



№ 3 (259)
сакавік 2013

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС
Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік
галоўнага рэдактара
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:
Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
М.М. БУДЧАНІН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ

ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР
М.М. ШАВЫРКІН

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня
рэдакцыйнай калегіі)
В.А. БУДКЕВІЧ
В.В. ЯКУЖЫК
А.А. БОЙКА
В.У. ЧЭЧАТ
Л.А. ПАНЬКО
В.А. ШЫШКІНА
І.У. ЖЫТКО
Г.А. НІКАШЫНА
В.М. ШАШОК
І.А. КАМАРОВА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ

Г.Р. МАКАРАНКАВА
А.Л. ДАВІДОВІЧ
Р.Р. КАСЯНЮК
Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
Л.А. ЛУК'ЯНАВА
Л.К. ЛАДУЦЬКА
С.А. ШТАБІНСКАЯ
М.К. ПАНЧАНКА
Л.М. КЛЫШКО
Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
Н.Э. УЛАСЕНКА
Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
І.А. КАМАРОВА
Т.Ю. ЛАГВІНА
А.І. ЛЯЎКО
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
Л.Г. ТАРУСАВА
І.І. ЦЫРКУН
В.У. ЧЭЧАТ

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ
Віцебская вобласць
Т.А. УЛЬЯНАВА
Гомельская вобласць
В.А. ДУЛУБ
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ
Мінская вобласць
В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ
г.Мінск
А.М. МАКАРЭВІЧ

© «Пралеска», сакавік, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://praleska-red.by>

Падпісана да друку 01.03.2013. Папера афсетная, на вкладки мелававая, на ўклады афсетная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,65.

Тыраж нумара 9 900 экз. Заказ 654.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

АКТУАЛЬНА!

А. САЧЕНКО. Главный показатель — повышение качества образования (с коллегии Министерства образования Республики Беларусь)

3

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

Н. КОСТЕНКО. Формирование инновационного педагогического стиля

8

А. ГОСТИК. Волшебница вода

11

Ходит капелька по кругу

13

Морское дно

13

В. ИВАНОВА. Удивительные рыбки

14

Домик для капельки

15

Л. КОЗЛОВСКАЯ.

Психологическое сопровождение развития личности ребёнка

15

Мини-центр развития ребёнка

26

В гостях у Капитошки

28

Живая капелька

29

По дороге с облаками

30

Т. ВАЙЧИК.

Развитие музыкальных способностей

32

Океан — море синее

33

ДА ДНЯ КАСМАНАЎТЫКІ

М. ЛУГАЎЦОВА. Касмічныя браты

34

ДАКУМЕНТЫ

Об отмене постановления Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 года № 151

36

Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования

36

Образовательные стандарты

36

Дошкольное образование

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

В. ГРИБКОВСКАЯ. О системе дошкольного образования Минской области в сельской местности

46

Н. КОПАНЬКО. Методическая работа с кадрами, обобщение передового педагогического опыта

47

Т. ПАСТУШКОВА, И. ЖУКОВА.

Интегративное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с целью обеспечения полноценного развития ребёнка раннего возраста

48

Л. БОГОНИС, И. ЛОПАТКО.

Развитие и саморазвитие детей дошкольного возраста в процессе практического познания окружающего мира

51

В. ШЕПЕЛЕВИЧ, О. ШАТИЛО.

Формирование активной и непрерывно развивающейся личности ребёнка дошкольного возраста в процессе проектно-тематического обучения

54

Л. ПОДЛУЖНАЯ, Н. НАКС, Н. ДЕРКАЧ, Н. ВОЙЦЕХОВИЧ.

Организация работы группы кратковременного пребывания для детей второго года жизни, не посещающих учреждение дошкольного образования

56

Н. ДЕРГАЧЁВА, А. БОГДАНОВА.

Развитие творческих способностей дошкольников посредством специально организованной дизайнерской деятельности

61

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

М. ДЕДУЛЕВИЧ. Здоровье и личная гигиена

66

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

Т. ПЯТНІЦА. «Дожджык слухае мяне...»

73

«БУСЛЯНКА».

БАЦЬКОЎСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

77

РЭПАРТАЖ

С. ШТАБІНСКАЯ, М. ПАНЧАНКА.

Усе кнігі ў гасці да нас (з XX Мінскай міжнароднай кніжнай выставы-кірмашу)

78

ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

А. СПРЫНЧАН. Вершы

79

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

80

На першай старонцы вокладкі: першыя кветкі для маці (Кацярына Аляксандраўна Кальбоўская з дачушкай Ганначкай).

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком . За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ — ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Об итогах работы Министерства образования Республики Беларусь
за 2012 год и основных задачах на 2013 год**



6 февраля состоялось заседание коллегии Министерства образования, на котором были проанализированы итоги работы отрасли за прошлый год и определены приоритетные направления её деятельности на текущий 2013 год. В заседании приняли участие руководители правительства страны, ряда министерств и ведомств, региональных органов управления образованием, депутаты Палаты представителей Национального собрания, руководители Белорусского профессионального союза работников образования и науки, БРСМ и др. В обсуждении актуальных проблем состояния и дальнейшего развития системы образования страны принял участие заместитель премьер-министра Беларуси Анатолий Афанасьевич Тозик. На заседании коллегии председательствовал и выступил с докладом министр образования Сергей Александрович Маскевич.

2012 год: основные итоги

В своём выступлении С.А. Маскевич отметил, что уже самый общий взгляд на статистические показатели позволяет увидеть, что система образования Беларуси развивается в русле и в соответствии с мировыми тенденциями. По показателям в сфере образования по индексу развития человеческого потенциала, а также в ряде мировых рейтингов Республика Беларусь прочно закрепилась в группе наиболее развитых стран мира. Анализ важнейшего политического события прошедшего года в стране — выборов в Палату представителей Национального собрания — позволяет сделать вывод о высокой гражданской ответственности и социальной активности наших педагогических коллективов и молодёжи.

В соответствии с поручениями главы государства, правительства Республики Беларусь и государственными программами основным приоритетом для системы образования Республики Беларусь на 2012 год

было определено обеспечение стабильного функционирования всех уровней системы.

В рамках государственных, отраслевых и региональных программ реализованы меры, направленные на дальнейшее развитие образовательных услуг, обеспечено выполнение социальных стандартов в сфере образования.

В 2012 году в системе образования успешно выполнены прогнозные показатели, установленные правительством, по темпу роста экспорта услуг (115,0% к уровню 2011 года), сальдо внешней торговли (9,0 млн долл. США), энергосбережению (-4,9% к уровню 2011 года), экономии светлых нефтепродуктов (-7,0% к уровню 2011 года).

Основные мероприятия, проводимые в отрасли, финансировались, как правило, своевременно и в полном объёме. Расходы республиканского и местных бюджетов на образование составили в 2012 году 25,9 трлн руб., или 4,9% от ВВП. Это на уровне развитых стран мира. В Германии и Польше этот показатель составляет 5,1%, Лит-

ве — 5,7%, Финляндии — 6,8%, Швеции — 7,3%.

На реализацию 7 государственных программ в сфере образования в 2012 году было выделено 3,2 трлн руб. План на 2013 год — 4,3 трлн руб. Финансовые средства, выделенные на эти цели в 2012 году, освоены практически полностью (99,4%).

В текущем году бюджетное финансирование отрасли существенно вырастет и составит 34 трлн руб., или 5,5% от ВВП.

По итогам работы за 2012 год доходы от внебюджетной деятельности в отрасли составили 2,3 трлн руб., или 8,2% от общих затрат отрасли (план на 2013 год — 2,8 трлн руб. (7,6% от общих затрат отрасли)).

Следует отметить, что основными финансово ёмкими уровнями образования являются дошкольное и общее среднее образование (66,7%).

В 2012 году средняя заработная плата по отрасли составила 2 769 тыс. руб. (74% от средней заработной платы в республике, или 332 доллара США).

Среднемесячная заработная плата подработников (кроме ППС) — 3 059 тыс. руб. (81,8% от уровня в республике), учителей соответственно — 3 279 тыс. руб. (87,7%), профессорско-преподавательского состава — 4 872 тыс. руб., или 130,3%.

Самая высокая средняя зарплата педагогических работников в Минской (3 245 тыс. руб.) и Могилёвской (3 214 тыс. руб.) областях, самая низкая — в Гродненской (2 882 тыс. руб.) и Брестской (2 943 тыс. руб.) областях.

В 2012 году осуществлялось строительство 172 объектов образования, из них 146 объектов коммунальной собственности и 26 объектов республиканской собственности.

Введены в эксплуатацию 72 объекта, из них 7 новых средних школ; 18 новых дошкольных учреждений; 13 жилых домов в областях и 8 квартир в Мин-



ске для семей, воспитывающих детей-сирот, оставшихся без попечения родителей; 6 объектов республиканской собственности. Освоение финансовых средств составило 103% (1 502 млрд руб.).

В 2013 году за счёт всех источников финансирования планируется строительство 154 объектов образования, из них 34 объектов коммунальной собственности и 20 объектов республиканской собственности. Планируется ввести в эксплуатацию 59 объектов образования, из них 5 новых средних школ на 2 881 ученическое место; 18 новых дошкольных учреждений на 3 515 мест и др.

В 2012 году Министерством образования были введены новые показатели для оценки работы учреждений образования, которые ориентируют коллективы на достижение конкретных результатов образовательной и научной деятельности, оцениваемых с точки зрения их социальной значимости. Среди тех, кто даёт такую оценку, родители, выпускники и работодатели.

В настоящее время родители в целом высоко оценивают деятельность учреждений дошкольного образования по обеспечению комфортных условий для ребёнка.

Школа: оптимизация сети

К сожалению, родители мало и редко принимают непосредственное участие в жизни дошкольных учреждений. Однако именно участие родителей могло бы существенно повысить преемственность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования и в семье. *(Об итогах работы системы дошкольного образования и задачах, стоящих перед ней, более подробно рассказано в прошлом номере журнала «Правдеска». — Прим. ред.)*

В своём докладе С.А. Маскевич пристальное внимание уделил деятельности системы общего среднего образования. Он, в частности, отметил, что существование разветвлённой сети и наличие большого количества учреждений общего среднего образования позволяют в полной мере удовлетворить потребности учащихся и их родителей в получении общего среднего образования. Это хорошо видно из результатов соцопросов, хотя по мере взросления детей оценки работы учреждений образования несколько ухудшаются. С точки зрения экономической эффективности, система общего среднего образования не выдерживает никакой критики. В республике

насчитывается 200 учреждений с наполняемостью до 25 учащихся, из них 5 расположены в городской местности.

— На начало учебного года в учреждениях общего среднего образования было открыто 392 класса с 1 учащимся. Какая в этом была необходимость? — задал вопрос министр.

Вызывает тревогу и результативность работы отдельных гимназий. Примерно в 28% гимназий конкурса практически не было. При этом почти 17% гимназий зачислили учащихся с проходным баллом менее 36, т.е. менее 6 баллов по каждому из предметов. Соответственно, уровень учебных достижений по итогам обучения в начальной школе изначально не позволяет осваивать материал на высоком и достаточном уровнях. А это означает, что при формировании контрольных цифр приёма в 5 класс отделы (управления) образования рай(гор)исполкомов не проводят соответствующий анализ и утверждают цифры исходя из позиции сохранения педагогического коллектива, но не в целях обеспечения качественного образования.

— Сегодня абсолютно неактуальным стало функционирование вечерних школ, в связи с этим принято решение об их закрытии. Достаточно серьёзно стоит вопрос и о реорганизации межшкольных учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профессиональной ориентации. Из числа учащихся 10—11 классов, прошедших профессиональное обучение, квалификационный экзамен сдают не более 70%. Фактически в отношении 30% учащихся бюджетные средства были израсходованы зря. Функцию УПК могут без проблем выполнить УПО, — констатировал С.А. Маскевич.

Местные органы власти проводят определённую работу по оптимизации сети учреждений образования. В то же время

увеличение показателя «соотношение учитель — учащийся» практически не произошло: в 2012/2013 учебном году он оказался равным 8,6 учащихся на 1 учителя (в 2011/2012 учебном году — 8,5).

Таким образом, первоочередные меры, которые необходимо принять управлению образования облисполкомов, комитету по образованию Мингорисполкома:

1) обеспечить с 1 сентября 2013 года среднюю наполняемость 1, 5, 10 классов учреждений общего среднего образования, расположенных в городской местности, 24 учащимися;

2) не допускать открытия с 1 сентября 2013 года 10 и 11 классов с наполняемостью до 5 учащихся. Подойти к формированию 1—4 классов с наполняемостью до 6 учащихся с учётом экономической составляющей. Рекомендуем объединять 1, 3 и 2, 4 классы с указанной наполняемостью не только по учебным предметам «Физическая культура и здоровье», «Трудовое обучение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Человек и мир», оставив изучение языков (русский, белорусский), математики, чтения в режиме «один класс — один учитель». Такая мера позволит организовать работу в 1—4 классах двум педагогам вместо четырёх;

3) обеспечить оптимизацию сети учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профессиональной ориентации и ликвидацию вечерних школ.

Оптимизация сети влечёт за собой необходимость организации подвоза около 74 тыс. учащихся.

— Следует отметить, что местным исполнительным и распорядительным органам при организации подвоза необходимо обеспечить безопасные условия для учащихся, — особо подчеркнул министр.

К 2012/2013 учебному году издано 187 наименований учебников и учебных пособий, 55 наименований учебно-методической литературы и 42 учебные программы. Утверждено 31 электронное средство обучения. Кроме того, на сайте Национального института образования по согласованию с авторами размещены версии отдельных учебников, что позволит публично оценить предложения по их усовершенствованию, шире использовать информационные технологии в образовательной деятельности.

Детям с особенностями — особое внимание

С.А. Маскевич проанализировал состояние дел в системе специального образования, направления её развития в 2012 году были определены Государственной программой развития специального образования в Республике Беларусь на 2012—2016 годы, впервые принятой в нашей стране.

Тенденциями 2012 года в системе специального образования можно назвать увеличение количества лиц с особенностями психофизического развития и значительное расширение сети пунктов коррекционно-педагогической помощи, где получают помощь дети с лёгкими нарушениями в развитии, а также расширение интегрированного обучения и воспитания. В 2012 году в условиях учреждений основного (дошкольного и общего среднего) образования получали образование 68% детей с особенностями психофизического развития, которым было рекомендовано обучение и воспитание по одной из образовательных программ специального образования. К новому учебному году издано 71 учебное пособие для разных категорий детей с особенностями психофизического развития, 4 учебно-методических пособия для педагогов системы специального образования.

Одной из стратегических задач в этой сфере является развитие инклюзивных тенденций, формирование толерантного отношения к лицам с особенностями психофизического развития.

Особого внимания сегодня требуют вопросы, связанные с сопровождением семей, взявших на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Отрадно, что дальнейшее развитие получил институт приёмной семьи.

Обществом фактически приняты новые профессии в системе образования: приёмный родитель, родитель-воспитатель детского дома семейного типа. За последние 5 лет на эти должности принято около 4,6 тыс. работников.

— В ситуации, когда меняются условия труда приёмных родителей, повышаются требования к качеству их работы, министерство считает необходимым предпринять дополнительные шаги по повышению квалификации как специалистов органов опеки и попечительства, так и самих приёмных родителей. Вопросам организации работы по устройству детей-сирот на воспитание в семьи будет посвящена коллегия Минобрнауки в мае текущего года, — сообщил министр.

Актуальным направлением является использование информационно-коммуникационных технологий в идеологической и воспитательной работе. Современный педагог должен принять новую форму общения, найти свою нишу в социальных сетях и уметь её использовать для воспитания детей, взаимодействия с семьёй через ведение форумов, блогов.

Министр образования остановился на основных направлениях деятельности учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, стратегических задачах развития системы высшего

образования, проблемах вузовской науки, подготовке научных работников высшей квалификации, международном сотрудничестве в сфере образования и других актуальных вопросах, стоящих перед системой образования.

Надо двигаться вперёд

В своём выступлении заместитель премьер-министра Беларуси А.А. Тозик в целом положительно оценил деятельность системы образования в 2012 году.

— В нашем образовании начались положительные сдвиги. Радует, что руководство образовательной отрасли хорошо понимает то, что сегодня стоять на месте нельзя, надо двигаться вперёд. Сама жизнь, непосредственно, наше общество формирует содержание и задаёт темп развитию образования. Поэтому задача образовательной сферы — соответствовать всем этим требованиям, — констатировал он.

Как отметил далее А.А. Тозик, сегодня суперактуальной темой является взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогов, детей, родителей.

— У каждого, в конце концов, должны быть свои обязанности: обязанность государства — создать условия для получения образования, а обязанность ученика — воспользоваться предоставленной ему возможностью, — сказал вице-премьер. — Учитель должен учить, а школьник — учиться. И если он не желает получить знания, — это не забота учителя, и педагог не обязан заставлять школьника учиться любыми способами. Особенно это касается старшеклассников. У нас в стране обязательное девятилетнее образование, и в старшие классы должны приходить только те ученики, которые не просто желают, но и могут осваивать учебную программу. Надо изменить отношение родителей к школе как к какой-то

«образовательной камере хранения». Мол, отдал ребёнка и снял с себя ответственность, а дальше всё — проблемы только школы.

А.А. Тозик выразил своё мнение относительно целесообразности существования вечерних школ, учебно-производственных комбинатов трудового обучения и профориентации и назвал их анахронизмами, которые давно себя изжили. Вызывает у него сомнение и эффективность деятельности региональных институтов развития образования. Когда была проанализирована работа некоторых из них, то выяснилось, что отдача минимальная. В процессе оптимизации функций этих институтов следует передать педагогическим университетам, которым это даст больший эффект и представит возможность установить обратную связь с педагогической общественностью, предложил Анатолий Афанасьевич. Это — реальный путь увеличения заработной платы в отрасли. Вице-премьер обратил внимание участников заседания коллегии, что сегодня её размер в значительной степени зависит от госбюджета. Но повышение зарплаты зависит и от того, насколько будет оптимизирована сеть учебных учреждений по всем уровням образования.

— Сегодня существует множество примеров, которые подтверждают нашу бесхозяйственность. Если брать, к примеру, общеобразовательную сферу, то непростителен тот факт, что в некоторых школах в 10–11 классах — один либо два ученика. Ещё можно понять, когда не укомплектованы начальные классы. Но что за проблема со старшеклассниками, которые могут продолжать обучение в школе райцентра либо агрогородка и самостоятельно туда ездить? — задал вопрос вице-премьер.

Обращаясь к министру образования, он предложил поду-

мать вместе над тем, как скоординировать работу общеобразовательных и детско-юношеских школ.

— Надо массовый спорт и физическое воспитание максимально перенести в общеобразовательные школы, — заметил А.А. Тозик. — У нас уже есть положительный опыт функционирования в общеобразовательных школах специализированных спортивных классов. Считаю, что в тех школах, где есть свои бассейны, можно создавать специализированные классы по плаванию. Или создавать такие классы по баскетболу, гандболу, волейболу и так далее — для игровых видов спорта достаточно наличия в школе спортивного зала. Это будет удобно прежде всего для детей и их родителей.

Поднимая тему шестого школьного дня, А.А. Тозик высказал некоторые аргументы о его целесообразности. Так, в соответствии со статистическими данными, количество рабочих дней в нашей школе составляет 165, а, к примеру, в Германии — 230, Китае — 265. Поэтому не случайно, что у нас звучат предложения о возвращении рабочего школьного дня в субботу. Возможно, его можно было бы рассматривать в контексте профильного обучения.

Вице-премьер поднял вопрос: почему в первых и вторых классах ученикам не выставляются оценки, а какие-то значки?

— Таковую форму оценивания не использует ни одна страна в мире. А почему мы ограничиваем наших детей? — заметил А.А. Тозик. — Даже первоклассник, его родители должны знать, как он соотносится по своим знаниям и умениям с другими детьми, знать свой уровень образования. И вообще, оценка всегда стимулирует школьника.

Есть нововведения в организации летней оздоровительной кампании. В соответствии с постановлением правительства № 43 от 18 января этого года введена в действие норма: в

летние оздоровительные лагеря будут направляться только дети в возрасте от 6 до 15 лет. Подростки после 15 лет смогут и должны ехать в лагеря труда и отдыха, как это было раньше. Поэтому ближайшей задачей органов управления образованием регионов должна стать организация таких лагерей и других форм занятости подростков в летнее время.

Тестовый балл поднимут

В своём выступлении на коллегии министр образования С.А. Маскевич озвучил намерение повысить в 2013 году минимальный тестовый балл для абитуриентов, претендующих на высшее образование. Так, по учебным предметам «русская литература», «беларуская мова», «математика», «физика», «химия» и «биология» планируется установить порог на уровне 15 тестовых баллов, а по «истории», «обществоведению», «географии», «иностранным языкам» — 20 тестовых баллов. Все, кто получит на ЦТ меньшие баллы, подавать документы в приёмные комиссии вузов не смогут. Это предложение целиком поддержал А.А. Тозик:

— Вообще считаю, что министерствам образования, экономики, труда и социальной защиты необходимо очень серьёзно заняться балансом трудовых ресурсов в стране и структурой подготовки кадров. У нас здесь очевидные перекосы. Если посмотреть по уровням образования, получается, что мы выпускаем одного рядового, одного сержанта и двух лейтенантов для них. Два последних года на 10 тысяч населения у нас приходилось 460—470 студентов, в Германии — 297. Неужели, если человек получил диплом вуза, он пойдёт затем работать каменщиком? С одной стороны, мы имеем гигантскую нехватку рабочих ресурсов, а с другой — перепроизводство владельцев вузовских дипломов.

В связи с этим вице-премьер заметил, что за счёт бюджетной формы обучения удовлетвори-

ются все потребности государства в подготовке специалистов с высшим образованием.

— Если же ты всё равно хочешь получить высшее образование, то, пожалуйста, плати. Платная форма обучения должна быть прибыльной, а не убыточной для вузов. Школьники должны знать: если они будут хорошо учиться, то смогут поступить на «бюджет», получить стипендию и место в общежитии. А если молодой человек по своим знаниям «не дотягивает» до уровня вуза, есть средние специальные и профессионально-технические учебные заведения. Любая работа — почётная, и у нас нет людей первого и второго сорта. Есть профессионалы в своём деле. Это должны понимать и родители выпускников, которые подталкивают своих детей к поступлению именно в высшие учебные заведения, — заявил А.А. Тозик.

— В основу нашей деятельности в этом году, как и в предыдущем, мы закладываем главный показатель — повышение качества образования, — констатировал С.А. Маскевич, подводя итоги заседания коллегии. — Наша экономика ставит перед собой амбициозные задачи и идёт инновационным, высокотехнологичным путём развития. Мы не можем отстать от её требований и должны готовить специалистов самой высокой квалификации для всех сфер деятельности. Чтобы прийти до такого высокого уровня подготовки, к конкурентоспособности наших кадров, необходимо, чтобы сработало на «отлично» каждое звено системы образования. На это мы и направим все силы в новом году. Я уверен, что каждый из вас хорошо понимает специфику сегодняшнего момента и насущные задачи, но этого недостаточно. Надо смело и инициативно их решать!

По итогам работы коллегии принято соответствующее постановление.

Алесь САЧЕНКО

Республіканська акція часопису «Пралеска»



Наталья КОСТЕНКО,
директор ДЦРР г.Барановичи

Дошкольное учреждение функционирует с апреля 1964 года.

С 1964 года по 2000 г. находилось в ведомственной принадлежности Барановичского производственного хлопчатобумажного объединения.

15 июня 1999 года реорганизовано в дошкольный центр развития ребёнка.

С сентября 2000 года передано на баланс управления образования Барановичского городского исполнительного комитета.

В ДЦРР функционируют 10 групп (2 группы раннего возраста, 8 дошкольных), пункт коррекционно-педагогической помощи.

Адрес: Брестская область, г.Барановичи, ул. Северная, д. 35.

Тел.: 8 0163 470461; 8 0163 471366.

E-mail: dcrp@baranovichi.edu.by

Уважаемые коллеги! В журнале № 11 за 2012 год мы начали очередную акцию журнала «Пралеска» по регионам страны. Были представлены дошкольные учреждения и педагоги г.Барановичи. Сегодня в рамках данной акции представляем дошкольный центр развития ребёнка этого города. Он занимает особое место в системе образования Барановичей, его педагогический коллектив отличают высокий профессионализм, жизненная активность, стремление к новому, творческий подход к порученному делу. Не случайно в 2008—2011 учебных годах ДЦРР был участником Республиканского инновационного проекта «Внедрение модели личностного развития ребёнка в условиях преемственности дошкольного учреждения и школы». Руководитель проекта зав. лабораторией дошкольного образования НМУ «Национальный институт образования», кандидат педагогических наук, доцент Г.А. Никашина.

Некоторые результаты своей работы и опыт по данной теме сегодня представляют читателям сотрудники ДЦРР.

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ

НА НАШ взгляд, успешность внедрения инновационной деятельности во многом зависит от благоприятности психологического микроклимата в коллективе. Анализ его изучения средствами анкетирования показал, что социально психологический микроклимат в ДЦРР благоприятный. Сотрудники удовлетворены содержанием и формами организации труда, сложившимися в коллективе взаимоотношениями. Для них характерны добросовестное отношение к работе, дисциплинированность, сплочённость, внимание, симпатия человека к человеку, отсутствие напряжённости во взаимоотношениях между членами коллектива, конфликтности. В коллективе преобладает позитивное настроение. Всё это способствовало успешному поэтапному включению участников в инновационную деятельность.

На первом этапе было предложено ознакомление с темой проекта, нормативно-правовой базой, регламентирующей про-

ведение инновационной деятельности, научно-методическим обеспечением. Далее была выявлена мотивированность педагогов на инновационную деятельность, в результате чего определены педагоги с высоким уровнем (22%). У них преобладали мотивы профессионализма и личностной самореализации.

С целью ознакомления с игровой моделью и погружения педагогов в инновационную деятельность воспитатели и специалисты прошли авторские курсы Г.А. Никашиной по теме «Игровая модель личностного развития ребёнка» на базе ГУО «Академия последипломного образования».

Администрация центра г.Барановичи на первом этапе (диагностико-прогностическом) инновационной деятельности провела проблемно-ориентированный анализ степени необходимых изменений в работе центра по личностному развитию ребёнка в рамках проекта. Анализ показал

необходимость совершенствования форм организации образовательного процесса на основе актуализации игровой деятельности как доминирующей в дошкольном возрасте. Умеренные изменения необходимы в оптимальном распределении содержания образовательного процесса в течение дня, его информационно-технологическом обновлении посредством внедрения личностно-ориентированной модели взаимодействия с детьми, направленных на обеспечение положительной динамики развития качественных показателей системы личностного развития воспитанников.

Таким образом, исходя из анализа полученных данных были определены основные направления деятельности участников по реализации инновационного проекта.

С педагогами проведено собеседование по осуществлению инновационной деятельности, разработана система стимулирования участников проекта.

Управление инновационной деятельностью коллектива включало организацию реализации проекта посредством целеполагания, информационного и материально-технического обеспечения, прогнозирования, планирования, регулирования и коррекции хода выполнения программы инновационной деятельности на основе сбора информации, анализа промежуточных и конечных результатов работы с кадрами, детьми и родителями.

Средствами мотивационно-целевой направленности являются: создание атмосферы доверия и успеха к инновационным процессам, происходящим в учреждении, поощрение инициативы и творчества в виде материального стимулирования, самоанализа и саморегулирования своих действий каждым субъектом инновационного процесса.

Далее мы изучили профессиональные качества педагогов. Процесс осуществлялся в следующих направлениях:

- определение психолого-педагогической компетентности педагогов в организации работы по личностному развитию воспитанников;
- планирование в образовательном процессе игровой деятельности как доминирующей;
- создание развивающего пространства для внедрения игровой модели в образовательный процесс;
- организация игровой деятельности детей.

Результаты показали нам проблемы, по которым необходимо оказывать помощь педагогам.

Работа с участниками проекта была направлена на формирование инновационного стиля, а именно: на совершенствование у педагогов навыков и умений самостоятельной работы над литературой и педагогической документацией, повышение уровня самооценочной, аналитико-прогностической деятельности, формирование у них потребности к изменениям в организации образовательного процесса, развитие рефлексии и адекватной оценки собственной деятельности.

Одним из факторов, стимулирующих формирование инновационного стиля педаго-

гической деятельности воспитателей и специалистов, является методическое сопровождение. Сущность систематической методической поддержки выражалась в создании условий для овладения каждым участником инновационной деятельностью. Она включала в своё содержание разнообразные формы работы исходя из педагогического стиля и характера каждого участника. Так, воспитателям необходимо было создать условия для проведения анализа и корректировки деятельности, способов мышления, специалистам — осознать свои возможности, создать ситуацию успеха в деятельности.

С руководителем инновационного проекта проводились индивидуальные консультации, заседания участников по разнообразным темам, индивидуальные и групповые консультации, теоретические и проблемные семинары.

Кроме этого в учреждении была создана профессиональная среда для обмена опытом педагогов. Это выражалось в проведении открытых просмотров игрового общения педагогов с детьми, участия в работе семинаров и проблемной микрогруппы, дискуссиях.

Для совершенствования педагогов проводилась преимущественно работа в группах, т.к. при таких формах работы есть возможность услышать разные точки зрения большего количества людей на актуальные вопросы инновационной деятельности, скорректировать своё понимание проблем, а также приобрести определённые навыки по общению, диагностике, профессиональному поведению, необходимому в педагогической деятельности. Это позволило нам собрать единомышленников или оппонентов по выявленным проблемам и целенаправленно с ними работать.

В дальнейшем основными формами методической работы стали семинары-диспуты, дискуссии, семинары-практикумы. Также проводились методические практикумы, где осуществлялась разработка тематиче-

ского игрового планирования, конспектов игрового взаимодействия в течение дня, недели в соответствии с тематикой; видеосъёмка работы с детьми в условиях реализации инновационного проекта; обсуждалась работа с воспитанниками в условиях тематического планирования мини-центра развития ребёнка; проводились анализ и обобщение промежуточных результатов по разработанному тематическому планированию и др.

Возникали сложности при составлении проблемно-поисковых и воображаемых ситуаций, в подборе материалов. Поэтому приходилось обращаться за помощью к другим педагогам нашего учреждения, которые увлеклись игровой моделью и в настоящее время успешно внедряют её в образовательный процесс: планируют с детьми минуты познания и любования, проводят игры-дизайны, игры-моделирования, экспериментирования и др. В частности, воспитатель Г.В. Литвинюк работает над обобщением своего опыта по внедрению игровой модели в образовательный процесс.

Совершенствование инновационного стиля педагога предполагает также его самообразование. Оно может быть эффективным только тогда, когда педагог рефлексировал свою педагогическую деятельность с позиции социальных и общечеловеческих смыслов.

Мы понимали, что самообразование и саморазвитие педагога должны быть ненасильственными, поэтому пытались строить их через индивидуальные творческие планы, участие в работе мастер-классов, педагогических мастерских, где педагог чувствовал себя уверенно, свободно, мог показать всё лучшее, что накоплено им.

Координация деятельности педагогов осуществлялась на основе контроля, самоконтроля посредством сбора информации и анализа промежуточных результатов внедрения модели личностного развития ребёнка в образовательный процесс. При проведении

заседаний проблемной микро-группы выявлялись препятствия, вызывающие отклонения в проектируемых результатах, в частности: погрешности планирования образовательного процесса; отсутствие мультимедийной техники, необходимой видеоинформации для внедрения модели; недостатки в оценке результатов; определение и выбор диагностик и критериев оценки личностного развития ребёнка из существующего многообразия, отражающих специфику готовности дошкольника к обучению; ведение дневников инновационной деятельности; регулирование деятельности со специалистами. В процессе работы вносились коррективы в план проекта.

Мы принимали участие в областном семинаре «Психолого-педагогические аспекты личностного развития ребёнка в условиях преемственности дошкольного учреждения и школы», который проходил в г. Могилёве, и в Республиканском семинаре по теме «Игровое пространство личностного развития ребёнка в условиях современной образовательной среды дошкольного учреждения и школы».

В процессе работы над инновационным проектом повысился профессиональный уровень воспитателя А.Л. Гостик. Она обобщила и защитила свой опыт работы на высшую категорию по теме «Развитие познавательной активности дошкольников через использование игровой модели».

Работа в инновационном проекте позволила педагогам создать развивающее пространство для игровой модели: оснастить возрастные группы медиацентрами, создать аудио-, видеотеки, дидактические модели и микромодули, декорации, библиотеку энциклопедической литературы для детей. Они научились предоставлять воспитанникам возможность менять окружающую среду, организовывать игровое пространство с целью развития у детей познавательного интереса, что способствует их полноценному личностному развитию.

Участниками проекта, в соответствии с задачами инновационной деятельности, были разработаны:

- конспекты игрового взаимодействия организованной деятельности воспитателей и специалистов;

- индивидуальные маршруты личностного развития ребёнка по следующим критериям: семья, здоровье, личностные особенности ребёнка, качество обучения, социальная адаптация, уровень развития ведущей деятельности — игры, предпосылки учебной деятельности;

- мониторинг здоровья детей в возрастных группах: анализ физического развития, диспансерный учёт, группа здоровья, диагноз, уровень развития основных движений, физических и волевых качеств, оценка двигательной активности и анализ результатов;

- карта-мониторинг психологического сопровождения инновационного процесса, которая представляет собой критерии личностных особенностей, межличностных отношений и развитие познавательных процессов.

Анализируя образовательный процесс и методическое сопровождение педагогов, следует отметить те направления, по которым происходили позитивные изменения:

- обновление организации и содержания образовательного процесса на основе внедрения разнообразных форм: проведение минут познаний и любования; игр, занятий, включающих проблемно-поисковые и воображаемые ситуации; интеграция разных видов игровой и продуктивной деятельности;

- реализация личностно-деятельностного подхода к процессу развития каждого ребёнка;

- расширение спектра общения ребёнка, обеспечение двигательной активности, обогащение его социального опыта в условиях мультимедийного игрового пространства;

- активизация личностного потенциала и самореализации каждого участника педагогического процесса;

- усовершенствование подходов к психолого-педагогическому просвещению родителей и созданию условий для сотрудничества с ними и общественностью;

- изучение подходов по формированию интегрированной модели личностного развития ребёнка через создание условий для игровой деятельности, которые проходили в виде взаимопосещений уроков в 1 классе и организованной деятельности в группах ДЦРР, круглый стол «Открытая модель единого пространства личностного развития ребёнка».

Мы считаем, что в рамках инновационной деятельности произошли существенные позитивные изменения, которые способствуют обеспечению качества образования и положительной динамике личностного развития каждого ребёнка.

Анализ работы показал положительную динамику удовлетворённости педагогической деятельностью и их мотивированностью на высокий результат и качество образования. Работа в инновационном проекте позволила педагогам нашего дошкольного учреждения модифицировать образовательный процесс, создать единое образовательное пространство, обеспечить и сохранить самоценность каждого возрастного периода развития личности. А самое главное — данная работа позволила нам сформировать инновационные стили педагогической деятельности у каждого педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.

Никашина, Г.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях: пособие для муз. рук. и педагогов дошкол. учреждений / Г.А. Никашина. — Минск: Беларусь, 2000. — 168 с.

Никашина, Г.А. Музыкальное творчество и ребёнок: методические рекомендации / Г.А. Никашина. — Могилёв: МГУ им. А.А. Кулешова, 2003. — 40 с.

Никашина, Г.А. Развитие музыкально-сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста / Г.А. Никашина // Музыка и театральное искусство: проблемы выкладки. — № 3. — 2003. — С. 43—46.

Никашина, Г.А. В мире фантазии и звуков: пособие для педагогов дошкольных учреждений и муз. руководителей / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 110 с.

Никашина, Г.А., Малыш и музыка: методическое пособие для муз. руководителей дошкольных учреждений / Г.А. Никашина. — Минск: Беларусь, 2004. — 192 с.

Никашина, Г.А. Педагогические основы воспитания эстетических чувств у детей / Г.А. Никашина // Сб. «Музыка в системе общего музыкального образования». — МГУ им. А.А. Кулешова, 2004. — С. 56—63.

Никашина, Г.А. Развитие музыкально-сенсорных способностей у детей среднего дошкольного возраста / Г.А. Никашина // Музыкальные и театральные мастерства: проблемы выкладки. — № 1. — 2004. — С. 41—43.

Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка. В 4 ч. Ч. 1. Минуты познания / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 88 с.

Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка. В 4 ч. Ч. 2. Исследователи Вселенной / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 84 с.

Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка. В 4 ч. Ч. 3. Первооткрыватели красоты и тайн природы. / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 127 с.

Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка. В 4 ч. Ч. 4. Фантазёры, логики и стратеги / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2006. — 127 с.

Никашина, Г.А. Личностное развитие ребёнка в условиях преемственности дошкольного учреждения и школы / Г.А. Никашина // Пачатковая школа. — 2007. — № 7.



