



№ 4 (260)
красавік 2013

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС
Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік
галоўнага рэдактара
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:
Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
М.М. БУДЧАНІН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ,
В.І. САЧАНКА

ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР
Т.В. ТУПАЛЬСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня рэдакцыйнай калегіі)	Г.Р. МАКАРАНКАВА
В.А. БУДКЕВІЧ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.В. ЯКУЖЫК	Р.Р. КАСЯНЮК
А.А. БОЙКА	Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	Л.А. ЛУК'ЯНАВА
Л.А. ПАНЬКО	Л.К. ЛАДУЦЬКА
В.А. ШЫШКІНА	С.А. ШТАБІНСКАЯ
І.У. ЖЫТКО	М.К. ПАНЧАНКА
Г.А. НІКАШЫНА	Л.М. КЛЫШКО
В.М. ШАШОК	Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
І.А. КАМАРОВА	Н.Э. УЛАСЕНКА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
І.А. КАМАРОВА
Т.Ю. ЛАГВІНА
А.І. ЛЯЎКО
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
Л.Г. ТАРУСАВА
І.І. ЦЫРКУН
В.У. ЧЭЧАТ

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ
Віцебская вобласць
Т.А. УЛЬЯНАВА
Гомельская вобласць
В.А. ДУЛУБ
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ
Мінская вобласць
В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ
г.Мінск
А.М. МАКАРЭВІЧ

© «Пралеска», красавік, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://praleska-red.by>

Падпісана да друку 01.04.2013. Папера афсетная, на вокладцы мелапаная, на ўкладцы афсетная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,6.

Тыраж нумара 9 693 экз. Заказ 1029.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ДЗІЦЯЧЫ САД — ШКОЛА

Н. СКОК. Детский сад благодарим 3

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

Я. КОЛОМИНСКИЙ, Е. ПАНЬКО.

Психологическая культура педагога и руководителя
дошкольного учреждения.

Статья 1. Культурные ли мы люди? 9

ДАКУМЕНТЫ

О выполнении постановления коллегии

Министерства образования Республики Беларусь

«О работе облисполкомов и Минского горисполкома
по реализации Программы развития системы
дошкольного образования в Республике Беларусь
на 2009–2014 годы» 13

Об утверждении Санитарных норм и правил

«Требования для учреждений дошкольного образования»
и признании утратившими силу некоторых постановлений
Министерства здравоохранения Республики Беларусь
и их отдельных структурных элементов 15

Санитарные нормы и правила «Требования
для учреждений дошкольного образования» 15

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ

С. ШТАБИНСКАЯ. В мире волшебства и творчества 41

РЭПАРТАЖ

А. САЧАНКА. «ПЕДАГАГІЧНЫ ДЭБЮТ-2013».

II Міжнародны педагагічны фестываль у Мінску 42

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

О. ДУЛУБ. Качество дошкольного образования на селе 43

Н. ЗАЕВА, Е. БЕЛОУС, Е. ПРОКОПЧИК, М. КОВАЛЬ.

От прошлого к будущему 44

Л. ГУЦЕВА, С. КОВАЛЁВА. Войти в мир прекрасного 47

Л. ЕРМАЛАЕВА, А. БАШЛАКОВА.

Бачыць хараство вакол сябе 49

Т. СИМОНЕНКО, С. ДЕГТЕРОВА.

Учим любить человека-труженика 52

Г. АЛЕСИЧ, И. КАДОЛ, Л. ХОМУТОВСКАЯ.

Не потерять таланты 55

Т. КАЖАН, Л. КОЎТАР. «Ходзіць кот па сенажаці» 58

ЭТНАПЕДАГОГІКА

С. ИВЖЕНКО. В поисках весны 62

В. СТАТКЕВИЧ. «Жавароначкі, прыляціце!» 63

В. СТАТКЕВИЧ, Г. ЕЎСІЕВИЧ. У чырвоных ботах 64

А. ЛУКАШЕВИЧ. «Доброе утро солнцу и птицам» 65

Я І СВЕТ ВАКОЛ МЯНЕ

А. МАЗАНИК. Хорошо солнышко смеётся 68

Е. ДОРОШ. Удивительная вещь – доброта! 69

Л. БАРАНОВСКАЯ. Мои друзья – книги 70

«БУСЛЯНКА». Бацькоўскі клуб «Пралескі» 71

15 МАЯ — ДЗЕНЬ СЯМ'І

И. АРТЮХ. Дом своей мечты 72

Семья – с тобой всегда 73

В круту семьи 75

ЭКАПЕДАГОГІКА

А. ПРАЛЕСКАВИЧ. Удод 77

«АЛЕСЯ». Выпуск для жанчын і пра жанчын 78

ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

В. ГАРДЗЕЙ. Вершы 80

На першай старонцы вокладкі: танцы — захапленне студэнткі пятага курса факультэта дашкольнай адукацыі
БДПУ ім. М. Танка Аліны ЮРЦЭВІЧ (танец «Фантастычная птушка»).

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком . За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

ДЕТСКИЙ САД БЛАГОДАРИМ

Сценарий выпускного праздника в дошкольном учреждении

Девочка.

В этот день торжественный
солнышко сияет,
Детский сад сегодня
в школу деток провожает!

Мальчик.

В школу тоже мы пойдём,
Когда чуть-чуть тут подрастём,
Хотя я уже готов!

Девочка. Как нескромно! (*Качает головой и грозит пальчиком.*)

Мальчик. Ой, простите! (*К девочке.*) Приглашай выпускников!

Девочка звонит в празднично украшенный звонок, и они уходят.

Ведущий (В.).

Отчего-то зал притих,
В глазах восторг и грусть немного.
Пусть все сейчас запомнят их:
Кокетливых и озорных,
Немного дерзких и упрямых,
По-детски шаловливых самых,
Неповторимых, дорогих
И всех по-своему любимых,
и одинаково родных.
Встречайте их!

Под звуки «Вальса» (муз. И. Штрауса) дети заходят в зал. Ведущий даёт краткую характеристику каждому входящему выпускнику.

В. Самый внимательный —
Никита.

Самая обаятельная — Настя.
Самый задорный — Максим.
Самый трудолюбивый — Егор.
Самый спортивный — Станислав.
Самая скромная — Ирина.
Самый проворный — Арсений.
Самый подвижный — Женья.
Самая артистичная — Яна.
Самый самостоятельный — Марк.
Самый любознательный — Даниил.
Самый откровенный — Глеб.
Самый старательный — Тимофей.
Самый заботливый — Матвей.
Самый активный — Алексей.

Смотрите на детей своих,
Не год им и уже не два.
Вы нам отдали в руки их,
Едва лепечущих слова.
Но годы шли, и было всё —

И радости, и горе.

Обиды, а порой обман
Проскальзывали в споре.
Но мы дремать не собирались,
Мы их воспитывать старались.
Любовь, заботу им дарили,
Они же нас благодарили!
Собрались мы, ребята, в этом зале
В добрый весенний денёк,
Чтобы вы в первый раз услышали,
Как звенит для вас
школьный звонок.

А в сторонке сидят родители
И с волнением на вас глядят.
Будто в первый раз вас увидели
Повзрослевших своих ребят.

1 ребёнок.

Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник — выпускной!
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас как дом родной!

2 ребёнок.

Мы дружной семьёю здесь жили,
Играли и крепко дружили,
Бывало, порою шалили,
Но садик родной все любили.

3 ребёнок.

Незаметно пролетели
Беззаботные деньки.
Мы окрепли, повзрослели...
Скоро мы — ученики!

4 ребёнок.

Наконец сбылись мечты —
Впереди учёба!
Всюду яркие цветы,
Нынче день особый.

6 ребёнок.

На прощанье мы для сада
Песню дружно запоём.
Никогда, нигде, ребята,
Не забудем мы о нём.

Дети исполняют песню «До свиданья, детский сад!» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова).

В. Вы все стоите

у школьного порога,
Перед вами в жизни сто путей.
Каждый выберет свою дорогу
И будет много дней идти по ней!

1 ребёнок.

Вот и дошкольное детство
проходит,

Как нам его удержать?

С нежной грустью
любимый наш садик
Будем мы все вспоминать.

2 ребёнок.

Но это будет не сегодня, завтра,
Но это будет завтра — не сейчас,
Ну а сегодня мы ещё по праву
Наш праздник — выпускной —
начнём сейчас!

Дети садятся на стульчики полукругом на одной стороне зала.

В. Играли, веселились
Вы, ребята, из года в год.
Всё, пора остепениться,
Вас теперь учёба ждёт.

1 ребёнок.

Подождите хоть немножко,
Ну, хотя бы ещё час.
В прошлое хотим вернуться,
А помочь попросим вас.

2 ребёнок.

Куда уходит детство,
В какие города?
И где найти нам средство,
Чтоб вновь попасть туда?

В. Оно уйдёт неслышно,
пока весь город спит,
И писем не напишет,
и вряд ли позвонит...
Но ради праздника такого
и для любимых своих ребят
я помочь всегда готова!
Вспомним, какими пришли
в детский сад.

1 ребёнок.

Да что вы, мы не ходили,
В колясках нас возили.
На ручках часто мы сидели,
Ногами топтать не хотели.
А если мы не спали,
На ручках нас качали,
Послушав «баюшки-баю»,
Мы глазки закрывали.

2 ребёнок.

Я, помню, плакал каждый день,
Всё маму ждал, в окно глядел,
А кто-то с соскою ходил,
А кто-то памперсы носил.

3 ребёнок.

Бывало, плохо кушал я,
Кормили с ложечки меня,
Спасал слонявчик нас от каши,
От чая, супа, простокваши.

4 ребёнок.

Какими мы смешными были —
Одеться не могли подчас,
Тогда мы очень плохо говорили,
Теперь не переслушать нас.

5 ребёнок (мальчик).

А помните, я из песка
Большие строил города?

6 ребёнок (девочка).

Ой, мальчики, не надо!
Мы все куличики пекли,
Не очень гладко, как могли,
И с вами мы играли,
друг друга угощали!

Любили мы песком кидаться,
Любил Максимка обниматься.
Таковыми были шалунами,
Дрались руками и ногами.

В. Совсем, как эти малыши,
Которые в гости к нам пришли.
Ой, забавные, смешные!
Были ведь и вы такие.
Они немножко подрастут,
тоже в школу к вам придут.
Заходят дети младшей группы.

1 малыш.

Привет вам, ребятишки,
девчонки и мальчишки!
Вы уже совсем большие,
а мы ещё малышки.

Вы красивы и умны,
Чтоб до вас нам дотянуться,
На носочки встать должны.

2 малыш.

Вы не думайте,
что мы маленькие детки!
После школы встретим вас,
спросим про отметки.

3 малыш.

Пусть мы малы сегодня,
но скоро подрастём
И тоже вслед за вами
мы в первый класс пойдём!

4 малыш.

Мы вам чуть-чуть завидуем:
вы школьники почти.
И от души желаем вам
доброго пути!

Воспитатель младшей группы.

Поздравляют малыши
вас сегодня от души!
В первый класс идите смело,
впереди большое дело!

Примите в подарок танец.

*Малыши танцуют под песню
«Губки бантиком» (в исполнении
К. Орбакайте).*

Выпускники.

Обещаем постараться
и прилежно заниматься!

*Ведущая благодарит малышей,
угощает сладостями и провожает
из зала.*

Малыши уходят.

В. Вот такими малышами
Встретилась в саду я с вами.
А потом тут годы шли,
Вы немножко подросли:
И шалили, и кричали,
Дружно праздники встречали,
Песни пели от души —
Ах, как были хороши!..
А нынче окрепли, повзрослели,
Когда вы вырасти успели?

1 ребёнок.

Удивляемся мы сами,
Может, что-то здесь с часами?
Только в садик мы придём —
И себя не узнаём.
Почему-то, отчего-то
Очень быстро мы растём.
Будто нас, как деревца,
Поливают без конца.
Будто чудо-витамины
Целый день в саду едим мы.
В чём тут кроется секрет?

2 ребёнок.

А секрета вовсе нет.
Знаем, добрые слова
Укрощают даже льва.
Есть в словах такая сила,
От которой мы растём.
Тянемся, как клёны, к солнцу,
Выше, выше с каждым днём.
«Добрый день,
спасибо, здравствуй!» —

Мы друг другу говорим.
За уроки воспитания
Детский сад благодарим.

*Под весёлую музыку вбегает
взрослый с фотоаппаратом, видео-
камерой, с микрофоном и газетой
в руке.*

Фотокорреспондент. Неужели
опоздал? Как же так!

В. Не волнуйтесь, уважаемый,
наш праздник продолжается! По-
смотрите на наших выпускников,
на счастливых родителей!

*Фотокорреспондент щёлкает
фотоаппаратом в разные сто-
роны.*

Фотокорреспондент.

Ну вот, всё в порядке!
Я — корреспондент весёлый,
Проводить хочу вас в школу!
Микрофон свой подключу,
Интервью у вас возьму!

Пусть ответят выпускники: кем
вы хотите стать?

1 мальчик.

Мечтаю стать генетиком великим,
Чтобы проблемы старости решить
И в новом веке нового тысячелетия
Бессмертье человеку подарить!

Все. Но почему?

1 мальчик.

А потому, что с детства
я хочу узнать:

Правда это или врут,
Что попугаи 200 лет живут?

2 мальчик.

Стать архитектором мечтаю,
Построить город без углов.
Мечту сейчас осуществляю:
Дома рисую из кругов.
Дом мой построен,
в нём нет ни угла,
Мама, сбылась мечта!
Больше не сможешь,
как прежде, любя,
В угол поставить меня!..

Все. Вау!

3 ребёнок.

Буду я лечить больных,
Поправлять здоровье их,
Я скажу им: «Вы, во-первых,
Берегите ваши нервы.
Во-вторых, вы постарайтесь,
Физкультурой занимайтесь.
Хоть врачи помочь готовы,
Лучше будьте все здоровы».

4 ребёнок.

А я хочу быть
просто хорошим человеком,
Чтоб в ногу весело шагать нам
с наступившим веком!

Все.

Чтоб в ногу вместе — это как?

Ребёнок.

Побольше знать, поменьше спать,
Девчонок в школе защищать,
Быть вежливым везде, всегда!
Согласны вы со мною?

Все. Да!

5 ребёнок.

