

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



ПРАДЭСКА

05 2018
май

❁ **Бяспека жыццядзейнасці
дзяцей ва ўмовах прыроды** 5

❁ **Выхоўваем
маленькіх патрыётаў** 14

❁ **Тыдзень спорту ва ўстанове
дашкольнай адукацыі** 25

ISSN 2221-6308



ИНДЭКСЫ:
ведамаснай падпіскі — 749832
індыўдуальнай падпіскі — 73983
ільготнай падпіскі — 00922
ведамаснай падпіскі з дадаткам — 00922
індыўдуальнай падпіскі з дадаткам — 00922



ПРАЛЕСКА

**№ 05 (321)
май 2018**

**ШТОМЕСЯЧНЫ
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА**

**ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:
Н.В. МІХАДЗІЮК**

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ**

**ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
А.М. МІЛЮКОВА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
В.У. БУТКЕВІЧ
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ
В.У. ЧЭЧАТ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Т.М. САВЕЛЬЕВА
Л.А. ПАНЬКО
Р.Р. КАСЯНЮК

Т.Ю. ЛАГВІНА
Л.Г. ТАРУСАВА
Д.М. ДУБІНІНА
А.Л. ДАВІДОВІЧ
І.А. КАМАРОВА
В.М. ШАШОК
Л.С. ХАДАНОВІЧ
А.І. СМОЛЕР

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ
Ю.М. КІСЛЯКОВА
Н.У. ЛІТВІНА
Г.А. НІКАШЫНА
А.А. РУБЛЕЎСКАЯ
А.У. ГАРБАТАВА

В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
І.У. ЖЫТКО
М.С. МАРТЫНЮК
В.А. ШЫШКІНА
Н.Э. УЛАСЕНКА

© «Пралеска», май, 2018.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);

тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 04.05.2018. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,95.

Тыраж нумара 6175 экз. Заказ 1216.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 ➤ **Т. Красниченко.** ИДЕИ ОЛИМПИЗМА ПРИМЕНИМЫ В ЖИЗНИ

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

- 5 ➤ **Л. Никонова.** ПРИРОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ

НАВУКА

- 10 ➤ **Л. Саченко.** ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОТИВАЦИИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

- 14 ➤ **Л. Варанецкая, Н. Пралыгіна.** ВЫХОЎВАЦЬ МАЛЕНЬКІХ ПАТРЫЁТАЎ
15 ➤ СЯМ'Я І РАДЗІМА ЗЛІТЫ Ў АДЗІНАЕ
17 ➤ ЯК ХЛЕБ НА СТАЛЕ З'ЯЎЛЯЕЦЦА

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

- 19 ➤ **І. Войтка.** НІВОДНАГА ДНЯ БЕЗ БЕЛАРУСКАГА СЛОВА
22 ➤ **В. Мазец.** ПАДАРОЖЖА З НЕСЦЕРКАМ ПА ВУСНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ

У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?

- 25 ➤ **М. Левкова.** НА СПОРТИВНОЙ НЕДЕЛЕ ЗДОРОВЕЕ СТАТЬ СУМЕЛИ

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 31 ➤ **Т. Холод.** ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ — ВМЕСТЕ!

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА

- 35 ➤ **Л. Быстрова, Н. Шкудрова, Н. Марченко.** ЗНАКОМЬТЕСЬ: РИНГО

АСОБЫ

- 38 ➤ **А. Саченко.** СОЗИДАТЕЛЬ

АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ

- 41 ➤ **Н. Гермацкая.** В КОРОЛЕВСТВЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ

ЗДAROЎЕЗБЕРАЖЭННЕ

- 45 ➤ **Е. Серафинович.** ВЫРАСТИМ ЦВЕТOK ЗДОРОВЬЯ
48 ➤ **Н. Антончик, Т. Пешко.** СО ЗДОРОВЬЕМ ПОДРУЖИСЬ
50 ➤ СЕКРЕТЫ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ
53 ➤ КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ ПЛОСКОСТОПИЕ

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

- 56 ➤ **Л. Піваварчык.** КРАЙ РОДНЫ І ПРЫГОЖЫ

МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

- 59 ➤ **С. Мармыш.** В СТРАНЕ СКАЗОК

НАВУЧАННЕ ГРАМАЦЕ

- 61 ➤ **Л. Григорук.** В СКАЗОЧНОЙ ДОЛИНЕ ЭЛЬФОВ

Я — ДАСЛЕДЧЫК

- 64 ➤ **Е. Подлесная.** МИР ПОЗНАВАЯ, МЫ УЧИМСЯ ЖИТЬ
64 ➤ НЕОБЫЧНОЕ ВАРЕНЬЕ

РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 66 ➤ **А. Левицкая.** ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
69 ➤ **С. Райбе.** СНОВА ЛЕТО К НАМ ПРИШЛО!

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ

- 71 ➤ **И. Климович.** ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ВЗАИМОСВЯЗИ

РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 74 ➤ **А. Юнкевич.** «КАЖДЫЙ ЗДЕСЬ ДРУГ ДРУГУ РАД!»
76 ➤ **С. Бречко, А. Захарова.** ЛУЧШАЯ ГОСТИНАЯ
78 ➤ **Л. Кулігіна.** ПАЭТЫ — ДЗЕЦЯМ ПРА ЎСЁ НА СВЕЦЕ

О, белья яблыні, белья яблыні,
Пялёсткаў хвалюючы пах!

На першай старонцы вокладкі:
выхаванка ясляў-сада № 503 г. Мінска
Мар'яна ЛОТАРАВА (аўтар фота — А. Косціна).

Паважаныя аўтары!

Дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса praleska-red@tut.by у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD. Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрас, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком ©. За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

ИДЕИ ОЛИМПИЗМА ПРИМЕНИМЫ В ЖИЗНИ

Современная Беларусь занимает достойное место в мировом спортивном сообществе и по праву считается спортивной страной. Здоровье людей, развитие физической культуры и спорта в нашей республике провозглашено приоритетным направлением социальной политики. Особое внимание уделяется совершенствованию физического воспитания детей, составной частью которого является олимпийское образование.

Первый Международный научный конгресс «Ценности, традиции и новации современного спорта», состоявшийся 18–20 апреля 2018 года, стал площадкой для обмена опытом, обсуждения перспектив и анонсирования результатов научных исследований по вопросам развития спорта, физической культуры и туризма. В рамках его работы 18 апреля в штаб-квартире Национального олимпийского комитета Республики Беларусь (далее — НОК) прошла Международная научно-практическая конференция «Олимпийское образование», где был представлен опыт Беларуси, Российской Федерации, Республики Болгария по олимпийскому образованию детей и молодёжи.

В выставке «Фестиваль образовательных проектов по олимпийскому образованию» достойное место заняли разработки учреждений дошкольного образования, многие из которых были осуществлены при поддержке Белорусской олимпийской академии. Ясли-сад № 111 г. Витебска представил свой опыт работы по олимпийскому образованию детей дошкольного возраста «Искра! Огонь! Пламя!». Ясли-сад № 17 г. Минска предложил вниманию коллег беседы и сказки об олимпийских играх. Ясли-сад № 48 г. Могилёва представил разработанные на полиграфической основе игры «Найди лишнее», «Олимпийские виды спорта», «Атрибуты олимпийских видов спорта», «Снаряди спортсмена». Особый интерес практических работников вызвал интерактивный стенд «Олимпишкин уголок», разработанный с целью расширения представлений воспитанников об олимпийских видах спорта и обогащения словарного запаса детей по спортивной тематике.

На пленарном заседании И.И. Гуслистова, декан спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», доцент, Председатель Президиума республиканской общественной организации «Белорусская олимпийская академия», заместитель председателя Постоянной Комиссии НОК Беларуси по культуре, олимпийскому образованию и развитию студенческого спорта, отметила, что в нашей стране выстроена система физкультурно-оздоровительной работы в учреждениях образования и создана эффективная структура управления образовательным процессом.



Эта мысль была поддержана и развита в докладе Т.Ю. Логвиной, профессора кафедры лечебной физической культуры и физической культуры дошкольников Белорусского государственного университета физической культуры, кандидата педагогических наук, доцента. Татьяна Юрьевна подчеркнула, что задачи олимпийского образования включены в содержание учебной программы дошкольного образования, и кратко охарактеризовала формы олимпийского образования детей дошкольного возраста.

Второй день конференции был посвящён работе секций. На базе яслей-сада № 250 г. Минска состоялось секционное заседание «Олимпийское образование в детском саду». С успехом прошли тематические просмотры «Использование тренажёров

в работе с детьми старшего дошкольного возраста» (руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории О.К. Трофимова). Будущих чемпионов к Малым Олимпийским играм подготовила руководитель физического воспитания первой квалификационной категории И.А. Евтушенко.



Более 50 педагогических работников учреждений дошкольного образования республики на время превратились в болельщиков юных спортсменов. «Быстрее! Веселей!» — эти два слова, которые, поддерживая, скандировали друг другу дети, задавали состязаниям особый ритм. В перерывах с показательными номерами выступили приглашённые гости: гимнастка и мастера ушу — магистранты из Китайской Народной Республики.



Свой певческий талант продемонстрировали воспитанники яслей-сада. Сюрпризом стало появление на празднике Мишки-Олимпишки, который вручил командам памятные призы.

По окончании праздника Белорусская олимпийская академия подарила юным олимпийцам интерактивный стенд «Олимпишкин уголок», а Т.Ю. Логвина вручила каждому участнику состязаний книгу «Первые шаги в олимпийском образовании».

Такие праздники спорта способствуют физическому развитию воспитанников, приобщению их к идеям олимпийского движения, нравственному и патриотическому воспитанию. Они необходимы и педагогическим работникам как пример успешной работы коллег и образец осуществления олимпийского образования.

Татьяна КРАСНИЧЕНКО



Людмила НИКОНОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
факультета дошкольного образования
Белорусского государственного педагогического
университета имени Максима Танка

ПРИРОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ

Удивительный мир природы привлекает детей обилием звуков, красок, запахов, призывает остановиться, прислушаться, дотронуться. Ребёнок близок к природе, считает её объекты живыми, наделёнными собственным внутренним миром. У него есть потребность в общении с представителями растительного и животного мира, сопереживании им. Природа имеет колоссальное значение для развития, воспитания, физического здоровья и психического благополучия детей.

Вместе с тем природа таит определённые опасности для ребёнка. То, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребёнка может стать таковой, ведь ему сложно самостоятельно определить меру опасности окружающего мира, спрогнозировать последствия своих действий и обеспечить сохранность жизни и здоровья. Так, ребёнок может сорвать ядовитое растение, попробовать его на вкус, взять в руки опасное насекомое, смело подойти к чужой собаке и т.д. Любознательность, активность в вопросах познания окружающего мира, открытость и доверие порой становятся небезопасными для него. Благополучие и жизнь ребёнка зависят от внимания и помощи взрослых. Они могут защитить, помочь избежать опасности, научить ориентироваться в окружающей природной среде.

Безопасность жизнедеятельности детей в условиях природы — это часть системы экологической безопасности. В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь экологическая безопасность рассматривается как состояние защищённости окружающей среды, жизни и здоровья граждан от угроз, возникающих в результате антропогенных воздействий, а также факторов, процессов и явлений природного и техногенного характера.

В обеспечении экологической безопасности детей возрастает роль и ответственность учреждения дошкольного образования, ведь первые 5–7 лет жизни ребёнка наиболее продуктивны для получения и усвоения жизнен-

но важной информации, когда невероятно быстрыми темпами идёт формирование представлений и познавательных интересов детей. Это оптимальный возраст для привития первичных навыков экологически безопасной жизнедеятельности.

Важнейшая задача учреждения дошкольного образования — сформировать у воспитанников систему представлений, касающихся экологической безопасности. Анализируя исследования Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, И.А. Лыковой, В.А. Шипуновой и других, приходим к выводу, что к старшему дошкольному возрасту у детей необходимо сформировать представления об опасных природных явлениях и животных, ядовитых растениях и грибах.

Содержание образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений об опасностях в природе и способах поведения в них может быть представлено следующим образом.

1. Знакомство с чрезвычайными ситуациями природного характера (стихийными бедствиями): грозой, ливнем, метелью, градом, наводнением, ураганом, смерчем, гололёдом, засухой, природным пожаром.

Гроза — атмосферное явление, при котором в кучевых облаках или между облаками и землёй возникают молнии, сопровождаемые громом. Опасна разрядами молний, т.к. они могут вызвать пожары, расщепление и загорание деревьев, гибель животных и людей.

Правила поведения при грозе дома: закрыть окна, двери, выключить бытовые электроприборы, мобильный телефон. Правила поведения на улице в городе: обходить шаткие строения, информационные щиты, избегать нахождения вблизи больших деревьев, линий электропередач, не пользоваться мобильным телефоном. Находясь в природной среде, нельзя бегать и суетиться, прятаться под отдельно стоящими и высокими деревьями, т.к. в них чаще всего попадает молния. Лучше



всего переждать грозу в кустарнике, держаться подальше от водоёмов, опушек леса, больших полей. На открытой местности предпочтительнее спрятаться в канаве, яме, овраге, металлические предметы из рук выбросить.

Опасность могут представлять атмосферные осадки в виде дождя, снега, града. Обильные атмосферные осадки (*ливень*) приводят к возникновению наводнений, выходу рек из берегов, разрушению дорог. Стекающая вода сносит плодородный верхний слой земли, образует овраги. Обильные осадки делают опасным, а порой и невозможным передвижение людей, могут стать причиной их травмирования и гибели. В такой ситуации лучше не выходить из дома или иметь надёжное укрытие.

Град — льдинки, часто шарообразной формы, размером от горошины до куриного яйца. Наибольшую опасность представляет для растений, но известны случаи гибели людей и животных. Во время града лучше не выходить на улицу, а дома держаться подальше от окон, не пользоваться электроприборами. Если град застал вас на улице, следует защитить голову зонтом, руками, одеждой или сумкой и постараться скорее найти укрытие.

Вода важна для человека, делает пригодной жизнь на нашей планете. Она ценнее нефти, газа, угля, потому что незаменима. Но вода — это и грозная стихия. *Наводнение* — значительное временное затопление участков суши в результате подъёма уровня воды в реках, озёрах, морях и др.

Основная опасность для человека при наводнениях — утопление, т.е. прекращение поступления воздуха в дыхательные пути и лёгкие в результате попадания воды. К нему приводит также нарушение правил поведения на воде.

Ураган — ветер огромной разрушительной силы и скорости, часто сопровождается

выпадением большого количества осадков. Каждому урагану синоптики присваивают имя. Сильный ветер срывает крыши с домов, ломает деревья, переворачивает машины, выбрасывает на берег суда, уничтожает урожай. Он способен поднять человека в воздух и бросить на землю. Человек может быть травмирован летающими в воздухе предметами и падающими строениями.

При *сильном ветре* не следует выходить из зданий. Если он застал на улице, лучше укрыться в подземных переходах или подъездах. Нельзя прятаться за остановками общественного транспорта, рекламными щитами, под деревьями, стоять под линией электропередач.

Смерч — атмосферный вихрь, в котором воздух вращается с огромной скоростью и втягивает в себя различные предметы. Подобно гигантскому хоботу, он опускается из грозового облака, касаясь поверхности земли. Как в воронку, смерч засасывает всё, что встречается на его пути. Сила вихря так велика, что он может поднять в воздух даже целое здание, автомобиль, человека.

Об ураганах, смерчах людей предупреждают заранее, чтобы они могли к ним подготовиться. Обычно о скором приближении стихийного бедствия сообщают сигналом сирены, а потом объявляют по радио и телевидению. Во время урагана дети вместе со взрослыми должны спуститься в укрытие (подвал), а при его отсутствии выбрать самое безопасное место в доме — небольшой коридор или нишу в стене. В крайнем случае, можно спрятаться во встроенном шкафу. Если сильный ветер (ураган, смерч) застиг в поле или лесу, следует укрыться в широком овраге, придорожной канаве, прижаться к земле.

Гололёд — слой льда на поверхности земли, является причиной многочисленных дорожно-транспортных происшествий и травм в результате падения людей. Лучше обходить скользкие участки стороной, а если это невозможно, то передвигаться как лыжник, небольшими скользящими шажками, неторопливо, наступая на всю подошву.

Большую опасность зимой представляют свисающие с крыш, карнизов, балконов *сосульки*. Их не стоит сбивать самим! При движении по улице следует держаться подальше от домов, обращать внимание на козырьки зданий. С крыши дома вместе с сосульками может упасть большая глыба снега. Нельзя грызть сосульки и есть снег, т.к. можно про-

студиться. Снег грязный, в нём могут быть опасные вещества, микробы.

Природный пожар (лесной, торфяной) приводит к уничтожению лесных массивов, гибели растений и животных, а также людей. Они задымаются от дыма, который распространяется на многие километры. Причиной природного пожара может быть разряд молнии, самовозгорание, но чаще всего он возникает по вине человека, нарушения им правил пожарной безопасности.



Одним из основных источников пожаров в природе является костёр.

Нельзя разводить костёр без взрослых и на расстоянии менее 5–6 м от деревьев, под деревьями с низко опущенными кронами, на торфяниках. В этих местах огонь распространяется очень быстро, погасить его довольно трудно, а порой и невозможно. Костёр необходимо окружить канавкой шириной и глубиной 20–30 см, обложить камнями, убрать на безопасное расстояние посторонние легковоспламеняющиеся предметы. Нельзя использовать костёр для проведения игр, развлечений, забав. На природе костёр можно разводить только в установленных для этого местах. Уходя, следует погасить его водой, снегом, песком.

Нужно немедленно покинуть лес, если начался пожар, и как можно скорее сообщить о нём в службу Министерства по чрезвычайным ситуациям.

Засуха — природное явление, которое характеризуется длительным отсутствием осадков и высокой температурой воздуха, приводит к гибели растений и животных, пересыханию водоёмов, возникновению пожаров.

Опасность заключается в тепловом перегреве человека. Длительное пребывание на солнце, перегрев головы прямыми солнечными лучами могут привести к развитию солнечного удара. У пострадавшего отмечается тошнота, рвота, кровотечение из носа, учащаются пульс и дыхание. Его необходимо пере-

нести в прохладное место или в тень, снять одежду, положить холод на голову и область сердца, дать обильное питьё. Чтобы избежать теплового удара во время жары, нужно чаще пить, брать с собой на прогулку воду и помнить, что с 10 до 16 часов солнечные лучи особенно активны. Длительное пребывание под ними может привести к сильным ожогам, особенно в начале июня.

Защитит от теплового удара и солнечных ожогов светлая одежда из натуральных тканей. На голову обязательно нужно надевать панаму или кепку светлых тонов. Чтобы не перегреться, во время жары лучше играть в тенистых местах.

2. Знакомство с потенциально опасными животными. В нашей стране их не очень много. Опасность представляют ядовитые змеи, клещи, муравьи, пчёлы, осы, шершни и др.

В Беларуси существует только три вида змей: гадюка обыкновенная (единственная ядовитая), медянка, уж обыкновенный. Они любят днём греться на солнце около старых деревьев и пней. Если увидели близко змею, не дразните, ни в коем случае не наступайте на неё, не прогоняйте и не убегайте. Остановитесь, пусть она уползёт. Для человека опасны укусы гадюк. Поражённое место нужно туго забинтовать, по возможности наложить холод на место укуса, много пить и срочно обратиться к врачу.

Встреча с жалящими насекомыми.

Если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место. Не спешите убивать, если она вас ужалила. Химические соединения из тельца убитого насекомого попадают в воздух, и находящиеся поблизости пчёлы приводятся в агрессивное состояние и нападают на человека.

Оса — жалящее насекомое, родственник пчелы. Осы строят шарообразные гнёзда серого цвета на стеблях растений и под карнизами зданий. В поисках мест для строительства часто залетают в дома и квартиры, а также другие постройки. Если увидели осиное гнездо, ни в коем случае не трогайте его, иначе осы вылетят и будут жалить. Они не оставляют жала в ране и могут напасть повторно. Место укуса сильно распухает.

Следует помнить, что без причины осы и пчёлы никогда не нападают. Если ужалила пчела, то сначала нужно продезинфицировать место укуса перекисью водорода, спиртом или слабым раствором марганцовки. Потом пинцетом очень осторожно извлечь жало, чтобы



не раздавить ампулку с ядом, находящуюся на его конце, и приложить смоченный в содовом растворе тампон. Если ужалила оса, проделать всё то же самое, только не пытаться найти жало. После дезинфекции места укуса приложить тампон, смоченный в растворе столового укуса.

Шершни — самые крупные осы на земле, живут в дуплах, под крышами домов, в скворечниках и пустых ульях. Строят большие гнёзда бурого цвета. Шершни нападают на человека только для защиты себя и своего жилища. В этом случае они становятся агрессивными. Возле гнезда всегда находятся 2–3 шершня — охранники. При опасности они издают предупреждающий звук, на который слетаются все остальные члены семейства. Незамедлительно они атакуют врага и болезненно жалят. При укусе одного шершня у взрослого человека может случиться отёк, обморок и общее удушье. Но всё же шершни не такие уж агрессивные насекомые. Просто не стоит подходить слишком близко к их гнёздам и, тем более, тревожить обитателей.

Встретив на пути *муравья*, не трогайте его, понаблюдайте, какая у него окраска, что он тащит по дорожке к муравейнику, каков размер его ноши. Наблюдая, можно многое узнать об этих удивительных насекомых! Не будешь им мешать — они не укусят тебя! Муравьи приносят пользу, поэтому относиться к ним нужно бережно.

Массовое нападение *комаров* на человека может вызвать тяжёлое отравление и даже смерть. Поэтому от них надо защищаться, используя средства, отпугивающие насекомых. Наибольшее количество комаров летает в вечернее время, после захода солнца, или утром, после его восхода. Днём комары прячутся в густой растительности, дуплах деревьев, трещинах и других убежищах, но в лесу нападают в течение всего дня.

Опасное насекомое — *клещ*. Он вшивается в кожу и способен стать причиной смертельного заболевания — энцефалита. Для того чтобы защититься от насекомых, надо смазывать открытые части тела, обрабатывать одежду специальными средствами (репеллентами), которые отпугивают их. Можно наносить на кожу натуральные средства — эфирные масла лимона, эвкалипта, гвоздики или лаванды.

Насекомые не переносят запах этих растений. Следует держаться подальше от высокой травы и кустарников, потому что клещи живут именно там. После прогулок в лесистой местности обязательно нужно осматривать своё тело — нет ли на нём клещей, признаков укусов других насекомых. Если заметили присосавшегося клеща, необходимо обратиться к врачу.

Отправляясь в лес, следует надевать резиновые сапоги, брюки, рубашку с длинными рукавами и головной убор.

Гуляя в лесу, собирая грибы или ягоды, можно встретить *диких животных* (лису, волка, лося, кабана, медведя), которые предпочитают избегать встреч с людьми. Нападение вероятно, если человек неправильно повёл себя либо зверь заражён бешенством. При встрече нельзя двигаться и нападать самим: дайте лесному жителю спокойно уйти. При агрессивном поведении животного стоит использовать как защиту палку и стучать по дереву, громко кричать. К животному нельзя поворачиваться спиной и убегать. Такое поведение человека расценивается им как сигнал к нападению. В крайнем случае, нужно медленно отступать, не сводя глаз с обитателя леса. Отправляясь в лес, хорошо взять в попутчики собаку. Она раньше учует лесного жителя и поднимет лай. Зверь будет напуган и убежит.

Важно напоминать детям, что ходить в лес можно только с мамой или папой и всё время быть рядом. Если вдруг родители потерялись, нужно громко кричать и оставаться на месте.

С дикими животными мы встречаемся и в зоопарке, где необходимо соблюдать ряд правил. На территории зоопарка нужно вести себя спокойно. Запрещается дразнить и пугать животных, кормить и гладить их, нельзя подходить близко к клеткам и просовывать в них руки, влезать на барьеры и ограждения (за ними начинается территория, которую животное считает своей и может охранять).

Опасность исходит не только от диких, но и от *бездомных животных*, например, кошек и собак. Они являются переносчиками опасных для человека заболеваний. Особенно осторожными нужно быть с незнакомой собакой. Нельзя подходить к ней, дразнить, убегать от неё или показывать, что боишься. Собака может это почувствовать и напасть. Незнакомую собаку нужно просто обойти стороной.

Бездомных животных можно кормить, но нельзя трогать и брать на руки. Осторожно

нужно обращаться с птицами, в частности с голубями. Они могут переносить ряд болезней.

Даже общение с *домашними животными* бывает опасным. Без взрослых нельзя подходить к коровам, лошадям, козам, индюкам, т.к. они могут травмировать, укусить. Домашние кошки и собаки также могут укусить или поцарапать, потому что не любят детской беготни и визга (собаки обычно бросаются всех успокаивать лаем), дёрганья за хвост и лапы, одевания в кукольную одежду. Им нельзя мешать есть, спать (животным тоже нужен отдых!), подходить, когда они ухаживают за своими детёнышами; отбирать то, с чем играют собаки. Нельзя приближать свои глаза вплотную к морде собаки или кошки. О домашних питомцах необходимо постоянно заботиться. Каждый раз после общения с ними нужно мыть руки.

Если животное укусило, об этом обязательно следует сказать взрослым. Нужно обработать рану перекисью водорода, а кожу вокруг — йодом, наложить стерильную повязку и незамедлительно обратиться к врачу.

Животные — не игрушка! У них свой мир. Их надо любить и уважать, и тогда они ответят тем же. Будьте добрыми! Собаки и другие животные чувствуют наше настроение, помнят добро, а их благодарность и любовь в ответ не знает границ.

Любое животное не причинит нам вред первым. Животные — это часть нашего мира.

3. Знакомство с ядовитыми растениями и грибами.

Среди растений Беларуси встречаются и ядовитые, при соприкосновении с которыми у животных и человека возможно поражение кожи, а если попробовать на вкус — сильное отравление. Их можно встретить на лугу, в лесу, на даче. Даже красивый цветок или аппетитная ягодка могут навредить здоровью. Особенно опасны белена чёрная, вороний глаз, борщевик, лютик, паслён чёрный, волчье лыко, вёх ядовитый, ландыш майский и др. Их нельзя трогать, нюхать, но и губить, ведь они живые и кому-то нужны! В природе нет ничего лишнего! Многие из этих растений используют для приготовления лекарств, некоторыми лечатся животные.

Следует соблюдать правила: если увидишь красивое незнакомое растение с яркими плодами, не спеши его срывать: оно может быть ядовито; нельзя жевать первую попавшуюся травинку; придя с прогулки, необходимо вымыть руки. При отравлении ядовитым рас-

тением нужно сразу вызвать скорую помощь, выпить много тёплой воды, вызвать рвоту, принять активированный уголь.

Грибы — загадочные и интересные организмы. Съедобные виды являются очень вкусным и полезным продуктом, а несъедобные могут причинить большой вред здоровью. Важно уметь их отличать. Ядовитые грибы: мухомор, бледная поганка, ложные опята, ложная лисичка, ложный белый гриб и др. Попадая в организм человека, несъедобный гриб выделяет яд, который с кровью распространяется по всему организму. Признаки отравления: боль в животе, тошнота, рвота, диарея. Первая помощь пострадавшему оказывается как при отравлении ядовитыми растениями.

Следует знать: нельзя собирать незнакомые грибы. Детям лучше вообще не употреблять грибы в пищу.

Чтобы взаимодействие с природой не нанесло вред здоровью, нужно знать и соблюдать правила безопасного поведения, особенно детям, т.к. от этого зависят их здоровье и безопасность. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации, поэтому главная задача взрослых — стимулировать у них развитие самостоятельности и ответственности. Ведь безопасность — это не просто сформированные представления, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учеб.-метод. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — СПб. : Детство-пресс, 2009.

2. Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций : электронный курс лекций для студентов всех специальностей / Г. А. Чернушевич [и др.]. — Минск : БГТУ, 2014. — 260 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.belstu.by/Portals/0/userfiles/62/Met_Posob/Zaschita-naseleniya-i-objektov-ot-ChS--Rad-bezopasnostj-2014.pdf.

3. Лыкова, И. А. Мир Без Опасности. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста / И. А. Лыкова. — М. : Цветной мир, 2017.

4. Чрезвычайные ситуации. Энциклопедия школьника / С. К. Шойгу [и др.]. — М. : Монтажспецстрой, 2004.

5. Шипунова, В. А. Детская безопасность : учеб.-метод. пособие для педагогов, практическое руководство для родителей / В. А. Шипунова. — М. : Цветной мир, 2013.

Людмила САЧЕНКО,
магистр психологических наук,
аспирант Национального института образования
Министерства образования Республики Беларусь,
преподаватель
Минского городского педагогического колледжа

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОТИВАЦИИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье проводится анализ мотивации выбора профессиональной педагогической деятельности у женщин, совмещающих материнскую и профессиональную роль, и у учащихся, получающих профессию воспитателя дошкольного образования и не имеющих своих детей. Полученные данные могут быть использованы при организации сопровождения профессиональной социализации и подготовке будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: мотивация, педагогическая деятельность, гендерный стереотип, социальная роль, функции.

The article analyses the motivation for the choice of professional pedagogical activity among women combining the maternal and professional role, and in the students who receive the profession of a preschool educator and do not have their own children. The obtained data can be used in organizing the accompaniment of professional socialization and the training of future pedagogical staff of preschool institutions.

Key words: motivation, pedagogical activity, gender stereotype, social role, functions.

В условиях стремительных изменений, происходящих в экономической и социальной сферах общества, а также тенденции перехода от «знаниевой» к компетентностной парадигме в образовании, возрастает роль педагогических работников в социализации подрастающего поколения. Современная научная модель социализации личности рас-

сматривается в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь в контексте формирования социально активной индивидуальности, гуманистически ориентированной по отношению к обществу и самому себе [4]. Идеи гуманизации воспитания и обучения детей дошкольного возраста зародились и находят своё отражение в трудах Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского, А.В. Запорожца и др.

Перестройка ценностных ориентиров в дошкольном образовании, их гармонизация не могли не отразиться и на функциях педагогических работников учреждения дошкольного образования. Так, Е.А. Панько акцентирует внимание на возрастании воспитательной, развивающей и диагностико-коррекционной функций. Однако одной из самых значимых функций педагогического работника учреждения дошкольного образования по-прежнему остаётся сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. К основополагающим функциям взрослых, воспитывающих детей, она была отнесена ещё Я.А. Коменским («Материнская школа»). Воспитательная функция педагогических работников учреждения дошкольного образования тесно переплетается с гедонистической, предполагающей создание благоприятных условий для переживания детьми повышенного приятного самочувствия, усиление в ребёнке чувства радости бытия [10, с. 21]. Все перечисленные функции традиционно выполняет женщина-мать по отношению к собственным детям, т.е. материнская роль женщины в семье очень близка к социальной роли педагогического работника учреждения

дошкольного образования по отношению к своим воспитанникам.

Известно, что во всяком организованном действии роли находятся в обязательном взаимоотношении друг с другом, как в драме: любая роль имеет смысл лишь только тогда, когда она связана с поведением других действующих лиц, т.е. существует определённый шаблон взаимных прав и обязанностей. Обязанность — это то, что человек вынужден делать, исходя из роли, которую он играет; другие люди ожидают и требуют, чтобы он поступал определённым образом [9, с. 49]. Кроме актуального поведения, в понятие «роль» включаются также желания, цели, убеждения, чувства, социальные установки, ценности и действия, которые ожидаются или приписываются человеку.

К педагогическому работнику учреждения дошкольного образования сегодня предъявляются высокие ожидания, связанные прежде всего с морально-нравственными ценностями и убеждениями, безоговорочно положительным отношением к воспитанникам и педагогической деятельности в целом. Это объясняется тем, что родители доверяют им самое дорогое — своих детей, а общество — воспитание будущих граждан.

Следует учитывать, что, несмотря на трансформацию гендерных стереотипов в современном мире, в белорусской социокультурной среде традиционно профессию педагога выбирают преимущественно женщины (из 200 тыс. педагогических работников в Беларуси, занятых в сфере образования на различных её ступенях, только 14% — мужчины) [11]. В соответствии с теорией социальных ролей, разделение труда по гендерному стереотипу строится и в большинстве культур. Как правило, женщины получают в семье и в обществе определённые семейные и профессиональные роли, состоящие в первую очередь в воспитании детей. Е.П. Ильин приводит результаты исследования, по которым мальчики ожидают, что их профессия будет интересной, перспективной, приведёт к успеху. Хорошая оплата труда ими упоминается редко. Девочки же надеются, что профессия принесёт хороший доход, успех, будет интересна. Вот почему гуманитарные профессии, такие как воспитатель дошкольного образования, педагог-психолог и педагог социальный, в основном выбирают девушки, а физи-

ку, философию, социологию, технологию и предпринимательство чаще выбирают юноши [3, с. 68].