Алла ГОСТИК,
воспитатель высшей категории

ВОЛШЕБНИЦА ВОДА

Примерное перспективное планирование образовательного процесса (старшая группа)

День недели	Проблемно-игровая ситуация	Утро	Игры-занятия
Понедельник	В морях и реках обитает, Но часто по небу летает. А как наскучит ей летать, На землю падает опять.	1. Беседа «Путешествие по глобусу». 2. Наблюдение в уголке природы: опыт с листьями бегонии. 3. Игра «Что умеет делать вода?». 4. Индивидуальная работа по разделу «Человек и природа»	1. Ребёнок и природа. Игра-экспериментирование «Ходит капелька по кругу». 2. Рисование «Портрет воды». 3. Музыкальное занятие. Игра «Морские обитатели»
Вторник	Неужели воды океана умеют разговаривать?	1. Минута познания: «Какое животное полностью состоит из воды?». 2. Игра «Где живёт вода?». 3. Индивидуальная работа по разделу «Общение и речь»	1. Развитие речи. Звукоречевая игра-имитация «Загадочные звуки океана». 2. Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты». 3. Физкультура
Среда	Работа в мини-центре развития ребёнка	1. Беседа «Значение воды в жизни всего живого». 2. Пальчиковая гимнастика «Краб», психогимнастика «Лягушки». 3. Индивидуальная работа по разделу «Мир науки и техники»	1. Элементы математических представлений. 2. Музыкальное занятие. Игра «Океан — море синее». 3. Занятие педагога-психолога «По дороге с облаками»
Четверг	Кого увидел морской конёк?	1. Минута познания «Что растёт в воде?». 2. Игра «Ассоциации»	1. Игра-моделирование «Морское дно». 2. Ребёнок и общество. 3. Обучение грамоте
Пятница	Что случилось с рыбками?	1. Минута познания «Что такое океанариум?». 2. Рассуждение «Что было бы, если бы не было воды?». 3. Подведение итогов	1. Развіццё беларускага маўлення — складанне апавядання. 2. Игра-дизайн «Дивные рыбки». 3. Физкультура

Программное содержание	Развивающая игровая среда
1. Расширять знания детей о значении воды в жизни людей; дать знания о круговороте воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; развивать исследовательские умения: наблюдать, делать предположения, обобщать; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. 2. Вызывать интерес к созданию образа воды различными нетрадиционными способами; создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; развивать воображение; воспитывать любознательность. 3. По плану музыкального руководителя	1. Фонограмма со спокойной музыкой, электрический чайник, стекло, схема «Круговорот воды в природе», географическая карта. 2. Звуковой дизайн (фонограмма шума воды), листы белой бумаги, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, цветная бумага, пластилин, бисер, мелкие пуговички

1. Обогащать ассоциативные представления, эмоциональную сферу детей, их речевой и познавательный опыт, побуждать к речевой фантазии; отвечать на вопросы полными ответами, употребляя в речи сложноподчинённые предложения; активизировать в речи детей прилагательные; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. 2. Вызывать интерес детей к раскрытию темы; продолжать освоение рельефной лепки, создавать упрощённые фигурки морских жителей: кита, дельфина, акулы; совершенствовать умения оформлять поделки; развивать комбинаторские способности; воспитывать интерес к сотворчеству. 3. По плану руководителя физического воспитания	1. Фонограммы с загадочной музыкой, шумом морских волн; модели речевой интонации (загадочность, сердитость); однопольные звуковые дорожки, ритмоблоки; 2 карточки (15—20 см) с линией посередине; цветные фигуры, отражающие эмоции (загадочность, сердитость); Ритмики и Ритмоши — по количеству детей. 2. Звуковой дизайн (фонограмма со спокойной музыкой), пластилин разных цветов, краски, стеки, пуговицы, бисер, семечки, основа — подставка от киндер-сюрприза, трубочки для коктейля
1. По плану воспитателя. 2. По плану музыкального руководителя. 3. По плану педагога-психолога	
1. Обогащать зрительные впечатления; создавать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов; развивать воображение, вкус, побуждать к поиску средств образной выразительности; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2. По плану воспитателя. 3. По плану воспитателя	1. Фонограммы шума прибоя, криков чаек и т.д., видеoinформация о кораллах, материал для их моделирования: цветные верёвочки, ветки деревьев, кустов, пластилин, камушки, ракушки, песок, макеты морских скал из бумаги, пластмассовые рыбки, морские животные, гофрированный картон
1. Паводке плана выхавальника. 2. Иницировать самостоятельный выбор разных способов и приёмов создания красивых морских рыб; продолжать учить детей самостоятельно выбирать материалы для раскрытия темы; развивать познавательную активность и интерес к окружающему миру; воспитывать любознательность, инициативность. 3. По плану руководителя физического воспитания	1. Фонограмма со спокойной музыкой, видеoinформация о рыбах, бумажные силуэты рыбок разных размеров, нитки, тесьма, бисер, природный материал — листья, хвойные иголки и т.д., пластилин, ножницы, клей

1 прогулка	2 половина дня	Результат
1. Наблюдение за лужей: что с ней происходит? 2. Труд: пересадка ноготков с участка в группу. 3. Физические упражнения и подвижные игры. 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Музыкальное развлечение. 2. Минута общения: отгадывание загадок на тему «Вода — настоящая волшебница»	Сформированность знаний о значении воды в жизни человека, где и в каком виде она существует в окружающей среде: озёра, реки, океаны, моря. Имеют элементарные знания о круговороте воды в природе
1. Наблюдение за дождливой погодой: куда «убежали» капельки с земли? 2. Труд: уборка участка от сухих веток. 3. Физические упражнения и подвижные игры. 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Художественно-речевая деятельность: чтение сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». 2. Интересные факты: океаны	Активизация и обогащение словаря существительными, прилагательными по теме: учёные-исследователи, акустики, гидрофон — водяной микрофон, океанариум, водяной пар, испарение
1. Понаблюдать за тем, как люди сушат бельё: вывешивают мокрое, снимают сухое. Почему? 2. Труд: сбор семян, уборка сухой травы, листьев. 3. Физические упражнения и подвижные игры. 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Сюжетно-ролевая игра «Отважные мореплаватели». 2. Дидактические игры: «Кто здесь лишний?», «Собери вместе», «Кто это потерял?»	Сформированность познавательной активности представлениями об обитателях морских глубин: барабулька, камбала, рыба-ангел, рыба-ёж, рыба-меч, рыба-луна, летучие рыбы, тихоокеанский парусник, коралл
1. Наблюдение за специальным транспортом — пожарной машиной. 2. Труд: сбор ягод рябины. 3. Физические упражнения и подвижные игры. 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Театрально-игровая деятельность: театрализованная игра «Кто живёт в реке?». 2. Самостоятельная художественная деятельность в уголке творчества: моделирование «Как рождается речка?»	Знакомство с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни в водной среде: белая кувшинка, кубышка жёлтая, ряска, рогоз, стрелолист
1. Наблюдение за сезонными изменениями. 2. Труд: уборка клумбы. 3. Физические упражнения и подвижные игры. 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Хозяйственно-бытовой труд: совместно с воспитателем поменять воду в аквариуме. 2. В книжном уголке: рассматривание фотоиллюстраций различных источников воды и водоёмов на земле, репродукции картин художников: И. Левитан. «Озеро», В. Васнецов. «Алёнушка», И. Айвазовский. «Девятый вал»	

ХОДИТ КАПЕЛЬКА ПО КРУГУ

Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста

Материал: электрический чайник, стекло, схема «Круговорот воды в природе», географическая карта, иллюстрации на тему «Вода», мнемотаблица.

Проектирование воображаемой проблемной ситуации. Жила-была Капелька. Она была всегда подвижной и весёлой. Дружила с одуванчиком, часто любила отдохнуть на его больших листьях. Там, где она жила, было тепло, но Капелька не любила Солнышко и постоянно пряталась в тени листьев. Однажды Капелька уснула. Солнышко согрело её своими жаркими лучами. Когда одуванчик проснулся, то заметил, что Капелька исчезла.

Проблемно-поисковая ситуация: куда исчезла Капелька?

Поисковая задача: объяснить причину исчезновения воды, дать элементарные знания о круговороте воды в природе.

Предварительная работа:

- За 2 недели каждому ребёнку была выделена баночка, в которую он налил подкрашенную краской воду. Баночки с водой дети оставили в лаборатории.

- Ёмкости с одинаковым количеством воды были поставлены в разных местах: в тёплом (возле батареи) и в холодном (на подоконнике).

- Также дети растворили в стаканчике с водой сахар и оставили его в лаборатории.

Ход игры

Воспитатель (В.) Ребята, догадались, о чём мы будем сегодня говорить? (*Размышления*

детей.) Мы с вами продолжим говорить о воде. На земле вода содержится в озёрах, реках и т.д. Назовите их. (*Дети рассматривают иллюстрации, географическую карту, называют моря, океаны, реки, ручьи, озёра, родники, болота, пруды.*) Ребята, а как вы думаете, куда исчезла наша Капелька? (*Предположения детей.*)

Педагог предлагает детям пройти в лабораторию и проверить оставленные ёмкости.

✓ Следы краски остались на стенках посуды и указывают на изменения уровня воды. Куда исчезла вода? Что с ней могло случиться? (*Предположения детей.*)

✓ Где быстрее исчезла вода: там, где тепло, или там, где прохладно? (*Предлагает детям вспомнить, в какую погоду быстрее высыхают лужи — в жаркую или прохладную. Вывод: вода исчезает быстрее в жаркую погоду, когда тепло.*)

✓ Что осталось на дне стаканчика? Куда исчезла жидкость? *Вывод: она испарилась.*

Дети помогают налить воду в электрический чайник, педагог включает его, все вместе наблюдают за ним, находясь на безопасном расстоянии.

В. Что выходит из носика чайника при закипании воды? Откуда появился пар? (*Предположения детей.*)

Педагог держит над паром стекло.

В. Посмотрите, что произошло со стеклом? Откуда появи-

лись капельки воды на стекле? Перед опытом оно было чистым и сухим. (*Рассуждения детей.*)

Вот так происходит и в природе. (*Показывает схему «Круговорот воды в природе».*) Каждый день солнце нагревает воду в морях и реках. Когда вода нагревается, то превращается в пар. В виде пара крошечные невидимые капельки влаги поднимаются в воздух. Чем выше поднимается пар, тем холоднее становится воздух. Капельки собираются вместе и образуют облако. Когда капелек воды набирается много, они становятся очень тяжёлыми для облака и выпадают на землю дождём. Затем пар снова превращается в воду.

А кто может рассказать, как образуются снежинки? (*Рассуждения детей.*)

Снежинки образуются так же, как и капли дождя. Когда очень холодно, капли воды превращаются в кристаллики льда — снежинки — и падают на землю в виде снега. Дождь и растаявший снег стекают в ручьи и реки, которые несут свои воды в озёра, моря и океаны. Они питают землю и дают жизнь растениям. Затем вода повторяет свой путь. Весь этот процесс называется круговоротом воды в природе.

Обобщение действий детей: им предлагается самостоятельно рассмотреть схему, запомнить мнемотаблицу «Приключения Капельки» и по памяти зарисовать её.

В. Замечательно! Вы самые умные, самые любознательные и мудрые исследователи!

МОРСКОЕ ДНО

Игра-моделирование для детей старшего дошкольного возраста

Материал: видеoinформация о кораллах, материал для их моделирования (цветные верёвочки, природный материал: палочки, веточки туи, камушки, ракушки, песок), макеты морских скал из бумаги, пластмассовые рыбки, морские животные, пла-

стилин, лист бумаги, гуашевые краски, кусочки поролона, кисточки, клей.

Проектирование воображаемой проблемной ситуации. Однажды морской конёк попал в чудесный мир неизвестных ему растений: оранже-

вых, красных, белых. Их было очень много. Всё вокруг переливалось разнообразными красками. Конёк задумался: «Что же это за живые существа? Почему они такие красивые? Можно ли с ними познакомиться?»

Проблемно-поисковая ситуация: кого или что увидел морской конёк?

Поисковая задача: смоделировать морское дно.

Ход игры

Воспитатель (В.). А как выглядит морское дно? (*Размышления и предположения детей.*)

Морское дно имеет неровную поверхность. На нём есть как возвышения, скалы с горными вершинами, так и подводные равнины — долины, впадины.

В. А как вы думаете, кто ещё обитает на морском дне? (*Рассуждения и ответы детей.*)

Кроме морских животных в море есть и растения. В нём живут и кораллы. Учёные называют их и растениями, и животными, и минералами. Они растут на дне моря и имеют яркую окраску. Коралл очень ценится человеком, потому что он может быть и украшением, и лекарством. В Средиземном море обитают красные кораллы,

которые называют «красным золотом».

Что же это на самом деле — животное, растение или минерал? Как вы думаете? На что похож коралл? (*Предлагает детям посмотреть видеоинформацию.*)

Учёные считают, что кораллы растут в чистой спокойной воде на камнях, на морских скалах, даже на обломках затонувших кораблей, и относятся к останкам морских животных — полипов. Среди них живут рыбки и разные морские обитатели. Как вы думаете, как может вести себя морской конёк среди кораллов? (*Рассуждения детей.*)

Действительно, он может спокойно плавать и даже жить среди кораллов. Они не опасны. Кораллы похожи на дерево или куст, на котором растут ветки длиной 25–30 см.

Давайте приблизительно покажем руками длину и вид веток кораллов. (*Показывают длину и изгибы веток руками в воздухе.*)

В. Давайте создадим своё морское дно и придумаем название морю.

Моделирование. На фоне звуков прибоя на листе бумаги дети моделируют морское дно, создавая неровную поверхность с возвышениями, камнями, ракушками. Дети вместе с педагогом создают модели кораллов с помощью цветных верёвочек, веточек, палочек, соединяют с устойчивыми основаниями (подставкой от киндер-сюрприза). Под фонограмму украшают ими морское дно, дополняют пластмассовыми рыбками и другими морскими животными, создавая свои разноцветные колонии коралловых рифов, рассматривают, что получилось.

Обобщение действий детей: дети любуются красотой морских пространств с коралловыми рифами, придумывают название морю.

В. Восхитительно! Вы самые чудесные фантазёры и дизайнеры!



Валентина ИВАНОВА,
воспитатель высшей
категории

Программное содержание:

1. Обогащать эмоциональный мир детей новыми видами эстетических переживаний.

2. Учить детей лепить разных рыб, передавать элементарные пропорциональные их соотношения.

3. Продолжать работу по овладению детьми скульптурного способа лепки.

4. Активизировать творческую деятельность, развивать воображение дошкольников.

5. Обогащать активный речевой словарь детей названиями рыб.

6. Воспитывать эстетическую восприимчивость детей.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ РЫБКИ

Игра-дизайн для детей средней группы

Развивающая среда: видеоинформация о рыбах, звуковой дизайн (фонограмма со спокойной музыкой). Заранее изготовленный аквариум из картона, дно которого наполнено ракушками; пластилин, стеки, доски для лепки, тряпочки, вода, природный материал, конфетти, обёрточная бумага, фантики, крупный бисер, подносы по количеству детей, разные виды ниток, ткань, палочки от чупа-чупсов.

Проектирование воображаемой ситуации. Маша очень любила ухаживать за рыбками, которые жили в её аквариуме. Каждое утро она их кормила и говорила им о том, какие они красивые. Но однажды утром она подошла к аквариуму и не увидела ни одной рыбки. Маша очень расстроилась.

Проблемно-поисковая ситуация: что случилось с рыбками?

Поисковая задача. Создать из пластилина, природного материала рыбок для аквариума.

Ход игры:

На фоне созерцательной музыки воспитатель читает историю про Машу.

Беседа с детьми:

— Почему Маша расстроилась?

— Ребята, как вы думаете, что случилось с рыбками?

— Сможем ли мы помочь Маше?

— Как мы можем помочь Маше?

В. Прежде чем мы начнём лепить рыб, сначала рассмотрим, какие они бывают. (*Просмотр слайдов с изображениями рыб в сопровождении рассказа.*)

Самостоятельная деятельность детей под музыку (свободный выбор материала для работ).

Педагог и дети помещают рыб в аквариум, рассматривают их. Все любуются красотой, необычностью и яркостью рыбок.

Восхитительно! Вы самые чудесные фантазёры, самые добрые дети на свете.

ДОМИК ДЛЯ КАПЕЛЬКИ

Игра-экспериментирование для детей средней группы

Программное содержание:

1. Конкретизировать и систематизировать знания детей о воде: зачем она нужна, для чего её используют.

2. Учить бережному отношению к воде.

3. Воспитывать сенсорную восприимчивость к окружающей действительности.

4. Развивать любознательность.

5. Обогащать жизненный опыт детей действиями и средствами поисковой деятельности.

Развивающая среда: звуковой дизайн — фонограмма с голосом капельки, журчанием воды; модель Капельки; картинки-иллюстрации с моделями, где и как можно использовать воду; набор пластмассовых прозрачных ёмкостей на каждого ребёнка, соль, сахар, лимон, гуашь, кубики льда, зеркала, кисточки.

Проектирование воображаемой ситуации. Жила-была маленькая Капелька. У неё был домик и много-много друзей. Но вот однажды ребята забыли закрыть кран и все её друзья-капельки уплыли. Теперь у Капельки нет ни друзей, ни дома.

Проблемно-поисковая ситуация. Как помочь Капельке найти её домик?

Поисковая задача: найти домик Капельки.

Ход игры

Дети сидят полукругом.

Воспитатель (В.).

Понудней садитесь,
Не крутитесь, не вертитесь.

Дети, ой, что утром было —
Я же вам сказать забыла.

Только в садик я зашла,
Ко мне Капелька пришла.

Плачет, бедная, грустит,
А потом мне говорит...

Капелька. (*Запись фонограммы.*)

Дети кран закрыть забыли,
И все капельки уплыли...

Теперь у меня нет ни друзей,
ни дома.

В. И сказала я в ответ:
Нет, таких детей здесь нет.
Воду попусту не льём,
Мы водичку бережём.

Показ Капельки.

В. Ребята, давайте расскажем нашей Капельке о воде. Что мы о ней знаем: для чего нужна вода и как её надо беречь.

Воспитатель показывает схемы-модели, где и как можно использовать воду, подводит итог сказанного детьми:

В. Вода везде — вода в стакане,
И в чайнике, и просто в кране.
Когда водички вовсе нет,
То и не сварить ты обед.

Не могут рыбы без воды,
Я не могу, не можешь ты.
Давайте все вместе водичку беречь
И каждую капельку дружно стеречь.

Беседа с детьми.

— Почему наша Капелька грустит?

— Можем ли мы помочь найти Капельке домик?

— Как вы думаете, где может быть домик Капельки?

В. Давайте посмотрим, где может жить Капелька.

Индивидуальная работа детей.

— Как вы думаете, что в стакане?

— Какая вода по вкусу? (*Пресная, безвкусная и т.д.*)

— Можно ли воду сделать сладкой? Как?

— Можно ли воду сделать солёной? Кислой? Цветной?

В. А теперь послушаем песенку воды. (*Дети переливают водичку из стакана в стакан.*)

Вывод: вода льётся, мы слышим её журчание. А если она льётся, то она какая? (*Жидкая.*)

Воспитатель обращает внимание на кубики льда. Предлагает взять их в ладони и подержать.

— Что происходит со льдом? Почему он тает?

Вывод: значит, лёд — это замёрзшая вода.

— А как вы думаете, может ли наша Капелька жить везде: в жидкой и в твёрдой среде? (*Рассуждения детей.*)

Вывод: любое место, где есть вода, — дом для Капельки. И нужно очень бережно к нему относиться, чтобы капельки чувствовали, как о них заботятся.

Капелька (фонограмма). Вы самые умные, самые любознательные дети на свете. За то, что вы помогли мне найти домик, я хочу вам подарить этот конверт.

Дети вместе с воспитателем раскрывают конверт и находят там диск. Воспитатель предлагает всем вместе полюбоваться красотой водного царства.



Людмила КОЗЛОВСКАЯ,
педагог-психолог
высшей категории

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

ОДНИМ из важных условий внедрения модели личностного развития ребёнка Г.А. Никашиной в ДЦРР являлось психологическое сопровождение, которое охватывало основные стороны жизнедея-

тельности ребёнка, предлагало эффективное, но вместе с тем ненавязчивое общение и взаимодействие в самые различные моменты его жизни.

Психологическое сопровождение заключалось в форми-

ровании базиса личностной культуры каждого ребёнка на основе его существенного непрерывного психического развития в процессе становления как субъекта разнообразных видов и форм деятельности и отслеживания результатов его развития.

Выделяются следующие направления психологического сопровождения:

1. Диагностическая работа (изучение воспитанников, их семей, педагогов, работающих с ними). Позволяет выявить особенности развития детей, взаимоотношения и специфику их общения с окружающими их взрослыми, основные проблемы и их причины, а также способствует организации индивидуального подхода в процессе воспитания и обучения.

2. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками. Содействует личностному развитию детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства, организации их безопасной жизнедеятельности, оказанию помощи в преодолении трудностей в адаптации, воспитании и обучении, психологической поддержке всем нуждающимся детям.

3. Профилактическая работа. Позволяет предупредить возникновение тех или иных проблем. Особенность профилактики в опосредованности воздействия на ребёнка и родителей через педагогов и специалистов.

4. Консультационная работа. Осуществляется по запросам педагогов и родителей с целью развития у них психологической готовности к познанию детей, их психологических особенностей, а также эффективных способов взаимодействия с ними.

5. Психолого-педагогическое просвещение и образование, направленные на формирование психологической культуры, развитие психолого-

педагогической компетентности родителей, педагогов, администрации.

Основные принципы, которыми мы руководствовались в работе, это: единство всех сфер жизнедеятельности ребёнка — эмоциональной, волевой, коммуникативной, познавательной, а также совместная деятельность и общение взрослого и ребёнка как движущая сила развития, которое было целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым. Такой подход способствует амплификации (обогащению, усилению, углублению) детского развития, является необходимым условием разностороннего развития ребёнка, при котором ему предоставляются самый широкий выбор разнообразной деятельности и возможность ей отыскать наиболее близкие его способностям и задаткам.

Приоритетными направлениями развития личности ребёнка в процессе внедрения модели являлись:

1. Создание условий для проявления и развития индивидуальных способностей, склонностей, качеств.

2. Развитие особенностей психических процессов и явлений, обеспечивающих формирование целостной личности (ощущений, восприятия, внимания, памяти, воображения, чувств, воли, продуктивного мышления).

3. Формирование опыта личности.

4. Воспитание эстетической культуры, культуры речи, познания и общения со сверстниками и взрослыми.

Разностороннее развитие ребёнка предполагает разумное целенаправленное общение с ним практически в каждый момент его жизни, внедрение методов психического развития в любой процесс

взаимодействия с ним. Для того чтобы сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, учесть его психологические новообразования, а также с целью квалифицированного и продуманного подхода к образовательному процессу в рамках инновационного проекта была разработана карта медико-психолого-педагогического сопровождения (*приложение 1*). Она позволила отслеживать наиболее важные моменты в становлении личности ребёнка, а также роль взрослых (педагогов и родителей). В ней представлены сроки сбора информации и отслеживания результатов, методы и формы коррекции и принятие управленческих решений.

При сопровождении личностного развития воспитанников отслеживаются: адаптация, самооценка, взаимоотношения, эмоциональное состояние, развитие познавательных процессов, предпосылки учебной деятельности и др.

При изучении семьи — общий план семьи, микроклимат и др.

При изучении педагогов обращается внимание на психологический климат в коллективе, личностные качества, профессиональную компетентность и др.

Данную карту можно использовать для систематизации и отслеживания качества образовательного процесса с точки зрения личностного развития ребёнка и его медико-психолого-педагогического сопровождения с момента поступления в дошкольное учреждение до его выпуска.

Психологическое сопровождение развития ребёнка — это работа не только одного психолога, а психологически грамотно организованная активность взрослых, которые общаются с ребёнком ежедневно.

Такая работа в своём практическом аспекте нацелена на совершенствование деятельности каждого отдельного специалиста с детьми и организацию всей системы психологического обеспечения в дошкольном учреждении.

Становление личности ребёнка — не просто сцепление случайностей, а процесс закономерный. Для изучения и отслеживания динамики его развития, для построения индивидуальных образовательных программ мы разработали «Индивидуальный маршрут личностного развития ребёнка» (приложение 2). Он включает в себя сведения о семье,

здоровье, познавательную активность, личностные особенности, межличностные отношения, развитие познавательных процессов и основного вида деятельности (игры). А так как весь процесс роста и развития ребёнка является целостным процессом, физическое и психическое здоровье взаимосвязаны и взаимозависимы, то для учёта и коррекции образовательной нагрузки на него через карту отслеживается работа со специалистами и объём образовательных услуг сверх содержания образовательных областей. Это позволяет осуществлять профилактику утомляемости, сохра-

нять психическое и физическое здоровье детей.

Все показатели в «Индивидуальном маршруте личностного развития ребёнка» оцениваются в баллах:

3 балла — соответствует в полной мере,

2 балла — частично соответствует,

1 балл — не соответствует.

Заполняется на основе наблюдения за ребёнком.

Данный маршрут разработан для воспитателей, заинтересованных в становлении ребёнка как творческой личности. Ориентироваться в показателях развития ребёнка педагогу помогает следующая таблица.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

	Показатели (3 балла)	Показатели (1 балл)
Познавательная активность	Проявляет интерес к окружающему, любознателен	Не проявляет интерес к окружающему
	Задаёт вопросы в новых ситуациях или в процессе получения информации	Отсутствие вопросов в новых ситуациях, при получении новой информации
	Положительная реакция на усложнение задачи	Отрицательная реакция на усложнение задачи
	Нахождение новых способов решения задач	Использование старых, известных способов решения задач
	Стремление к новизне в интеллектуальной деятельности	Стремление к традиционному, устоявшемуся в интеллектуальной деятельности
Личностные особенности	Положительное представление ребёнка о себе	Негативное представление ребёнка о себе
	Проявляет самостоятельность	Безынициативность, пассивность, отсутствие переживаний неудачи в деятельности
	Способен понять переживания другого человека	Не может понять переживания другого человека
	Адекватная самооценка своих возможностей	Неадекватная самооценка своих возможностей (заниженная)
Межличностные отношения	Легко устанавливает контакт со сверстниками	Трудно устанавливает контакт со сверстниками
	Легко идёт на контакт с воспитателем	С трудом идёт на контакт с воспитателем
	Способен подчиняться правилам и нормам взаимоотношений	Не способен подчиняться правилам и нормам взаимоотношений
	Пользуется популярностью у сверстников	Не пользуется популярностью у сверстников
Развитие восприятия	Владеет в полной мере перцептивными действиями	Задержка в развитии перцептивных действий
	Устанавливает сходство и различие предметов по форме, величине, цвету и т.д.	Не устанавливает сходство и различие предметов по форме, величине, цвету и т.д.
	Целостность восприятия, замечает существенные, отличительные детали, концентрирует внимание на главном	Низкий уровень развития целостности, структурности восприятия, неумение замечать существенные, отличительные детали, концентрация внимания на случайном

Развитие памяти	Развита образная память	Ограниченность и бедность представлений памяти, их размытость, отрывочность, случайность
	Произвольность памяти	Преобладание механического запоминания
	Легко запоминает, долго сохраняет в памяти	Медленное запоминание и быстрое забывание
Развитие внимания	Фиксирует внимание, сохраняет длительное время	Постоянное отвлечение внимания, рассеянность, снижение интереса к окружающему миру (неустойчивость внимания)
	Большой объём внимания (ст. — 6—7 объектов, ср. — 4—5, мл. — 2—3)	Малый объём внимания
	Умеет распределять и переключать внимание	Не умеет распределять и переключать внимание
	Самостоятельно выполняет последовательность действий	Не может самостоятельно выполнять последовательность действий
	Подчиняет свои действия правилу	Не подчиняет свои действия правилу
Развитие мышления	Разнообразие мыслительных процессов. Умеет анализировать, сравнивать, обобщать, находить и понимать взаимосвязи и отношения между предметами	Однообразие мыслительных процессов
	Владеет элементарными приёмами рассуждений, умозаключений, учится доказывать	Не владеет приёмами рассуждения, умозаключения, не может доказать
	Умеет действовать в уме путём оперирования образами, схемами, «наглядными опорами», решает умственные задачи, не совершая при этом практических действий	Не умеет действовать в уме, мышление наглядно-действенное
	Планирует деятельность, представляет результат своих действий	Не может спланировать свою деятельность, представить результат своих действий
Развитие речи	Развита монологическая речь	Развита диалогическая речь
	Богатство активного словаря	Бедность активного словаря
	Грамматически правильно строит высказывания, излагает мысли чётко, понятно	Грамматически неправильно строит высказывание, излагает мысли расплывчато
	Выговаривает все звуки	Значительные проблемы в звукопроизношении
Развитие воображения	Проявляет творческую инициативу во всех видах деятельности	Не проявляет творческую инициативу
	Вычленяет фантастическое и вымышленное, отличает его от реального	Не отличает фантастическое, вымышленное от реального
	Фантазирует на заданную тему, по собственному замыслу	Не может фантазировать на заданную тему
	Владеет приёмами создания образов воображения (комбинирование, смешение признаков, преувеличение, преуменьшение, неожиданные превращения...)	Не владеет приёмами создания образов воображения
	Способен вносить элементы нового в продуктивные виды деятельности, игру	Не вносит элементы нового в продуктивные виды деятельности, игру
Основной вид деятельности	Играет в сюжетно-ролевые игры	Игра рядом
	Берёт на себя роль и в игре ведёт себя в соответствии с правилами	Не может взять на себя роль
	В игре имеется сюжет и может его развить	Сюжет в игре отсутствует. Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций

Если через «Индивидуальный маршрут личностного развития ребёнка» можно отследить развитие каждого в отдельности, учитывать образовательную нагрузку на него, то для отслеживания результатов развития детей всей группы, выявления общих проблем их развития, индивидуализации образовательного процесса была разработана «Карта-мониторинг психологического сопровождения инновационного процесса» (приложение 3), которая позволила отследить качество проведённой работы. Карта включает в себя 3 блока:

1. Личностные особенности (эмоциональное состояние, самооценка, направленность, уровень притязаний, мотивация).

2. Межличностные отношения (отношение к воспитателям, родителям, любознательность, общительность, лидерство, агрессивность, социальный статус в группе, внутрисемейные отношения).

3. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, произвольность).

В процессе работы над инновационным проектом сформировался банк диагностических методик, позволяющий отслеживать результаты развития воспитанников.

Для отслеживания динамики личностного развития детей использовались следующие методики:

1. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур) — изучение самооценки детей и их представлений об оценке их личности. [2, 8, 10]

2. Методика «Поезд» (М. Люшер) — изучение эмоционального состояния. [2, 4, 8, 10]

3. Методика «Цветик-семицветик» — изучение направленности личности, мотивов поведения. [2, 10]

4. Методика «Выбор заданий» — изучение уровня притязаний, способности оценивать свои возможности в различных видах деятельности. [10]

5. Методики «Тест в картинках», «Опросник отношения к школе» (Е.П. Ильин) — изучение мотивационной готовности к школе. [2, 4, 10]

6. Методика М.И. Лисиной «Формы общения» — изучение форм общения. [12]

7. Социометрия — изучение социального статуса в группе. [2, 3, 4, 7, 10]

8. Методика «Моя семья» — изучение социального статуса в семье. [2, 4, 8]

9. «Методика исследования межличностных отношений» [по Р. Жилу] — изучение межличностных отношений. [4, 12]

Для отслеживания динамики познавательного развития детей использовались следующие методики:

1. Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р.С. Немов) — изучение развития восприятия. [5]

2. Методика «Запомни рисунки» (Р.С. Немов) — определение объёма кратковременной зрительной памяти. [5]

3. «10 слов» (А. Лурия) — изучение развития слуховой памяти. [10]

4. Методика «Разрезные картинки» — изучение развития восприятия, наглядно-образного мышления. [4, 10]

5. Методика «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов) — изучение процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения. [5]

6. Методика «Дорисуй фигуры» (О. Дьяченко) — изучение развития воображения. [4, 7]

7. Методики Пьерона-Рузера, «Найди и вычеркни» (Р.С. Немов), «Графический диктант» (Л.А. Венгер) — изучение развития саморегуляции, внимания. [4, 5, 8, 10]

Эффективность внедрения модели личностного развития ребёнка Г.А. Никашиной показывает результаты развития детей, участвовавших в инновационной деятельности в течение трёх лет, их готовность к школьному обучению и состояние здоровья.

Анализ результатов личностного развития показал положительную динамику, а именно: отмечается улучшение комфортного эмоционального состояния воспитанников группы на 18% по сравнению с началом включения детей в инновационную деятельность. Так, в 2010/2011 уч. г. комфортное эмоциональное состояние было у 12 человек (71%), комфортно-тревожное — у 5 человек (29%), тревожного эмоционального состояния не отмечалось. Это говорит о том, что данная модель не вредит психологическому здоровью детей, а способствует их полноценному развитию и приносит удовлетворение.

Также отмечена положительная динамика при развитии у детей направленности личности. Наблюдается у 41% детей сформированность эгоальтронеприятности и на себя, и на других (близких людей).

Уровень развития притязаний, оценка детьми своих возможностей в различных видах деятельности также имеет положительную динамику. Высокий уровень улучшился на 41%.

Сформированность мотивационной готовности к школе — «внутренней позиции школьника» — улучшилась на 52%.

В развитии самооценки детей также наблюдается положительная динамика. Заниженной самооценки как собственной, а также представлений детей о себе со стороны педагогов, сверстников и родителей не отмечалось. Это свидетельствует о том, что дети чувствуют себя комфортно, переживают благополучие в общении с педагогами, детьми, родителями и предвидят положительную оценку своей личности.

Формы общения в группе развивались в соответствии с возрастными особенностями детей. И по окончании инновационного проекта внеситуативно-личностное общение было сформировано у 12 человек (71%), внеситуативно-познавательное — у 5 человек (29%). Это говорит о сформированности у детей познавательных интересов, интереса к миру общения.

Развитие взаимоотношений детей, их сплочённости, общительности, дружелюбия также

имеет положительную динамику, что подтверждается результатами социометрического исследования. Так, если высокий статус в группе в 2009/2010 уч. г. имели 2 ребёнка (12%), средний — 11 детей (64%), низкий — 4 ребёнка (24%), то в 2010/2011 уч. г. высокий статус улучшился на 17% — 5 детей (29%), низкий статус уменьшился на 18% (остался 1 ребёнок — 6%).

Положительные тенденции в развитии личности ребёнка также подтверждают результаты обследования детей по методике Рене Жиля «Методика исследования межличностных отношений». Так, анализ проявления высоких показателей показал улучшение отношения детей к родителям на 12%, к воспитателям — на 18%, увеличение любознательности — на 29%, общительности — на 18%, стремление к лидерству — на 6%, высоких показателей проявления агрессивности и отгороженности не отмечается.

Сравнительный анализ изучения результатов познавательного развития детей в течение трёх учебных лет (2008/2009 г., 2009/2010 г., 2010/2011 г.) показал положительную динамику. За данный период уровень развития восприятия улучшился на 23%, памяти — на 41%, внимания — на 52%, мышления — на 23%. Низких показателей развития детей в 2010/2011 уч. г. нет.

Анализ развития уровня воображения и произвольности за 2009/2010 уч. г. и 2010/2011 уч. г. тоже свидетельствует о позитивных тенденциях в развитии детей. Если в 2009/2010 уч. г. высокий уровень развития во-

ображения имел 1 человек (6%), то в 2010/2011 уч. г. — 8 человек (47%), низкий уровень был у 3 детей (16%), то в 2010/2011 уч. г. низких показателей нет. При изучении произвольности в 2009/2010 уч. г. высокого уровня у детей сформировано не было, а в 2010/2011 уч. г. высокий уровень произвольности отмечается у 7 детей (41%), низкий показатель снизился на 53% — с 59% (10 человек) до 6% (1 человек).

Анализ развития детей, участвовавших в инновационной деятельности на протяжении трёх лет, показал, что готовность к обучению в школе сформирована в достаточной степени. С высоким уровнем готовности в школу пошёл 41% детей, выше среднего — 18%, средним — 41%.

Анализ состояния здоровья детей выявил следующее: состояние здоровья не ухудшилось. В группе на протяжении проведения инновационной деятельности отмечалась высокая посещаемость. Прослеживается положительная динамика физической подготовленности детей (увеличилась за 2008—2011 годы на 39%). Заболеваемость на одного ребёнка снизилась в течение 3 лет на 3%.

Работа в инновационном проекте позволила нам создать единое психолого-педагогическое пространство для развития личности ребёнка в условиях деятельности ДЦРР, отследить качественные изменения в его развитии, а также влияние на них межсубъектных отношений родителей и педагогов.

Психологическое сопровождение способствовало созданию

модели непрерывного развития личности ребёнка в процессе его становления как субъекта разнообразных видов и форм деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анищенко, О.А. Развиваем в игре / О.А. Анищенко, Л.А. Веткина, М.В. Машенко. — Минск: Асар, 2000.
2. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск, 1997.
3. Коломинский, Я.Л. Психология детского коллектива / Я.Л. Коломинский. — Минск: Народная асвета, 1984.
4. Колягин, В.Г. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи / В.Г. Колягин, Т.С. Овчинникова. — СПб.: КАРО, 2004.
5. Немов, Р.С. Психология (в 3 т.) / Р.С. Немов. — М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.
6. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения. Психология / Е.А. Панько. — Минск: Зорны верасень, 2006.
7. Психолог в детском дошкольном учреждении: методические рекомендации к практической деятельности / под ред. Т.В. Лавреневой. — М.: Новая школа, 1996.
8. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е.И. Рогов. — М.: Академия, 1996.
9. Сенько, Т.В. Диагностика и коррекция личностного поведения / Т.В. Сенько. — Минск: Карандашев, 1998.
10. Содержание диагностической и коррекционной работы в детских дошкольных учреждениях / под ред. Н.Я. Кушнир. — Минск, 1996.
11. Харин, С.С. Диагностика эмоциональных взаимоотношений педагогов и детей / С.С. Харин, О.Г. Ксёнда. — Минск, 1995.
12. Шипицина, Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. — СПб.: Детство-Пресс, 1998.