Где учиться, кем мы станем,
Мы пока ещё не знаем.
Мы лишь только всё мечтаем,
Всё играем да играем.
Мы работать не спешим!
А кем быть — с мамами решим.

В.

Грядущее — оно не за горами,
Становятся реальностью мечты!
Вы, как птенцы, что силу набирали,
Которая нужна для высоты!

Подросли наши ребята, действи-
тельно, подросли. И рассуждают,
как взрослые.

1 СЦЕНКА

В. До позднего вечера окна горят,
Родители в школу готовят ребят.
Что беспокоит их в поздний час?
А ну-ка, заглянем
в квартиру сейчас!

Папа (ребёнок).
Скоро дочка в школу
в первый класс пойдёт.
Интересно, как она себя
там поведёт?

Мама (ребёнок).
Помню я, как в первый раз
Дочка в садике без нас
Тосковала и скучала,
Даже плакала, бывало...

Папа.
Малышам всем в первый раз
Трудно в садике без нас.

Девочка (подходит к родителям).

Мамочка, не бойся!
Папа, успокойся!
(Обнимает их.)
Смело в школу я пойду,
Нас учили в детсаду
Не робеть и не стесняться,
И друзьям помочь стараться,
И во всех делах своих
Быть не хуже остальных!

2 СЦЕНКА

*Слева сидит бабушка (ребёнок),
рядом в машинки играет внук (ребёнок).*

Бабушка (вздыхая).
В школу внук пойдёт, пора!
Вот и думаю с утра:
Хватит ли мальчонке сил?
Хоть поесть бы не забыл,
Не поранил ручку, ножку,
Не простыл бы у окошка!

Внук (подходит к бабушке).
Ах, бабуленька моя,
Ведь ответ-то знаю я.
Нас в нашем садике родном
Заботиться учили

о здоровье своём.

(Обращается к гостям.)
Спрашивайте меня, друзья,
Дам советы всем вам я!

Родитель (из зала). Если голова
болит?

Внук. Вам нужен свежий воздух
и точечный массаж.

Родитель (из зала). Если горло
болит?

Внук. Не беда: ягоды, травы по-
могут всегда!

Бабушка.
Ноги и руки за партой затекли?

Внук.
Зарядкой весёлой им помощи!

Внук.
А теперь спрошу я вас,
Как нам бабушку
успокоить сейчас?

Дети (хором).
Музыку, танец в помощь возьми
И дыхание восстанови.

В. Становитесь-ка,
ребята, в хоровод,
Пусть вами полюбуется народ!

Хоровод «Танец с мамами».

Бабушка. Спасибо, милые дру-
зья, вы успокоили меня!

В. Позади остались дни, на-
полненные увлекательными пу-
тешествиями в мир непознанного,
неразгаданного, удивительные
открытия, помогавшие нашим
детям каждый день, шаг за шагом,
познавать окружающий мир и себя
самого в нём. Впереди непростая
дорога в мир взрослой школьной
жизни.

Очень скоро для наших выпуск-
ников прозвенит первый школь-
ный звонок.

*В зал входит Звонок (взрос-
лый).*

Звонок. Здравствуйте, друзья!
Я старый добрый школьный зво-
нок. (Смотрит на родителей.)
Вижу, вижу знакомые лица. Как
вы подросли, повзрослели...

В. Уважаемый Звонок! Их уже
давно называют по имени и от-
честву. А сегодня твои бывшие
ученики провожают в школу своих
детей.

Звонок. Это вот эти малыши —
будущие первоклассники? Что-то
даже не верится!

В. А ты проверь, Звонок, готовы
наши дети к школе или нет.

Звонок. Ну что ж, ребята, вы
готовы к испытаниям? Хочу про-
верить вашу реакцию на школьный
звонок.

Игра «Урок — перемена».

Представьте себе, что идёт урок.
Я вызову нескольких из вас и дам
задание, которое вы должны будете
выполнить. Когда прозвенит зво-
нок, выходите все в зал и двигай-
тесь под музыку, т.е. отдыхайте на
перемене. А когда снова услышите
звонок, быстренько садитесь на
свои места, и у нас будет следую-
щий урок.

*Дети то танцуют под весёлую
музыку, то выполняют задания
Звонка.*

1 задание. Прочитать слово
«школа», найти соответствующие
буквы и выложить из них это слово
(стать с буквами в ряд, остальные
читают).

Далее — слово «урок».

Перемена (звучит звонок).

2 задание. Нужно отгадать за-
гадки.

1. Должен каждый ученик
в школу брать с собой...

(дневник).

2. Чтобы ручками писать,
приготовим мы... (тетрадь).

3. Кто шагает с сумкой книг
утром в школу?... (Ученик.)

4. В коридоре топот ног,
то зовёт всех в класс... (звонок).

5. Буквы все от «А» до «Я»
На страницах... (букваря).

Звонок. Молодцы, ребята, вижу,
что мы с вами подружился. Вы уже
много знаете и умеете. Скоро мы
снова увидимся.

*Дарит детям памятные сувени-
ры и уходит.*

В. Всё начинается со школьного
звонка:

Дорога к звёздам, тайны океана.
Всё будет, поздно или рано,
Всё впереди у вас пока.

Фотокорреспондент. Вот вы
уже готовы к школе, скоро уйдё-
те из садика. А что вы хотели бы
сказать сегодня своим воспитате-
лям?

1 ребёнок.

Мы воспитателей своих
Второй считали мамой.
И были с ними иногда
Капризны и упрямые.
Простите, если что не так,
Как мать детей прощает.
Мы будем долго помнить вас.
Все вместе обещаем!

Все. Обещаем вас не забывать,
иногда после школы навещать!

2 ребёнок.

Обещаю воспитателям—
В школе буду я внимательным,
Постараюсь не зевать,
Ворон в окошке не считать.

3 ребёнок.

А я хочу при всех сказать —
Громко буду отвечать,
Чтоб девятки и десятки
На уроках получать.

Две девочки (*встают, одна говорит*).

Мы вертушки-хохотушки,
Две подружки, две болтушки.
Очень мы хотим сказать,
Что не будем мы болтать,
Ведь за поведение тоже
Можно двойку схлопотать!

5 ребёнок.

Вы хорошо нас воспитали,
Не стыдно будет показать.
Вас не забудем никогда мы
И будем часто вспоминать!

В. Дорогие дети!

Вы в этот час сказать ещё должны
О тех, кто подарил вам жизнь,
О самых близких в мире людях,
О тех, кто помогал расти
И помогать ещё во многом будет.

1 ребёнок.

Мама, папа, дорогие,
Вырос я почти большим.
Я люблю вас всех сильнее,
Поздравляю с выпускным!

2 ребёнок.

Мы «спасибо» говорим,
Если надо — повторим:
Очень-очень любим вас,
Поздравляем вас сейчас!

3 ребёнок.

Милый папа и мамуля,
Дедушка родной, бабуля,
Вы сегодня вместе с нами,
С вашими выпускниками!
Вы нам очень помогали,
Всё терпели, не ругали.
Мы хотим вас всех обнять,
От души расцеловать.

4 ребёнок.

Вас, родные, поздравляем,
Быть здоровыми желаем.
Обещаем вас не огорчать
И хлопот не доставлять.

В. Дорогие мамы и папы,
Приготовьте ушки:
Для вас сейчас звучат
Школьные частушки.

Частушки. *Дети с балалайками сидят на стульчиках нога за ногу.*

С нами бились музыканты,
Пробуждали в нас таланты.
Будем в школе продолжать
Мы таланты развивать.

Если в школе будет худо,
За себя мы постоим:
Соберём свои вещички,
В детский садик убежим.

Хороши у нас частушки,
Хороши припевочки.

Хорошо учиться будут
Мальчики и девочки.

Что за грохот, что за шум,
Стены все качаются?
Это наши первоклашки
С садиком прощаются.

Форма новая надета,
Белая рубашечка.
Полюбуйтесь на меня,
Какой я первоклашечка!

Начался учебный год,
Часики затикали.

А меня вопрос гнетёт,
Скоро ли каникулы?

Папа изобрёл будильник,
Чтоб я не проспал урок.
На звонок приделал прочный
Здоровенный молоток.

Не ругай меня, мамуля,
Не ругай меня, отец.
На работу я ленивый,
А плясать я молодец! (*Пляшет.*)

В школу я иду с цветами,
Маму за руку держу,
Из-за пышного букета
Я дверей не нахожу!

Все вместе.

Мы ребята удалые,
Хоть и ростом небольшие.
Принесли веселья вам,
Так похлопайте же нам!

Фотокорреспондент. Чем же
вы любите заниматься?

Дети. Танцевать!

Фотокорреспондент. И даже
можете показать? (*Снимает на фотоаппарат.*)

Прощальная полька (муз. А. Комарова.)

Фотокорреспондент.

Мне очень хочется сказать:
Вы двигаетесь классно!
Вы научились танцевать,
И это так прекрасно!

Мальчики провожают девочек на места.

В. В нашей группе
становится тише,

И причина известна здесь всем:
Вика, Глеб, Женья, Марк и Ириша
Покидают её насовсем.
Стас с Кириллом

о школе мечтают,
Спит Настюша и видит свой класс.
Максим с мамой портфель

выбирают,
Ване форму купили сейчас.
Мы украдкой слезу вытираем,
Вспоминая весёлый ваш смех.

Трудно было нам с вами, мы знаем,
Всё равно вы для нас лучше всех!

Фотокорреспондент.

Продолжаю интервью.

И снова, ребята, вам слово даю.

1 ребёнок.

Последний раз в праздничном зале
В центре внимания мы побывали.

Ну что же, прощай,
Любимый наш зал,
Ты часто сюда нас
На праздники звал.

2 ребёнок.

Прощай, наша группа
И в спальне кровати,
Теперь ожидают нас
В школе тетрадки.
Шкафы в раздевалке
Немного грустят,
Как будто пойти
С нами в школу хотят.

3 ребёнок.

Любимый наш сад,
Не грусти, не печалься,
А с нами, с детишками,
Ты попрощайся.
Мы в школу пойдём,
А тебе на замену придёт
малышей-карапузиков смена.

4 ребёнок.

Куклы, зайчики, матрёшки —
Все мы тут грустим немножко.
Очень жалко расставаться —
Так не хочется прощаться...
Просим дать нам обещанье
Нас почаще навещать.
С вами вместе на прощанье
Хотим петь и танцевать.

Песня «Прощание с игрушками» (*сл. и муз. Т. Бокач*).

В. Ну вот и всё!

Пришла пора проститься!
И школа ждёт

вчерашних дошколят.
Всё впереди у вас,
но только в детский сад
Вам никогда уже не возвратиться!

Фотокорреспондент. А теперь
слово вам, уважаемые родители.

1 родитель.

Мы долго садик выбирали,
Ходили, мучались, искали...
В садик «Солнышко» пришли
И, что искали в нём, нашли.
Вниманье, ласку и заботу
Ко всем детишкам без разбору.
И спорт, и музыка здесь есть,
А всех занятий нам не счесть.

Каждому, о ком говорится, вручают цветы.

2 родитель. Я хочу обратиться
к заведующей нашим детским
садом.

Родителям всегда так сложно
Отдать детишек в детский сад.
Но, знаем мы, и вам непросто
Настроить всё на нужный лад:
Чтоб все работали, как нужно,
Чтоб в коллективе было дружно,
Чтоб этот славный детский сад
Не оставался без наград.
И мы вам сегодня хотим пожелать,
Чтоб ваш детский садик

сумел выживать
В такое нелёгкое, сложное время,
Хватило терпения вам это время
Нести через годы

на женских плечах!
Не выразить всё уважение в словах,
Спасибо за всё, за тепло и заботу,
Пусть в радость вам

только лишь будет работа,
Успехов и счастья детсаду и вам,
Поклон вам сегодня
от пап и от мам!

3 родитель (обращаясь к заместителю заведующей).

Любой заведующей нужно,
Заместитель чтоб была.
Вдвоём свернут любые горы,
Две головы ведь не одна!
Начальства правая рука,
Вам было трудно иногда,
Всё ж воспитательный процесс
Имел нешуточный прогресс.
Заслуги ваши велики:
Вы педагогам помогли
Растить, воспитывать наших детей.
Спасибо вам от матерей!

4 родитель (обращаясь к заведующей).

День рабочий у завхоза
Очень сложно предсказать.
То потоп висит угрозой,
То сантехника позвать,
Тут прорвало батарею,
Там ревизия идёт.
Оглянуться не успели,
В саду затеяли ремонт.
Без завхоза как прожить?
Вас спешим благодарить!

5 родитель (обращаясь к музыкальному руководителю).

У вас волшебная работа:
Вам покорились звуки, ноты.
Вы можете повелевать
В душе мелодиям звучать.
Спасибо вам за песни,
Что танцевали с нами вместе,
Что музыка всех наших дней

Звучала с вами веселей!
Сколько песен с вами было спето!
Сколько праздников
вы с нами провели!

Каждый раз улыбкою согреты
Были эти сказочные дни!
Спасибо вам, что научили
И танцевать, и песни петь.
Талантов столько нам открыли,
Что любо-дорого смотреть.

6 родитель.

На танцевальные уроки
Ходили дети много лет.
Теперь все — звёзды караоке,
И станцевать — проблемы нет.
И если в школе вдруг случится
Кому на сцене выступать,
Любой сумеет отличиться,
Раз есть талант, чего скрывать.

7 родитель (обращаясь к логопеду).

Помним мы, как наши дети
Начинали говорить,
Только маме речи эти
Надо всем переводить.
В детский сад пошли ребятки,
Много нужно им успеть.
Со словами всё в порядке,
Маме в школе не краснеть.

8 родитель (обращаясь к руководителю физической культуры).

Чтобы дети не толстели,
Чтоб в здоровом детском теле
Дух всегда здоровым был,
Физработник говорил:
«Раньше деточек будите,
На зарядку приводите,
Спорт поможет ловким стать,
Если нужно, сдачи дать...
Да, с бревном,

со шведской стенкой
Малыши дружить должны.
Пусть слегка побьют коленки
И порвут свои штаны».
Кто из них спортсменом станет,
На весь мир страну прославит,
Через пару-тройку лет
Мы узнаем из газет...
А пока спасибо вам,
От ребят, их пап и мам!