Каждая женщина, согласно белорусским национальным традициям, воспитывается и подготавливается к тому, чтобы стать женой и матерью — в этом её, подчеркнём, основная функция. Такая «материнская установка» порождает соответствующее психологическое самоопределение и способности. Ранний опыт получения заботы от женщины приводит к созданию ожидания отсутствия у матери других интересов, кроме её ребёнка, и полной поглощённости благополучием своего младенца. Дочь растёт, идентифицируясь прежде всего с такой матерью и в соответствии с такими же ожиданиями. Отсюда предположение, что для женщины естественно заботиться о детях любого возраста, и убеждение, что «материнские» качества женщины могут и должны быть распространены на другую «нематеринскую» работу, которую она выполняет [8, с. 214].

Такие последствия «материнской установки» женщины влияют на то, что она и в последующих поколениях будет выполнять материнские функции по отношению к младенцам, возьмёт на себя, частично или полностью, ответственность за детей, направит всю свою энергию на уход и заботу о них, что, в свою очередь, приведёт к семейному разделению труда, при котором материнские функции опять же останутся за женщиной. Из-за занимаемых социальных ролей ожидается, что женщины останутся такими же заботливыми, дружелюбными, экспрессивными, чувствительными, какими они были и есть. Во-вторых, у мужчин и женщин вырабатываются различные установки и навыки, основанные на их гендерных ролях. Из-за своего положения в обществе для женщины всё-таки важнее навыки отзывчивости и общительности (Barrett, Lane, Sechrest, Schwartz, 2000) [1, с. 121].

Несомненно, гендерные стереотипы и взаимоотношения в семье на постсоветском пространстве в XXI столетии трансформируются. Это связано с возрастанием эгалитарных (равноправных) ценностных ориентаций в области семейных отношений, которые, тем не менее, сопряжены с фактически сохраняемыми представлениями о разделении семейных ролей. Поэтому для большинства

населения двойная загруженность женщины профессиональным и домашним трудом соответствует представлению о равноправии полов [2, с. 37]. Учитывая, что большинство женщин, занятых в дошкольном образовании, имеют и своих детей, то помимо двойной загруженности как в семье, так и на работе, дублируются ещё и её материнские (воспитательные) функции. На наш взгляд, это может отразиться на мотивации к педагогической деятельности, а значит, и эффективности её выполнения.

Между тем мотивация работников является решающим фактором результативности педагогической, как и любой другой деятельности, она существенно влияет на её эффективность, а, следовательно, и на результат и качество. Отметим, трудовая мотивация является специфическим видом мотивации человеческого поведения и определяется стремлением работника удовлетворить свои потребности в определённых благах посредством труда, направленного на достижение целей организации [7, с. 121]. В то же время мотивация трудовой деятельности — двухаспектный процесс, основанный, во-первых, на личной мотивации работника к труду, во-вторых, — на совокупности управленческих воздействий (мотивировании), формирующих мотивацию работников к труду [10, с. 65]. В связи с этим нами проведён сравнительный анализ мотивации выбора профессии воспитателя дошкольного образования у педагогических работников учреждений дошкольного образования и учащихся, получающих данную профессию в средних специальных учебных заведениях.

Представим результаты эмпирического исследования мотивации выбора профессии воспитателя дошкольного образования, проведённого с помощью авторского опросника. Выборку исследования составили 2 группы респондентов: 1) воспитатели дошкольного образования г. Минска (n=40), имеющие разный возраст (от 23 до 58 лет), профессиональный стаж (от 1 года и свыше 15 лет), одного и более ребёнка; 2) девушки-учащиеся (n=25) выпускного курса Минского городского педагогического колледжа, получающие профессию воспитателя дошкольного образования (возраст 19–20 лет), не имеющие собственных детей.

Педагогическим работникам учреждений дошкольного образования предлагалось за-

кончить предложение «Вы выбрали работу воспитателя дошкольного образования, потому что...» выбором не более трёх вариантов предложенных ответов либо добавить свой.

Полученные данные позволяют говорить, что в целом у педагогических работников преобладает внутренняя мотивация выбора профессии воспитателя дошкольного образования, связанная с положительным отношением к взаимодействию с детьми и наличием педагогических способностей. Это подтверждают следующие результаты:

- «Люблю работать с детьми» — 50% опрошенных.
- «Получается и нравится работать с детьми» — 52,5%.
- «Пришла на работу вместе со своим ребёнком» — 47%.
- «Место работы расположено близко от дома» — 25%.
- «Устраивает график работы» — 32,5%.
- «Устраивает коллектив» — 17,5%.
- «Другое» — 0%.

При этом мотивация выбора профессии у респондентов оказалась обусловлена как внутренними («Люблю работать с детьми», «Получается и нравится работать с детьми»), так и внешними причинами («Пришла на работу вместе со своим ребёнком», «Устраивает график работы», «Место работы расположено близко от дома»).

В варианте опросника для будущих педагогических работников следовало ответить на вопрос: «Вы выбрали профессию воспитателя дошкольного образования, потому что...» Респондентам предлагалось выбрать не более трёх предложенных вариантов ответов либо добавить свой. Получены следующие результаты:

- «Люблю работать с детьми» — 56%.
- «Получается и нравится работать с детьми» — 76%.
- «Случайно» — 12%.
- «По совету родителей» — 24%.
- «По примеру своего воспитателя» — 36%.
- «Другое» — 3%.

Как видно, в ответах преобладает внутренняя мотивация выбора профессии, что, прежде всего, связано с положительным отношением к детям, наличием определённых способностей и умений («Люблю работать с детьми», «Получается и нравится работать с

детьми»). Необходимо отметить и тот факт, что 36% опрошенных выбрали профессию «по примеру своего воспитателя»! Среди других причин учащиеся указали такие, как удобный график работы, отпуск в летний период, возможность в будущем находиться рядом с собственным ребёнком. Таким образом, учащиеся (правда, только 3%) уже на этом этапе задумываются о своей будущей материнской роли в семье и возможностью её совмещения с профессиональной деятельностью.

Представленные результаты эмпирического исследования позволяют говорить о наличии определённых различий в характеристике мотивации к педагогической деятельности у педагогических работников учреждений дошкольного образования по сравнению с выпускниками педагогического колледжа: большей доли внешней мотивации у педагогических работников. Это может быть связано с возможностью реализовать желание взаимодействовать с детьми в собственной семье и необходимостью учитывать семейное положение при выборе своей профессиональной деятельности. Такое снижение внутренней мотивации может привести к появлению формализма в работе, добросовестному выполнению своих обязанностей, но более низкой личной заинтересованности в результатах педагогической деятельности и, соответственно, её качестве и эффективности.

В то же время показатели внешней мотивации педагогических работников учреждений дошкольного образования могут служить дополнительной мотивацией к получению педагогической специальности на стадии подготовки воспитателей дошкольного образования. Уместно отметить, что в современных социокультурных условиях всё большее число специалистов относят задачу психологического образования педагога-профессионала к числу приоритетных. Немаловажная причина тому — изменение роли современного образования для педагогических работников, обретение ими миссии профессионального обеспечения условий развития и саморазвития личности в образовательных процессах [4]. Можно утверждать и то, что от правильного выбора этой деятельности и её эффективного осуществления зависят положение человека в обществе, качество его жизни, физическое и психическое здоровье. И, как уже отмечалось выше, гендерные

стереотипы в белорусском обществе по-прежнему сильны и неизменно отражаются в профессиональной деятельности, т.к. от женщины ожидается реализация её прежде всего в материнстве. Указанные тенденции, на наш взгляд, необходимо учитывать как при подготовке будущих воспитателей дошкольного образования, так и при организации психологического сопровождения педагогических работников учреждений дошкольного образования.

Статья поступила в редакцию 19.01.2018 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аронсон, Э. Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон, Т. Уилсон, Р. Эйкерт. — СПб. : прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. — 560 с.
2. Задворнова, Ю. С. Тенденции трансформации гендерных ролей в современной российской семье / Ю. С. Задворнова // Женщина в российском обществе. — 2013. — № 2. — С. 32–40.
3. Ильин, Е. П. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2011. — 432 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»).
4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15.07.2015 № 82 [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.adu.by/ru/rukovoditelyam/organizatsiya-vospitaniya.html>. — Дата доступа: 14.11.2017.
5. Крысько, В. Г. Словарь-справочник по социальной психологии / В. Г. Крысько. — СПб. : Питер, 2003. — 416 с.
6. Панько, Е. А. Психология личности и деятельности педагога дошкольного образования: Моногр. — Минск : БГПУ, 2005. — 231 с.
7. Управление персоналом организаций. Учебник / под ред. А. Я. Кибанова // 4-е изд., доп. и перераб. — М. : ИНФРА-М, 2010. — 695 с.
8. Чодороу, Н. Воспроизводство материнства : Психоанализ и социология гендера / Н. Чодороу; пер. с англ. — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. — 496 с.
9. Шибутани, Т. Социальная психология / Т. Шибутани; пер. с англ. В. Б. Ольшанского. — Ростов н/Д : Феникс, 1999. — 544 с.
10. Шмаков, А. Г. Управление персоналом: тексты лекций / А. Г. Шмаков // Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2010. — 186 с.
11. 86 процентов — женщины. В Беларуси отмечают День учителя. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.news.tut.by/society/562655.html>. — Дата доступа: 14.11.2017.



Людміла ВАРАНЕЦКАЯ,
дацэнт, кандыдат
педагагічных навук,
дацэнт кафедры педагогікі
Беларускага дзяржаўнага
педагагічнага ўніверсітэта
імя Максіма Танка



Наталля ПРАЛЫГІНА,
загадчык аддзялення
Мінскага гарадскога
педагагічнага каледжа

ВЫХОЎВАЦЬ МАЛЕНЬКІХ ПАТРЫЁТАЎ

Патрыятычнае выхаванне асобы – безупынны працэс. Ён прадугледжвае перадачу каштоўнасцей і норм культуры старэйшага пакалення маладому і выхаванне ў яго паважлівага стаўлення да нацыянальных традыцый. Шляхі пазнання дзіцем сацыяльнага свету пашыраюцца праз адначасовае ўсведамленне ім «Я» свайго і «Я» сацыяльнага. На гэтай аснове ў адпаведнасці з сістэмай адносін і патрэб, якія дзейнічаюць у грамадстве, у яго з'яўляецца ўнутраная пазіцыя «Я – патрыёт».

Сфарміраваць у дзяцей дашкольнага ўзросту першапачатковыя ўяўленні аб родным краі і паважлівыя адносіны да яго, выхаваць маральныя і патрыятычныя пачуцці магчыма толькі пры сістэматычнай рабоце ўсяго педагагічнага калектыву ўстановы дашкольнай адукацыі, у цесным узаемадзеянні з сем'ямі выхаванцаў.

Патрыятычнае выхаванне ў роўнай ступені ажыццяўляецца ў спецыяльна арганізаванай і нерэгламентаванай дзейнасці выхаванцаў установы дашкольнай адукацыі. Найбольш плённымі зарэкамендавалі сябе тэматычныя дні.

Педагагічная работа адбываецца ў наступных накірунках: гісторыя Беларусі; народныя промыслы і мастацтва; беларуская народная творчасць; сімвалы Беларусі; дзяржаўныя і народныя святы Беларусі; людзі, якія ўславілі нашу Радзіму. Тэматыка накірункаў работы па патрыятычным выхаванні захоўваецца ў розных узроставых групах, аднак змест матэрыялу ўскладняецца і яго аб'ём павялічваецца. Шматразовы зварот да адной тэмы спрыяе вырашэнню задач патрыятычнага выхавання ў непарыўнай сувязі і адзінстве. Такім чынам адбываецца працэс выхавання маленькіх патрыётаў вялікай Радзімы.

СЯМ'Я І РАДЗІМА ЗЛІТЫ Ў АДЗІНАЕ

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «ДЗІЦЯ І ГРАМАДСТВА» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмныя задачы: фарміраваць уяўленні дзяцей аб геаграфічным размяшчэнні Рэспублікі Беларусь на карце, сімвалах беларускай дзяржавы, радаводзе як каштоўнасцях беларускага народа; развіваць усведамленне сваёй прыналежнасці да сям'і, грамадства, пазнавальную і эмацыянальную сферы асобы; выхоўваць пачуцці падзякі і павагі да старэйшых, гонару за сваіх родных, патрыятычныя пачуцці.

Матэрыял і абсталяванне: 3 разрэзаныя на часткі карты Беларусі, ліст паперы фармату А3 са схематычнай выявай радавога дрэва, мяч, мальберт, мультымедыяная прэзентацыя «Беларусь — наша краіна», па колькасці дзяцей: клей-алоўкі, цыраты, лісты паперы фармату А4 са схематычнай выявай радавога дрэва, канверты з невялікімі па памерах копіямі фотаздымкаў членаў сям'і, вільготныя сурвэткі.

Падрыхтоўчая работа: дзецям і бацькам даецца заданне разгледзець сямейныя альбомы, узгадаць і назваць усіх членаў сям'і, падрыхтаваць невялікія копіі іх фотаздымкаў.

Ход заняткаў

Выхавальнік (В.). Прапаную вам стаць у круг, павярнуцца да сябра, які стаіць побач, паглядзець у вочы і павітацца з ім на беларускай мове. Напрыклад: добрай раніцы, прывітанне, рады цябе вітаць, добры дзень.

Гутарка

«Беларусь — наша краіна»

(з праглядам мультымедыянай прэзентацыі)

В. Знакаміты беларускі паэт Васіль Вітка напісаў пра сябе так:

Узяў мяне одум:
Хто я такі, адкуль родам?
І дазнацца ў мамы мусіў —
Беларус я, з Беларусі.

Наша краіна мае вельмі прыгожую назву — Рэспубліка Беларусь. Мае свае герб (*дэманструецца на экране*), сцяг (*дэманструецца на экране*) і гімн (*дэманструецца відэазапіс выканання Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь*). Гэта галоўныя сімвалы нашай дзяржавы. Да іх трэба ставіцца з павагай.

Роднай мовай для беларусаў з'яўляецца беларуская мова. Яна вельмі прыгожая і мілагучная. У Беларусі жывуць і працуюць добрыя людзі — вашы бацькі, бабулі і дзядулі.

Пытанні да дзяцей:

- Якую назву мае краіна, у якой мы жывём? (*Краіна, у якой мы жывём, мае назву Рэспубліка Беларусь.*)

- Як называюцца людзі, якія нарадзіліся і жывуць у Рэспубліцы Беларусь? (*Людзі, якія нарадзіліся і жывуць у Рэспубліцы Беларусь, называюцца беларусы.*)

- На якой мове мы з вамі размаўляем? (*Мы размаўляем на беларускай мове.*)

- Назавіце галоўныя сімвалы нашай дзяржавы. (*Галоўныя сімвалы нашай дзяржавы — герб, сцяг і гімн.*)

В. Паглядзіце на карту. (*Дэманструе на экране выяву карты Рэспублікі Беларусь з выразным адлюстраваннем дзяржаў, якія маюць з ёй агульныя межы.*) Уважліва паслухайце верш.

На карце вялікага свету
Яна, як кляновы лісток,
Песня гарачага лета,
Крынічнай вады глыток.
Мяжуе з Польшчай, Украінай,
Расіяй, Латвіяй, Літвой
Твой родны край, твая Айчына —
Жыццё тваё і гонар твой.
І ты яе запомні імя,
Як неба, сонца і зару.
Твая зямля, твая Радзіма
Названа светла —
Бе-ла-русь.

Ю. Свірка

Пытанні да дзяцей:

- На лісток якога дрэва падобна Рэспубліка Беларусь на карце? (*На карце яна выглядае, як кляновы лісток.*)

- З якімі краінамі мяжуе Беларусь? (*Мяжуе з Польшчай, Украінай, Расіяй, Латвіяй, Літвой.*)

- Якімі словамі аўтар называе Беларусь? (*Айчына, Радзіма, родны край, песня гарачага лета, крынічнай вады глыток, твая зямля, жыццё тваё і гонар твой.*)

Гульнявое практыкаванне «Складзі карту»

Дзецям прапануюць падзяліцца на 3 групы (кожная з якіх складае з разрэзаных частак карту Беларусі), а пасля — праверыць правільнасць выканання задання ў іншай каманды.

Гульнявая сітуацыя «Растлумач прыказку»

Выхавальнік дашкольнай адукацыі прапануе дзецям паразважаць над прыказкамі і выразамі:

- «Дзе нарадзіўся, там і згадзіўся». (*Дзе чалавек нарадзіўся, там ён жыве, вучыцца, працуе.*)

- «Матчыны рукі самыя мяккія». (*Яны самыя мяккія, таму што так, як маці, ніхто не зможа любіць і ласчыць.*)

- «Шануй бацьку з маткай, другіх не знойдзеш». (*Маці з бацькам — самыя дарагія людзі ў жыцці чалавека. Бацькоў ніхто не заменіць.*)

- «Сям'я і Радзіма зліты ў адзінае». (*Чалавек з любоўю адносіцца да блізкіх яму людзей — свайго сям'я, да месца, дзе нарадзіўся, — да Радзімы.*)

Гульнявое практыкаванне «Мячык злаві, на пытанне адкажы»

Дзеці становяцца ў круг, выхавальнік дашкольнай адукацыі па чарзе кідае мяч, задае пытанне, дзіця ловіць, адказвае і вяртае мяч.

Пытанні да дзяцей:

- Як завуць тваю маці (*бацьку, бабулю, дзядулю і г.д.*)?

- Дзе працуе матуля (*бацька, бабуля, дзядуля і г.д.*)?

- Якія хатнія справы выконвае маці (*бацька, бабуля, дзядуля і г.д.*)?

- Як ты дапамагаеш дарослым у хатніх справах?

- Што табе падабаецца рабіць дома больш за ўсё?

- Чаму трэба дапамагаць родным?

Творчае заданне «Складзі радавод»

В. Ці ведаеце вы, што такое радавод? (*Адказы дзяцей.*) Радавод — гэта старадаўняя беларуская традыцыя пераліку ўсіх родзічаў. Сям'ю можна ўявіць як разгалістае дрэва.

(*Дэманструе прымацаваную да мальберта схематычную выяву радавога дрэва.*) Ствол яго складаюць вашы прадзядулі і прабабулі, вялізныя галіны — дзядулі і бабулі, вашы бацькі — маленькія галінкі, а вы, дзеці, — лісточкі і кветачкі. Ці можа існаваць дрэва без каранёў, ствала? (*Не.*) Так і чалавек: карані трымаюць яго на роднай зямлі, даюць моц для жыцця, ствол дае жыццё галінам, тыя — галінкам, лісточкам і кветачкам.

Практычная дзейнасць

Дзецям прапануюць зрабіць радавод свайго сям'я: прыклеіць на ліст паперы са схематычнай выявай радавога дрэва падрыхтаваныя загадзя маленькія фотаздымкі членаў іх сямей у наступным парадку: знізу — бабуль і дзядуль, вышэй — маці і бацькі, яшчэ вышэй — сябе, сваіх братоў і сястрычак.

В. Паслухайце верш «Я нарадзіўся беларусам» В. Шведа.

Я нарадзіўся беларусам,
Беларусам буду жыць!
Мову родную вучуся
Шанаваць, цаніць, любіць.

Сваю родную старонку
Я люблю, як і бацькоў,
Што вучылі песні звонкай,
Прывіталі мне любоў:

І да мовы, да дубровы,
Да палёў і да лугоў.
І заўсёды да народа,
Што жыве тут ад вякоў.

Я клянуся: не зракуся
Сваё роднае любіць.
Быў і буду беларусам,
Пакуль толькі буду жыць!

Гульнявое практыкаванне «Прадоўжы сказ»

Выхавальнік дашкольнай адукацыі прапануе дзецям прадоўжыць сказ «Я даведаўся пра...» (*размяшчэнне нашай краіны на карце, галоўныя сімвалы дзяржавы, радавод*) ці «Я даведаўся, што...» (*сям'я і Радзіма ўзаемазвязаны, кожнаму патрэбны сям'я і Радзіма*).

ЛІТАРАТУРА:

1. Беларуская народная педагогіка ў дзіцячай дашкольнай установе // Пралеска. — 2001. — № 1. — С. 42–44; № 2. — С. 42–46.

2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

ЯК ХЛЕБ НА СТАЛЕ З'ЯЎЛЯЕЦЦА

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «ДЗІЦЯ І ГРАМАДСТВА» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмныя задачы: фарміраваць у дзяцей уяўленні пра хлеб як каштоўнасць народа, пра працэс яго вырошчвання, прафесіі і працу дарослых; развіваць уменне параўноўваць каласкі і зерне пшаніцы і жыта, пазнавальную і камунікатыўную сферы; выхоўваць пачуццё павагі і беражлівых адносін да хлеба як выніку працы многіх людзей.

Матэрыял і абсталяванне: ручнік, бохан хлеба, гарлачык, калоссе пшаніцы і жыта, бутарфорскія каласкі, карткі з выявамі стадыі працэсу прыгатавання хлеба, мультымедыйныя прэзентацыі «Шлях хлеба», «Свята Жніво», мультымедыйная ўстаноўка, лупы па колькасці дзяцей, аўдыязапісы беларускай народнай музыкі.

Ход заняткаў

Увагу дзяцей звяртаюць на стол, дзе на ручніку ляжыць бохан хлеба і стайць гарлачык з калоссем пшаніцы і жыта.

Гульнявая сітуацыя «Як хлеб на стала з'явіўся»

Дзецям прапануюць разгледзець карткі з выявамі стадыі працэсу прыгатавання хлеба і скласці ланцужок выяў, якія адлюстроўваюць адказ на пытанне: «Як хлеб на стала з'явіўся?».

Выхавальнік (В.). Якую работу выконвае чалавек, каб атрымаць хлеб? (*Адказы дзяцей.*)

Гутарка «Шлях хлеба»

(*з праглядам мультымедыйнай прэзентацыі*)

В. Вясной трактарыст узарэ глебу, засея поле зернем. Усё лета аграном назірае за ростам збожжа. Камбайнер на вялікім камбайне жне вырашчанае калоссе і засыпае зерне ў грузавік. Шафёр вязе зерне на млын, дзе яго змалоцяць і атрымаюць муку. З мукі ў пякарні пекары выпякуць хлеб і іншае духмянае печыва, якое мы купім у магазіне.

Беларускі народ у казках, прыказках і прымаўках з маленства вучыць людзей з павагай адносіцца да хлеба і працы. На Беларусі

дарагіх гасцей заўсёды сустракаюць хлебам-соллю.

Пытанні да дзяцей:

- Што можна вырасціць на зямлі?
- Назавіце прафесіі людзей, якія працуюць, каб на нашым стала быў хлеб.
- Што робіць камбайнер (*аграном, трактарыст, шафёр, пекар, прадавец*)?
- Што патрэбна, каб вырасціць добры ўраджай?
- Назавіце якасці людзей, якім зямля аддае сваё багацце?

В. Давайце паспрабуем адчуць сябе ў ролі людзей розных прафесій, якія вырошчваюць і вырабляюць хлеб.

Гульнявое практыкаванне «Каб хлеб з'явіўся на стала»

Трактарыст узорвае зямлю.
(*Бягуць на месцы, выконваюць кругавыя махі выцягнутымі ў бакі рукамі.*)

Хлебароб сее ў полі зерне.
(*Крочаць на месцы, імітуюць пасей зерня.*)

Камбайнер на камбайне жне калоссе.
(*Бягуць на месцы, робяць «маторчык».*)

На млыне млынар меле з зерня муку.
(*Спыняюцца. Паціраюць далоні.*)

Пекар месіць цеста і выпякае хлеб.
(*Імітуюць замешванне цеста і выраб піражкоў.*)

На машыне шафёр развозіць хлеб у магазіны.

(*Бягуць на месцы, імітуюць язду на машыне.*)

Прадавец у магазіне запрашае купіць хлеб.

(*Спыняюцца, рукі ў бакі, кланяюцца.*)

«Свята Жніво»

(*аповед выхавальніка дашкольнай адукацыі з праглядам мультымедыйнай прэзентацыі*)

В. З даўніх часоў беларускі народ з павагай ставіўся да хлеба і ўборкі ўраджаю. Свя-

та, якое мела ў народзе назву Жніво, уяўляе сабой адзінства двух свят — Зажынак і Дажынак. Перад Зажынкамі прыбіралі хату павсяточнаму. Першы сноп ушаноўвалі, вадзілі вакол яго карагоды, ставілі на покуці, зерне з яго замешвалі ў абрадавыя стравы. На Зажынках з першага зерня пяклі каравай. На Дажынках прынята было рабіць «бараду» — на нязжатым месцы поля клалі хлеб і соль, а над імі звязвалі жытнёвыя каласы. Калоссе з «барады» зразалі і клалі ў апошні сноп, які потым з песнямі, карагодамі, танцамі прыносілі на двор гаспадара.

Гульня «Збяры каласкі»

В. Зжалі ў полі калоссе, але яшчэ засталіся каласкі. Калі ласка, дапамажыце іх сабраць.

Пад беларускую народную музыку дзеці рухаюцца па «полі» — пакоі, у якім раскладзены бутафорскія каласкі. Калі музыка спыняецца, кожны з дзяцей стараецца сабраць як мага больш каласкоў. Гульня праводзіцца 2 разы.

В. Добра пагулялі, усе каласкі сабралі. А зараз прапаную вам стаць экспертамі.

Гульнявое практыкаванне «Эксперты»

Дзецям прапануюць разгледзець каласы жыта і пшаніцы, вылушчыць зярняткі, разгледзець іх з дапамогай лупы.

В. Параўнайце зярняткі жыта і пшаніцы. Чым яны падобныя? Чым адрозніваюцца? З якога зерня выпякаюць чорны хлеб? (*Чорны хлеб выпякаюць з жыта.*) З якога зерня выпякаюць белы хлеб (батон)? (*Белы хлеб выпякаюць з зерня пшаніцы.*)

З даўніх часоў да выпечкі хлеба ставіліся з павагай. Пра хлеб складзены прыказкі і прымаўкі, вершы, казкі. Якія прыказкі і прымаўкі пра хлеб ведаеце вы? (*Адказы дзяцей.*)

Прыклады:

Хлеб — усяму галава.

Найсмачнейшы хлеб ад сваёй працы.

Без хлеба няма абеда.

Жывём, хлеб жуём.

Хлеб у доме — гаспадар, на працы — сябар, у дарозе — таварыш.

Хлеб ды соль.

Дзецям прапануюць растлумачыць сэнс прыказкі: Хлеб у доме — гаспадар, на працы — сябар, у дарозе — таварыш.

В. Паслухайце верш «Акраец хлеба»
І. Муравейкі.

Хлеб на сталі.

Кулідка — сонца палавіна.

Як пахне свежы чорны хлеб!

І маці кліча ў хату сына.

Кулідку са стала ўзяла

З замілаваннем, асцярожна.

Адрэзала і падала

Акрайчык сыну:

— Еш, Сярожа...

Дзецям прапануюць растлумачыць, што значыць «ставіцца да хлеба з павагай».

В. Беларусы выхоўвалі павагу і беражлівыя адносіны да хлеба з дзяцінства. Раней па наяўнасці хлеба меркавалі пра дастатак працоўнай сям'і. Падчас войнаў хлеб ці сухары з яго — асноўны прадукт, які даваў чалавеку сілу, выратоўваў жыццё. Калі кавалачак яго ці крошкі выпадкова падалі, іх хутка падымалі, прасілі прабачэння, абціралі і з'ядалі самі, калі кавалак быў вялікі, ці аддавалі хатняй жывёле, але ніколі не выкідвалі. Хлеб — наша штодзённая ежа. Хлеб — сімвал павагі да людзей, якія сваёй цяжкай працай узрасцілі яго. З хлебам ішлі на святы, хлебам-соллю сустракалі дарагіх гасцей.

Гульнявое практыкаванне «Прадоўжы сказ»

Выхавальнік дашкольнай адукацыі прапануе дзецям перадаваць адзін аднаму бутафорскі каласок і дзяліцца з сябрамі сваімі ўражаннямі аб занятках, прадаўжаючы сказ дарослага: «Мы даведаліся пра хлеб, што...», «Каласкі (зярняткі) жыта і пшаніцы адрозніваюцца...», «Для таго каб на сталі з'явіўся хлеб, працуюць...», «Да хлеба ставяцца з павагай. Нельга...».

ЛІТАРАТУРА:

1. Воронежская, Л. Семья и Родина едины / Л. Воронежская // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13—20.
2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012.
3. Дубінін, Д. У. Мая родная старонка : дапаможнік для педагогаў дашкольных устаноў / Д. У. Дубінін, Д. М. Дубініна. — Мінск : Польша, 2000.



Ірына ВОЙТКА,
загадчык,
яслі-сад № 3 г.Слоніма
Гродзенскай вобласці

НІВОДНАГА ДНЯ БЕЗ БЕЛАРУСКАГА СЛОВА

Ты любя і міла.
Ты сэрца сабою
Маё паланіла.
Як ты зразумела
І шчыра, і блізка:
Матуля, сцяжынка,
Вясёлка, калыска...

І. ВОЙТКА

Яслі-сад № 3 г.Слоніма з чароўнай назвай «Купалінка» ўжо больш за пятнаццаць гадоў ажыццяўляе рэалізацыю адукацыйнай мадэлі «Этнасад». Вызначальным напрамкам дзейнасці ўстановы дашкольнай адукацыі з'яўляецца далучэнне дзяцей да вытокаў беларускай культуры, вывучэнне і выкарыстанне лепшых традыцый народнай педагогікі, выхаванне патрыятызму.

Дэвіз установы дашкольнай адукацыі: «Кожную раніцу — прывітанне і пажаданне добра на роднай мове. Кожны дзень — беларуская народная казка, народныя гульні, танцы, музыка, песні. Ніводнага дня без роднай мовы».

Галоўнай умовай паспяховага засваення выхаванцамі роднай мовы з'яўляецца прафесіяналізм педагогічных работнікаў. Таму асабліва ўвага ва ўстанове дашкольнай адукацыі надаецца падбору кадрў — ад іх патрабуюцца каштоўнасці адносіны да нацыянальнай культуры, веданне беларускай мовы. Паступова была створана каманда супрацоўнікаў-аднадумцаў, якія не толькі размаўляюць, вядуць дакументацыю на беларускай мове, але і прымяняюць метады тэхналогіі ТРВЗ пры навучанні дзяцей роднай мове. Каб павысіць узровень прафесійнай кампетэнтнасці педагогічных кадрў, распрацавана структура метадычнай работы ўстановы дашкольнай адукацыі. Запатра-

баваны такія формы павышэння кваліфікацыі, як метадычныя аб'яднанні, адкрытыя прагляды, майстар-класы, праблемныя семінары, педагогічныя майстэрні, марафоны, кансультацыі, узаемаведванні з мэтай абмену вопытам. Створана творчая група педагогічных работнікаў, якая працуе над пытаннямі метадычнай работы па рэалізацыі мадэлі «Этнасад». Адукацыйны працэс забяспечаны неабходнымі вучэбнымі нагляднымі і вучэбна-метадычнымі дапаможнікамі, у тым ліку на беларускай мове.