Приложение 1

КАРТА МЕДИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

ВОСПИТАННИКИ													
Направление	Объект	Сбор информации		Коррекция		Отслеживание							
		Диагностический инструментальный	Срок	Формы	Срок	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель
Адаптация	Дети 1 мл. гр.	Карта адаптации (к ДУ)	Сентябрь	Психогимнастика	Сентябрь — октябрь	*	*						Ноябрь, решение мед.-пед. совещания

	Дети 1 кл.	Карта адаптации (к школе). Связь со школьным психологом	Октябрь		Ноябрь			*								
Самооценка, взаимоотношения	Дети ср., ст. групп	«Лесенка» (В.Г. Щур)	Октябрь	Тренинг общения.			*							*		Декабрь, май, решение пед. совета
		Социометрия. «Методика исследования межличностных отношений» (по Р. Жилу). «Формы общения» (по М.И. Лисиной)	Декабрь	Драматерапия. Играград. Эмоциональный тренинг. АРТ-терапия. Сказкотерапия. Ритмопластика. Релаксация						*						
Эмоциональное состояние	Дети всех групп	«Поезд» (М. Люшер)	Октябрь		Ноябрь — март		*							*		
Личностные качества (направленность, уровень притязаний, темперамент)	Инновационные группы	«Цветик-семицветик». «Выбор заданий». Наблюдения, «Темпинг-тест»	Апрель	Тренинги										*		Май, решение пед. совета
Проблемы в развитии ребёнка (по запросам родителей, педагогов)	Дети всех групп	В соответствии с запросом	В течение учебного года	Индивидуальные коррекционно-развивающие программы и занятия	В течение учебного года	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Май, решение пед. совета
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ																
Восприятие	Дети ст. групп, инновационные группы	«Чего не хватает на этих рисунках?» (Р. Немов)	Сентябрь	Мини-центр развития ребёнка. Тренинговые занятия	Октябрь — март	*									*	Май, решение пед. совета
Воображение		«Дорисуй фигуры» (О. Дьяченко)														
Память		«Запомни рисунки» (Р. Немов), «10 слов» (А. Лурия)														
Мышление		«Разрезные картинки», «Что лишнее?» (Р. Немов)														
ПРЕДПОСЫЛКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ																
Мотивация	Дети ст. групп	Тест в картинках, «Опросник отношения к школе» (Е.П. Ильин)	Октябрь	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	В течение учебного года	*									*	Май, решение пед. совета
Саморегуляция	Дети ст. групп															
Произвольность		Методика Пьерона-Рузера														
Моторика руки		«Графический диктант» (Л.А. Венгер) «Дорожки»														
Выполнение образовательных стандартов дошкольного образования	Дети всех возрастных групп	Образовательные стандарты дошкольного образования	Сентябрь	Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая работа	В течение учебного года	*			*				*			
Здоровье	Дети всех групп	Медицинское обследование. Мониторинг здоровья детей	При поступлении ребёнка в ДУ	Медико-педагогическая коррекция. Заполнение карты-мониторинга здоровья детей	Май									*	Май, решение пед. совета	

СЕМЬЯ																	
Изучение общего плана семьи	Родители 1 мл. гр. и вновь поступивших	Социально- демографиче- ская анкета	Сентябрь	Психолого- педагогиче- ская пропаганда, просвещение	В течение учебного года	*										Сентябрь, решение пед. совета	
Уровень педагогической компетентно- сти родителей	Родители 2 мл. и ст. групп	Анкета «Пе- дагогическая компетентность родителей»	Сентябрь			*											Май, ре- шение пед. совета
Микроклимат семьи	Родители	Наблюдения, анкетирование	Сентябрь	Психолого- педагогиче- ское просвещение, общесадовые мероприятия, консультиро- вание	Сентябрь	*	*	*	*	*	*	*	*	*		Сентябрь, решение пед. совета	
	Дети		Ноябрь					*									
Проблемы семьи	Родители	Наблюдения, по- сещения семей						*		*			*				
	Дети	«Моя семья», рис. тест, мето- дика Р. Жилия															
Отношение родителей к педагогу	Родители мл. групп	Анкета «Воспи- татель в глазах родителей»	Апрель										*			Май, ре- шение пед. совета	
Оценка роди- телями работы ДУ за год	Родители всех групп	Анкета «Удо- влетворённость родительских запросов»	Май										*				
ПЕДАГОГИ																	
Психоземо- циональный климат	Педагоги	«Оценка пси- хологического климата в педагогиче- ском коллекти- ве» (Е.И. Рогов)	Апрель	Психоземо- циональные тренинги, семинары	В течение учебного года									*		Май, ре- шение пед. совета	
Психологиче- ское отноше- ние к детям	Педагоги	ОПО (по А.Я. Варги, В.В. Столину)	Март	Семинары- практикумы, тренинги, деловые игры	В течение учебного года							*					
Стиль руково- дства	Педагоги	«Опреде- ление стиля руководства» Р.В. Овчарова	Март											*			
Направлен- ность	Педагоги	«Опросник для воспитателей» В.Г. Маралова	Март										*			Май, ре- шение пед. совета	
Социально- психологическая компетент- ность	Педагоги	«Опросник социально- психологической компетентности» по Е. Панько, Л. Денякиной	Март	Семинары, практикумы, консультации	В течение учебного года									*		Май, ре- шение пед. совета	
Личностные качества (эм- патия, комму- никативность, лидерство...)	Педагоги	Тесты	Январь	Тренинги	В течение учебного года					*						Май, ре- шение пед. совета	
Изучение взаи- модействия специалистов по сопровож- дению раз- вития личности ребёнка	Педагоги	Индивидуаль- ный маршрут личностного раз- вития ребёнка	Октябрь, ноябрь, апрель	Медико- психолого- педа- гогический консилиум	1 раз в квартал		*			*			*				
Профес- сиональная деятельность	Педагоги	«Педагогическая диагностика как движущая сила развития об- разовательного учреждения» Л. Денякиной	Апрель	Семинары, практикумы, консультации	В течение учебного года									*			
Педагогиче- ская и мето- дическая ком- петентность по образователь- ным областям	Педагоги		Апрель	Семинары, практикумы, консультации	В течение учебного года									*			

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Ф.И. ребёнка _____ Дата рождения _____ Дата поступления в ДЦРР г.Барановичи _____
 Семья _____ Изменения _____ Адаптация к ДУ _____
 (вид семьи, микроклимат)
 Группа здоровья _____ Изменения _____ Двигательная активность _____ Изменения _____

Критерии	Содержание	2 мл. гр.	Ср. гр.	Динамика	Ст. гр.	Динамика
Познавательная активность	Проявляет интерес к окружающему, любознателен					
	Задаёт вопросы в новых ситуациях или в процессе получения информации					
	Положительная реакция на усложнение задачи					
	Нахождение новых способов решения задач					
	Стремление к новизне в интеллектуальной деятельности					
Личностные особенности	Положительное представление ребёнка о себе					
	Проявляет самостоятельность					
	Способен понять переживания другого человека					
	Адекватная самооценка своих возможностей					
Межличностные отношения	Легко устанавливает контакт со сверстниками					
	Легко идёт на контакт с воспитателем					
	Способен подчиняться правилам и нормам взаимоотношений					
	Пользуется популярностью у сверстников					
Развитие восприятия	Владеет в полной мере перцептивными действиями					
	Устанавливает сходство и различие предметов по форме, величине, цвету и т.д.					
	Целостность восприятия, замечает существенные, отличительные детали, концентрирует внимание на главном					
Развитие памяти	Развита образная память					
	Произвольность памяти					
	Легко запоминает, долго сохраняет в памяти					
Развитие внимания	Фиксирует внимание, сохраняет длительное время					
	Большой объём внимания (ст. — 6—7 объектов, ср. — 4—5; мл. — 2—3)					
	Умеет распределять и переключать внимание					
	Самостоятельно выполняет последовательность действий					
	Подчиняет свои действия правилу					
Развитие мышления	Разнообразие мыслительных процессов. Умеет анализировать, сравнивать, обобщать, находить и понимать взаимосвязи и отношения между предметами					
	Владеет элементарными приёмами рассуждений, умозаключений, учится доказывать					
	Умеет действовать в уме путём оперирования образами, схемами, «наглядными опорами», решает умственные задачи, не совершая при этом практических действий					
	Планирует деятельность, представляет результат своих действий					
Развитие речи	Развита монологическая речь					
	Богатство активного словаря					
	Грамматически правильно строит высказывания, излагает мысли чётко, понятно					
	Выговаривает все звуки					
Развитие воображения	Проявляет творческую инициативу во всех видах деятельности					
	Вычленяет фантастическое и вымышленное, отличает его от реального					
	Фантазирует на заданную тему, по собственному замыслу					
	Владеет приёмами создания образов воображения (комбинирование, смешение признаков, преувеличение, преуменьшение, неожиданные превращения...)					
Развитие основного вида деятельности (игры)	Способен вносить элементы нового в продуктивные виды деятельности, игру					
	Играет в сюжетно-ролевые игры					
	Берёт на себя роль и в игре ведёт себя в соответствии с ней					
Средний балл	В игре имеется сюжет и может его развить					

Проблемы ребёнка (нарушение сна, еды, проблемы в самообслуживании, упрямство, навязчивые движения, тики, замкнутость, эгоистичность, неуравновешенность, агрессивность...). Изменения:

[illegible]

Приложение 3

КАРТА-МОНИТОРИНГ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЦЕССА (1 ЧАСТЬ)

Группа: 2 мл. (____ г.), ср. (____ г.), ст. (____ г.). Воспитатели _____

[illegible]

Обозначения: Эмоциональное состояние: **К** – комфортное, **КТ** – комфортно-тревожное, **Т** – тревожное. Самооценка: **А** – адекватная, **В** – завышенная, **Н** – заниженная. Направленность: **ЭА** – этоальтро, **А** – альтруист, **Э** – эгоцентричность. *Притязания, мотивация:* **В** – высокое, **С** – среднее, **Н** – низкое.

МИНИ-ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Мини-центр развития ребёнка предполагает создание пространства для его развития, охватывающего видоизменённый образовательный процесс.

Основная цель работы мини-центра — формирование базиса личностной культуры ребёнка, обеспечивающей активизацию процессов познания для дальнейшего успешного перехода на следующую ступень образования — начальную школу.

Принцип преемственности и непрерывности в обучении ребёнка в разных звеньях образовательного пространства рассматривается нами с точки зрения развития у него умения учиться самому. Научиться учиться можно всему и всегда, этот процесс бесконечен и многообразен, начиная от умения учиться ходить и говорить до овладения сложнейшими знаково-символическими обозначениями и др. Если вначале ребёнок учится неосознанно и произвольно, то в ходе специально организованной деятельности он это делает осознанно и произвольно.

Обучение успешно осуществляется в ведущем для дошкольников виде деятельности — игре, где ребёнок учится понимать, видеть. И именно в игре внешние мотивы деятельности переходят во внутренние. Ведь ребёнок играет, не рассчитывая на награды и поощрения, он играет ради самой игры.

Главное — не манипулировать им, не принуждать, а создавать положительную мотивационную основу его обучения и подлинно развивающую атмосферу всего образовательного процесса. Игра создаёт эмоциональный фон, обеспечивает эффективность усвоения детьми материала, влияет на интеллектуальную активность ребёнка, делает его свободным, раскрепощённым в поисках оригинальных, творческих решений.

При разработке занятий в мини-центре развития ребёнка акцент сделан на развитие учебных навыков. Ребёнок должен научиться мыслить, анализировать, находить творческие решения, грамотно и связно разговаривать, необходимое время удерживать своё внимание и т.д.

Содержание мини-центра развития ребёнка направлено на развитие:

- творческого мышления, воображения (через нестандартный взгляд на систему и преодоление психологической инерции с использованием методов фантазирования, арт-терапевтических технологий);
- памяти и внимания (через систему специальных игр с использованием метода ассоциации и зацепок);
- речи (через пальчиковые и словесные игры, методы сочинения сказок);
- логического мышления, пространственного воображения (через методы, основанные на системном подходе, и развивающие игры);
- саморегуляции, произвольности;
- коммуникативных качеств (через психотехнические игры и театрализацию);
- координации и мелкой моторики.

Цель работы мини-центра: активизация процессов познания.

Основные задачи:

- формирование нестандартного мышления;
- развитие воображения как основы творческой деятельности;
- развитие образной ассоциативной памяти, внимания;

- развитие речи;
- развитие саморегуляции, произвольности;
- развитие координации и мелкой моторики руки;
- развитие коммуникативных и нравственных качеств.

В мини-центре педагог-психолог проводит по одному занятию в неделю с детьми 3—4, 4—5 и 5—6 лет.

Наиболее оптимальной по численному составу является группа из 8—12 человек. Длительность занятий — в соответствии с возрастными особенностями детей.

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога (помещение должно быть изолированным). Одна подгруппа занимается с педагогом-психологом, другая — с воспитателем (музыкальным руководителем) по перспективному планированию образовательного процесса. Помещение видоизменяется в соответствии с проводимыми играми и упражнениями.

Занятие включает в себя:

- приветствие;
- тематическое путешествие (игры, задания — развивающие познавательные процессы в соответствии с темой игрового занятия) с игровой физкультминуткой в середине занятия;
- пальчиковую гимнастику;
- графическое задание;
- прощание.

Особый интерес у детей на занятиях вызывает подобранный разнообразный материал — отрывки из мультфильмов, видеoinформации, видеопрезентации, физкультминутки, пальчиковые гимнастики, графические упражнения и др.

Разработанные занятия мини-центра способствуют разностороннему развитию воспитанников через стимуляцию их познавательных функций. Развитие познавательных процессов (памяти, мышления, воображения и др.) здесь рассматривается как основа развития личности ребёнка и обеспечения лёгкой адаптации детей к школьной жизни.

Каждое занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя разнообразные методы развития познавательных процессов, творческих способностей детей, проводится в игровой форме. Все занятия составлены по мотивам сказок, рассказов, включают в себя художественное слово, мотивацию со стороны игровых персонажей. При их проведении соблюдается принцип «от простого — к сложному», используется сочетание творческих заданий с заданиями, выполняемыми по алгоритму. Материал для занятий подбирается с учётом возраста и индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Главное в процессе проведения занятий — дать возможность детям проявить свои знания, умения, навыки, творческие способности, чтобы каждый ребёнок чувствовал удовлетворение и желание дальше заниматься.

При организации занятий используются разнообразные формы взаимодействия с детьми:

- общение, диалог и сотрудничество;
- активное сотрудничество детей в парах, мини-группах;
- индивидуальные игровые задания в соответствии с полученным ребёнком опытом, его интересами;
- рефлексия собственных результатов деятельности.

Всё это способствует созданию ситуации успеха для каждого ребёнка.

В процессе работы мини-центра отмечается положительная динамика в личностном развитии детей, так как содержание игровых занятий носит развивающий характер и обеспечивает развитие ребёнка, его познавательных и психических процессов. В игровых ситуациях у него повышается эффективность усвоения материала и вырабатывается внутренняя позиция при решении любых интеллектуальных задач, развиваются самопознание и самосознание. Играя, дошкольнику легче доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность,

инициативность в общении, деятельности. Именно в игре дети непосредственно учатся делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, анализировать, логически рассуждать. Поведение ребёнка становится всё более произвольным, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными.

При проведении занятий в мини-центре у детей формируется познавательный интерес, происходит переход от любознательности к устойчивой познавательной направленности на предмет и процесс деятельности, осуществляемый на основе рефлексии и субъект-субъектного взаимодействия взрослого и ребёнка. Проявляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации, — креативность (творчество). Они с успехом справляются с созданием нового продукта (рисунка, конструкции, образца...), которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Всё это способствует созданию оптимальных условий для успешного перехода к школьному обучению.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИ-ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА НА ОКТЯБРЬ — НОЯБРЬ ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ, СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУПП

Месяц	Тема недели	Тема игрового занятия		
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Октябрь	Волшебница осень	Листопад	Волшебница осень	Лес, словно терем расписной
	Удивительный лес	Удивительный лес	Чудесный лес	Под грибом
	Обувь. Обувь и одежда (ст. гр.)	Я умею обуваться	Чудо-дерево	Вот какой рассеянный
	Одежда. Мебель (ст. гр.)	Вова-растеряшка	Я рубашку сшила мишке	Кошкин дом
Ноябрь	Волшебница вода	В гостях у Капитошки	Живая капелька	По дороге с облаками
	Посуда. Труд повара	Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку...	Федорино горе	В гостях у Золушки
	Наше тело	Мои помощники	Вот мы какие	Как Маша стала большой
	Обитатели живого уголка. Труд крестьян (ст. гр.)	В гостях у Золотой рыбки	Весёлый попугай Кеша	Откуда хлеб пришёл

В ГОСТЯХ У КАПИТОШКИ

Занятие для детей второй младшей группы

Задачи: формировать представления о воде; познавательные процессы (память, мышление, восприятие); развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к воде.

Материал: полоски бумаги с цветными капельками (образцы), разноцветные бумажные капельки (кружки) на каждого ребёнка (по три каждого цвета — синие, красные и жёлтые); три стакана (пластмассовых, прозрачных), разноцветные пробки («капельки») — красные, жёлтые, синие; геометрические фигуры; счётные палочки, шнурки разной длины; силуэты капелек, изоматериалы.

Приветствие.

Солнечный лучик
Коснулся глаз,
(Открывают глаза.)
Коснулся лба,
(Шевелят бровями.)
Коснулся носа,
(Морщат нос.)
Коснулся губ,
(Шевелят губами.)
Коснулся подбородка,
(Двигают челюстью.)
Коснулся плеч,
(Приподнимают и опускают плечи.)
Коснулся рук,
(Трясут руками.)
Коснулся животика,
(Поглаживают животик.)
Коснулся ног,
(Подпрыгивают.)
Коснулся губ.
Скажем все вместе: «С добрым утром!» (Улыбаются.)

Педагог-психолог (далее — П.) предлагает детям послушать стихотворение Н. Рыжовой «Волшебная вода».

П. Вы слышали о воде?
Говорят — она везде!
Вы в пруду её найдёте
И в сыром лесном болоте.
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит.

Без неё нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без неё нам не прожить!

Ребята, посмотрите внимательно вокруг, и вы увидите, что нас окружает мир воды. Речка или озеро, где вы любите купаться, — это вода. Когда наступят морозы, на траве по утрам появится иней, речка спрячется под лёд, а сверху её украсит пушистым одеялом снег — это тоже вода, только замёрзшая, твёрдая. По небу торопливо проплывают облака — и это вода, превратившаяся в пар.

Наше тело наполовину состоит из воды. Вода нужна растениям и животным, без воды жизнь просто невозможна.

Сегодня мы познакомимся с водой поближе, узнаем, какие тайны она скрывает. А в этом нам поможет Капитошка. (Далее ведущий ведёт занятие от имени игрового персонажа Капитошки.)

Игра «Капельки».

Цель: развивать воображение детей, представления об агрегатном состоянии воды.

П. Ребята, давайте немного поиграем. Мы все будем капельками. Встанем в круг, крепко-крепко возьмёмся за руки. Представим, что стало очень холодно. Во что мы превратились? (В лёд.) Итак, мы стали твёрдыми. Теперь представим, что стало тепло. Во что мы превратились? (В капельки.) Разбежимся в разные стороны.

А теперь капельки вновь собрались вместе и стали ручейками, которые быстро-быстро побежали в реки, моря, океаны.

Игра «Разноцветные капельки, или Запомни и выложи».

Цель: развивать зрительную память, внимание.

Материал: полоски бумаги с цветными капельками (образцы), разноцветные бумажные капельки (кружки) на каждого ребёнка (по три каждого цвета — синие, красные и жёлтые).

Капитошка показывает полоску бумаги с чередующимися на ней четырьмя кружками (3—5 сек). Потом убирает и предлагает детям выложить кружки точно так, как было на полоске.

Игра «Собери капельки в стакан».

Цель: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику рук.

Материал: три стакана (пластмассовых, прозрачных), разноцветные пробки («капельки») — красные, жёлтые, синие.

Перед каждым ребёнком разноцветные пробки («капельки»). Необходимо собрать капельки в стакан. Педагог кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая при этом свои действия: «Сюда кладу капельку красного цвета, сюда — жёлтого, а сюда — синего. Наберём целый стакан одинаковых капелек». (В игре можно менять цвета, но каждый раз перед ребёнком раскладываем только три цвета капелек.)

В. Ребята, а что получится, если мы соединим много-много капелек? (Лужа, ручёек, река, озеро...)

Физкультминутка.

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие выразительности движений.

Капля первая упала — кап!
И вторая прибежала — кап!
Мы на небо посмотрели,
Капельки «кап-кап» запели.
Намочились лица —
Мы их вытирали.
Туфли — посмотрите
Мокрыми уже стали.
Плечами дружно поведём
И все капельки стряхнём.
От дождя убежим,
Под кусточком посидим!

Игра «Льдинки, или На что похоже?».

Цель: развивать воображение.

Материал: геометрические фигуры.

Капитошка показывает детям геометрические фигуры

(«льдинки») и говорит, что в них «спрятались» какие-то предметы.

В. Что бывает круглым? (Мяч, солнышко, тарелка, часы, голова, яблоко, сушка, пряник, обруч...)

Что бывает квадратным? (Салфетка, телевизор, книга, шахматная доска, розетка, печенье...)

Что бывает овальным? (Огу-реци, блюдо, ковёр, часы, картошка...)

Что бывает треугольным? (Шляпа, треугольник, крыша, торт, пирожное...)

Игра «Сложи фигуры».

Цель: развивать мыслительные операции.

Материал: счётные палочки, шнурки разной длины.

Капитошка предлагает детям выложить из счётных палочек треугольник и квадрат. При этом уточняет, для какой фигуры потребуется больше палочек.

Из шнурков предлагает сделать круг (большой и маленький). Обращает внимание на длину шнурков (длинный, короткий). Спрашивает у детей, какой круг получается из длинного шнурка, какой — из короткого.

Пальчиковая гимнастика.

Цель: развивать мелкую моторику рук.

Долго мы бумагу рвали,
А потом её мы мяти

Так, что пальчики устали.
Мы немножко отдохнём
И опять её порвём.
Будем клеить, будем жать,
Дружно руки разминать.

Игра «Портрет Капитошки».

Цель: развивать умение отображать эмоциональное состояние, мелкую моторику.

Материал: силуэты «капельки», изоматериалы.

На вырезанных силуэтах капельки дети рисуют её «личико»: глазки, носик, ротик. Рассматривают капельки и определяют, какая у каждого из них получилась («грустная», «весёлая», «задумчивая», «обиженная» и т.д.).

ЖИВАЯ КАПЕЛЬКА

Занятие для детей средней группы

Задачи: развивать пространственные представления, мышление и воображение детей, слуховое и зрительное восприятие, умение узнавать предметы по заданным признакам, находчивость и сообразительность.

Материал: две чашки, вода, кубик, мячик, ширма (низкая), игра-головоломка «Колумбово яйцо» на каждого ребёнка, по 3—4 круга жёлтого, зелёного, красного цвета на каждого ребёнка, полоски бумаги на каждого ребёнка, образцы (3—4 шт.), лист с пятью схематичными рисунками на каждого ребёнка.

Приветствие.

Педагог-психолог и дети стоят в кругу. Педагог предлагает им поприветствовать друг друга разными способами без слов (за руку, взяв под руку, положив руку на бок, положив руку на плечо, коленками, локтями, мизинцами, большими пальчиками и т.д.).

Игра «Послушаем тишину».

Цель: развивать слуховое восприятие.

Дети закрывают глаза, слушают, а потом говорят, что каждый из них «услышал».

Игра «Чей голос».

Цель: определить по звуку, какой «голос» издаёт тот или иной предмет.

Материал: две чашки, вода, кубик, мячик, ширма (низкая).

Педагог-психолог предлагает определить «голос» каждого предмета. Прodelывая за ширмой манипуляции с предметами, ведущий спрашивает у детей, что так может звучать.

Переливая воду из кружки в кружку, капая, уточнить понятия у детей — «льётся», «капает».

Игра «Узнай по описанию».

Цель: развивать умение узнавать предметы по заданным признакам, находчивость и сообразительность.

Ведущий предлагает узнать по описанию: «Она бывает чистой и грязная, солёная, сладкая, пресная и безвкусная, прозрачная и мутная, цветная; мягкая и жёсткая. Она умеет бежать, течь, мыть, утолять жажду, поить, заливать и т.д.» (Вода.)

Сказка

Жила-была Капелька. Там, где она жила, было тепло, но Капелька не любила солнышко и пряталась от него в тени. Однажды она уснула. Солнышко своими жаркими лучами согрело капельку, и когда она проснулась, то превратилась в пар. Капелька стала лёгкой и невидимой и вместе с ветром умчалась в небо. Туда же попали и другие капельки. Собрались они вместе, и получи-

лось облако. Ветер погнал облако по небу и гнал его до тех пор, пока оно не слилось с другими облаками. Так появилась туча, и стала эта туча такой тяжёлой, что не выдержала и рассыпалась на миллионы мелких капелек. Понеслись они вниз, на землю, и там, где было лето, пролились дождём, а там, где была зима, пошёл снег.

Игра «Собери капельку».

Цель: развивать пространственное представление, мышление.

Материал: наборы фигурок из игры-головоломки «Колумбово яйцо», образцы «капельки».

Наложить на образец фигурки так, чтобы получилась «капелька».

Физкультминутка «Недо-разумение».

Цель: снятие психомышечного напряжения.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Раз, два, три, четыре, пять —
Вышел дождик погулять.
Шёл неспешно по привычке,
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке:
«По газону не ходить».
Дождь вздохнул тихонько:
— Ох!
И ушёл.
Газон засох. (О. Бундур)

Игра «Разноцветные капельки».

Цель: развивать зрительную память, внимание.

Материал: по 3—4 круга жёлтого, зелёного, красного цвета на каждого ребёнка, полоски бумаги на каждого ребёнка, образцы (3—4 шт.).

Ведущий показывает полоску с чередующимися кругами («капельками») в количестве 5 шт., дети в течение 3—4 секунд запоминают, а потом выкладывают у себя на полосках. Повторить 3—4 раза.

Игра «Верно — неверно».

Цель: развивать внимание, мышление детей.

Педагог предлагает детям внимательно слушать его высказывания. Если они согласны с утверждением, говорить «Верно», если нет — «Неверно».

Вода — это жидкость.

Вода имеет определённую форму.

Пар — это тоже вода.

Вода имеет цвет.

В воде растворяются все вещества.

Лёд — это тоже вода.

Человек не может жить без воды.

В пустыне очень много воды.

Так как воды очень много, её не нужно беречь.

Игра «Волшебные превращения».

Цель: развивать воображение.

В. Вода может принять любую форму. И мы с вами сейчас, как вода, превратимся в... (круг, квадрат, треугольник, вазу, кружку...).

Дети через позу изображают предмет.

Пальчиковая гимнастика с элементами психогимнастики «На берегу моря».

Цель: психомышечная тренировка на напряжение и расслабление мышц рук.

Набрать в руки воображаемый песок. Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках. Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы. Стряхивая песок с рук, расслаблять кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела (лень двигать тяжёлыми руками).

Повторить игру с песком 2—3 раза.

Игра «Дорисуй и назови предмет».

Цель: развивать воображение детей.

Материал: листы с пятью схематичными рисунками.

Каждый ребёнок выбирает себе лист с пятью схематичными рисунками. Требуется дорисовать каждый из них и назвать получившийся предмет. По окончании дорисовки дети рассматривают изображения, оценивают их с точки зрения содержания и сходства с реальными объектами.

ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ

Занятие для детей старшего дошкольного возраста

Задачи: развивать познавательные процессы дошкольников, их произвольность, мелкую моторику руки; формировать представления о воде, её местонахождении в природе; воспитывать бережное отношение к воде.

Материал: мультфильм «По дороге с облаками»; картинки с изображением дождя, тучи, снежинки, сосульки, града, речки, инея, льда, снежного узора на окне и несколько картинок не по теме, например, моста, самолёта; презентация «Облака»; бумага формата А4 по количеству детей, бумага голубого цвета формата А2.

Приветствие. Упражнение «Как живёшь?».

Как живёшь? Вот так!

(Поднять большой палец вверх.)

Как бежишь?

Как стоишь?

Как даёшь?

(Протянуть руку для рукопожатия.)

Как берёшь?

(Сложить руки ковшиком, локти прижать.)

Как грозишь?

Как шалишь?

Как сидишь?

Как смешишь?

Как дружишь?

(Обнять своего друга.)

Просмотр начала мультфильма «По дороге с облаками».

В. Давайте и мы с вами прогуляемся с тигрёнком и обезьянкой по дороге с облаками. Но прежде чем отправиться, ребята, отгадайте загадки. А отгадать их вам помогут картинки, которые размещены на панно.

Игра «Отгадай загадки».

Цель: развивать мышление.

Материал: картинки дождя, тучи, снежинки, сосульки, града, речки, инея, льда, снежного узора на окне и несколько картинок не по теме, например, моста, самолёта.

Дети отгадывают загадки и находят отгадки среди картинок.

нок. По мере отгадывания картинки убираются с панно.

Без пути

И без дороги

Ходит самый длинноногий.

В тучах прячется, во мгле,

Только ноги на земле. *(Дождь.)*

Летит орлица по синему небу:

Крылья распластала,

Солнышко застлала. *(Туча, облако.)*

Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь — вода в руке? *(Снежинки.)*

С крыши белый гвоздь торчит.

Солнце взойдёт,

И гвоздь упадёт. *(Сосулька.)*

Рассыпался горох

На семьдесят дорог,

Никто его не подберёт:

Ни царь, ни царица,

Ни красная девица. *(Град.)*

Течёт, течёт, не вытечет,

Бежит, бежит, не выбежит. *(Река.)*

И не снег, и не лёд,

Серебром деревья уберёт. *(Иней.)*

Через речку лёг,
Пробежать помог. *(Лёд.)*
Какой это мастер
На стекла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз? *(Мороз.)*

Игра «Назовите отгадки».

Цель: развивать произвольность, память.

Ведущий предлагает вспомнить отгаданные слова. Картинки-отгадки вновь выставляются на панно.

В. Ребята, посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что их объединяет. *(Ответы детей.)*

В подсказку читается стихотворение:

С горы сбегая без труда,
Она гремит, как гром.
В морозный день она тверда —
Руби хоть топором!
Нагрей её, и к небесам
Она взлетит тогда.
Теперь ты мне ответишь сам:
Зовут её... *(вода).*

Ребята, вы прекрасно справились с первыми заданиями, и мы можем смело отправляться в путь. Но чтобы тигрёнок и обезьянка не скучали, а лучше узнали о воде, расскажем им, где она живёт.

Игра «Где живёт вода?».

Цель: развивать представления детей о местонахождении воды в природе.

Ведущий передаёт детям микрофон по кругу. Каждый должен дать ответ:

Вода живёт... в реке (озере, океане, ручье, болоте, море, кувшине, стакане, кране, водопроводе, человеке, бассейне, корыте, тазу, чашке, бутылке, луже и т.д.).

Физкультминутка.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.

На свете капелька жила,
(Соединяют указательные и большие пальцы обеих рук.)
Дружила с облаком она,
(Берутся за руки.)
На нём резвилась и играла
С такими же, как и сама.
(Размахивают руками, держась за руки.)

Но ветер облако понёс
В далёкие края.
(Бегут на месте.)
Там стала капелька расти,
(Обхватывают себя руками.)
И с тучки сорвалась.
(Приседают.)
И стали капельки дождём,
На землю пролились.
(Стучат по полу пальцами рук.)

И побежали по земле ручьём,
В большие реки влились.
(Бегут друг за другом.)
Пригрело солнышко,
(Скрещивают ладони рук, имитируя лучи солнца.)

И стало нашей капельке легко.
Поднялась капля в небо высоко,
(Поднимают руки вверх.)
Став маленькой частичкой пара,
(Соединяют пальцы правой руки.)

И вновь продолжила свой путь,
Всё, повторив сначала.
(Шагают на месте.)

В. А теперь тигрёнок и обезьянка хотят проверить, какие вы внимательные, и предлагают поиграть в игру «Скажи наоборот».

Игра «Скажи наоборот».

Цель: развивать внимание детей, мышление, речь.

Снежинка лёгкая, а сосулька... *(тяжёлая).*

Ручеёк узкий, а река... *(широкая).*

Земля чёрная, а снег... *(белый).*

Родник чистый, а лужа... *(грязная).*

Вода холодная, а пар... *(горячий).*

Река близко, а море... *(далеко).*

Пруд маленький, а океан... *(большой).*

Горная река течёт быстро, а равнинная... *(медленно).*

Игра «Превращения».

Цель: развивать воображение, произвольность, умение работать в группе.

В. Вода может быть в разном виде: жидком, твёрдом, газообразном.

Давайте с тигрёнком и обезьянкой поиграем. Они будут вам называть слова, в которых

прячется вода, а вы — изображать их. Если в слове спряталась жидкость, вы будете ходить по комнате, если спрятался газ — танцевать, если же оно «твёрдое», то возьмём кого-нибудь за руки и изобразим какую-нибудь фигуру.

Слова: лёд, снег, озеро, пар, море, град, облако, дождь, туман, гроза, океан и др.

В. Ребята, а вы любите наблюдать за облаками? *(Ответы детей.)*

Просмотр видеопрезентации «Облака» с чтением стихотворения Я. Акима «Облака».

Игра «На что похоже облако?».

Цель: развитие воображения.

В. Расскажите, ребята, на что похоже облако? *(Ответы детей.)* Молодцы, замечательные ответы!

Но тигрёнку и обезьянке уже пора отправляться домой, да и нам тоже в детский сад.

Давайте с помощью способа обрывания сделаем из бумаги облака, похожие на то, за которым вы наблюдали, и отправимся на них домой. Но сначала подготовим пальчики для работы.

Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев».

Цель: развивать мелкую моторику рук.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счёт — поочерёдно загибать пальчики на обеих руках.

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!

Игра «По дороге с облаками».

Цель: развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику.

Материал: листы бумаги формата А4, лист голубой бумаги формата А2.

Дети под музыку из мультфильма «По дороге с облаками»

изготавливают методом обрывания облака и размещают на листе голубой бумаги формата А2 (или на обоях).

В. Вот какое замечательное путешествие под облаками мы с вами совершили! Вам понравилось? (*Ответы детей.*)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. — М., 1985.
2. Выготский, Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения / Л.С. Выготский. — М., 1982.

3. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребёнка / П.Я. Гальперин. — М., 1985.

4. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает? / О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса. — М., 1994.

5. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать / Л.М. Житникова. — М., 1985.

6. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера. — М., 1986.

7. Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. — М., 1977.

8. Родари, Дж. Грамматика фантазии: введение в искусство придумываний историй / Дж. Родари. — М., 1978.

9. Лобынько, Л.В. Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2009. — 280 с.

10. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010. — 220 с.

11. Яковлева, Н. Психологическая помощь дошкольнику / Н. Яковлева. — СПб.: Валери СПД, 2001. — 112 с.



Татьяна ВАЙЧИК,
музыкальный руководитель
высшей категории

На протяжении многих лет мы задавались вопросом: «Как донести до ребёнка эмоциональное содержание музыки, как более доступно раскрыть музыкальный образ, побудить эмоционально откликаться на звучащую музыку?» Пробовали применять элементы разных методик. Но познакомившись с игровой моделью Г.А. Никашиной, мы увидели новые эффективные возможности развития у детей способности к восприятию, сопереживанию художественного образа. А главное — ребёнок здесь не пассивный слушатель рассказа о чувствах, выраженных в музыке, он активно участвует в сюжетной музыкальной игре, т.к. процесс слушания становится комплексным, он интегрирует в себе разные виды деятельности детей.

Например, в игре-дизайне «Платье для принцессы», слушая музыку, дети представляют, что они будут строить: избушку для Бабы Яги, сказоч-

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

ный теремок для зверушек или волшебный замок для Феи. В игре-фантазии «Спасательная экспедиция» воспитанникам очень интересно узнать, какую весть нам несёт птица — радостную или тревожную, а также они смогли придумать название корабля, на котором поплывём, и даже цвет флага, внимательно выслушав музыку.

Применяя данную методику, мы пришли к выводу, что благодаря музыкальным сюжетным играм эффективно достигается цель слушания музыки — у детей активизируются восприятие, сопереживание, развивается воображение, умение перевоплощаться в игровой образ, обогащается художественный опыт. Они становятся активнее, любознательнее, расширяется их словарный запас, развиваются музыкально-сенсорные способности.

В процессе работы у нас возникли трудности при совместном планировании. Например, темы «Я — человек», «Одежда. Обувь», «Мебель», «Пища. Труд повара», на первый взгляд, очень далёкие от музыкального материала. Но работая в сотрудничестве с воспитателями, заместителем директора по ОД, педагогом-психологом, многократно консультируясь, находили точки соприкосновения.

Также сложно было создавать проблемные ситуации, ставить перед детьми поисковые задачи. Много времени на первых порах уходило на подбор музыкального материала, потому что разнообразный спектр эмоций требует точного подбора характера музыки. В результате сложилась определённая фонотека:

- эмоции грусти, печали — «Осенняя песня», «Болельщик куклы» П. Чайковского, «Котик заболел» А. Гречанинова;
 - эмоции смелости, отваги — «Военный марш» Г. Свиридова, «Смелый наездник» Р. Шумана;
 - эмоции взволнованности — «Симфония № 40» В.А. Моцарта;
 - эмоции сердитости — «Баба Яга» М. Мусоргского, «Баба Яга» П. Чайковского;
 - эмоции важности — «Богатырские ворота» М. Мусоргского;
 - эмоции радости, веселья — польки И. Штрауса, С. Рахманинова, М. Глинки, белорусских композиторов, белорусские народные польки и т.д.
- В результате трёхлетней работы в инновационном проекте были созданы следующие сюжетные музыкальные игры:
- Игры-фантазии в процессе слушания музыки «Спасательная экспедиция», «Кот и

рыбки», «Океан — море синее», «Морские обитатели».

- Пластические игры-моделирования «Зайка», «Помощники».

- Игра-экспериментирование с шумовыми и музыкальными звуками «Осенний лес».

- Инструментальная игра-аранжировка «Федорино горе».

- Музыкальные игры-дизайны «Наше настроение», «Чья шляпка лучше?», «Музыкальные картинки», «Новоселье у куклы», «Платье для принцессы».

Все эти игры наряду с выполнением общих целей и задач, таких как развитие музыкально-сенсорных способностей, эмоционального восприятия, сопереживание музыкальному образу, развитие воображения, выполняют и свои специфические задачи. Например, игры-фантазии заставляют ребёнка прочувствовать, домыслить дальнейшее

развитие художественного образа на основе распредмечивания эмоционального содержания музыки. В пластических играх-моделированиях у детей развивается пластическая выразительность движений, музыкальный образ раскрывается через создание пластического образа.

В музыкальных играх-дизайнах формируется умение моделировать музыкальный образ с помощью цвета, обогащаются линейно-цветовые представления детей в процессе слушания музыки. Здесь дети рисовали «злой», «холодный» дождь, передавали цвет и форму капель дождя в соответствии с характером музыки (тёмная краска, острая, «колющая» форма). А музыка И. Штрауса помогла ребятам подобрать яркие, солнечные цвета для платья принцессе.

Легко создавались музыкальные сюжетные игры на стихи А. Барто, К. Чуковского.

Каждое стихотворение, каждый персонаж — это своя эмоция. «Зайку бросила хозяйка, под дождём остался зайка, со скамейки слезть не смог, весь до ниточки промок» — вот готовая эмоция грусти, печали, из которой вытекает проблемная ситуация — как помочь зайчику?

Проработав над этим проектом 3 года, мы поняли, что не только у детей активно развиваются творческие проявления, но и у нас, педагогов, активизируется творческий процесс, желание вводить новые методы и формы работы с детьми, умение ставить перед собой цели, планировать деятельность для достижения этих целей, одним словом, совершенствовать образовательный процесс. И методика Г.А. Никашиной, на мой взгляд, наиболее реальная, адаптированная для детей, соответствует новым современным подходам к качеству образования.

ОКЕАН — МОРЕ СИНЕЕ

Игра-фантазия для детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки

Цель: создать игровую музыкальную ситуацию, побуждающую ребёнка прочувствовать, домыслить дальнейшее развитие художественного образа на основе распредмечивания эмоционального содержания музыки.

Материал: музыкальные произведения, морская ракушка, эмоциональные открытки, бумага, фломастеры, панно-растяжка из ткани синего цвета, плоскостные фигуры волн и морских обитателей (рыбы, медузы).

Сюжетно-игровая ситуация.

Музыкальный руководитель (М.р.). Из дальних странствий нам привезли морскую ракушку. Послушайте, как она шумит. Она хочет рассказать нам о море.

Дети слушают музыкальный фрагмент «Океан — море синее» Н. Римского-Корсакова, выявляют эмоционально-сенсорные особенности звучания музыки, выбирают эмоциональную открытку, определяют цвет эмоции сердитости, рисуют фломастерами на обойной бумаге волны, соответствующие динамике музыки, придумывают рассказ в соответствии с характером музыки.

М.р. Но вот сквозь тучи выглянуло солнце, ветер утих. Каким же стало море? Давайте послушаем.

Дети слушают музыку, выявляют эмоционально-сенсорные особенности звучания музыки, выбирают эмоциональную открытку, придумывают рассказ

в соответствии с характером музыки.

М.р. Давайте составим живую картину на нашем панно, где покажем, как ласково плещутся волны, весело резвятся рыбы, грациозно танцуют медузы, радостно летают чайки.

Дети создают коллективную композицию «Морские обитатели» на панно-растяжке из ткани синего цвета.

М.р. Вот как интересно рассказала нам о море ракушка, как будто мы сами там побывали! Кто из морских обитателей вам запомнился больше всего? (Ответы детей.) Давайте нарисуем наших новых друзей.

Дети рисуют обитателей моря.

Марыя ЛУГАЎЦОВА,
выкладчык Гуманітарнага
каледжа Гродзенскага
дзяржаўнага ўніверсітэта
імя Янкі Купалы, магістр
педагагічных навук

ДА ДНЯ КАСМАНАЎТЫКІ

КАСМІЧНЫЯ БРАТЫ

Канспект заняткаў для дзяцей старэйшага ўзросту

Праграмны змест:

- працягваць знаёмства дзяцей з нацыянальнымі героямі, славытымі людзьмі Беларусі;

- даць звесткі пра беларускіх касманаўтаў — Пятра Клімука, Уладзіміра Кавалёнка, Алега Навіцкага;

- пашыраць веды дзяцей пра асваенне чалавекам касмічных прастораў;

- выходзіць у дашкольнікаў пачуццё гонару за беларускіх касманаўтаў, павагі да іх;

- фарміраваць у дзяцей нацыянальную самасвядомасць, любоў да Радзімы;

- развіваць іх цікавасць, творчае ўяўленне.

Матэрыял: партрэты касманаўтаў, карта Беларусі.

Папярэдняя работа: назіранне за сонцам, месяцам і зоркамі, стварэнне сонечнага гадзінніка, гутаркі пра космас, касмічныя палёты і касманаўтаў, чытанне і разглядванне ілюстрацый у кнігах.

Ход заняткаў

Вывавальнік (В.). Дзеці, у каго з вас ёсць брат? Так, пра многіх кажуць: «Яны — родныя браты». А мы сёння з вамі пагаворым пра незвычайных братоў: нарадзіліся яны далёка адзін ад другога, у кожнага былі свае бацькі, але іх аб'яднаў космас, і таму назвалі іх братамі — касмічнымі.

Вы здагадаліся, каго называюць касмічнымі братамі? Так, касманаўтаў. Мы з вамі шмат ведаем пра космас, касмічныя ракеты, першы палёт Юрыя Гагарына. А сёння перагорнем яшчэ адну касмічную старонку — пагаворым пра беларускіх касманаўтаў.