9 родитель. От имени всех
родителей хочу поблагодарить
работников прачечной.

Про вас сегодня мы не позабыли
И благодарность нашу выражаем
За то, что чистыми
простынки были
В кроватках,
где детишки отдыхали.

За то, что белизной поражали
Ребятток наших чудо-полотенца.
Ведь только вы секреты
стирки знали
И столько лет утюжили, стирали,
Что результатом
можно заглядеться!

10 родитель (обращаясь к поварам).

Мы беззаботно долго жили.
Ведь здесь до сумерек с утра
Любимых наших чад кормили
Детсадской кухни мастера!
Теперь мы в трансе,
как нам сложно,

Когда и чем детей питать.
Нам очень жаль, что невозможно
Всю вашу кухню в школу взять!

11 родитель (обращаясь к медсестре).

Добрый доктор Айболит
На посту с утра сидит.
Он и справки выдаёт,
И на пищеблок зайдёт,
И прививки в срок поставит,
И домой больных отправит.
Благодарим мы докторов,
Что детский сад всегда здоров!

12 родитель (обращаясь к воспитателю).

Хотим сказать «спасибо»
за наших деток.
Благодарим вас за терпенье,
С каким учили каждого из них,
За ваши беспокойства и волненья,
За сердце, что болит,
как за родных.
Спасибо вам, земной поклон
От всех родителей примите
И также бережно, любя,
Других своих детей учите!

13 родитель (обращаясь ко всем работникам детского сада).

Любовью зажгли вы
ребячьи сердечки,
За детское счастье
хвала вам и честь!
Работа у вас, как притоки у речки,
Все.
Спасибо большое за то,
что вы есть!

Песня на мотив «Маленькой страны».

Воспитатели и дети поют:

Пусть иногда бывало трудно,
Стоит ли вспоминать,
Переживая все печали,
В ясли спешим опять.
Годы мы эти не забудем,

ПРАМЕСКА



Яков КОЛОМИНСКИЙ,
академик,
профессор, БГПУ им. М. Танка



Елизавета ПАНЬКО,
профессор, БГПУ им. М. Танка

Уважаемые читатели! С этого номера мы начинаем публикацию серии статей, посвящённых психологической культуре руководителя дошкольного учреждения. Она подготовлена белорусскими психологами под руководством Якова Львовича Коломинского и Елизаветы Александровны Панько, хорошо вам знакомых по книгам и статьям, посвящённым психологии («Человек: психология» (1980), «Детская психология» (1988), «Психология детей шестилетнего возраста» (1999), «Воспитатель дошкольного учреждения. Психология» (2006), «Социальная психология взаимоотношений в малых группах» (2010), «Игра в жизни дошкольника» (2012) и др.). В статьях будет раскрыто понятие «психологической культуры» (общей и профессиональной), а также обсуждены важные проблемы детской, возрастной, социальной, управленческой психологии. Мы надеемся, вы прочтёте их с интересом и пользой для себя. Полагаем также, что эти статьи вызовут у вас желание поделиться своими идеями, соображениями, мыслями относительно проявления психологической культуры руководителя и совершенствования его психологической подготовки.

Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения

Статья 1. Культурные ли мы люди?

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ культура... Она сегодня будет в центре нашего разговора. Это понятие является сравнительно новым в науке. Оно образовалось на пересечении таких наук, как философия, культурология, социология, этика, психология, искусствоведение. В чём сущность психологической культуры? Чтобы раскрыть её, обратимся вначале к представлениям о «культуре».

«Понятие культура»

Понятие «культура» имеет немало определений (по некоторым данным, их около 300). Впервые в литературе термин «культура» встречается в работе М.Т. Цицерона «Тискуланские беседы» (45 г. до н.э.), где он трактуется как «возделывать», «обрабатывать». Цицерон использовал его в переносном смысле применительно к воздействию на человеческий ум, психику. К XVII веку термин «культура» наполнился содержанием, в основе которого было представление о культуре как содеянном человеком: «культура — контра натура».

Каждая эпоха вносила свои «нюансы» в представления о «культуре». Обратимся теперь к более близким нам по времени определениям «культуры».

«Словарь русского языка» С.И. Ожегова: «Культура» — 1. Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении. 2. То же, что культурность... 5. Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение [5, с. 276]. Мы выделили здесь

элементы, в которых можно усмотреть психологическое содержание.

«Словарь иностранных слов»: «Культура» (лат. cultura) — 1) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определённый уровень развития общества, различают материальную и духовную культуру... 2) уровень, степень развития, достигнутая в какой-то отрасли знания или деятельности... 3) степень общественного и умственного развития, присущая кому-либо... [11, с. 266].

Немало поучительного для обсуждаемой нами проблемы — что же такое культура? — можно обнаружить в совершенно необозримом море сборников, монографий, очерков, учебников, учебных пособий.

Среди многочисленных определений культуры мы хотели бы обратить внимание на её трактовку в одном из современных учебников психологии, созданном сотрудниками факультета психологии Санкт-Петербургского университета, которая привлекает своей психологической насыщенностью, ёмкостью и относительной краткостью (думается, она понравится и читателям): «Культура — это то, что люди делают с природой, с собой, как ведут себя по отношению к окружающим, к самим себе и что при этом думают и говорят. Культура органически соединяет в человеке его природные и социальные качества, поскольку она дело рук самого человека, который является одновременно и творцом культуры, и её представителем, и носителем — существом культуры» [8, с. 25]. И всё же понятие «психологическая культура» и здесь не сформулировано.

Организационная культура

Попытаемся отыскать и другие области знаний, где можно найти основы понятия «психологическая культура». Обратимся, может быть, к словосочетаниям с участием слова «культура»? Их сейчас немало: физическая культура, культура поведения, семейно-бытовая культура; музыкальная культура обросла целой гроздью всяких родственных «культур»: певческая, исполнительская, оперная, культура танца; культура земледелия, сельскохозяйственная культура; белорусская культура, русская культура, полинезийская культура; культура речи, ума, спора, чувств, сенсорная культура, организационная культура...

Выделим в этом ряду последнее словосочетание. *Организационная культура* — эта «ветвь» культуры появилась сравнительно недавно, однако в последнее время ей уделяют особое внимание. Повышенный интерес к ней обусловлен в значительной степени тем, что в ней стали видеть не только идею, позволяющую объяснять многие организационные явления, а большее — то, с помощью чего руководители могут создать более эффективную организацию. Сегодня уже не представляет особого труда найти книгу, посвящённую организационной культуре. Авторы одной недавно вышедшей книги по данной проблеме, раскрывая сущность, специфику этого вида культуры, обращают особое внимание на то, что в организационной культуре спрессован акт адаптации человека к окружающей среде, устройству жизни. При этом основой данного вида адаптации являются характеристики человека, а «в качестве направления адаптации выступают цели и желаемое будущее организации» [7].

Есть и другие специфические качества у организационной культуры. Нам здесь хотелось бы обратить внимание и на те из них, на которые акцентирует внимание один из основателей данной «ветви культуры» Э. Шейн в своей книге, уже в её названии — «Организационная культура и лидерство».

Организационная культура и лидерство тесно взаимосвязаны, являются, по его мнению, «двумя сторонами одной медали». Ведь сама организационная (или корпоративная, как её сегодня называют) культура во многом определяется лидерами, руководящими группами, организацией и управляется ими. Завершая первую часть («Смысл и роль культуры») этой, получившей широкое признание книги, американский профессор пишет: «Если руководитель не будет знать культуры, в которой он укоренён, то не он будет управлять культурой, а она будет управлять им. Понимание культуры желательно для всех, и прежде всего для руководителей, если они действительно хотят быть таковыми» [12, с. 34]. Мы позволили себе уделить особое внимание этой идее, помня о круге наших читателей. Руководитель дошкольного учреждения — тоже лидер! И поэтому советы и предупреждения — также и для него.

Как видим, мы не зря «заглянули» в организационную культуру — в ней уже более отчётливо «прорисовываются» подходы к описанию феномена «психологической культуры», делаются попытки выделения некоторых элементов её структуры... Однако и здесь нет термина «психологическая культура», не дано интерпретации, определения. К такому выводу приходят и другие психологи, ведущие поиски источников психологической культуры, исследующие её предысторию [В.В. Семикин и др.].

Психологическая культура и её функции

А что же такое «психологическая культура»? Что кроется под этим словосочетанием? Каковы *роль и функции* психологической культуры?

Мы уже отмечали «молодость» данного термина. Однако, несмотря на это, он активно «входит» в жизнь, им всё чаще пользуются не только психологи, но и педагоги-практики, и не только они... Хотя хотелось бы, чтобы круг тех, в чей словарь вошло это словосочетание, был значительно шире. В последние годы всё чаще в специальной литературе можно найти уже и первые его определения [1; 4; 10 и др.]*

Мы рассматриваем психологическую культуру как часть общей духовной культуры человека, как тот уровень его знаний о себе и других, а также способы внутриличностного и межличностного взаимодействия, которые складываются в процессе онтогенеза и профессионального обучения.

Для чего человеку психологическая культура? Ответ на этот вопрос (пусть даже пока ещё не полный, не всеобъемлющий) предполагает обращение к функциям этой ветви культуры, их изучение. Ведь именно в них раскрывается роль и значимость психологической культуры для жизнедеятельности человека. Сразу отметим многообразие выделяемых в ней функций специалистами (А.Б. Орлов, О.И. Мотков, И.М. Ионцева, В.В. Семикин, Л.С. Колмогорова и др.).

Наиболее детализированной на сегодняшний день система функций психологической культуры представлена в диссертационном исследовании Л.С. Колмогоровой. Ею выделяется семь основных функций психологической культуры [1]:

1. *Репродуктивно-трансляционная* (сохранение и передача тех достижений в психологических взглядах, знаниях, умениях, способах деятельности, методах, которые создали бы преемственность поколений и условия для последовательного прогресса человечества).

2. *Конструктивно-адаптационная* (обеспечение социальной адаптации, эффективного взаимодействия, взаимопонимания, общения людей, различающихся по национальным, возрастным, половым и другим признакам, обеспечение эффективности внешней и внутренней деятельности человека, направленной на решение проблем на основе имеющегося жизненного опыта, образованности, развитие психологических процессов и качеств).

3. *Проективно-ориентационная* (ориентирование, планирование в процессе жизненного самоопределения, сознательное проектирование, «построение» человеком своей жизни, судьбы).

4. *Регулятивная* (обеспечение эффективности процессов саморегуляции, самоорганизации, самоконтроля).

5. *Развивающая* (активизация процессов самосовершенствования, самореализации, самоорганизации, саморазвития).

6. *Гармонизирующе-профилактическая* (гармонизация внутреннего мира человека, создание целостной, непротиворечивой «Я-концепции», состояние внутреннего благополучия, обеспечение полноценной духовной и душевной жизни человека, повышение качества жизни).

* О некоторых трактовках термина «психологическая культура» «Пралеска» уже писала ранее [2].

7. *Продуктивная* (обеспечение прогрессивных изменений, обновление индивидуального и общественного бытия во всех сферах жизни человека).

Нам хотелось бы особо выделить и подход к функциям психологической культуры другого её исследователя — Н.Т. Селезневой, специально изучающей психологию руководителя системы образования [9]. К числу основных функций психологической культуры она относит *проектно-регулирующую, самоактуализационную и самоуправляющую*. Основное назначение психологической культуры, по её мнению, — обеспечение компетентности в решении проблем организации, эффективности управления и оптимальности самореализации руководства.

В многообразии функций психологической культуры нам представляется обратить внимание и на такую её функцию, как *сохранение и укрепление здоровья человека*. Проведённые нами (и под нашим руководством) исследования последних лет убедительно свидетельствуют: приобщение к психологической культуре играет чрезвычайно важную роль в сохранении и укреплении психологического здоровья личности [2; 6 и др.]. Добавим: не только для взрослого, профессионала, руководителя значима психологическая культура. На каждом витке биографии, на каждом новом этапе жизненного пути человека психологии есть что ему сказать, есть чем помочь осмыслить себя в новой ситуации и в соответствии с новыми жизненными задачами перестроить своё самоотношение и поведение. Забегая несколько вперёд, отметим, что содержание психологического образования (и самообразования) может и должно помочь человеку справиться с проблемами и решением жизненных задач сегодняшнего дня и подготовиться к успешной сдаче тех «экзаменов», которые предстоит «сдавать» завтра. В этом нам видится особое, специфическое назначение психологической культуры.

О структуре психологической культуры

А какова структура этой «ветви» человеческой культуры? Что представляют собой её основные «слагаемые», каковы её компоненты? Ответы исследователей на эти вопросы различны.

Так, В.В. Семикин выделяет в структуре психологической культуры такие *компоненты*, как рефлексивно-перцептивный; когнитивный; аффективный; волевой; коммуникативный; ценностно-смысловой; подсистема опыта социального взаимодействия [10].

Попытка проникновения в структуру психологической культуры была предпринята и в исследовании Л.С. Колмогоровой. В данной «ветви» культуры она выделяет следующие пять основных компонентов: психологические знания и умения; психологическая компетентность; ценностно-смысловой; рефлексивно-оценочный; культуротворческий.

Свой взгляд на структуру психологической культуры есть и у авторов. Он начал складываться ещё в конце XX века, когда психологическая культура как самостоятельная «ветвь» только начала зарождаться. Психологическая культура как сложное интегрированное психическое образование включает в себя, на наш взгляд, в качестве основных *структурных компонентов теоретико-концептуальный и практический* («психологическая деятельность»).

Первый блок психологической культуры *«аккумулирует результаты теоретической деятельности психологов*. Это классические труды в области психологии, представляющие собой «корпус» психологического

самопознания, то, что мы до сих пор, до начала нового столетия и уже в этом, узнали о себе, о взаимоотношениях в группах и т.п.

Составной частью психологической культуры является и то, что называется *психологической деятельностью*. Что это такое? Психологическая деятельность — это деятельность по психологическому личностному самообслуживанию. Это та *деятельность человека, которую он обращает внутрь самого себя, деятельность, обслуживающая его собственный внутренний мир*. Это работа самопознания, связанная с формированием собственных внутренних инстанций. Это труд, сопряжённый со способностью преодолеть те или иные внутренние сложности, существующие у человека, и это *деятельность, вынесенная за пределы личности, то есть межличностная*, которая тоже, как мы дальше увидим, опосредуется психологической культурой.