Адным з асноўных кампанентаў забеспячэння прафесійнай кампетэнтнасці, згодна з напрамкам развіцця ўстановы, з'яўляецца этнамодуль выхавальніка дашкольнай адукацыі, у які ўваходзяць наступныя патрабаванні:

- валоданне «Тэхналогіяй працэсу маўленчага і лінгвістычнага развіцця дашкольніка ў сітуацыі руска-беларускага двухмоўя» (аўтар — Н.С. Старжынская) і «Тэхналогіяй працэсу мастацка-маўленчага развіцця дашкольніка ў сітуацыі руска-беларускага двухмоўя» (аўтар — Д.М. Дубініна);

- веданне на памяць твораў малых жанраў дзіцячага фальклору, вершаў беларускіх паэтаў, рэкамендаваных вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі да вывучэння ў адпаведнай узроставай групе;

- веданне блізка да тэксту беларускіх народных казак, твораў беларускіх пісьменні-

каў, рэкамендаваных вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі да вывучэння ў адпаведнай узроставай групе;

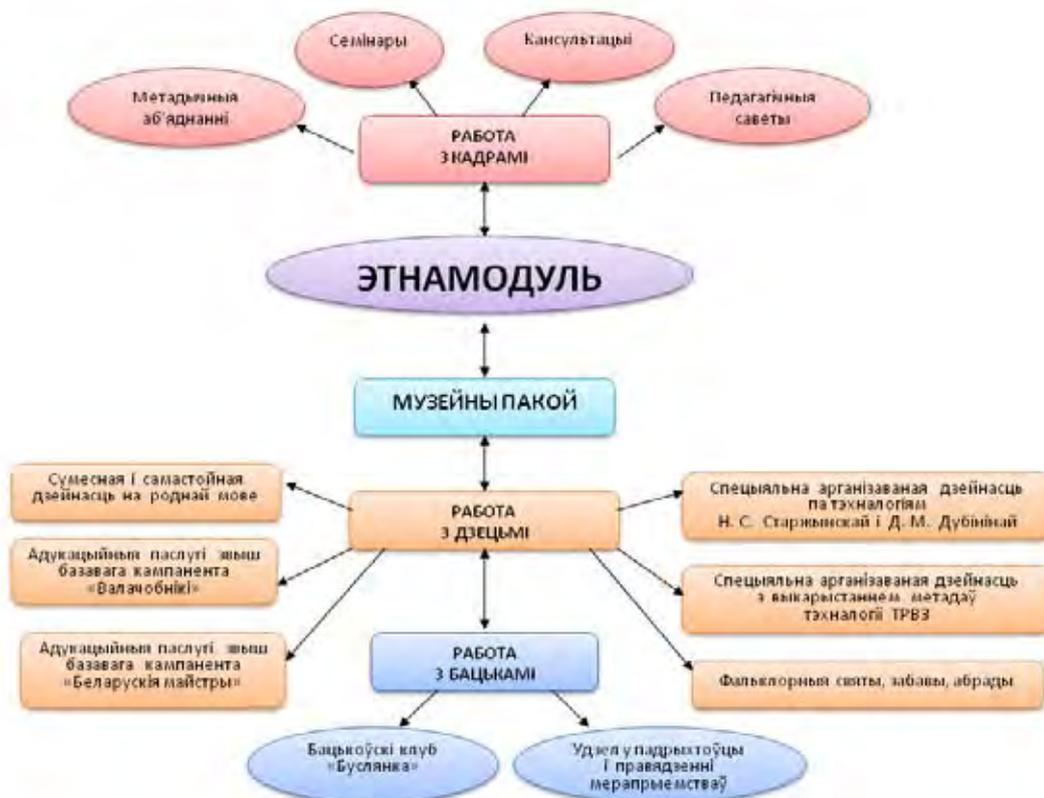
- веданне беларускіх народных гульняў.

Сістэма работы па рэалізацыі адукацыйнай мадэлі «Этнасад» уключае ў сябе работу з кадрамі, дзецьмі і бацькамі выхаванцаў. Арганізацыя адукацыйнага працэсу будзецца з акцэнтам на музейную і клубную работу.

Галоўнай умовай эфектыўнага ажыццяўлення этнакультурнага выхавання з'яўляецца стварэнне прадметна-развіццёвага асяроддзя ў нацыянальным стылі. З гэтай мэтай у яслях-садзе быў створаны музейны пакой. Педагагічныя работнікі, бацькі, дзеці падключыліся да збору матэрыялу, які быў сістэматызаваны па блоках: «Беларускі жывапіс», «Края-знаўства», «Беларуская народная цацка», «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва», «Мой Слонім», «Метадычны куфэрак». Кожная рэч мае сваю вартасць. На базе музейнага пакоя можна паспяхо-

ва здзяйсняць спецыяльна арганізаваную дзейнасць ці падбраць матэрыялы для заняткаў па адукацыйных абласцях «Дзіця і грамадства», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Мастацтва» (маляванне, лепка), тут праходзяць пасяджэнні бацькоўскага клуба «Буслянка», тэматычныя семінары і педагагічныя саветы. Групова пакоі ясляў-сада таксама аформлены ў нацыянальным стылі, на тэрыторыі ўстановы дашкольнай адукацыі створаны этнакомплекс «Спадчына», які ўяўляе сабой стылізаваны беларускі вясковы эцюд. Усё гэта спрыяе шырокаму выкарыстанню ў адукацыйнай дзейнасці музейнай педагогікі. Экскурсіі да памятных і гістарычных месцаў горада, сустрэчы з народнымі майстрамі, пісьменнікамі садзейнічаюць развіццю цікавасці ў дзяцей да этнічнай культуры беларускага народа.

Ва ўстанове дашкольнай адукацыі створаны ўмовы і метадычная база па выкарыстанні метадаў тэхналогіі ТРВЗ. Арганізаваны адукацыйныя паслугі звыш базавага кампанен-



та «Валачобнікі» (фальклор) і «Беларускія майстры» (лепка). Разам з педагогічным работнікам дзеці навучыліся рабіць цацкі-світулькі «Баранчык», «Пеўнік», «Птушачка», якія выкарыстоўваюцца ў рабоце на музычных занятках, у беларускіх народных гульнях і фальклорных святах.

Любая праца будзе запатрабаванай, калі відаць яе станоўчыя вынікі. Таму абавязкова засваенне дзецьмі этнамодуля дэманструецца перад бацькамі ў розных формах работы: занятках, конкурсах, святах, забавах.



Павышэнне этнапедагогічнай культуры бацькоў і аказанне станоўчага ўплыву на іх светапогляд — важнейшыя крокі на шляху далучэння сучаснай сям’і да народнай педагогікі. Творчай групай педагогічных работнікаў ясляў-сада распрацавана праграма па павышэнні этнапедагогічнай культуры бацькоў, мэта якой — распаўсюджванне ведаў аб беларускай народнай педагогіцы, яе асноўных ідэях, метадах, сродках, вызначэнне шляхоў уключэння народнай педагогічнай спадчыны ў дашкольнае і сямейнае выхаванне, фарміраванне патрыятызму і любові да роднага краю.

Пасяджэнні бацькоўскага клуба «Буслянка» адбываюцца раз у квартал у формах лекторыя, канферэнцыі, выктарыны, свята, забавы ці конкурса. Кансультацыі на актуальныя тэмы (напрыклад: «Беларуская народная педагогіка ў сучасным жыцці», «Як выхаваць сучаснага беларуса — патрыёта сваёй Радзімы») праводзяцца з мэтай пазнаёміць бацькоў з рознымі думкамі навукоўцаў аб месцы народнай педагогікі ў выхаванні, пазначыць праблемы і спецыфіку іх вырашэння, паказаць культурна-гістарычныя і духоўныя абставіны фарміравання сучаснай моладзі. «Гасцёўня» клуба арганізоўвае сустрэчы з народнымі

майстрамі, ветэранамі вайны і працы, якія спрыяюць выхаванню любові і павагі да роднай творчасці і пачуцця грамадзянскасці. На працягу апошніх пяці гадоў колькасць удзельнікаў бацькоўскага клуба павялічылася да 60% ад агульнай колькасці бацькоў ясляў-сада — гэта, на наш погляд, сведчанне даверу і зацікаўленасці.

Установа дашкольнай адукацыі запрашае бацькоў да ўдзелу ў народных святах і абрадах «Гуканне вясны», «Каляды», у вчорках і выктарынах «Як мы ведаем сваю Беларусь?», а таксама ў забавах «Ад добрага кораня — добры парастак» і г.д. Разам з дзецьмі бацькі вучацца народным гульням, танцам, беларускай нацыянальнай кухні. Гэта садзейнічае еднасці пазіцый сям’і і ўстановы дашкольнай адукацыі.

Сёння мы адзначаем рост прафесійнага ўзроўню педагогічных работнікаў, якія выкарыстоўваюць беларускую мову ў сваёй дзейнасці і ў жыцці. Іх выхаванцы не толькі разумеюць родную мову, але і ўмеюць размаўляць на ёй. У адукацыйны працэс актыўна уключаюцца бацькі. Этнакультурнае выхаванне, распачатае ў яслях-садзе, працягваецца дома, паступова становіцца добра знаёмай справай.

Мы бачым і перспектывы для сябе накірункі. Актуальнымі для нас застаюцца: арганізацыя дадатковых адукацыйных паслуг на беларускай мове, удасканаленне іх якасці, забеспячэнне ў поўным аб’ёме навукова-метадычнай літаратурай, далейшае развіццё сістэмы метадычнага суправаджэння педагогічных работнікаў.

Да сваіх калег і бацькоў выхаванцаў я часта звяртаюся словамі Змітрака Бядулі: «Не саромейся, беларус, размаўляць па-свойму, — на роднай мове бацькоў і дзядоў сваіх. Беражы сваю мову, беражы свае песні, свае казкі, звычаі і ўсё роднае — гэта спадчына дзядоў і вялікі нацыянальны здабытак. Толькі тады цябе ўсе будуць паважаць як чалавека.»

ЛІТАРАТУРА:

1. Беларуская народная педагогіка ў дзіцячай дашкольнай установе // Пралеска. — 2001. — № 1. — С. 42–44; № 2. — С. 42–46.
2. Старжынская, Н. Сучасныя падыходы да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту / Н. Старжынская // Пралеска. — 2016. — № 10. — С. 3–8.



Вольга МАЗЕЦ,
намеснік загадчыка
па асноўнай дзейнасці,
яслі-сад № 3 г.Слоніма
Гродзенскай вобласці

ПАДАРОЖЖА З НЕСЦЕРКАМ ПА ВУСНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ І КУЛЬТУРА МАЎЛЕННЫХ ЗНОСІН» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмны змест: далучаць дзяцей да багацця беларускай мовы, фарміраваць каштоўнасныя адносіны да яе; развіваць рэпрадуктыўнае маўленне дзяцей на беларускай мове, разуменне зместу, вобразных выказаў у загадках і іншых малых формах фальклору, сэнсу прымавак і прыказак, уменне эмацыянальна ўспрымаць твор; замацоўваць формы ветлівасці, правільнае вымаўленне гукаў роднай мовы (фрыкатыўны [г], цвёрды [ч]); выходзіць асновы нацыянальнага светапогляду.

Матэрыял і абсталяванне: касцюм Несцеркі для дарослага, торба з кнігай (дзіцячы фальклор), 3 дзіцячыя беларускія народныя касцюмы, 2 шапачкі-маскі валоў, абруч, карткі з мнематабліцамі забаўлянак і загадак, мультымедыйная прэзентацыя, мультымедыйная ўстаноўка, аўдыязапісы: беларускай народнай, казачнай музыкі, мелодыі «Беларуская полька» (апрац. Д. Камінскага), песні «Бывайце здаровы» (сл. А. Русака, муз. І. Любана).

Папярэдняя работа: знаёмства дзяцей з малымі формамі вуснай народнай творчасці, падрыхтоўка інсцэніроўкі.

Ход заняткаў

Гучыць беларуская народная музыка. У залу ўваходзіць Несцерка.

Несцерка. Дзень добры, дзеці! Ці пазналі вы мяне? (*Пазналі. Прывітанне, Несцерка.*)

Якія малайцы, правільна адказалі! А як яшчэ можна вітацца? (*Добрай раніцы, дабранак, добры дзень, дабрыдзень, добры вечар, шчырыя вітанні.*) Ці ведаеце вы, што вітацца — гэта зычыць адзін аднаму ўсяго самага добрага? Чаго можна пажадаць? (*Здароўя, шчасця, добрага настрою.*) Правільна, дзеці! Давайце зараз яшчэ раз павітаемся: шчырыя вітанні!

Дзеці паварочваюцца адзін да аднаго і вітаюцца: «Шчырыя вітанні!»

Несцерка. Дзеці, я вельмі люблю падарожнічаць па роднай Беларусі, збіраць жарты, забаўляны, загадкі, прыказкі і прымаўкі. У сваю торбачку я сабраў іх ужо шмат. Жадаеце са мной у такое незвычайнае падарожжа? (*Так!*) Сядайце, калі ласка, у чароўны цягнік.



Дзеці займаюць месцы на крэсельцах — «сядзяцца ў цягнік». Гучыць казачная музыка, на экране з'яўляецца выява цягніка, дзеці ўслед за Несцеркам прагаворваюць гукі [ч] і [г], робяць кругавыя рухі сагнутымі ў локцях рукамі — «едуць на цягніку», пакуль на экране не з'яўляецца малюнак станцыі і яе назва.

Несцерка. Першая станцыя, на якой мы апынуліся, «Жартоўная».

Несцерка расказвае забавлянку і суправаджае яе аднаведнымі зместу жартоўнымі рухамі, каб дзеці засмяліся:

Дзінь-дзілінь-баў!
Саўка прапаў!
Палажылі Саўку
На белую лаўку.
Лаўка трасецца,
Саўка смяецца.
Курачка сакоча,
Савачка рагоча.
Дзінь-дзілінь-баў!
Саўка прапаў!

Ці спадабаўся мой жарт? (Так!) Дзеці, ці ведаеце вы жаргты?

Дзеці. Ведаем!
А шэрая козанька —
Тапу-тапу скоранька —
Пераскочыла праз плот
Ды пабегла ў агарод.
Аб'елася цыбуліцы —
Крычыць, бяжыць па вуліцы;
Аб'елася часнаку —
Крычыць, бяжыць па таку.

Інсцэніроўка «Антон ды Антоніха»

Гучыць беларуская народная мелодыя «Беларуская полька». Выходзяць дзеці ў беларускіх народных касцюмах: валы (два хлопчыкі ў шапачках-масках у абручы) і хлопчык (Юрка), які трымаеца за абруч. Дзеці выконваюць дзеянні ў аднаведнасці з тэкстам.

Трах-бах-гарабах,
Едзе Юрка на валах,
А волікі тупу-тупу,
Юрка з возу цупу-лупу.

Несцерка смяецца і запрашае ўсіх дзяцей на танец.

Фізкультмінутка — танец «Беларуская полька» (над бел. нар. мелодыю)

Несцерка. Малайцы! Хуценька займайце месцы ў нашым цягніку. Адпраўляемся далей!

Дзеці «едуць на цягніку», пакуль на экране не з'яўляецца малюнак станцыі «Забавляльная».

Несцерка. Калі вы былі маленькія, вас песцілі вапшы матулі: расказвалі забавлянку, пелі песенькі. А ці ведаеце вы іх?

Дзеці расказваюць забавлянку на мнематабліцы і пры дапамозе пытанняў дарослага:

- Дзе ішоў Ягорачка? (Горкай, горкай, горачкай.)

- Каго не баяўся, чаго не пужаўся? (Ваўкоў не баяўся, страхаў не пужаўся.)

- Што выразаў Ягорачка? (Дудачку-свісцёлачку.)

- Як зайграў Ягорачка? (Птушачкай-пяюшачкай.)

Дзеці.

Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.
Ваўкоў не баяўся,
Страхаў не пужаўся.
Выразаў Ягорачка
Дудачку-свісцёлачку.
І свістаў ён птушачкай,
Птушачкай-пяюшачкай.
Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.

Несцерка. Добра. Я хачу вас пазнаёміць яшчэ з адной забавлянкай.

Несцерка расказвае забавлянку, суправаджае рухамі аднаведна тэксту, на мультымедычным экране дэманструюцца выявы па змесце твора.

Іграў я на дудцы,
Седзячы на будцы.
Тулю, тулю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
Грае мая дудка,
Пяе весялушка.
Тулю, тулю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
Як зайграла дудка —
Прыбег скакаць Юрка.
Тулю, тулю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!
А за Юркам Янка,
А за Янкам Танька.
Тулю, тулю, ту-лю-лю,
Ту-лю-лю!

Несцерка. Як я граў? (Ту-лю, ту-лю, ту-лю-лю, ту-лю-лю!) На чым я граў? (На дудцы.) Што такое дудка? (Музычны інструмент.) На чым сядзеў? (На будцы.) Што такое будка? (Дом для сабакі.) Калі грала дудка, пела... (весялушка). Як зайграла дудка, хто прыбег скакаць? (Прыбег скакаць Юрка.) Хто прыбег за Юркам? (Янка.) Хто прыбег за Янкам? (Танька.)

Дзецям прапануюць расказаць забайлянку на мнематабліцы.

Несцерка. Добра, дзеці! Не стаміліся? (*Не!*) Давайце з вамі пагуляем у беларускую народную гульню.

Беларуская народная гульня «Вожык і мышы»

Несцерка. Хутчэй займайце месцы, наш цягнік рухаецца далей.

Дзеці «едуць на цягніку», пакуль на экране не з'яўляецца малюнак станцыі «Загадкавая».

Несцерка. Наступная станцыя — «Загадкавая». Я ведаю шмат розных загадак.

Пасярод двара
Стаіць гара:
Спераду — вілы,
Ззаду — мятла. (*Карова.*)

Правільна! Дзеці, а вы ведаеце загадкі? (*Так.*)

Дзеці (загадваюць Несцерку загадкі па карт-ках з мнематабліцамі):

Дзве маткі маюць пяць сыноў, а кожны з іх адно імя. (*Рукі і пальцы.*)

Хвост мой пушысты,
Кажух мой агністы,
Хітрай называюць
І курэй хаваюць. (*Ліса.*)

Два брушкі,
Чатыры вушкі. (*Падушка.*)

Несцерка. Малайцы! Наш цягнік чакае нас.

Дзеці «едуць на цягніку», на экране з'яўляецца малюнак станцыі «Павучальная».

Несцерка. Дзіўная назва ў станцыі! Гэта таму, што нас тут сустракаюць прыказкі і прымаўкі — мудрасць народа. Ці ведаеце вы прыказкі і прымаўкі пра асвету?

Дзеці называюць прыказкі і прымаўкі:

- Вучэнне — свет, а невучэнне — цемра.
- Дрэнные тыя рукі, што не ведаюць ніякай навукі.
- Вучыцца ніколі не позна.
- Што напісана пяром, не вырубіш тапаром.
- Навука даражэй за ўсякае багацце.
- Не той шмат ведае, хто доўга жыў, а той, хто шмат вучыўся.
- У каго веды — у таго і сіла.

Несцерка. Дзякую, мае даражэнькія, што так мяне і сябе пацешылі. Жарты, дражнілкі,

забайлянку, загадкі, прыказкі, прымаўкі — гэта ўсё скарб нашага народа.

Доўга скарб збіралі гэтакі
І матулі,
І дзядулі,
Каб яго пачулі дзеткі,
Каб дарослыя пачулі.

П. Макаль

Сёння мы з вамі назбіралі яго многа ў маю торбу. (*Дэманструе кнігу ў торбе.*) Я пакіну торбу вам. Не забывайце гэты скарб, шануйце яго, карыстайцеся ім у паўсядзённым жыцці! Дамовіліся? (*Так!*) Тады светлым будзе ваша жыццё! А зараз надышла пара вяртацца. Сядайце ў цягнік.

Дзеці «едуць на цягніку». Гучыць казачная музыка, на мультымедычным экране з'яўляецца выява дзіцячага сада.

Несцерка. Вось мы і вярнуліся. Што мы рабілі ў нашым падарожжы? (*Адказы дзяцей.*) А зараз час развітвацца. Як гэта зрабіць па-беларуску? (*Да пабачэння, бывай здаровы, да сустрэчы, пабачымся, усяго найлепшага, шчасліва, пакуль, бывай.*) Усё так. Але мне больш за ўсё падабаецца так: бывайце здаровы, жывіце багата! Давайце так і развітаемся.



Развітваюцца, Несцерка выходзіць з залы пад гучанне аўдыязапісу песні «Бывайце здаровы».

ЛІТАРАТУРА:

1. Чытаем дзецям : хрестоматія : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. В 3 т. Т. 1. До 3 лет / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Смаль. — Минск : Экоперспектива, 2015.
2. Дубініна, Д. М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. — Мазыр : Белы Вецер, 2014.
3. Залаты клубочак: загадкі, лічылкі, скорагаворкі / уклад. У. А. Васілевіч; маст. Т. П. Беразенская. — Мінск : Маст. літ., 2007.
4. Мудрасць жыцця: прыказкі, прымаўкі / уклад. А. І. Гурскі; маст. Т. П. Беразенская. — Мінск : Маст. літ., 2007.



Маргарита ЛЕВКОВА,
руководитель физического воспитания
второй категории,
дошкольный центр развития ребёнка
г.Чечерска Гомельской области

НА СПОРТИВНОЙ НЕДЕЛЕ ЗДОРОВЕЕ СТАТЬ СУМЕЛИ

Дошкольный возраст является очень важным в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Необходимо именно на этом этапе сформировать у детей базу представлений и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой. Учебная программа дошкольного образования предусматривает также приобщение воспитанников к идеям олимпийского движения через развитие избирательного интереса к определённым видам упражнений и спортивных игр.

Одной из годовых задач дошкольного центра развития ребёнка г.Чечерска на 2017/2018 учебный год является укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни на основе принципов олимпийского движения. Особое внимание уделяется привлечению к реализации этой задачи всех участников образовательного процесса и предоставлению возможности для проявления творческой инициативы всем, кто заинтересован в разностороннем развитии детей через физическую культуру и спорт.

Большой интерес вызвала прошедшая в нашем учреждении дошкольного образования спортивная неделя «Беларусь — спортивная страна». Основной целью её проведения являлось формирование социальной и личностной мотивации на сохранение



и укрепление своего здоровья, развитие устойчивого интереса к физической культуре и спорту, приобщение к спортивному движению воспитанников, их родителей и педагогических работников. Цель была конкретизирована в задачах для всех участников образовательного процесса.

Задачи для детей:

- формировать качества личности, необходимые для сознательного бережного отношения к своему здоровью;
- познакомить с историей спорта Беларуси, известными белорусскими спортсменами и их достижениями;
- изучить качества, которые позволили спортсменам стать победителями в соревнованиях;
- закреплять представления о видах спорта и их основных правилах;



- формировать потребность в двигательной активности и физическом самосовершенствовании, в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

- развивать стремление к здоровому образу жизни;

- воспитывать целеустремлённость, организованность, инициативность, патриотические чувства.

Поставленные задачи реализовывались в разнообразных видах детской деятельности, что способствовало не только развитию двигательных качеств, оздоровлению и укреплению организма воспитанников, но и их интеллектуальному и психическому развитию, а также воспитанию дружеских взаимоотношений, коллективизма.

Задачи для педагогических работников:

- совершенствовать информационную базу (картотеку музыкального материала, игр, инвентаря и др.);

- осуществлять комплексно-тематическое планирование (подбор тем занятий, создание конспектов, презентаций и др.);

- организовать предметно-развивающую среду (пополнение инвентаря, физкультурных уголков групп, организация выставок, стендов и создание альбомов по формированию интереса к олимпийскому движению и здоровому образу жизни и др.);

- повысить компетентность по теме;

- скоординировать деятельность воспитателей дошкольного образования, специалистов и сотрудников учреждения дошкольного образования;

- наладить сотрудничество учреждения дошкольного образования с родителями воспитанников.

Задачи для родителей:

- приобщать к участию в различных формах физкультурно-оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования;

- привлекать к организации выставок, презентаций;

- побуждать к созданию дома предметно-развивающей среды для физического развития ребёнка;

- напомнить о важности и необходимости здорового образа жизни, основах здорового питания.

Спортивная неделя проходила в несколько этапов. На подготовительном этапе на основе изучения научно-методической литературы были актуализированы эффективные формы и методы работы с детьми (специально организованная деятельность, тематические физкультурные праздники, досуги и др.), составлен план спортивной недели, разработаны конспекты занятий по различным образовательным областям, сценарии физкультурных развлечений, мультимедийные презентации согласно теме недели, подобраны иллюстрации, произведения художественной литературы, речёвки, фонотека. Основным этапом включал мероприятия, разработанные для всех возрастных групп учреждения дошкольного образования, все виды деятельности детей, беседы с воспитанниками о здоровом образе жизни и по формированию интереса к олимпийскому движению, консультации как для педагогических работников, так и для родителей, размещение информации в родительских уголках по нетрадиционным методам и приёмам оздоровления. Завершающий (контрольно-аналитический, презентационный) этап включил в себя проведение открытых мероприятий, показательных выступлений, презентацию продуктов детской деятельности по тематике недели, а также аналитическую оценку её результатов.



**ПЛАН СПОРТИВНОЙ НЕДЕЛИ
«БЕЛАРУСЬ — СПОРТИВНАЯ СТРАНА»**

Цель	Мероприятия	Участники	Ответственные
День первый «Торжественное открытие спортивной недели»			
<i>Работа с детьми</i>			
Воспитание интереса к различным видам спорта, приобщение к спортивным традициям	Утренняя гимнастика «Мы — спортсмены»	Дети первых и вторых младших групп	Воспитатели дошкольного образования
		Дети средних и старших групп	Руководитель физического воспитания
	Занятия по образовательной области «Физическая культура»	По расписанию занятий	Руководитель физического воспитания
	Специально организованная деятельность по теме дня	По расписанию занятий	Педагогические работники
	Организация подвижных игр на улице, беседы, отгадывание загадок на спортивную тематику	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования
Церемония открытия спортивной недели. Физкультурный праздник	Дети средних и старших групп, родители, педагогические работники, медицинская сестра	Руководитель физического воспитания, заместитель заведующего по основной деятельности, заведующий	
<i>Работа с родителями</i>			
Привлечение к участию в спортивной неделе, выявление отношения к занятиям физкультурой и спортом в семье	Анкетирование на тему «Роль физкультуры в вашей семье»	Родители	Воспитатели дошкольного образования, руководитель физического воспитания
	Консультация по изготовлению с детьми совместных творческих работ, посвящённых олимпийскому движению		
<i>Работа с педагогическими работниками</i>			
Создание наглядного материала на спортивную тематику, пополнение физкультурных уголков групп	Презентация наглядного материала (дидактические игры, консультации по физической культуре, новый спортивный инвентарь и др.)	Воспитатели дошкольного образования	Руководитель физического воспитания, заместитель заведующего по основной деятельности
Развитие интереса к олимпийскому движению, пропаганда здорового образа жизни	Открытие мини-музея спорта	Дети всех групп, родители, педагогические работники	Воспитатели дошкольного образования, руководитель физического воспитания, родители
День второй «Навстречу спорту»			
<i>Работа с детьми</i>			
Формирование интереса к занятиям физическими упражнениями, пропаганда спорта и здорового образа жизни	Утренняя гимнастика «Спорт — это сила»	Дети первых и вторых младших групп	Воспитатели дошкольного образования
		Дети средних и старших групп	Руководитель физического воспитания
	Занятия по образовательной области «Физическая культура»	По расписанию занятий	Руководитель физического воспитания

Цель	Мероприятия	Участники	Ответственные
	Специально организованная деятельность по теме дня	По расписанию занятий	Педагогические работники
	Физкультурный досуг «Как колобки физкультурой занимались»	Дети вторых младших групп	Руководитель физического воспитания
	Организация подвижных игр на улице, проведение дидактических игр, художественно-речевая деятельность на спортивную тематику	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с родителями</i>			
Формирование представлений о значимости занятий физической культурой и спортом	Консультация на тему «Физкультура — это здоровье»	Родители	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с педагогическими работниками</i>			
Обеспечение преемственности в работе	Совместное изготовление поощрительных призов для вручения участникам спортивной недели	Педагогические работники	Заместитель заведующего по основной деятельности
День третий «Здоровый я — здоровая страна»			
<i>Работа с детьми</i>			
Формирование представлений о здоровом образе жизни, интереса к олимпийскому движению и его истории в Беларуси	Утренняя гимнастика «Всегда здоровым быть хочу»	Дети первых и вторых младших групп	Воспитатели дошкольного образования
		Дети средних и старших групп	Руководитель физического воспитания
	Специально организованная деятельность по теме дня	По расписанию занятий	Педагогические работники
	Физкультурный досуг «Здоровый я — здоровая страна»	Дети средних групп	Руководитель физического воспитания
	Физкультурный досуг «Спортом заниматься — здоровья набираться»	Дети старших групп	Руководитель физического воспитания
	Беседа на тему «Уроки Мойдодыра»	Дети вторых младших групп	Медицинская сестра
	Дидактическая игра «Чтобы быть всегда здоровым»	Дети средних групп	Воспитатели дошкольного образования
	Дидактическая игра «Спортивные атрибуты»	Дети старших групп	Воспитатели дошкольного образования
	Организация подвижных игр оздоровительной направленности, беседы о здоровом образе жизни	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с родителями</i>			
Развитие педагогической культуры, пропаганда здорового образа жизни	Консультация на тему «Витамины и их влияние на развитие детей»	Родители	Руководитель физического воспитания

Цель	Мероприятия	Участники	Ответственные
<i>Работа с педагогическими работниками</i>			
Актуализация знаний о способах повышения эффективности прогулки, о влиянии правильной осанки на здоровье ребёнка	Консультация на тему «Оздоровительная прогулка»	Воспитатели дошкольного образования	Руководитель физического воспитания
	Анкетирование на тему «Формирование правильной осанки»	Педагогические работники	Заместитель заведующего по основной деятельности
День четвёртый «Спортсмены среди нас»			
<i>Работа с детьми</i>			
Формирование представлений об известных спортсменах Беларуси, их достижениях, о роли занятий физкультурой и спортом в жизни человека	Утренняя гимнастика «Мы — спортсмены»	Дети первых и вторых младших групп	Воспитатели дошкольного образования
		Дети средних и старших групп	Руководитель физического воспитания
	Физкультурный досуг «Пять колец дружбы»	Дети средних групп	Руководитель физического воспитания
	Физкультурный досуг «Олимпийцы, вперёд!»	Дети старших групп	Руководитель физического воспитания
	Специально организованная деятельность по теме дня	По расписанию занятий	Педагогические работники
	Викторины, ознакомление с пословицами и поговорками о спорте, со спортивными девизами и речёвками, беседы о правилах поведения при проведении подвижных игр	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с родителями</i>			
Пропаганда спорта и здорового образа жизни	Выставка спортивных достижений родителей (грамоты, медали, фотоколлажи и др.)	Родители	Воспитатели дошкольного образования, родители
<i>Работа с педагогическими работниками</i>			
Расширение знаний о содержании олимпийского образования детей дошкольного возраста	Интерактивная игра «Олимпийская викторина»	Педагогические работники	Заместитель заведующего по основной деятельности
День пятый «Торжественное закрытие спортивной недели»			
<i>Работа с детьми</i>			
Формирование качеств личности, необходимых для сознательного бережного отношения к своему здоровью, воспитание патриотических чувств	Утренняя гимнастика «Спорт — это сила»	Дети первых и вторых младших групп	Воспитатели дошкольного образования
		Дети средних и старших групп	Руководитель физического воспитания
	Занятия по образовательной области «Физическая культура»	По расписанию занятий	Руководитель физического воспитания
Выставка работ детского творчества, выполненных во время спортивной недели (в группах)	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования	

Цель	Мероприятия	Участники	Ответственные
	Церемония закрытия спортивной недели	Дети средних и старших групп, родители, педагогические работники, медицинская сестра	Руководитель физического воспитания, заместитель заведующего по основной деятельности, заведующий
	Специально организованная деятельность по теме дня	По расписанию занятий	Педагогические работники
	Организация подвижных игр на улице, чтение произведений художественной литературы на спортивную тематику	Дети всех групп	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с родителями</i>			
Обогащение предметно-развивающей среды учреждения дошкольного образования	Акция «Спортивный инвентарь сделаем сами!»	Родители	Воспитатели дошкольного образования
<i>Работа с педагогическими работниками</i>			
Подведение итогов спортивной недели, анализ проделанной работы	Круглый стол на тему «Итоги спортивной недели»	Педагогические работники	Заместитель заведующего по основной деятельности, руководитель физического воспитания
Выявление результативности проведения спортивной недели	Анкетирование на тему «Итоги спортивной недели»	Родители, педагогические работники	Заместитель заведующего по основной деятельности, руководитель физического воспитания
Пропаганда здорового образа жизни	Выставка совместных творческих работ детей и родителей в мини-музее спорта	Дети всех групп, родители, педагогические работники	Воспитатели дошкольного образования, заместитель заведующего по основной деятельности



ЛИТЕРАТУРА:

1. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. Н. Шебеко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016.

2. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений

дошкольного образования / В. А. Шишкина. — Мозырь : Белый Ветер, 2014.

3. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Татьяна ХОЛОД,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
Жеребковичский детский сад
Ляховичского района Брестской области

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ — ВМЕСТЕ!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: закрепить представления детей о правилах безопасности жизнедеятельности; развивать умение ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, логическое мышление, внимание, умения рассуждать, анализировать, делать выводы; воспитывать ответственное отношение к собственной безопасности.