Паглядзіце на гэтых прыгожых і мужных людзей (*выстаўляюцца партрэты*). Менавіта яны аж да зорак данеслі вестку пра нашу Беларусь. Ці ведаеце вы іх прозвішчы? Гэта Пётр Клімук, Уладзімір Кавалёнак, Алёг Навіцкі.

Пётр Ільіч Клімук нарадзіўся ў вёсцы Камароўка, недалёка ад горада Брэста (*паказваецца мясціна на карце Беларусі*). Яго бацька загінуў на фронце, і ўсёй сям'і дава-

Сёння Беларусь — адна з 20 краін свету, якая актыўна працуе над разнастайнымі касмічнымі праграмамі. У ліку вядомых касманаўтаў ёсць і прадстаўнікі нашай краіны — Пётр Клімук, Уладзімір Кавалёнак, Алёг Навіцкі. Імёны гэтых мужных людзей мусіць ведаць кожны беларус, а пачынаць знаёмства неабходна з дашкольнага ўзросту.

лося вельмі цяжка. Але ж нездарма кажуць: «Добра працуеш — павагу адчуеш». Дзеці, як і дарослыя, не цураліся нікай працы. Пеця вельмі хутка навучыўся майстраваць, з адказнасцю выконваў усе даручэнні. За гэта і атрымаў сваю першую ўзнагароду — новенькі гармонік. На ім ён вельмі добра выконваў беларускія мелодыі, якія стваралі добры настрой у родзічаў і аднавяскоўцаў.

Музыка і нас запрашае ў карагод.

Музычна-танцавальная паўза.

В. Дзяцінства Уладзіміра Васільевіча Кавалёнка таксама прыпала на ваенныя гады. Нарадзіўся ён у сялянскай сям'і, у вёсцы з цікавай назвай — Белая (*паказваецца на карце*) у Крупскім раёне.

З маленства Уладзімір марыў пра неба. Яго бабуля ўспамінала: «Косім, бывала, а тут самалёт ляціць. Валодзька кідае касу і ўсё глядзіць у неба».

Ну як тут не ўзгадаць хлопчыка з вядомага верша Янкі Купалы?!

Чытанне ўрыўка з верша Я. Купалы «Хлопчык і лётчык».

Мой мілы таварыш, мой лётчык,
Вазьмі ты з сабою мяне!
Я — ведай — вялікі ўжо хлопчык
І ўмею ўжо лётаць у сне.

Мне мама сягоння казала,
Што стукнула мне ўжо сем год.
Табе гэта, можа, і мала,
А мне ляцець толькі ў палёт.

В. І Пётр Клімук, і Уладзімір Кавалёнак вельмі добра вучыліся ў школе, загартоўвалі свае характары, умацоўвалі здароўе. Яны сталі ваеннымі лётчыкамі, выконвалі складаныя палёты на сучасных ваенных самалётах, а пазней былі залічаны ў атрад касманаўтаў. Упарта, настойліва і сур'ёзна рыхтаваліся яны да касмічных палётаў. Увесь час праводзілі ў складаных трэніроўках, бо касманаўт павінен мець моцнае здароўе.

Мы з вамі таксама клапацімся пра свой фізічны стан.

Фізічная хвілінка «Будзем космас штурмаваць».

Раз, два, тры,
Мы — найлепшыя сябры.
Тры, чатыры, пяць,
Будзем космас штурмаваць.
Шэсць, сем, восем, дзевяць, дзесяць,
Паляцім на Марс і Месяц!

Уладзімір Кавалёнак і Пётр Клімук тройчы ляталі ў космас. Было многа цяжкіх, складаных хвілін, але былі і цікавыя моманты.

Калі Уладзімір Кавалёнак знаходзіўся ў касмічным палёце, яго сын быў такога ўзросту, як вы цяпер. І аднойчы, у час сувязі з зямлёю, Кавалёнак спытаў у дыспетчара: «Маіх родных там часам не бачыў?». На што той адказаў: «Бачыў, твой сын Валодзька ў лужы сядзеў». А на другі дзень як раз быў сеанс тэлевізійнай сувязі з сям'ёй. І вось на тэлекране Валодзька бачыць свайго бацьку, а той і кажа: «Добры дзень, сыноч! Пралятаў учора над Масквой, бачыў, як ты сядзеў у лужыне. Не сорамна?». Уяўляеце, як здзівіўся хлопчык: «Гэта ж трэба, бацька праз касмічныя далячыні бачыць, што робіць яго сын!».

А зараз паслухайце, што піша пра касмічны палёт Пётр Клімук: «Сённяшнія хлопчужыя заўзятая гуляюць ў касманаўтаў і мараць лятаць у космас. На жаль, многія не ўяўляюць, што кожны касмічны палёт — гэта цяжкая, упартая, адказная праца».

Самае складанае — бязважкасць. У космасе ўсё, у тым ліку і чалавек, траціць вагу. Адчуванне надзвычай дзіўнае. Бачыш, што ў цябе ўсё, як і было, рукі і ногі на месцы, аднак ты іх не адчуваеш, быццам іх у цябе няма. Ледзь паварушыўся ў крэсле — і ты ў паветры, «плаваеш» па кабіне.

З'есці што-небудзь у космасе ці папіць вады — таксама работа. Боршч альбо суп знаходзяцца ў запаяных фальгой алюмініевых тубах, падобных на цюбікі ад зубной пасты. Звінчваеш каўпачок, праколваеш дзірку, пасля злёгка націскай на тубу і смакчы змесціва. Толькі трэба быць асцярожным, бо ад моцнага націску туба можа лопнуць, і боршч ці суп разляцяцца ва ўсе бакі, як пры невялікім выбуху.

Каб хутчэй і лягчэй пераадолець розныя цяжкасці ў касмічным палёце, даводзіцца настойліва і сур'ёзна трэніравацца на Зямлі!»

Чытанне верша «Касманаўты» С. Грахоўскага.

Не спяць дарослыя і дзеці,
Глядзіць у неба цэлы свет:
Зноў касманаўты ў ракеце
Да зорак пракладаюць след.
А на далёкім касмадроме
Шуміць вясною белы сад,
Чакае старту неведомы
Адважны новы касманаўт.
І мы гартуем свае сілы,
Гартуем волю з года ў год,
А падужэюць нашы крылы,
І мы адправімся ў палёт.

В. У мінулым годзе ў сям'і беларускіх касманаўтаў з'явіўся яшчэ адзін брат. Гэта Алег Віктаравіч Навіцкі. Ён нарадзіўся ў горадзе Чэрвені Мінскай вобласці (*наказ-*

ваецца на карце). У свой касмічны палёт ён выправіўся 23 кастрычніка 2012 года.

Гутарка па пытаннях.

Пра якіх вядомых людзей Беларусі мы з вамі вялі гаворку?

Хто такія Пётр Клімук, Уладзімір Кавалёнак, Алег Навіцкі?

Дзе нарадзіўся Пётр Клімук?

Хто запомніў назву роднай вескі Уладзіміра Кавалёнка? Дзе яна знаходзіцца?

Колькі разоў лятаў у космас Пётр Клімук? Уладзімір Кавалёнак?

Які беларускі касманаўт зараз знаходзіцца ў космасе?

Хто можа стаць касманаўтам?

У касмічных падарожжах гэтыя мужныя людзі заўсёды ўспаміналі сваю Радзіму — Беларусь. А Пётр Клімук нават у касмічны палёт браў з сабою зборнік вершаў народнага паэта Якуба Коласа і чытаў любімыя радкі: «Мой родны кут, як ты мне мілы...». Кожны раз, аблятаючы вакол Зямлі, з замілаваннем углядаліся касманаўты ў ілюмінатары, каб яшчэ і яшчэ ўбачыць прыгожыя лясы, дзіўныя рэкі і азёры роднай Беларусі.

Чытанне ўрыўка з верша С. Грахоўскага «Землякі».

Давалі ім заўсёды сілы
Прасторы роднае зямлі.
І вось прарэзалі крылы
І над сусветам паднялі.

І пралятаючы над светам
У самым хуткім караблі,
Здалёк падмігваюць планетам
Сыны ішчаслівыя зямлі.

В. Уявіце, што і вы — касманаўты. Пра які куточак роднай зямлі вы ўспомнілі б у касмічнай прасторы? Намалуйце свой родны кут.

У час малявання гучыць песня «Бярозка» (музыка І. Лучанка, словы А. Вялюгіна).

ЛІТАРАТУРА:

Гильдин, К.А. Три, два, один — Пуск! / К.А. Гильдин. — М.: Детская литература, 1978;

Горьков, В. Космическая азбука / В. Горьков, Ю. Авдеев. — М.: Детская литература, 1990.

Клімук, П. Рамантыка зорных дарог / зб. «Вясёлка». — Мінск: Юнацтва, 1981.

Клушанцев, П. О чём рассказал телескоп? / П. Клушанцев. — М.: Детская литература, 1980.

Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Аўт.-уклад. А.І. Красіла. — Мазыр: Белы Вецер, 2004.

Шабалин, А. Владимир Ковалёнок / А. Шабалин. — Минск, 1983.

От редакции. Иллюстрации к материалу представлены на цветной вкладке журнала.

Уважаемая редакция журнала «Пралеска»!

На страницах вашего журнала хочу поделиться своей радостью в общении с замечательным коллективом ГУО «Санаторные ясли-сад № 6 г.Речицы». Мы, родители, бабушки, дедушки, беспрерывно благодарны этому коллективу за материнское отношение и заботу о наших детях.

Мой внук Артём был слабеньким, боязливым малышом. Как он плакал, когда я привела его в садик. И не прошло потом несколько дней, как он заявил мне: «Бабуля, а мне там холошо!» Это же прекрасный результат нежной ласки и умелого подхода к детям воспитателей и их помощников, медицинского персонала. Они с тёплой душой и любовью лежуют наших детей. Быстро пробежали годы раннего детства, и пришла пора распрощаться с уютом этого чудесного детского храма, каким являются ясли-сад № 6. И мой Артёмка, окрепший, возмужавший, активный и очень развитый малыш, сказал мне: «А я, бабуля, не очень хочу идти в школу. Я хотел бы ещё походить в наш садик».

Благодарим вас всех за деток,
Что хорошо им было здесь!
Что в дождь и даже в сильный ветер
Согреть могли их и развлечь.

Вы обучали очень тонко,
Играя с ними целый день.

ПІСЬМО Ў НУМАР!

И изучили вы немало,
Не знали дома мы проблем.

А сколько песен перепето,
И утренники на «Ура!».
С заботами о наших детях
Так пролетают все года...

Пусть юность вас не покидает,
Улыбкой детство одарит,
Взрослеть душа не пожелает
И старость в дверь пусть не стучит.

Пусть вам Господь подарит счастье,
Пусть песнь поют вам небеса,
Пусть из дому уйдёт ненастье,
Пусть солнце светит вам всегда!

Спасибо вам за наших деток,
За труд, что был от всей души!
За то, что в маленьком сердечке
Частичка вашей доброты.

Спасибо вам, земной поклон
От всех родителей примите,
И так же бережно, любя,
Других своих детей учите.

С уважением Юлия Савельевна БЕЛАЯ,
бабушка Артёма Короткого

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

29 декабря 2012 г. № 145

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Об отмене постановления Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 151

На основании подпункта 4.6 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049 «Об изменении, дополнении и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Беларусь по вопросам образования», Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Отменить со дня принятия постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 151 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

29 декабря 2012 г. № 146

Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования

На основании пункта 3 статьи 143 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые образовательные стандарты дошкольного образования.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
29.12.2012 № 146

Образовательные стандарты
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Адукацыйныя стандарты
ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

Educational standards
PRESCHOOL EDUCATION

1 Область применения

Настоящие образовательные стандарты дошкольного образования (далее — образовательные стандарты) устанавливают требования к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, срокам получения образования, организации образовательного процесса, уровню подготовки воспитанников.

Образовательные стандарты дошкольного образования обязательны для применения:

республиканскими органами государственного управления;

местными исполнительными и распорядительными органами;

учреждениями образования, иными организациями и индивидуальными предпринимателями при реализации ими образовательной программы дошкольного образования (далее — дошкольные учреждения);

учреждениями высшего образования и учреждениями дополнительного образования взрослых, осуществляющими подготовку, повышение квалификации и переподготовку педагогических работников для системы дошкольного образования;

научно-методическими учреждениями, участвующими в разработке учебных программ и учебных планов дошкольного образования.

Образовательные стандарты применяются при разработке учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

2 Термины и определения

В настоящих образовательных стандартах применяются следующие термины с соответствующими определениями:

Базовый компонент — обязательное содержание дошкольного образования, которое соотносится с целью дошкольного образования и отражает сущность направлений развития воспитанников и содержание соответствующих им образовательных областей.

Воспитание — целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности воспитанников.

Воспитанник — лицо, осваивающее содержание образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

Дошкольный возраст — этап физического, психического и социального развития личности ребенка от трех лет до приема его в учреждение образования для получения общего среднего или специального образования.

Дошкольное образование — уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта.

Индивидуальный учебный план устанавливает особенности получения дошкольного образования воспитанниками с учетом их возможностей, способностей и потребностей, а также воспитанниками, время пребывания которых в дошкольном учреждении уменьшено по желанию их законных представителей.

Качество дошкольного образования — соответствие образования требованиям образовательных стандартов дошкольного образования, учебно-программной документации образовательной программы дошкольного (специального) образования.

Образовательные стандарты дошкольного образования — технический нормативный правовой акт, определяющий содержание образовательной программы дошкольного образования посредством установления требований к образовательному процессу и результатам освоения ее содержания.

Образовательная программа дошкольного образования — совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами дошкольного образования.

Обучение на уровне дошкольного образования — целенаправленный процесс организации и стимулирования деятельности воспитанников по освоению содержания учебной программы дошкольного образования с целью их развития в соответствии с индивидуальными и возрастными способностями.

Образовательный процесс — воспитание и обучение, организованные дошкольным учреждением в целях освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования.

Педагогическая диагностика — выявление динамики развития, успешности воспитания и обучения воспитанников с использованием методик, рекомендованных Министерством образования Республики Беларусь.

Развитие — это целенаправленное формирование значимых для самодетности социума знаний, умений и навыков, воспитание положительных черт личности.

Ранний возраст — начальный этап физического, психического и социального развития личности ребенка от двух месяцев до трех лет.

Система дошкольного образования — совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования.

Компоненты системы дошкольного образования:

- участники образовательного процесса (воспитанники, их законные представители, педагогические работники);

- образовательная программа дошкольного образования;

- дошкольные учреждения;

- государственные организации образования, обеспечивающие функционирование системы дошкольного образования;

- республиканские органы государственного управления;

- иные государственные организации, подчиненные Правительству Республики Беларусь;

- местные исполнительные и распорядительные органы, иные организации и физические лица в пределах их полномочий в сфере дошкольного образования.

Содержание дошкольного образования — педагогически адаптированная и научно обоснованная система представлений, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения детей раннего и дошкольного возраста к себе и миру. Обеспечивает полноту и целостность развития воспитанника. Включает взаимосвязанные и взаимозависимые направления развития: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое. Содержание каждого направления конкретизируется отдельными дидактическими единицами содержания — образовательными областями: физическая культура, ребенок и общество, элементарные математические представления, ребенок и природа, развитие речи и культура речевого общения, обучение грамоте, искусство.

Содержание дошкольного образования сверх базового компонента определяется закономерностями развития детей в дошкольном возрасте, способствует расширению и раскрытию возможностей, удовлетворению индивидуальных потребностей каждого воспитанника с учетом зоны его ближайшего развития в условиях разных видов деятельности. Содержание образовательного процесса сверх базового компонента не дублирует содержание базового компонента.

Типовой учебный план дошкольного образования — технический нормативный правовой акт, устанавливающий перечень образовательных областей, количество учебных часов на их изучение по группам воспитанников, максимальную допустимую учебную нагрузку и общее количество учебных часов в неделю.

Учебный план дошкольного учреждения — это учебно-программная документация, которая разрабатывается дошкольным учреждением на основе типового учебного плана дошкольного образования, учебной программы дошкольного образования и утверждается руководителем дошкольного учреждения.

Учебная программа дошкольного образования — технический нормативный правовой акт, определяющий цели и задачи изучения образовательных областей, их содержание, время, отведенное на изучение отдельных тем, виды деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.

Экспериментальный учебный план дошкольного учреждения — план, который апробируется в дошкольном учреждении, на базе которого осуществляется экспериментальная деятельность.

3 Общие положения

3.1 Задачи образовательных стандартов

Образовательные стандарты призваны обеспечить: оптимальную степень упорядочения структуры, содержания дошкольного образования, его результатов, объема оптимальной учебной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста;

преемственность в содержании дошкольного образования и первой ступени общего среднего образования;

регулирование взаимоотношений участников образовательного процесса в достижении целей дошкольного образования, повышении его качества.

3.2 Структура образовательных стандартов

Образовательные стандарты раскрывают область их применения, содержат определения терминов основных объектов стандартизации, общие положения, а также включают:

цели и задачи дошкольного образования;

общие требования;

к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования;

к организации образовательного процесса;

к срокам получения образования;

к уровню подготовки воспитанников.

4 Цель и задачи дошкольного образования

Целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Задачи дошкольного образования:

охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование основ здорового образа жизни;

формирование у воспитанников гуманного отношения к себе и окружающему миру, гуманных взаимоотношений с окружающими;

обеспечение разностороннего развития личности ребенка, а также создание условий для его ранней социализации и саморазвития;

приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;

взаимодействие с семьей с целью полноценного развития детей и повышения психолого-педагогической культуры родителей;

формирование гражданской ответственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры;

обеспечение преемственности между дошкольным образованием и первой ступенью общего среднего образования.

5 Требования к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования

5.1 Общие требования к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа дошкольного образования должна включать содержание (образовательные стандарты, научно-методическое обеспечение образования) и ресурсное (кадровое и материально-техническое) обеспечение.

Для реализации образовательной программы дошкольного образования на основе образовательных стандартов разрабатываются типовой учебный план дошкольного образования, учебная программа дошкольного образования.

Дошкольное учреждение на основе типового учебного плана дошкольного образования разрабатывает учебный план дошкольного учреждения.

Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

Все образовательные области типового учебного плана дошкольного образования для реализации содержания учебной программы дошкольного образования должны быть обеспечены учебно-методической документацией, учебными изданиями, информационно-аналитическими материалами.

В образовательном процессе используются учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные либо допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования.

5.2 Требования к разработке типового учебного плана дошкольного образования

5.2.1 Типовой учебный план дошкольного образования разрабатывается на основе настоящих образовательных стандартов и включает:

перечень образовательных областей;

количество учебных часов на изучение образовательных областей по группам воспитанников;

общее количество учебных часов (игр, занятий) в неделю;

максимальную допустимую учебную нагрузку в неделю на одного воспитанника (в астрономических часах).

5.2.2 Наименование образовательных областей определяется Министерством образования Республики Беларусь совместно с организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение дошкольного образования.

5.2.3 Максимальная допустимая учебная нагрузка и общее количество учебных часов в неделю устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь при наличии заключения организаций и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор, на соответствие санитарно-эпидемиологическому законодательству.

5.2.4 Максимальная допустимая учебная нагрузка определяется путем умножения общего количества учебных часов в неделю, отведенных на изучение образовательных областей в соответствии с возрастом воспитанников, их индивидуальными особенностями развития, на длительность одного учебного часа (занятия (игры)), установленную санитарно-эпидемиологическим законодательством в зависимости от возраста воспитанников.

5.2.5 Типовой учебный план дошкольного образования является основой для разработки:

учебного плана дошкольного учреждения с учетом особенностей контингента детей учреждения и ресурсных условий (кадровых, материально-технических);

учебных планов специального образования на уровне дошкольного образования с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений детей с особенностями психофизического развития;

учебного плана группы интегрированного обучения и воспитания на текущий учебный год.

Структура типового учебного плана дошкольного образования

№ п/п	Перечень образовательных областей	Количество учебных часов ¹ на изучение образовательных областей по группам воспитанников					
		Второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	Первая младшая (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая (от 3 до 4 лет)	Средняя (от 4 до 5 лет)	Старшая (от 5 до 6 лет)	Старшая (от 6 до 7 лет)
1	Физическая культура	1	2	3	4	4	4
2	Ребенок и общество	2	2	2	2	1	1
3	Элементарные математические представления	—	—	0,5	1	1	1
4	Ребенок и природа	—	—	0,5	1	1	1
5	Развитие речи и культура речевого общения	1	2	2	2	2	2
6	Обучение грамоте					1	1
7	Искусство	1	4	4	5	5	5
	Общее количество учебных часов (игр, занятий) в неделю, в том числе при организации образовательных услуг сверх содержания образовательных областей	5	10	12	15 2*	15 3*	15 3*
	Максимальная допустимая учебная нагрузка в неделю на одного воспитанника (в астрономических часах) ²	0,4—0,6	1,6	3	5,6	7,5	9

5.3 Структура типового учебного плана

Типовой учебный план дошкольного образования разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 1.

5.4 Требования к организации образовательного процесса

5.4.1 Участниками образовательного процесса являются воспитанники, законные представители воспитанников, педагогические работники.

Организация образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется круглогодично. Общая продолжительность каникул, в период которых занятия с воспитанниками не проводятся, составляет 110 дней: летние — 90 календарных дней; зимние — 10 календарных дней; весенние — 10 календарных дней. В период каникул проводится физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая работа с воспитанниками.

5.4.2 Образовательный процесс организуется в режиме 5-дневной учебной недели. Ежедневное количество занятий (игр) в каждой возрастной группе и их последовательность определяются учебным планом дошкольного учреждения.

5.4.3 Образовательный процесс осуществляется на государственных языках Республики Беларусь. Основной

язык обучения и воспитания определяется его учредителем с учетом пожеланий законных представителей воспитанников.

5.4.4 Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Кроме основных форм организации могут использоваться иные формы: экскурсия, наблюдение, дежурство и др.

При организации образовательного процесса в группах первого раннего возраста (до одного года) проводятся индивидуальные игры в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

5.4.5 Организация образовательного процесса включает оптимальное чередование видов детской деятельности: специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников.

Специально организованная деятельность воспитанников — это регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учетом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте. В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

Нерегламентированная деятельность воспитанников — это игра и другие виды деятельности в распорядке дня, которые организовываются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве.

5.4.6 Образовательный процесс осуществляется в группах (подгруппах) или индивидуально.

Воспитанники объединяются в группы:

общего назначения:

первого раннего возраста (до 1 года);
второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет);
первую младшую (от 2 до 3 лет);
вторую младшую (от 3 до 4 лет);
среднюю (от 4 до 5 лет);
старшую (от 5 до 7 лет);
разновозрастную (от 1 года до 7 лет);

санаторные:

первого раннего возраста (до 1 года);

¹ Под учебными часами в учреждении дошкольного образования понимается длительность проведения специально организованных форм образовательного процесса — игры (занятия), соответствующей возрастным возможностям воспитанника согласно санитарно-эпидемиологическому законодательству.

² Максимальная допустимая учебная нагрузка определяется путем умножения общего количества учебных часов в неделю, отведенных на изучение образовательных областей по группе воспитанников на длительность одного учебного часа (занятия) в зависимости от возраста воспитанников.

* Учебные часы, отведенные на реализацию образовательных услуг сверх содержания следующих образовательных областей: «Развитие речи и культура речевого общения», «Иностранный язык»; «Детское ручное ткачество», «Хореография».

второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет);
первую младшую (от 2 до 3 лет);
вторую младшую (от 3 до 4 лет);
среднюю (от 4 до 5 лет);
старшую (от 5 до 7 лет);
разновозрастную (от 1 года до 7 лет);
интегрированного обучения и воспитания;
специальные группы.

5.4.7 Наполняемость групп не должна превышать:
первого раннего возраста — 7 воспитанников;
второго раннего возраста — 10 воспитанников;
первой младшей — 15 воспитанников;
второй младшей — 20 воспитанников;
средней — 20 воспитанников;
старшей — 20 воспитанников;
разновозрастной — 12 воспитанников;
санаторной первого раннего возраста — 10 воспитанников;
санаторной второго раннего возраста — 10 воспитанников;
санаторной первой младшей — 10 воспитанников;
санаторной второй младшей — 15 воспитанников;
санаторной средней — 15 воспитанников;
санаторной старшей — 15 воспитанников.

Группы интегрированного обучения и воспитания создаются для детей в возрасте до трех лет и для детей в возрасте от трех до восьми лет.

Наполняемость групп интегрированного обучения и воспитания для детей в возрасте до трех лет составляет от 8 до 10 воспитанников, из них:

ребенок с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (ребенок с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью), или неслышащий, или незрячий, или с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием));

не более трех лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети слабослышащие, или слабовидящие, или с тяжелыми нарушениями речи, или с нарушениями психического развития (трудностями в обучении));

не более двух лиц с особенностями психофизического развития с различными (не более двух) нарушениями развития.

Наполняемость групп интегрированного обучения и воспитания для детей в возрасте от трех до восьми лет составляет от 10 до 12 воспитанников, из них:

не более двух лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью), или неслышащие, или незрячие, или с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием));

не более четырех лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети слабослышащие, или слабовидящие, или с тяжелыми нарушениями речи, или с нарушениями психического развития (трудностями в обучении));

не более трех лиц с особенностями психофизического развития с различными (не более двух) нарушениями развития.

Наполняемость специальных групп составляет:

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 12 воспитанников;

для неслышащих детей — 6 воспитанников;

для слабослышащих детей в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 8 воспитанников;

для незрячих детей — 6 воспитанников;

для слабовидящих детей в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 10 воспитанников;

для детей с амблиопией в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 10 воспитанников;

для детей с косоглазием в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 10 воспитанников;

для слепоглухих детей — 2 воспитанника;

для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 10 воспитанников;

для детей с ранним детским аутизмом — 6 воспитанников;

для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в возрасте до трех лет — 6 воспитанников, а в возрасте от трех до восьми лет — 8 воспитанников;

для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием) — 3 воспитанника;

для детей с легкой интеллектуальной недостаточностью — 6 воспитанников;

для детей с умеренной, тяжелой интеллектуальной недостаточностью — 4 воспитанника;

для детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями — 4 воспитанника, а в случае, если в этой группе есть один воспитанник с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием), — 3 воспитанника.

Учредитель дошкольного учреждения может устанавливать меньшую наполняемость групп в порядке, установленном законодательством.

5.4.8 Для получения информации об эффективности образовательного процесса в дошкольном учреждении, а также о динамике развития, успешности воспитания и обучения воспитанников дошкольных учреждений проводится психологическая и педагогическая диагностика.

При оказании психологической помощи применяются методы и методики психологической диагностики, психологической коррекции, психологического консультирования, психологической профилактики, психологического просвещения, разрешенные к применению Министерством здравоохранения Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь.

При оказании психологической помощи педагог-психолог информирует законного представителя несо-

вершеннолетнего о целях, формах и методах оказания психологической помощи, а также о наличии у него права отказаться от предлагаемых методов оказания психологической помощи, за исключением случаев, предусмотренных частью второй статьи 18 Закона Республики Беларусь «Об оказании психологической помощи» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010, № 170, 2/1708).

Педагогическая диагностика осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с другими педагогическими работниками. На основе результатов диагностики воспитателем и педагогом-психологом дошкольного учреждения составляется характеристика на воспитанника. В ней указываются:

дата заполнения;

сведения о воспитаннике и его семье: фамилия, имя собственное ребенка, дата и год рождения, возраст на момент обследования, домашний адрес, фамилия и инициалы законных представителей воспитанника, их образование, род занятий, состав семьи, материальные условия жизни семьи (хорошие, удовлетворительные, неудовлетворительные);

данные о готовности воспитанника к обучению на первой ступени общего среднего образования: характеристика физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического развития;

заключение.

Характеристика подписывается воспитателем, педагогом-психологом и утверждается руководителем дошкольного учреждения.

5.4.9 Планирование образовательного процесса осуществляется на основе учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

5.5 Требования к срокам получения дошкольного образования

Срок получения дошкольного образования определяется законными представителями воспитанников. При этом срок освоения содержания образовательной программы дошкольного образования составляет до пяти лет десяти месяцев и может быть увеличен на один год по медицинским показаниям или по усмотрению законных представителей воспитанников.

5.6 Требования к уровню подготовки воспитанников

Требования к уровню подготовки выпускника дошкольного учреждения обусловлены целями, задачами и содержанием дошкольного образования и включают ожидаемые результаты развития воспитанника, которые определены показателями воспитания, обучения и развития ребенка от 5 до 7 лет (далее — показатели).

Показатели представляют собой перечень достижений ребенка, необходимых для его дальнейшего развития, и являются обобщенными социально значимыми ожиданиями развития ребенка, нормами развития детей в возрасте 5–7 лет (уровень образованности), ориентирами в деятельности взрослых (педагогических работников, законных представителей воспитанников), направленными на достижение установленной образовательной цели.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКА

Образовательная область: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.
- Проявляет основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила).
- Владеет элементами спортивных упражнений (катание на коньках, плавание и др.) и спортивных игр (баскетбол, хоккей, теннис и др.). Играет с удовольствием.
- Занимается физическими упражнениями с удовольствием.
- Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений, игр, интерес к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений; умеет организовать подвижные игры со сверстниками.
- Владеет элементарными навыками здорового образа жизни: соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях.

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКА

Образовательная область: РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

- Принимает взрослого в качестве педагога, требованиям которого он доверяет. Пользуется доверием взрослого, проявляет самостоятельность в разнообразных ситуациях. Здоровается, прощается, благодарит взрослых по собственной инициативе или при напоминании. Действует по устной инструкции взрослого. Стремится к доброжелательному вниманию, уважению, взаимопониманию и сопереживанию со стороны взрослых, сотрудничеству с ними. Проявляет чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия.
- Осознает себя во времени (в настоящем, прошлом и будущем).
- Устанавливает родственные отношения, проявляет интерес к истории своей семьи.
- Здоровается, прощается, благодарит сверстников по собственной инициативе или при напоминании. Стремится к взаимопониманию и сопереживанию. Испытывает чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия в общении со сверстниками.
- Планирует совместную деятельность, учитывая интересы и мнение партнера. Гибко использует коммуникативные умения при общении.
- Умеет общаться со взрослыми и сверстниками, играть в различные игры. Проявляет навыки общения с детьми разного возраста, внимание к эмоциональному состоянию детей и взрослых. Выражает готовность проявить заботу, сочувствие.
- Проявляет отзывчивость, просит о помощи и оказывает ее.
- Знаком с государственной символикой (флаг, гимн, герб), с животными, птицами, деревьями, цветами, которые могут являться символами белорусского государства (зубр, аист, сосна, цветок льна, клевера, василек).
- Знаком с понятием «Родина» (местом, где родился человек, где живут его родные), знает достопримечательности своего города (села), своей Родины.
- Знаком с этническими признаками жителей республики, языком народа, лучшими качествами белорусов (доброта, отзывчивость и т.д.).

- Имеет представление о том, какие трудности возникают в жизни других людей, в том числе пожилых людей (бабушек и дедушек), инвалидов (взрослых и детей).

- Проявляет самостоятельность в разнообразных жизненных ситуациях.

- Соблюдает правила личной гигиены, владеет культурно-гигиеническими навыками (умывается, причесывается, чистит зубы, моет руки после туалета и др.), проявляет элементарные навыки самообслуживания.

- Относится положительно к выполнению оздоровительных мероприятий (воздушные, водные процедуры и др.).

- Принимает участие во всех видах детской деятельности. Проявляет предпосылки учебной деятельности (внимательно и точно выполняет последовательные указания взрослого, самостоятельно действует по заданию педагога, проявляет творческую инициативу, готов к волевому усилию для преодоления трудностей).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКА

Образовательные области: «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО», «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ», «РЕБЁНОК И ПРИРОДА», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ», «ИСКУССТВО»

- Любознателен. Проявляет познавательный интерес к сложным, незнакомым объектам. Использует разные типы вопросов для получения информации.

- Задаёт вопросы о назначении предметов, причинах и последствиях явлений (природных, социальных, экологических). Группирует, классифицирует и строит серию из 5—10 предметов и явлений по 1—3 признакам.

- Выделяет форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала), анализирует форму предмета, подбирает материал определённой формы для создания выразительного образа.

- Различает цвета спектра и оттенки, знаком с приемами создания новых оттенков цвета.

- Ставит перед собой задачу запомнить. Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет качества и свойства, сравнивает, устанавливает соответствие, группирует.

- Составляет простые планы-схемы, маршруты, следует им. Мысленно изменяет пространственные положения объекта, его частей, осуществляет преобразование. Использует условно-символические изображения (графические схемы, планы, модели). Устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

- Представляет с помощью символов как конкретные, так и абстрактные предметы, прогнозирует не только конечный результат, но и промежуточные этапы действия.

- Проявляет произвольное внимание. Сосредоточен при исследовании новых объектов, способен удерживать внимание при решении поставленных задач и выполнении творческих заданий.

- Владеет сенсорными эталонами, перцептивными действиями, связанными с познанием.

- Выполняет предметно-орудийные, исследовательские действия, использует для исследования предметов и явлений элементарные измерительные приборы (весы, увеличительное стекло и т.д.) и материалы.

- Владеет простейшими приемами обобщения, систематизации, классификации.

Образовательная область: ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- Находит «один» и «много» среди предметов и явлений окружающего мира.

- Считает предметы до 10.

- Узнаёт цифры от 0 до 9.

- Делит целое на 2—8 частей. Понимает, что часть меньше целого, а целое больше части. Адекватно условиям употребляет слова «часть», «половина».

- Раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания их длины, толщины, высоты, величины.

- Устанавливает пространственные отношения объектов по отношению друг к другу (справа, слева и др.).

- Определяет последовательность частей суток, дней недели, месяцев, пор года.

Образовательная область: РЕБЕНОК И ПРИРОДА

- Имеет представления об элементарном строении, функциях и гигиене органов чувств (глаза, нос, язык, уши, кожа).

- Владеет навыками ухода за животными и растениями, выполняет поручения заинтересованно и доброжелательно.

- Имеет элементарные представления о климате, животных (домашних и диких), растениях, сезонных изменениях в природе.

- Соотносит наличие типичных обитателей (2—3 животных) и растений с особенностями природных сообществ (леса, луга и т.д.) и особенностями климата: в холодных краях (зима длинная, холодная; лето короткое, прохладное), в жарких краях (зимы нет, жаркое лето), в средней полосе (не очень холодная зима и не жаркое лето).

- Устанавливает причинно-следственные связи: зависимость между сезонными изменениями в неживой природе и состоянием растений и животных, между особенностями внешнего вида животных, их поведением и средой обитания и др.

- Понимает необходимость бережного отношения к живой природе, энергетическим ресурсам.

- Имеет представления о том, что смена сезонов зависит от Солнца.

- Выполняет правила поведения в природе.

- Проявляет гуманное отношение к живому существу и природному сообществу; владеет навыками рационального природопользования («не сорить», «ходить в парке по специальным дорожкам, а не по газону» и др.).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКА

Образовательная область: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

- Различает обобщающие понятия.

- Понимает значения многозначных слов разных частей речи, имеет запас синонимов, антонимов, многозначных слов, употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

- Владеет навыками элементарного осознания слова и словесных отношений.

- Понимает и использует в речи грамматические средства, активно ищет правильную форму слова.

- Имеет представление о грамматической структуре речи.

- Владеет навыками фонематического восприятия речи.

- Умеет правильно произносить все звуки русского языка.
- Различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие — изолированные, в словах и фразовой речи. Дифференцирует пары звуков с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, л — р. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.
- Определяет правильное произношение.
- Владеет общеречевыми умениями (речевое дыхание, темп, ритм речи, дикция). Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, условий общения.
- Проявляет культуру общения.
- Умеет самостоятельно составлять описательные и повествовательные рассказы.
- Воспроизводит художественный текст без помощи взрослого, интонационно передает диалог действующих лиц и характеристику персонажей.
- Проявляет индивидуальные творческие способности к речевой деятельности.

Образовательная область: РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ І КУЛЬТУРА МАЎЛЕНЧЫХ ЗНОСІН

- Адрознівае беларускае і рускае маўленне.
- Разуме беларускую мову, умеа адказваць на пытанні педагога.
- Валодае некаторымі асаблівасцямі граматычнага ладу беларускага маўлення: адзіночны і множны лік асобных назоўнікаў (садавіна, агародніна, крупы, дзверы); дапасаванне прыметнікаў да некаторых назоўнікаў (доўгі ценё, белае казляня, вясёлы гармонік); утварэнне некаторых склонавых формаў назоўнікаў (бераг — на беразе, гарох — у гаросе, па палях, па лясках); прыналежных прыметнікаў (ляльчын, татаў, Алесёў, цётчын); параўнальнай (вышэйшы за, лепшы за) і найвышэйшай формаў прыметнікаў (вышэйшы за ўсіх, найпрыгажэйшы); прыметнікаў (уранку, узімку).
- Валодае спецыфічнымі беларускімі марфалагічнымі зваротамі (баліць каму, хварэць на што, хадзіць у грыбы, у гады, дзякаваць каму, смяяцца з каго і інш.).
- Правільна вымаўляе спецыфічна беларускія гукі: *дж, дзь, ць*, фрыкатыўныя *з, г'*; заўсёды цвёрдыя гукі *ч, р*, гукаспалучэнне *шч* ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гук *ў* у словах і фразах, а таксама вымаўляе словы з падоўжанымі зычнымі ў словах (калоссе, варэнне), ненаціскныя галосныя, рускія і беларускія словы, падобныя па гучанні (зверек — звярок, ночь — ноч і да т.п.).
- Узнаўляе кароткія літаратурныя творы на беларускай мове.
- Валодае элементарнымі навыкамі зносін на беларускай мове.
- Заўважае моўныя асаблівасці беларускай мовы ў параўнанні з рускай.
- Складае самастойныя выказванні на беларускай мове.

Образовательная область: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

- Подбирает слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию.
- Подбирает слова с заданным звуком.
- Делит двух-, трехсложные слова на слоги.
- Выделяет ударный слог, определяет место ударения в структуре анализируемого слова.

- Произносит слова с постоянным и перенесенным ударением, понимает смысловоразличительную роль ударения.
- Имеет представление о предложении, делит его на слова, составляет предложения из 2—4 слов без предлогов и союзов.
- Проводит звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвучных слов различной звуковой структуры.
- Правильно употребляет в речи термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКА

Образовательная область: ИСКУССТВО

- Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет эмоциональный отклик, интерес к музыке разных жанров. Представляет музыкальный образ, его действия. Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания. Различает и называет:
 - характер музыки (веселый, грустный, нежный, взволнованный, загадочный, торжественный, решительный, важный и др.);
 - средства музыкальной выразительности: лад, темп и громкость ее звучания;
 - жанр музыкального произведения (марш, вальс, полька, песня), его характерные особенности;
 - голоса исполнителей (женский, мужской, детский).
- Проявляет интерес к самостоятельному музицированию на детских музыкальных инструментах.
- Поет выразительно, протяжно, без напряжения, естественным звуком; эмоционально откликается на содержание песни; четко и правильно произносит слова. Называет предпочитаемые песни, попевки и исполняет их. Проявляет интерес к пению взрослых и сверстников. Делится впечатлениями о понравившихся песнях.
- Проявляет интерес к музыкально-ритмической деятельности. Воспринимает музыку и двигается в соответствии с ее характером, ритмично, пластично, выразительно, передавая с помощью движений характерные черты музыкального образа. Водит хоровод, играет в музыкальные игры под инструментальную музыку и пение, исполняет разные виды танцевальных движений, шаги, ритмичные хлопки, пляски и танцы, свободно ориентируется в пространстве. Активно включается в танцевальное и музыкально-игровое творчество.
- Воспринимает и эмоционально реагирует на произведения искусства (книжную иллюстрацию, скульптуру малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства). Имеет представления о видах искусства, жанрах живописи, функциях архитектуры и дизайна. Определяет средства художественной выразительности произведения, его образы, сюжеты. Знает некоторые специфические аспекты работы художника (живописца, графика), скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.
- Рисует предметы, декоративные элементы с натуры, по замыслу. Использует различные способы рисования, техники работы с новыми живописными и графическими материалами, средства художественной выразительности, различные цвета, линии (сплошная, штрих и другие), ритм. Владеет элементарными графическими умениями, необходимыми для овладения письмом: рисованием различных линий и условных графических знаков из 1—3

элементов в ограниченном пространстве, штриховкой различных фигур уверенными движениями.