Рассмотрение именно психологической работы человека над собой как деятельности в частном случае очень выразительно определил Фёдор Васильев в своей книге о психологии переживания. Он прямо говорит, что переживание понимается нами как особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на становление смыслового соответствия между сознанием и бытием и т.д. Фактически, это та внутренняя работа, которой занимается человек в своём внутреннем мире.

Когда речь идёт о психологической культуре конкретного человека, не следует выпускать из виду и такой её компонент, как *совокупность личностных качеств* (направленность на людей, эмпатия, тактичность, социально-психологическая наблюдательность и др.), в значительной степени определяющую эффективность овладения субъектом как психологическими знаниями, так и специальными психологическими умениями.

Развитость этого блока психологической культуры важна для каждого человека; для педагога, руководителя он приобретает особое значение.

Результаты исследований, проведённых нами и под нашим руководством (Е.Л. Гутковская, Ж.А. Барсукова и др.), дают основание считать, что *направленность на детей и положительное отношение к ним являются своеобразным катализатором, усиливающим «психологическое зрение»* воспитателей и учителей, стимулируют активность педагогов в познании личности отдельных воспитанников, «детского общества» в целом, в развитии и саморазвитии социально-перцептивных и диагностических умений. И это объяснимо, поскольку «понимание не только интеллектуальный процесс. Оно всегда переживается личностью. Чувства не просто сопровождают процесс понимания — они влияют на его протекание, становятся составным моментом его движущих сил» [3, с. 221].

Таким образом, в состав психологической культуры входят следующие компоненты: теоретико-концептуальный; деятельностный, а также совокупность определённых личностных качеств.

Об уровнях психологической культуры

Взаимодействуя с людьми, детьми и взрослыми, трудно заметить: уровень владения ими психологической культурой различен.

Психологическая культура имеет два основных уровня. Это, во-первых, *уровень теоретический* — та психология, психотерапия и теория воздействия людей друг на друга, разработанная специалистами и ставшая достоянием науки.

Во-вторых, — *доконцептуальная психологическая культура*, можно сказать, житейская психологическая культура. Это психологическая культура, которую народ создаёт до психологов, без психологов и помимо психологов.

Чтобы яснее представить, что имеется в виду под житейской спонтанной психологической культурой и культурой как бы «книжной», теоретической, проведём маленькую аналогию. Есть мировая музыкальная культура. Это произведения великих композиторов, музыковедов, историков музыки и т. д. Это то, чему учат в консерваториях. А есть огромный пласт музыкальной культуры народа, проявляющийся в его песнях, частушках, во всём том, что составляет музыкальную стихию народа. И эти два пласта, конечно же, очень интенсивно взаимодействуют. Здесь вспоминается Евгений Баратынский:

Старательно мы наблюдаем свет,
Старательно людей мы наблюдаем
И чудеса постигнуть уповаем:
Какой же плод науки долгих лет?
Что, наконец, подсмотрят очи зорки?
Что, наконец, поймёт надменный ум
На высоте всех опытов и дум,
Что? Точный смысл народной поговорки.

М.И. Глинка говорил, что музыку создаёт народ, а композиторы её только преобразуют, аранжируют. И психологию создаёт народ. А психологи по мере своих сил и возможностей фиксируют, осмысливают, обобщают его психологический опыт и т.д.

Между житейской, доконцептуальной психологической культурой и культурой психологической «книжной», теоретической, существует тесное взаимодействие. Формирование психологической культуры мы рассма-

триваем как выстраивание методологических мостиков между тем опытом человека, в котором он вырабатывал свою доконцептуальную культуру, и научным уровнем психологической культуры.

Изучение житейского, психологического тезауруса, житейской, психологической мудрости или житейской психологической нравственности — это очень важная, интересная задача, которую необходимо решать. Почему? Потому что специалисты-практики работают не с учёными-психологами, а с детьми, родителями, с такими «потребителями» психологии, которые, как правило, никогда специально психологию не изучали.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Колмогорова, Л.С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся: дис. ... докт. психол. наук / Л.С. Колмогорова. — М., 2001.
2. Коломинский, Я. Источник нашей жизни. Приобщение к психологической культуре как важное условие сохранения и укрепления психологического здоровья / Я. Коломинский, Е. Панько, Е. Чеснокова // Пралеска. — 2008. — №10. — С. 48—51.
3. Костюк, Г.С. Избранные психологические труды / Г.С. Костюк. — М., 1989.
4. Мотков, О.И. Психологическая культура и личность / О.И. Мотков // Школьный психолог. — 1999. — № 15. — С. 89.
5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. — М., 1983.
6. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения / под ред. Е.А. Панько. — Минск, 2002.
7. Потёмкин, В.Н. Организационная культура: учебник / В.Н. Потёмкин, В.А. Спивак, И.Н. Покровская. — СПб., 2006.
8. Психология: учебник / под ред. А.А. Крылова. — М., 1998.
9. Селезнева, Н.Г. Закономерности и факторы развития психологической культуры руководителя системы образования: дис. ... докт. психол. наук / Н.Г. Селезнева. — М., 1997.
10. Семикин, В.В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии: дис. ... докт. психол. наук / В.В. Семикин. — СПб., 2004.
11. Словарь иностранных слов. — М., 1982.
12. Шейн, Э. Организационная культура и лидерство / Э. Шейн. — СПб., 2002.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

Уважаемые коллеги!

Если вы ещё не подписались на журнал «Пралеска» на третий квартал 2013 г., пожалуйста, поспешите.

Ведь только в «Пралеске» вы найдёте самые ценные методические и практические рекомендации, самую свежую информацию, самое оригинальное творчество воспитателей.

В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ:

- Питание в дошкольных учреждениях: организация, проблемы, решения.
- Регионы: Жлобин, Рогачёвский район.
- Серия статей Я.Л. Коломинского и Е.А. Панько о проблемах детской, возрастной, социальной и управленческой психологии.
- Дошкольное образование на селе: из опыта регионов.
- Лето-2013: готовимся вместе.
- Мастер-классы лучших педагогов страны.

Оформляйте подписку на журнал «Пралеска» — и будем ВМЕСТЕ!

Подписные индексы:

индивидуальной подписки — 74983;

ведомственной подписки — 749832.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

12.02.2013 № 74

ПРИКАЗ

О выполнении постановления коллегии Министерства образования Республики Беларусь «О работе облисполкомов и Минского горисполкома по реализации Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы»

Во исполнение постановления коллегии от 18 января 2013 года № 1 «О работе облисполкомов и Минского горисполкома по реализации Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Информацию начальника управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь Г.Г. Макаренковой принять к сведению.

2. Отметить последовательную работу Министерства образования Республики Беларусь, управлений образования облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома по реализации мероприятий Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 августа 2008 г. № 1193 (далее — Программа).

3. Управлению дошкольного образования (Г.Г. Макаренкова):

3.1. совместно с управлениями образования облисполкомов, комитетом по образованию Минского горисполкома:

продолжить работу по сохранению и развитию сети учреждений дошкольного образования, иных учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, иных организаций и индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее — учреждения дошкольного образования), увеличению количества мест за счет развития новых форм организации дошкольного образования, в том числе на платной основе, учитывая запросы родителей (законных представителей) на услуги в сфере образования;

организовать участие педагогических коллективов учреждений дошкольного образования республики в международном смотре-конкурсе на лучший сайт в соответствии с предложением Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины (интернет-видео-конференция 18 декабря 2012 г.);

Срок исполнения — в течение 2013 г.

3.2. совместно с Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (Л.А. Худенко), Государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» (А.П. Монастырный) разработать Концепцию развития системы дошкольного образования на 2015–2019 годы в рамках проводимых научных исследований.

Срок исполнения — до 31 октября 2013 г.

3.3. совместно с Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (Л.А. Худенко) обеспечить выпуск учебных изданий, в том числе электронных учебных изданий, разработанных в рамках научных исследований и разработок, направленных на научно-техническое обеспечение деятельности Министерства образования Республики Беларусь, для использования в образовательном процессе учреждениями дошкольного образования.

Срок исполнения — в течение 2013 г.

3.4. рассмотреть на заседании Республиканского межведомственного совета по дошкольному образованию вопрос обеспечения

безопасности условий жизнедеятельности воспитанников в учреждениях дошкольного образования.

Срок исполнения — II квартал 2014 г.

3.5. обеспечить постоянное сопровождение качества оказания медицинской помощи воспитанникам в учреждениях дошкольного образования во взаимодействии с Министерством здравоохранения Республики Беларусь, итоги рассмотреть на заседании коллегии Министерства образования.

Срок исполнения — III квартал 2013 г.

3.6. совместно с Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь (В.С. Овсянников) изучить качество повышения квалификации педагогических работников учреждений дошкольного образования в областных и Минском городском институтах развития образования.

Срок исполнения — до 1 октября 2013 г.

3.7. совместно с учреждением «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь» (Н.И. Листопад) обеспечить внедрение интернет-видеоконференций с регионами по актуальным проблемам развития дошкольного образования.

Срок исполнения — в течение года.

3.8. совместно с управлениями образования облисполкомов, комитетом по образованию Минского горисполкома, Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (Л.А. Худенко), Государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» (А.П. Монастырный) при поддержке Белорусского профессионального союза работников образования и науки (А.А. Бойко), Белорусского педагогического общества (Г.И. Николаенко), общественного объединения «Белая Русь» (по согласованию) провести акцию «Лучшие традиции дошкольного образования Республики Беларусь» с участием ветеранов труда системы дошкольного образования.

Срок исполнения — сентябрь 2013 г.

3.9. подготовить и довести до сведения управлений образования облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома, иных заинтересованных:

инструктивно-методическое письмо о порядке деятельности попечительского совета, родительского комитета учреждения дошкольного образования по использованию финансовых средств законных представителей воспитанников для развития материально-технической базы учреждения и обеспечения качества дошкольного образования (приобретение средств обучения, игрушек, дидактических игр, игрового оборудования и материала и пр.);

примерный перечень средств воспитания, обучения, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, приобретаемых за счет средств родителей (законных представителей) воспитанников (в соответствии с приложениями 1–3 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 24 сентября 2007 г. № 50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений дошкольного образования»).

Срок исполнения — до 1 июля 2013 г.

3.10. совместно с Министерством здравоохранения Республики Беларусь, иными заинтересованными республиканскими органами государственного управления проработать вопрос о возможности

установления примерных норм расходов моющих и дезинфицирующих средств в учреждениях дошкольного образования.

Срок исполнения — до 1 июля 2013 г.

3.11. совместно с управлением социально-экономического развития (И.А. Бебех) подготовить и согласовать с заинтересованными проект постановления Совета Министров Республики Беларусь по повышению платы родителей (законных представителей) за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования.

Срок исполнения — I квартал 2013 г.

3.12. совместно с Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (Л.А. Худенко) организовать разработку и реализацию экспериментального проекта по организации деятельности государственных учреждений дошкольного образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования на платной основе.

Срок исполнения — до 1 мая 2013 г.

4. Управлению социально-экономического развития (И.А. Бебех) совместно с управлением дошкольного образования (Г.Г. Макаренкова) подготовить предложения по повышению заработной платы педагогическим работникам, помощникам воспитателей государственных учреждений дошкольного образования, специальных дошкольных учреждений.

Срок исполнения — до 1 августа 2013 г.

5. Управлению развития материально-технической базы (А.Л. Демьянович) совместно с управлением дошкольного образования (Г.Г. Макаренкова) обеспечить контроль за ходом выполнения мероприятий по строительству новых учреждений дошкольного образования в областях и г.Минске в соответствии с показателями, запланированными Программой.

Срок исполнения — 2013–2014 годы.

6. Управлению высшего образования (С.И. Романюк) совместно с управлением кадровой политики (З.Н. Южик) и учреждениями высшего образования обеспечить формирование контрольных цифр приема по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» с учетом заказа на подготовку кадров и заявок от организаций-заказчиков кадров, а также перспективной потребности отрасли образования в специалистах данного профиля.

Срок исполнения — до 1 марта 2013 г.

7. Государственному учреждению образования «Академия последипломного образования» (А.П. Монастырный) продолжить практику организации обучения руководящих работников и специалистов системы дошкольного образования в дистанционной форме получения образования.

Срок исполнения — постоянно.

8. Учреждениям высшего образования, осуществляющим подготовку педагогических работников для учреждений дошкольного образования, изучить возможность открытия филиалов кафедр методик дошкольного образования на базе учреждений дошкольного образования с учетом опыта учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова».

Срок исполнения — в течение 2013 г.

9. Управлениям образования облисполкомов, комитету по образованию Минского горисполкома:

9.1. принять меры по выполнению в полном объеме мероприятий, задач и показателей Программы.

Срок исполнения — 2013–2014 годы.

9.2. организовать открытие не менее одного государственного учреждения дошкольного образования, реализующего образовательную программу дошкольного образования на платной основе.

Срок исполнения — до 1 декабря 2013 г.

9.3. принять меры по созданию сайтов учреждений дошкольного образования.

Срок исполнения — 2013–2014 годы.

9.4. обеспечить системный подход по информированию населения через средства массовой информации, сайты и порталы управлений (отделов) образования:

о порядке постановки на учет детей, нуждающихся в определении в учреждения образования для получения дошкольного образования и предоставлении мест в этих учреждениях;

о наличии очередности на определение детей в учреждения образования для получения ими дошкольного образования;

о государственных затратах на содержание воспитанников;

о достижениях системы дошкольного образования региона, иных актуальных вопросах.

Срок исполнения — постоянно.

9.5. обеспечить методическое сопровождение деятельности учреждений дошкольного образования по внедрению учебной программы дошкольного образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133, и образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146.

Срок исполнения — до 1 сентября 2013 г.

9.6. создать перечень учреждений дошкольного образования, на базе которых может осуществляться инновационная и экспериментальная деятельность.

Срок исполнения — в течение 2013 г.

9.7. принять меры по повышению ответственности руководителей учреждений дошкольного образования за обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

Срок исполнения — постоянно.

9.8. принять меры по внедрению в учреждения дошкольного образования компьютерных программ для составления ежедневного меню, меню-требования, анализа выполнения натуральных норм.