Материал и оборудование: телевизор, презентация, магнитная доска, игровое поле (круг, разделённый на 6 секторов), 6 пронумерованных конвертов, волчок со стрелкой, «табло», 2 набора цифр от 0 до 6, чёрный ящик с крышкой, карточки с изображением дорожных знаков, коробок спичек, 2 телефона, костюм Феи для взрослого, муляж скрипичного ключа, по количеству детей: разрезанные на несколько частей фотографии с изображением электроприборов, круги красного и зелёного цвета, по 2 султанчика, грамоты; видеописьмо родителей, аудиозаписи: гонга, таинственной, торжественной музыки, отрывка «Восход солнца» из симфонической поэмы «Как говорил Заратустра» Р. Штрауса, композиции «Дикая лошадь» Г. Бондарева, мелодии «Rata-ta» (Chris Juwens/Christian Heilburg).

Предварительная работа: беседы о правилах безопасного поведения дома и на улице, знакомство с телевизионной игрой «Что? Где? Когда?», рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование на тему безопасности, обсуждение проблемных ситуаций, разучивание стихотворений, танца, дидактические игры «Опасно — неопасно», «Вызов спасателей», подготовка видеописьма родителей.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас в нашем интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?». Сегодня команда телезрителей играет против команды знатоков нашего детского сада.

Звучит аудиозапись отрывка «Восход солнца». Ведущий представляет игроков, они занимают места за игровым столом.

В. Самая сообразительная — (называет имя и фамилию ребёнка). Самая старательная — (называет имя и фамилию ребёнка). Самый наблюдательный — (называет имя и фамилию ребёнка). Самая загадочная — (называет имя и фамилию ребёнка). Самый активный — (называет имя и фамилию ребёнка). Самый задумчивый — (называет имя и фамилию ребёнка). И самая-самая-самая — капитан команды — (называет имя и фамилию ребёнка).

Уважаемые знатоки! Тема нашей игры — «За безопасность — вместе!». Скажите, пожалуйста, как вы понимаете слово безопасность? (*Ответы детей.*) Где нас могут подстерегать опасности? (*Ответы детей.*) Для чего нужны правила безопасности? (*Ответы детей.*) Непредвиденные ситуации могут ожидать нас где угодно, потому что жизнь полна неожиданностей. Итак, внимание! Мы начинаем игру. (*Обращает внимание на «табло».*) Счёт 0:0. Первый раунд. (*Звучит гонг.*)

РАУНД 1

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка остановилась у конверта с номером... Кто задаст первый вопрос, вы узнаете, отгадав загадку:

В городке Цветочном этом
Целый год сияет лето.
И народ весёлый тут
Коротышками зовут.
Среди них Пилюлькин есть,
Лютик — всех не перечесть.
Самый главный, угадай-ка —
Ну, конечно же... (*Незнайка*.)

М. Блиникова

Верно, это Незнайка. (*На экране — слайд с изображением Незнайки.*) Внимание, вопрос: «Уважаемые знатоки! На улицах моего Цветочного города я везде встречаю знаки треугольной, квадратной и круглой формы с различными изображениями внутри. Ответьте, что это за знаки?» (*Это дорожные знаки.*) Для чего устанавливают дорожные знаки? (*Ответы детей.*) Давайте расскажем Незнайке, что мы знаем о них.

Дети по очереди берут карточки с изображением дорожных знаков, рассказывают о них и прикрепляют на магнитную доску.

1-й ребёнок. Знак «Пешеходный переход». На пути ребят — дорога, Транспорт едет быстро, много. Светофора рядом нет, Знак дорожный даст совет. Надо чуть вперёд пройти, Туда, где «Зебра» на пути. «Пешеходный переход» — Можно двигаться вперёд.

А. Вайнер (перераб.)

2-й ребёнок. Знак «Движение пешеходов запрещено».

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы,
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено!»

О. Емельянова

3-й ребёнок. Знак «Подземный переход». Вот подземный переход: Чётко знает весь народ — Человек на синем фоне — Проходите все вперёд!

Л. Зайцева

4-й ребёнок. Знак «Движение велосипедистов запрещено».

Этот знак в кружочке красном,
Ярким стал он не напрасно!
Поведём велосипед,
Здесь ему проезда нет.

Л. Зайцева

В. У Незнайки есть для вас ещё один вопрос: «Каждый раз, когда я подхожу к перекрёстку, меня встречает светофор: то красным глазом моргнёт, то зелёным. Интересно, для чего он здесь стоит?» (*На экране — слайд с*

изображением светофора.) Ребята, для чего нужен светофор? (*Ответы детей.*) Что обозначают его сигналы?

5-й ребёнок.

Если свет зажётся красный,
Значит, двигаться опасно.
Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь открыт!»
Жёлтый свет — предупрежденье:
Жди сигнала для движенья.

С. Михалков

В. Спасибо, ребята. Я думаю, что теперь Незнайке любая дорога не страшна.

Счёт 1:0 в пользу знатоков. (*Выставляет на «табло» цифры.*) Раунд второй. (*Звучит гонг.*)

РАУНД 2

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка остановилась у конверта с номером... На нашу игру пришла сказочная Фея. Встречайте гостью.

Звучит таинственная музыка, входит Фея.

Фея. Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы любите сказки, поэтому и пришла к вам за помощью. Я не могу попасть в свой сказочный замок. Злая волшебница заколдовала ключ, сделав его невидимым. Ответив на мои вопросы, вы поможете мне расколдовать его. Итак, внимание! Назовите героиню сказки, которая попала в беду, потому что разговаривала с незнакомцем — Волком? (*Красная Шапочка.*) Какую ошибку совершила Красная Шапочка? (*Ответы детей.*)

В следующей сказке герои пострадали, потому что открыли Волку дверь. Как называется эта сказка? (*«Волк и семеро козлят».*) Можно ли открывать дверь незнакомым? (*Нет.*) Почему? (*Ответы детей.*)

Этот герой попал в беду, потому что укатился один в лес. Назовите его. (*Колобок.*) Можно ли ходить в лес одному? (*Детям нельзя ходить в лес без взрослых.*) Почему? (*Ответы детей.*)

В какой сказке сестра оставила братца без присмотра, а сама ушла гулять? (*«Гуси-лебеди».*) Правильно ли сделала девочка? Как надо было поступить? (*Ответы детей.*)

Молодцы, ребята! Все сказки узнали. (*На экране появляется слайд с изображением ключа.*) А вот и ключ! Теперь я могу попасть в свой замок. Спасибо вам.

Звучит таинственная музыка, Фея прощается и уходит.

В. Итак, счёт 2:0 в пользу знатоков. (Выставляет на «табло» цифры.) Следующий раунд. (Звучит гонг.)

РАУНД 3

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка остановилась у конверта с номером... Внимание! Против вас играет кот Матроскин из Простоквашино. (На экране — слайд с изображением кота Матроскина.) Вот что он пишет: «Здравствуйте, уважаемые знатоки! Дядя Фёдор передал нам с Шариком много интересных вещей, но мы не знаем, для чего они нужны и как ими правильно пользоваться. Шарик сфотографировал их своим фоторужьём, а я выслал вам. Помогите нам разобраться.»

Ребята, фотографии этих предметов коту Матроскину пришлось разрезать, потому что они не поместились в конверт. Вам необходимо сложить их из частей и рассказать, что вы о них знаете. (Дети выполняют.)

В. Молодцы! Скажите, как можно назвать все эти предметы? (Электрические приборы.) Правильно. Электроприборы окружают нас повсюду. Они, как добрые волшебники, помогают нам. Без них человеку было бы трудно. Что нужно сделать, чтобы электроприборы заработали? (Ответы детей.) Правильно. Электроприборы работают от электричества. Электрический ток бежит по проводам, он чем-то похож на реку. Без электричества электроприборы работать не смогут, но в то же время ток очень опасен.

Игра «Верно—неверно»

Детям раздают круги зелёного и красного цвета. Ведущий произносит высказывание. Если оно верно, дети поднимают круг зелёного цвета, если неверно — красного.

Можно оставлять включённые электроприборы без присмотра. (Неверно.)

Можно пользоваться электроприборами без разрешения взрослых. (Неверно.)

Утюг можно держать только за ручку, не касаясь подошвы. (Верно.)

Можно протирать включённый телевизор влажной салфеткой. (Неверно.)

Уходя из дома, нужно проверять, выключены ли электроприборы. (Верно.)

В. Посмотрите, ребята, на этот знак. (На экране — слайд с изображением знака «Осто-

рожно! Электрическое напряжение».) Вы знаете, что он означает? (Ответы детей.) Нарисованный на дверях или шкафчике, он предупреждает, что здесь проходит электрический ток высокого напряжения. Поэтому никогда не играйте возле объектов с таким знаком!

Уважаемые знатоки! Кот Матроскин очень доволен вашими ответами. Итак, счёт... (Выставляет на «табло» цифры, затем на игровой стол помещает скрипичный ключ.)

В. Скрипичный ключ поставлю я — Музыкальная пауза у нас, друзья!

Дети исполняют «Танец огня» с султанчиками (музыкальное сопровождение по выбору педагогического работника).

В. Мы продолжаем нашу игру. Следующий раунд. (Звучит гонг.)

РАУНД 4

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка показывает на конверт с номером... Это письмо от Буратино. (На экране — слайд с изображением Буратино.) Послушайте, пожалуйста, его вопрос:

«Здравствуйте, уважаемые знатоки! Вы знаете, я, кажется, заболел. Подскажите мне, что в этом случае нужно делать.» (Вызвать врача на дом, сходить в поликлинику, принять лекарства.) Правильно. Зачем нужны лекарства? Какими они бывают? Кто их прописывает? Можно ли принимать лекарства без назначения врача? (Ответы детей.) Ребята, если вы случайно найдёте таблетку, её нужно отдать взрослым. Лекарства должны храниться в аптечке. А что вы можете посоветовать Буратино, чтобы он реже болел? (Ответы детей.) Я думаю, Буратино обязательно прислушается к вашим рекомендациям, будет вести здоровый образ жизни и меньше болеть. Итак, счёт... (Выставляет на «табло» цифры.) Следующий раунд. (Звучит гонг.)

РАУНД 5

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка остановилась у конверта с номером... Внимание! Уважаемые знатоки, против вас играют родители. Они прислали видеописьмо. (На экране демонстрируется видеописьмо.) «Здравствуйте, уважаемые знатоки! Разрешите, пожалуйста, несколько ситуаций. Желаем вам успеха.»

В. Ситуацыя 1. Мама с дочкой Машей пошла в магазин за хлебом. «Мама, можно я тебя подожду около магазина?» — спросила Маша. «Хорошо, — сказала мама. — Я вернусь быстро, только ты никуда не уходи». Маша стала рассматривать вывески, здания и незаметно отдалилась от магазина. Девочка растерялась и громко заплакала. Какие советы вы дадите маме и Маше? (Ответы детей.)

Ситуацыя 2. Дети играли на улице. Катя сидела на скамейке и вырезала из бумаги ножницами одежду для куклы. Она увидела, как ребята прыгают через скакалку, забыла про ножницы в руках и начала прыгать вместе с другими. А потом вдруг закричала: «Ой, больно!» Что девочка сделала неправильно? (Ответы детей.)

Ситуацыя 3. Девочка Лена осталась дома одна. Зазвонил телефон. Она подняла трубку. Послушайте её разговор.

- Алло, я вас слушаю.
- Скажите, пожалуйста, кто это говорит?
- Лена Иванова.
- А-а-а, Леночка. А дома кто-то ещё есть?
- Нет, я совсем одна.
- Совсем одна? А где твои мама и папа?
- Они ушли по делам. Сказали, чтобы я побыла пока одна.
- Ну, хорошо, Леночка. До свидания!
- До свидания!

Что вы можете сказать про этот разговор? Правильно ли поступила Лена? (Ответы детей.)

В. Молодцы, знатоки! Я очень довольна вашими ответами. Надеюсь, что в сложных ситуациях вы будете поступать правильно. Итак, знатоки выигрывают. Счёт становится... (Выставляет на «табло» цифры.) Следующий раунд. (Звучит гонг.)

РАУНД 6

Звучит аудиозапись композиции «Дикая лошадь». Ведущий раскручивает волчок.

В. Стрелка волчка указывает на конверт с номером... Внимание! Чёрный ящик. (Звучит мелодия «Ra-ta-ta». Вносят чёрный ящик.)

Против вас играет Дюдюка. (На экране слайд с изображением Дюдюки.) В ящике она спрятала предмет, который может стать причиной большой беды. Послушайте загадку и отгадайте, что лежит в чёрном ящике:

В тесном домике живут
Сорок вспыльчивых сестричек.
Если вспыхнут — дом сожгут,
Осторожно — это... (спички).

А. Измайлов (перераб.)

В. (достаёт из чёрного ящика коробок спичек). Это верный ответ. У вас дома есть спички? Где они хранятся? (Ответы детей.) Родители вам разрешают брать их, играть с ними? (Нет.) Почему? (Ответы детей.) Правильно. Неосторожное обращение со спичками — одна из причин пожара. С их помощью мы получаем огонь. Какую пользу он приносит? (Ответы детей.) Что может произойти от неосторожного обращения с огнём? (Ответы детей.)

6-й ребёнок.

Знают все: человек без огня
Не живёт ни единого дня.
При огне, как при солнце, светло!
При огне и зимою тепло!
Посмотрите, ребята, вокруг:
Для нас огонь — надёжный друг!
Но когда мы небрежны с огнём,
Он становится нашим врагом.

Е. Ильин (перераб.)

В. Что нужно делать, если случился пожар? (Ответы детей.) Предлагаю провести тренировочный вызов службы спасения.

Дети проигрывают ситуацию «Вызов спасателей».

В. Молодцы, ребята! Вы действовали быстро, чётко и заслуженно получаете ещё одно очко. И счёт нашей игры... (Выставляет на «табло» цифры.) Команда знатоков выигрывает у команды телезрителей! (Звучит торжественная музыка.) Игра показала, что вы хорошо знаете правила безопасности, но помните: правила нужно не только знать, но и обязательно соблюдать. Поздравляю вас с победой, каждому вручаю грамоту и присваиваю звание «Юный знаток». Игра закончена. До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольникам о правилах безопасности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Л. Давидович [и др.]. — Минск : Эксперспектива, 2015.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.
3. Шабала, Я. Азбука улиц, проспектов, дорог / Я. Шабала // Пралеска. — 2013. — № 9. — С. 52—67.

Людмила БЫСТРОВА,
Наталья ШКУДРОВА,
методисты городского учебно-методического кабинета
отдела образования, спорта и туризма
Гомельского горисполкома,
Наталья МАРЧЕНКО,
заведующий,
ясли-сад № 148 г.Гомеля

ЗНАКОМЬТЕСЬ: РИНГО

Двигательная активность детей старшего дошкольного возраста высока и естественна: к шести годам они совершенствуют умение переносить накопленный двигательный опыт в самостоятельную двигательную и игровую деятельность, осваивают элементы спортивных игр: баскетбола, футбола, хоккея, бадминтона и др.

Игра ринго интересна, доступна, динамична, актуальна. С её помощью можно решать как оздоровительные, так и воспитательные задачи:

- расширять диапазон адаптационных возможностей организма, укрепляя опорно-двигательный аппарат в процессе увеличения и разнообразия физических нагрузок;
- совершенствовать навыки бросания, ловли кольца ринго из рук в руки и через сетку;
- развивать быстроту, ловкость, гибкость, глазомер, пространственную ориентацию посредством популяризации нового вида спорта;
- воспитывать интерес к упражнениям и играм с кольцом ринго.

Для обучения игре ринго подходят подвижные игры и игровые упражнения с бросанием, ловлей, метанием: «Поймай и попади», «Мяч в воздухе», «Передача мяча по кругу», «Передал — садись», «Точный удар», «Мяч сквозь обруч», «Попади в шар», «Выстрел в небо», «Играй-играй, мяч не теряй!», «Волейбол с воздушными шарами», «Мяч водящему» и др. В качестве подводящих к игре можно использовать следующие упражнения:

- передача кольца из одной руки в другую;
- подбрасывание и ловля кольца одной (двумя) руками;
- подбрасывание кольца правой рукой, ловля левой и наоборот;

- набрасывание колец на гимнастическую палку, конусы (вариант кольцеброса);
- ловля колец, летящих на средней, низкой высоте, стоя в парах на небольшой дистанции и через сетку;
- подбрасывание кольца с ловлей после хлопков, приседаний, поворотов, с изменением исходного положения, т.е. с усложнением, и др.

Передвижение игроков — спиной, лицом, правым, левым боком (боковой галоп), ходьба, бег, прыжки.

Применяя данные упражнения, воспитанники усвоят начальные правила игры в ринго, простейшие виды подач, бросков и ловли кольца, а также правила безопасного поведения на площадке.

На *учебно-тренировочном этапе* используются:

- броски и ловля, подачи снизу;
- катание кольца перед собой, друг другу по полу;



- игра ринго по упрощённым правилам;
- перебрасывание кольца через сетку;
- ловля кольца с низкой подачи.

Игровой этап.

Игры малой интенсивности:

- «Лови-бросай — упасть не давай», способы построения: в шеренгу, по парам, в кругу (через сетку);

- «По парам на выбывание» (побеждает тот, кто меньше всего ронял кольцо).

Варианты:

- передача кольца по кругу (по часовой и против часовой стрелки);

- произвольная передача с эффектом неожиданности;

- игра на выбывание (после падения кольца);

- игра до определения победителя между мальчиками и девочками, стоящими в двух кругах.

Игры высокой интенсивности:

- «Третий не лишний» (при нечётном количестве детей) — каждый уронивший кольцо переходит к ребёнку, оставшемуся без пары;

- по аналогии с игрой «Горячая картошка».

Варианты (дети образуют круг, водящий — в центре):

- после падения кольца выбывшие игроки создают второй круг (игра продолжается до последнего оставшегося игрока в первом круге);

- то же без определения победителя (каждый уронивший кольцо переходит в другой круг).

Соревновательный этап:

- броски в горизонтальную цель (разложенные на полу на разном расстоянии друг от друга обручи, гимнастические палки и другое физкультурно-спортивное оборудование);

- броски в вертикальную цель;

- ловля колец, летящих на средней, низкой высоте, стоя в парах на небольшой дистанции и через сетку;



- игра ринго по упрощённым правилам;

РИНГО — спортивная игра с одним

или двумя кольцами, в которой два игрока или две команды соревнуются на специальной площадке, разделённой сеткой. Цель игры — направить кольца (одно или два) над сеткой, чтобы достичь касания площадки соперника и предотвратить такую же попытку с его стороны. Розыгрыш кольца (колец) происходит до их падения или до команды судьи «стоп». Во время розыгрыша игрок может заработать 1 или 0 очков, а команды — 0–2 очка. Каждому игроку в индивидуальных играх даётся по три попытки подать кольцо, а в командных игры — по две попытки каждой из команд. Игры проводятся в порядке очерёдности и при сумме очков не менее 5, 10, 15, 20, и т.д.

Инвентарь для ринго — резиновое кольцо весом 160–165 г, диаметром 17 см, имеющее декомпрессионное отверстие, с рифлёными верхней и нижней частями.



- командная игра ринго с подсчётом очков и назначением капитанов.

Спортивная игра — неопределимое средство при подготовке к обучению на I ступени общего среднего образования. Благодаря ей у детей формируются умение преодолевать трудности при выполнении правил, заданий взрослого и первые организаторские умения.

Отличие ринго от других спортивных игр для детей дошкольного возраста заключается в том, что в состав команды могут входить и мальчики, и девочки, и взрослые. Правила её основаны на бесконтактном взаимодействии игроков команд. Главным условием достижения хороших результатов в разучивании элементов новой спортивной игры является обучение детей в соответствии с требованиями программы, учитывающими возрастные особенности и функциональные возможности развития организма ребёнка. В ходе обучения педагогический работник обращает внимание на точность выполняемых детьми действий

и поощряет их. Технически несложную игру ринго можно применять на физкультурных занятиях, во время прогулок, во всех формах активного отдыха. Так, ринго активно используется в яслях-саду № 148 г. Гомеля. В осенне-зимний период проводятся тренировочные упражнения, а в весенне-летний — практические (на улице).

Методисты городского учебно-методического кабинета организовали для руководителей физического воспитания семинар-практикум по использованию методики спортивной игры, на котором педагогические работники не только узнали тонкости обучения ринго, но и сами на практике испытали радость победы в новом спортивном направлении.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Колтун, И. В центре внимания — спорт / И. Колтун // Здоровы лад жыцця. — 2016. — № 12. — С. 12–17.
2. Колтун, И. И. История развития спортивной игры ринго / И. И. Колтун // Веснік адукацыі : штомесячны навукова-практычны і інфармацыйна-метадычны часопіс. — 2014. — № 2. — С. 28–29.
3. Колтун, И. И. Ринго в системе физического воспитания / И. И. Колтун // Веснік адукацыі : штомесячны навукова-практычны і інфармацыйна-метадычны часопіс. — 2015. — № 5. — С. 14–21.
4. Колтун, И. И. Спортивная игра ринго / И. И. Колтун // Веснік адукацыі : штомесячны навукова-практычны і інфармацыйна-метадычны часопіс. — 2014. — № 3. — С. 16–20.
5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



СПОРТ

Сл. Н. Геут, муз. Е. Марочканич

Весело

mf

Что-бы силь-ным быть, здо - ро - вым, ни-ког - да вам не бо - леть, дам со - вет сов-сем не
 6
 но - вый: нуж-но всё пре - о - до - леть. Ут - ром встань-ка не спе - ша на про -
 11
 беж-ку во дво - ре, све-жим воз-ду-хом ды - ша, под-тя-нись на тур-ни - ке.

1. Чтобы сильным быть, здоровым,
 Никогда вам не болеть,
 Дам совет совсем не новый:
 Нужно всё преодолеть.
 Утром встань-ка не спеша
 На пробежку во дворе,
 Свежим воздухом дыша,
 Подтянись на турнике.

2. Сделай лёгкую зарядку
 И почувствуй сил прилив,
 Приходи на спортплощадку,
 Про погоду позабыв.
 Плавай рыбкою в бассейне,
 Горы смело покоряй,
 Яркой стань звездой хоккея
 Или в баскетбол играй...

3. Мячик, штанга и скакалка,
 Всё, что хочешь, выбирай —
 Организму спорт — закалка,
 Лишь лениться избегай!
 Утром встань-ка не спеша
 На пробежку во дворе,
 Свежим воздухом дыша,
 Подтянись на турнике.

СОЗИДАТЕЛЬ

НИКОЛАЮ АНТОНОВИЧУ ОПИМАХУ — 80 ЛЕТ

Николай Антонович Опимах — кандидат исторических наук (1970), доцент (1978). Родился 19 мая 1938 года в деревне Дубовцы Волковысского района Гродненской области. Окончил Лидское педагогическое училище (1956), историко-географический факультет Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького (1963). Работал учителем начальных классов, затем учителем истории и обществоведения, заведующим районным отделом народного образования. С 1966 года в Минском государственном педагогическом институте имени А.М. Горького (аспирант, ассистент кафедры, старший преподаватель, доцент). В 1970—1978 гг. — председатель профсоюзного комитета института, в 1978—2003 гг. — декан факультета дошкольного воспитания (с 2003 года — дошкольного образования) этого же института (с 1993 года — Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка). С 2003 по 2013 год — доцент кафедры политологии и права Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Автор ряда монографий, методических пособий, брошюр и научных публикаций по истории, политологии, подготовке педагогических кадров. Один из главных разработчиков концепции разноуровневой подготовки педагогических работников для учреждений дошкольного образования. Заслуженный работник образования Республики Беларусь (2002).



Вначале мне показалось, что я ослышался: факультет дошкольного образования в лучшие свои годы выпускал свыше 400 педагогических работников! Не верилось потому, что в яслях-садах всегда был дефицит кадров не только с высшим, но и средним специальным педагогическим образованием. Как бы подавляя моё сомнение, Николай Антонович с улыбкой добавил:

— Ну, а как вам конкурс среди абитуриентов по три-четыре человека на место? Шутка ли, в спецгруппу для выпускников педагогических училищ с сокращённым сроком обучения далеко не всегда могли быть зачислены круглые отличники!

Зная, как обстоят дела с набором студентов на этот, да и другие факультеты педагогического профиля в последние годы, действительно, есть чему удивляться. Впрочем, беседа с Н.А. Опимахом накануне его замечательного

юбилея, я обнаружил ещё несколько интересных фактов в его биографии, которые, на мой взгляд, заслуживают пера. Но вначале о нём самом.

Заметно похудевший, что ему очень к лицу, подвижный и весёлый, всё с теми же внимательными, добрыми карими глазами, общительный и простой, он сегодня выглядит лет на 60. Не более. Конечно, Николай Антонович по-прежнему живописный рассказчик, мастер кратких, точных характеристик человеку. И, безусловно, тонкий юморист. Да и как без юмора вспоминать пережитые им события и годы! Впрочем, судите сами.

...Николай, точнее, уже дипломированный учитель Николай Антонович, после окончания Лидского педагогического училища приехал на работу в Семёновскую начальную школу Волковысского района. Следом туда же был

направлен ещё один учитель и тоже молодой парень. Такие были времена: не только в старших, но и в начальных классах с удовольствием учительствовали мужчины. Вот и здесь интересный тандем получился: хорошо работалось молодым специалистам, родители радовались, ученики с удовольствием приходили на их уроки. Для выполнения обязательного семилетнего всеобуча на базе такой успешной школы открыли и вечернюю школу на 25 учеников. Но вскоре обоих парней позвали в военкомат и вручили повестки на призыв в армию.

— А как же школа, ученики?! — вырвалось непроизвольно возражение Н.А. Опимаха, в то время заведующего этой школой.

— Повесите пока амбарный замок, а дети уйдут на бессрочные каникулы, — спокойно сказал военком. — Вам же пора поучиться военному делу настоящим образом!

Школу, конечно, не закрыли, потому что Николаю Антоновичу дали отсрочку, а на следующий год он поступил в пединститут и уехал на учёбу в Минск.

Окончив исторический факультет, вновь вернулся на свою малую родину, стал работать в Подоросской средней школе учителем истории и обществоведения. Молодого талантливого педагога вскоре заметили в области и предложили должность... заведующего районным отделом народного образования(!). Долго сомневался Николай Антонович, справится ли с такой ответственностью? Многое передумал, посоветовался с коллегами и согласился. Правда, надолго его не хватило — уже через полгода он снова учительствовал, но уже в далёком Смоленском районе под Минском. Оттуда поступил в аспирантуру. И опять не без курьёза. Как вспоминает Николай Антонович, чтобы выставить ему оценку — «4» или «5», приёмная комиссия совещалась несколько часов. Что решал один-единственный балл? Судьбу десятков претендентов на одно вакантное место! И это место тогда досталось Н.А. Опимаху. Но связи с родным районом он не прерывал. Начиная с 60-го года, на протяжении восьми лет, приезжал в здешний пионерский лагерь «Лесная сказка» и работал сначала вожатым, старшим вожатым, начальником смены, а затем и директором. Под его руководством пионерлагерь занял первое место во всесоюзном соревновании, получил красивый кубок и экспериментальный наливной бассейн...

А вот в этот факт трудно поверить сегодня: на собрание коллектива преподавателей и сотрудников вновь созданного факультета дошкольного воспитания по случаю назначения деканом

он пришёл один — из руководства института его некому было представить.

— Ехал в тот день в 20-м троллейбусе с вокзала в Серебрянку, где тогда находился факультет, ещё раз передумывал десятки раз уже обдуманное: что сказать людям. Шёл медленно по дорожке из новой бетонной плитки, обсаженной молодыми липками и клёнами, внимательно вглядывался вперёд, а в глаза светило яркое сентябрьское солнце. Нашёл нужную аудиторию, где собралось немало народу, представился и сказал совсем не о том, о чём заранее думал. Получилось что-то такое: «Пришёл к вам работать. Работать люблю сам и ценю тех, кто хочет работать. Давайте работать вместе!» Вот так и отработали 25 лет...

Он произнёс это как-то обыденно, буднично: «Вместе 25 лет». Впрочем, если задуматься, то жизнь каждого из нас и состоит в основном из будней — трудовых, личных, семейных. Они тянутся нескончаемой вереницей, быстро заполняя всё время и человеческую жизнь, отчего она кажется порой одним мгновением. Да, соглашается он со мной, и сейчас проводит различные деловые совещания, планёрки, принимает экзамены, делает многое другое. Во сне, конечно. И это всё отголоски тех нескончаемых проблем и переживаний, которые приходилось решать руководителю нового факультета.

Хотя известно, что факультет дошкольного воспитания начинался не на пустом месте. Да и Николай Антонович, будучи председателем профкома института, хорошо знал дошкольное отделение при педагогическом факультете и основной костяк его преподавателей (Г.Г. Петровиченко, Я.Л. Коломинский, Е.И. Ковальчук, И.И. Кобитина, В.Д. Лысенко, А.И. Васильева и др.). Как знал и то, что бурный рост числа учреждений дошкольного образования в Беларуси в 70-е годы значительно увеличил и приток педагогических работников без специального образования. В связи с этим необходимо было принимать неотложные меры по созданию самостоятельного факультета, увеличению приёма студентов на дневную и заочную формы обучения и открыть вечернее отделение. При этом существенно улучшить качество подготовки специалистов. Всё это и стало приоритетом в деятельности Н.А. Опимаха.

— Таким образом, приходилось решать как бы двуединую задачу: увеличивать набор студентов и подбирать преподавательский состав. Приём студентов уже в начале 80-х годов на три отделения у нас составлял 400—425 человек. Так решилась первая часть проблемы, — рассказывает Николай Антонович. — А вот вторая —

подбор и подготовка преподавательских кадров — усложнялась необходимостью открытия четырёх дополнительных специальностей: «иностранный язык», «практическая психология», «физическая культура», «изобразительное искусство». Они создавались в Беларуси впервые и напрямую были направлены на улучшение качества подготовки педагогических работников, увеличение их профессиональной мобильности и конкурентоспособности. Соответственно, факультету требовались специалисты по теории и методике преподавания этих дисциплин. Поэтому мы избрали несколько направлений: подготовка собственных кадров из числа лучших выпускников через аспирантуру, привлечение специалистов-практиков и преподавателей из других факультетов и вузов. Таким образом, постепенно и вторая проблема решилась.

Важным моментом в развитии факультета стало создание, вдобавок к уже существующей кафедре общей и дошкольной педагогики, кафедры общей и детской психологии (1978) и кафедры методик дошкольного воспитания (1986). Они объединили деятельность более опытных и молодых преподавателей: Н.С. Старжинской, Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько, Н.В. Литвиной, И.В. Житко, Р.М. Мироновой, Т.В. Поздеевой, В.Н. Шебеко, Л.Е. Никоновой, Е.И. Комковой, А.Н. Белоус, Д.Н. Дубининой, Е.В. Горбатовой, Е.А. Стреха, Е.Е. Калошкиной и многих других. Буквально закипела работа по созданию научной, научно-методической, учебной, учебно-методической литературы, которой так не хватало на самом факультете и в учреждениях дошкольного образования. Поистине титанический труд был вложен научным коллективом под руководством профессора Е.А. Панько в создание первой национальной программы «Пралеска» и учебно-методических комплексов к ней.

Установились связи с аналогичными факультетами вузов России, Украины, Польши, Болгарии, Эстонии, Литвы, что позволило преподавателям и студентам стажироваться за рубежом, принимать участие в проведении совместных научных проектов. При кафедрах были созданы проблемные научные группы. Результаты научно-исследовательской работы студентов представлялись на различных международных и республиканских конференциях и конкурсах. Лучшие стали получать именные стипендии. Свои творческие способности молодёжь могла раскрыть в предметных олимпиадах, интеллектуальных играх, КВН, участвуя в фестивалях, смотрах, волонтерских объединени-

ях, благотворительных акциях и спортивных соревнованиях...

Николай Антонович вспоминает подвижнический труд своего заместителя — Ираиды Ивановны Кобитиной, которая на протяжении многих лет отдавала свою нескончаемую энергию, внимание студентам и преподавателям, организации учебного процесса (а он требовал особого подхода в связи с тем, что факультет часто менял учебные корпуса и аудитории).

— Все, о чём мы говорим, подтверждает мнение коллег о ваших необычайных способностях работать в коллективе и через коллектив. Но ведь по себе знаю, как это нелегко, потому что везде, кажется, должна быть видна «удлинённая тень» руководителя?