- Лепит предметы, декоративные элементы по замыслу, самостоятельно выбирает сюжет, создает композицию в зависимости от сюжета. Владеет разными способами и приемами лепки. Использует средства художественной выразительности для создания образа (объем, форма, динамика (жесты, позы), детализация).

- Владеет аппликацией предметной, сюжетной, декоративной, плоскостной, полуобъемной, с элементами флористики. Знает технику создания коллажа. Выполняет аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Строит композицию. Использует детализацию.

- Конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, природного (бросового) материала, бумаги (по образцу, условиям, замыслу, модели). Использует разные способы конструктивной деятельности, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала, учитывает свойства конструктивного материала.

- Проявляет интерес к слушанию сказок, рассказов, рассматриванию иллюстраций в книге, просмотру спектаклей, эмоционально реагирует на воспринятое.

- Имеет представления о литературных произведениях разных жанров, может назвать любимый персонаж.

- Выразительно читает небольшое стихотворение, пересказывает самостоятельно (или по вопросам) короткий рассказ, сказку, отвечает на вопросы по поводу их сюжета, содержания, поведения героев произведения.

- Составляет рассказ, сказку, короткую историю (по опорной схеме, опорным словам, по плану, по началу), используя игрушки или картинки.

- Самостоятельно (либо совместно со взрослым, под его руководством) драматизирует знакомые литературные произведения либо их эпизоды.

- Владеет некоторыми приемами кукловодства (марионеток, кукол с «живой рукой», би-ба-бо, планшетных кукол, пальчикового театра, театра Петрушки и др.).

- Имеет опыт совместного художественного творчества (в театрализациях, кукольных спектаклях, подготовке и оформлении декораций к ним и т.д.).

5.7 Требования к качеству дошкольного образования

Контроль, самоконтроль за обеспечением качества дошкольного образования воспитанников осуществляется Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь, уполномоченными государственными органами, дошкольными учреждениями на основании критериев оценки качества дошкольного образования (таблица 2).

Таблица 2

Критерии оценки качества дошкольного образования

Составляющие качества дошкольного образования	Критерии	Показатели
Качество услуг дошкольного учреждения на рынке образовательных услуг	Прогностичность, ресурсообеспеченность социально-педагогическими	Состояние формирования социально-педагогического заказа на образовательные услуги дошкольного учреждения; наличие банка данных о детях; оптимальность комплектования дошкольного учреждения;

	ческого заказа на образовательные услуги. Удовлетворенность главных заказчиков	уровень формирования ресурсных условий для обеспечения качества реализации образовательной программы дошкольного образования и предоставляемых услуг в соответствии с запросами. Уровень удовлетворенности главных заказчиков качеством дошкольного образования воспитанников (оценка родителей, официальные итоги проверок служб государственного контроля и др.)
Качество здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении	Здоровьесберегаемость	Соответствие медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника установленным требованиям нормативных правовых актов. Наличие углубленных медицинских осмотров детей. Состояние здоровья детей. Анализ заболеваемости детей. Определение оптимальной учебной нагрузки на ребенка. Соответствие распорядка жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении утвержденным нормам. Адекватность принимаемых мер по профилактике заболеваемости. Рациональность и сбалансированность питания. Уровень взаимодействия сотрудников в обеспечении безопасных условий жизнедеятельности детей в течение дня. Распределение обязанностей, ответственности сотрудников в реализации содержания дошкольного образования воспитанников, организации образовательного процесса. Стиль взаимодействия с воспитанниками. Статусная роль родителей в обеспечении дошкольного образования их ребенка. Динамика состояния здоровья за период пребывания воспитанника в группе, дошкольном учреждении. Наличие утвержденного учебного плана учреждения дошкольного образования, его соответствие типовому учебному плану, дифференцированным образовательным услугам, в том числе на платной основе, образовательным стандартам дошкольного образования. Соответствие содержания дошкольного образования, в том числе образовательных услуг на платной основе, утвержденной учебной программе. Соответствие используемых образовательных методик, технологий концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии

		Соответствие оснащенности образовательного процесса учебно-методическими комплексами установленным требованиям
Качество образовательного процесса	Реалистичность содержания дошкольного образования. Концептуальность образовательного процесса. Оснащенность образовательного процесса. Квалифицированность кадров. Результативность образовательного процесса	Уровень соответствия организации образовательного процесса образовательной программе дошкольного образования: концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии: планирование и организация образовательного процесса на основе педагогической диагностики развития воспитанника, которую проводит воспитатель во взаимодействии с другими педагогами с целью оптимального выбора педагогических стратегий в соответствии с показателями воспитания, обучения и развития, утвержденными образовательными стандартами дошкольного образования и учебной программой дошкольного образования. Уровень соответствия развивающей предметной среды установленным требованиям. Динамика образовательного и квалификационного уровней педагогических и медицинских кадров (профессиональная компетентность), результативность методического сопровождения их деятельности. Уровень соответствия развития выпускников дошкольного учреждения образовательным стандартам дошкольного образования, которые оцениваются педагогами воспитанников
Качество условий образовательного процесса	Открытость дошкольного учреждения. Обеспеченность материально-технической базы. Финансированность	Уровень соответствия форм взаимодействия участников образовательного процесса нормам, установленным законодательством. Соответствие кадрового состава утвержденным для дошкольных учреждений типовым штатам. Наличие вакансий, интенсивность движения кадров. Уровень соответствия материально-технической базы дошкольного учреждения установленным нормативам. Выполнение государственных социальных стандартов по финансированию содержания одного воспитанника в год. Формирование и объемы бюджетных, внебюджетных расходов на год

6 Требования к организации воспитательной работы

Целью воспитательной работы является формирование разносторонне развитой, творческой личности воспитанника, в том числе формирование у него нравственных норм.

Воспитательная работа направлена на:

- создание условий для ранней социализации и саморазвития личности воспитанника;
- овладение воспитанниками основами здорового образа жизни;
- формирование национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры.

Направлениями воспитательной работы являются:

- воспитание основ культуры здорового образа жизни;
- нравственное воспитание;
- патриотическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- гендерное воспитание;
- экологическое воспитание;
- воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности;
- воспитание культуры безопасной жизнедеятельности;
- семейное воспитание.

Воспитательная работа организуется на основании плана воспитательной работы, который является составляющей плана работы дошкольного учреждения на соответствующий учебный год.

7 Требования к ресурсному обеспечению образовательной программы дошкольного образования

7.1 Требования к кадровому обеспечению

Основные требования, предъявляемые к педагогическим работникам, определяются квалификационными характеристиками, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Педагогические работники должны проходить повышение квалификации, в том числе в форме стажировки, не реже одного раза в пять лет.

7.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническая база дошкольного учреждения должна включать:

- помещения, кабинеты, площадки, снабженные мебелью, инвентарем, средствами обучения, необходимыми для организации образовательного процесса;
- помещения для занятий физической культурой;
- иное имущество в соответствии с санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами;
- перечни мебели, инвентаря, средств обучения, необходимых для реализации образовательной программы дошкольного образования, утверждаются в установленном законодательством порядке.

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕРИАЛОВ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕГИОНОВ, ПРЕДСТАВЛЕННОГО
НА МЕЖДУНАРОДНОМ КРУГЛОМ СТОЛЕ 20–21 НОЯБРЯ 2012 ГОДА В ШКЛОВСКОМ РАЙОНЕ МОГИЛЁВСКОЙ ОБЛАСТИ



Вера ГРИБКОВСКАЯ,
главный специалист отдела
дошкольного, общего среднего,
профессионально-технического
и среднего специального
образования управления
образования Миноблсполкома

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



О СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

ПРИОРИТЕТНЫМ направлением деятельности всех структур дошкольного образования в Минской области является обеспечение доступности качественного дошкольного образования детям, проживающим как в городской, так и в сельской местности. В Минской области функционирует 684 учреждения дошкольного образования, которые посещают 55 809 детей, из них 436 учреждений (16 826 воспитанников) расположены в сельской местности.

В регионе активно развивается многофункциональная сеть дошкольных учреждений, созданы новые типы, виды и профили, позволяющие обеспечить вариативность образовательного процесса, ориентированного на

индивидуальность ребёнка и запросы семьи.

В процессе реализации задач и содержания программы дошкольного образования педагоги области учитывают условия организации развивающей среды дошкольного учреждения, связанные с особенностями и возможностями развития ребёнка дошкольного возраста, природными факторами, архитектурными и эстетическими характеристиками. Так, с учётом обеспечения здоровьесбережения детей и взрослых работает ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка «Колосок»» Минского района. Педагогический коллектив этого центра активно сотрудничает с семьёй в вопросах сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Функционирует «Клуб здоровой семьи», где родители повы-

шают психолого-педагогическую культуру по формированию основ здорового образа жизни у детей через консультации, семинары-практикумы, активное участие в совместных физкультурно-оздоровительных мероприятиях. На заседаниях клуба изучается и пропагандируется лучший опыт семейного воспитания здорового ребёнка. Особое внимание уделяется неблагополучным семьям и семьям, где дети находятся в социально опасном положении. Эти воспитанники под постоянным пристальным вниманием педагогов: с ними работает педагог-психолог, они охвачены занятиями в кружках, студиях, посещают дополнительные занятия по подготовке к обучению в школе.

Приоритетное направление деятельности государственного учреждения образования «Чистинские детские ясли-сад № 2 Молодечненского района» — победителя заключительного этапа Республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года» — формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста путём активизации взаимодействия педагогов и родителей. Педагогический коллектив развивается в направлении построения единого здоровьесберегаю-

Для обеспечения шаговой доступности дошкольных учреждений в соответствии с запросами семьи в Копыльском районе в 2012 году открыт детский сад семейного типа для 12 воспитанников в д.Преснаки. Это четвёртый семейный детский сад в области. Опыт работы таких детских садов, открытых ранее в Борисовском, Копыльском, Дзержинском районах, подтверждает эффективность и востребованность развития сети учреждений данного вида. В области также функционирует частное учреждение образования учебно-педагогический комплекс детский сад — начальная школа «Апельсин» в Минском районе.

Для ребят, проживающих на селе, открыты 4 дошкольных центра развития ребёнка. Количество специальных групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями зрения и нарушением слуха в 2012 году достигло 104, из них 6 групп открыты в сельской местности, продолжили работу 6 санаторных групп.

Охват детей дошкольным образованием в сельской местности в 2012 году увеличился с 75,5% до 86%.

шего пространства в дошкольном учреждении и семье. В яслях-саду разработана система физкультурно-оздоровительной работы, выстроена структурная модель оздоровительных мероприятий для каждой возрастной группы с учётом сезона. Для этого используются как окружающий природный ландшафт, так и экологическое пространство дошкольного учреждения и его территории.

Основными механизмами перемен системы дошкольного образования области являются поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольных учреждений. Так, в 2009/2010 учебном году осуществлялась работа по внедрению инновационных проектов «Внедрение авторской программы воспитания посредством музейной педагогики» (ГУО «Новосёлковский детский сад — средняя школа Дзержинского района») и «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с неживой природой посредством методики Н.А. Рыжовой» (ГУО «Тимковичские ясли-сад» Копыльского района).

Наталья КОПАНЬКО,
начальник учебно-методического
отдела дошкольного образования
ГУО «Минский областной институт
развития образования»

С 2010/2011 учебного года ведётся работа по реализации инновационного проекта «Укараненне мадэлі выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі музейнай педагогікі» (ГУО «Олехновичский детский сад Молодечненского района» и ГУО «Дубровский учебно-педагогический комплекс детский сад — средняя школа Молодечненского района»).

В 2012/2013 учебном году начата работа над инновационным проектом «Внедрение модели поликультурного воспитания детей дошкольного возраста на основе социального партнёрства дошкольного учреждения, семьи и структур социума» (ГУО «Чистинские детские ясли-сад № 2 Молодечненского района»).

Перспектива развития системы образования сельской местности области определяется следующими направлениями:

- обеспечение 100% охвата дошкольным образованием детей с 3-х до 6-ти лет;
- развитие сети новых форм дошкольного образования;
- обеспечение паритетного взаимодействия всех структур при организации раннего выяв-

ления и оказания помощи детям с особенностями психофизического развития;

- создание безбарьерной адаптивной среды для обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития;
- активизация межведомственного взаимодействия в целях повышения эффективности по раннему выявлению семейного неблагополучия, оказания социально-психологической и педагогической помощи воспитанникам и их родителям;
- оказание педагогической помощи семьям, имеющим детей от рождения до трёх лет;
- внедрение различных форм взаимодействия педагогов и родителей для обеспечения гармоничного и социального благополучия ребёнка дошкольного возраста;
- повышение социального статуса педагогических работников системы дошкольного образования;
- обеспечение эффективности управления качеством процесса воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста посредством формирования адаптивной модели управления.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С КАДРАМИ, ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ВАЖНЫМИ условиями повышения социального статуса педагога учреждения дошкольного образования, престижности педагогической деятельности являются: совершенствование системы методической работы с кадрами, методическое сопровождение руководящих работников и специалистов дошкольных учреждений по всем направлениям содержания дошкольного образования. В рамках научно-методической работы на основе мониторинга повышения квалификации областным институтом развития

образования с 2009 года разработано 13 новых учебных планов и программ повышения квалификации. Использование активных форм и методов обучения, привлечение к работе слушателями профессорско-преподавательского состава БГПУ имени Максима Танка, ГУО «Академия последипломного образования» обеспечивает научный и практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению педагогов в инновационную деятельность, формированию у них потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

С целью распространения передового педагогического опыта в 2012 году на базе Борисовского, Молодечненского и Слуцкого районов были представлены панорама опыта работы участников областного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года», выставка материалов «Перспективный педагогический опыт как ресурс развития дошкольного образования Минщины».

В целях популяризации достижений работников системы дошкольного образования по обеспечению качества дошкольного образования в 2011 году прошёл республиканский конкурс «Лучшее дошкольное учреждение

года». Сотрудниками Минского областного института развития образования осуществлялось научное и организационно-методическое сопровождение участников конкурса. По итогам конкурса первое место среди учреждений дошкольного образования сельских населённых пунктов занял коллектив ГУО «Чистинские детские ясли-сад № 2 Молодечненского района».

Передовой педагогический опыт учреждений дошкольного образования сельской местности области по формированию здоровьесберегающей системы публикуется в журналах «Пра-леска», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа», «Образование Минщины», в «Настаўніцкай газеце», пропагандируется на методических мероприятиях и в рамках по-

вышения квалификации специалистов дошкольного образования в ГУО «Минский областной институт развития образования», представляется на областных и республиканских мероприятиях.

Представляем вашему вниманию опыт работы дошкольных учреждений, расположенных в сельской местности.

ИНТЕГРАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ С ЦЕЛЬЮ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

ГУО «Староборисовские ясли-сад Борисовского района»
222130, д. Староборисов, ул. Ленина, д.30.
Тел.: 8 (0177) 77-10-86.

Татьяна ПАСТУШКОВА,
зам. зав. по ОД

Инна ЖУКОВА,
методист РУМК

РАНИЙ возраст — особый период становления всех органов и систем ребёнка; это возраст, когда происходит закладка основ здоровья, характера, личности человека.

Первый вид деятельности, в которой малыш выступает в качестве субъекта общения, — его эмоциональное общение непосредственно с матерью. Всё дальнейшее развитие ребёнка зависит от того, какое место он занимает в системе человеческих отношений, в системе общения. В раннем возрасте малыш особенно уязвим; физически, социально, эмоционально зависим от семьи, в которой полностью или частично удовлетворяются его потребности. В этот период он должен приобрести чувство доверия к окружающему миру, сформировать у себя позитивное самоощущение, что впоследствии послужит ему опорой для приобретения нового жизненного опыта, гарантией правильного перехода к следующим фазам развития.

Недостаток эмоционального общения лишает ребёнка возможности самостоятельно ориентироваться в направленности и характере эмоциональных отношений окружающих и может даже привести к страху перед общением. Радует то, что сегодня

многие родители осознают значимость раннего возраста в развитии своего малыша, заботятся не только о питании и материальном обеспечении, но и стремятся дать ему возможность развиваться. Однако не у всех имеется достаточный уровень педагогических знаний и умений. И здесь на помощь семье приходит дошкольное учреждение, осуществляющее свою деятельность на высоком профессиональном уровне, организуя в соответствии с запросами родителей новые, актуальные, востребованные формы дошкольного образования.

Приоритетным в деятельности современного дошкольного образования является гармоничное, разностороннее, адекватное возрастным особенностям и возможностям развитие детей. Особо пристальное внимание уделяется качеству дошкольного образования, которое нельзя сегодня обеспечить без чёткого, отлаженного взаимодействия с семьёй, без установления партнёрских, паритетных взаимоотношений с родителями детей. Поэтому интегративное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с целью обеспечения полноценного развития ребёнка раннего возраста — потребность времени.

В соответствии с современными требованиями к системе до-

школьного образования, повышению его качества, сохранению доступности в апреле 2009 года в ГУО «Староборисовские ясли-сад Борисовского района» была открыта адаптационная группа кратковременного пребывания, действующая и сейчас. Основные задачи функционирования данной группы: обеспечение постепенного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в дошкольном учреждении; создание условий благоприятного адаптационного периода, ранней социализации детей; вовлечение родителей в образовательный процесс.

Открытию предшествовала большая маркетинговая деятельность заведующей Н.В. Сокол через рекламные объявления, буклеты-приглашения, телефонные оповещения, дни открытых дверей. На первом организационном собрании с родителями малышей мы рассказали о развитии новых форм дошкольного образования в сельской местности, в частности об адаптационной группе кратковременного пребывания, её целях и задачах, основных направлениях и особенностях функционирования. Предложили родителям заполнить анкету, где они указали сведения о себе, составе семьи, характере взаимоотношений с ребёнком и его особенностях, высказали свои запросы

и пожелания. Данные сведения помогли в дальнейшем эффективно организовать деятельность адаптационной группы с учётом индивидуальных особенностей малышей, запросов родителей и их компетентности по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста.

Организовать адаптационную группу для таких детей, которые ранее не посещали учреждение дошкольного образования, позволила надлежащая материально-техническая база яслей-сада. Физкультурный и музыкальный залы, изостудия и картинная галерея, кабинеты педагога-психолога, учителя-дефектолога, медицинского работника, информационно-методический кабинет, игровые и физкультурные площадки соответствуют требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, правилам пожарной безопасности.

Кадровый потенциал дошкольного учреждения позволяет качественно организовать работу с детьми раннего возраста и их родителями.

Для организации новой формы дошкольного образования в учреждении была создана творческая группа из числа воспитателей, педагога-психолога, учителя-дефектолога, руководителя физического воспитания и музыкальных руководителей.

Одним из главных условий рациональной организации жизнедеятельности детей является распорядок дня, который мы разработали на основе программы дошкольного образования «Пралеска», предусмотрели чередование специально организованных занятий, свободного времени и отдыха детей, обеспечили плавный переход от игры к занятиям. Приняли во внимание и то, что сенсорные потребности малышей вызывают их высокую двигательную активность, а движение — естественное состояние ребёнка, способствующее его полноценному, разностороннему развитию. Учли допустимое количество занятий в течение дня: с детьми планируется два занятия в день, длительность каждого составляет 10 минут, между занятиями предусмотрены перерывы для проведения подвижных игр уме-

ренной подвижности и интенсивности. Сетка занятий на апрель и май разная, составлена с учётом графиков работы узких специалистов.

В перспективном плане работы предусмотрели интеграцию узких специалистов и обязательное участие непосредственно того воспитателя, который будет осуществлять набор детей.

Нами были составлены картотеки подвижных и дидактических игр, список рекомендуемых произведений художественной литературы, определён музыкальный репертуар, подготовлены игровые комплексы занятий с учётом возраста детей, объединённые единой темой. Выбор тем был определён согласно требованиям программы «Пралеска».

Каждое занятие начинается с сюрпризного момента — появления персонажа (героя), общения с ним. Обязательным является заучивание потешки или четверостишия по теме, включение пальчиковых игр, дыхательных упражнений, игр на звукоподражание, упражнений на развитие мелкой и крупной моторики.

Неустойчивое внимание детей требует быстрого переключения с одного упражнения или игры на другой вид деятельности, поэтому темп проведения должен быть динамичным. По ходу деятельности детям даются чёткие указания и пояснения, рекомендации — их родителям. Они, в свою очередь, при необходимости ещё раз объясняют своему ребёнку, контролируют его, помогают и поощряют. Педагоги и родители привлекают детей к выполнению заданий без психологического принуждения, опираясь только на их интерес.

Комплексный подход, интегративное взаимодействие педагогов, специалистов, родителей способствуют тому, что на каждом занятии происходит познавательное, музыкально-эстетическое развитие детей, развивается и обогащается сенсорная база, закладываются основы художественно-продуктивной деятельности, создаются условия для развития речи, что содействует полноценному развитию ребёнка. За эмоциональным состоянием и поведенческими

реакциями воспитанников в процессе игровой деятельности постоянно наблюдение осуществляет педагог-психолог.

Со стороны администрации осуществляются как контроль, так и участие в каждой встрече, чтобы видеть положительные и отрицательные стороны работы, при необходимости организовать корректировку деятельности специалистов, работающих в адаптационной группе с учётом выявленных проблем.

В помощь педагогам в информационно-методическом кабинете подобраны рекомендации, консультации, постоянные действующие выставки детских книг, стихов, потешек с иллюстративным материалом к ним, дидактические пособия, развивающие игры, оформлены картотеки.

На начальном этапе работы по организации деятельности адаптационной группы были и определённые трудности.

1. Пассивное участие родителей на первых занятиях.

Для решения данной проблемы были подобраны специальные коммуникативные игры, активизирующие родителей, индивидуальные обращения, указания, задания, прямые вопросы и т.д.

2. Боязнь у некоторых детей большого помещения (музыкального, физкультурного залов).

С целью решения данной проблемы первые музыкальные и физкультурные занятия с малышами адаптационной группы мы стали проводить в групповом помещении (помещении изостудии), так как там также созданы условия для полноценного музыкального и двигательного развития детей (наличие музыкального инструмента, большая площадь помещения). Когда дети привыкли к работающим с ними педагогам, звучанию музыкального инструмента, к своим сверстникам, у них появился интерес к данным видам занятий, перенесли их в музыкальный и спортивный залы. Организация данных видов занятий по такому алгоритму с воспитанниками нового набора позволила избежать данной проблемы в дальнейшем.

Практика работы адаптационной группы показала, что у многих родителей, имеющих детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение, высока потребность в консультативной и направляющей помощи. Они нуждаются в получении квалифицированного психолого-педагогического содействия по проблемам семейного воспитания, имеют огромное желание общаться с другими семьями в условиях учреждения дошкольного образования, видеть своего ребёнка во взаимодействии с другими детьми.

Анализ анкет по данной проблеме выявил ряд вопросов, на которые хотели бы получить ответы родители:

- Как адаптировать ребёнка к дошкольному учреждению?
- Как приучить его к порядку и дисциплине?
- Чему и как учить малыша дома?
- Как научить ребёнка дружить?
- Как помочь ему развивать самостоятельность?
- Как реагировать на нецензурные выражения ребёнка?
- Как справиться с детской тревожностью, страхами?
- В какие игры нужно играть с ребёнком дома?

Ответами на эти вопросы стали консультации, рекомендации, памятки, информационные листки. Формы работы с семьёй были отобраны с учётом родительских запросов и организованы различными специалистами по направлениям их деятельности. Для родителей было предусмотрено размещение нужной и полезной информации в информационно-методическом кабинете.

Итоговые наблюдения, позволяющие отследить динамику в развитии детей, их взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, эффективность взаимодействия педагогов и родителей в ходе совместной деятельности, позволили сделать выводы об эффективности проведённой нами работы.

Специально созданная развивающая предметная среда,

разнообразная детская деятельность, её содержательность, вариативность форм организации, эффективное использование методов и приёмов со стороны педагогов дошкольного учреждения содействуют полноценному гармоничному развитию детей раннего возраста.

Показателем результативности работы нашей адаптационной группы являются: положительная динамика в развитии детей и степень адаптации их при поступлении в дошкольное учреждение. Они значительно легче адаптируются к условиям дошкольного учреждения, чем их сверстники, не плачут, легко идут на контакт со сверстниками и взрослыми, хорошо кушают и быстро засыпают во время дневного сна, чувствуют себя комфортно. Мамы спокойно оставляют своего ребёнка, так как уже ознакомлены с особенностями работы педагогов и с деятельностью детей в дошкольном учреждении.

Эффективность работы адаптационной группы подтверждают и результаты наблюдения за детьми при поступлении в дошкольное учреждение. Среди тех, кто посещал адаптационную группу, не выявлено малышей с тяжёлой степенью адаптации; средняя степень отмечена у 34% детей, лёгкая — у 66%. При сравнении с показателями адаптации детей, не посещающих данную группу, выявлены значительные различия: лёгкая степень адаптации — у 9% детей, средняя — у 73%, тяжёлая — у 18%.

По окончании работы адаптационной группы педагоги исходя из результатов проведённого с родителями интервью «Шаги навстречу» убедились в удовлетворённости работой дошкольного учреждения. Родители выразили свою заинтересованность, желание и в дальнейшем участвовать в образовательном процессе, повышать свой психолого-педагогический уровень знаний. Для них «детский сад оказался тем светлым домом, где малышу тепло и уютно в окружении дружелюбных сверстников и чутких, грамотных педагогов, которые умеют найти необычное занятие и подход не только к детям, но и

к мамам и папам, заинтересовать их, увлечь совместной работой, таких разных, но одинаково требовательных и заинтересованных в полноценном развитии своего ребёнка» (из разговора с одной из мам).

Семья и дошкольное учреждение — два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт. Эти два социальных института выступают как две стороны одного значимого процесса воспитания и развития ребёнка, как единый механизм. Общность педагогов и родителей, их взаимодополняемость решают двоякую задачу. Во-первых, она осуществляет необходимое для полноценного развития ребёнка единство ценностей, требований, подходов и интересов в жизни детей и взрослых дома и в дошкольном учреждении. А во-вторых, позволяет реально влиять на семейное воспитание, формировать правильное, осознанное, позитивное отношение к родительству, воспитанию и развитию подрастающего поколения.

Наш опыт работы с детьми и их родителями в условиях адаптационной группы показал, что включение родителей в образовательный процесс, их взаимодействие с педагогами облегчает адаптацию ребёнка к новым условиям, содействует полноценному развитию, повышает образовательный уровень самих родителей, учит относиться к воспитанию и развитию малыша как к сложному и ответственному процессу.

Профессионализм и опыт, взаимодоверие и взаимопомощь, заинтересованность и любовь к детям наших педагогов и родителей подтвердили уникальность опыта по их интегративному взаимодействию с целью полноценного развития ребёнка раннего возраста, который в будущем войдёт во взрослую жизнь и сделает её лучше, достойнее, красивее, потому что самые близкие люди (мама, папа, педагоги) сумели заложить в него основы нравственности, гуманности, воспитали его как полноценную личность, достойную называться гражданином Республики Беларусь.

РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка «Радуга» п.Энергетиков»
222738, Дзержинский район,
п.Энергетиков,
ул.Независимости, д.7.
Тел.: 8 (01716) 46-5-21.
E-mail: 2dcrr@schoolnet.by

Людмила БОГОНИС,
заведующая

Илона ЛОПАТКО,
воспитатель по экологическому
образованию

ПОБЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ развития современного мира такова, что творческий исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой сферы человеческой деятельности. Поэтому и исследовательское поведение рассматривается как важная характеристика личности. Процесс познания — творческий процесс, и задача взрослых — способствовать развитию в ребёнке интереса к различного вида исследованиям, открытиям. Мы, педагоги, понимаем, какое значение имеет детская познавательно-практическая деятельность в развитии интеллектуальных способностей, формировании творческой личности.

Целью своей деятельности мы определили создание системы работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста. В ходе её реализации решали следующие задачи:

1. Совершенствовать условия для познавательно-практической деятельности детей с целью развития активного отношения к окружающему миру.

2. Апробировать на практике современные подходы к организации образовательного процесса, призванные обеспечить развитие исследовательской деятельности и инициативности детей.

3. Активизировать формы сотрудничества с родителями воспитанников по развитию познавательной активности детей.

Для ребёнка исследовать окружающий мир — интереснейшее из занятий, т.к. он открывается через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. И очень важно создать благоприятную обстановку созидания, радости познания нового, до-

верия, позволяющую раскрыть индивидуальные особенности и интересы каждого ребёнка, его способности к саморазвитию.

Мы заметили, что детям не интересно получать готовую информацию, а гораздо увлекательнее самостоятельно добывать и применять знания. Исходя из этого было принято решение организовать образовательный процесс таким образом, чтобы сохранялась возможность для самостоятельной и активной самореализации детей и в то же время происходило целенаправленное его наполнение развивающим образовательным содержанием. Нами была поставлена задача — создать эффективные условия для развития познавательно-практической деятельности.

Свою работу начали с анализа психологических особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста. В программе «Пралеска» обоснован современный подход к пониманию познавательно-практической деятельности дошкольника. В этой деятельности не только проявляются, но и развиваются психика ребёнка, природная любознательность, формируется активное отношение к окружающему миру, обогащается чувственный опыт, личность в целом. Мы изучали данную проблему на семинаре «Организация проектной познавательной деятельности дошкольников» в ГУО «Минский областной институт развития образования». Полученные рекомендации были предложены всем педагогам дошкольного учреждения.

Для изучения особенностей организации и содержания процесса познавательной деятельности ребёнка в современных условиях в информационно-методическом

кабинете создали библиотеку «В помощь педагогу» по теме «Познавательно-практическая деятельность», составили каталог имеющейся литературы, организовали тематическую выставку «Познавательно-практическая деятельность ребёнка-дошкольника: содействие в развитии». Для повышения педагогической грамотности педагогов провели семинар-практикум «Развивающая предметно-игровая среда в дошкольном учреждении для организации познавательно-практической деятельности детей».

Успех в реализации задач, связанных с познавательно-практической деятельностью, определяется организацией предметно-развивающей среды, которая представляет собой обогащающий фактор детского развития и стимулирует проявление различных видов активности ребёнка в деятельности. Организовали условия таким образом, чтобы они соответствовали возрастным особенностям наших воспитанников, их потребностям, способствовали возникновению интереса, инициативы в познании окружающего мира. Педагоги обратили внимание на то, что именно познавательно-практическая деятельность может быть содержанием различных видов игр (сюжетно-дидактических, игр-упражнений, игр-путешествий, игр-викторин и т.д.). Во всех возрастных группах дошкольного учреждения развивающая предметно-игровая среда была пополнена в соответствии с Перечнем средств воспитания, обучения, игр и игрового оборудования.

Одним из важнейших компонентов нашей развивающей среды стала экологическая комната.

В ней был оборудован живой уголок, где находятся птицы, млекопитающие, рыбы, комнатные растения (более 40 видов), создан центр воды и песка, собрана библиотека научно-познавательной и энциклопедической литературы, подобраны различные календари природы, экологические игры, макеты, мини-огороды. Особой популярностью у детей в экологической комнате пользуется детская лаборатория, которую оснастили разнообразным оборудованием и материалами. Совместными усилиями сотрудников и родителей воспитанников на территории дошкольного центра заложена экологическая тропа (10 станций). Оборудована и метеоплощадка, где детям предоставлена возможность наблюдать за силой и направлением ветра, количеством выпавших осадков, изменением температуры воздуха в течение дня и т.д.

Таким образом, на первом этапе работы коллективу педагогов удалось значительно усовершенствовать имеющиеся условия для самостоятельной познавательно-практической деятельности детей.

С целью повышения профессиональной компетентности мы рассмотрели теоретические основы особенностей организации познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста, сделали реферативный анализ научно-методической литературы с составлением каталога, разработали памятки. Провели консультации для воспитателей и родителей. В результате повысился уровень профессиональной компетентности наших педагогов.

Реализуя программу «Пралеска», изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, мы обратили внимание, что познавательно-практическая деятельность — это не изолированный процесс. Она тесно связана и с другими сферами детской деятельности: наблюдением во время прогулки, чтением произведений, игрой, приёмом пищи, занятиями изобразительным и музыкальным искусством. Опре-

делили формы работы. Одной из самых эффективных стали игры-занятия: игровые ситуации, дидактические игры, развивающие упражнения, творческие задания. Всё это способствовало развитию познавательной активности воспитанников. Взрослые поддерживали процесс поиска вариантов ответов путём исследования и экспериментирования. Педагоги организовывали простейшие опыты с природным материалом. Каждый цикл построен таким образом, что по мере выполнения заданий перед детьми ставились всё более сложные задачи, что создавало благоприятную почву для развития мышления и самостоятельности. Им предоставлялась свобода выбора материала, способа деятельности. Предпочтение отдавали подгрупповым и индивидуальным формам работы с детьми.

Особое значение для развития познавательной сферы детей приобрели прогулки. Наблюдения за объектами живой и неживой природы дали возможность применять свои знания на практике, получая новые, наглядно убеждаясь в существовании в природе различных взаимосвязей («Почему желтеют листья?», «Чем отличаются кора берёзы и липы?» и т.д.). Во время наблюдений активизировались мыслительные процессы, развивалась речь. Педагоги использовали и большие возможности летнего периода. Особый интерес у детей вызывали игры с песком и водой. Традиционным стал летний праздник «Песочные фантазии», где ребята проявляют творчество и умение сотрудничать в совместной практической деятельности. Большое воспитательное значение имели экологические акции «Ёлочка», «Берегите первоцветы!», «Посади дерево» и др. Они вызывают у детей радость от единения с природой, воспитывают уважительное отношение к ней.

В процессе изобразительной продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных технологий у воспитанников развивалась мыслительная активность, формировалось умение делать выводы на основе наблю-

дений, развивались творческие способности детей.

Понимая важность познавательно-практической деятельности для психического развития ребёнка, мы продолжили работу в экологической комнате и организовали кружок «Познайка». Здесь дети учились ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путём, самостоятельно делать выводы. В своей работе воспитатель И.Л. Лопатко активно использовала методику А.И. Савенкова. Ребята наблюдали, проводили опыты и эксперименты, задавали вопросы педагогу, родителям, старшим братьям и сёстрам, друзьям, обращались за помощью к познавательной литературе, смотрели видеофильмы, получали информацию с помощью компьютера. Итогом коллективных и индивидуальных исследований становились выступления детей, которые представлялись как на занятии, так и на празднике «Я — исследователь», который проходит ежегодно с 2009 года.

Эффективной формой работы с детьми стали клубы по интересам. Например, «Клуб цветочных почемучек» обогащает знания детей о растительном мире, воспитывает способность понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней. «Клуб любителей шашек и шахмат» является новым средством знакомства детей дошкольного возраста в ненавязчивой, интересной форме со свойствами различных материалов. Увлекательно проходила выставка «Необычные шахматы и шашки». Игры в шашки и шахматы способствуют тому, что дети дошкольного возраста учатся логически мыслить, запоминать, сравнивать результаты, планировать свою деятельность.

Всё же ведущей для наших воспитанников остаётся игровая деятельность, представляющая собой оптимальную сферу для самовыражения и саморазвития. Широко представлены современные сюжетно-ролевые игры: «Банкомат», «Салон красоты», «Супермаркет», «Космодром»,

дидактические игры. Их атрибуты изготавливаются детьми совместно с воспитателями и родителями.

Приобщая детей к музыкальному искусству, мы формируем у них музыкально-творческие способности. После проведения экспериментов со звуком мы изготавливали с детьми свои музыкальные инструменты. Театрально-игровая деятельность также способствует развитию познавательного потенциала воспитанников (театральная студия «Буратино»). Важно, что участие в постановке спектаклей, выполнение творческих заданий способствуют накоплению жизненного опыта ребёнка, развивают воображение и фантазию, формируют основу его личностной культуры. В театральной студии дети имеют возможность участвовать в создании атрибутов, костюмов и декораций для спектаклей, что обогащает и закрепляет их знания о свойствах материалов.

Традиционными в нашем центре стали тематические выставки рисунков, фотографий, поделок из разнообразных материалов, где представляются результаты самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых. Например, выставка «Радужка», посвящённая символу нашего учреждения, вызвала огромный интерес не только у педагогов и воспитанников, но и у их родителей. Совместная выставка способствовала развитию у родителей интереса к жизни дошкольного центра, а у детей — желанию познавать всё новое.

Реализация поставленных задач в полной мере стала возможной лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью мы проводили для родителей консультации, дни открытых дверей, выпускали информационные странички «Познай-ка». Родители воспитанников принимали активное участие в конкурсе на лучший центр экспериментирования, помогали оборудовать и пополнять необходимыми материалами, поддерживали познавательный интерес в домашних условиях,

оказывая помощь в поиске информации. Об этом свидетельствовали выпуски тематических семейных газет. Интересной и продуктивной формой работы стали домашние задания для родителей воспитанников, позволяющие напрямую включать их в образовательный процесс. Воспитатели предлагали мамам и папам найти ответ на определённый вопрос в интернете, в энциклопедии, побеседовать с детьми на конкретную тему, провести опыт в домашних условиях.

Системность образовательной работы с детьми, тесное сотрудничество с семьями воспитанников в вопросах развития познавательно-практической деятельности ярко проявились в результатах. Наш воспитанник Павел Писарик в 2010 году в городе Сочи на VI Всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я — исследователь» получил диплом II степени в секции «Физика. Техника». В 2011 году приняли участие Дмитрий Цириков — в областном фестивале «Я — исследователь», организованном ГУО «Минский областной институт развития образования», воспитанница Алёна Василевская — в районном празднике детей и их родителей «Я — исследователь». Мы гордимся своими воспитанниками и рады за их труд и высокие достижения. Приятно, что в столь юном возрасте кроме детских забав у них есть серьёзный исследовательский интерес.

Опыт нашей работы широко распространяется среди педагогов Дзержинского района. Воспитатели Т.П. Колос, Т.А. Маркеева представили его на учебно-методических объединениях, районной творческой группе «Экопедагогика». Воспитатель по экологическому образованию И.Л. Лопатко постоянно принимает участие в работе областной творческой группы на базе ГУО «Минский областной институт развития образования». Результаты опыта работы представлялись на областной практической конференции по проблеме «Реализация педагогических проектов в дошкольных учреждениях Минской области: опыт, проблемы»

в апреле 2010 года, на республиканском семинаре в г.Борисове в мае 2010 года. Материалы были представлены в 2012 году на областном мероприятии «Панорама педагогического опыта», на августовской тематической площадке для педагогов Минской области, рассматривались на международной конференции педагогов дошкольного образования Дзержинского района и Тихвинского района Ленинградской области Российской Федерации в ноябре 2010 года. Организовано сотрудничество по обозначенной теме с дошкольным образовательным учреждением общеразвивающего вида № 9 «Филипок» г.Тихвина.