Срок исполнения — 2013–2014 годы.

9.9. внести предложения по корректировке мероприятий Программы с целью увеличения объемов финансирования на строительство учреждений дошкольного образования, материально-техническое обеспечение, оснащение учреждений дошкольного образования современным игровым, физкультурным и другим оборудованием в соответствии с приложениями 1–3 к постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 24 сентября 2007 г. № 50 «Об утверждении перечней оборудования для учреждений дошкольного образования».

Срок исполнения — до 25 февраля 2013 г.

9.10. исключить практику доведения до законных представителей воспитанников перечней средств обучения, моющих и дезинфицирующих средств, гигиенических средств, которые рекомендуется приобрести на каждого воспитанника учреждения дошкольного образования.

Срок исполнения — до 1 марта 2013 г.

9.11. с учетом опыта Минского городского исполнительного комитета по материальной поддержке работников учреждений дошкольного образования изучить возможность установления ежемесячных доплат воспитателям дошкольного образования и помощникам воспитателей.

Срок исполнения — до 1 марта 2013 г.

9.12. довести до 30 процентов прием на условиях целевой подготовки на специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование».

Срок исполнения — 15 февраля 2013 г.

10. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра В.А. Будкевича.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 января 2013 г. № 8

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов

На основании статьи 13 Закона Республики Беларусь от 7 января 2012 г. «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», абзаца второго подпункта 8.32 пункта 8 Положения о Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 октября 2011 г. № 1446 «О некоторых вопросах Министерства здравоохранения и мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 11 августа 2011 г. № 360», Министерство здравоохранения Республики Беларусь

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений дошкольного образования».

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17 апреля 2009 г. № 42 «Об утверждении Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к устройству, содержанию и режиму деятельности учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу Санитарных правил и норм № 14-31-95 «Санитарные правила и нормы устройства и содержания детских дошкольных учреждений» и постановления Главного государственного санитарного врача Республики Беларусь от 2 декабря 2005 г. № 211»;

постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 23 июня 2009 г. № 70 «О внесении дополнений в постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17 апреля 2009 г. № 42»;

постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 24 мая 2010 г. № 49 «О внесении изменений и дополнений в постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17 апреля 2009 г. № 42 и от 30 марта 2010 г. № 35»;

подпункт 1.2 пункта 1 постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 27 сентября 2010 г. № 129 «О внесении дополнений и изменения в некоторые санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы»;

постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 30 июня 2011 г. № 62 «О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17 апреля 2009 г. № 42»;

пункт 1.11 постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 3 ноября 2011 г. № 111 «О внесении изменений и дополнений в некоторые санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы»;

постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 29 марта 2012 г. № 30 «О внесении изменения в постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 17 апреля 2009 г. № 42».

3. Настоящее постановление вступает в силу через 15 рабочих дней после его подписания.

Министр**В.И. ЖАРКО****САНИТАРНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА «ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»****ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие Санитарные нормы и правила устанавливают санитарно-эпидемиологические требования (далее — требования) к устройству и содержанию территории и здания, режиму деятельности (прием детей, распорядок дня, питание) следующих видов учреждений дошкольного образования:

ясли;

ясли-сад;

детский сад;

санаторный ясли-сад;

санаторный детский сад;

дошкольный центр развития ребенка.

Требования настоящих Санитарных норм и правил распространяются, в том числе, на учреждения образования, иные организации и индивидуальных предпринимателей,

которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, при реализации ими образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

2. Требования к содержанию и питанию воспитанников в возрасте от 2 месяцев до одного года в учреждениях дошкольного образования должны соответствовать санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования для домов ребенка.

3. Настоящие Санитарные нормы и правила обязательны для соблюдения государственными органами, иными организациями, физическими лицами, в том числе индивидуальными предпринимателями, деятельность

которых связана с проектированием, строительством, реконструкцией, деятельностью учреждений дошкольного образования.

4. За нарушение настоящих Санитарных норм и правил виновные лица несут ответственность в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

5. Государственный санитарный надзор (далее — госсаннадзор) за соблюдением настоящих Санитарных норм и правил осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

6. Предоставление земельного участка под строительство учреждения дошкольного образования, приемка в эксплуатацию зданий (отдельных помещений), расширение или увеличение мощности учреждения дошкольного образования или изменение его целевого назначения подлежат согласованию с органами и учреждениями, осуществляющими госсаннадзор, в порядке и случаях, установленных законодательством Республики Беларусь.

Проектная документация на реконструкцию, в том числе модернизацию, на капитальный ремонт, при которых осуществляются расширение или увеличение мощности учреждения дошкольного образования, а также услуги, связанные с питанием (в том числе по разработке примерных двухнедельных рационов), организацией образовательного и воспитательного процессов, проживанием детей, которые могут представлять потенциальную опасность для здоровья воспитанников, подлежат государственной санитарно-гигиенической экспертизе в уполномоченных органах и учреждениях, осуществляющих госсаннадзор, в установленном законодательством Республики Беларусь порядке.

7. Работники учреждений дошкольного образования, занятые организацией питания и непосредственным обслуживанием детей (воспитанников), должны проходить обязательные медицинские осмотры в порядке, определенном Министерством здравоохранения Республики Беларусь по согласованию с Министерством труда и социальной защиты Республики Беларусь.

8. Отдельные категории работников учреждений дошкольного образования должны проходить в органах и учреждениях, осуществляющих госсаннадзор, гигиеническое обучение и воспитание перед поступлением на работу и в дальнейшем с периодичностью:

один раз в год — работники пищеблоков;

один раз в два года — руководители, воспитатели, помощники воспитателей, руководители физического воспитания, обучающие детей плаванию, и операторы хлораторных установок в плавательных бассейнах.

9. Медицинское обслуживание воспитанников в учреждениях дошкольного образования осуществляется медицинскими работниками, входящими в штат государственных организаций здравоохранения по месту нахождения учреждения дошкольного образования (далее — медицинский работник), в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

10. Воспитанники учреждений дошкольного образования, в соответствии с Положением об учреждении дошкольного образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых

актов Министерства образования Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г. № 10, 8/24654) (далее — Положение об учреждении дошкольного образования), объединяются в группы:

общего назначения и санаторные, включающие группы:

первого раннего возраста, второго раннего возраста, первую младшую группы (далее — группы для воспитанников в возрасте до 3 лет);

вторую младшую, среднюю, старшую группы (далее — группы для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет);

разновозрастную группу (в возрасте от 1 года до 7 лет);

а также группы:

интегрированного обучения и воспитания (в возрасте до 3 лет и от 3 до 8 лет);

специальные группы для детей с особенностями психофизического развития (в возрасте до 3 лет и от 3 до 8 лет или в возрасте до 8 лет в зависимости от характера особенностей психофизического развития).

11. Наполняемость групп в учреждениях дошкольного образования должна предусматриваться в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении дошкольного образования и согласно приложению 1 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

12. В соответствии с Положением об учреждении дошкольного образования:

время пребывания воспитанников в учреждении дошкольного образования может составлять: от 2 до 7 часов; 10,5 часов; 12 часов; 24 часа;

при пребывании воспитанников в учреждении дошкольного образования от 2 до 7 часов могут создаваться группы кратковременного пребывания, наполняемость которых устанавливается как для разновозрастной группы;

группы кратковременного пребывания функционируют по гибкому режиму в форме вечерних групп, групп выходного дня, сезонных и игровых площадок и других форм.

Вне зависимости от времени пребывания воспитанников в учреждении дошкольного образования должны соблюдаться требования, установленные настоящими Санитарными нормами и правилами к устройству и содержанию территории и здания учреждения, режиму деятельности учреждения.

13. Группы в учреждениях дошкольного образования должны размещаться в отдельных групповых ячейках (блок функциональных помещений) для:

групп воспитанников в возрасте до 3 лет;

групп воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет;

разновозрастной группы.

ГЛАВА 2 ТРЕБОВАНИЯ К ТЕРРИТОРИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

14. Учреждения дошкольного образования должны размещаться на выделенном для них в установленном законодательством порядке земельном участке в соответствии с требованиями:

санитарных норм и правил, устанавливающих требования к обеспечению инсоляцией жилых и общественных зданий и территорий жилой застройки;

технического кодекса установившейся практики «Градостроительство. Населенные пункты. Нормы планировки и застройки» (ТКП 45-3.01-116-2008 (02250)), утвержденно-го приказом Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 28 ноября 2008 г. № 439 «Об утверждении и введении в действие технических нормативных правовых актов в строительстве» (далее — ТКП 45-3.01-116-2008 (02250));

Строительных норм и правил СНиП 2.08.02-89 «Общественные здания и сооружения», утвержденных и введенных в действие постановлением Государственного строительного комитета СССР от 16 мая 1989 г. (далее — СНиП 2.08.02-89 (02250));

настоящих Санитарных норм и правил и других правовых актов.

15. Земельный участок, на котором располагается учреждение дошкольного образования, должен быть:

хорошо проветриваемым и инсолируемым;

иметь отвод ливневых и паводковых вод при сложных рельефах местности;

удаленным от транспортных магистралей, промышленных, коммунальных и других предприятий, которые могут служить источниками шума и загрязнения воздуха;

иметь удобные подъездные пути;

иметь ограждение высотой не менее 1,6 м, безопасное по конструкции, а по внешнему периметру предусматривать полосу деревьев или кустарниковых насаждений шириной не менее 5 м;

по размерам соответствовать установленным в ТКП 45-3.01-116-2008 (02250) требованиям.

16. Транспортный и пешеходный транзит через территорию учреждения дошкольного образования запрещается.

Через территорию учреждения дошкольного образования также не должны проходить инженерные коммуникации (водоснабжения, канализации, теплоснабжения, электроснабжения), не предназначенные для санитарно-технического благоустройства учреждения.

17. На территории учреждения дошкольного образования предусматриваются групповые, общая физкультурная, хозяйственная площадки, а также другие площадки функционального назначения в соответствии с заданием на проектирование.

Планировка территории должна обеспечивать возможность езды воспитанников на велосипеде и катания на лыжах.

18. Групповые площадки учреждения дошкольного образования должны:

иметь удобную связь с выходами из помещений соответствующих групповых ячеек, а для воспитанников групп для детей в возрасте до 3 лет — размещаться в непосредственной близости от выходов из помещений этих групповых ячеек;

иметь инсолируемую и затененную части;

оборудоваться многофункциональными песочницами с закрывающимися крышками;

для воспитанников в возрасте до 3 лет — иметь травяное покрытие.

На групповых площадках для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет кроме травяного покрытия предусматривается и покрытие укатанным грунтом.

19. В учреждениях дошкольного образования, размещенных на территориях, подвергшихся загрязнению радионуклидами, групповые площадки для воспитанников максимально обеспечиваются поливочными системами с отведением воды в ливневую канализацию.

20. Физкультурно-спортивное и игровое оборудование на территории учреждения дошкольного образования, спортивный инвентарь по конструкции, размерам, применяемым материалам должны соответствовать возрастным и психофизическим особенностям воспитанников, требованиям технических нормативных правовых актов, содержащих обязательные для исполнения требования.

Физкультурно-спортивное и игровое оборудование, спортивный инвентарь должны быть водостойкими и хорошо поддаваться очистке.

21. Хозяйственная площадка должна быть изолирована, ограждена зелеными насаждениями, располагаться вблизи пищеблока и прачечной, иметь самостоятельный въезд с улицы.

На хозяйственной площадке на расстоянии не менее 20 м от здания учреждения дошкольного образования, игровых и физкультурной площадок оборудуется водонепроницаемая площадка (асфальт или бетон), огражденная с трех сторон на высоту выше мусоросборников для твердых коммунальных отходов.

На водонепроницаемой площадке устанавливаются мусоросборники и специальные емкости для сбора пищевых отходов.

Мусоросборники должны быть металлическими или пластиковыми, с плотно закрывающимися крышками. Для сбора пищевых отходов используются специальные емкости с крышкой.

На хозяйственной площадке может размещаться овощехранилище.

22. Пешеходные дорожки на территории учреждения дошкольного образования должны быть ровными, без выбоин, обеспечивать связь всех функциональных площадок и отдельных групп помещений учреждения дошкольного образования с соответствующими функциональными площадками.

23. Озеленение территории учреждения дошкольного образования должно выполнять функции санитарно-защитного барьера, живой изгороди, зоны тихого отдыха, границ между функциональными площадками территории.

Площадь озеленения территории предусматривается не менее 50%.

Подбор видов зеленых насаждений должен обеспечивать наличие зелени в течение всего года. Кустарники высаживаются не ближе 5 м от здания учреждения дошкольного образования, деревья — не ближе 10 м.

Использовать для озеленения территории деревья, кустарники и травы с ядовитыми плодами и колючками не допускается.

24. На территории учреждения дошкольного образования предусматривается устройство сооружений (навесы, веранды, террасы), удельной площадью 1,5 м² на одного воспитанника.

Сооружения, пристроенные к зданиям учреждений дошкольного образования, не должны затенять помещений групповых ячеек.

Навесы должны быть ограждены с трех сторон и ориентированы с наветренной стороны в соответствии с розой ветров. Полы навесов, террас должны предусма-

триваться преимущественно деревянными или песчано-гравийными.

25. Территория учреждения дошкольного образования должна иметь наружное электрическое освещение, исходя из нормы освещенности на поверхности земли в вечернее время не менее 20 люкс (далее — лк).

ГЛАВА 3 ТРЕБОВАНИЯ К ЗДАНИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

26. Устройство, функционально-планировочная структура, состав и площади помещений вновь строящихся и реконструируемых учреждений дошкольного образования, в том числе модернизируемых, после капитального ремонта, при которых осуществляются расширение или увеличение мощности, должны соответствовать требованиям настоящих Санитарных норм и правил, СНиП 2.08.02-89, строительных норм проектирования и других правовых актов, устанавливающих требования к составу и площадям помещений учреждений дошкольного образования.

27. Устройство и оборудование специальных дошкольных учреждений (специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания) должны соответствовать санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования для отдельных учреждений, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, образовательную программу на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

28. Общая вместимость и соотношение возрастных групп воспитанников в строящихся учреждениях дошкольного образования определяются заданием на проектирование с учетом расчетных нормативов в соответствии с ТКП 45-3.01-116-2008 (02250).