— На самом деле, это не так уж и тяжело, если принимать коллектив не как какую-то безликую массу, а как богатство индивидуальностей, которые спешат реализоваться, значит, помочь тем самым тебе же! Почему этим не воспользоваться? Наш факультет тогда развивался и вглубь и вширь, в чём были заинтересованы все, вот ему и помогали те, кто здесь работал или учился. Как ни странно прозвучит, но это и мне помогало «держат вожжи в руках».

— Говорят, что за 25 лет вы не уволили ни одного своего сотрудника. Это правда?

— Да, правда. Как и то, что не объявил ни одного взыскания!

— ?!

— Потому что у каждого руководителя предостаточно власти, но хватает ли терпения, умения и характера не разрушить Человека?..

**Алесь САЧЕНКО,
отличник образования
Республики Беларусь**

Редакция журнала «Пралеска» поздравляет Николая Антоновича Опимаха с восьмидесятилетием! Пусть этот день станет для Вас днём приятных улыбок и воспоминаний о коллегах и выпускниках факультета дошкольного образования. Желаем Вам крепкого здоровья, побольше радоваться жизни, любить весь мир. Не болеть, не стареть, не грустить, не скучать и ещё много раз дни рождения встречать!



Наталья ГЕРМАЦКАЯ,
руководитель физического воспитания
первой категории,
ясли-сад № 226 г.Минска

В КОРОЛЕВСТВЕ БЕРЕЖЛИВОСТИ

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: повышать общий и эмоциональный тонус организма детей; совершенствовать физические качества, развивать координационные и скоростно-силовые способности; содействовать воспитанию экономии и бережливости, творческих способностей в двигательной деятельности.

Материалы и оборудование: 2 магнитные доски, 10 звёздочек на магнитах, 3 искусственных ели, карточки с изображениями (конфета, игрушка, телефон, колбаса, печь, костёр, солнце, батарея, шуба, шарф, одеяло, шапка), 2 корзинки, 10 кеглей, 4 модуля и 2 мягких барьера, 2 дуги, 2 куба, 2 шайбы («счётчика»), 4 обруча, 10 корзин, 2 «водопроводных крана» на стойках, 2 степа, 6 белых теннисных мячей («жемчужин»), парашют, стеклянная чаша, книга законов, костюмы Королевы бережливости и Министра экономии для взрослых, по количеству детей: гантели («лампочки»), круглые мягкие модули («выключатели»), устойчивые игрушки небольшого размера, муляжи фруктов, мячи малого диаметра, подарки, сувениры, аудиозаписи: ритмичной, весёлой, волшебной музыки, марша, фанфар, воя ветра.

Предварительная работа: беседы о бережном отношении к вещам, экономии воды, электроэнергии, тепла.

Место проведения: физкультурный зал.

Ход мероприятия

Под звуки марша дети входят в физкультурный зал, в котором установлены 3 ели, символизирующие лес.

Педагог (П.).

Физкультурой заниматься
Начинаем по утрам.
Пусть болезни нас боятся,
Пусть они не ходят к нам!
Мы отправляемся с вами на прогулку.
Раз, два,

Шире шаг!
Делай с нами так!

В. Викторов (перераб.)

Под аудиозапись ритмичной музыки дети по кругу выполняют следующие виды ходьбы: обычная, «змейкой» между кеглями — «ёлочек», с перешагиванием через модули — «кочки». Потом — бег с захлестом голени, на носках. В завершение — обычная ходьба.

П. (указывает на ель).

И бежали мы, и шли,
Наконец, поляну нашли.
(Выставляет корзину с парашютом.)

Смотрите, корзина стоит. Интересно, что в ней? (Парашют!)

Игра «Солнышко и дождик»

Дети держатся за ручки парашюта и идут под весёлую музыку по кругу — «светит солнышко». Музыка прекращается по команде «Дождик!» — дети, не отпуская ручку парашюта, прячутся под ним, присев. Звучит команда «Солнышко!» — дети встают и идут по кругу, держась за ручку парашюта. Игра повторяется 3 раза.



Звучит аудиозапись волшебной музыки, а затем — фанфар. Появляется Королева бережливости.

Королева бережливости. Здравствуйте, дети!

П. Кто Вы? Как Вы здесь оказались?

Королева бережливости. Вы попали в Королевство бережливости. Я — Королева бережливости.

П. Как же мы здесь оказались?

Королева бережливости. Не удивляйтесь, этот парашют волшебный. Кто его найдёт и 3 раза спрячется под ним, тот сразу попадает сюда. Жители Королевства очень экономны и бережливы, и мы требуем от всех соблюдения наших законов.

П. Ваше величество, наши воспитанники очень много знают об экономии! Это очень бережливые дети!

Королева бережливости. Проверим! Я вручаю вам книгу законов нашего Королевства. Законы экономии и бережливости очень просты и всем известны. Но я хочу увидеть, как вы умеете их соблюдать. За каждое пройденное испытание вы получите жемчужину бережливости. Вам необходимо за отведённое время собрать в чашу все шесть жемчужин! Мы ещё увидимся! *(Уходит под аудиозапись фанфар.)*

П. Ну что, ребята! Будем изучать законы Королевства бережливости. *(Раскрывает книгу, читает.)* Закон «Берегите воду». Мы все знаем, что воду надо беречь. Чтобы вода зря не текла, нужно вовремя выключать кран.

1-й ребёнок.

Вода в морях и океанах,
В озёрах, реках и прудах.
Она в посёлках и деревнях,
В больших и малых городах.

2-й ребёнок.

Вода — бесценный дар природы,
Все наслаждаются водой.
Цените воду! Это важно,
С водой мы связаны судьбой.

И. Ревю

3-й ребёнок.

Закрывай покрепче кран,
Чтоб не вытек океан.
Воду попусту не лей —
Дорожить водой умей!

В. Викторов

Дети рассчитываются на «первый-второй» и делятся на две команды, которые двумя колоннами становятся возле магнитных досок. После окончания каждой эстафеты на доску команды-победительницы прикрепляют звёздочку.

Эстафета

«Вымыть фрукты и закрыть кран»

Первый игрок каждой команды бежит к «крану», преодолевая препятствия: пролезает под дугой, перешагивает через мягкий модуль, добегают до корзины, берёт муляж фрукта, открывает «кран», «моет», закрывает «кран», возвращается, передаёт эстафету и становится в конец колонны. Когда последний игрок прибежит с «вымытым фруктом», все поднимают руки. Побеждает команда, завершившая эстафету первой.

П. Смотрите, первая жемчужина выпала из книги! *(Кладёт её в чашу. Раскрывает книгу, читает следующий закон.)* Закон «Установите счётчики воды». Для того чтобы экономить воду и наши деньги, каждому необходимо установить счётчики воды.

Эстафета

«Кто первый закроет кран и поставит счётчик»

Первый игрок каждой команды перешагивает через два модуля, перепрыгивает через два обруча на двух ногах, добегают до «крана» на стойке, крутит его, обегает стойку, бежит назад, передаёт эстафету. Последний игрок со «счётчиком» (шайбой) перешагивает че-



рез два модуля, на двух ногах перепрыгивает через два обруча, добегают до «крана», «устанавливает счётчик» (кладёт возле стойки) и возвращается. Побеждает команда, завершившая эстафету первой.

Из книги выпадает вторая жемчужина, её кладут в чашу.

П. У нас уже есть две жемчужины бережливости. Так держать, ребята! Следующий закон (*читает*) — «Берегите электроэнергию». А что такое электроэнергия? (*Ответы детей.*)

Эстафета «Зажги свет»

Команды построены в две колонны, напротив каждой — 4 кегли, пустая корзина и наполненная «лампочками» (гантелями). У каждого игрока в руках мяч малого диаметра — «ток». Игрок прокатывает его «змейкой» между кеглями — «по проводу», бросает в корзину, берёт «лампочку», возвращается, передавая эстафету, и становится в конец колонны. Когда прибежит последний игрок, все поднимают «лампочки» — «свет зажётся». Побеждает команда, которая «зажгла свет» раньше.

П. Смотрите, третья жемчужина выпала из книги. (*Кладёт в чашу.*) Ребята, свет мы с вами зажгли, а теперь посмотрим, кто первый сумеет его выключить.

Эстафета «Выключи свет»

Команды построены в две колонны, возле каждой — корзина с «выключателями» (круглыми мягкими модулями), а впереди — куб и корзина с мячами малого диаметра — «током». Игрок кладёт круглый модуль себе на живот и в положении «паучка» в упоре на руки и ноги добирается до куба, кладёт «выключатель», берёт мяч — «ток» и возвращается. Когда прибежит последний игрок, все поднимают мячи — «свет выключили, ток ушёл». Побеждает команда, завершившая эстафету первой.

Из книги выпадает четвёртая жемчужина, её кладут в чашу.

П. Следующий закон в Книге бережливости — «Берегите тепло».

Звучит аудиозапись воя ветра, появляется Министр экономики.

Министр экономики. Стоп! Стоп! Стоп! Это уже по моей части! Извините, забыл с вами поздороваться. Здравствуйте, гости Королевс-

тва бережливости! Я — Министр экономики. Выполнение закона «Берегите тепло» Королева доверила проконтролировать мне лично! Я хочу узнать, как вы понимаете, что согревает человека, а что сохраняет его тепло.

Конкурс «Раздели на группы»

Выбирают по одному игроку от команды, вручают им корзинки. На столе перед каждым из них — карточки с изображениями (конфета, игрушка, телефон, колбаса, печь, костёр, солнце, батарея, шуба, шарф, одеяло, шапка). По сигналу один собирает в корзинку карточки с изображениями предметов-ответов на вопрос «Что согревает человека?» (печь, костёр, солнце, батарея), а другой — карточки с изображениями предметов-ответов на вопрос «Что сохраняет тепло?» (шуба, шарф, одеяло, шапка). Побеждает команда, игрок которой без ошибок и быстрее выполнил задание.



Министр экономики. Ай да ребята! Я вами очень доволен. Вам достается ещё одна жемчужина бережливости! (*Кладет её в чашу.*) Спешу сообщить Королеве о ваших познаниях! (*Уходит.*)

П. Ура, ребята! У нас уже есть пять жемчужин! Осталось лишь прочесть последний закон — «Берегите вещи».

4-й ребёнок.

Сами вещи не растут,
Вещи сделать — нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,
Парты, доски, стол, окно,
Книжку, сумку — береги,
Не ломай, не мни, не рви.

5-й ребёнок.

— Ой, ребята, верь-не верь,
От меня сбежала дверь.
— Прощай, — сказала, — дорогой,
Ты открывал меня ногой!

В. Приходько**6-й ребёнок.**

...И мне понятно была
Не скупость — бережливость деда,
Когда он крошки со стола
Сбирал щепотью за обедом.

И. Симаненков**Эстафета «Полка с игрушками»**

Команды построены в две колонны, возле каждой стоит корзина с устойчивыми игрушками небольшого размера. Игрок берёт игрушку, бежит к «полке» (степу), ставит игрушку на «полку», возвращается и передаёт эстафету. Побеждает команда, завершившая задание первой.



П. Отлично! Вот и последняя жемчужина!
(Кладет её в чашу.)

Звучит аудиозапись фанфар. Появляется Королева бережливости.

Королева бережливости. Ваше время истекло! Министр экономики сообщил мне, что вы отлично справились со всеми заданиями! Вы запомнили законы Королевства бережливости? (Дети повторяют законы.)

П. Ваше Величество, мы изучили все законы Королевства бережливости благодаря вашей книге. (Возвращает Королеве береж-

ливости книгу.) А вот чаша с жемчужинами бережливости, которые мы собрали! (Подает чашу с «жемчужинами».)

Королева бережливости. Кто отличился, скажите, друзья! Я награжу по-королевски!

Все вместе подсчитывают количество звёздочек на магнитных досках. Королева бережливости отмечает победившую команду и вручает командам сувениры.

Королева бережливости. Пусть же сувениры напоминают вам, ребята, о Королевстве бережливости.

Звучит аудиозапись волшебной музыки. Королева бережливости уходит.

П. Мы очутились снова в нашем детском саду. Теперь мы знаем законы бережливости и будем их соблюдать, правда, ребята? (Да!)

Изучили мы законы вместе с вами дружно:

Воду, свет, тепло и газ всем беречь нам нужно!

Коль изменим мы сейчас наше отношение,

Сможем мы решить вопрос энергосбережения.

Т. Краско

Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети покидают физкультурный зал.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.
2. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. Н. Шебеко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016.
3. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина. — Мозырь : Белый Ветер, 2014.
4. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Елена СЕРАФИНОВИЧ,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 34 г. Лиды Гродненской области

ВЫРАСТИМ ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (6–7 лет)

Программные задачи: формировать у детей представления о пользе закаливания, необходимости занятий физическими упражнениями, отдыха, полезных продуктов, свежего воздуха, чистоты для здоровья; развивать представления о влиянии продуктов питания на здоровье человека, склонность детей к оказанию эмоциональной поддержки другому человеку; воспитывать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Материал и оборудование: шкатулка, 6 конвертов с заданиями, муляжи: Цветка здоровья с раскрывающимися лепестками, циферблата часов, светофора здорового питания, 2 мольберта, магниты, знаки «здорово!» и «плохо», поднос, 3 стакана с водой, блёстки, песок, 3 комплекта карточек с изображением продуктов питания, карточки на тему закаливания, с изображением: знака вопроса и Маши и Медведя, улыбки, режимных моментов, спортивного инвентаря, мультимедийная установка, видеозапись Феи, аудиозаписи: таинственной, спокойной и приятной музыки, песни «О чистоте» (сл. В. Жука, муз. В. Богатырёва).

Предварительная работа: ознакомление с произведениями художественной литературы, пословицами и поговорками о здоровье, разучивание стихов, песен, беседы о здоровом образе жизни, правильном питании.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Сегодня в детский сад пришло известие из Волшебной страны.

Демонстрируется видеозапись Феи:

Фея. Ребята! В Волшебной стране случилась беда: погибли все Цветы здоровья, поэтому

наши жители заболели. Помогите, надо срочно вырастить хотя бы один Цветок здоровья!

В. Поможем, ребята? *(Да!)*

Фея. Проходите на ковёр-самолёт, ветер перенесёт вас в Волшебную страну.

Дети произвольно становятся на ковёр. Звучит таинственная музыка.

Дыхательная гимнастика «Ветер»

Я — ветер сильный, я лечу,
Лечу, куда хочу.

(Руки опущены, ноги слегка расставлены, голова прямо, глубокий вдох через нос.)

Хочу — налево посвищу,
(Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой и подуть.)

Могу подуть направо,
(Голова прямо, сделать глубокий вдох, повернуть голову направо, сделать губы трубочкой, подуть.)

Могу и вверх,
(Голова прямо, сделать глубокий вдох через нос, выдох через губы трубочкой, подуть.)

И в облака.
(Поднять голову, сделать глубокий вдох через нос, опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот.)

Ну, а пока я тучи разгоняю.
(Делать круговые движения руками, дышать произвольно.)

Н. Сорокина

Повторить 3 раза.

Фея. Рада приветствовать вас в Волшебной стране. Как вы думаете, что такое здоровье? *(Ответы детей.)*

В. Здоровье — это когда...

1-й ребёнок.

Ты с красным солнцем дружишь,
Волне прохладной рад.
Тебе не страшен дождик,
Не страшен снегопад.

2-й ребёнок.

Ты ветра не боишься,
В игре не устаёшь.
И рано спать ложишься,
И с солнышком встаёшь.

3-й ребёнок.

Зимой на лыжах ходишь,
Резвишься на катке,
А летом загорелый
Купаешься в реке.

4-й ребёнок.

Ты любишь прыгать, бегать,
Играть тугим мячом.
Ты вырастешь здоровым,
Ты будешь силячом.

С. Островский

Фея. Какие молодцы, вы уже много знаете о здоровье. Посмотрите, появился росток Цветка здоровья!

Выставляется муляж Цветка здоровья с закрытыми лепестками.

Фея. Чтобы вырастить Цветок здоровья, надо выполнить несколько заданий. Готовы? (Да!)

В руках воспитателя дошкольного образования появляется шкатулка, в которой находятся конверты с заданиями. Достает первый конверт.

Игра «Закалённые ребята»

Детям предлагают рассмотреть лежащие на столе карточки с изображениями на тему закаливания (мальчик делает зарядку, закутанный в одеяло мальчик лежит с градусником, девочка прыгает со скакалкой, девочка смотрит телевизор и ест торт, дети играют в футбол на улице, дети играют в видеоигры, дети купаются в реке, одетый мальчик сидит под зонтиком у реки, мальчик катается на лыжах, закутанный мальчик смотрит из окна, девочка катается на коньках, девочка лежит на диване, дети в спортивной одежде зимой гуляют на улице, папа везёт на санках ребёнка в шубе не по размеру). Затем прикрепить на мольберт к знаку «здорово!» те, на которых изображены закалённые, здоровые дети, а к знаку «плохо» — те, на которых изображены дети, поведение которых не способствует закаливанию.

В. О каком человеке говорят, что он закалённый? (Ответы детей.) Закаливание очень полезно для здоровья. Посмотрите, ребята, у нашего Цветка здоровья раскрылся один ле-

песток. Это значит, мы правильно выполнили задание! Готовы к следующему? (Да.)

Воспитатель дошкольного образования открывает следующий конверт, достаёт из него карточку с изображениями знака вопроса и Маши и Медведя.

В. Что это означает?

Физкультминутка

(танец под песню «О чистоте»)

В. Какой совет нам дали Маша и Медведь? (Ответы детей.)

Раскрывается ещё один лепесток. Воспитатель дошкольного образования достаёт следующий конверт.

В. В Волшебной стране есть необычные часы.

Когда ложиться и вставать,
Когда игру нам затевать,
Когда садиться за урок,
Когда с малиной есть пирог —
Нам всё часы покажут точно,
Чтоб на вопрос: «Который час?»
Ответить мог ты всякий раз.

В. Степанов

Но посмотрите, кто-то их испортил, нужно отремонтировать.

Игра «Режим дня»

Детям предлагают к муляжу циферблата часов прикрепить в определённой последовательности карточки с изображением режимных моментов, объясняя свой выбор.

В. Чтоб здоровье сохранять,
Организм свой укреплять,
Вы запомните, друзья,
Должен быть режим у дня.

Раскрывается ещё один лепесток. Воспитатель дошкольного образования достаёт следующий конверт.

В. Что ещё надо делать, чтобы стать быстрее ветра, сильнее всех? (Ответы детей.) Спортом надо заниматься!

Игра «Виды спорта»

Детям предлагают угадать, к какому виду спорта относится предмет, карточку с изображением которого воспитатель дошкольного образования демонстрирует (клюшка — хоккей, мяч — футбол, резиновая шапочка — плавание, и т.д.).

В. Физкультура и спорт — главное условие здоровья.

Быть спортивным и здоровым —
Это значит быть весёлым,
Сильным, крепким, закалённым,
Это значит — самым модным!

Т. Краско

Раскрывается ещё один лепесток. Воспитатель дошкольного образования достаёт следующий конверт.

В. Вспомните, что обозначает зелёный (жёлтый, красный) сигнал светофора? (*Ответы детей.*) Предлагаю поиграть.

Игра «Светофор здорового питания»

Дети разделяются на три команды, каждая получает комплект карточек с изображением продуктов питания. Команда «зелёных» выбирает те из них, которые рекомендуется есть каждый день (овощи, фрукты, кефир, хлеб, каша). Команда «жёлтых» находит карточки с изображением продуктов, которые нужно есть реже (колбаса, яйца, рыба, орехи, сыр). Команда «красных» выбирает карточки, на которых изображены продукты питания, вредные для здоровья (конфеты, чипсы, торт, сахар, лимонад). Всем предлагается разместить карточки на муляже светофора здорового питания соответственно сигналам и объяснить свой выбор.

В. Молодцы! Теперь мы будем есть только полезные продукты!

Раскрывается ещё один лепесток. Воспитатель дошкольного образования достаёт из последнего конверта карточку с изображением улыбки.

В. Этот конверт — последний, ребята. На карточке изображена улыбка. Что это значит? (*Ответы детей.*) Когда вы чувствуете себя хорошо, ваше настроение похоже на чистую воду, и мысли ваши ясные и «чистые» (*показывает стакан с чистой водой*). Когда у вас настроение прекрасное, радостное, ваши мысли словно блестят и переливаются (*во второй стакан с водой добавляет блёстки*). Но когда вы себя плохо чувствуете или, когда вам грустно, мысли ваши похожи на мутную воду (*в третий стакан добавляет песок*). Знаете, как можно помочь себе, когда грустно? (*Ответы детей.*) Улыбнитесь! Когда вы улыбаетесь, настроение быстро улучшается. Как помочь другу, когда ему грустно? (*Ответы детей.*) Верно, надо сделать так, чтобы друг улыбнулся: поиграть вместе, рассказать что-то весёлое, пожалеть и приласкать. Улыбайтесь — и увидите улыбку в ответ. Дарите ласку, радость, улыбки людям, тогда они вернутся к вам.

5-й ребёнок.

«Здравствуй!» — какое это слово!
Ты скажешь: «Ну что в нём такого?»
Здороваться — желать добра,
Желать здоровья, радости всегда.
Такое слово и болезни лечит.
Здоровайся, пусть людям будет легче.

Е. Ковалёва (перераб.)

Раскрывается последний лепесток.

В. Вот и вырос наш Цветок здоровья, раскрылись все его лепестки.

Дети рассматривают лепестки Цветка здоровья, на которых схематично изображены закаливание, чистота, распорядок дня, физкультура и спорт, здоровое питание, добрые мысли, и называют их. На мультимедийном экране появляется видеозапись Феи.

Фея. Ребята! Благодаря вам Цветок здоровья расцвёл! Теперь жители Волшебной страны поправятся. Спасибо! Вы запомнили названия его лепестков? (*Закаливание, чистота, распорядок дня, физкультура и спорт, здоровое питание, добрые мысли.*) Верно!

В. Уважаемая Фея, ребята знают песню о том, как стать здоровым.

Песня «Как здоровым стать»

(сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)

Фея. Спасибо, ребята. Желаю, чтобы каждый из вас был здоровым! Вам пора возвращаться в детский сад. Садитесь на ковёр-самолёт.

Дети садятся на ковёр. Звучит спокойная музыка.

В. Вот мы и вернулись. Где мы сегодня побывали? (*Ответы детей.*) Вы запомнили, что нужно, чтобы быть здоровым? (*Закаливание, чистота, распорядок дня, физкультура и спорт, здоровое питание, добрые мысли.*)

6-й ребёнок.

Купить можно много:
Игрушку, компьютер,
Смешного бульдога,
Стремительный скутер,
Коралловый остров
(Хоть это и сложно)...

7-й ребёнок.

Но только здоровье
Купить невозможно.
Оно нам по жизни
Всегда пригодится.
Заботливо надо
К нему относиться.

А. Гришин

Дети повторяют последнее четверостишие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубинина, Д. Н. Мир вокруг меня : учеб. метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д. Н. Дубинина. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Наталья АНТОНЧИК,
руководитель
физического воспитания
высшей категории,



Тамара ПЕШКО,
руководитель
физического воспитания
первой категории,

яслі-сад № 72 г.Бреста

СО ЗДОРОВЬЕМ ПОДРУЖИСЬ

ЗАСЕДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Задачи: закрепить представления родителей о влиянии двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения, вредных привычек на здоровье детей; формировать интерес к вопросам физического воспитания, здорового образа жизни.

Материал и оборудование: мяч, по количеству команд: цветики-семицветики из бумаги, маркеры; шишки, пластиковые бутылки с водой, веточки дерева, камешки, микрофон, салаты для дегустации, карточки с рецептами их приготовления, мультимедийная установка.

Предварительная работа: анкетирование родителей, приготовление салатов из меню блюд для учреждений дошкольного образования.

Ход мероприятия

1-й ведущий. Здравствуйте, в наш стремительный век новейших технологий, увлечения компьютерными играми наблюдается тенденция к ухудшению здоровья детей дошкольного возраста, поэтому формирование у них потребности в сохранении и укреплении своего здоровья — первостепенная задача родителей и педагогических работников.

2-й ведущий. Сегодня мы будем говорить о здоровом образе жизни. По результатам анкетирования, которое мы проводили перед нашим заседанием, можно сказать, что большинство из вас интересуется вопросами физического воспитания и оздоровления детей. Мы полагаем, что информация, которую вы узнаете на этой встрече, будет для вас полезной.

Игра-эстафета «Мой ребёнок будет здоровым, если я...»

(с мячом)

Руководитель физического воспитания бросает родителям мяч, при его возвращении мама или папа завершает произнесённую педагогическим работником фразу.

2-й ведущий. Исследования показывают, что здоровье зависит от здравоохранения только примерно на 8% и почти на 50% — от образа жизни. Именно поэтому каждый взрослый может и должен стать «кузнецом» здоровья своей семьи. Культуру здорового образа жизни необходимо формировать с детства.

Учёными доказано, что приобщение детей к здоровому образу жизни зависит от личного примера родителей на 71%, от образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на 21%, от личных наблюдений ребёнка на 7%. Именно с раннего возраста нужно приучать малыша к заботе о своём здоровье.

Однажды, беседуя с детьми, мы спросили: «Что нужно делать человеку, чтобы не болеть?» Предлагаем послушать их ответы.

Просмотр видеоролика

1-й ведущий. Проанализировав ответы детей, можно сделать вывод о том, что детское понимание здоровья широко. А как на этот вопрос ответите вы? Пропишите всё, что входит в условия здорового образа жизни на лепестках цветика-семицветика.

Родители делятся на команды, каждая из которых получает цветик-семицветик, выполняет задание и затем представляет свой вариант.

Ведущие (*подводя итог*). Чтобы оставаться здоровыми, нужно: заниматься физкультурой, достаточно пребывать на свежем воздухе, закаляться, соблюдать распорядок дня, исключить вредные привычки, не подвергаться стрессам; правильно питаться.

2-й ведущий. Сейчас мы поговорим о компонентах здорового образа жизни. Первый — это занятие физической культурой. Каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья. У нас в учреждении дошкольного образования организованы занятия по физической культуре для детей всех возрастных групп в физкультурном зале, на улице и в бассейне. На каждом занятии используется подвижная игра. Предлагаем всем на несколько минут окунуться в детство и поиграть.

Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи»

1-й ведущий. Существует связь между физическим развитием ребёнка и развитием его интеллекта. Играйте с детьми! Игра — способ познания мира.

Следующим компонентом здорового образа жизни является достаточное пребывание на свежем воздухе. Прогулка — первое и наиболее доступное средство закаливания. Пребывание ребёнка на свежем воздухе повышает выносливость и устойчивость его организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, особенно к простудным заболеваниям. По мнению врачей, дети ежедневно должны гулять на свежем воздухе не менее 2,5 ч.

Блиц-опрос

- В какую погоду можно гулять с ребёнком? (*В любую погоду.*)
- Как одевать ребёнка на прогулку? (*Одевать нужно по погоде, предварительно узнав температуру воздуха.*)
- По каким признакам можно определить, что ребёнок замёрз? (*Основной критерий — поведение ребёнка. Кожный покров приобретает бледный оттенок.*)
- Можно ли гулять, если ребёнок болен? (*Нельзя гулять, когда ребёнок болен (высокая температура, слабость, боль). Но в период выздоровления гулять можно и нужно.*)
- Можно ли закрывать рот шарфом в холодную погоду? (*Ни в коем случае нельзя закрывать рот чем-либо. Шарф способствует образованию конденсата — влажного воздуха, которым в холодную погоду дышать очень тяжело.*)

2-й ведущий. Каждая прогулка должна восполнять потребность ребёнка в движении.

Совместные велосипедные прогулки, каток, поход в парк, ручьи, брёвнышки, природный материал — всё это стимулирует двигательную активность детей во время прогулок. В ходе прогулки совершенствуются навыки ходьбы и бега по пересечённой местности.

Давайте представим, что вы гуляете с ребёнком. Вокруг вас много разного материала. Придумайте игры с его использованием и продемонстрируйте их.

Выполнение творческого задания

Родителям предлагаются шишки, веточки дерева, пластиковые бутылки с водой, камешки.

1-й ведущий. Закаливание — один из способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям внешней среды, следовательно, к простудным заболеваниям. Существует несколько систем (способов) закаливания. Каждый вправе выбрать для своего ребёнка свой. Для получения положительного эффекта от закаливания необходимо соблюдать следующие принципы:

- постепенное увеличение силы раздражающего воздействия;
- систематическое проведение закаливающих процедур во все сезоны года;
- учёт индивидуальных особенностей и эмоционального состояния ребёнка.

Элементарными приёмами закаливания являются воздушные и солнечные ванны, водные процедуры.

Система закаливающих процедур в учреждении дошкольного образования включает:

- ежедневные прогулки (не менее 3,5 ч);
- умывание прохладной водой;
- мытьё рук после каждого загрязнения;
- занятия физкультурой в облегчённой одежде;
- плавание;
- полоскание полости рта после каждого приёма пищи;
- воздушные ванны.

Информация сопровождается показом слайдов.

2-й ведущий. Распорядок дня также способствует повышению защитных сил организма ребёнка, его работоспособности, дисциплинирует, содействует формированию многих полезных навыков. Вам необходимо помнить о том, что дома он не должен отличаться от распорядка дня в детском саду.

Рассказ сопровождается демонстрацией слайда со схематичным изображением режим-

ных моментов, организуемых в учреждении дошкольного образования.

1-й ведущий. Дети — это смысл нашей жизни, ради них мы живём. Каждый взрослый желает всем близким только хорошего, но при этом часто не замечает, что его вредные привычки отрицательно сказываются на здоровье детей. Давайте задумаемся над этим: на одной чаше весов — жизнь человека, а на другой — привычки, без которых можно жить счастливо и радостно. Что будет значимее и весомее? (*Ответы родителей.*)

2-й ведущий. Говоря о здоровом образе жизни, нельзя не вспомнить о стрессах. Увы, никто из нас не живёт за «стеной», которая изолирует от жизненных невзгод, межличностных столкновений. Поэтому нет гарантии, что сегодня или завтра нам не придётся испытывать обиду, гнев, злость, раздражение. Необходимо помнить, что в моменты вашего стрессового состояния рядом с вами ребёнок, который всё чувствует и понимает.

Давно замечено, что многие болезни возникают от негативных эмоций. Длительные отрицательные эмоции (печаль, гнев, тревога, огорчение, подавленность) предшествуют развитию соматических заболеваний. Есть немало средств и способов, с помощью которых можно положительно влиять на самочувствие и настроение. Давайте вместе назовём их. (*Занятие любимым делом, прослушивание музыки (15–20 минут). Общение с близкими людьми. Полноценный сон. Интенсивная мышечная нагрузка (физическая работа, плавание). Поход в баню, за покупками, к парикмахеру.*)

1-й ведущий. Немаловажным компонентом здорового образа жизни является правильная

организация питания. Рациональное питание — это приём разнообразной пищи, когда человек получает все необходимые элементы для роста и развития. Главный источник — витамины и минералы, которые в большом количестве содержатся в овощах и фруктах. Поэтому так важно приучать ребёнка с ранних лет к употреблению овощей и фруктов, особенно в салатах.

Как вы думаете, в чём причина того, что дети не всегда едят салаты? (*Ответы родителей.*) Главной причиной их отказа являемся мы, взрослые. Для того чтобы дети с желанием ели всё, что приготовлено из овощей и фруктов, необходимо, чтобы блюда из этих продуктов всегда были на столе.

В рацион питания детей в учреждении дошкольного образования включены разнообразные салаты. Их приготовление идёт в соответствии с технологией организации детского питания. Сегодня мы предлагаем вам попробовать эти салаты и использовать их рецепты в питании детей дома.

Дегустация салатов организуется за отдельными поставленными столами. Рядом с каждым салатом располагается рецепт его приготовления. Во время дегустации обсуждаются вкусовые качества, польза для ребёнка.

2-й ведущий. Каждый день жизни ребёнка должен служить укреплению его здоровья. Если мы регулярно занимаемся спортом, соблюдаем распорядок дня, правила гигиены, правильно питаемся, то и дети, глядя на нас, будут соблюдать правила здорового образа жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шебеко, В. Развитие компетентности здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста / В. Шебеко // Пралеска. — 2016. — № 12. — С. 25–29.

СЕКРЕТЫ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

ЗАСЕДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Задачи: познакомить родителей с основными факторами, способствующими совершенствованию опорно-двигательного аппарата, укреплению и сохранению осанки детей дома и в условиях учреждения дошкольного образования; формировать мотивацию здорового образа жизни, ответственности за сохранение здоровья детей.