На страницах районного информационно-методического журнала «Детский сад — от А до Я», научно-методического журнала «Пралеска» опубликован опыт воспитателя по экологическому образованию И.Л. Лопатко «Юные исследователи познают мир». Данный материал вошёл в районный сборник по итогам практической конференции педагогов Дзержинского района в августе 2012 года.

Наш педагогический коллектив следует мудрому совету В.А. Сухомлинского: *«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».*

Мы на практике убедились, что познавательно-практическая деятельность — это путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. И лучшим подтверждением тому являются наши талантливые, любознательные воспитанники, их достижения и успехи. Мы намерены продолжать работу по развитию детей в процессе практического познания окружающего мира, применяя новые подходы, используя новые формы, доказывая справедливость китайской мудрости: *«Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму».*

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ И НЕПРЕРЫВНО РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1»
230028, Минский район,
аггродорок Ждановичи,
пер. Горный, д.8.
Тел.: 8 (017) 509-93-19.

Валентина ШЕПЕЛЕВИЧ,
заведующая

Ольга ШАТИЛО,
методист УМК отдела образования
Минского райисполкома

«Ребёнок прочно усваивает лишь то, что познаёт самостоятельно, что требует от него познавательных и практических усилий и в дальнейшем имеет применение в жизни».

Дж. ДЬЮИ

ЧЕЛОВЕК как личность развивается на протяжении всей своей жизни, однако самые главные личностные свойства и способности, психологический фундамент личности формируются в дошкольном возрасте. От того, каким было у человека детство, зависит весь склад его личности и во многом его судьба. На этом возрастном этапе складываются важнейшие психологические условия внутренне свободного действия. Задача педагога — использовать уникальность этого периода жизни ребёнка и обеспечить вклад в его развитие и обучение.

Обучение есть естественная часть жизни или, как утверждал Дж. Дьюи, основоположник теории прогрессивного образования, *«обучение — это сама жизнь, а школа, детский сад являются лишь её частью»*. Ребёнок приходит в этот мир со всем необходимым для последующего обучения и начинает учиться с момента своего рождения. Если маленькому человечку изначально будет предоставлена свобода открытий в окружающем мире, если эти открытия будут постоянно поощряться, то он будет продолжать учиться, открывать, познавать и творить всю последующую жизнь. Это имеет немаловажное значение в современном мире, так как всевозрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

В процессе развития системы дошкольного образования перед коллективом ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1» встал вопрос о необходимости изменения содержания образовательной работы с детьми и способов её осуществления: переход от учебно-дисциплинарного стиля, направленного, в первую очередь, на вооружение их знаниями, умениями,

к личностно-ориентированной модели, способствующей развитию каждого ребёнка с учётом его возрастных особенностей и возможностей.

Следует отметить, что начиная с 1999 года в ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1» была успешно апробирована и внедрена образовательная модель «Первый шаг», где основой выступает обеспечение личностно-ориентированного подхода. По результатам анализа деятельности было принято решение об использовании опыта работы по данной модели в практике учреждения дошкольного образования.

Мониторинг организации образовательного процесса в дошкольном учреждении позволил сделать вывод о том, что существующая традиционная система обучения иногда напоминает «сборочный конвейер», где все виды занятий, предметы, задачи образовательного плана разрознены. Одним же из принципов образовательной модели «Первый шаг» является принцип проектно-тематического подхода к планированию и организации образовательного процесса, в ходе которого происходит глубокое, длительное, интенсивное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо темы, проблемы или вопроса.

Необходимость обновления подходов к образованию дошкольников, изучение научно-методической литературы, анализ условий в учреждении дошкольного образования, эффективность деятельности и опыт работы по модели «Первый шаг» убедили коллектив ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1», что наиболее приемлемым для решения педагогической проблемы может стать использование проектно-тематического обучения.

Таким образом, цель педагогической деятельности коллектива в данном направлении — разработка и апробирование проектно-тематического планирования организации образовательного процесса.

Для реализации данной цели были определены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме;
- обозначить основные особенности проектно-тематического планирования;
- выявить эффективные методы и приёмы развития познавательной и социальной инициативы дошкольников;
- адаптировать опыт работы по модели «Первый шаг» к использованию в практике работы учреждения дошкольного образования;
- создать условия для успешного использования проектно-тематической деятельности;
- разработать практические рекомендации по использованию проектно-тематического планирования в образовательном процессе.

Идея проектно-тематического обучения впервые возникла за рубежом и была связана с развитием образования в XX веке. В ней нашли отражение взгляды многих прогрессивных педагогов и психологов мира, прежде всего идеи Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, Л.С. Выготского, а в дальнейшем Дж. Брунера, Г. Уэллса, Д. Колба и других. Важным аспектом для развития системы проектно-тематического обучения детей дошкольного возраста стало по-

ложение Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития», которое позволяет планировать образовательный процесс таким образом, чтобы предугадывать потребности развития и реальные возможности практически каждого ребёнка.

Проектно-тематическое обучение состоит из нескольких компонентов: темы, тематического блока и проекта.

✓ **Тема** — это набор сведений и фактов об изучаемом явлении или предмете, который обеспечивает детям последовательное накопление знаний, умений и навыков, соответствующих уровню их развития. Темы — это ступени, по которым ребёнок шагает к овладению концептуальным пониманием, содержащимся внутри проекта. Для того чтобы новые знания, которые получают дети, были систематизированы и изучались в логической последовательности, темы группируются в определённые тематические блоки.

✓ **Тематический блок** — это часть проекта, в которой объединены несколько тем.

✓ **Проект** — глобальная идея, имеющая содержательную целостность и обеспечивающая развитие навыков проблемного мышления в процессе её реализации.

Главная идея проектно-тематического обучения — темы должны исходить из интересов и потребностей детей. Они являются участниками планирования, их вопросы, идеи учитываются при определении содержания образовательного процесса.

Таким образом, осуществляя проектно-тематическое планирование, мы исходили из интересов воспитанников, их предыдущего опыта и знаний, опыта и знания педагогов, механизма и природы проектно-тематического обучения, ресурсов, доступных детям в семье и в учреждении дошкольного образования, результатов педагогического менеджмента (планирования и управления образовательным процессом в группах).

Внедрение проектно-тематического планирования в практи-

ку работы ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1» осуществлялось в три этапа:

1. **Констатирующий** (подготовительный). Цель: определить главные направления и создать условия для реализации проектно-тематического обучения.

2. **Формирующий** (основной). Цель: разработать и внедрить в практику работы проектно-тематическое планирование.

3. **Контрольный** (обобщающий). Цель: проанализировать и обобщить результаты проектно-тематического обучения.

Данная работа осуществлялась во всех возрастных группах ГУО «Ждановичские ясли-сад № 1».

С помощью родителей в каждой возрастной группе была создана предметно-развивающая среда на основе центров деятельности, которая не только соответствовала естественному процессу развития детей, но и стимулировала к деятельности и познавательной активности в рамках определённого проекта. Педагоги групп подбирали учебные и игровые материалы таким образом, чтобы у детей постоянно возникали интерес и желание делать новые для них «открытия», находить ответы на возникающие в процессе обучения вопросы, решать проблемы, экспериментировать, исследовать, добывать знания индивидуальным путём, используя при этом все «пять чувств». В процессе организации образовательной работы продукты детского творчества стали частью предметно-пространственной среды группы и ярким наглядным дидактическим материалом.

Используя опыт работы группы и придерживаясь требований программы дошкольного образования «Пралеска», мы разработали перспективное проектно-тематическое планирование на учебный год для детей младшего и старшего дошкольного возраста, оформили к нему проекты.

Всего в «Методической копилке» нашего учреждения дошкольного образования в настоящее время 24 проекта, которые включают 98 тем. От выбора проекта зависит содержание календарного плани-

рования, поэтому каждый проект учитывает и тематику, и задачи, и предметно-развивающую среду, и требования программы.

Структура работы над реализацией проекта осуществлялась в три последовательных этапа:

1. **Сбор фактов и сведений.**

2. **Организация материала в тематические единицы.**

3. **Оформление и реализация проекта.**

Работа над тематическим проектом начинается с погружения в проект. Используется технология трёх «И» (известно, интересно узнать, изучили).

Первое «И» — выявление имеющихся у детей знаний по данной теме или проекту.

Второе «И» — сообщение детьми фактов, вопросов, о которых им интересно было бы узнать.

Третье «И» — совместное изучение проекта тема за темой, день за днём.

После изучения интересов детей составляется «Проектная паутинка» — карта проекта, где показана взаимосвязь логически вытекающих и дополняющих друг друга тем, которая используется для дальнейшей системной работы педагога, а также для информирования родителей об осуществляемом образовательном процессе в группе.

Разработанные проекты являлись основой для проектно-тематического планирования организации образовательного процесса в группе. Реализация тематических проектов осуществляется в процессе специально организованной деятельности, в ходе которой закладывается материальный и понятийный фундамент с последующим переходом в самостоятельную деятельность детей под руководством педагога. Интегрированный и комплексный подход организации образовательного процесса позволил нам охватить все основные направления развития ребёнка — физическое, речевое, социальное, эмоциональное.

Для вовлечения родителей в процесс реализации проекта составляются информационные письма:

- сведения о материалах и оборудовании, необходимых для успешного усвоения проекта;

- задания, рекомендации для закрепления полученных ребёнком в рамках каждой темы знаний;

- вопросы для беседы с детьми по каждой теме проекта;

- стихи для выборочного заучивания и чтения;

- загадки для детей по темам;

- упражнения пальчиковой гимнастики;

- физкультминутки, подвижные, дидактические игры по теме и пр.

Использование в практике работы проектно-тематического обучения выявило ряд преимуществ:

- расширяются и конкретизируются знания детей об окружающем мире;

- совершенствуются познавательные, коммуникативные и регуляторные навыки воспитанников;

- формируются социальные навыки (дети становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами;

- повышается профессиональный уровень педагога, раскрывается его творческий потенциал;

- повышается уровень педагогической компетентности родителей.

Внедрение в практику работы педагогов нашего учреждения

проектно-тематического обучения позволило завершить работу над реализацией педагогического проекта «Гармонизация детско-родительских отношений в процессе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи» (2009–2012 уч.гг.). Реализация данного проекта обеспечила динамику деятельности учреждения в направлении повышения качества образовательного процесса, формирования активной личности ребёнка-дошкольника и совершенствования работы по организации взаимодействия с семьёй и начать работу над проектом «Проектная деятельность как форма организации взаимодействия с семьёй» (2012–2015 уч.гг.).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка «Колосок»»

223056, Минский район,
д.Сеница, ул.Набережная, д.66.
Тел.: 8 (017) 506-12-40.

E-mail: kolosok-dcrr@tut.by

Людмила ПОДЛУЖНАЯ,
заведующая,

Наталья ДЕРКАЧ,
педагог-психолог

Нина НАКС,
зам. зав. по ОД,

Нина ВОЙЦЕХОВИЧ,
руководитель физического
воспитания

СЕГОДНЯ у подавляющего большинства детей раннее детство проходит в семье. Семейное воспитание действительно является оптимальным для маленького человечка, поскольку любовь близких, их индивидуальное общение являются главными и необходимыми условиями для нормального психического и физического развития ребёнка и его хорошего эмоционального состояния. Однако не все родители понимают возрастные особенности детей до трёх лет и умеют найти адекватные педагогические воздействия. Их внимание в основном сосредоточено только на физическом здоровье малыша и ограничено гигиеническим уходом (купание, кормление, прогулки и т.д.), игнорируя его возрастные особенности. Большинство детей не умеют или не считают нужным играть со сверстниками и организовывать совместную деятельность. В связи с этим возникает настоятельная необходимость психолого-

педагогической помощи семьям с маленькими детьми.

Многие молодые семьи, имеющие детей раннего возраста, не умеют или не могут правильно подготовить малыша к поступлению в детский сад, воспитать в нём базовые навыки сотрудничества в деятельности. Проблема адаптации ребёнка к дошкольному учреждению обозначается специалистами как ведущая. Он готов к посещению детского коллектива, если семьёй пройдены этапы становления психологической автономности: «Мы играем только вместе», «Я играю сам, но ты будь со мной», «Иди, я немножко поиграю один», «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя».

Наш педагогический коллектив в своём сотрудничестве с родителями остановился на такой форме дошкольного образования, как группа кратковременного пребывания для детей второго года жизни, не посещающих дошкольное учреждение, — «Малышкина школа».

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в дошкольном учреждении;

- разностороннее развитие детей, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения;

- оказание содействия семье в физическом, психическом и личностном развитии ребёнка раннего возраста;

- повышение родительской компетентности.

При разработке плана работы, составлении алгоритма открытия и функционирования группы кратковременного пребывания (приложение 1), для обеспечения доступности качественного дошкольного образования исходили из анализа системы нормативно-правовых актов в сфере образования, научно-методического обеспечения организации образовательных услуг на платной основе

(приложение 2), изучения запросов родителей детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение. При этом мы определили модель обеспечения психолого-педагогической поддержки детей раннего возраста и их родителей.

Выбранная модель работы позволила родителям обогатить свой опыт, сформировать способность увидеть мир с позиции ребёнка, увидеть его как бы со стороны, да и самому оказаться в роли воспитанника.

Далее с родителями, желающими посещать адаптационную группу, был заключён договор (приложение 3). При первом знакомстве родителям предложили заполнить анкету-знакомство (приложение 4), что позволило поближе познакомиться с укладом жизни в семье, узнать больше информации о малыше. С учётом возрастных особенностей детей был составлен гибкий распорядок их пребывания в учреждении дошкольного образования (приложение 5).

Взаимодействие, общение, совместная деятельность педагогических работников и родителей были построены таким образом, чтобы присутствие мамы (папы либо других законных представителей ребёнка) было не только психологически комфортным, но и помогало расширить образовательный уровень семьи.

Приоритетными направлениями в содержании образовательной работы с детьми раннего возраста в группе кратковременного пребывания являются:

- приобретение социального опыта детьми раннего возраста;
- формирование средств общения со взрослыми и детьми;
- ориентирование на личностное развитие детей;
- развитие навыков в разных видах деятельности с учётом возможностей и интересов детей, потребностей родителей.

Необходимым условием пребывания детей и родителей в дошкольном учреждении мы считаем организацию соответствующей игровой и развивающей среды (приложение 6).

При организации игровой и развивающей среды мы учитывали индивидуальные и возрастные осо-

бенности детей раннего возраста, поэтому материалы и некоторые элементы интерьера динамичны, при необходимости происходит быстрая реорганизация пространства: замена или дополнение его другими играми, оборудованием.

С целью удовлетворения потребности семьи в специализированной помощи педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, руководителей физического воспитания, медицинских работников поликлиники был составлен перспективный план проведения консультаций для родителей узкими специалистами.

Каждое занятие спланировано так, чтобы у ребёнка была возможность проявить себя в разных видах деятельности. Комплексный подход в решении поставленных задач позволяет нам стимулировать и развивать увлечённость и заинтересованность детей второго года жизни на протяжении всего занятия, расширять границы творческого контакта матери, ребёнка и педагога.

Занятия в «Малышкиной школе» проходят по определённой структуре:

I часть — приветствие.

II часть — основная (по выбору, зависит от цели данного занятия):

- задания по сенсорному развитию (ориентировка в величине, форме, цвете предметов);
- развитие речи (занятия с картинками, сюжетные показы, рассматривание предметов, рассказ без показа; рассказывание сказок, мини-драматизации рассказов детских писателей);
- физические упражнения (использование методики Х. Шулца, ОРУ, основные виды движений, игры малой и средней подвижности);
- дыхательные упражнения с элементами психогимнастики;
- музыкальная деятельность (использование детских песенок, потешек, попевок с целью развития координации движений, умения соотносить слова текста с движениями);

III часть — продуктивная деятельность (аппликация без наклеивания, лепка, конструирование, рисование) совместно с родителями.

IV часть — заключительная (прощание).

На первом этапе посещения адаптационной группы малыши занимались вместе со своими родителями: рисовали, играли в пары, конструировали. В ходе совместной деятельности формировались навыки общения с ребёнком. Педагоги наблюдали и изучали особенности поведения каждого малыша, выясняли его желания, умения. Создавались благоприятные условия для эмоционального общения с каждым ребёнком.

На втором этапе, когда ребёнок осознал, что в окружающей его обстановке нет опасности, с группой малышей занимался педагог, а родители наблюдали за образовательным процессом.

На третьем этапе малыши оставались с педагогом, а узкие специалисты консультировали родителей. Первое время отсутствие мамы было непродолжительным, ребёнок мог убедиться в том, что она рядом и никогда его не оставит. Педагог организовывал совместную игровую деятельность детей. Родители получали возможность повысить свой уровень психолого-педагогических знаний о возрастных особенностях развития ребёнка.

На четвёртом этапе ребёнок готов оставаться без мамы длительный период в уже знакомой ему обстановке. Кратковременное систематическое пребывание детей вместе с мамой (другими членами семьи) в учреждении дошкольного образования способствует их полноценному развитию, облегчает в дальнейшем адаптацию при поступлении в дошкольное учреждение на полный рабочий день. В свою очередь, родители получают педагогические знания о развитии своих детей.

Учитывая, что на современном этапе достаточно остро стоит вопрос об оказании дополнительных образовательных услуг на платной основе, опираясь на положительные результаты многолетней практики, педагогический коллектив ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка «Колосок»» считает свой опыт работы по организации деятельности группы кратковременного пребывания актуальным для других учреждений дошкольного образования.

АЛГОРИТМ ОТКРЫТИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ

1. Изучение нормативных правовых актов.

2. Изучение социально-демографической ситуации в микрорайоне.

3. Анализ ресурсного обеспечения: материально-техническая база, наличие ресурсных центров, кадровое и программно-методическое обеспечение.

4. Подготовка пакета документов для рассмотрения на заседании районного исполнительного комитета либо отдела образования: заявка, аналитическая справка ресурсного обеспечения учреж-

дения дошкольного образования, аналитические данные изучения запросов родителей.

5. Рассмотрение вопроса на заседании районного исполнительного комитета либо отдела образования.

6. Издание приказа по отделу образования об открытии группы кратковременного пребывания (адапционной).

7. Издание приказа по учреждению образования, на базе которого открывается группа кратковременного пребывания (адапционная).

8. Открытие группы кратковременного пребывания (адапционной).

9. Составление распорядка дня для детей, посещающих адаптационную группу.

10. Заключение договоров с родителями.

11. Анализ эффективности работы адаптационной группы; изучение степени удовлетворённости родителей (по результатам бесед, анкетирования).

12. Составление перспективы организации других форм дошкольного образования.

Приложение 2

НОРМАТИВНОЕ ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года. Одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 года.

2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2011 г. № 150 «Положение об учреждении дошкольного образования».

3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 10.05.2000 г. № 17 «Типовые штаты и штатные нормативы численности работников дошкольных учреждений».

4. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 21.10.2011 г. № 105 «О внесении

изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих» (квалификационные характеристики педагогических работников дошкольных учреждений).

5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 21.07.2011 г. № 99 «Об утверждении типовых форм договоров в сфере образования» (договор о платных услугах в сфере образования).

6. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17.04.2009 г. № 42 «Об утверждении санитарных норм и правил «Гигиенические требования к устройству,

содержанию и режиму деятельности учреждений дошкольного образования»» (в новой редакции от 30 июня 2011 г.).

7. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2011 г. № 158 «Учебная программа дошкольного образования».

8. Образовательные стандарты дошкольного образования, утверждённые Министерством образования Республики Беларусь.

9. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году от 28.06.2012 г. «Учреждения дошкольного образования».

Приложение 3

На основании типового договора (Постановление
Министерства образования Республики Беларусь
от 21.07.2011 г. № 99)

ДОГОВОР № _____ о платных услугах в сфере образования

" ____ " _____ 20__ г.

г. _____
(место заключения договора)

(Наименование учреждения образования, иной организации, фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место жительства (местопребывания) индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) в лице _____

(должность, фамилия, собственное имя, отчество)
действующего на основании _____

(устав или доверенность, дата и номер утверждения, выдачи, регистрации)
именуемый (ое) в дальнейшем Исполнитель, с одной стороны, и гражданин

(фамилия, собственное имя, отчество)
именуемый в дальнейшем Заказчик, с другой стороны, заключили настоящий договор
о нижеследующем:

1. Предметом договора является оказание следующих платных услуг в сфере образования: _____

(указывается название услуги)

2. Срок обучения составляет _____

3. Стоимость обучения определяется исходя из затрат на обучение, утверждается приказом руководителя Исполнителя и на момент заключения настоящего договора составляет _____
(сумма цифрами и прописью) белорусских рублей.

4. Порядок изменения стоимости обучения.

Стоимость обучения, предусмотренная настоящим договором, может изменяться в связи _____

Изменение стоимости обучения утверждается приказом руководителя, который в течение 7 календарных дней доводится до сведения Заказчика.

В случае изменения стоимости обучения _____ производит доплату разницы в стоимости не позднее _____ дней со дня издания соответствующего приказа Исполнителя.

5. Порядок расчётов за обучение <2>.

Оплата за обучение на основании настоящего договора осуществляется _____

(Заказчиком)

на текущий (расчётный) счёт _____ (номер текущего (расчётного) счёта,
банковские реквизиты)

Исполнителя в сроки с _____ до _____

(число, месяц, год)

(число, месяц, год)

в размере _____ белорусских рублей.

(сумма цифрами и прописью)

6. Права и обязанности сторон <3>:

6.1. Исполнитель имеет право определять самостоятельно формы, методы и способы осуществления образовательного процесса;

6.2. Исполнитель обязуется организовать материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с установленными санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами;

6.3. Заказчик имеет право на получение платной услуги в сфере образования в соответствии с пунктом 1 настоящего договора;

6.4. Заказчик обязуется:

добросовестно относиться к освоению содержания образовательных программ, программ воспитания;
выполнять требования учредительных документов, правил внутреннего распорядка, иных локальных нормативных правовых актов Исполнителя;

бережно относиться к имуществу Исполнителя;
осуществлять оплату стоимости обучения в сроки, установленные в пункте 5 настоящего договора <4>;

7. Ответственность сторон:

7.1. за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь;

7.2. при нарушении сроков оплаты, предусмотренных пунктом 5 настоящего договора, _____ выплачивает пеню в размере 0,1% (Заказчик) от суммы просроченных платежей за каждый день просрочки. Пеня начисляется со следующего дня после истечения срока оплаты;

7.3. Заказчик несёт ответственность перед Исполнителем за причинение вреда имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

8. Дополнительные условия договора (по договорённости сторон): _____

9. Заключительные положения:

9.1. настоящий договор составлен в _____ экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон;

9.2. договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до исполнения сторонами своих обязательств;

9.3. договор изменяется и расторгается в соответствии с законодательством Республики Беларусь;

9.4. вносимые изменения (дополнения) оформляются дополнительными соглашениями;

9.5. все споры и разногласия по настоящему договору стороны решают путём переговоров, а при недостижении согласия — в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10. Адреса, реквизиты и подписи сторон:

Исполнитель _____
(полное наименование)

Местонахождение: _____

Банковские реквизиты: _____

Руководитель _____
(Ф.И.О.)

Заказчик
(законный представитель
несовершеннолетнего заказчика)
(Ф.И.О.) _____

(подпись)
М.П.

Адрес: _____

Документ, удостоверяющий личность (вид, серия (при наличии), номер, дата выдачи, наименование государственного органа, его выдавшего) _____

(подпись)

<2> Стороны вправе определить иной порядок расчётов за обучение.

<3> Помимо указанных прав и обязанностей стороны вправе включать дополнительные права и обязанности по договорённости.

<4> Данное положение включается в случае, если оплату стоимости обучения осуществляет Заказчик.

Приложение 4

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (начало года)

Уважаемые родители, просим Вас заполнить эту анкету для дальнейшего сотрудничества с Вами и общением с ребёнком.

1. Фамилия, имя ребёнка, дата рождения.
 2. Фамилия, имя, отчество родителей, контактные телефоны.
 3. Кто в семье занимается чаще воспитанием и развитием ребёнка? Кто ещё из родственников или близких знакомых принимает активное участие в воспитании ребёнка?
 4. Как Вы называете своего малыша дома?
 5. Умеет ли ребёнок играть самостоятельно?
 6. Какие у него любимые игрушки, игры, занятия?
 7. С желанием ли играет с другими детьми? Делится ли своими игрушками?
 8. С какими трудностями Вы сталкиваетесь в воспитании ребёнка?
 9. О каких особенностях развития ребёнка, его характера Вы бы хотели сообщить педагогам?
 10. О чём бы Вы хотели узнать (поговорить) на совместных встречах, родительских собраниях?
 11. Консультацию каких специалистов (врача-педиатра, учителя-дефектолога, педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя и др.) Вы хотели бы получить и по каким вопросам?
 12. Почему Вы решили посещать группу кратковременного пребывания (адаптационную)? Чего Вы ожидаете от пребывания ребёнка в учреждении дошкольного образования?
- Благодарим за сотрудничество!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (конец года)

Уважаемые родители, просим Вас заполнить анкету для дальнейшего совершенствования работы группы кратковременного пребывания (адаптационной).

1. Что больше всего запомнилось в работе группы кратковременного пребывания (адаптационной)?
 2. Устроило ли Вас качество игр, занятий в группе:
 - подбор дидактического и наглядного материала;
 - игры на познавательное развитие;
 - подбор физкультурно-оздоровительных игр и упражнений;
 - музыкальное сопровождение;
 - организация продуктивной деятельности;
 - проведение развлечений.
 3. Используете ли Вы в повседневной жизни те знания, которые были получены ранее?
 4. Участия каких специалистов, по Вашему мнению, было недостаточно в процессе работы?
 5. Ваши пожелания.
- Благодарим за сотрудничество!

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

I часть — приветствие.

10.45—11.00 — приём детей «Мы вас ждали!».

11.00—11.15 — специально организованная деятельность.

II часть — основная (по выбору, зависит от цели данного занятия):

- задания по сенсорному развитию (ориентировка в величине, форме, цвете предметов);

- развитие речи (занятия с картинками, сюжетные показы, показы простых предметов и их называние, рассказ без показа; рассказывание сказок);

- физические упражнения (использование методики Х. Шулца, ОРУ, основные виды движений, игры малой и средней подвижности);

- дыхательные упражнения с элементами психогимнастики;

- музыкальная деятельность (использование детских песенок, потешек, попевок с целью развития координации движений, умения соотносить слова текста с движениями).

11.15—11.35 — перерыв «Островок здоровья».

11.35—11.55 — продолжение специально организованной деятельности.

III часть — продуктивная деятельность (ознакомление с искусством и развитие изобразительной деятельности: аппликация без наклеивания, лепка, конструирование, рисование совместно с родителями).

11.55—12.30 — совместная игровая деятельность детей и взрослых «Радуга настроения».

Работа консультационного пункта для родителей «Справочное бюро».

IV часть — заключительная (прощание).

12.30—12.45 — уход детей домой «До новых встреч!».

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ (АДАПТАЦИОННОЙ) ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Для занятий с детьми раннего возраста и их родителями необходимо максимально использовать специальные помещения ДЦРР: музыкальный, физкультурный и тренажёрный залы, экологическую комнату, кабинет педагога-психолога, детскую библиотеку с видеотекой.

Физкультурный и тренажёрный залы должны быть оборудованы ящиками для влезания, широкими обручами, мячами из разных материалов и размеров, лестницей-стремянкой, досками разной длины и ширины, лабиринтом, скамьей, мягкими модулями, горкой, кубиками для выполнения упражнений.

В кабинете педагога-психолога должны быть низкие открытые полки с игрушками, сухой бассейн, различные виды конструкторов, наборы для игр с водой и песком, игрушки-каталки, различные пирамидки, уголок уединения. Кроме этого в кабинете должен быть шкаф с оборудованием для проведения продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации).

Музыкальный зал должен быть оснащён шумовыми инструментами, музыкальными игрушками с различными способами извлечения звуков, разными видами театров (пальчиковый, театр картинок, плоскостной, ростовых кукол), музыкально-

дидактическими играми. В музыкальном зале можно проводить продуктивную деятельность.

В экологической комнате расположены клетки с животными и птицами, растения, уголок познавательно-практической деятельности (для исследования природных материалов: песка, воды, глины, камешков; рукотворного материала: бумаги, краски, пластилина и т.д.), уголок книги (о растениях и животных).

В детской библиотеке и видеотеке систематизированы произведения белорусских и зарубежных авторов в соответствии с возрастом детей, имеются иллюстрации белорусских художников, книги с иллюстрациями, видеозаписи.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГУО «Чистинские детские ясли-сад № 2 Молодечненского района»
222321, п. Чисть, ул. Садовая, д. 15.
Тел.: 8 (0176) 79-08-93.

Наталья ДЕРГАЧЁВА,
заведующая

развития творческих способностей детей, их приобщения к процессу создания своими руками полезного и красивого, в связи с чем имеет большую развивающую и воспитательную ценность.

В 2007 году в программе дошкольного образования «Палеска» впервые появились задачи, связанные с освоением детьми

Алла БОГДАНОВА,
зам. зав. по ОД

дизайна. Однако анализ литературы показал, что отечественных методических пособий, где была бы представлена система работы воспитателя по руководству развитием творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности, на тот момент не было. Кроме того, педагоги отмечали, что уровень профес-

ОДНИМ из средств развития творческих способностей в дошкольном возрасте является детский дизайн. Он обладает большими возможностями для

сиональной компетентности не позволяет им в совершенстве овладеть художественными техниками и приёмами дизайна и адаптировать их с целью применения в образовательном процессе. Указанное противоречие и определило потребность коллектива дошкольного учреждения в формировании и обобщении опыта работы по теме «Развитие творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности».

Цель обобщения опыта: определить систему организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать проблему развития творческих способностей дошкольников посредством различных видов деятельности (включая дизайн-деятельность) в психолого-педагогической литературе;

- изучить уровень сформированности творческих способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста;

- определить наиболее оптимальные организационные условия, обеспечивающие развитие творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности;

- выявить и апробировать на практике наиболее эффективные методы и приёмы педагогического руководства развитием творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста в специально организованной дизайн-деятельности (педагогические условия).

В основу своего опыта мы положили работы педагога-исследователя и художника Г.Н. Пантелеева, автора одной из немногих на сегодняшний день книг о детском дизайне. В ней представлены результаты многолетних исследований, в которых принимали участие сотрудники НИИ дошкольного воспитания АПН СССР (лаборатория эстетического воспитания) и Центра «Дошкольное

детство» имени А.В. Запорожца. Нас заинтересовали наработки авторов по содержанию детского дизайна, разработанные ими типы занятий, рекомендации по использованию новых технологий и материалов.

Теоретическую основу обобщённого опыта составили также психолого-педагогические работы отечественных и зарубежных учёных по проблемам развития творческих способностей личности в процессе деятельности (Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова), исследования педагогов и психологов в области развития художественного творчества в продуктивных видах деятельности (Н.А. Ветлугиной, Л.Б. Горунович, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Л.А. Парамоновой, Н.П. Сакулиной, В.А. Силивон, Е.А. Флёриной и др.).

Работа проводилась в три этапа. В ней принимали участие 65 детей среднего и старшего дошкольного возраста и 6 педагогов.

На первом этапе (2007/2008 уч.г.) выявлялось состояние проблемы развития творческих способностей дошкольников в психолого-педагогической науке и практике дошкольного учреждения, определялись исходные позиции, цель, задачи, этапы работы. Основными методами на данном этапе явились:

- анализ психолого-педагогической литературы, нормативных правовых и методических документов;

- контент-анализ планов образовательной работы; наблюдение за педагогической деятельностью по руководству детским дизайном;

- анкетирование педагогов и родителей;

- анализ предметно-пространственной среды в групповых помещениях;

- диагностика актуального уровня развития творческих способностей детей;

- анкетирование воспитателей и родителей и др.

Результаты показали, что работа по организации и руководству детским дизайном в средних

и старших группах дошкольного учреждения проводилась, но на недостаточно хорошем уровне. Это позволило приступить к обсуждению вопросов создания наиболее оптимальных организационно-педагогических условий развития творческих способностей детей в дизайн-деятельности.

На втором этапе (2008/2009 уч.г.) проводились разработка и апробация системы организационно-педагогических условий развития творческих способностей старших дошкольников посредством дизайн-деятельности. На данном этапе использовались следующие методы:

- моделирование системы организационно-педагогических условий, способствующих развитию творческих способностей воспитанников;

- опытно-поисковая работа по созданию системы развивающих занятий для детей среднего и старшего дошкольного возраста;

- диагностика, направленная на фиксацию результатов, достигнутых после проведения развивающих занятий;

- наблюдения за деятельностью детей и педагогов и др.

На основе анализа работ ряда авторов (Н.И. Комоед, Г.Н. Пантелеева, Л.А. Парамоновой) нами была разработана модель организационно-педагогических условий успешного развития творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности, к которым мы отнесли:

- теоретическую и методическую подготовку педагогов к руководству детским дизайном;

- создание предметной среды, способствующей развитию творчества дошкольников в дизайн-деятельности;

- педагогическое руководство развитием творческих способностей дошкольников средствами детского дизайна.

Мы разработали систему работы с педагогическими кадрами по повышению их профессионального мастерства, которая осуществлялась через целевое повышение квалификации на базе Минского областного института развития образования,

через семинары-практикумы (на базе учреждения дошкольного образования), работу творческой группы (на базе районного методкабинета), мастер-классы, индивидуальное и групповое консультирование педагогов и родителей.

Организованный нами семинар-практикум (6 занятий) по проблеме «Развитие творческих способностей детей средствами детского дизайна» позволил педагогам обсудить результаты последних психолого-педагогических исследований в области развития творческих способностей дошкольников, углубить и расширить свои представления о дизайне, его своеобразии и развивающем характере, об особенностях развития творческого потенциала дошкольников среднего и старшего возраста средствами детского дизайна. Встречи помогли участникам приобрести необходимые навыки организации и руководства дизайн-деятельностью, обсудить вопросы планирования и организации работы по развитию творческих способностей воспитанников в процессе дизайн-деятельности.

В 2008/2009 учебном году по нашей инициативе в Молодечненском районе была организована работа творческой группы «Методическое обеспечение занятий по детскому дизайну в дошкольном учреждении». Основу этой группы составили педагоги нашего дошкольного учреждения. Деятельность коллектива предоставила возможность всем его участникам осознать свой потенциал, развить представление о себе как о творческой личности, подготовиться к взаимодействию с дошкольниками в совместной дизайн-деятельности.

Методическую помощь группе оказывал Минский областной ИРО. Частично опыт работы творческой группы представлен в издании «Дизайнерская деятельность детей в детском саду».

Разработаны примерное календарное планирование и алгоритм проведения занятий по детскому дизайну в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста.

НАШ ОПЫТ показал, что наиболее эффективным средством подготовки воспитателей по руководству дизайн-деятельностью являются организация и проведение мастер-классов по овладению различными техниками (декупаж, квиллинг, работа с кожей, бисером и др.).

Первоначально мастер-классы проводили методисты Центра внешкольной работы «Маладзік». Когда педагоги овладели разнообразными техниками, то активно включились в эту работу и провели несколько мастер-классов для воспитателей Молодечненского района и родителей, проявивших желание участвовать в дизайн-деятельности.

Мастер-классы послужили началом творческого подхода в организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении.

Методическая помощь оказывалась и через специально организованные тематические выставки. Сначала на них были представлены книги, журнальные статьи и другие источники теоретического курса дизайн-деятельности. Со временем выставки пополнились практическими наработками педагогов по использованию различных, адаптированных к дошкольному возрасту техник, творческими работами как детей, так и взрослых, фоторепортажами о дизайн-деятельности дошкольников на занятиях и в повседневной жизни.

В результате системной работы педагоги приобрели необходимые знания в области дизайна; познакомились с исследованиями в области психолого-педагогической науки; узнали о новых методиках определения уровня развития творческих способностей дошкольников, методах и приёмах руководства детским дизайном, необходимых условиях для развития творческих способностей воспитанников; обсудили проблемы организации сотворчества детей и родителей, а также всех участников образовательного процесса. В итоге у педагогов появились конкретные запросы на обучающие мастер-классы (ленточный дизайн, куклы из ниток), тематические консультации, целевое повышение квалификации, что свидетельствовало о появлении интереса и желания работать в данном направлении.

Подведению итогов проделанной работы был посвящён педагогический совет, целью которого явилось объединение усилий коллектива дошкольного учреждения по повышению уровня профессионального мастерства в вопросах организации и руководства дизайн-деятельностью дошкольников, использования в практике достижений передового опыта и педагогической науки.

Исследования показывают, что важнейшим условием развития творческой личности ребёнка является создание развивающей среды, которая, во-первых, обеспечивает бы возможность совместной творческой деятельности детей и, во-вторых, стала основой для проявления индивидуального творчества каждого ребёнка. Среда нашего дошкольного учреждения менялась вместе с ростом профессионального мастерства педагогов.

В работу по обновлению среды в центре самостоятельной художественной деятельности активно включились дети, родители, сотрудники дошкольного учреждения. Они приносили материалы, при помощи которых можно было рисовать (перья, поролон, свечи и т.п.) или оставлять след (пробки, зубочистки, овощи, губки, щётки).

Пополняя центры самостоятельной художественной деятельности новыми материалами, предметами, мы обращали внимание воспитанников на то, какое применение им можно найти: изготавливали небольшие альбомы с репродукциями работ художников, фотографиями скульптур, организовывали выставки, тематика которых во многом определялась интересами детей и поставленными образовательными задачами.

Особое внимание уделяли работе с родителями. С помощью консультаций «Что такое детский дизайн?», «Дизайн семейного праздника», «Роспись пасхальных яиц» вовлекали их в образовательный процесс; рекомендовали заниматься дизайном интерьера собственного дома; учили оформлять выставки работ ребёнка, принимать участие в детско-родительской творческой деятельности.

Большое значение мы придавали интерьеру детского сада, групп, одежде педагогов и других сотрудников учреждения, работающих с детьми. Для украшения холлов учреждения использовали работы детско-родительского сотворчества. Например, родители в сотрудничестве с детьми создали серию картин «Оглянись вокруг» в технике квиллинг.

Одна из групп нашего дошкольного учреждения была оформлена с использованием такой техники: на подоконнике — сказочная пчела Майя, в вазе — огромные цветы из бисера, зеркало — в рамке из бисера. Дети самостоятельно изготовили для кукол бусы и браслеты, а музыкальный руководитель дошкольного учреждения для каждой возрастной группы смастерил пальчиковые театры в технике бисеплетения.

В другой группе дошкольники совместно с воспитателем разукрасили под гжель чайный сервиз в технике декупаж. С помощью этой же техники они расписали шкатулки и подарили их своим бабушкам в день 8 Марта.

Поделки, выполненные детьми как самостоятельно, так и совместно с воспитателями или родителями, стали настоящим украшением дошкольного учреждения и дома.

Мы считаем, что важным является создание эстетически грамотной среды, в которой живут воспитанники: красивый интерьер, привлекательные пособия, комфортное центрирование (создание благоприятных условий для художественного творчества), «одомашнивание» помещений, выделение декоративных акцентов в их убранстве, различных предметов, кукольной одежды.

Силами педагогического коллектива создана «Творческая мастерская», где ребята могли углубленно заниматься детским дизайном с помощью различных, адаптированных для дошкольников техник. Для этого в наличии имелись все необходимые художественные материалы.