29. Учреждения дошкольного образования должны проектироваться преимущественно как самостоятельные объекты, также могут предусматриваться во встроенно-пристроенных или пристроенных к жилым домам, встроенных в жилые дома помещениях с учетом требований настоящих Санитарных норм и правил, строительных норм проектирования.

30. Учреждения дошкольного образования, вместимостью не более чем на 8 групп, могут размещаться во встроенно-пристроенных или пристроенных к жилым домам помещениях не выше второго этажа при соблюдении следующих условий:

выделении самостоятельного огражденного земельного участка, отвечающего требованиям пунктов 14—25 настоящих Санитарных норм и правил;

устройстве отдельных от жилого здания наружных входов, автономной системы водоснабжения, канализации, отопления;

обеспечении звукоизоляции, гидроизоляции с помещениями жилого здания;

устройстве отдельной от жилого здания системы механической приточно-вытяжной и естественной вытяжной вентиляции;

обеспечении в соответствии с требованиями настоящих Санитарных норм и правил, строительных норм проектирования набора, высоты, площадей помещений, инсоляции помещений.

31. Учреждения дошкольного образования, вместимостью не более чем на 2 группы с кратковременным пребыванием воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет, могут размещаться на первых этажах во встроенных в жилые дома помещениях при выполнении следующих условий:

оборудовании игровой площадки на озелененной придомовой территории площадью не менее 90 м² на группу (10—12 воспитанников) с тенью навесом или крытой верандой и в соответствии с требованиями ТКП 45-3.01-116-2008 (02250);

оборудовании отдельных от жилого здания наружных входов;

обеспечении звукоизоляции, гидроизоляции с помещениями жилого здания;

обеспечении в соответствии с требованиями настоящих Санитарных норм и правил, строительных норм проектирования набора, объема, площадей помещений, инсоляции помещений;

создании условий для подогрева доставляемой горячей пищи (или приготовления пищи) при длительности пребывания воспитанников от 4 до 7 часов, а при длительности пребывания воспитанников от 5 до 7 часов — дополнительно обеспечении условий для организации дневного сна.

32. Отдельно стоящие здания учреждений дошкольного образования должны быть не более двух этажей.

Строительство трехэтажных зданий учреждений дошкольного образования допускается при условии выполнения противопожарных требований, установленных в СНиП 2.08.02-89.

Высота наземных этажей учреждений дошкольного образования от пола до потолка должна быть не менее 3 м.

Ориентация окон помещений учреждений дошкольного образования по сторонам горизонта должна соответствовать приложению 2 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

33. В здании учреждения дошкольного образования должен соблюдаться принцип функционального зонирования.

Размещение функциональных групп помещений предусматривает:

помещения групповых ячеек;

помещения физкультурно-оздоровительного назначения (залы для музыкальных занятий и занятий по физической культуре, помещения медицинского назначения);

помещения административно-хозяйственного назначения (помещения пищеблока, прачечной, служебно-бытовые помещения).

Групповые ячейки должны иметь планировочную связь с помещениями физкультурно-оздоровительного, административно-хозяйственного назначения.

34. При проектировании и реконструкции учреждений дошкольного образования для воспитанников, проживающих на территориях, подвергшихся загрязнению радионуклидами, и санаторных яслей-садов, санаторных детских садов предусматривается, кроме помещений, указанных в пункте 33 настоящих Санитарных норм и правил, расширение набора помещений физкультурно-оздоровительного назначения.

В дошкольных центрах развития ребенка, кроме помещений, указанных в пункте 33 настоящих Санитарных норм и правил, предусматриваются и помещения эсте-

тического развития и творчества, другие помещения с учетом задания на проектирование.

35. В зданиях учреждений дошкольного образования обеспечиваются:

отдельные входы в блоки помещений групповых ячеек, помещений физкультурно-оздоровительного и административно-хозяйственного назначения;

отдельные выходы на территорию из пищеблока, из медицинского изолятора, из прачечной.

Общий вход допускается не более чем для двух групповых ячеек групп для детей в возрасте до 3 лет и не более чем для четырех групповых ячеек групп для детей в возрасте от 3 до 7 лет. При общем входе предусматривается распределительный холл и санитарный узел (далее — санузел).

Входы в групповые ячейки должны быть с двумя тамбурами и с устройствами для очистки обуви.

В учреждениях дошкольного образования, строящихся на территориях, подвергшихся загрязнению радионуклидами, устройства для очистки обуви оборудуются подводкой холодной воды со сливом в канализацию.

36. Групповые ячейки в здании учреждения дошкольного образования включают следующие помещения:

приемные;

раздевальные;

групповые с зоной отдыха (группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет);

игральные (группы для детей в возрасте до 3 лет, от 3 до 7 лет);

спальни (группы для детей в возрасте до 3 лет, от 3 до 7 лет);

туалетные;

буфетные;

ресурсные центры (помещения для хранения фонда необходимых пособий, материалов, игр).

Площади помещений групповой ячейки должны соответствовать приложению 3 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

Все помещения групповой ячейки должны быть размещены на одном этаже.

Допускается объединение и размещение на первом этаже раздевальных для 2—3 групп для детей в возрасте от 3 до 7 лет, в том числе расположенных на втором и третьем этажах.

37. Помещения медицинского назначения, пищеблока, прачечной, групповых ячеек для детей в возрасте до 3 лет размещаются на первом этаже учреждения дошкольного образования.

38. Туалетные помещения включают зону умывальной и зону уборной.

В зоне умывальной располагаются умывальники и душевой поддон.

Душевой поддон в туалетных помещениях группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет и разновозрастной группы должен оборудоваться поручнями для воспитанников.

В зоне уборной размещаются:

слив (видуар);

детские унитазы в закрывающихся без запора полукабинах;

унитаз для взрослых в закрывающейся кабине.

Набор санитарно-технического оборудования в помещениях групповых ячеек должен соответствовать приложению 4 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

39. В учреждении дошкольного образования должны предусматриваться отдельные залы для музыкальных занятий и занятий по физической культуре площадью 4 м² на 1 воспитанника, но не менее 30 м² каждый.

При вместимости учреждения дошкольного образования не более 100 воспитанников зал для музыкальных занятий и зал для занятий по физической культуре может быть совмещенным площадью 4,5 м² на 1 воспитанника, но не менее 50 м².

40. Помещения медицинского назначения включают следующие помещения:

медицинского изолятора (приемная, палаты, санитарный узел);

приема и процедурный кабинет или совмещенный универсальный медицинский кабинет (далее — медицинский кабинет).

Медицинский кабинет должен размещаться смежно с одной из палат медицинского изолятора с устройством между ними остекленных перегородок на высоте 0,9—1,2 м от уровня пола.

Палаты медицинского изолятора должны быть непроходными и иметь остекленные перегородки.

41. Прачечная учреждения дошкольного образования должна состоять из:

смежных помещений по ходу движения белья от грязного к чистому;

разборочной с местом хранения моющих средств и средств дезинфекции;

кладовой грязного белья;

постирочной;

сушильно-гладильной;

кладовой чистого белья;

комнаты кастелянши.

Перекрест грязного и чистого белья не допускается.

Входы и выходы (окна) для сдачи грязного и получения чистого белья прачечной должны быть отдельными и не располагаться против входов в помещения медицинского блока, помещения групповых ячеек и пищеблока.

42. Набор производственных помещений пищеблока учреждения дошкольного образования должен предусматривать возможность обработки продовольственного сырья. Проектирование пищеблоков для работы на полуфабрикатах допускается при условии возможности поставок полуфабрикатов.

Кладовые пищеблока для хранения овощей и сухих продуктов должны быть изолированы от производственных помещений. Проходные кладовые и проход в них через производственные помещения пищеблока не допускаются.

43. Располагать окна пищеблока, постирочной и туалетных под окнами групповых с зонами отдыха, игровых, спален не допускается.

44. Полы помещений учреждений дошкольного образования должны быть гладкими и иметь отделку, допускающую мытье и дезинфекцию.

Полы в залах для музыкальных и гимнастических занятий предусматриваются с низкой теплопроводностью (паркет, доски), несколькими.

Полы игровых, раздевальных, туалетных групп для детей в возрасте до 3 лет должны иметь утепленную основу или систему регулируемого подогрева.

Стены основных помещений групповых ячеек, залов для музыкальных и гимнастических занятий предусматриваются матовой фактуры светлых тонов, устойчивыми для влажной обработки и дезинфекции.

45. Применение полимерных материалов для отделки стен, потолков в групповых с зонами отдыха, в спальнях, игровых и для покрытия полов в игровых учреждениях дошкольного образования не допускается.

46. В помещениях пищеблока, прачечной, гладильной и туалетных стены должны быть облицованы на высоту 1,6 м глазурованной плиткой (другими материалами с аналогичными характеристиками), а полы должны быть выстланы керамической, мозаичной шлифованной плиткой.

47. В учреждениях дошкольного образования должно быть обеспечено должное санитарно-техническое состояние здания, помещений, коммуникаций и санитарно-технического оборудования.

Проведение текущего и капитального ремонтов здания, помещений и коммуникаций учреждения дошкольного образования в условиях пребывания воспитанников запрещается.

48. Руководитель учреждения дошкольного образования должен информировать органы и учреждения, осуществляющие госнадзор, а также иные уполномоченные органы и организации, об аварийных ситуациях в здании и на территории учреждения дошкольного образования, создающих угрозу санитарно-эпидемическому благополучию.

ГЛАВА 4 ТРЕБОВАНИЯ К ЕСТЕСТВЕННОМУ И ИСКУССТВЕННОМУ ОСВЕЩЕНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

49. Основные помещения здания учреждения дошкольного образования должны предусматривать естественное освещение. Верхнее (или верхнее и боковое) естественное освещение может быть в рекреациях, холлах, раздевальных групповых ячеек, залах плавательных бассейнов, залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре.

Коэффициент естественной освещенности (далее — КЕО) в групповых с зонами отдыха, игровых, спальнях, медицинском кабинете, палатах медицинского изолятора, залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре должен быть не менее 1,5%.

Освещение вторым светом может быть в туалетных групповых ячеек, моечных кухонной посуды, ресурсных центрах, раздевальных при залах плавательных бассейнов, залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре.

Без естественного освещения могут быть буфетные групповых ячеек, приемная медицинского изолятора, служебные помещения для работников, кладовая чистого белья (в учреждениях до 60 мест и при наличии комнаты кастаньяши), гардеробные, туалетные и вестибюль для посетителей.

50. Уровни естественной и искусственной освещенности помещений, виды применяемых электросветильников в учреждениях дошкольного образования должны соответствовать установленным нормативам согласно:

постановлению Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 28 июня 2012 г. № 82 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению помещений жилых и общественных зданий», Гигиенического норматива «Показатели безопасности и безвредности для человека естественного, искусственного и совмещенного освещения жилых зданий», Гигиенического норматива «Показатели безопасности и безвредности для человека естественного, искусственного и совмещенного освещения помещений общественных зданий»;

техническому кодексу установившейся практики «Естественное и искусственное освещение. Строительные нормы проектирования» (ТКП 45-2.04-153-2009 (02250)), утвержденному приказом Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь от 14 октября 2009 г. № 338 «Об утверждении и введении в действие технических нормативных правовых актов в строительстве».

51. Глубина групповой с зоной отдыха, игровой при одностороннем освещении предусматривается не более 6 м. При большей глубине групповой с зоной отдыха, игровой должно быть предусмотрено двустороннее параллельное или угловое расположение окон.

52. Высота подоконников от пола в групповых с зонами отдыха, игровых, спальнях, в залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре предусматривается не более 0,6 м. На подоконниках не должно быть высоких (не выше 15—20 см от подоконника) широколистных цветов.

53. Должна предусматриваться солнечная защита групповых с зоной отдыха, игровых, спален, залов для музыкальных занятий и занятий по физической культуре, палат медицинского изолятора при ориентации окон, обращенных на азимуты 275°.

В качестве солнечной защиты могут использоваться раздвигающиеся жалюзи, шторы из хлопчатобумажных и других тканей, обладающие достаточной степенью светопропускания и хорошими светорассеивающими свойствами.

Использование на окнах декоративных штор запрещается.

54. Источники искусственного освещения должны обеспечивать равномерное и достаточное освещение всех помещений учреждения дошкольного образования.

55. В качестве источников искусственного освещения помещений с постоянным пребыванием в них воспитанников используются люминесцентные лампы с электронной пускорегулирующей аппаратурой, цветовой температурой 3500—4000°K и в соответствии с областью применения.

56. При использовании ламп накаливания в учреждениях дошкольного образования искусственная освещенность должна быть:

не менее 150 лк в групповых с зонами отдыха, игровых, раздевальных, залах музыкальных и гимнастических занятий — на уровне пола, приемных — на уровне 0,8 м от пола;

не менее 75 лк в спальнях и 100 лк в палатах медицинского изолятора — на уровне пола.

Светильники с лампами накаливания должны быть закрытыми или частично открытыми в сторону потолка, с люминесцентными лампами — закрытыми или ребристыми.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ К САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

57. Здания учреждений дошкольного образования оборудуются централизованными системами хозяйственно-питьевого, горячего водоснабжения и водоотведения, отопления и вентиляцией в соответствии с требованиями:

настоящих Санитарных норм и правил;

строительных норм проектирования, предъявляемых к системам внутреннего централизованного водоснабжения и водоотведения зданий, отоплению, вентиляции и кондиционирования воздуха зданий;

иных правовых актов.

В случаях отсутствия в населенном пункте централизованных систем водоснабжения учреждение дошкольного образования может обеспечиваться питьевой водой из децентрализованных источников водоснабжения.

В неканализованных сельских населенных пунктах учреждения дошкольного образования могут быть оборудованы системой внутреннего водоотведения с устройством местных очистных сооружений или выгребов. Последующее удаление стоков из выгребов должно осуществляться на очистные сооружения. Разрешение на устройство местных очистных сооружений или выгребов должно быть получено в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

При отсутствии централизованного теплоснабжения в сельских населенных пунктах в учреждениях дошкольного образования могут использоваться автономные источники: местная котельная или печное отопление в одноэтажных зданиях с количеством мест не более чем на 50 воспитанников.