Материал и оборудование: прибор «Осанкомер», лист ватмана с заранее написанными оценочными фразами, мольберт, мультиме-

дийная установка, по количеству участников: карандаши, карточки с описанием характеристик осанки, фитболы, мешочки для равновесия, смайлики, памятки.

Ход мероприятия

Участники сидят на стульях в полукруге.

1-й ведущий. Здравствуйтесь, сегодня поговорим о секретах правильной осанки.

Перед проведением каждого занятия педагогические работники говорят детям: «Сядьте

ровно, расправьте плечи». Давайте и мы с вами сядем ровно, выпрямим спину.

2-й ведущий. Хочется перефразировать известное изречение: «Нас встречают по одежке, но на самом деле нас встречают по осанке», ведь правильная осанка делает фигуру человека красивой и способствует нормальному функционированию опорно-двигательного аппарата и всего организма.

Дискуссия

Вопрос для обсуждения:

- Как вы считаете, нарушение осанки — заболевание или просто неэстетический внешний вид человека? (*Ответы родителей.*)

1-й ведущий. Нарушение осанки — не заболевание, и это доказано научными исследованиями. Это состояние, которое при своевременных оздоровительных мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом, но, тем не менее, может привести к заболеваниям всех органов и систем. Об этом нужно помнить.

Вопрос для обсуждения:

- С какого возраста ребёнка родителям надо задуматься о формировании его правильной осанки? (*Ответы родителей.*)

2-й ведущий. У новорождённого позвоночник имеет форму равномерной дуги. Естественные изгибы позвоночника намечаются по мере того как ребёнок начинает держать голову, сидеть, ползать, ходить. Мягкая хрящевая ткань податлива, и поэтому опорно-двигательный аппарат легко видоизменяется под воздействием физических нагрузок. Поэтому важно с рождения ребёнка принять профилактические меры для недопущения нежелательных изменений в формировании опорно-двигательного аппарата.

В раннем возрасте не нужно: сажать грудного ребёнка раньше, чем он сделает это сам; носить ребёнка на одной и той же руке; водить за одну и ту же руку, на удобной для себя высоте; стимулировать раннюю ходьбу ребёнка.

Вопрос для обсуждения:

- Считаете ли вы, что именно родители несут ответственность за формирование правильной осанки своего ребёнка? (*Ответы родителей.*)

1-й ведущий. Большинство родителей мало обращают внимание на осанку ребёнка в раннем возрасте. Когда подросток уже вытянулся, они вдруг замечают, что он сутулится, шаркает ногами, как-то нелепо на нём сидит одежда. И тут начинается:

— Не сутулься, расправь плечи, как ты ходишь!

Между тем именно родители виноваты в том, что их ребёнок имеет такой существенный недостаток в развитии. Чтобы убедить вас в родительской ответственности, предлагаю послушать мнение специалистов.

Просмотр видеоролика

В содержание видеоролика «Проблемы формирования правильной осанки» включены интервью с врачом-ортопедом и специалистом по проведению лечебной физкультуры. Теоретические аспекты, освещаемые специалистами, сопровождаются показом из опыта работы учреждения дошкольного образования.

2-й ведущий. Исходя из ваших ответов и мнений специалистов очевидно, что именно родители играют главную роль в формировании правильной осанки детей.

1-й ведущий. Мы говорим о правильной осанке, а что включает в себя это понятие? (*Ответы родителей.*) Давайте уточним свои представления.

Работа с карточками

Участникам предлагаются карточки, где прописаны характеристики правильной осанки, но есть и неверные суждения. Необходимо подчеркнуть верные.

Родители сравнивают свои варианты ответов с представленными на экране.

Практикум для родителей

«Учимся определять осанку ребёнка»

1-й ведущий. Признаки правильной осанки: естественные изгибы позвоночника выражены умеренно, лопатки расположены симметрично, плечи на одном уровне и слегка развёрнуты, живот подтянут, ноги прямые, своды стоп нормальные, мышцы хорошо развиты, походка красивая. Теперь вы легко сможете в домашних условиях контролировать осанку своего ребёнка.

2-й ведущий. Знаете ли вы, что при формировании правильной осанки не обойтись без секрета 5 точек? И сейчас мы раскроем вам этот секрет при помощи прибора «Осанкомер». Его разработал и внедрил в практику работы заведующий яслей-сада № 27 г. Бреста Юрий Владимирович Боковец.

При правильно сформированной осанке тело должно касаться любой прямой поверхности 5-ю точками: затылок, плечи, ягодицы, икры, пятки. Устройство данного прибора позволяет это увидеть. (*Показ с привлечением ребёнка.*)

Осанку ребёнка можно проверить дома, предложив ему стать около стены. Если он не

касается стены какой-то из вышеперечисленных точек, стоит обратиться к специалисту.

1-й ведущий. Существует масса причин, приводящих к нарушению осанки: неблагоприятные условия окружающей среды, социально-гигиенические факторы, в частности, длительное пребывание ребёнка в неправильном положении тела, недостаточная двигательная активность детей (гипокинезия) или нерациональное увлечение однообразными упражнениями, неправильное физическое воспитание. Кроме того, появление неправильной осанки связано с отсутствием обучающих и воспитывающих факторов, влияющих на развитие чувства осанки.

Причинами нарушений осанки могут быть также нерациональная одежда, заболевания внутренних органов, снижение зрения, слуха, недостаточная освещённость места для игр и занятий, несоответствие мебели росту ребёнка и др. В 90—95% случаев нарушения осанки являются приобретёнными и чаще всего встречаются у детей астенического телосложения.

Нарушение осанки обусловлено тонусно-силовым дисбалансом мышц, это практически полностью обратимый процесс, не связанный со структурной перестройкой опорных структур позвоночника. Причиной всему — «не-включение» одной, двух или трёх мышц в поддержание физиологического положения тела.

2-й ведущий. Анализ причин формирования неправильной осанки позволяет сделать вывод о первостепенном влиянии физической активности ребёнка и важности развития мышечного корсета для осанки.

Занятия с фитболом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но самое главное — формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Предлагаем попробовать выполнить вместе с детьми простейший комплекс упражнений.

В сопровождении одного из ведущих входят дети в спортивной форме и выстраиваются (ребёнок + родитель) по кругу.

УПРАЖНЕНИЯ С ФИТБОЛАМИ

Разминка

И.п. — сидя на мяче, руки на поясе. Потянуться с поднятием вытянутых рук над головой, шагать вперёд-назад.

«Часы»

И.п. — сидя на мяче, руки за головой. Наклонять туловище вправо-влево.

«Маятник»

И.п. — лёжа на мяче на спине, с опорой на стопы, руки за головой. Поднимать туловище.

«Мостик»

И.п. — лёжа на мяче на спине, с опорой на стопы, руки вверх. Прогнуться, коснуться руками пола.

«Паучок»

И.п. — лёжа на мяче на животе, руки и ноги врозь. Покачиваться на мяче вправо-влево.



«Лягушка»

И.п. — упор лёжа на мяче, обхватить мяч коленями. Сгибать и разгибать руки в локтях.

«Бегемотики»

И.п. — лёжа на спине на полу, удерживая мяч ногами, руки за головой. Поднимать и опускать мяч.

«Кошечка»

И.п. — стоя перед мячом, руки в упоре на мяче. Прогибать спину вверх-вниз.

«Пенёчек»

И.п. — сидя на мяче, руки в стороны, на голове — мешочек. Сохранять равновесие, стараясь не уронить мешочек.

1-й ведущий. В каждой семье есть свой опыт формирования у детей правильной осанки. Предлагаем вам поделиться им.

Участники обмениваются опытом.

1-й ведущий. Опыт каждой семьи важен и полезен. Мы хотим пополнить его теми приёмами, которые включаем в двигательную деятельность детей с целью профилактики нарушений осанки.

Участники просматривают презентацию «Организация образовательного процесса по физической культуре в учреждении дошкольного образования».

Рефлексия.

2-й ведущий. Уважаемые родители, теперь вам предстоит оценить своё участие и значимость посещения нашего мероприятия. В качестве оценки предлагаем использовать смайлики и лист ватмана с заранее написанными оценочными фразами.

В центре полукруга размещается мольберт с закреплённым листом ватмана, на котором прописаны фразы: «Узнали новую информацию», «Получили возможность общения», «Познакомились с системой работы учреждения дошкольного образования по сохранению и

укреплению здоровья детей», «Получили практические навыки организации оздоровительной работы с детьми». Напротив каждой фразы — карманчики для размещения смайликов.

Родители получают памятки «Нарушение осанки: чем оно отличается от сколиоза».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Боковец, Ю. Стройность, величавость и красота! / Ю. Боковец // Пралеска. — 2014. — № 7. — С. 20—23.

2. Боковец, Ю. Формируем правильную осанку / Ю. Боковец // Пралеска. — 2016. — № 8. — С. 72—73.

КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ ПЛОСКОСТОПИЕ ЗАСЕДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Задачи: расширить представления родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья, профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста; развивать коммуникативные навыки участников.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, макет яблони, ёмкость, карандаши, отрез ткани, небольшой груз, мяч, гимнастическая палка, фломастеры, листы бумаги, тетрадный лист, лист бумаги с отпечатком стопы, по количеству участников: бейджи, маркеры, ладошки из картона красного и зелёного цвета, силуэты яблок из картона красного и жёлтого цвета.

Ход мероприятия

Родителям предлагается написать на бейджах свои имена и занять места на расположенных по кругу стульях.

Ведущий (В.). Ни для кого не секрет, что для родителей здоровье детей — самое главное. Как вы думаете, почему сегодня разговор состоится именно о плоскостопии? (*Ответы родителей.*) Среди заболеваний стоп плоскостопие занимает одно из первых мест, т.к. встречается довольно часто. (*На экране демонстрируется диаграмма процентного соотношения плоскостопия к общему числу заболеваний.*) Данное заболевание одинаково распространено как среди лиц, ведущих сидячий образ жизни, так и подвижный. Чтобы удостовериться в этом, достаточно вспомнить своих родственников и знакомых — на каждом шагу слышны их жалобы на боли в стопах, мышцах голени, в коленных, тазобедренных суставах и позвоночнике, которые являются следствием плоскостопия.

Что такое плоскостопие? (*Ответы родителей.*) Плоскостопие представляет собой деформацию стопы с уплощением её свода.

На экране демонстрируется слайд с изображением стопы с признаками плоскостопия.

В. Если вовремя обратиться к специалисту, можно навсегда забыть о плоскостопии. К сожалению, полностью его вылечить возможно лишь до 12—13 лет, когда свод стопы ещё не полностью сформирован. В более позднем возрасте вылечить плоскостопие невозможно!

Именно поэтому сегодня мы постараемся раскрыть все аспекты этой проблемы и показать важность профилактики плоскостопия для развития и роста здорового ребёнка.

«Разноцветные ладошки»

Ведущий обращает внимание родителей на лежащие на столе ладошки красного и зелёного цвета и предлагает с их помощью отвечать на предложенные вопросы.

В. Если вы считаете плоскостопие врождённой патологией, поднимите ладошку красного цвета; если приобретённой — ладошку зелёного цвета; если возможны два варианта — обе ладошки. (*Родителям предлагается обосновать свой ответ.*)

Причины плоскостопия каждый объясняет по-своему: одни — наследственностью, другие — плохим питанием, неподходящей обувью, сидячим образом жизни или, наоборот, работой «на ногах». Но мало кто понимает, что истоки болезни коренятся в раннем детстве.

Случаи врождённого плоскостопия очень редки (от 3 до 10%). Чаще всего это приобре-

тённое заболевание. Наиболее частые причины плоскостопия — слабость мышечно-связочного аппарата (например, в результате рахита или чрезмерных нагрузок), ношение неправильно подобранной обуви, косолапость, травмы стопы и лодыжки, а также параличи нижних конечностей вследствие полиомиелита.

Работа с разноцветными ладошками

В. Кто считает, что плоскостопие можно диагностировать в домашних условиях? Для ответа воспользуйтесь разноцветными ладошками. Если вы согласны с этим утверждением, поднимите ладошку красного цвета, если нет — зелёного.

Процесс диагностирования плоскостопия сложен. Если намазать стопу ребёнка краской и сделать отпечаток на чистом листе бумаги (при этом лист должен лежать на полу, ребёнок опираться на ногу всей массой тела, как при ходьбе), то вы получите наглядную картину стопы со всеми её изгибами. (*Демонстрирует отпечаток стопы на листе бумаги.*) Таким образом, с помощью специальной «копирки» проводят предварительную диагностику плоскостопия детям дошкольного возраста и взрослым. Если отпечатались только пятка, внешний контур стопы и её передняя часть с пальцами — всё в порядке. Если на рисунке вся стопа или только её средняя часть — это плоскостопие. В более раннем возрасте такой тест может показать ошибочные результаты: жировая подушечка вызывает «плоскостопный» контур. Но к 5—6 годам рисунок обычно отражает реальную картину формирования стопы.

Необходимо помнить, что тест не ставит окончательный диагноз, и даже если получен идеальный отпечаток, ребёнка необходимо 1—2 раза в год показывать врачу-ортопеду.

Работа с разноцветными ладошками

В. Если вы считаете, что плоскостопие влечёт за собой необратимые изменения в организме, поднимите ладошку красного цвета; если несущественные изменения — зелёного цвета; если нет изменений — обе ладошки.

Плоскостопие не просто неудобство, как иногда думают родители. Неправильная постановка стопы со временем «откликнется» не только болями в ногах и спине, но может привести и к серьёзным нарушениям в развитии скелета: остеохондрозу, межпозвоночной грыже, сколиозу.

На экране демонстрируется слайд с изображением ребёнка с признаками сколиоза.

Мини-тест «Признаки плоскостопия»

В. Диагностировать плоскостопие можно не только с помощью отпечатка стопы, но и на основе наблюдения за ребёнком в разных видах деятельности. Для этого необходимо знать признаки изменения в состоянии здоровья, наступающие у ребёнка при наличии плоскостопия. Из предложенного на экране перечня признаков различных заболеваний выберите только те, которые относятся к плоскостопию:

- быстрая утомляемость ног;
- ноющие боли стоп и голени при ходьбе и в положении стоя;
- отёчность стопы к вечеру, которая проходит за ночь;
- быстрое изнашивание внутренней стороны подошвы;
- ребёнок ходит, широко расставив ноги, развернув стопы и слегка сгибая ноги в коленях;
- размеры стопы визуально становятся шире.

В. Если ребёнок жалуется на усталость и боли в стопах и голени после игры или прогулки, следует обратиться к врачу-ортопеду для квалифицированного осмотра. Именно эта боль, усталость или онемение указывает на снижение выносливости стоп. Это признаки начала заболевания. При них ещё может не быть изменений в строении стопы. По истечении некоторого времени наступает дальнейшее ослабление подошвенных мышц и снижение свода стопы.

Практикум «Дружно, весело играя, свод стопы мы укрепляем»

В. Для того чтобы мышцы свода стопы развивались и укреплялись, им нужно давать нагрузку. Несколько раз в день необходимо выполнять простые упражнения, которые можно использовать во время игры.

Руководитель физического воспитания приглашает в зал детей для показа игр-упражнений на укрепление свода стопы.

«Рыбалка»

Игровое действие: поочерёдное собирание карандашей в ёмкость пальцами ног.

«Разбойник»

Игровое действие: подтягивание пальцами ног небольшого груза, лежащего на ткани.

«Каток»

Игровое действие: катание стопой мяча, гимнастической палки в положении стоя или сидя.

«Художник»

Игровое действие: рисование на листе бумаги фломастером, зажатым пальцами ног.

«Гармошка»

Игровое действие: смятие пальцами ног тетрадного листа.

На экране демонстрируются слайды о средствах профилактики плоскостопия.

В. Полезной для стопы ребёнка будет и возможность ходить босиком: летом — по земле, траве, песку или гальке. Важно удостовериться в отсутствии осколков стекла, крупных камней, палок и других опасных предметов! Ходьба босиком по тёплому песку и прохладной земле, мокрой от росы траве, мелким камешкам даёт невероятно богатые ощущения!

Практикум по проведению массажа для укрепления стоп

В. Не стоит отказываться от массажа. Он улучшает кровообращение и тонизирует мышцы. На стопе находится большое количество нервных окончаний, которые посылают импульсы головному мозгу. Их возбуждение полезно не только для профилактики плоскостопия, но и для организма в целом. Особенно полезен массаж при длительных заболеваниях, когда ребёнку прописан постельный режим. Он продолжается 5 мин и состоит из 5 приёмов. Предлагаю выполнить простейшие массажные движения для стопы ребёнка.

Показ приёмов массажа

(с привлечением детей и их родителей)

- Поглаживание стопы ладонной поверхностью кисти, начиная от пальцев вверх по ноге;
- разминание стопы пальцами снизу вверх. Во время этого приёма мышцы оттягиваются и сдавливаются пальцами (разминаются);
- лёгкое поколачивание стопы рёбрами ладоней поочередно от пальцев вверх по ноге;
- пассивное сгибание стоп: левая рука охватывает голеностопный сустав, большой палец упирается в центр подошвы, где свод стопы. Правая охватывает пальцы и передний отдел стопы, производя подошвенное сгибание по 8—10 движений одной и другой стопы;
- похлопывание ладонями от пальцев вверх по ноге до лёгкого покраснения кожи.

Рекомендации по проведению массажа.

Массировать нужно преимущественно переднюю — внутреннюю поверхность голени и подошвенную поверхность стоп. По-

сле массажа ребёнку необходимо предложить побегать на носках, затем можно походить, полностью нагружая стопы.

Данный массаж хорошо снимает боль в ногах, поэтому его следует повторять и перед сном, но выполнять более нежно.

В. Говоря о плоскостопии, нельзя не затронуть тему правильного подбора обуви. Для того чтобы при ходьбе стопа принимала физиологическую форму и не деформировалась, необходимо подбирать обувь, которая защищает ногу от ударов, придаёт устойчивость и не препятствует естественному развитию мышц стопы. Обувь должна быть лёгкой, из натуральных материалов, с жёстким задником и небольшим каблучком. Обязательная деталь любой детской обуви — супинатор. Этот маленький бугорок у внутреннего края подошвы поднимает продольный свод стопы и обеспечивает правильную фиксацию ноги ребёнка. Решение о приобретении ортопедической обуви принимает только врач-ортопед.

Предупреждение плоскостопия — часть физкультурно-оздоровительной работы в нашем учреждении дошкольного образования. Однако для эффективности профилактической работы важно и ваше участие в сохранении здоровья детей. Предлагаем поделиться своим опытом семейного воспитания по предупреждению плоскостопия.

Обмен опытом семейного воспитания

В. Хотелось бы представить вашему вниманию систему работы по профилактике плоскостопия, организуемую в учреждении дошкольного образования.

Участники просматривают презентацию.

Рефлексия «Дерево знаний»

В. Цель каждой нашей встречи — оказание вам помощи в сохранении и укреплении здоровья детей в условиях семьи. Используя разноцветные силуэты яблок, обозначим ценность сегодняшнего разговора. Яблоко красного цвета — это получение знаний, которые приемлемы в вашей практике семейного воспитания. Яблоко жёлтого цвета — желание получить больше информации в ходе таких встреч. Прикрепите, пожалуйста, яблоко выбранного цвета на макет яблони.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бовбель, Е. Профилактика нарушений в развитии стопы у детей раннего и дошкольного возраста / Бовбель Е., Захаревич Н., Власенко Н. // Пралеска. — 2017. — № 10. — С. 33—34.



Людміла ПІВАВАРЧЫК,
выхавальнік дашкольнай адукацыі,
Новаляльнянскі яслі-сад
Дзятлаўскага раёна Гродзенскай вобласці

КРАЙ РОДНЫ І ПРЫГОЖЫ

Многафункцыянальная гульня-вандроўка для дзяцей старшай групы (5–6 гадоў) уяўляе сабой выяву карты Рэспублікі Беларусь, размешчаную на сцяне, часткі-пазлы «Карта Беларусі», кубік з кропкамі, колькасць якіх ад 1 да 6, круг з сектарамі розных колераў і лічбамі ад 1 да 6, наборы картак для маршрутаў, карткі з фотаздымкамі слаўтасцей, вытворчасці, прыродных краявідаў, архітэктуры, прадметаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Падчас гульні-вандроўкі ў дзяцей замацоўваюцца і паглыбляюцца ўяўленні пра родны край, яго прыроду, культуру, народную творчасць, прамысловасць, сталіцу Рэспублікі Беларусь; развіваюцца камунікатыўныя ўменні ў зносінах на беларускай мове, памяць, мысленне, увага, уменне паслядоўна выказваць свае думкі; выхоўваецца пачуццё гонару за сваю краіну і народ.

Выкарыстоўваць гульні-вандроўку можна на занятках і ў гульнівай дзейнасці. Колькасць гульцоў – 2 і больш. Чарговасць вызначаецца пры дапамозе лічылкі.



ВАРЫЯНТЫ АРГАНІЗАЦЫІ ГУЛЬНІ

СКЛАДЗІ ПАЗЛ

Мэта: фарміраванне ўяўленняў пра геаграфічнае размяшчэнне Рэспублікі Беларусь.

Матэрыял: карта Беларусі, часткі-пазлы «Карта Беларусі».

Ход гульні

Дзеці разглядаюць карту Рэспублікі Беларусь, апісваюць прасторавае размяшчэнне кожнага рэгіёна. Потым педагогічны работнік

прапануе з частак-пазлаў «Карта Беларусі» скласці цэлую выяву. Пасля выканання задання прапануецца суаднесці атрыманую выяву з рэальнай картай краіны.

Выкарыстоўваецца як самастойная гульня, так і як стартавая ў цыкле.

ТУР ПА БЕЛАРУСІ

Мэта: замацаванне ўяўленняў пра знакамітыя мясціны Рэспублікі Беларусь; развіццё актыўнага маўлення.



Матэрыял і абсталяванне: кубік, круг з сектарамі розных колераў і лічбамі ад 1 да 6, наборы картак для маршрутаў, магнітная дошка, фішкі.

Ход гульні

Педагагічны работнік з дзецьмі пры дапамозе лічылкі выбірае экскурсавода, ён кідае кубік. Лік, які выпаў на кубіку, вызначае колер сектара з нумарам маршруту (варыянты маршрутаў: сучасная архітэктура, архітэктурныя помнікі Беларусі, прамысловасць краіны). Кожнаму маршруту адпавядае набор пранумараваных у пэўнай паслядоўнасці картак. (Напрыклад: № 1 — Брэсцкая крэпасць, № 2 — Белавежская пушча, № 3 — Навагрудскі замак, № 4 — Мірскі замак, № 5 — Траецкае прадмесце.) Экскурсавод запрашае «турыстаў» адправіцца на экскурсію па пэўным маршруце: ён прымацоўвае картку пад № 1 на магнітную дошку і пачынае распавядаць пра гэты аб'ект, потым «турысты» перамяшчаюцца да аб'екта № 2 і г.д. У перыяд свайго аповеда экскурсавод можа задаваць «турыстам» пытанні, за правільны адказ яны атрымліваюць фішку. Перамагае той, у каго больш за ўсё фішак.

ГОСЦІ СТАЛІЦЫ

Мэта: замацаванне ўяўленняў пра знакамітыя мясціны сталіцы Рэспублікі Беларусь; узбагачэнне слоўніка.

Матэрыял: фішкі розных колераў па колькасці гульцоў, карткі з фотаздымкамі слаўтасцей, помнікаў, адметных сучасных архітэктурных пабудов, прамысловых прадпрыемстваў сталіцы.

Ход гульні

У гульні ўдзельнічае да 10 чалавек. Дзеці аб'ядноўваюцца ў групы адпаведна коле-

ру атрыманых фішак. Кожнаму колеру адпавядае тэматычны сектар (слаўтасці, помнікі архітэктуры, адметныя сучасныя архітэктурныя пабудовы, прамысловыя прадпрыемствы сталіцы). На стале раскладзены карткі з фотаздымкамі. Гульцам па сігналу неабходна выбраць тыя, што адпавядаюць тэматыцы, і назваць выяву на іх.

ВАНДРУЙ І РАСКАЗВАЙ

Мэта: замацаванне ўяўленняў пра Рэспубліку Беларусь, яе прыроду, вытворчасць, культуру, вядомых людзей, архітэктуру; развіццё актыўнага маўлення.

Матэрыял: кубік, круг з сектарамі розных колераў і лічбамі ад 1 да 6, наборы картак з фотаздымкамі па тэмах («Прырода», «Праца і вытворчасць», «Культура і народная творчасць», «Вядомыя людзі», «Архітэктурныя помнікі», «Архітэктура сучаснасці»).



Ход гульні

Гульцы па чарзе кідаюць кубік, вызначаюць нумар і колер сектара — тэматыку, па якой выбіраецца заданне. Колеру сектара адпавядае пэўная колькасць тэматычных картак з фотаздымкамі. Кожны гулец выбірае неабходны набор картак, тлумачыць свой выбар і вядзе аповед. Пры неабходнасці педагагічны работнік ці адзін з гульцоў дапаўняе і ўдакладняе яго. Па выніках гульні пераможцу прысвойваецца тытул «Краязнаўца».

МІНУЛАЕ І СУЧАСНАСЦЬ

Мэта: сістэматызацыя ўяўленняў і развіццё цікавасці да мінулага і сучаснасці бацькаўшчыны; стымуляванне зносін на беларускай мове.

Матэрыял: карткі са схематычнай выявай-абазначэннем тэматыкі пытанняў («Мінулае», «Сучаснасць»), фішкі.

Ход гульні

Усім удзельнікам прапануецца выцягнуць па адной картцы са схематычнай выявай-абазначэннем тэматыкі, згодна якой педагогічны работнік па чарзе задае пытанні. За кожны правільны адказ дзеці атрымліваюць фішку. Перамагае той, у каго больш фішак.

Прыклады пытанняў па тэме «Сучаснасць»:

1. Як называецца дзяржава, у якой мы жывём?
2. Які міжнародны фестываль мастацтваў штогод праходзіць у Віцебску?
3. Які горад з'яўляецца сталіцай Беларусі?
4. Колькі ўсяго абласцей налічваецца ў краіне?
5. Калі святкуецца Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь?
6. З якімі краінамі мяжуе Рэспубліка Беларусь?
7. Назавіце найбольш вядомыя архітэктурныя збудаванні Мінска.
8. У якім горадзе Беларусі знаходзіцца падземны від транспарту?
9. Якую прадукцыю выпускаюць заводы і фабрыкі нашай краіны?

Прыклады пытанняў па тэме «Мінулае»:

1. Назавіце беларускія народныя рамёствы.
2. Як называліся майстры, якія стваралі гаспадарчыя і дэкаратыўна-прыкладныя вырабы з гліны?
3. Назавіце прадметы, якія са старажытных часоў выраблялі ў Беларусі з гліны.
4. Чым упрыгожваўся нацыянальны касцюм беларусаў?
5. Назавіце імя чалавека, які першым сярод славян надрукаваў кнігу.
6. Якія старажытныя помнікі архітэктуры знаходзяцца ў Гродзенскай вобласці?

ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012.
2. Старжынская, Н. С. Народная цацка — люстэрка культуры (ад 3 да 7 гадоў) : дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з бел. і рус. мовамі навучання : з электрон. дад. / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мінск : Выш. шк., 2014.
3. Старжынская, Н. С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 4 да 7 гадоў : вучэб.-метад. дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з рус. мовай навучання / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2016.



Светлана МАРМЫШ,
музыкальный руководитель
второй категории,
ясли-сад № 3 г. Мосты Гродненской области

В СТРАНЕ СКАЗОК

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: формировать умение детей различать характер музыки на основе ознакомления с характерными особенностями интонаций классической, современной и народной музыки, умение выразительно, эмоционально исполнять попевки и песни; совершенствовать умение передавать в танцевальных движениях характерные черты персонажей; развивать музыкальные способности детей; воспитывать потребность в общении с музыкой.

Материал и оборудование: «волшебные» вещи (хрустальная туфелька, письмо в конверте, корзинка с «пирожками», игрушки колобок и пони, шляпа Незнайки, сундук, детские музыкальные инструменты (колокольчик, ложки, музыкальный треугольник, трещотки, бубен, дудочки, маракасы, ксилофоны), бумажные цветы красного и синего цвета по количеству детей, корзинка, леска, грузило, портрет С. Прокофьева, аудиозаписи: пьесы «Сказочка» С. Прокофьева, мелодии из мультфильмов: «Пони бежит по кругу» (муз. Е. Ботярова), «Золушка» (муз. И. Цветкова), припева песни «У пони длинная чёлка» (сл. Ю. Мориц, муз. Е. Ботярова), хода и боя часов.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Золушка» (студия «Союзмультфильм», 1979 г., реж. И. Аксенчук).

Ход занятия

До начала занятия протягивают леску от шкафа до музыкального центра. Письмо с грузом и привязанной к нему леской прячут на шкафу. Раскладывают в потайные места «волшебные» вещи. Стульчики возле фортепиано ставят в форме повозки.

Звучит марш, дети заходят в зал и выстраиваются полукругом возле фортепиано.

Педагог (П.). Что за гости в зал спешат?

Дети. 10 маленьких ребят.

П. Становитесь вот сюда. Все на месте?

Дети. Да, да, да.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята»

П. Ребята, приглашаю вас в Страну сказок. Вы хотите там побывать? (*Да.*) На чём мы можем туда отправиться? (*На машине, самолёте, поезде.*) В Страну сказок на обычном транспорте не попасть. Предлагаю отправиться туда на пони. (*Показывает игрушку.*)

Звучит мелодия из мультфильма «Пони бежит по кругу».

П. Вот он, наш добрый маленький пони. Устраивайтесь поудобнее в его повозку (*дети садятся на стульчики*), места всем хватит. Готовы? Поехали!

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка», затем мелодия из мультфильма «Золушка».

П. Ребята, как вы думаете, пони привёз нас в Страну сказок? (*Да.*) Как вы узнали? (*Изменилась музыка.*)

Располагайтесь на стульях, слушайте внимательно музыку, а затем мне о ней расскажите. Она называется «Сказочка».

Слушание пьесы «Сказочка»

П. Какой музыкальный инструмент вы услышали? (*Фортепиано.*) Скажите, какое настроение вызывает у вас эта музыка? (*Ответы детей.*) Какую картину можно нарисовать, слушая это музыкальное произведение? Какие цвета вы бы взяли для своего рисунка? Почему? (*Ответы детей.*) Какие образы возникают у вас? (*Ответы детей.*) Давайте послушаем его ещё раз с закрытыми глазами. (*Включает аудиозапись.*) Это начало сказки, её нам рассказывает фортепиано, будто тихим, спокойным, монотонным голосом дедушки. Что же это за сказка? Прислушайтесь:

возникла мелодия, похожая на русскую народную песню. Значит, это русская народная сказка. Голос рассказчика всё звучит и звучит. Послушайте, ларец волшебный открывается или бубенчики звенят? (*Ответы детей.*) Пробежал лёгкий ветерок — и эти звуки исчезли, а сказка всё рассказывается... Вот и сказке конец.

Написал эту музыку композитор Сергей Прокофьев. (*Демонстрирует портрет композитора.*) Понравилась вам его «Сказочка»? (*Ответы детей.*) Давайте послушаем её ещё раз.

Когда музыка смолкает, музыкальный руководитель дёргает за леску, и в руки ему «волшебным образом» опускается письмо.

П. Когда попадаешь в сказку, что самое главное? (*Ответы детей.*) Главное — помогать в дороге всем, кто ждёт помощи, верно? Будьте внимательны и добры в Стране сказок!

Это письмо от жителей Страны сказок: «Дорогие ребята! Злая волшебница забрала наши сказки. Чтобы в них вернуться, нам нужна ваша помощь: вспомните, из каких мы сказок.» Дети, поможем? (*Да.*)

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка». Дети встают со стульев и двигаются, имитируя езду на пони.

П. Ой, кто здесь? (*Находит игрушку колобок.*) Из какой он сказки? (*Из русской народной сказки «Колобок».*) Помните песенку про Колобка? Давайте её исполним и поможем Колобку вернуться в его сказку.

Песня-игра «Колобочек-колобок»

(сл. и муз. Я. Жабко)

П. С этим заданием справились.

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка». Дети имитируют езду на пони.

П. Ой, ребята, смотрите, шляпа. Из какой она сказки? (*Из сказки «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова.*) Это шляпа Незнайки. Давайте с ней поиграем.

Игра «Чудесная шляпа»

(муз. Е. Ремизовской)

Дети становятся в круг, передают друг другу под музыку шляпу. Ребёнок, в руках у которого оказалась шляпа в момент остановки музыки, надевает её на голову, выбирает себе партнёра. Они выходят в центр круга и выполняют соответствующие характеру музыки танцевальные движения, затем возвращаются в круг, и игра продолжается.