В организации пространства мастерской мы использовали систему центрирования — распределение всего материала по тематическим секциям, например: «Мир кожи», «Волшебная бумага», «Царство природы» и т.д. При такой организации среды де-

тям легче осуществлять выбор, а педагогу — подбирать оборудование и оказывать необходимую помощь ребятам.

В нашем дошкольном учреждении организован также мини-музей, где проходили не только индивидуальные, но и выставки семейного творчества.

Все усилия педагогического коллектива и родителей по созданию предметно-пространственной среды направлены на развитие способностей воспитанников, создание условий для их самовыражения и самораскрытия, рождения у них чувства радости от творческой деятельности.

Педагогическое руководство развитием творчества осуществлялось нами в логике индивидуально-дифференцированного подхода, психолого-педагогического сопровождения ребёнка и выстраивалось поэтапно.

Первый этап направлен на освоение детьми позиции субъекта в дизайн-деятельности. Работа строилась в зависимости от уровня сформированных умений ребёнка в данном виде деятельности. На этом этапе мы считали важным сформировать общие представления детей о видах дизайна, его особенностях, развить познавательный интерес и желание заниматься им как самостоятельно, так и в совместной деятельности.

Наиболее эффективными и удобными формами организации дизайн-деятельности дошкольников мы считаем индивидуальную, подгрупповую и в парах формы.

При организации занятий детским дизайном мы первоначально планировали такие, которые, на наш взгляд, вызвали бы живой интерес: «Украшение рамки», «Волшебные маски», «Мозаика на воде». Как одну из основных форм работы мы использовали игру. Данный вид деятельности привлекает детей возможностью активно двигаться, встречаться со сказкой, игровым персонажем, радоваться, тем самым реализовывая потребность во внутренней свободе. Каждый ребёнок может создать воображаемую

ситуацию, которая наиболее ему близка, чаще она облачена в сказочную форму. Мир сказки, как и игры, позволял дошкольнику проявлять свой творческий потенциал.

Особое место при обучении детей дизайн-деятельности мы отводили наглядности. Чтобы избежать штампов в детских работах, применяли только разнообразные образцы. При этом важным было собрать материал о вещах, про которые мы рассказывали детям. Этот материал мы адаптировали и преподносили воспитанникам в интересной и доступной для них форме.

В обучении педагоги применяли приёмы-«толчки» (например, «Я могу показать, как я умею делать мозаику на воде, а вы делайте по-другому, по-своему»), приёмы-упражнения (в них мы не навязывали вид техники, вариант используемого материала — выбор оставался за детьми). Кроме этого, по необходимости использовали провоцирующий показ (например, чистой кисточкой делали набросок на маске, и ребёнок видел, какой может быть та или иная маска), уточняющий показ («Это рамочка для фото? А куда же вставлять фотографию? Попробуй поправить...»), коррективный показ (мы старались меньше объяснять, провоцируя детей на самообъяснение «Расскажи, с чего начнёшь работу с бутылочкой? Начинай!» или «Подумай, как красивее? Попробуй использовать разные материалы в сочетании»). Если ребёнок говорил: «Я не могу!», «У меня не получится!», тогда использовали побудительный показ (например, приклеив одну деталь, предлагали дальше работать самому). Иногда использовали технический показ (с разрешения ребёнка).

Первоначально для развития творческого мышления и воображения воспитанников мы целенаправленно и систематически планировали игры вне занятий. Игры были предложены педагогом-психологом дошкольного учреждения: на прогулке,

во время самостоятельной деятельности, в утреннее и вечернее время. Педагог-психолог использовал подобные игры и на своих коррекционных занятиях, при этом обращая внимание на подаренные детьми дизайнерские работы. Ребята гордились результатами своего творчества, с удовольствием принимали участие в играх, и с каждым разом их ответы становились более уверенными и разнообразными.

В свободное от занятий время мы применяли игры, направленные на развитие творческих способностей: «Клумбы-чудесницы», «Вазы», «Чайники и кофейники», «Уютная комната», «Туфельки для Золушки», «Мы — дизайнеры по тканям» и др.

Важным моментом в обучении явились наблюдения детей за творческой деятельностью взрослых: педагогов, родителей, дизайнеров. Беседы об изготовлении предметов из разных видов материалов (ткани, древесины, пластмассы, бумаги) и инструментах, используемых в дизайне, позволили воспитанникам приобрести систематизированные представления об его видах.

В работе с детьми мы применяли системный подход. Логика такого подхода в последовательном усложнении заданий. Разнообразие используемых педагогами практических методов воплощения творческих идей положительно влияло на уровень исполнения детьми различных проектов.

Наиболее эффективной для возникновения познавательного интереса детей к художественной деятельности, для желаний реализовать свои творческие возможности оказалась организация выставок творческих работ взрослых («Чудо-дерево», «Мои увлечения»), участниками которых стали родители детей среднего и старшего дошкольного возраста.

На развитие творческого потенциала детей положительное влияние оказали экскурсии в мини-музей, где представлены результаты сотворчества детей и

взрослых («Бутылочная фантазия», «Моя любимая игрушка», «Музей одного чемодана»), занятия в творческой мастерской, где своё мастерство показывали школьники, учителя изобразительного искусства, руководитель кружка из Центра внешкольной работы.

Мы обратили внимание на то, что личностно-ориентированный подход к руководству детским дизайном стимулировал проявление у детей творческих задатков, способностей. При организации деятельности мы старались учитывать настроение и желание каждого ребёнка, его индивидуальность, самостоятельность, поддерживать взглядом, улыбкой, добрым словом.

Накопленный опыт систематизирован, разработаны методические рекомендации для педагогов по руководству дизайнерской деятельностью дошкольников. С целью освоения педагогами методически грамотной организации занятий детским дизайном руководители дошкольных учреждений Молодечненского района смоделировали карту контроля занятий детским дизайном.

Проверяя эффективность работы в мае 2010 года, проанализировали планирование образовательного процесса и деятельности педагогов по руководству детским дизайном, продукты дизайнерской деятельности, провели повторную диагностику детей старших групп. При обследовании детей на заключительном этапе нашей работы были соблюдены те же условия и применены те же экспресс-диагностики, что и при обследовании в сентябре 2009 года.

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что уровень творческих способностей детей претерпел качественные и количественные изменения. Уменьшилось количество детей с низким уровнем, возросло — с высоким.

На третьем этапе (2009/2010 уч.г.), заключительном, анализировались и обобщались результаты, разрабатывались

методические рекомендации по созданию наиболее оптимальных организационно-педагогических условий для развития творческих способностей дошкольников в дизайн-деятельности, распространялся обобщённый опыт работы педагогического коллектива. Ведущие методы — анализ результатов, обобщение, систематизация и описание полученных результатов, представление результатов работы педагогической общественности.

Наш обобщённый опыт подтверждает возможность развития творческих способностей ребёнка в дизайн-деятельности при специально созданных организационно-педагогических условиях. Ими являются: профессиональная компетентность воспитателя в области руководства развитием творческих способностей дошкольников; грамотно организованная творчески ориентированная среда; владение эффективными методами и приёмами руководства детским дизайном; активная позиция педагогов в сотрудничестве с родителями; вовлечение их в образовательный процесс.

Работа педагогов в районной творческой группе показала возможность успешного использования нашего опыта специалистами других учреждений.

Кроме этого, мы не можем не отметить здоровьесберегающего эффекта художественных видов деятельности, в частности детского дизайна, который позволяет дошкольному учреждению и семье решать задачи охраны и укрепления здоровья ребёнка, в первую очередь, психологического.

В перспективе внедрение проектной технологии в образовательную практику, более широкое вовлечение социума (родителей, школы, учреждений культуры, профессиональных художников) в работу по созданию наиболее благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников.

**Материалы блока подготовили
Светлана ШТАБИНСКАЯ,
Марина ПАНЧЕНКО.**

Здоровье и личная гигиена

Учебная программа дошкольного образования

Методика воспитания, обучения и развития детей от 3 до 5 лет к образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования

Целью предлагаемой методики воспитания, обучения и развития детей от 3 до 5 лет к образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования является оказание практической помощи педагогам и родителям в формировании у детей навыков личной гигиены и здорового поведения на основе диалогового общения.

Данная методика разработана на основе современных психолого-педагогических подходов к воспитанию, обучению и развитию детей, рассчитана на деятельностный подход при взаимодействии на уровнях «ребёнок — педагог», «ребёнок — дети», «ребёнок — родители».

ФОРМИРОВАНИЕ систем и функций организма, навыков личной гигиены и здорового образа жизни в целом является базой для реализации основной цели дошкольного образования — воспитания разносторонне развитой личности. Здоровье ребёнка рассматривается как условие и средство обеспечения достойного детства. Поэтому очень важно придать образовательному процессу в учреждениях дошкольного образования ярко выраженную оздоровительную направленность.

Понимая актуальность оздоровительного воспитания, не следует его рассматривать как самоцель, так как истинность определяется тем, насколько органично оно вплетается в общий педагогический процесс, обеспечивая физическое, психическое и социальное благополучие ребёнка, его социализацию в детском обществе. Для эффективной работы с детьми необходима интеграция как всех компонентов образовательной области «Ребёнок и общество», так и единения областей «Физическая культура» и «Ребёнок и общество».

Актуальность предлагаемой методики воспитания, обучения и развития детей от 3 до 5 лет к образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена» состоит в том, что она даёт ориентиры современных подходов к организации образовательного процесса с акцентом на оздоровительную направленность.

У детей 3—5 лет возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с пониманием особенностей своего тела, двигательными возможностями организма. Поэтому им уже доступны некоторые знания о том, как оберегать своё здоровье (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.). Взрослые формируют положительное отношение к процессам умывания, одевания, приведения в порядок своего внешнего вида (причёсывание, уход за одеждой); понимание того, что окружающие одобряют соблюдение правил личной гигиены и опрятности и осуждают проявление неряшливости во время еды и пр. Ребёнок осваивает навыки правильной последовательности процессов умывания и одевания, названий предметов и действий, связанных с умыванием, культурой еды, одеванием; усваивает ряд правил поведения за столом (умение правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, молча, тщательно пережёвывать пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды и др.).

Постоянное упражнение детей в таких действиях должно быть органичной частью образовательного процесса в дошкольном учреждении. Используются и специальные формы работы, в которых задачи по овладению навыками личной гигиены выдвигаются особо. При этом, естественно, учитывается возраст детей, предпочтение отдаётся игровым методам их обучения, развития и воспитания.

Интерес к освоению навыков культуры гигиены подкрепляется произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками и т.п.).

Предлагаемая методика работы опирается на вышеизложенные концептуальные положения. Дается описание общих методических подходов к воспитанию навыков личной гигиены с детьми 3—5 лет, так как это смежные возраста. Кроме того, выделяются и некоторые специфические методы, связанные с конкретными возрастными возможностями и способностями детей и определяемые целью и задачами учебной программы дошкольного образования.

Структурными компонентами предлагаемой нами методики являются:

1. Общие методические подходы к воспитанию, обучению и развитию детей 3—5 лет к образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования.

2. Тематическое планирование проведения специальных форм организации деятельности детей 3—4 лет.

3. Конспекты проведения специальных форм организации деятельности детей 3–4 лет.

4. Тематическое планирование проведения иных форм организации деятельности детей 3–4 лет.

5. Специфические методические подходы к воспитанию, обучению и развитию детей 3–4 лет.

6. Тематическое планирование проведения специальных форм организации деятельности детей 4–5 лет.

7. Конспекты проведения специальных форм организации деятельности детей 4–5 лет.

8. Тематическое планирование проведения иных форм организации деятельности детей 4–5 лет.

9. Специфические методические подходы к воспитанию, обучению и развитию детей 4–5 лет к образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена».

Выделим основные положения предлагаемой методики проведения специальных и иных форм организации работы с детьми от 3 до 5 лет по образовательному компоненту «Здоровье и личная гигиена»:

1. Специальные и иные формы организации работы с детьми осуществляются во взаимодействии и едином контексте. Прежде всего необходимо обеспечить условия для сохранения здоровья во всех бытовых процессах, которые должны быть эталоном культуры здорового поведения. Важная роль в сохранении и укреплении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Отрицательные эмоции ведут к нарушениям сна и аппетита, провоцируют развитие соматических заболеваний. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно и уверенно. Педагог должен быть внимателен к эмоциональному состоянию каждого малыша, проявлять особую заботу о тех, кто в этом нуждается. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность, желание демонстрировать через своё поведение то, что он узнал, принял как норму.

Крайне важна организация высокой культуры гигиенического обслуживания детей, так как именно в этих условиях ребёнок привыкает к чистоте и опрятности как жизненной необходимости. При этом все правила личной гигиены и здорового образа жизни должны входить в сознание малыша как обязательные, естественные и приятные. Постепенно при обслуживании ребёнка включаются фрагменты, объясняющие ему значимость гигиенической процедуры. Сначала в результате механического повторения правильно организованных гигиенических процедур вырабатывается динамический стереотип выполнения правил личной гигиены. Постепенно на его основе приобретаются соответствующие знания и формируется осознанное отношение к собственному здоровью, «настрой» на здоровье. Заметим, что именно система строго определённых правил и действий, принятие ребёнком их обязательности на эмоциональном и физиологическом уровнях, а не «словесное обучение» обеспечивают успех формирования навыков личной гигиены и здоровья.

В этих условиях создаются специальные познавательно-развивающие ситуации (иные формы

работы), в процессе которых фиксируется внимание детей на значимых компонентах личной гигиены. Далее проводятся специальные формы организации работы в виде занятий, на которых у них формируется понимание значимости норм и правил личной гигиены. Вне этой логики эти формы работы с детьми по компоненту «Здоровье и личная гигиена» бессмысленны.

2. Важно правильно отобрать программный материал для специальных и иных форм организации деятельности детей по овладению культурно-гигиеническими нормами. Особенно это относится к знаниям детей, которые программируются взрослыми (педагогами, родителями). В этом направлении сделаем опору на фундаментальные труды детских психологов. Как указывал А.В. Запорожец, дошкольник может усвоить многое, однако, развивая ребёнка, усложняя содержание его обучения, развития и воспитания, необходимо помнить, какими усилиями (физическими, умственными) и каким здоровьем это развитие будет достигнуто. Нецелесообразно нагружать детей абстрактной информацией. Дошкольнику следует давать знания, необходимые ему сегодня, чтобы применить в специфически детских видах деятельности, которые создадут фундамент для дальнейшего личностного развития. Поэтому при проведении специальных и иных форм работы по овладению представлениями, умениями, навыками личной гигиены и правил здорового поведения учтём возрастные возможности ребёнка 3–5 лет с опорой на индивидуальные психофизиологические особенности, интересы.

3. Формирование всех норм поведения ребёнка обеспечивается в процессе взаимодействия его со взрослым. Такое взаимодействие строится на диалоге, когда малышу предоставляется возможность рассуждать, задавать вопросы, обобщать, действовать — быть разносторонне активным. Задача педагога — обеспечить активность воспитанника, поддерживая её краткими вопросами, комментариями, поощрениями. Надо сделать так, чтобы основное время в диалоге было предоставлено ребёнку, а не взрослому.

4. Усвоение новых знаний и умений, формирование способностей происходит не путём пассивного восприятия предлагаемого педагогом учебного материала, а в активной форме в процессе различных видов детской деятельности — игры, труда, обучения и т.д. Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия для активности детей, обогащения содержания их деятельности, применять нужные направления для решения воспитательных задач.

Следует учитывать, что развитие — это всегда саморазвитие, поэтому важно обеспечить разнообразие занятий, когда ребёнок имеет возможность самостоятельно проверить, апробировать, осознать нормы поведения в двигательной, игровой, трудовой, бытовой, изобразительной деятельности. Их взаимообогащение является эффективным методом формирования навыков личной гигиены и представлений о здоровом образе жизни.

5. Огромное значение в формировании навыков личной гигиены имеет развивающая среда. Поэтому

му важнейшим методом, стимулирующим развитие представлений о значимости здорового поведения, является обеспечение постоянной новизны, обогащение игрового, словесного, наглядного материала, методов и приёмов его подачи, способов общения на уровне «дети — дети», «дети — взрослые».

6. Необходимо обеспечить общение со взрослыми (родители, педагоги) и сверстниками, единые требования, предъявляемые ребёнку, что поможет ему глубже осознать программный материал и углубить представления о нормах здорового поведения. Особое значение имеет тесное сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй.

Обеспечить формирование навыков личной гигиены и здорового поведения у детей можно только с помощью определённой системы работы, где занятия выступают важной, но не основной её частью, дополняя, конкретизируя иные формы работы.

Следование предложенным положениям поможет обеспечить интегрированный подход к решению задач образовательного компонента «Здоровье и личная гигиена» образовательной области «Ребёнок и общество» учебной программы дошкольного образования.

В целом формы работы с детьми 3—5 лет по формированию навыков личной гигиены и норм здорового поведения можно представить в следующей взаимосвязи: гигиеническая культура в дошкольном учреждении и семье — иные формы — специальные формы организации деятельности детей.

Методика проведения специальных форм организации деятельности детей 3—5 лет

К специальным формам организации деятельности детей относятся занятия, организуемые педагогом. Их количество, продолжительность, содержание отражены в учебной программе дошкольного образования.

Особенности проведения занятий по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей 3—5 лет.

1. В содержание занятия выносятся только тот материал, который знаком детям, и у них уже есть определённые умения. Запомним, что все знания, представления, умения и навыки ребёнок получает, прежде всего, в своей практической деятельности в условиях здорового образа жизни путём чувственного познания. Необходимо, чтобы воспитанник до занятия овладел представлениями об окружающих явлениях и предметах в целом, имея некий «общий образ». Основное назначение занятий — обобщение, уточнение, расширение имеющихся представлений, выделение наиболее важных деталей. Здесь необходимо дать малышу возможность выразить своё отношение к обсуждаемому вопросу, поэкспериментировать, поупражняться в действии, речи, дать почувствовать самоценность имеющихся представлений и, что особенно важно, сделать так, чтобы у него было желание многократно возвращаться к уже пройденному материалу. Поэтому не следует

детализировать обсуждаемый материал, так как это вызывает ощущение «всезнаемости» и в результате к нему теряется интерес.

На занятиях необходимо создавать для детей ситуации успеха, чтобы каждый ребёнок ощутил радость от того, что у него получилось, его похвалили, он теперь знает.

2. Результат занятия во многом зависит от выбора его программного содержания. Особое внимание необходимо уделить подбору оптимального «количества» знаниевого компонента, так как и при недостатке, и чрезмерном его объёме развивающий эффект не обеспечивается.

3. При проведении занятий необходимо создать условия для активной деятельности каждого воспитанника. Одним из приёмов активизации детей является включение в занятие движений, двигательных действий (например, дети достают из «чудесного мешочка» на ощупь предметы гигиены и показывают с помощью движений их назначение). Общеизвестное положение психологии гласит о том, что чем больше анализаторов включено в деятельность, тем лучше ребёнок усваивает предлагаемый материал. Двигательный анализатор является особенно важным, так как выступает в качестве компонента и зрительного, и слухового, и тактильного.

4. Следует помнить одно из положений детской психологии, которое гласит, что прочность овладения представлениями об окружающем (в том числе о правилах личной гигиены) обеспечивается за счёт включения в занятие различных видов детской деятельности: познавательной, речевой, художественной и др.

5. Психологический комфорт на занятии — важное условие глубокого восприятия детьми обсуждаемого материала. Эмоциональная насыщенность специальных форм организации деятельности детей во многом обеспечивается текстовым содержанием. В обязательном порядке включаются стихи, краткие динамичные рассказы, фольклор (пословицы, потешки, поговорки, загадки), наглядный материал: иллюстрации, игрушки, предметы быта и личной гигиены. Необходимое требование — весь используемый материал должен быть высокохудожественным.

6. Важным показателем эффективности занятий является перенос их содержания в самостоятельную деятельность детей. Поэтому необходимо предусмотреть создание специальных ситуаций в условиях группового помещения, которые напоминают ребёнку о том, что обсуждалось на занятии, и дают возможность повторить, проиграть, поэкспериментировать то, что он услышал, увидел.

Методика проведения различных (иных) форм организации деятельности детей 3—5 лет

Подчеркнём, что именно разнообразие форм организации деятельности детей обеспечивает овладение навыками личной гигиены и здорового поведения в целом. Назовём некоторые из них.

Обучающие режимные моменты. К каждому режимному моменту предъявляются определённые требования. Прежде всего, это эталон культуры,

который воспринимается детьми как обязательная норма для каждого человека. При этом педагог предусматривает постепенное решение задач по формированию навыков личной гигиены, учитывая возрастные возможности детей. Подчёркиваем, что все знания и навыки здорового поведения ребёнок приобретает именно в режимных моментах.

Сюжетно-ролевые игры. Условия для таких игр создаются после проведения специальных форм организации детей, когда воспроизводится содержание занятий. Это даёт возможность ребёнку самостоятельно отобразить в игре полученные представления. Его умение не просто повторить содержание занятия, а внести собственные дополнения, изменения в сюжет и игровые действия свидетельствует о высоком уровне не только усвоения конкретного материала, но и общего развития воспитанников. В младшей и средней группах хорошо иметь уголки ряжения, которые уже нашли широкое применение в практике дошкольных учреждений. Хорошо, когда есть большое зеркало, чтобы ребёнок мог видеть себя во весь рост, предметы ряжения можно сложить в специальные сундучки либо развесить на плечиках. В игровом уголке можно разместить съёмные панели, на которых закрепляются игрушечные краны для умывания, полочки со стаканчиками для полоскания рта, кукольные полотенца, бумажные салфетки и пр.

Дидактические игры. В режиме дня дошкольного учреждения вполне можно найти удачные моменты для проведения таких игр. Они могут проводиться педагогом с одним ребёнком или с подгруппой детей. Следует широко использовать дидактические игры с картинками, игрушками, бытовыми предметами.

Осознанию правил личной гигиены способствуют **проблемные бытовые ситуации**. Например, можно обсудить с детьми, куда лучше поставить стол с книжками (ближе к окну — это важно для зрения); обратить внимание на то, что надо сделать, если в группе душно (проветрить помещение), в какое время (перед прогулкой, перед уходом в музыкальный или физкультурный зал); вместе с детьми определить температуру в группе, на участке, обратив при этом внимание на соответствие их одежды.

Особое внимание следует зафиксировать на правилах питьевого режима. Прозрачный кувшин с чистой питьевой водой должен стоять на видном месте. С детьми обсуждаются, закрепляются правила гигиены — использовать индивидуальные стаканчики, напоминать педагогу, что надо наполнить кувшин водой и пр.

Положительный эффект в воспитании культурно-гигиенических навыков дают **проблемные игровые ситуации**, создаваемые педагогом. Они могут быть эпизодическими, кратковременными, а также в дневном и даже в недельном цикле. Например, перед уходом домой дети укладывают кукол спать. На второй день они проделывают с ними все манипуляции, связанные с режимными моментами: поднимают после сна, проводят гимнастику, умывают, одевают. После завтрака (либо до него) кормят кукол, одевают их на прогулку, играют с ними, «кормят обедом», укладывают на дневной сон, поднимают их и т.д. Это даёт возможность детям осознать последовательность режимных моментов, их содержание.

Специфика проведения специальных и иных форм организации деятельности детей от 3 до 4 лет

В работе с детьми 3—4 лет следует опираться на особенности возраста, связанные с кризисом трёх лет, когда ребёнок всё чаще отстаивает «Я — сам!». При воспитании культурно-гигиенических навыков важно обратить внимание на формирование у детей мотивации, побуждающей их к овладению умениями и навыками. При этом необходимо использовать специальные приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации.

Специальные исследования показывают, что кризис трёх лет, появление собственных целей, первые успехи в их достижении, а также часто возникающие при этом проблемы и обострённая реакция на успех и неуспех порождают у ребёнка четвёртого года жизни потребность в том, чтобы чувствовать себя значимым, компетентным и самостоятельным. Эта потребность может быть удовлетворена, если малыш совершает что-то нужное, полезное и приятное другим или себе и получает от этого удовлетворение и одобрение.

На данной основе и строятся три типа мотивации, которые можно использовать в данной возрастной группе и с помощью которых можно побуждать детей охотно усваивать новое.

Первый тип мотивации. Потребность в своей значимости и превосходстве ребёнок может реализовать, «помогая» различным игрушкам (героям) решать их практические и интеллектуальные проблемы. Создание этой мотивации (назовём её игровой) строится по схеме:

- У каких-то игровых персонажей (куклы, зайцы и пр.) что-то случилось (опасность, затруднение и пр.). Поэтому им крайне необходимы те или иные предметы, которые нужно подобрать, выбрать, изготовить и пр. Добрые и умелые дети наверняка помогут.

- Обратиться к детям с вопросом, согласны ли они помочь, и дожидаться ответа. Очень важно, чтобы они сказали о своей готовности помочь.

- Затем педагог предлагает свою помощь в овладении каким-то действием, ждёт согласия и учит делать это хорошо. После можно рассчитывать, что показ и объяснение лягут на подготовленную почву. При данном типе мотивации ребёнок выступает в позиции помощника и защитника, её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации построен на желании ребёнка чувствовать свою значимость. Это желание конкретизируется в мотивации общения в условиях помощи взрослому. В этом случае побуждающими мотивами являются общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к тем новым делам, которые он может выполнять вместе со взрослым. Создание мотивации строится по схеме:

- Взрослый сообщает детям, что собирается заняться таким-то делом, но в одиночку ему не справиться или неинтересно, и предлагает всем желающим принять участие.

- Каждому из детей даётся посильное задание, можно показать или объяснить, как его выполнить. Обучение в такой форме также достаточно эффективно. Дети охотно участвуют в общем деле, стремятся помочь взрослому, выполнить указания наилучшим образом и благополучно осваивают их. При этом не следует скупиться на выражение признательности.

- В конце необходимо подчеркнуть, что достигнутый результат был получен путём совместных усилий, к нему пришли все вместе. Этот метод желательно использовать как можно чаще.

Третий тип мотивации основан частично на желании ребёнка чувствовать себя умеющим, компетентным, частично на его личной заинтересованности. Такая мотивация побуждает детей к развёртыванию сюжетно-ролевой игры. Удачными приёмами являются наводящие вопросы, подсказки, создание соответствующей среды для игры.

Необходимо заметить инициативу каждого малыша и обязательно подкрепить её похвалой, обратить внимание на поступок, поблагодарить от всех.

Педагогу следует уметь видеть всех и каждого в поступках и выполнении гигиенических правил, находить эффективные способы реакции на поведение детей.

Воспитание навыков гигиены тесно связано с игровой деятельностью. Здесь можно выделить две проблемы: нежелание (неумение) убирать игрушки на место и небрежное обращение с ними. Так, часто, поиграв, дети не хотят убирать их на место.

Другой пример: девочка, играя с куклой, вдруг начинает на неё кричать, трясёт и бросает на пол; не замечает растрёпанных волос куклы и др. Это не должно оставаться незамеченным. Вступив в диалог с ребёнком, педагог определяет мотив такого поведения и берёт на заметку для следующих моментов общения с ним.

В этом направлении можно предложить создание следующих проблемных игровых ситуаций.

1. Педагог обращает внимание на то, что игрушечный мишка часто валяется на полу, и фиксирует на этом внимание детей. От имени мишки она начинает говорить так, чтобы дети слышали: «Я люблю спать в тёплой кровати, а дети меня бросили на пол. Кто мне поможет?», и добавляет от себя: «Мишка, наши дети тебя любят, сейчас они тебе помогут». Можно предложить кому-то из малышей выполнить соответствующие игровые действия. После этого следует похвалить ребёнка, сказать «спасибо» от имени миш-

ки, сделать обобщение: «Наши дети, мишка, теперь всегда будут о тебе заботиться».

2. Увидев, что ребёнок разбросал кукольные чашки, не упрекая его, следует начать разговор как бы от имени чашек: «Бедные, мы бедные, разбросали нас, а нам так хочется в наш домик на полочку. Кто нам поможет вернуться домой?». Если малыш не догадывается, педагог подсказывает, как аккуратно расставить чашки на место, и обязательно хвалит его, а также говорит «спасибо» от имени чашек.

Данные методы необходимы в работе с детьми трёх лет, их следует как можно шире использовать в течение дня. Они способствуют формированию игровой деятельности детей, дают им возможность осознать своё игровое поведение. Однако не стоит привлекать их внимание к проблемам игрушек и предметов в то время, когда они серьёзно чем-то увлечены и заняты (играют, рисуют и пр.) или устали. В режиме дня есть удобные моменты, когда решение возникших «проблем» является естественным продолжением предыдущих видов деятельности.

Одним из приёмов воспитания навыков личной гигиены является диалоговое общение взрослого с ребёнком (с подгруппой детей) при выполнении режимных моментов. В течение всего дня педагог, наблюдая за детьми, обязан выбрать подходящий момент для разговора. Например, увидев неряшливость в одежде, следует не просто поправить её, а поговорить с ребёнком: «Давай вместе заправим рубашку, чтобы тебе удобно было играть. Какой ты стал красивый, посмотри, даже твой зайчик улыбаётся тебе и говорит: "Молодец!"». Особое внимание детей надо обратить на мытьё рук после туалета, время от времени специально наблюдая за ними.

Важно постоянно отмечать детей, которые самостоятельно пользуются носовым платком, аккуратно обращаются с одеждой, соблюдают культуру еды; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение достижениями ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ему в осознанном усвоении и самостоятельном использовании навыков культуры, здорового поведения и личной гигиены.

Успешное формирование у детей навыков личной гигиены возможно лишь при определённой системе работы. Поэтому у педагога должно быть видение целостного процесса: цель, задачи — содержание и методы работы — результаты. Система работы по формированию навыков личной гигиены представлена в *таблице*.

Цель: охрана жизни, формирование навыков личной гигиены	
Задачи:	
● развитие умений и навыков, необходимых для поддержания здоровой жизнедеятельности; ● формирование навыков культуры личностного поведения во всех режимных моментах (при умывании, приёме пищи, одевании и др.); ● воспитание самостоятельности, осознанного и положительного отношения к самообслуживанию	
Содержание работы с детьми	Основные пути реализации
Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, расстёгивать и застёгивать пуговицы на одежде (спереди), складывать её на место, с помощью взрослого зашнуровывать и расшнуровывать, расстёгивать и застёгивать обувь; снимать, надевать и ставить её на место. Умение самостоятельно мыть лицо и руки: засучивать рукава, намыливать руки, тщательно смывать мыльную пену водой, умывать лицо, досуха вытираться полотенцем	- Создавать безопасные условия жизнедеятельности детей в течение дня: обеспечивать соответствие предметно-развивающей среды установленным требованиям, охранять режим воспитанника; - обеспечивать эмоционально комфортное состояние каждого воспитанника при проведении режимных моментов, удовлетворение его потребности в одобрении, положительной оценке при выполнении гигиенических процедур; - реорганизовать гигиеническую среду группы с учётом возрастных потребностей и возможностей детей

Понимание значения всех процессов самообслуживания (для здоровья и красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом). Участие в поддержании порядка в групповой комнате и на участке: ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, протирать детскую и игрушечную мебель; собирать листья, камешки, мусор на участке группы, участвовать в мытье игрушек; протирать пыль с крупных кожистых листьев комнатных растений. Самостоятельное и правильное пользование расчёской, носовым платком. Представление о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран и пр.); знание назначения этих предметов, способов пользования ими гигиенических правил. Поддержка опрятного внешнего вида: радость от чистой, красивой одежды, аккуратной причёски и, наоборот, отрицательные эмоции от вида грязных рук, одежды, непричёсанных волос	- адаптировать механизм взаимодействия персонала к возрастным потребностям детей; - добиваться сохранения осознанного отношения детей к проведению различных режимных моментов; - продолжать учить пользоваться столовыми приборами; - начинать формировать предпосылки самоконтроля за осанкой (во время еды и работы за столом); - разъяснять детям значение сна, прогулки, гигиенических процедур для их организма; - закреплять действия ребёнка, направленные на охрану здоровья окружающих (я кашляю, поэтому я отвернусь; я закрылась и чихаю в платок; когда меня слушает доктор — я отвернусь от него); - создавать условия для двигательной активности в группе и на территории с учётом возрастных и анатомо-физиологических особенностей детей; - начать формировать у детей представления о жизненной необходимости движений; - приобщать родителей к максимальной совместной двигательной активности с ребёнком; - персоналу детского сада демонстрировать образцы интереса к движению; - подкреплять требования, предъявляемые к ребёнку, личным поведением (внешний вид, этика общения, грация движений, осанка)
--	--

Специфика проведения специальных и иных форм организации деятельности детей 4—5 лет

Специфика методики работы с детьми 4—5 лет заключается в том, что она построена с учётом особенностей этого возраста. Как известно, ребёнок в этом возрасте задаёт бесконечное количество вопросов. Предлагаемый методический материал как раз и предусматривает работу на этой основе. Задача взрослого — оптимизировать мыслительную активность ребёнка, используя вопросы: «Как ты думаешь, почему...; как сделать, чтобы...; как бы ты поступил...; что тебе больше всего нравится...» и т.п. Как правило, он начинает задавать встречные вопросы, рассуждать, сравнивать, делать умозаключения, что способствует поиску правильных ответов, осознанию правил здорового поведения.

Специальные формы работы по воспитанию навыков личной гигиены (занятия) становятся более сложными в сравнении с предыдущим возрастом. У детей уже есть значительные представления о правилах культуры поведения, определённые умения, которые пока ещё не перешли в навыки.

Хорошо зарекомендовали себя стихи с элементами юмора. Они активизируют мыслительную деятельность, вносят элемент радости.

Безусловно, что знание далеко не всегда обеспечивает выполнение детьми правил поведения. Поэтому задача взрослых — создать такие условия, при которых дошкольник постоянно упражняется в навыках личной гигиены, проговаривая их в своей практической деятельности: при умывании, сборах на прогулку, подготовке ко сну. Нужно чаще использовать приём диалога. Например, в процессе гигиенических процедур предложить

ребёнку рассказать, что он делает, почему именно так поступает, как сделать лучше.

Необходимо создавать специальные ситуации в режиме дня, фиксирующие внимание детей на деталях здорового поведения. Ребёнок погружается в проблемную ситуацию, когда ему необходимо самостоятельно выбрать способ поведения.

У детей имеются правильные представления о бережном обращении с игрушками, о том, что их надо убирать на место, однако поведение не всегда бывает правильным. С детьми этого возраста возможно использование более сложных вариантов проблемных ситуаций.

Проверочным вариантом отношения к игрушкам может быть ситуация, предложенная известным педагогом Т.А. Марковой. Во время сна детей в кукольном уголке «учиняется» беспорядок: куклы разбрасываются, вносится беспорядок в их одежду, причёску. Наблюдая за поведением воспитанников, педагог отмечает, кто из них замечает беспорядок, как ведёт себя в этой ситуации (сообщает воспитателю, возмущается, пытается исправить положение). Если дети этого не замечают, педагог предлагает внимательно посмотреть вокруг и заметить, что не так. Затем предлагает им самостоятельно обсудить проблему и навести порядок.

Если ребёнок с любовью причёсывает кукле волосы, поправляет платье, переодевает её, наряжает, то, безусловно, такое же внимание он будет уделять и собственному внешнему виду.

Для успешного формирования у детей 4—5 лет навыков личной гигиены педагогу поможет представленная ниже система работы.

Цель: охрана жизни, формирование навыков личной гигиены

Задачи:

- развитие жизненно необходимых умений и навыков самообслуживания, здорового поведения;
- формирование культурно-гигиенических навыков, умения безопасной жизнедеятельности;
- воспитывать потребность в чистоте и опрятности

Содержание работы с детьми	Основные пути реализации
Формирование осознанного отношения к правилам здорового поведения, сохранению правильной осанки в различных жизненных ситуациях, соблюдению распорядка дня (вовремя ложиться спать, принимать пищу, гулять на свежем воздухе). Первоначальные представления о своём здоровье. Содействие формированию бережного отношения к своему здоровью (не ходить во влажной одежде, мокрой обуви), воспитание внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей. Понимание важности охраны зрения и слуха, негативного отношения к вредным привычкам. Формирование умения ощущать своё самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться к воспитателю, помощнику воспитателя. Формирование доступных представлений о взаимосвязи природы и человека, влиянии окружающей среды на здоровье. Формирование представлений о содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, ухода за предметами и игрушками, растениями и животными. Знание и соблюдение требований гигиены: заботиться о чистоте тела (тщательно мыть руки и лицо перед едой, после посещения туалета, а также при необходимости); чистить зубы утром и вечером, мыть ноги, уметь привести в порядок одежду, обувь. Умение самостоятельно готовить постель ко сну. Совершенствование умений детей одеваться и раздеваться в определённой последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать на место, пуговицы расстёгивать и застёгивать (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, очищать обувь и одежду от снега. Формирование представлений о здоровом поведении, умений быть опрятным, замечать неполадки на одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения	- Установить ритуалы проведения режимных моментов; - подкреплять проявления правильного поведения похвалой, рассказывая детям о хорошем поступке (Вова у нас умеет мыть руки, Танечка не забывает мыть руки) и т.п. - устраивать сюрпризные моменты (дарить подарки в виде стихов, открыток, рисунков) как итог прогулки, сна или другого режимного момента; - создавать при выполнении режимных моментов обучающие и развивающие ситуации; - фиксировать внимание детей на значимости прогулки, сна и др.; - обеспечить тесный контакт с семьёй по формированию навыков здорового образа жизни; - демонстрировать детям образцы аккуратности, опрятности внешним видом, поведением, репликами, действиями

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка / М.М. Кольцова. — М.: Педагогика, 1973. — 144 с.
2. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. — 296 с.
3. Панько, Е.А. Здоровье педагога как профессиональная ценность / Е.А. Панько, П.М. Панько // Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения: пособие для педагогов и педагогов-психологов дошк. учреждений / Е.Л. Гутковская, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. — Минск: Университетское, 2002. — С. 42—71.
4. Шишкина, В.А. В детский сад — за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошк. образования / В.А. Шишкина. — Минск: Зорны верасень, 2006. — 184 с.
5. Шишкина, В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику?: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В.А. Шишкина, М.В. Мащенко. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 137 с.
6. Шишкина, В.А. Хочу быть здоровым: учеб. пособие для воспитанников ст. ступени (от пяти до шести лет) учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В.А. Шишкина. — Минск: Сэр-Вит, 2003. — 56 с.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

Уважаемые коллеги!

Если вы ещё не подписались на журнал «Пралеска» на второй квартал 2013 г., поспешите.

Ведь только в «Пралеске» вы найдёте самые ценные методические и практические рекомендации, самую свежую информацию, самое оригинальное творчество воспитателей.

В ближайших номерах:

- Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений дошкольного образования».
- Серия статей Я.Л. Коломинского и Е.А. Панько о проблемах детской, возрастной, социальной и управленческой психологии.
- Питание в дошкольных учреждениях: организация, проблемы, решения.
- Дошкольное образование на селе: из опыта регионов.
- Лето-2013: готовимся вместе.
- Мастер-классы лучших педагогов страны.

Оформляйте подписку на журнал «Пралеска» — и будем ВМЕСТЕ!

Подписные индексы:

индивидуальной подписки — 74983;

ведомственной подписки — 749832.



«Дожджык слухае мяне...»

Дыдактычны матэрыял па выпрацоўцы правільнага вымаўлення гукаў [ДЗ] і [ДЖ] у дзяцей дашкольнага ўзросту

Татцяна ПЯТНІЦА,
дацэнт Мінскага гарадскога
інстытута развіцця адукацыі

ГУК [ДЗ]

1. Распавесці пра артыкуляцыю гук [ДЗ] вам дапаможа профіль:



Гукі [ДЗ] і [ДЖ] — адна са спецыфічных асаблівасцей беларускай фанетыкі. Валоданне мовай прадугледжвае правільнае вымаўленне ўсіх гукаў. Таму дзяцей трэба вучыць вымаўляць гукі [ДЗ] і [ДЖ], характэрныя для нашай роднай мовы.