Печные трубы должны закрываться не ранее полного сгорания топлива и не позже чем за 2 часа до прихода воспитанников. Топочные отверстия не должны находиться в помещениях с пребыванием детей.

58. Качество питьевой воды в учреждениях дошкольного образования из централизованных систем и децентрализованных источников водоснабжения должно отвечать санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения.

Для организации питьевого режима воспитанников должна использоваться негазированная питьевая вода промышленного производства, фасованная в емкости, или кипяченая вода, которая хранится в графинах не более 6 часов.

59. Система горячего водоснабжения в учреждениях дошкольного образования должна обеспечивать поступление горячей проточной воды круглогодично, независимо от отопительного сезона, аварийных ситуаций, посредством оборудования резервных источников горячего водоснабжения.

Горячая проточная вода должна быть проведена в пищеблок (производственные ванны и умывальники), прачечную, буфетные и туалетные групповых ячеек, санузел и душевые для работников, помещения медицинского назначения, плавательного бассейна, теплопроцедур с обогрешечной камерой.

Все умывальники для мытья рук работниками учреждения дошкольного образования обеспечиваются дозаторами с жидким мылом, разовыми бумажными полотенцами или электросушилками, а для работников пищеблока и

медицинских работников — дополнительно дозаторами с антисептическими средствами.

60. К системе горячего водоснабжения в учреждениях дошкольного образования должны быть подведены нагревательные приборы для сушки одежды в приемных, раздевальных (в шкафах для верхней одежды воспитанников или в специальных шкафах), а также полотенцесушители в туалетных групповых ячеек.

Температура воды, подводимой к душам и умывальникам, должна быть не выше 37 °С.

61. Нагревательные приборы (радиаторы секционные, конвекторы) в помещениях учреждения дошкольного образования должны:

иметь температуру поверхности не более +60 °С;

оборудоваться регуляторами температуры;

размещаться у наружных стен под окнами и ограждаться (кроме конвекторов с кожухами) защитными деревянными экранами, конструкция которых должна обеспечивать доступность влажной уборки.

Использование древесностружечных и древесноволокнистых плит, полимерных материалов для ограждения отопительных приборов не допускается.

62. Температура воздуха в помещениях учреждения дошкольного образования должна соответствовать нормам согласно приложению 5 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

В игровых и групповых с зонами отдыха, расположенных на первом этаже, температура поверхности пола в зимний период должна быть не менее +22 °С.

Контроль за температурой воздуха в помещениях осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стороне стены на высоте 0,8—1,2 м (в зависимости от роста воспитанников).

63. Относительная влажность воздуха в помещениях групповой ячейки и других помещениях с пребыванием в них воспитанников должна быть в пределах 30%—60%, в пищеблоке и прачечной — до 60%—70%.

64. Механическая приточно-вытяжная вентиляция должна быть предусмотрена в помещениях прачечной, пищеблока, медицинского, физкультурно-оздоровительного назначения.

Ревизия систем механической приточно-вытяжной вентиляции проводится не реже одного раза в три года.

65. Все помещения групповой ячейки и другие помещения учреждения дошкольного образования с пребыванием в них воспитанников должны обеспечиваться чистым и свежим воздухом с полуторакратным воздухообменом в один час.

66. В каждом помещении учреждения дошкольного образования предусматриваются для использования во все времена года откидные фрамуги с рычажными приборами и форточки (не менее чем на 50% окон).

В групповых с зоной отдыха, игровых, спальнях должна быть обеспечена возможность проведения естественного сквозного или углового проветривания.

67. Сквозное и угловое проветривание групповых ячеек должно проводиться только в отсутствие воспитанников. Продолжительность проветривания определяется в зависимости от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности работы отопительной системы и должно заканчиваться за 30 минут до возвращения воспитанников в групповые ячейки.

Сквозное и угловое проветривание групповых ячеек через туалетные комнаты не допускается.

68. Одностороннее проветривание может проводиться в присутствии воспитанников:

в теплое время года — непрерывно;

в холодное время — до снижения температуры воздуха в помещениях до $+18\text{ }^{\circ}\text{C}$ для воспитанников в возрасте старше 3 лет и до $+19\text{ }^{\circ}\text{C}$ — для воспитанников младше 3 лет.

В теплое время года дневной и ночной сон проводится при открытых окнах, избегая сквозняков. В холодное время года дневной и ночной сон также проводится в условиях проветривания, однако в помещениях спален фрамуги, форточки закрываются за 30 минут до сна воспитанников, открываются с одной стороны во время сна воспитанников и закрываются за 30 минут до подъема воспитанников.

ГЛАВА 6

ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ И СОДЕРЖАНИЮ ПЛАВАТЕЛЬНЫХ БАССЕЙНОВ, ПОМЕЩЕНИЙ ТЕПЛОПРОЦЕДУР С ОБОГРЕВОЧНОЙ КАМЕРОЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

69. Строительство плавательных бассейнов в учреждениях дошкольного образования предусматривается:

с ванной шириной не менее 3 м, длиной 6—7 м, глубиной не более 0,8 м в глубокой части, не более 0,6 м — в мелкой (для воспитанников в возрасте от 1 года до 3 лет);

с ванной шириной не менее 6 м, длиной 10—12,5 м, глубиной не более 0,9 м в глубокой части, не более 0,7 м — в мелкой (для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет).

70. Устройство, функционально-планировочная структура и содержание плавательного бассейна должны соответствовать:

санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования для плавательных бассейнов и аквапарков;

требованиям пособия к Строительным нормам и правилам «Проектирование спортивных и физкультурно-оздоровительных зданий, сооружений и помещений» П2-2000 к СНиП 2.08.02-89, утвержденным приказом Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь 24 ноября 2000 г. № 531;

требованиям настоящих Санитарных норм и правил, других технических нормативных правовых актов.

71. Плавательный бассейн должен предусматривать наличие следующих помещений:

зал с ванной;

две раздевалные с душевыми и туалетом (далее — раздевалные);

помещение медицинской сестры и лабораторная анализа воды (общей площадью не менее 18 м^2);

помещение руководителя физического воспитания с санитарным узлом и душем (общей площадью от 6 до 10 м^2);

узел управления и технические помещения.

В плавательном бассейне с ванной шириной не менее 6 м и длиной 10—12,5 м должны дополнительно предусматриваться зал для разминки (площадью $2,5\text{ м}^2$ на одного занимающегося в плавательном бассейне) с кладовой спортивного инвентаря и вестибюль с гардеробом.

72. Устройство залов с ваннами плавательных бассейнов должно соответствовать следующим требованиям:

по периметру ванны должны быть предусмотрены подогреваемые обходные дорожки шириной не менее 0,75 м (не менее 1,5 м в торцах);

со стороны выхода из душевых дорожки должны иметь уклон $0,01^{\circ}$ — $0,02^{\circ}$ в направлении сливных канализационных трапов;

по периметру заглубленной ванны должен предусматриваться борт высотой 0,15 м и шириной 0,3 м;

лестницы для выхода из воды должны располагаться в нишах, не выступающих из плоскости стен ванны;

высота залов с ваннами плавательных бассейнов должна быть не менее 3,6 м от уровня воды.

В условиях реконструкции учреждения дошкольного образования высота залов с ваннами плавательного бассейна может быть уменьшена до 3 м.

73. Материалы покрытия обходной дорожки, дна ванны плавательного бассейна должны предусматривать возможность очистки и дезинфекции, быть водостойкими и устойчивыми к действию применяемых химических реагентов.

74. Залы с ваннами плавательных бассейнов должны иметь естественное освещение — предусматривать световые проемы не менее 20% от площади помещения, включая площадь зеркала воды. Большая часть световых проемов должна предусматривать устройства для проветривания (фрамуги, форточки и другое).

75. Раздевалки плавательных бассейнов должны размещаться на одной отметке с обходными дорожками ванны плавательного бассейна и сообщаться с ней только через душевые.

76. Душевые плавательного бассейна предусматриваются из расчета 1 душевая сетка на 4 места единовременной пропускной способности и площадь $0,72\text{ м}^2$ на одно место единовременной пропускной способности, но не менее 4 м^2 .

При выходе из душевых оборудуется проходной на обходную дорожку ножной душ размером не менее 0,8 м длиной и 0,1—0,15 м глубиной.

77. В плавательных бассейнах должна быть оборудована приточно-вытяжная вентиляция. Температура воздуха в залах с ваннами плавательных бассейнов должна быть $+31\text{ }^{\circ}\text{C}$ — $+32\text{ }^{\circ}\text{C}$ (на $1\text{ }^{\circ}\text{C}$ — $2\text{ }^{\circ}\text{C}$ выше температуры воды), в раздевалных и душевых $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ — $+26\text{ }^{\circ}\text{C}$. Расчетная кратность воздухообмена должна составлять не менее 50 куб. м/час на одного воспитанника.

Подвижность воздуха в залах с ваннами плавательного бассейна не должна превышать 0,2 м/сек, относительная влажность — 50%—65%.

78. При системе рециркуляции воды в плавательном бассейне должен быть обеспечен постоянный приток свежей воды не менее 10% ее объема в сутки, при этом продолжительность полной смены воды в плавательном бассейне должна быть не более 8 часов. Спуск воды и дезинфекция ванн плавательных бассейнов при таком режиме проводятся один раз в 7—10 дней.

79. Вода, подаваемая в ванны рециркуляционных плавательных бассейнов, должна быть обеззаражена. В плавательных бассейнах с непрерывным притоком свежей воды (без рециркуляции воды) в количестве 25% объема

воды в час дополнительное применение средств дезинфекции не требуется.

Температура воды в плавательном бассейне предусматривается $+30\text{ }^{\circ}\text{C}$ — $+31\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Методы обеззараживания, используемые для обеззараживания воды, реагенты, объем и кратность контроля, порядок отбора проб воды для лабораторных исследований должны соответствовать санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования к плавательным бассейнам и аквапаркам.

80. Не реже одного раза в месяц должна проводиться генеральная уборка помещений и ванны плавательного бассейна с профилактическим ремонтом и дезинфекцией.

81. Перед каждым занятием плаванием проводится контроль за температурой и относительной влажностью воздуха в зале с ванной плавательного бассейна, раздевальных, температурой воды в ванне плавательного бассейна и содержанием в ней остаточного средства дезинфекции.

82. Дезинфекция чаши ванны плавательного бассейна проводится после слива воды и механической очистки методом двукратного орошения с расходом дезинфицирующего средства в соответствии с инструкцией по применению. Время экспозиции дезинфицирующего раствора в зависимости от его концентрации рассчитывается в соответствии с инструкцией, но не должно составлять менее одного часа.

Одновременно с уборкой помещений плавательного бассейна должна проводиться дезинфекция обходных дорожек, пола, скамеек в раздевальных, ковриков, дверных ручек, поручней.

83. Для посещения плавательного бассейна у каждого воспитанника должны быть купальные принадлежности (плавки, резиновая шапочка, полотенце, мыло, губка) и расческа.

После однократного использования купальные принадлежности обрабатываются в домашних условиях или в учреждении дошкольного образования (полотенца и плавки стираются в прачечной, шапочки и губки обрабатываются дезинфицирующим раствором, затем тщательно промываются).

84. При проведении занятий плаванием в плавательном бассейне должны соблюдаться следующие требования:

перед началом и после занятий проводится помывка воспитанников в душе (температура воды $36\text{ }^{\circ}\text{C}$ — $37\text{ }^{\circ}\text{C}$);

занятия плаванием должны быть организованы по подгруппам с количеством 10—12 воспитанников;

одновременные занятия плаванием в двух подгруппах могут проводиться в ваннах плавательного бассейна шириной 6 м и длиной 10—12,5 м и при наличии двух педагогических работников;

длительность занятий плаванием предусматривается от 15 до 30 минут (в зависимости от возраста воспитанников);

перерывы между занятиями плаванием устанавливаются продолжительностью 25—30 минут;

занятия должны проводиться не ранее чем через 30—40 минут после приема пищи:

утром с 7.30 до 8.30 после легкого завтрака;

с 9.30 до 12.30 после завтрака;

с 15.15 до 17.00 после дневного сна.

85. Состав помещений теплопроцедур с обогревочной камерой учреждения дошкольного образования предусматривает наличие:

раздельных для мальчиков и девочек раздевалок и душевых;

помещение обогревочной камеры площадью не менее 10 м^2 ;

помещение охлаждения площадью из расчета не менее 2 м^2 на одно место в обогревочной камере.

86. В помещениях теплопроцедур с обогревочной камерой обогревочная камера оборудуется тремя полками высотой 40 см каждая (при этом верхняя полка на расстоянии не менее 1,2 м от потолка), помещение охлаждения — кушетками, душевые — легко моющимися полочками для мыла и вешалками для полотенец.

87. Стены и потолки обогревочной камеры должны быть обиты сухим, хорошо абсорбирующим деревом лиственных пород без сучков и смолы (тополь, осина, ольха, береза), без лакокрасочного покрытия.

Полы в помещениях теплопроцедур с обогревочной камерой предусматриваются с отделкой несколькими облицовочными плитками светлых тонов и с уклоном к сливным канализационным трапам.

88. Для уборки помещений теплопроцедур с обогревочной камерой должны быть предусмотрены поливочные краны холодной и горячей воды с отводом сточных вод через канализационные трапы.

Уборка (смывание пола горячей водой) помещений теплопроцедур с обогревочной камерой проводится после каждого посещения, а в конце дня — с обработкой дверей, стен, полов, шкафов для одежды, кушеток, радиаторов отопления горячим мыльно-содовым раствором или средствами дезинфекции, не имеющими запаха.

89. Помещения теплопроцедур с обогревочной камерой могут посещать воспитанники с 3-летнего возраста с разрешения и с рекомендациями по режиму врача-педиатра участкового (врача общей практики).