П. Молодцы, справились и с этим заданием.

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка». Дети имитируют езду на пони.

П. Посмотрите, что за находка? Из какой сказки она к нам попала? (*Это корзинка с пирожками из сказки «Красная Шапочка» Шарля Перро.*) Чтобы помочь Красной Шапочке, надо станцевать.

Парный танец «Красная Шапочка»

(муз. А. Филиппенко)

П. Ребята, посмотрите, что это? (*Сундук.*) Давайте заглянем в него. (*Открывает сундук, достаёт музыкальные инструменты.*) Как вы думаете, кто и из какой сказки мог их потерять? (*Бременские музыканты из сказки Братьев Гримм.*) Давайте с этими инструментами устроим весёлый оркестр, поможем сказочным жителям.

Детский оркестр «Весёлые инструменты»

(муз. Я. Жабко)

П. Нас снова в дорогу по сказкам музыка зовёт.

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка». Дети имитируют езду на пони.

П. Посмотрите, что я нашла. (*Показывает хрустальную туфельку.*) Кто её потерял? Из какой сказки? (*Хрустальную туфельку потеряла Золушка. Это сказка «Золушка» Шарля Перро.*) А теперь я вас всех приглашаю на танец.

Песня-танец «Добрый жук»

(сл. Е. Шварца, муз. А. Спадаевкиа)

Звучит аудиозапись хода и боя часов.

П. Наше время истекло, нам пора возвращаться из Страны сказок. Пропоем ей: «До свидания!» (*Прпевают хором.*)

Звучит припев песни «У пони длинная чёлка». Дети имитируют езду на пони.

П. Ребята, посмотрите, за вашу помощь жители Страны сказок прислали вам цветы в корзинке. Если вам понравилось наше приключение, возьмите себе на память красный цветок, а если нет — синий.

Звучит отрывок мелодии из мультфильма «Золушка». Дети покидают музыкальный зал.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Людмила ГРИГОРУК,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 2 г.Пинска
Брестской области

В СКАЗОЧНОЙ ДОЛИНЕ ЭЛЬФОВ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» И «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: формировать представления детей о гласных и согласных (твёрдых, мягких) звуках, о растениях луга, умения делить слова на слоги, определять последовательность звуков в слове, уточнить и обобщить представления об отличительных признаках совы, о жанровых особенностях сказки; развивать умения отгадывать загадки, уверенный характер движений руки в процессе графических игр; воспитывать бережное и познавательное отношение к природе.

Материал и оборудование: карточки с изображением: долины, ромашки, клевера, вьюнка, колокольчика, совы, указка, демонстрационная карточка со схемой слова луна, по количеству детей: фишки красного, синего и зелёного цвета, полоски-схемы четырёх-звуковых слов, указки, листы бумаги с изображением лестницы из точек, простые карандаши, разрезанные карточки с изображением светлячка, медальоны в виде фонарика, мольберт, аудиозаписи: песни «Приходите в гости к нам» (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича), спокойной музыки.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, нравятся ли вам сказки? (*Да.*) Почему вы их любите? (*Отвечы детей.*) Чем отличается сказка от рассказа? (*В сказках разговаривают животные, происходят чудеса, герои пользуются волшебными предметами.*)

Сегодня я предлагаю вам отправиться в сказочную долину эльфов. Кто такие эльфы? (*Сказочные маленькие человечки с крылышками, они умеют летать.*) В какой сказке они упоминаются? (*«Дюймовочка».*) Сегодня я вам расскажу другую историю об эльфах. Давайте закроем глаза и перенесёмся туда, где они живут.

Звучит фрагмент песни «Приходите в гости к нам». Дети закрывают глаза, воспитатель дошкольного образования выставляет на мольберт карточку с изображением долины, дети открывают глаза.

В. Давным-давно на просторах живописной долины в сказочной стране жили весёлые, добрые эльфы. Им нравилось летать над красивыми душистыми цветами, которые росли на лугу.

Весенний луг ласкает взор:
Он словно сказочный ковёр
Из детских разноцветных слов,
Но соткан из живых цветов.

В. Масалова

Отгадайте, какие цветы росли на лугу.

У дорожки
На тоненькой ножке
Стоят сестрички —
Жёлтый глазок,
Белые реснички. (*Ромашка.*)

Л. Яхнин

Я — розовый и белый
Цветочек луговой.
С округлыми листочками
И круглой головой,
Привлекает пчёлка
Мой душистый сок.

Ну-ка, назовите,
Я — какой цветок? (*Клевер.*)

В. Черняева

Не смотри, что ростом мал,
Он до солнышка достал.
Стебельком цепляется,
Всё выше поднимается.
Слабый тонкий стебелёк,
Это розовый... (*вьюнок.*)

Е. Субботина (*перераб.*)

После отгадывания каждой загадки детям показывают карточку с изображением цветка, они проводят звуковой и слоговой анализ слов-отгадок (ромашка, клевер, вьюнок) по следующей схеме: назвать первый звук в слове, последний, определить, гласный он или согласный, количество слогов в слове.

В. Молодцы! Продолжаем наше путешествие по сказочной долине. Озорной ветерок раскачивал маленькие лиловые колокольчики (*показывает карточку*), которые также росли в густой траве луга. Они нежно звенели и рассказывали эльфам обо всём, что случалось. Однажды они рассказали историю о сове и совытах.

Ребята, вам уже знакома эта птица. Расскажите о ней. (*Сова — символ мудрости. Это ночная хищная птица. У неё большие круглые глаза, широкие крылья, длинные и острые когти, короткий хвост. Она может видеть всё вокруг себя, не двигаясь с места, а только поворачивая голову. Охотится на птиц, насекомых, мелких животных.*) Правильно, ночью совы вылетают на охоту, а днём прячутся в уютных местах на деревьях. Вот при такой яркой луне они охотятся. (*Выставляет на мольберт демонстрационную карточку со схемой слова луна.*)

Звуковой анализ слова луна

Дети выполняют задание, пользуясь полосками-схемами четырёхзвуковых слов и фишками синего, красного и зелёного цвета.

В. Разберём слово луна, узнаем, из каких звуков оно состоит. Давайте прочитаем слово, пользуясь указкой. Голосом выделим в нём первый звук. (*Л-л-л-луна.*) Назовите его. (*[Л].*) Звук [л] — это гласный или согласный звук? (*Согласный.*) Произносится мягко или твёрдо? (*Твёрдо.*) Это твёрдый согласный звук. Фишкой какого цвета обозначим твёрдый согласный звук [л]? (*Синего.*)

Давайте голосом выделим второй звук в слове. (*Лу-у-у-на.*) Назовите его. (*[У].*) Что вы знаете про звук [у], какой он? (*Гласный.*) Фишкой какого цвета обозначаются гласные звуки? (*Красного.*)

Проговорим слово ещё раз и немного потянем его третий звук. (*Лун-н-н-а.*) Какой это звук? (*[Н].*) Звук [н] — гласный или согласный? (*Согласный.*) Он звучит твёрдо или мягко? (*Твёрдо.*) Звук [н] — твёрдый согласный. Обозначьте его фишкой синего цвета.

Сейчас найдём четвёртый звук в слове. Выделите его голосом. (*Луна-а-а.*) Назовите этот звук. (*[А].*) Он какой? (*Гласный.*) Фишкой какого цвета его обозначим? (*Красного.*) Произнесите всё слово медленно. (*Л-л-у-у-н-н-а-а.*) Назовите гласные звуки. (*[У], [а].*) Назовите твёрдые согласные. (*[Л], [н].*)

У нас получилась модель слова: синяя, красная, синяя, красная фишки.

Послушайте, что можно рассказать про слово луна. В слове четыре звука: первый — [л] — твёрдый согласный звук, второй звук — [у] — гласный, третий звук — [н] — твёрдый согласный, четвёртый звук — [а] — гласный.

Физкультминутка «Луна»

В небе плавает луна.

В облака зашла она.

(*Плавно покачиваться влево-вправо.*)

Раз, два, три, четыре, пять —

(*Хлопать в ладоши.*)

Можем мы луну достать.

(*Поднять руки вверх.*)

Шесть, семь, восемь, девять, десять —

(*Хлопать над головой.*)

И пониже перевесить.

(*Опустить руки.*)

Десять, девять, восемь, семь —

Чтоб луна светила всем.

(*Шагать на месте.*)

В. У совы были маленькие совыта, ещё совсем беспомощные, недавно оперившиеся. (*Показывает карточку с изображением совыта.*) Однажды они выпали из гнезда и сидели под кустом орешника. Им было страшно в тёмном лесу и зябко от холодной росы. Эльфы спустились в подземелье и взяли предмет, который им помог спасти совыта. Чтобы узнать, что это за предмет, нужно выполнить следующее задание.

Упражнение «Соедини точки»

Детям раздают листы бумаги, на которых точками изображена лестница. Им необходимо соединить точки линией с помощью простого карандаша. Воспитатель дошкольного образования обращает внимание на качество выполнения задания: умение правильно держать карандаш, контролировать силу нажима при письме, не переворачивать лист.



В. Ребята, что же у вас получилось? (*Лестница.*) Правильно. Эльфы взяли лестницу и отправились к орешнику, под которым притаились совыта. Но тут луна скрылась за облаками, и стало очень темно. Как же быть? (*Рассуждения детей.*) Кто помог эльфам, вы узнаете, когда сложите из частей изображение. (*Дети складывают разрезанные карточки с изображением светлячка.*)

Кто же помог осветить путь эльфам? (*Светлячки.*) Верно. Эльфы быстро нашли совят, успокоили их и согрели тёплыми ладонями. Самый ловкий эльф помог птенцам добраться по лестнице до гнёздышка. Их радости не было предела! Сова долго благодарила добрых эльфов. Как замечательно, что всё так хорошо закончилось!



Ребята, вам понравилась эта история? (*Ответы детей.*) Что запомнилось больше всего? Чему вы научились у эльфов? (*Ответы детей.*) Нам пора возвращаться.

Дети закрывают глаза. Звучит спокойная музыка. Открывают глаза.

В. Наше путешествие закончилось. Хочу пожелать вам быть такими же добрыми, как жители сказочной долины. Эльфы дарят вам на память фонарики. (*Раздаёт медальоны в виде фонарика.*) Пусть они освещают ваш путь и помогают совершать хорошие поступки!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Старжинская, Н. С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская. — Минск : Новое знание, 2016.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Коллектив яслей-сада № 2 г.Барановичи поздравляет с 50-летним юбилеем великолепного заведующего **Жанну Владимировну КАДЫКО**, женщину невероятной красоты и доброй души. Желаем Вам блаженства и удачи, защиты от ненастий и всех бед, пусть возраст ничего для Вас не значит, пусть оставляет время только радостный и доброй ностальгии след! От всей души желаем высоких достижений в деятельности и несомненных успехов, чудесного настроения и безудержного к мечте стремления. Будьте здоровы, счастливы, любимы и успешны.

Р



Елена ПОДЛЕСНАЯ,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
Льнозаводской ясли-сад Крупского района
Минской области

МИР ПОЗНАВАЯ, МЫ УЧИМСЯ ЖИТЬ

Для детей дошкольного возраста окружающий мир полон непонятных, интересных, увлекательных явлений и предметов, они задают взрослым множество вопросов: «Почему?», «Из чего?», «Как?», «Откуда?», «Зачем?» Любознательность, интерес ко всему новому и необычному, пытливость и непоседливость — все эти черты есть у каждого из почемучек. С неподдельного удивления начинаются все исследовательские работы воспитанников. Задача взрослых — поддержать, направить детское стремление познать мир и научить самостоятельно добывать информацию, находить решение возникших познавательных задач для того, чтобы маленький почемучка вырос большим потомучкой.

НЕОБЫЧНОЕ ВАРЕНЬЕ

Исследование воспитанницы старшей группы Льнозаводского яслей-сада Крупского района Минской области Элины Шатило

Я очень люблю смотреть мультфильм «Маша и Медведь». В одной из серий Маша съела все ягоды и фрукты для мишкиного варенья, а взамен сварила ему «необычное» варенье из шишек, грибов, огурцов, помидоров и кореньев. Мне стало интересно, что такое варенье? Из чего его можно варить? Пробовал ли кто-нибудь в нашей группе «необычное» варенье? Полезное оно или нет? Можно ли купить такое варенье в магазине?

Цель: выяснить, может ли быть полезным «необычное» варенье.

Гипотеза: если варенье сварить из полезных плодов или ягод, оно тоже будет полезным.

Задачи:

- узнать об истории появления варенья;
- провести анкетирование среди детей и родителей нашей группы;
- проанализировать ассортимент варенья в магазине;

- провести практическое исследование и выяснить пользу или вред «необычного» варенья.

Описание исследования

Варенье — варёное лакомство из плодов или ягод, сваренных в сахарном сиропе или на меду. Неизвестно, кто и когда сварил первое варенье, но было это очень давно. В старину варенье варили в печи и добавляли мёд. Оно часто использовалось в народной медицине.

Я решила провести анкетирование и узнать:



- какое варенье дети из нашей группы считают самым полезным и вкусным;
- какое варенье им хотелось бы попробовать;
- какое «необычное» варенье ели их родители.

Мои друзья ещё не умеют писать, поэтому ответы на вопросы они рисовали. Так, я выяснила, что:

- самым полезным ребята считают малиновое варенье, потому что его часто дают дома при простуде;
- почти все хотели бы попробовать варенье из морковки, арбуза, шишек;
- родители многих ребят ели варенье из одуванчиков, шишек и даже лепестков роз.

Очень интересно! Можно ли «необычное» варенье купить в магазине? Чтобы это выяснить, мы с мамой отправились в магазин. Там было много видов варенья. По словам продавца, у жителей нашего посёлка самым популярным является варенье из лесных ягод, абрикосов, чёрной смородины. На полке я увидела также варенье из клубники, вишни, но из одуванчиков, шишек и лепестков роз не нашла.

Тогда мы с мамой решили сами сварить «необычное» варенье и выяснить, полезное оно или нет.

Опыты и эксперименты

Варенье из одуванчиков

Мама за руку меня взяла,
На полянку повела —
Сколько одуванчиков
В жёлтых сарафанчиках
По полянке кружат,
С солнышком все дружат!
Аккуратно их сорвём,
От букашек отряхнём.
В тазике помоем чисто
И сушить

положим быстро.
Серединки отрываем,
Сахаром их засыпаем,
Чуть водички добавляем
И вариться отправляем.
Варим, варим мы варенье,
Одуванчики кипят.
Эх! Варенье — объеденье!
Угощу им всех ребят.



Варенье из сосновых шишек

До сосны мне не достать —
Надо папу отпралять,
Чтоб зелёных мягких шишек
Смог в лесу насобирать.
Вот собрали, замочили,
Хорошенечко помыли.

Заливаем их водой,
Варим шишечный настой.
Пять часов настой стоял,
Из шишек соки собирал.
Засыплем сахар, помешаем
И вариться отправляем.
Вот варенье загустело,
Шишки, словно шоколад,
Закагаем в банки смело,
Не варенье — просто клад!



Варенье из лепестков роз

Мне приснился сон волшебный,
Что была я феей роз.
Ветерок подул, проказник,
Лепестки сорвал, унёс.
Я проснулась и решила:
Нужно мне их сохранить.
— Мама! Надо нам с тобой

варенье
«Необычное» сварить.
Мы бутоны роз сорвали,
Очень долго промывали,
Перебрали, просушили,
Серединки удалили,
Лепестки сложили в таз.
Сахара, воды — как раз.
Всё смешали, проварили
И по банкам разложили.
Лепестки я сохранила
И варенья наварила!



Варенье готово! Полезное оно или нет? Чтобы это выяснить, я обратилась к нашей медсестре Наталье Валентиновне. Она рассказала, что и одуванчики, и сосновые шишки, и лепестки роз полезны, содержат в себе различные витамины, душистые и полезные вещества. Поэтому варенье из них тоже полезно. Варенье из одуванчиков нормализует аппетит, положительно влияет на человека, помогает быть бодрым и активным. Варенье из шишек используется для лечения простудных заболеваний, помогает справиться с сердечными недугами. Варенье из лепестков роз облегчает кашель, замедляет старение, помогает коже и волосам быть красивее.

Однако «необычное» варенье нельзя есть детям до 3 лет, людям, склонным к аллергии.

Заключение

Во время исследования я выяснила, что ещё в старину люди оценили полезные свойства варенья. Оказалось, «необычное» варенье трудно купить в магазине, зато его можно сварить дома. Моя гипотеза подтвердилась. Действительно, если варенье сварить из полезных плодов или ягод, то оно тоже будет полезным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая детская энциклопедия. 5000 событий, фактов, явлений / С.П. Цеханский. — М.: АСТ, 2014.



Алла ЛЕВИЦКАЯ,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
ясли-сад № 2 г.Пинска
Брестской области

ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ИГРА-ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: уточнить и обобщить представления детей о сказках; развивать умения давать оценку действиям героев литературных произведений, понимать эмоционально-образное содержание пословиц и поговорок; воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость, трудолюбие.

Материал и оборудование: клубок, магнитофон, карточки с изображением гномов в колпаках зелёного, жёлтого, красного и синего цвета, иллюстрации к сказкам: «Репка», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Дюймовочка», «Теремок», «Рукavicка», «Зимовье зверей», «Под грибом», «Три поросёнка», «Золушка», «Пшеничный колосок», шкатулка, медальоны-фонарики, предметы-игрушки (сыр, рыбка, сундучок с украшениями), мешочек, указка, искусственные ёлки, «пеньки», шишки, ткань, ширма, 4 стола, аудиозапись песни «Приходите в гости к нам» (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича).

Предварительная работа: чтение и пересказ сказок, слушание сказок в аудиозаписи, игровые упражнения: «Узнай сказку», «Оцени поступок», «Подбери пословицу к сказке», рассматривание иллюстраций к сказкам, рисование по мотивам сказок, заучивание пословиц и поговорок.

Ход мероприятия

Организационный момент.

Дети входят в музыкальный зал, подходят к ширме.

Воспитатель (В.). Ребята, вы любите путешествовать? (*Ответы детей.*) Сегодня мы с вами отправимся в Страну сказок. Давайте

вспомним, какие волшебные предметы помогают сказочным героям путешествовать. (*Сапоги-скороходы, ковёр-самолёт, летучий корабль, метла, ступа, печка.*) А вот какой волшебный предмет будет помогать нам, вы узнаете, отгадав загадку:

Очень я похож на мячик,
Только мячик шерстяной.
И любой котёнок любит
Весело играть со мной. (*Клубок.*)

В. Клементьева

Где же он? (*Помощник незаметно прокатывает клубок воспитателю дошкольного образования.*) А вот и клубок! Ребята, в путешествии мы посетим сказочные долины и поиграем. Там живут гномы-волшебники, они хотят выяснить, как мы знаем сказки, и поэтому подготовили для нас задания. За правильные ответы гномы будут награждать вас медальонами-фонариками. В конце путешествия вы подсчитаете количество своих медальонов, и мы определим победителей.

Итак, сказка начинается. Закройте глаза и повторяйте за мной волшебные слова:

Сказка, сказка, появись!
Сказка, сказка, покажись!

Звучит отрывок из песни «Приходите в гости к нам». Когда дети закрывают глаза, воспитатель дошкольного образования убирает ширму, за которой появляется панорама сказочных долин, и предлагает детям открыть глаза.

В. Вот мы и в сказочной стране! Куда двигаться дальше, подскажет клубочек:

Катись, катись, клубочек,
Мимо ёлок, мимо кочек,



По дорожке нас веди,
Сказку в гости приведи!

Основная часть.

Воспитатель дошкольного образования прокатывает клубок, он попадает в сказочную «Долину Взаимопомощи». Детей встречает гном Зелёный колпачок (демонстрируется карточка с его изображением). Дети подходят к столу, на котором стоит шкатулка с иллюстрациями к сказкам: «Репка», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Дюймовочка».

В. Ребята, гном Зелёный колпачок предлагает нам узнать сказку по иллюстрации. (Показывает по одной иллюстрации из шкатулки и выставляет их на стол, дети отвечают.)

Почему дед в сказке «Репка» смог вытянуть репку? (Потому что ему помогли все: бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.) Чему учит нас эта сказка? (Нужно помогать друг другу. С любой работой можно справиться вместе. Помочь могут не только большие, но даже такие маленькие, как мышка.)

Какими словами можно сказать о петушке из сказки «Заюшкина избушка», о Курочке из сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»? (Они добрые, добродушные, отзывчивые, внимательные.)

Какой была Лиса из сказки «Заюшкина избушка»? (Недоброй, злой, безжалостной.)

Чему учат нас эти сказки? (Помогать другим, быть добрым.) Что бы вы посоветовали Лисе? (Ответы детей.)

Мы с вами поговорили о нескольких сказках, теперь подумайте, как можно назвать эту сказочную долину? (Ответы детей.) Эта долина называется «Долина Взаимопомощи».

Ребята, как в народе говорят про добрых людей? (Доброе дело вовек не забудется. Жизнь дана на добрые дела. Ты пожалей — тебя пожалеют. Доброе дело само себя хвалит.)

Гном Зелёный колпачок награждает активных участников медальонами-фонариками. Дети прощаются с ним.

В. Клубок завертелся, закрутился
И дальше покатился.
Катись, катись, клубочек,
Мимо ёлок, мимо кочек,
По дорожке нас веди,
Сказку в гости приведи!

Воспитатель дошкольного образования прокатывает клубок, он попадает в сказочную «Долину Дружбы». Детей встречает гном Красный колпачок (демонстрируется карточка с его изображением). На столе расставлены иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Под грибом».

В. Ребята, послушайте стихотворение и попробуйте догадаться, как называется эта долина.

Дружок, ты в сказочной стране.
Здесь дружба крепкая в цене.
Одержит верх добро над злом,
Много чудес в краю волшебном том.

Как вы думаете, в какую долину мы попали? («Долину Дружбы».) Правильно. Ребята, что такое дружба? (Ответы детей.) Назовите сказки о дружбе. («Теремок», «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Под грибом».)

Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? (Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. Друзья познаются в беде. Человек без друзей, что дерево без корней. Старый друг лучше новых двух.)

Как вы думаете, хорошо иметь друзей? Почему? (Ответы детей.)

Гном Красный колпачок награждает активных участников медальонами-фонариками. Дети прощаются с ним.

В. Клубок завертелся, закрутился
И дальше покатился.
Катись, катись, клубочек,
Мимо ёлок, мимо кочек,
По дорожке нас веди,
Сказку в гости приведи!

Воспитатель дошкольного образования прокатывает клубок, он попадает в сказочную «Долину Трудолюбия». Детей встречает гном Жёлтый колпачок (демонстрируется карточка с его изображением). На столе расставлены иллюстрации к сказкам: «Три поросёнка», «Золушка», «Пшеничный колосок».

В. Ребята, рассмотрите внимательно иллюстрации и скажите, из каких они сказок. (Ответы детей.) Почему в сказке «Пшеничный

колосок» Курочка не угостила Индюка и Гуся пирогами? Вспомните, что она им сказала. (Ответы детей.)

Почему случилась беда с двумя поросятами из сказки «Три поросёнка»? (Ответы детей.) Как можно назвать этих поросят? (Лодыри, бездельники, лентяи.) А каким был третий поросёнок? (Трудолюбивым, добросовестным, хозяйственным, старательным.)

Что значит быть трудолюбивым? (Любить труд, получать радость от труда.) А Золушку можно назвать трудолюбивой? Почему? (Ответы детей.)

Как можно назвать эту долину? («Долина Трудолюбия».)

Ребята, а какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? (Труд человека кормит, лень портит. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. Терпение и труд всё перетрут. Дерево дорого плодами, а человек — делами. Кто любит труд, того люди чтут.)

Гном Жёлтый колпачок награждает активных участников медальонами-фонариками. Дети прощаются с ним.

В. Клубок завертелся, закрутился
И дальше покатился.
Катись, катись, клубочек,
Мимо ёлок, мимо кочек,
По дорожке нас веди,
Сказку в гости приведи!

Воспитатель дошкольного образования прокатывает клубок, он попадает в сказочную «Долину Жадности». Детей встречает гном Синий колпачок (демонстрируется карточка с его изображением). На столе — игрушки: сыр, рыбка, сундучок с украшениями.

В. Ребята, перед вами предметы. Вам нужно узнать, из каких они сказок. (Сыр — из сказки «Два жадных медвежонка», рыбка — из «Сказки о рыбаке и рыбке», сундучок с украшениями — из сказки «Морозко».)

Почему золотая рыбка в «Сказке о рыбаке и рыбке» не выполнила последнее желание старухи? (Ответы детей.)

Что можно сказать о старухе из «Сказки о рыбаке и рыбке», медвежатах из сказки «Два жадных медвежонка» и дочке мачехи из сказки «Морозко»? Какими они были? (Жадными, завистливыми.) Мы с вами в сказочной «Долине Жадности». В народе о жадных людях говорят: «Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего». Назовите качество, противоположное жадности. (Щедрость.) Ребята, гном Синий колпачок предлагает нам поиграть.

Игра «Мешочек щедрости»

Дети становятся в круг. У одного ребёнка в руках «мешочек щедрости». Дети передают его друг другу и произносят слова: «Вам посылка от друзей, передайте поскорей». Тот, у кого в этот момент в руках мешочек, произносит для всех хорошее пожелание.

Гном Синий колпачок награждает активных участников медальонами-фонариками. Дети прощаются с ним.

Заключительная часть.

В. Ребята, время нашего пребывания в Стране сказок истекло. Нам пора возвращаться.

Скажем сказкам «до свидания»,
А вам «спасибо» за внимание!

Вот и закончилась наша игра-викторина. Сейчас мы подсчитаем количество медальонов и определим победителей. (Подводит итог.)



Понравилось вам путешествие? Какая сказочная долина понравилась больше? Почему? (Ответы детей.) Чему вас научили сказки? (Быть добрыми, щедрыми, трудолюбивыми, помогать друг другу, дружить.)

Ребята, любите сказки! Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. Хочу пожелать, чтобы ваша жизнь всегда была полна добрыми делами!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Давидович, А. Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А. Л. Давидович. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011.

2. Читаем детям : хрестоматия : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. В 3 т. Т. 3: От 5 до 7 лет / сост.: А. И. Саченко, Л. А. Смаль. — Минск : Экоперспектива, 2015.

Светлана РАЙБЕ,
музыкальный руководитель
высшей категории,
ясли-сад № 14 г.Сморгонь
Гродненской области

СНОВА ЛЕТО К НАМ ПРИШЛО!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ (5–6 лет) ГРУПП

Программные задачи: способствовать формированию у детей двигательных умений и навыков; развивать выразительность движений под музыку, культуру межличностных отношений в двигательной деятельности, умение переносить накопленный двигательный опыт в игровую деятельность; воспитывать доброту, отзывчивость.

Материал и оборудование: костюмы Шапокляк, Лета, Буратино для взрослых, венки из цветов, ключ, макет домика, лепестки цветов красного и жёлтого цвета из картона (по количеству участников команд), по 2: ведёрка, бутафорских клумбы, магнитных доски, круга из картона, 6 стоек-«цветов», 10 модулей высотой 10 см, стульчик, аудиозаписи: ритмичной, весёлой музыки, песен: «Бу-ра-ти-но!» (сл. Ю. Энтина, муз. А. Рыбникова), «Песенка про лето» (сл. Н. Осошник, муз. В. Осошника), «Улыбнись» (сл. и муз. А. Евдотьевой).

Место проведения: площадка на улице.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Здравствуй, ребята! Как ваше настроение? (*Ответы детей.*) Кто из вас знает, какой сегодня день? (*Ответы детей.*) Верно, сегодня 1 июня — первый день лета! Почему вам нравится летняя пора? (*Ответы детей.*)

Что такое лето?
Это много света,
Это поле, лес.
Это тысячи чудес.
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это синь высоты.
Это в мире сто дорог
Для ребячьих ног.

А. Балашов

Давайте все вместе позовём Лето — дружно скажем:

Лето! Лето! Приходи!
Детям радость принеси!

Дети хором зовут Лето. Звучит музыка, появляется Шапокляк, на голове у неё — венок из цветов.

Шапокляк. Всем привет! Вы узнали, кто я? (*Шапокляк.*) Нет! Я — Лето.

В. Ребята, разве это Лето? Лето совсем по-другому выглядит. Ах ты, обманщица! Давайте ещё раз дружно позовём Лето.

Шапокляк. И даже не пытайтесь, Лето не придёт!

В. Почему?

Шапокляк. Я закрыла его в домике на ключ, вы теперь никогда его не увидите. Летние чудеса отменяются! (*Смеётся и убегает.*)

В. Ребята, что нам теперь делать? Ведь если Лето не наступит, то случится беда: не вырастут ягоды, грибы, не созреют овощи и фрукты, никто не увидит тёплого солнышка. Посмотрите, кажется, кто-то идёт... Может, это Лето?

Под весёлую музыку появляется Буратино.

Буратино. Привет, детишки — девчонки и мальчишки! Я — Буратино. А как вас зовут? (*Дети хором называют свои имена.*) Ох, не расслышал. Давайте сначала мальчишки. Как вас зовут? (*Мальчишки хором называют свои имена.*) А теперь девочки. (*Девочки хором называют свои имена.*) Вот и познакомились. А почему вы все такие грустные?

В. Шапокляк закрыла Лето в домике, и теперь лето не наступит...

Буратино. Не расстраивайтесь. Я знаю, как вам помочь. Давайте устроим соревнования, покажем свою силу, ловкость, выносливость, смелость. Шапокляк испугается и вернёт нам Лето. Согласны? (*Да!*) Начнём с весёлой разминки.

Танец

под песню «Бу-ра-ти-но!»

В. Ребята, названия эстафет вы узнаете, когда отгадаете загадки. Слушайте первую:

Погулять ты выйдешь в поле —
Много их растёт на воле,
Но срывать их не спеши —
Полллуйся от души. *(Цветы.)*

Эстафета «Цветы»

Дети средней и старшей групп образуют две смешанные команды и строятся в колонны. Участники одной команды держат в руках лепестки цветка красного цвета, участники другой — жёлтого. На некотором расстоянии от команд стоят магнитные доски, в центре которых расположен круг из картона — «сердцевинка цветка». По сигналу первые участники бегут к доске, прикрепляют к сердцевинке лепесток, возвращаются и передают эстафету. Побеждает команда, которая соберёт свой цветок первой.

Буратино. Ребята, теперь послушайте мою загадку:

С цветка на цветок порхает,
Сладкий нектар собирает,
В улей его принесёт,
В сотах появится мёд. *(Пчела.)*

Н. Цветкова

Эстафета «Пчела»

Напротив каждой команды по линии движения на одинаковом расстоянии друг от друга расположены стойки-«цветы» (по 3). Это «цветочные поляны». Дети выполняют роль пчёл. По сигналу первые участники с ведёрками «собирают мёд с цветов» — обегают «змеёйкой» стойки, возвращаются по прямой и передают ведёрко следующим игрокам. Побеждает команда, которая первой «соберёт мёд».

В. Молодцы! Слушайте третью загадку:

Он в прыжке почти летает
И стрекочет в летний зной.
Все его в траве узнают —
Он зелёный, озорной. *(Кузнечик.)*

О. Киселёва

Эстафета «Кузнечики»

Напротив каждой команды по линии движения на одинаковом расстоянии друг от друга выкладывают 5 модулей высотой 10 см — «кочки», за ними расположена бутафорская клумба. По сигналу первые участники, перепрыгивая через «кочки», двигаются к «клумбе», обегают её, бегом возвращаются и передают эстафету следующим игрокам. Побеждает команда, которая закончит эстафету первой.

В. Пришло время музыкальной паузы.

Танец «Улыбнись»

Буратино. Предлагаю послушать следующую загадку:

По листу она ползёт.
Где ползёт — там грызёт.
И весь день напролёт
Все жуёт-жуёт-жуёт.
Но за этот тяжкий труд
Будет ей награда:
Дожуёт, а потом
Станет вдруг крылатой! *(Гусеница.)*

К. Жабова

Эстафета «Гусеницы»

Участники каждой команды становятся в колонну и обхватывают впереди стоящего игрока за талию. Это — «гусеница». По сигналу, стараясь не отпустить друг друга, игроки идут к стойке-«цветку», обходят её и возвращаются на линию старта. Побеждает команда, чья «гусеница приползёт» первой.

Под музыку появляется Шапокляк.