Прыведзены матэрыял можна выкарыстоўваць на занятках па гукавай культуры мовы і на карэкцыйных занятках з дзецьмі, якія маюць парушэнні маўлення, у дашкольных установах, дзе працэс навучання наладжаны на беларускай мове. Ён уключае:

- удакладненне артыкуляцыі гукаў;
- падрыхтоўчыя практыкаванні;
- непасрэдна моўныя практыкаванні на вымаўленне дадзеных гукаў

у *складах* (склады рознай складанасці і рознай структуры, чыстагаворкі), у *словах* (словы з рознымі пазіцыямі гукаў, назвы малюнкаў), у *сказах і тэкстах* (хуткагаворкі, загадкі, вершы, фізкультхвілінкі, тэксты і г.д.).

Вялікае значэнне ў працы мае прытрымліванне прынцыпу паступовага пераходу ад лёгкага да болей цяжкага пры вывучэнні фанетыкі роднай мовы. Гукі [ДЖ] і [ДЗ] могуць правільна вымаўляцца дзецьмі толькі пры ўмове правільнага вымаўлення іх складнікаў — гукаў [Д] і [З], [Д] і [Ж].

2. Вымаўленне складоў ДЗ-Е, ДЗ-Я, ДЗ-Ю, ДЗ-І (гук [ДЗ] вымаўляецца асобна, а потым да яго дадаецца галосны):

ДЗЕ-ДЗІ-ДЗЮ-ДЗЯ,

ДЗЯ-ДЗЮ-ДЗІ-ДЗЕ,

ДЗЮ-ДЗЕ-ДЗІ-ДЗЯ і г.д. (гук [ДЗ] вымаўляецца разам з наступным галосным).

3. Вымаўленне чыстагаворак:

ДЗЯ-ДЗЯ-ДЗЯ — дзяўчынка,

ДЗЕ-ДЗЕ-ДЗЕ — дзесяць,

ДЗЁ-ДЗЁ-ДЗЁ — дзёран,

ДЗЮ-ДЗЮ-ДЗЮ — дзюба,

ДЗІ-ДЗІ-ДЗІ — дзірка.

ДЗІ-ДЗІ-ДЗІ — Кветачкі знайдзі.

ДЗІ-ДЗІ-ДЗІ — Па вуліцы ідзі.

ДЗІ-ДЗІ-ДЗІ — Ляльку пасадзі.

ДЗЕ-ДЗЕ-ДЗЕ — Дзеці ў вадзе.

ДЗЕ-ДЗЕ-ДЗЕ — Вырас на градзе.

4. Вымаўленне слоў:

ДЗЕ, ДЗЁ, ДЗЯ, ДЗІ, ДЗЮ, ДЗ' у пачатку слова

ДЗЕ-	дзесяць дзень дзед Дзед Мароз дзеваць дзесяці
ДЗЁ-	дзёран дзённік дзёгаць дзёрзкі дзённы дзёўбаць
ДЗЯ-	дзякуй дзядуля дзяцел дзянёк дзяўчына дзяцінства дзяжа дзяжурны
ДЗІ-	дзівосы дзівак дзірка дзікі дзік

ДЗЮ-	дзюба дзюбаць дзюдо дзюна дзюраль дзюшэс
ДЗ'-	дзве дзверы дзьмухавец дзьмуць дзьмухаць дзьмуцца

ДЗЕ, ДЗЁ, ДЗІ, ДЗЮ, ДЗ' у сярэдзіне слова

-ДЗЕ-	надзея нядзеля удзельнік чарадзеі вядзерца гвардзея раздзел штодзень авадзень калодзеж селядзец здэкавацца панядзелак
-------	---

-ДЗЁ-	бадзёрасць надзённы
-ДЗІ-	Радзіма брыгадзір кракадзіл вадзічка гваздзік адзінка маладзік вудзільна пудзіла ільдзіна сярэдзіна адзінота паводзіны заблудзіцца згадзіцца шкодзіць гладзіць заводзіць марудзіць здзіўляцца
-ДЗЮ-	крыжадзюб
-ДЗЯ-	ледзянец падзяка лядзяш адзяваць
-ДЗ’-	абедзве хадзьба рэдзька ледзьве

ДЗЬ у канцы слова

-ДЗЬ	моладзь медзь лебедзь сядзь
------	--------------------------------------

5. Вымаўленне слова-адгадкі ў загадках:

Стракаты, крылаты —
Руплівец лясны.
Лекар заўзяты
У хворай сасны.

(Дзяцел.)



Ля дарогі шарык белы,
Вецер б’е, а шарык цэлы,
А як дзьмухнуць хлапчукі —
Пух ляціць ва ўсе бакі.



(Дзьмухавец.)

Удзень і ноччу я іду,
Ранкам вас не падвяду.
Нават тых, хто моцна спіць,
Здольны хутка разбудзіць.

(Будзільнік.)



Што за гаспадар лясны
Спіць пад снегам да вясны,
Ну, а летам да калод
Ходзіць красці чужы мёд?



(Мядзведзь.)

6. Вымаўленне сказаў:

Дзімаў тата брыгадзір.
Дзядзька працуе на заводзе.
Першы дзень нядзелі — панядзелак.

Дзеці, ідзіце да дзядулі, а потым пасядзіце.

Дзеці ў садзе малююць.

Хадзем да калодзежа з вядзерцамі.



Дзесяць хлопчыкаў сядзяць на лаўцы.

Дзіна пэндзлем малюе кракадзіла.

Дзеці слухалі дзедаву казку.
Штодзень на рэчцы плаваюць лебедзі.

Дзяўчынка сказала Дзеду Марозу «дзякуй!».

Каля рэдзькі на гародзе паставілі пудзіла.

Надзейка заблудзіла ў лесе.

Брыгадзір ідзе па заводзе.

Дзевяць дзён ідзе снег і дзьме вецер.

Дзяўчынка дзякуе за смачны ледзянец.

У дзённіку адзнака — дзявятка.

Пакладзі гваздзікі на сярэдзіну стала.

Крыжадзюб і дзяцел — птушкі.
Дзьмухавец ледзь відны ў дзёране.

Сёння дзівосны дзень.

Вадзім пасадыў у садзе дрэўца.

Федзю падабаецца быць дзяжурным.

Уладзік, прыходзь да нас у нядзелю ці ў панядзелак.

Знайды грыб і пакладзі ў кошык.

Дзед Мароз прыходзіць да дзетак на Новы год.

Наперадзе ідзе Надзейка, а за ёй дзядуля з дзядзькам Дзімам.

Нарадзіцца ў кашулі.

Не ідзі туды, куды цябе не просяць.

Дзе любяць, бывай рэдка, дзе не любяць — ніколі.

Доўга сядзеў і нічога не выседзеў.

7. Завучванне на памяць загадак:

Ішоў, ішоў, дзве дарогі знайшоў
і ў абедзве пайшоў. (Штаны.)

Сядзіць пані ў жупане. Хто жупан здзірае, той слёзы пралівае. (Цыбуля.)

Надзьмуўся пузан, велічынёй са збан. (Шарык.)

На градзе агонь ірдзее, не пячэцца і не грэе. (Клубніцы.)

Дыхае, расце, а хадзіць не можа. (Расліна.)

Ледзь прыблізіцца зіма —

Іншае адзенне:

Футра шэрага няма,
Белае адзене. (Заяц.)

8. Хуткагаворкі:

Гэй, гадзіннічак, хадзі,
Гэй, гадзіннічак, будзі!

(Е. Лось)

Дзятлы дзюбамі дзяўблі дрэва.

Любіць Валодзя карагоды карагодзіць.

Паглядзіце, Эдзік едзе
Спрытна на веласіпедзе!

(А. Дзеружынскі)

Пабудзе ў вадзе і нямокры ідзе. (Лебедзь.) (К. Камейша)

9. Вершы:

Гонкі лес гудзе наўкола —
Нехта крадзе мёд у пчолаў.

(С. Сокалаў-Воюш)

Хістае дзюбай і хвостом —
Будзільнік ходзіць пад вакном.

(М. Плячкоўскі)

Свавольніца Іра такая задзіра:
на перапынку набіла дзяўчынку.

(А. Дзеружынскі)

Сядзіць мядзведзь на калодзе,
На скрыпаччы йграе.
Дзіцяняты-медзведзяняты
Струны папраўляюць.
(З народнага)

Які сёння дзень і якая дата?
Для каго — будзень,
Для каго — свята.
(А. Грачанікаў)

Курка квахтуха
Вадзіла дзяцей
Каля пляцей:
квох-квох...
Дзеці зярнят
З'елі зашмат:
квох-квох! (Е. Лось)
Зверанятам шэпча вецер:
— Дзеткі, гляньце ўвысь:
Там стаілася між вецця
У засадзе рысь!
Дзень святочны, дзень вясёлы,
Пахнуць яблыкі ў садах.
Мы ідзем сёння ў школу,
Ранцы новыя ў руках.
(М. Пазнякоў)

Дзіна
Дзіна ў лесе бачыць дзіва:
Два паверхі баравік.
Ножкі дзве і шапкі дзве,
Дужа растуць ён вялік.
Падышлі да Дзіны дзеці:
— Большага няма на свеце.
(А. Дзеружынскі)

Дзікі
Нацянькі ідуць дзікі
Грозная ардою.
Ёсць у іх дзесьці ля ракі
Месца вадапою. (Х. Жычка)

Дзяцел
Абцугоў і малаткоў
Дзяцел не шукае —
За галовы чарвякоў
З дрэва выдзірае. (Х. Жычка)
«Калі ласка», «дзякуй»,
«Добры дзень» —
Ветлівыя словы
Чую ад людзей.
(Т. Кляшторная)

Муляр з цэглы дом кладзе,
Сценка ў сценку роўная.
Вы не знойдзеце нідзе
Працы больш шаноўнае.
(А. Астрэйка)

— Мама, ужо будзільнік звоніць.
Больш спаць я не хачу!
У дзіцячы сад сёння
Першы раз ідзе хлопчук.
(Л. Мароз)

Скарга
Скардзіцца крэсла
ў адзенні бахматым:

— Мной карыстаюцца
толькі на святы.
Сумна ўвесь тыдзень мне
У ціхім пакоі:
Ніхто не падыдзе,
Не возьме рукою.
Чакаю людзей —
Хто на крэсла прысядзе.
Час марна ідзе
І жыццё мае крадзе!..
(У. Гурбан)

10. Прыказкі і прымаўкі:
Дзе нарадзіўся, там і згадзіўся.
Добрае тое дзіця, што пойдзе
плачучы, а прыйдзе скачучы.
Не тая маці, што спарадзіла, а
тая, што выгадавала.
Дзе многа нянек, там дзіця без
носу.

На дзвюх калясках адзін не
паедзе.
Дзе гультай ходзіць, там зямля
не родзіць.
Гаспадарку вадзіць — не разя-
віўшы рот хадзіць.

На злодзеі шапка гарыць.
Мядзведзь карове не брат.
Студзень — году пачатак, а зі-
ме — сярэдзіна.
Пашануй адзенне дома, а яно
цябе ў гасцях.

11. Лічыльнікі:
Лепш не кратай, лепш не руш
Мой дзіравы капялюш.
Падабаецца — надзень,
Але толькі не на дзень.
Раз надзень, два — надзень,
Куды хочаш — туды дзень.
(В. Вітка)

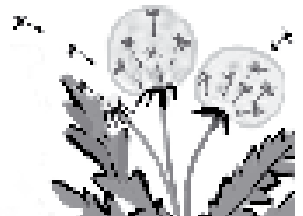
Курка на рынак хадзіла,
Жменьку зярнятак купіла.
Жменьку зярнятак купіла —
Дзеткам усе падзяліла.
Дзевяці кураняткам
Дасталося па зярнятку.
Адно ад чародкі адбілася
І на дзяльбу спазнілася!
(М. Чарняўскі)

Кожны дзень
Па зайчатку
Заганяў
Да ліскі ў хатку
Шэры воўк —
Вядомы злыдзень —
Заганяў тры дні і тыдзень.
(Р. Барадулін)

12. Фізкультхвілінкі:
Паскачыце, конікі,
Зялёныя штонікі.
Прыг-скок, прыг-скок,
Селі, пасядзелі,

Травіцу паелі,
На неба паглядзелі,
Прыг-скок — высока,
Прыг-скок — далёка.
Дзве сяброўкі, дзве рукі
Весела працуюць:
Вяжуць, шыюць,
ткуць, прадуюць,
Мыюць і прасуюць.
Дзве сяброўкі, дзве рукі
Гарады будуць,
Водзяць у рэйсы цягнікі,
Граюць і друкуюць.

**13. Складанне сказаў па ма-
лонках:**



**14. Дэфармаваны тэкст (за-
мена малюнка словам).**

На дрэве сядзеў
і стукаў дзюбай...



...плыве па вадзе.

15. Тэксты-жарты:

— Уладзік, чаму ты штодня спазняешся ў дзіцячы садзік? Няўжо ў вас няма гадзінніка?

— Будзільнік ёсць, ды толькі ён звоніць, калі я спію.

— Дзіма, ты баішся заходзіць у цёмны пакой?

— Не.

— Тады зайдзі!

— Пойдзем разам, і ты ўбачыш, што я не баюся!

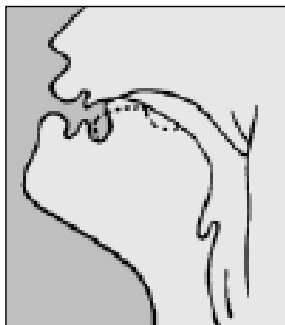
— Дзіна, ідзі палічы кураня-так, — папрасіў дзядуля.

Дзяўчынка прыходзіць і кажа:

— Дзядулечка, я налічыла толькі дзевяць куранятак, а дзясятае ўвесь час бегае, і я яго не магла палічыць!

ГУК [ДЖ]

1. Укладанне артыкуляцыі гук [ДЖ]:



2. Вымаўленне складоў (спачатку вымаўляецца асобна гук [ДЖ], а потым дадаецца галосны): ДЖ-А, ДЖ-Ы, ДЖ-У, ДЖ-О, ДЖ-Э:

ДЖА-ДЖУ-ДЖЫ,

ДЖЫ-ДЖА-ДЖУ,

ДЖЫ-ДЖА-ДЖО,

ДЖЭ-ДЖУ-ДЖО,

ДЖО-ДЖЭ-ДЖУ і г.д.

3. Вымаўленне чыстагаворак:

ДЖА-ДЖА-ДЖА — Багаты ўраджай.

ДЖУ-ДЖУ-ДЖУ — Па садзе хаджу.

ДЖУ-ДЖУ-ДЖУ — Дрэўца пасаджу.

ДЖУ-ДЖУ-ДЖУ — Брата разбуджу.

ДЖЫ-ДЖЫ-ДЖЫ — Ідуць дажджы.

4. Вымаўленне слоў:

ДЖА, ДЖЫ ў пачатку слова

ДЖА-	джала джаліць
------	------------------

ДЖЫ-	джыгаць
------	---------

ДЖА, ДЖЭ, ДЖ у сярэдзіне слова

-ДЖА-	ураджай саджанцы знаходжанне астуджаць месцазнаходжанне забруджаны пашкоджаны абуджаны разбуджаны зладжаны сцверджаны асуджаны выязджаць зараджаць пахаджаць прыязджаць уджаліць бразджаць згаджацца нараджаць
-ДЖЭ-	абуджэнне адраджэнне ваджэнне нараджэнне пасаджэнне
-ДЖ-	астуджваць забруджваць расаджваць

ДЖА, ДЖУ, ДЖЫ, ДЖ у канцы слова

-ДЖА	агароджа
-ДЖУ	сяджу буджу
-ДЖЫ	дажджы дрожджы
-ДЖ	дождж

5. Вымаўленне слова-адгадкі ў загадках:

З цёмнай хмары наўскасяк

Скочыў на зямлю басяк

І пусціўся басанож.

Вы яго пазналі? (Дождж.)

Ішоў даўгавяз,

У сырую зямлю ўвяз.

(Дождж.)

6. Вымаўленне сказаў:

У парку пашкоджана агароджа.

Восенню збіраюць ураджай.

Жэня расаджае саджанцы.

Дзеці і дарослыя працуюць зладжана.

Аса ўджаліла Дзіму.

Ваду трэба астуджваць.

Сярожа летам прыязджае да бабулі.

З раніцы імжыць дожджык.

Нам вядома яго знаходжанне.

У дзежку паклалі дрожджы.

Не перашкаджай мне зараджаць ружжо.

7. Завучванне на памяць загадак:

Расце ўніз галавой,

Нараджаецца ўзімку,

Памірае вясной. (Лядзяш.)

8. Вымаўленне хуткагаворак:

Ашчаджаўся, ашчаджаўся, хлеб з'еў, а квас застаўся.

Восень кажа — ураджу, а вясна — яшчэ пагляджу!

9. Вершы:

Джала джаліць і катуе:

Нас ніхто ўжо не ўратуе.

Джыгне раз, джыгне два —

Галава, як булава.

Джыгне тры, чатыры, пяць —

Ажно пяты засіпаць.

(С. Сокалаў-Воюш)

У Тадоры памідоры

Ну растуць,

Як на дражджах.

А ці ўвечары, ці ўранку

Працаўніца на нагах.

(А. Дзеружынскі)

Дожджык

Па былінках,

Па галінках

Скача дожджык уначы.

Ён напіцца, ён наліцца

Хоча жыту памагчы.

Шапачы, лапачы,

Цёплы дожджык, уначы.

(А. Дзеружынскі)

Пачынаецца гульня:

Брат садзіцца на каня.

Я сяджуся ў самалёт.

— Не, давай наадварот.

Прыпыняецца гульня:

Я сяджуся на каня,

Брат садзіцца ў самалёт.

— Не, давай наадварот.

(А. Дзеружынскі)

10. Прыказкі і прымаўкі:

Вясну хваляць за сонца і дажджы, а лета — за снапы і вазы.

Дождж ідзе не тады, калі просяць, а тады, калі жнуць і косяць.

Калі не ведаеш дарогі, не выязжай з дому.



БУСЛЯЧКА

ТОЛЬКІ ФАКТЫ

2012 ГОД У ЛІЧБАХ І ІМЁНАХ

ШЛЮБЫ

У 2012 годзе органами загса зарэгістравана звыш 339 тысяч актаў грамадзянскага стану. Найбольшая колькасць шлюбаў заключана ў Мінску — амаль 15,5 тысяч.

ВЯСЕЛЛІ

Міністэрства юстыцыі паведаміла, што ў загсах краіны былі адзначаны больш за 900 залатых і звыш 700 сярэбраных вясельных юбіляеў.

НАРАДЖЭННІ

На 5% павялічылася колькасць рэгістрацыі нараджэнняў. Найбольш немаўлятак з'явілася ў сталіцы — звыш 25 тыс., пасля ідуць Брэсцкая вобласць — 17,8 тыс. і Гомельская — 17,6 тыс.

ІМЁНЫ

Самыя папулярныя зараз імёны для хлопчыкаў — Арцём, Мікіта, Аляксей, Максім, для дзяўчынак — Марыя, Ганна, Настасся, Дар'я, Сафія. Самыя экзатычныя — Амадэй, Елізар, Ярамір, Серафім, Асоль, Ясенія, Асфея, Ярыліна.

УСЫНАЎЛЕННІ

Брэстчына выйшла летась у лідары па ўсынаўленні/удачарэнні дзяцей: новую сям'ю знайшлі 103 хлопчыкі і дзяўчынкі. А ўсяго ў вобласці 3 177 дзяцей-сірот, з іх 732 знаходзяцца ў інтэрнатных установах, астатнія — у прыёмных і апякунскіх сям'ях.

СМЕРЦІ

Гэтая сумная вестка ў 2012 годзе прыходзіла не так часта, як у папярэднім: колькасць запісаў актаў аб смерці зменшылася на 6,5%.

БАЦЬКОЎСКИ КЛУБ «ПРАЛЕСКИ»

Воспитывать... самая трудная вещь. Думаешь: ну, всё теперь кончилось! Не тут-то было: только начинается!

М.Ю. СЕРМОЧЕНОВ

У ВЫПУСКУ: ● 3 XX Мінскай міжнароднай выставы-кірмашу.

(Стар. 78)

● Паэзія Аксаны Спрынчан.

(Стар. 79)

Выпрацоўваем Дзіцячы імунітэт

Дзеці, якія часта хварэюць на вострыя рэспіраторныя інфекцыі, сёння не рэдкасць. Аднак сам тэрмін «дзеці, якія часта хварэюць» — не захворванне і не дыягназ. У кожным выпадку неабходна вывяталяць прычыну частых рэспіраторных інфекцый, паколькі ад гэтага залежыць комплекс мерапрыемстваў рэабілітацыйнай праграмы.

Прычын узнікнення ВРВІ мноства:

1. Значная распаўсюджанасць вірусаў у прыродзе і вялікая колькасць відаў кожнага з іх.

2. Павышаная ўспрымальнасць дзяцей да ўзбуджальнікаў рэспіраторных інфекцый.

3. Спадчынная схільнасць (наяўнасць «малых анамалій» імунітэту ад нараджэння).

4. Уплыў неспрыяльных экалагічных і сацыяльных уздзеянняў (гэта могуць быць самыя розныя забруджвальнікі знешняга асяроддзя, а таксама лекі, пестыцыды і г.д.).

5. Псіхаэмацыянальныя перагрузкі, стрэсы.

6. Нерацыянальнае харчаванне.

7. Недахоп вітамінаў і мінералаў.

8. Сацыяльная і эканамічная нестабільнасць сям'і.

9. Хранічныя ачагі інфекцыі (хранічны танзіліт, адэноіды, карыес і г.д.), што прыводзіць да новых імуннадэфіцытных станаў, спрыяе хранізацыі віруснай, часцей герпетычнай, інфекцыі.

Усе ВРВІ не такія і небяспечныя пры своєчасвым лячэнні. У процілеглым выпадку могуць быць ускладненні, якія перарастаюць у хранічную форму. Лячэнне ВРВІ пры няўскладненых формах хоць і абыццёвае, з'яўляецца ў хатніх умовах, але пры строгім выкананні рэкамендацый лекача ўрача. Павінен быць спакойны паўложкавы рэжым пры рэгулярным правядзенні. Цёплае піццё (не менш за 2 л у суткі) — лепш багатае на вітамін С (чай з лімонам, настой шыпыны, морс).

Найлепшай сістэмай прафілактыкі ВРВІ ў дзяцей, якія часта хварэюць,

з'яўляецца «праца над стойкім імунітэтам». Гэтаму спрыяюць:

- рэжым дня;
- паўнацэннае харчаванне;
- разнастайныя праграмы загартоўвання;
- абмежаванне кантактаў з хворымі на ВРВІ;
- вытрымліванне элементарных санітарна-гігіенічных нормаў;
- зручнае, адпаведнае ўмовам надвор'я, адзенне;
- пазбаўленне пасіўнага курэння;
- санацыя хранічных ачагоў інфекцыі (танзіліту, адэнаідыту, карыесу і інш.);
- прафілактычныя прышчэпкі;
- выкарыстанне адаптагенаў па рэкамендацыі ўрача.

Сістэматычнае кантраснае паветранае або воднае загартоўванне павышае ўстойлівасць арганізма да хістанняў тэмпературы навакольнага і імунную рэакцыю. Загартоўванне не патрабуе вельмі нізкіх тэмператур, тут важныя кантраснасць уздзеяння і сістэматычнасць (максімальнае дзеянне — не больш за 10–20 хвілін). Такія працэдуры добра спалучаюцца з гімнастыкай і масажам грудной клеткі.

Часам рэкамендуецца спажыванне такіх раслін, як кітайскі лімоннік, элеутэракок, жэньшэнь, эхінацея, леўзея і інш.

Спецыяльнымі даследаваннямі было даказана, што вакцынацыя дзяцей, якія часта хварэюць, з'яўляецца адным з самых важных прафілактычных мерапрыемстваў.

Алена МАЛІНОЎСКАЯ
(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

УСЕ КНІГІ Ў ГОСЦІ ДА НАС



XX Мінская міжнародная кніжная выстава-кірмаш праходзіла з 6 па 10 лютага ў Нацыянальным выставачным цэнтры «БелЭкспа». Яе дэвіз: «Чытаючы кнігу, знаходзіш сябе!». На выставе былі прадстаўлены кнігавыдаўцы 25 краін — Азербайджана, Арменіі, Венесуэлы, Германіі, Індыі, Ірана, Італіі, Казахстана, Кітая, Кубы, Літвы, Малдовы, Польшчы, Расіі, Славакіі, ЗША, Фінляндыі і інш. Упершыню ўдзельнічалі кнігавыдаўцы Палесціны і Сербіі. У выставе бралі ўдзел звыш 600 экспанентаў, 400 з якіх — беларускія ўдзельнікі.

ПАВОДЛЕ слоў першага намесніка міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь, старшыні аргкамітэта XX Мінскай міжнароднай кніжнай выстава-кірмашу Ліліі Станіславаўны Ананіч, наяўнасць падобнай падзеі ў нашай краіне — сведчанне таго, што беларусы хочуць чытаць кнігу, а спецыялісты і энтузіясты кніжнай справы актыўна развіваюць кнігавыдавецтва, а таму заслужылі прызнанне і на сусветным рынку. Беларусь можа цалкам прэтэндаваць на аб'яўленне Мінска Сусветнай сталіцай кнігі 2017 года, сказала першы намеснік міністра інфармацыі. Як вядома, у 2017 годзе спаўняецца 500 гадоў з дня выдання ўсходнеславянскім асветнікам Францыскам Скарынам першай кнігі на беларускай мове.

На XX Мінскай міжнароднай кніжнай выставе-кірмашы ўпершыню адбылася прэзентацыя адзінай прасторы сістэмы адукацыі Беларусі — павільёна «Адукацыйны квартал».

«Адукацыйны квартал» прадставіў увазе наведвальнікаў выставы апошнія кніжныя навінкі, выпушчаныя летась выдавецтвамі «Адукацыя і выхаванне» і «Пачатковая школа», а таксама выдавецкімі цэнтрамі вышэйшых навучальных устаноў, Нацыянальнага інстытута адукацыі, Рэспубліканскага інстытута вышэйшай школы і Рэспубліканскага інстытута прафесійнай адукацыі. Свае выданні прадставіў і часопіс для педагогаў дашкольных устаноў «Пралеска».

Кожны наведвальнік выставы-кірмашу змог знайсці патрэбны падручнік, вучэбны дапаможнік, а таксама ўзяць удзел у абмеркаванні новых падручнікаў па розных прадметах.

Заўсёды людна было каля стэнда нашай установы. Так, 6 лютага тут адбылася прэзентацыя часопіса «Пралеска», а на наступны дзень — сустрэча з даўнім аўтарам нашага выдання, вядомым дзіцячым паэтам і кампазітарам Янінай



Георгіеўнай Жабко. 9 лютага «Пралеска» запрасіла ўдзельнікаў выставы-кірмашу на яшчэ адно мерапрыемства — прэзентацыю новых дапаможнікаў і распрацовак маістра педагогічных навук, настаўніка-дэфекталага вышэйшай катэгорыі ясляў-сада № 498 г. Мінска, члена рэдкалегіі нашага выдання Ліліі Аляксандраўны Лук'янавай. Адзін з аўтараў-складальнікаў хрэстаматый для дзіцячага сада «Пралеска» ў 9 частках, галоўны рэдактар установы «Рэдакцыя часопіса «Пралеска» А.І. Сачанка 10 лютага раскажаў аб тым, як стваралася гэтае выданне і новае — паводле «Навучальнай праграмы дашкольнай адукацыі». Дарэчы, за актыўны ўдзел у выставе-кірмашы яе арганізатары адзначылі нашу рэдакцыю спецыяльным дыпламам.

Упершыню на другім паверсе выставачнага комплексу штодня на працягу кірмашу працаваў АРТ-паверх «Таямнічасць кніжных старонак». Экспазіцыя «Папяровая кветка» — гэта магчымасць убачыць, як робяцца ілюстрацыі і кніжны дызайн рукамі студэнтаў Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. А Мінскі дзяржаўны прафесійна-тэхнічны каледж паліграфіі паказаў майстар-класы па вырабе міні-кнігі, тэхналогіі рэстаўрацыі «Вярні жыццё кнізе», правёў віктарыну «Ці ведаеш ты гісторыю кнігі?». На гэтым жа паверсе «Ракаўскі Бровар» прапаноўваў абмеркаваць з сябрамі ўбачанае за кубкам кавы.

Вядома, паколькі размова ідзе пра выставу-кірмаш, то падчас наведвання можна набыць самыя розныя кнігі і іншыя тавары.

Прыемна, што сёлета, як ніколі раней, выстаўлялася і прадавалася вялікая колькасць кніг і разнастайнай прадукцыі для дзяцей рознага ўзросту.

Выстава-кірмаш удалася і пакінула ў яе наведвальнікаў добры ўспамін.

**Святлана ШТАБІНСКАЯ,
Марына ПАНЧАНКА,
Мікалай БУДЧАНІН (фота).**





Аксана СПРЫНЧАН

Аксана СПРЫНЧАН — пісьменніца. Нарадзілася 23 жніўня 1973 года ў г.Лунінец Брэсцкай вобласці. Закончыла СШ № 28 г.Мінска, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (1995), аспірантуру Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы НАН Беларусі (1998). Працавала вядучым навуковым рэдактарам у выдавецтве «Беларуская Энцыклапедыя» імя Петруся Броўкі, з 2006 — у выдавецтве «Мастацкая літаратура».

Аўтар кніг паэзіі «Вершы ад А.» (2004), «Жывая» (2008). Разам з Я. Малішэўскім выдала «Незвычайную энцыклапедыю беларускіх народных інструментаў» (2010). Лаўрэат спецыяльнага прыза журы (пад кіраўніцтвам Палада Бюль-Бюль-Аглы) «За філасофскую лірыку» (2008) Міжнароднай прэміі «Садружнасць дэбютаў». Пераможца конкурсу «Літаратура — дзецям» (2009). Гадзе дачку Альжбэту, дзякуючы чаму піша творы для дзяцей.

КЛАСІКА-СПРЭЙ

Калі кусаюць камары
І назяляюць мухі,
Максіма кніжачку бярам,
Не маем з мамай скрухі.
Хай мухі палятаюць,
Хай камары кусаюць,
А мы пра іх чытаем,
На ўкусы забываем,
Жыццё не забіваем.
І весела, і сумна,
Калі чытаць разумна.
Як у цябе насаты тварык,
Дык кніга свеціць, як ліхтарык.
А як ты мушка-зелянуска,
Дык ёй ЛЮБЛЮ скажы на вушка.

ЧЫТАЧ У БЕЛЫМ

Быў не скнара бегемоцік —
Раздаваў усё, што меў.
Мог аддаць свой левы боцік,
Шакаладку, што не з'еў.
Запрашаў у рай балотны
І сябровак, і сяброў.
І таму не быў самотны,
І не ведаў дактароў.
І п'яў без слыху смела,
І смяўся сам з сябе.
І заўжды чытаў у белым.
І жадаў сустрэць цябе.

КАЛЮЧЫ КОШЫК

Вожык тупае па хаце,
Значыць — будзе ў нас багацце.
Ён натупае грыбоў:
Маслякоў, баравікоў.
Пойдзем з ім шукаць лісічкі,
Нібы сонейкі-сястрычкі.
Як грыбы не змесціць кошык,
Іх на голкі возьме вожык.
Будзе столькі ў нас грыбоў,
Што збярэм усіх сяброў.
Пых-пых-пых і туп-туп-туп,
Для гасцей мы зварым суп.

МАЛЯВАННЕ З РЫФМАЮ

Намалюю акварэлі,
Дзе лятучь-лятуць арэлі.
А пасля вазьму гуаш,
Папрацую, як мураш.
А як пэндзлік у алеі —
Маскарад, усё шалее.
А да простага алоўка
Цягнецца спяваць салоўка...
Колькі фарбаў у мяне,
Столькі скарбаў не міне
Белы аркушык паперы,
Дзе жывуць любоў і вера,
Дзе надзея ўся ў чаканні,
Калі ж будзе маляванне.

ЛОСЬ І ЛАСОСЬ

Піў ваду ля рэчкі лось.
Раптам вынырнуў ласось:
— Ты чаму такі рагаты?
Ты, відаць, не маеш хаты?
Як бы ты ў яе залез —
На табе ж вялізны лес?
— Дзіўны-дзіўны ты, ласось, —
Кажэ мудры-мудры лось. —
Мая хата — лес-палац,
Дзе з травы ляжыць палас,
Дзе на столі ззяюць зоркі,
Дзе і сок кары не горкі,
Дзе магу насіць я рогі,
А магу скідаць пад ногі.

СЛОВЫ І ЛОВЫ

— А ці могуць быць дэльфіны —
Беларусы, а не фіны?
— А з чаго ты ўзяў, што фіны —
Рыбкі добрыя дэльфіны?
І Афіны — не у фінаў,
І дэльфіны — не у фінаў.
Супадзенні ёсць у словах.
Малайчына, што іх ловіш.

СВОЙ ХЛЕБ

Я сарву лісток кляновы —
Не пакрыўдзіцца мой клён.

Пасцялю абрус я новы —
Беларускі белы лён.
Хай няма ў кватэры печы
І не маем мы дзяжы,
Хочацца нам хлеб не нечы —
Свой і ў спёку, і ў дажджы.
А таму набыты ў краме
Пакладу на клён і лён,
Асвятчу ў бялюткім храме,
Каб гучаў нябёсаў звон.

КОСМАС НЯБЁСНЫ І КОСМАС ЗЯМНЫ

У Беларусі космас красуе,
Іншым планетам сігналізуе,
Што тут растуць прыгожыя кветкі
І яшчэ больш прыгожыя дзеткі.
Пялёсткі ў космаса, нібы промні.
Можа таму, што дадзена помніць
Тое, пра што зямляне забылі,
Тое, што ў Космасе мы зрабілі.
Магчыма, чуюць анёлкі-дзеці
Ў нашым, як памяць, кароткім леце:
— Ляціце хутчэй з Космаса людзі,
На нашай Зямлі радзіва будзем.
Спяшайце да нас з зоркі Венеры,
Ну нездарма ж так у вас мы верым.
Цікава будзе і тым, хто з Сатурна:
Будзе касмічна, будзе фактурна.
Не страшна да нас ляцець і з Марса,
Сустрэцца марым з вамі без фарсу.
А як пацешыць хто з Плутона,
«БелАЗы» ёсць на многія тоны.
Ляціце ўсе і з планет невядомых,
Ды толькі не дзеля людзей ядомых.
Мы лепей ядомых грыбоў набіраем
І Беларусь вам падасца раем.
І хлеба спячэм, і добра пасолім,
Вы проста забыліся, як на волі
З чаркай малой і скваркай вялікай
Космасам мы гудзелі шматлікім.
Сцяблінкі-антэны чуюць Неба,
Слухайце космас, як ёсць патрэба.



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь: начальник отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный специалист управления кадровой политики Министерства образования Республики Беларусь Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

Работаю воспитателем специальной группы для детей с нарушениями речи. Имею высшее образование и высшую квалификационную категорию. Как начисляется надбавка за высшую квалификационную категорию воспитателю специальной группы, если нагрузка составляет 26 часов 15 минут в неделю.

Воспитатель, г.Островец, Гродненская обл.

Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 05.09.2011 г. № 255 воспитателям специальных групп в учреждениях дошкольного образования установлена сокращённая продолжительность рабочего времени — 25 часов в неделю. Продолжительность работы воспитателя специальной группы 26 часов 15 минут в неделю соответствует 1,05 штатной единицы. Надбавка за наличие квалификационной категории, в том числе высшей, устанавливается в процентах от тарифного оклада воспитателя с учётом выполняемого объёма работы.

Таким образом, надбавка за наличие высшей квалификационной категории в размере 30% от тарифного оклада устанавливается на 1,05 штатной единицы, или 26 часов 15 минут.

Работаю воспитателем в детском саду и получаю второе среднее специальное образование в Борисовском государственном колледже. Являюсь студенткой 4 курса заочного отделения по специальности «Дошкольное образование». По первому образованию я технолог швейного производства.

Прошу разъяснить мне порядок оплаты труда. Учитывается ли при начислении заработной платы наличие у меня первого среднего специального образования? На данный момент у меня в графе «образование» указывается «среднее». Верно ли это? И сколько будет составлять мой оклад?

Воспитатель О.М. Жук.

В соответствии с Единым квалификационным справочником должностей служащих, утверждённым постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 28 апреля 2001 г. № 53, к должности воспитателя дошкольного образования предъявляются квалификационные требования наличия высшего (среднего специального) образования по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства») или по профилю «Педагогика». Профессиональное образование и переподготовка по направлению «Педагогика детства».

Вместе с тем оплата труда воспитателя дошкольного образования производится в зависимости от имеющегося образования: высшего или среднего специального (табли-

ца 8 приложения 3 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6).

Таким образом, если наниматель счёл возможным принять Вас на работу без специального образования по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства»), оплату труда следует производить с учётом имеющегося среднего специального образования.

В дошкольном учреждении работает большое количество воспитателей, имеющих среднее специальное образование и специальность «Начальное образование». Некоторые из них приходят работать в детские сады как молодые специалисты по направлениям. Переподготовка предлагается только на базе высшего образования. Есть ли перспективы аттестоваться такой категории педагогов?

Зам. зав. по ОД учреждения дошкольного образования, г.Бобруйск.

Воспитатели дошкольного образования, имеющие среднее специальное образование с присвоением квалификации «Учитель начальных классов», могут проходить аттестацию на присвоение и подтверждение квалификационной категории в установленном порядке.

Планируется ли введение аттестационных категорий руководителей учреждений дошкольного образования?

Руководители учреждения образования проходят аттестацию на своей занимаемой должности. Введение (присвоение) квалификационных категорий по итогам аттестации для руководителей не планируется.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО.



Калектыў ДУА «Яслі-сад № 535 г.Мінска» віншуе з юбілеем загадчыцу Наталлю Паўлаўну СІНЯЎСКУЮ.

Мы ўсе, Вашыя калегі, ад шчырае душы віншуем Вас, дарагая Наталля Паўлаўна, з юбілеем!

Нас па-добраму радуе Вашыя энергія, аптымізм, здольнасць бачыць перспектывы, уменне разумець людзей, заўважаць у кожным добрым якасці, падтрымліваць словамі і справай. А пажадаць хочам:

Каб здароўе не давала збою,
Каб настрой заўсёды быў на вышыні.
А яшчэ — бадзёрасці, сілы, надзеі, цяжарнага,
Мары і яе ажыццяўлення,
Радасці, энергіі, натхнення,
Ад кожнага дня захаплення!

Хай спраўдзяцца Вашыя жаданні, захаваецца ўсё добрае, што ёсць у Вашым жыцці, і прымножацца імгненні радасці і аптымізму!

Р



Коллектив санаторных яслей-сада № 21 Управления СР и ЖКХ ОАО «Беларуськалий» города Солигорска поздравляет заведующую Наталлию Яковлевну ГРИЩЕНЯ с 55-летием.

Уважаемая Наталия Яковлевна!

В день юбилея хочется сказать
Как можно больше тёплых, добрых слов,
От всей души здоровья пожелать,
Чтоб окружали нежность и любовь!
Пусть уютным будет милый дом,
Успех и счастье в нём живут всегда,
Сбываются мечты из светлых снов
И дарят радость лучшие года!

Р