Шапокляк. Хи-хи-хи. Да кто так играет?! Я вам другую игру покажу, если победите — верну вам Лето.

Игра «Музыкальный стул»

На середину площадки ставят стул. Под ритмичную музыку Шапокляк и Буратино танцуют вокруг него, а когда музыка останавливается, стараются занять место на стуле. Кому удастся это сделать первым, тот победил. Затем Шапокляк играет несколько раз в паре с детьми и проигрывает.

Шапокляк *(с опаской).* Да уж... Смотрю, быстрые вы, ловкие, дружные. Неохота с такими связываться. Забирайте свой ключ. *(Отдаёт ключ Буратино и убегает.)*

Буратино идёт к макету домика и освобождает Лето.

В. Здравствуй, Лето! Здравствуй, Лето!

Хорошо, что ты пришло.
В краски яркие одето,
Ты тепло нам принесло.
Запах трав, цветов и мёда,
Пчёл жужжащих хоромод.
Сказочное время года
И детей, и взрослых ждёт!

Г. Шилкина *(перераб.)*

Лето. Спасибо, ребята, что выручили меня! Я вас обязательно порадую и ярким солнышком, и тёплыми деньками, и вкусными ягодами, душистыми цветами, весёлыми играми, и интересными путешествиями!

Звучит «Песенка про лето», дети и герои танцуют, затем Лето и Буратино прощаются и уходят.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Ирина КЛИМОВИЧ,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 34 г.Лиды
Гродненской области

ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ВЗАИМОСВЯЗИ

Успех коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в условиях специальной группы для детей с речевыми нарушениями во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а также от взаимосвязи, преемственности в работе учителя-дефектолога и воспитателя дошкольного образования. Многие задачи решаются ими совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.д.).

Одним из важных направлений работы воспитателя дошкольного образования с детьми с тяжёлыми нарушениями речи является закрепление поставленного учителем-дефектологом звука в речи. Это требует длительной систематической тренировки и создания таких условий, чтобы в течение дня ребёнок произнёс его не менее 10–20 раз. Многократное однообразное повторение одного и того же речевого материала утомляет. Учитывая то, что игра — ведущий вид деятельности для ребёнка дошкольного возраста, для закрепления поставленного звука воспитателю дошкольного образования важно максимально использовать наглядность и игровые приёмы. Благодаря использованию дидактических игр процесс закрепления поставленных звуков с детьми, имеющими речевые нарушения, проходит в доступной и привлекательной форме и позволяет решить сразу несколько задач:

- увеличить потребность ребёнка в общении;

- пробудить в нём желание самостоятельно и активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;

- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;

- повысить познавательную активность и интерес детей;

- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

- регулировать поведение детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Поиск новых наиболее эффективных методов и приёмов закрепления звуков в работе с детьми специальной группы способствовал использованию различных нестандартных предметов в дидактических играх, а также разработке и изготовлению новых наглядно-игровых пособий. Предлагаемые игры и игровые приёмы содействуют более быстрому усвоению отрабатываемого звука и введению его в речь, помогают удержать внимание, развивают мелкую моторику ребёнка, многофункциональны. Их могут использовать воспитатели учреждений дошкольного образования, учителя-дефектологи, родители в работе с детьми 5–6 лет.

Колочие мячики

Цель: закрепление правильного произношения звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Оборудование: колочие мячики Су-джок с массажными металлическими кольцами.

Ребёнок, нанизывая массажное кольцо поочередно на каждый палец, повторяет звуки, слоги, слова, прокатывая колочий мячик

между ладонями, произносит чистоговорку или стихотворение с закрепляемым звуком.

Песочные часы

Цель: закрепление правильного произношения звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Оборудование: песочные часы.

Педагогический работник предлагает повторять определённый звук, слог, слово, предложение до тех пор, пока сыплется песок в часах. Воспитанник проговаривает закрепляемый материал.

Шнурочки

Цель: закрепление правильного произношения звуков изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Материал: шнурки разного цвета.

Ребёнок произносит звук, слог, слово или предложение, одновременно наматывая шнурок на пальцы руки.

Помоги лягушке допрыгнуть до подружки

Цель: закрепление правильного произношения звуков изолированно, в слогах, словах.

Материал: игровое поле с изображением листьев кувшинки, камешки Марблс.



Педагогический работник рассказывает о том, что лягушке очень скучно играть одной, и предлагает помочь допрыгнуть до подружки. Ребёнок, выкладывая камешки на игровом поле и проговаривая закрепляемый звук изолированно, в слогах, словах, выручает героев.

Помоги ёжику собрать грибы

Цель: закрепление правильного произношения звуков изолированно, в слогах, словах.

Материал: игровое поле с изображением грибной поляны, камешки Марблс.

Педагогический работник сообщает, что ёжик нашёл полянку с грибами и просит помощи у ребят в их сборе. Воспитанник выкладывает камешки на игровом поле, проговаривая закрепляемый звук изолированно, в слогах, словах.



Самолёт, лети!

Цель: закрепление изолированных звуков [л], [р].

Оборудование: открытка-слайдер с силуэтом самолёта, прикреплённым к двигающейся его ленте.

Педагогический работник предлагает показать, как гудит самолёт во время полёта. Ребёнок, передвигая ленту с прикреплённым силуэтом самолёта, длительно произносит звуки [л], [р].

Комарик, лети!

Цель: закрепление изолированного звука [з].

Материал: открытка-слайдер, силуэт комара.

Педагогический работник предлагает помочь комару «взлететь», длительно произнося звук [з]. Ребёнок передвигает ленту с силуэтом комара и произносит закрепляемый звук.

Змея, ползи!

Цель: закрепление изолированного звука [ш].

Материал: открытка-слайдер, силуэт змеи.

Педагогический работник предлагает помочь змее проползти, длительно произнося звук [ш]. Ребёнок передвигает ленту с силуэтом змеи и произносит закрепляемый звук.

Зажги свет в окне

Цель: закрепление правильного произношения звуков в словах, определение места звука в слове.

Материал: макет картонного многоэтажного дома с вырезанными окнами, карточки с изображением животных.



Вариант 1. Ребёнку предлагается открыть окна, называя жителей дома.

Вариант 2. Ребёнок определяет место закрепляемого звука: звук в начале слова — открывает первое окно, в середине слова — среднее окно, в конце слова — последнее окно.

Вариант 3. Ребёнок придумывает слова с закрепляемым звуком в начале, середине или конце слова, открывая постепенно все окошки и «зажигая» в них свет.

Кубики «Говоряши»

Цель: закрепление правильного произношения звуков в словах, предложении.

Материал: обшитые тканью пластмассовые кубики с прикрепленными прозрачными кармашками, предметные карточки.



Вариант 1. Ребёнок бросает кубик и называет изображение на карточке с закрепляемым звуком.

Вариант 2. Ребёнок придумывает предложение с изображённым предметом.

Божья коровка

Цель: закрепление правильного произношения звуков в словах.

Материал: изображение божьей коровки на ламинированном листе бумаги формата А4, маркеры разного цвета.

Дети маркером украшают крылья насекомому, называя слова с закрепляемым звуком.

Воздушные шарики

Цель: закрепление правильного произношения звуков в словах, умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Материал: изображения воздушных шариков на ламинированном листе бумаги формата А4, маркеры разного цвета.

Вариант 1. Ребёнок «удерживает» воздушный шарик, рисуя к нему ниточку и называя слово с закрепляемым звуком.

Вариант 2. К синим или зелёным шарам дорисовывают ниточки, называя слова с твёрдым и мягким созвучными звуками.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Баль, Н. Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010.

2. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007.



Алла ЮНКЕВИЧ,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
ясли-сад № 5 г.Пинска
Брестской области

«КАЖДЫЙ ЗДЕСЬ ДРУГ ДРУГУ РАД!»

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИСКУССТВО» (АППЛИКАЦИЯ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Программные задачи: формировать у детей представления о своей уникальности и неповторимости, коммуникативные умения, положительное отношение к себе; развивать умение создавать сюжетную аппликацию из бумаги; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в процессе совместной деятельности.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, зеркало, презентация «А вот и я!», шляпа, лист бумаги формата А3, ватман с изображением дерева, по количеству детей: объёмные цветы из бумаги с фотографиями воспитанников и педагогических работников, силуэтные изображения детей из бумаги, клей, кисти, клеёнки, салфетки; аудиозапись «Песня Паровозика» (сл. Г. Сапгира, Г. Циферова, муз. В. Юровского).

Предварительная работа: подготовка презентации «А вот и я!», рассматривание семейных фотографий, «древа семьи», сюжетных картин на темы: «Мы играем», «Зимние забавы», плакатов: «Наше тело», «Я расту», проведение дидактических игр («Семья», «Одень девочку», «Одень мальчика», «Кто какой?», «Назови ласково», «Найди и сравни»).

Ход занятия

Воспитатель (В.).

Приглашаю в круг ребят,
Каждый здесь друг другу рад!
Ручки солнышку покажем,
«Здравствуйте» друг другу скажем!
За руки скорей возьмёмся,
Повернёмся, улыбнёмся.

Ах, какая благодать!

Можно, детки, начинать!

Ребята, посмотрите, какое у меня есть красивое зеркало! *(Показывает.)* Давайте заглянем в него. *(По очереди передаёт зеркало каждому ребёнку.)* Кого вы увидели? *(Себя.)* Скажите, есть ли у нас в группе точно такие же ребята, как вы? *(Индивидуально обращается с вопросом к 2–3 детям.)* Мы сейчас это проверим. Будьте внимательны! Станьте в пары: девочка с мальчиком. Посмотрите друг на друга. Чем вы отличаетесь? *(Я — мальчик, а я — девочка.)* Чем ты, *(называет имя мальчика),* ещё отличаешься от *(называет имя девочки)?* *(У нас разная одежда, причёска, рост.)* Чем вы похожи? *(Ответы детей.)* А сейчас станьте в пары — девочка с девочкой, мальчик с мальчиком. Чем вы похожи? *(Ответы детей.)* Чем отличаетесь? *(У нас разные причёски, цвет волос, глаз, рост, одежда.)*

Ребята, теперь вы поняли, что в чём-то похожи, а в чём-то нет, но каждый из вас особенный и неповторимый. Сейчас я приглашаю всех прокатиться на необычном паровозике.

Игра «Паровозик имён»

Под аудиозапись «Песня Паровозика» дети становятся друг за другом, держась за стоящее впереди. Первый ребёнок исполняет роль «паровозика». Произносятся слова: «Едем-едем на паровозике *(звучит имя первого ребёнка)*». После того как «паровозик» проехал круг, дети меняются местами. Игра повторяется 2–3 раза.

В конце игры к «паровозу» присоединяется несколько мам воспитанников.

В. Посмотрите, наш паровозик стал длиннее, почему? (*Ответы детей.*) Ваши мамы тоже решили прокатиться с нами.

«Паровозик» завершает круг, все садятся на стульчики.

1-я мама. Ребята, мы с (*называет имя ребёнка*) подготовили для вас видеоальбом о нашей семье. Давайте все вместе его посмотрим!

На экране демонстрируется презентация «А вот и я!». Ребёнок комментирует слайды со своими фотографиями и близких родственников, изображениями любимых игрушек, занятий.

В. Спасибо, (*называет имя ребёнка*). Было очень интересно больше узнать о тебе и твоей семье. Ты любишь играть, поэтому давайте поиграем!

Игра «Очень я себя люблю»

Очень я себя люблю,
Очень уважаю,
(*Обнимают себя.*)
Потому что я расту,
(*Поднимают руки вверх.*)
Ночью сплю,
(*Опускают руки, приседают, ладони под щеку.*)
А днём играю,
(*Прыгают на месте.*)
Плаваю и загораю,
(*Изображают плавание.*)
Бегаю и кушаю,
(*Бегают на месте.*)
Маму с папой слушаю!
(*Хлопают в ладоши.*)

Игровое задание «Хоровод дружбы»

2-я мама. Ребята, я тоже приготовила для вас сюрприз! (*Показывает силуэтные изображения детей из бумаги.*) Кто это? (*Дети.*) Они похожи? (*Нет.*) Чем они отличаются друг от друга? (*У них разная одежда, цвет волос, глаз, они — девочки и мальчики.*) Все дети разные, но, как вы думаете, чем они любят заниматься больше всего? (*Играть, рисовать, смотреть мульт-фильмы.*) А ещё дети хотят дружить. Давайте мы их сейчас подружим в одном большом хороводе.

Дети совместно с родителями на лист бумаги формата А3 наклеивают силуэтные изображения по кругу.

3-я мама. Посмотрите, какой большой и дружный хоровод получился! Сейчас мы тоже станем в круг и поиграем.

Игра «Волшебная шляпа»

Дети берутся за руки. Один ребёнок выходит в центр, надевает шляпу. Остальные идут по кругу и произносят слова:

Кто сегодня всех красивей?
Кто сегодня всех счастливей?
Поскорее появись,
В чудо-шляпу нарядись!

Далее дети рассказывают о качествах, умениях, увлечениях ребёнка, стоящего в центре, говорят ему приятные слова. Затем шляпу передают следующему участнику, и игра повторяется (3–4 раза).

В. От приятных слов, которые мы говорим друг другу, ярче светит солнышко, громче поют птицы и зацветают деревья.

Говорите всем хорошие слова,
Чтобы птицы пели веселее,
Чтоб от них кружилась голова,
Чтобы ярче зеленели ели!

Н. Любавина

От хороших слов, которые вы говорили друг другу, у нас сейчас тоже зацветёт деревце!

Коллективная аппликация «Дерево нашей группы»

На лист ватмана с изображением дерева дети наклеивают объёмные цветы со своими фотографиями и фотографиями педагогических работников.

В. Посмотрите, какое красивое дерево получилось! (*Дети рассматривают работу, делятся впечатлениями.*)

Ребята, мы сегодня играли, общались друг с другом и с вашими мамами. Я хочу пожелать вам всегда быть такими весёлыми и дружными! А что вы пожелаете своим родителям? (*Дети обращаются с пожеланиями к родителям и благодарят их.*) Приходите к нам ещё, мы будем рады!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.]; под ред.: Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Мозырь : Белый Ветер, 2014.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.



Светлана БРЕЧКО,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад «Крынічка» ОАО «Красносельскстройматериалы»
Волковысского района Гродненской области



Алла ЗАХАРОВА,
воспитатель
дошкольного образования
высшей категории,

ЛУЧШАЯ ГОСТИНАЯ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИСКУССТВО» (КОНСТРУИРОВАНИЕ, ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: продолжать формировать представления детей о предметах рукотворного мира (мебель), конструктивной деятельности, деятельности художников-дизайнеров; закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, цилиндр, призма, пластина, брусок); развивать творческие способности, связную речь, умения конструировать из строительного материала, согласовывать свои действия друг с другом; воспитывать эстетические чувства.

Материал и оборудование: карточки с изображением дивана, кресла, стола, шкафа, кровати, стула, муляж солнца без лучей, по количеству пар детей: макеты гостиной, муляжи предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии), наборы строительного материала, по количеству детей: лучи жёлтого и оранжевого цвета для солнца, ноутбук, мяч, магнитная доска, фотоаппарат.

Предварительная работа: беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», экскурсия в мебельный магазин, чтение стихотворений о мебели, рисование мебели, дидактические игры: «Моя квартира», «Мой дом», «Найди похожую фигуру».

Ход занятия

Воспитатель (В.). Доброе утро, ребята! Давайте поприветствуем друг друга и подарим хорошее настроение.

Какой сегодня чудный день!
Прогоним мы тоску и лень.
(Хлопают в ладоши.)

Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
(Берутся за руки, улыбаются друг другу.)

Ребята, нам пришло электронное письмо. Давайте узнаем, от кого оно (*читает текст на экране ноутбука*): «Телепроект “Квартирный вопрос” проводит конкурс “Лучшая гостиная”. Всех желающих приглашаем принять участие.» Согласны поучаствовать в конкурсе? (*Да!*) Для этого нам необходимо хорошо подготовиться и выполнить все задания.

Ребята, что такое гостиная? (*Общая комната для всех членов семьи, комната для приёма гостей.*) Какими предметами интерьера можно оформить гостиную? (*Повесить картину, часы, поставить вазу с цветами, правильно расставить мебель.*) Основным элементом в интерьере гостиной является мебель. В каждом доме есть мебель, благодаря которой в наших квартирах уютно и удобно.

Ребята, где изготавливают мебель? (*На мебельной фабрике.*) Я предлагаю вам взять на себя роль мастеров по сборке мебели, а потом стать дизайнерами по оформлению гостиной.

Узнать о том, какую мебель вы будете создавать, помогут загадки.

Игра «Отгадай»

На столе разложены карточки с изображением мебели. Воспитатель дошкольного образования загадывает загадки. Дети, отгадывая, находят соответствующую карточку и прикрепляют её к магнитной доске.

В. Нежно вас приму в объятия,
Состою в родне с кроватью.
Посидите, отдохните,
Телевизор посмотрите.
Можно разложить, собрать.
Что? Похож я на кровать? *(Диван.)*

Л. Мельникова

Спинка очень высока,
Очень мягкое сиденье,
Есть здесь где лежать рукам,
А сидеть в нём — наслаждение! *(Кресло.)*

О. Киселёва

Я родился в мастерской под рубанком и пилой.
Братьев у меня не счесть, и у всех работа есть.
За одним статьи читают, за другим обед съедают.
Сервировочный, журнальный
и обеденный овальный.

Я бываю деревянный,
из пластмассы и стеклянный,
И из прутьиков плетут, чтоб на даче был уют.
(Стол.)

Л. Мельникова

Игра «Ты — моя частичка»

Дети стоят в кругу, в центре — воспитатель дошкольного образования с мячом. Он по очереди бросает мяч воспитанникам и задаёт вопрос. Дети отвечают и возвращают мяч.

В. Я — диван, а ты — моя частичка. Кто ты? *(Сиденье, спинка, подлокотник, ножка, диванная подушка.)* Я — кресло, ты — моя частичка. Кто ты? *(Сиденье, спинка, подлокотник, ножка.)* Я — стол, ты — моя частичка. Кто ты? *(Ножка, столешница.)*

Для того чтобы сконструировать мебель, вам понадобится строительный материал. Перед вами лежат детали, которые необходимы для создания мебели. Назовите их. *(Дети называют детали строительного материала.)*

Задание «Собираем мебель»

Дети в парах конструируют диван, кресло, стол и размещают их в макете гостиной.

Физкультминутка «В гостиной»

Вот идём мы по квартире,
Раз, два, три, четыре.
(Шагают на месте.)

Дверь мы тихо открываем
И в гостиной побываем.
(«Открывают» дверь.)

Видим шкаф большой, широкий,
(Руки в стороны.)

Рядом с ним — торшер высокий.
(Руки вверх.)

В середине стол стоит,
(Руки вперёд.)

В кресле кошка крепко спит.
(Закрывают глаза ладонями.)

На диване посидим,
(Приседают.)

Потом в окошко поглядим.
(Рука козырьком у лба, смотрят вправо-влево.)

Песню весело споём,
Как уютно мы живём!
(Хлопают в ладоши.)

В. Предлагаю оформить гостиную — сделать её удобной, уютной, красивой.

Задание «Дизайнеры»

Дети в парах оформляют интерьер гостиной муляжами предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии).

В. Сейчас участники конкурса представляют свои проекты.

Задание «Моя гостиная»

Каждая пара детей по очереди рассказывает о своей гостиной, отвечает на вопросы.

В. Молодцы, ребята, вы постарались, мне понравилось оформление ваших гостиных. Мебель красивая и удобная, очень оригинально размещены предметы интерьера. Также хочу отметить, что вы умели договориться между собой, помогали друг другу. Сделаем фотографии ваших проектов и отправим их на конкурс. *(Фотографирует.)*

Рефлексия «Солнечный луч»

В. Я предлагаю вам оценить своё участие в конкурсе. Ребята, посмотрите, к нам в окно заглянуло солнышко. *(Показывает муляж солнца без лучей, крепит его на магнитную доску.)* Но чего-то у него не хватает... *(Лучей.)* Тот из вас, кто считает, что у него всё получилось, возьмёт луч жёлтого цвета и прикрепит его к солнышку, кто испытал затруднения — луч оранжевого цвета. *(Дети размещают лучи на магнитной доске.)*

Молодцы, ребята! Смотрите, солнышко улыбнулось нам. Спасибо всем!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Литвина, Н. В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: с электрон. прил. / Н. В. Литвина, Е. И. Лосик. — Минск: Выш. шк., 2014.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Людміла КУЛІГІНА,
 выхавальнік дашкольнай адукацыі
 вышэйшай катэгорыі,
 яслі-сад № 15 г.Барысава
 Мінскай вобласці

ПАЭТЫ — ДЗЕЦЯМ ПРА ЎСЁ НА СВЕЦЕ

ПАЭТЫЧНЫ ВЕЧАР ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў) З УДЗЕЛАМ БАЦЬКОЎ

Мэта: далучэнне выхаванцаў да нацыянальнай культуры.

Праграмныя задачы: фарміраваць культуру ўспрымання паэтычных твораў; развіваць актыўнае маўленне дзяцей, уменне выразна выконваць паэтычныя творы; садзейнічаць далейшаму практычнаму авалоданню мастацка-маўленчай дзейнасцю; выхоўваць патрыятычныя пачуцці.

Матэрыял і абсталяванне: выстава малюнкаў, дзіцячыя музычныя інструменты, хустачкі па колькасці дзяцей, аўдыязапісы: беларускіх народных мелодый, песні «Трасуха» (сл. М. Чарняўскага, муз. А. Пыталева).

Папярэдняя работа: сумеснае стварэнне дзецьмі і іх бацькамі малюнкаў на тэмы: «У Беларусі — ясныя вочы», «Прырода роднага краю», «Я і мая сям'я», «Наша шчаслівае дзяцінства», «Хай будзе мір на ўсёй зямлі!», арганізацыя выставы малюнкаў «Свет вачыма дзяцей», вывучэнне вершаў, прыказак і прымавак пра сям'ю.

Ход мерапрыемства

У музычнай зале арганізавана выстава малюнкаў дзяцей і іх бацькоў «Свет вачыма дзяцей». Гучыць беларуская народная мелодыя, у залу ўваходзяць выхаванцы са сваімі бацькамі і займаюць месцы.

Вядучы (В.). Дзяцінства — гэта цудоўная краіна, у якой заўсёды знойдзецца мноства цікавых гульняў і спраў. Сёння да нас завітала свята — свята беларускай паэзіі для дзяцей.

Нашай Беларусі дзеткі —
 Бы на лузе летнім кветкі:
 Слава нашае Радзімы —
 Дашы, Мішы, Светы, Дзімы.
 Вам, чамучкі-непаседы,
 Іры, Колі, Машы, Эды,
 Ад паэтаў нашых — дзецям
 Вершы пра усё на свеце.

М. Бабіцкая

Да сённяшняга свята з вашай дапамогай мы арганізавалі выставу, якая мае назву «Свет вачыма дзяцей». Я запрашаю ўсіх пачаць знаёмства з яе экспанатамі.

Вядучы разам з дзецьмі і бацькамі падыходзяць да малюнкаў на тэму «У Беларусі — ясныя вочы», разглядаюць, дзеляцца ўражаннямі і вяртаюцца на свае месцы.

В. Любаві да Радзімы прысвечаны лепшыя творы беларускіх паэтаў. Паслухайце, калі ласка.

1-е дзіця.

Бор адвечны, рэк разлівы,
 Залатыя горы, нівы,
 Неба вольнае над імі —
 Гэта ўсё мая Радзіма.

М. Маляўка

2-е дзіця.

Радзіма ў нас — бязмежная,
 Спякотная і снежная.
 Радзіма ў нас — цудоўная,
 Багаццяў розных поўная.
 Ва ўсім Сусвеце чутная.
 Радзіма ў нас — лагодная,
 Нібы матуля родная.
 А самае галоўнае:
 Усе ёй дзеці — роўныя.

А. Вольскі

Песня «Куточак зямлі»

(сл. і муз. Я. Жабко)

В. Ці можна любіць сваю Радзіму, не ведаючы роднай мовы, гісторыі, традыцый, свят сваёй сям'і, сваёй краіны? Вядома, нельга. Беларускія паэты ў сваіх творах пракладваюць першую сцяжынку да сэрцаў маленькіх чытачоў. Простым, дасціпным словам верша, казкі, апавядання, загадкі, лічылкі яны паказваюць дзецям прыгажосць, напеўнасць, мілагучнасць роднай беларускай мовы.

Бацькі чатырох дзяцей па чарзе чытаюць верш «Народ і песні» Анатоля Грачанікава:

1. Вякамі страты лічыла
Айчына мая. Айчына.
Як бы ні бедавала,
А песні яна спявала.
2. Як кажуць сярод людзей,
Без песні няма надзей.
Народ без песні не ўмее,
Народ без песні — нямае.
3. Без песні свайго народа
Нямае нават прырода.
Ты любіш народ свой і край?
Песні яго спявай.
4. Вякамі раны лячыла
Айчына мая. Айчына.
Змагалася, ваявала,
А песні ўсё ж спявала.

Песня «Рэчанька»

(апрац. А. Раішчынскага)

В. Зараз я прапаную вам пазнаёміцца з малюнкамі на тэму «Прырода роднага краю».

Усе падыходзяць да малюнкаў, разглядаюць іх, дзеляцца ўражаннямі, потым вяртаюцца на свае месцы.

В. У холад і ў спёку, у дождж і ў завіруху, удзень і ўночы, летам і зімой ён заўсёды прыгожы — наш родны край, непаўторны сваімі рэкамі і азёрамі, лясамі і лугамі, сцежкамі і дарогамі... Белавежская пушча і Браслаўскія азёры, Палессе і Свіслач, Налібокi і Нарач, Бярэзінскі запаведнік і маленькая рэчка Проня — усё гэта наша родная прырода, наша спадчына, якая аднойчы і назаўжды дадзена кожнаму з нас разам з жыццём.

Прырода роднага краю заўсёды натхняла беларускіх паэтаў.

Бацькі трох дзяцей на чарзе чытаюць урывак з верша «Як люблю я цябе, Беларусь!» Янкі Журбы:

1. Як люблю я цябе,
Беларусь ты мая,
І як дорага мне
Прыгажосць ўся твая.
Вось я полем іду
Летняй цёплай парой,
Я люблюся тут
Нашай роднай красой.
2. Ў небе скрозь ясная,
Няма воблачка ў ім.
Вабіць душу маю
Даль блакітам сваім.
Палымнее усход —
Нібы ўспыхнуў пажар.
Сонцу гімны звіняць:
Колькі ў гімнах тых чар!
3. Я у пушчу прыйшоў,
Эх, які тут прастор!
Як далёка кругом
Лес шацёр распрасцёр!

Тут бярозкі стаяць
Беласнежнай сям'ёй;
Упрыгожаны дол
Аksamітам-травой...

3-е дзіця.

Ясным днём і ноччу светлай
У бярозкі маладой
Ножка белая ўсё лета
Ззяе, быццам снег зімой.
Маладзік вачэй не зводзіць,
А яна — ва ўсёй красе,
А яна па гаі ходзіць,
Ножку мыючы ў расе.

А. Лапашыч

Песня «Іскрынка залатая»

(сл. К. Камейшы, муз. К. Цесакова)

Пасля выканання песні дзеці прымаюць удзел у карагоднай гульні «Бярозка».

В. Зараз прапаную разгледзець малюнкi, якія прысвечаны сям'і.

Вядучы разам з дзецьмі і бацькамі падыходзяць да малюнкаў на тэму «Я і мая сям'я», разглядаюць творы, дзеляцца ўражаннямі, потым вяртаюцца на свае месцы.

В. Шмат твораў прысвечана сям'і — тым, хто цярпліва выводзіць дзяцей на жыццёвыя пуцявіны. Беларускія паэты не стамляюцца пісаць вершы пра маці, яе добрае сэрца, ласкавыя рукі, пра яе душэўныя калыханкі.

4-е дзіця.

Склалі песеньку мы самі,
Наша песенька пра маму..
Мама гляне нам у вочы —
Адгадае, што мы хочам.
А калі яна смяецца —
Свеціць сонейка, здаецца.

5-е дзіця.

Мама песню заспявае —
Сум адразу прападае.
А рука ў яе такая:
Як пагладзіць — боль знікае.
Мама можа ўсё на свеце,
З мамай добра яе дзецям.

І. Муравейка

В. Хлопчыкі і дзяўчынкі, давайце пацешым мам вясёлай музыкай у выкананні нашага аркестра.

6-е дзіця.

Весьлей, сябры, іграйце,
Праганяйце з хаты сон.
І ляготу праганяйце:
— Дзі-лі, дзі-лі, дзі-лі-дон!

Э. Агняцвет

Дзіцячы аркестр

(на выбар музыкальнага кіраўніка)

В. У кожнай мамы ёсць свая маці — бабуля. Бабулі вельмі любяць сваіх унукаў. Для бабуль мы зараз станцуюем.

Дзеці выконваюць танец пад песню «Трасуха».

Конкурс «Народнае слова»

Бацькі з дзецьмі падзяляюцца на дзве каманды. Вядучы прапануе ўдзельнікам назваць як мага больш прымавак і прыказак пра сям'ю.

- Няма лепшай хаткі, як у роднай маткі.
- Кожнаму сваё дзіця міла.
- У каго дзеці, у таго шчасце.
- Птушачка рада вясне, а дзіця — маці.
- Ад добрага кораня і добры адростак.
- Дзе маці нарадзіла, там і радзіма.
- Матуліны рукі заўсёды мяккія.
- Шануй бацьку з маткаю: другіх не знойдзеш. І інш.

В. Давайце звернемся ізноў да нашай выставы.

Вядучы разам з дзецьмі і бацькамі разглядаюць малюнкi на тэму «Наша шчаслівае дзяцінства».

В. Тэма дзяцінства — адна з галоўных у творчасці многіх беларускіх паэтаў. Іх вершы вельмі жыццярэдасныя, добрыя, вясёлыя і нават гумарыстычныя. Вось паслухайце.

7-е дзіця.

Вярнуўся з лесу
Ягаднік Фядот.
У соку — пальчыкі,
У соку — рот.
Пытае маці,
Гледзячы ў збанок:
— Ці шмат сунічак
Назбіраў, сыноч?
Пусты збанок,
Ды хваліцца Фядот:
— Ой, мама, шмат,
Аж забалеў живот!

М. Маляўка

8-е дзіця.

Звязала Насця
Для сінічкі
З пуховых нітак
Рукавічкі.
А як прымерыць іх,
Не знае:
Сінічка
Тая
Уцякае.

У. Карызна

Песня «Вясёлая дудка»

(сл. Я. Жабко, муз. А. Канстанцінавай)

В. Наша выстава заканчваецца малюнкамі на тэму «Хай будзе мір на ўсёй зямлі!».

Самае шчырае жаданне ўсіх людзей — здаровыя, шчаслівыя дзеці, каб яны раслі добрымі, сумленнымі, працавітымі, сябравалі і часцей смяяліся. А мы, дарослыя, зробім усё неабходнае для гэтага.

Нараджаюцца малыя
Для жыцця на белым свеце,
Як званочкі веснавыя,
Хай часцей смяюцца дзеці!
Заслані сваю надзею
Ад вайны, ад ліхалецця!
І зямля памаладзее:
Хай часцей смяюцца дзеці!

9-е дзіця.

Няхай збіраюць пчолы мёд,
Вінтоўкі будуць толькі ў цыры.
Сябры, ідзіце ў карагод:
Мы — дзеці дружбы,
Мы — дзеці міру.

Э. Агняцвет

Агульны карагод

(на выбар музычнага кіраўніка)

В. Так на свеце ўжо вядзецца,
Што дзяцінства нам даецца,
У жыцці даецца раз.
Гэта самы светлы час.
Хай жа стане
Планета людзей
Цудоўнай планетай
Шчаслівых дзяцей!

А. Грачанікаў

На развітанне вам жадаю, дзеці,
Быць найразумнейшымі на свеце,
Усе народы на зямлі любіць
Ды вернымі сваёй Радзіме быць.
Сяброў адданных зычу вам знайсці —
Дарадчыкаў сапраўдных у жыцці!

М. Бабіцкая

Гучыць беларуская народная мелодыя. Дзеці і бацькі пакідаюць залу.

ЛІТАРАТУРА:

1. Дубініна, Д. М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. — Мазыр : Белы Вецер, 2016.

2. Жабко, Я. Г. Катіцца по небу солнышко : песні для дзяцей дошкольнага ўзроста (от 3 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Я. Г. Жабко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2015.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012.