90. При посещении помещений теплопроцедур с обогревочной камерой должны соблюдаться следующие требования:

перед посещением обогревочной камеры воспитанники должны принять душ и насухо вытереться полотенцем;

температура воздуха в обогревочной камере должна быть не более $+60\text{ }^{\circ}\text{C}$;

в обогревочной камере воспитанники находятся в положении лежа и в головном уборе (хлопчатобумажная шапочка или косынка);

продолжительность пребывания воспитанников в обогревочной камере при первых посещениях предусматривается не более 4—5 минут, может увеличиваться постепенно до 5—7 минут для 3—4-летних воспитанников, до 7—10 минут — для 5—7-летних воспитанников;

пребывание воспитанников в обогревочной камере должно чередоваться с разнообразными видами охлаждения (плавание в плавательном бассейне с температурой воды $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ в течение 1—1,5 минут; пребывание в махровом халате или полотенце в помещении с температурой воздуха $+20$ — $+25\text{ }^{\circ}\text{C}$ в течение 5—7 минут; обливание в душе или из шланга без сильного напора водой температурой $25\text{ }^{\circ}\text{C}$ и другое);

в помещениях теплопроцедур с обогревочной камерой одновременно может находиться не более 10 воспитанников, в том числе в обогревочной камере — 5—6 воспитанников, под присмотром не менее двух взрослых (медицинская сестра, воспитатель);

после посещения обогревочной камеры воспитанники должны отдохнуть в течение 20—30 минут.

ГЛАВА 7

ТРЕБОВАНИЯ К ОБОРУДОВАНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

91. Помещения учреждения дошкольного образования оборудуются мебелью детской дошкольной (столы, стулья, кровати, шкафы, настенные доски), соответствующей росту и возрастным особенностям воспитанников, требованиям настоящих Санитарных норм и правил и произведенной в соответствии с техническими нормативными актами, содержащими обязательные к исполнению требования.

Основные размеры столов и стульев должны соответствовать приложению 6 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

92. Столы и стулья в игровых и групповых с зонами отдыха устанавливаются по числу воспитанников в группах. Стулья должны быть в комплекте со столом одного размера (группы) и маркировки.

При расстановке столов для занятий должны соблюдаться следующие требования:

столы устанавливаются у светонесущей стены при левостороннем освещении;

четырёхместные столы устанавливаются не более чем в 2 ряда, двухместные столы — не более чем в 3 ряда;

расстояние между рядами столов должно быть не менее 0,5 м;

расстояние первого ряда столов от светонесущей стены предусматривается 1 м;

расстояние от первых столов до настенной доски должно обеспечить угол рассматривания в 35°, что обеспечивается расстоянием в 1,6—2,4 м (при использовании доски во время занятий);

высота подвеса нижнего края настенной доски (размером 0,75 х 1,5 м²) должна быть на уровне 0,7—0,8 м от пола.

93. Рассаживание воспитанников за столами должно проводиться с учетом состояния здоровья воспитанников, имеющих у них функциональных нарушений слуха, остроты зрения.

Корректировка рассаживания воспитанников проводится не реже двух раз в год.

Воспитанников с ведущей левой рукой рассаживают за столом парами или по одному, либо слева от воспитанника с ведущей правой рукой.

При организации занятий в форме «занятие-игра» могут использоваться другие варианты расстановки столов и стульев, при этом должны соблюдаться требования по освещенности, подбору мебели соответственно росту воспитанников.

В каждой группе должна быть схема рассадки воспитанников.

94. Мольберты и столы для рисования в учреждении дошкольного образования размещают у светонесущей

стены при левостороннем освещении. Угол наклона мольберта должен регулироваться от 60° до 75°, рабочая плоскость стола для рисования — от 0° до 75°.

При невозможности расстановки столов для рисования у светонесущей стены должно предусматриваться дополнительное искусственное освещение.

95. При наличии в учреждении дошкольного образования персональных электронно-вычислительных машин (далее — ПЭВМ) оборудование рабочих мест воспитанников должно соответствовать санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования к видеодисплейным терминалам, электронно-вычислительным машинам и организации работы.

96. При просмотре телевизионных передач в учреждении дошкольного образования должны соблюдаться следующие требования:

размер экрана телевизора по диагонали должен быть не менее 51—61 см;

высота установки телевизора должна составлять 1—1,3 м от пола;

расстояние от экрана телевизора до воспитанников (зрителей) должно составлять от 4 до 6 м;

стулья должны устанавливаться в 4—5 рядов (из расчета на одну группу воспитанников) при расстоянии между рядами 0,5—0,6 м.

97. При оборудовании спальных помещений учреждений дошкольного образования должны соблюдаться следующие требования:

спальни оборудуются индивидуальными для каждого воспитанника кроватями;

для воспитанников в возрасте до 3 лет кровати предусматриваются с переменной высотой ложа и ограждением, длиной не менее 120 см и шириной 60 см;

для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет длина кровати должна быть не менее 140 см, ширина — 60 см;

расположение кроватей должно обеспечить удобство подхода к ним и возможность уборки спального помещения;

ширина проходов между кроватями должна составлять не менее 45 см, минимальное расстояние между кроватями предусматривается 30 см.

В группах для воспитанников в возрасте от 3 лет и старше могут использоваться двухъярусные кровати с ограждением ложа второго яруса высотой не менее 30 см.

Запрещается оборудование спален раскладушками, а спален для воспитанников в возрасте до 3 лет и в группах с круглосуточным пребыванием воспитанников — и двухъярусными кроватями.

98. Приемные, раздевальные групповых ячеек оборудуются шкафами для верхней одежды воспитанников и работников учреждения дошкольного образования с устройством для просушки одежды и обуви.

Конструкция шкафов для верхней одежды должна предусматривать индивидуальные ячейки с полками для головных уборов, обуви, вешалки для верхней одежды.

99. Высота установки санитарного оборудования в туалетных, душевых учреждениях дошкольного образования, считая от пола до борта санитарного оборудования, должна составлять:

умывальников для воспитанников в возрасте до 3 лет и воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет — 40 см;

умывальников для воспитанников в возрасте от 4 до 6 лет — 50 см;

ванн на постаментах — 60 см;

глубокого душевого поддона (при высоте расположения душевой сетки над днищем поддона 1,5 м) — 60 см;

мелкого душевого поддона (при высоте расположения душевой сетки над днищем поддона 1,6 м) — 30 см.

Душевые сетки предусматриваются с гибким шлангом.

100. В туалетных устанавливаются настенные вешалки с индивидуальными ячейками для хранения полотенец и предметов личной гигиены воспитанников, закрывающиеся хозяйственные шкафы для хранения уборочного инвентаря и хозяйственных принадлежностей, а в туалетных для групп воспитанников в возрасте до 3 лет — дополнительно шкафы с отдельными ячейками для хранения индивидуальных горшков.

101. Стационарное оборудование в групповых ячейках должно быть надежно закреплено к стене или полу.

Использование и хранение в помещениях с пребыванием воспитанников неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

102. Безопасность используемых в учреждении дошкольного образования строительных, в том числе отделочных материалов, мебели, игр и игрушек, наглядных пособий, ПЭВМ, электросветильников, торгово-технологического и холодильного оборудования, посуды и кухонного инвентаря должна быть подтверждена соответствующим документом.

ГЛАВА 8

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЕМУ ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

103. При оформлении воспитанника в учреждение дошкольного образования или после перенесенного заболевания предоставляется медицинская справка о состоянии здоровья, выданная организацией здравоохранения в соответствии с постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 9 июля 2010 г. № 92 «Об установлении форм «Медицинская справка о состоянии здоровья», «Выписка из медицинских документов» и утверждении Инструкции о порядке их заполнения» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 209, 8/22699).

При приеме воспитанника в учреждение дошкольного образования после отсутствия в период летнего оздоровления медицинский работник осуществляет медицинское наблюдение за ним в течение трех недель.

104. Ежедневно воспитателями должен проводиться утренний прием воспитанников, предусматривающий опрос родителей о самочувствии воспитанника и визуальную оценку состояния его здоровья. При подозрении на заболевание воспитанник направляется на осмотр к медицинскому работнику для принятия решения о возможности допуска в учреждение дошкольного образования.

Воспитанника должны принимать в группу учреждения дошкольного образования чистым и опрятно одетым.

Использование ртутных термометров в групповых ячейках, в том числе для проведения термометрии тела при утреннем приеме воспитанников, запрещается.

Выявленные в течение дня больные воспитанники должны быть изолированы от здоровых воспитанников в медицинский изолятор до прихода родителей или госпитализации.

ГЛАВА 9 ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ТЕРРИТОРИИ И ПОМЕЩЕНИЙ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

105. Территория учреждения дошкольного образования должна содержаться в чистоте.

Уборка территории проводится ежедневно утром (до прихода воспитанников) и по мере загрязнения в течение дня.

При сухой и жаркой погоде не менее двух раз в день перед уборкой территории проводится поливка земельного участка учреждения дошкольного образования.

В зимнее время игровые площадки и дорожки должны быть расчищены от снега и посыпаны песком.

Установленное на территории игровое и физкультурное оборудование должно ежедневно протираться.

106. Площадка для сбора мусора учреждения дошкольного образования должна содержаться в чистоте.

Количество мусоросборников должно быть предусмотрено из расчета заполнения не более 2/3 объема в день, мусоросборники должны очищаться своевременно.

Удаление пищевых отходов должно проводиться ежедневно. Емкости для пищевых отходов после освобождения очищаются, промываются с применением моющих средств, ополаскиваются водой и просушиваются.

107. Песок для наполнения песочниц учреждения дошкольного образования завозится из специально установленных для этого мест с подтверждающими документами о содержании в нем природных радионуклидов и солей тяжелых металлов (свинец, кадмий). Песок должен быть чистым, без посторонних примесей.

Ежегодно в весенний период, а также по эпидемическим показаниям и при видимом загрязнении должна проводиться смена песка в песочницах.

Перед игрой песок должен быть слегка увлажнен и перелопачен.

На ночь песочницы должны закрываться крышками.

108. У входов в здание учреждения дошкольного образования устанавливаются устройства для очистки обуви и урны для сбора мусора, которые должны периодически очищаться;

109. Помещения учреждений дошкольного образования должны содержаться в чистоте:

109.1. уборка помещений проводится ежедневно влажным способом с использованием моющих средств в соответствии с инструкцией по их применению при открытых окнах или фрамугах;

109.2. в помещениях пищеблока ежедневно проводится мытье полов, удаление пыли и паутины, вытирание отопительных приборов и не менее одного раза в неделю — мытье стен, осветительной арматуры, очистка стекол от пыли и копоти.

При уборке мест хранения хлеба в помещениях пищеблока крошки должны сметаться специальными щетками, полки тщательно протираться 1%-ным раствором столового уксуса;

109.3. в основных помещениях групповых ячеек:

полы моются не менее двух раз в день (один раз — с обязательным отодвиганием мебели) в условиях отсутствия воспитанников;

мебель детская дошкольная, радиаторы, подоконники протираются хозяйственными салфетками (влажной ветошью);

детские шкафчики для одежды ежедневно протираются и один раз в неделю моются;

109.4. в туалетных групповых ячеек, санузлах медицинского изолятора и санузлах раздевальных плавательного бассейна;

полы, унитазы и сидения на них моются по мере загрязнения (но не менее трех раз в день в группах для детей в возрасте от 3 до 7 лет, после каждого высаживания воспитанников на горшки — в группах для детей в возрасте до 3 лет);

индивидуальные горшки моются после каждого их использования ершами под проточной водой с применением моющих средств;

ерши для мытья унитазов и горшков после использования дезинфицируются и хранятся в емкостях;

109.5. столы в помещениях групповой ячейки и в общей столовой моются до и после каждого приема пищи выделенной ветошью (салфетками), стулья протираются по мере загрязнения (но не менее одного раза в день);

109.6. ковры ежедневно очищаются пылесосом или влажной щеткой, при генеральной уборке — выколачиваются на территории хозяйственной зоны;

109.7. оконные проемы моются с очисткой стекол с наружной (не менее 3—4 раз в году) и с внутренней (не менее одного раза в месяц) сторон. Жалюзи должны мыться не реже одного раза в месяц;

109.8. жалюзийные решетки вентиляционных систем должны систематически очищаться от пыли, быть открыты и прикрываться только при резком перепаде температур воздуха в помещениях учреждения дошкольного образования и снаружи;

109.9. в залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре, помещениях детского творчества влажная уборка проводится после каждого занятия.

110. Уборочный инвентарь (емкости, салфетки, ветошь, швабры) выделяется для соответствующих функциональному назначению групп помещений: для помещений групповой ячейки; туалетных в групповых ячейках, других туалетов; зала для музыкальных занятий; зала для занятий по физической культуре; помещений плавательного бассейна; помещений теплопроцедур с обогревочной камерой; помещений медицинского назначения; помещений пищеблока; помещений прачечной; административно-хозяйственных помещений и коридоров.

Уборочный инвентарь (емкости, салфетки, ветошь) должен предусматриваться отдельным для уборки пола и поверхностей выше пола), должен иметь соответствующую маркировку и храниться в хозяйственных шкафах в туалетных групповых ячеек и в отведенных местах в учреждении дошкольного образования.

Уборочный инвентарь (емкости, салфетки, ветошь, швабры) для туалетных в групповых ячейках, санузлах в учреждении дошкольного образования должен иметь четкую яркую цветовую маркировку и храниться в хозяйственных шкафах в туалетных групповых ячеек с соответствующим разграничением от другого уборочного инвентаря и других туалетов.

Уборочный инвентарь, предназначенный для одной групповой ячейки, переносить в другую групповую ячейку запрещается.

111. Игрушки, за исключением мягконабивных, перед использованием и по мере загрязнения, но не реже одно-

го раза в день, должны мыться щеткой с применением моющих средств под теплой проточной водой в посудомоечных ваннах, затем высушиваться в буфетных или на столах. Кукольная одежда стирается по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю.

Мягконабивные игрушки ежедневно в конце дня должны подвергаться дезинфекции в течение 30 минут бактерицидными лампами, установленными на расстоянии 25 см от игрушек. Чистка мягконабивных игрушек проводится согласно инструкции организации-изготовителя.

Использование мягконабивных игрушек для игр воспитанников в группах для детей в возрасте до 3 лет и медицинском изоляторе запрещается.

Игрушки для игры на улице в конце дня моются непосредственно на территории учреждения дошкольного образования с помощью поливочных шлангов.

В учреждении дошкольного образования должны быть емкости для дезинфекции игрушек в случае осложнения эпидемической ситуации.

112. Мытье кухонной посуды в пищеблоке, кухонной и столовой посуды в групповых ячейках должно проводиться после каждого приема пищи ручным способом (с помощью щеток с ручкой, губок) или механическим способом.

113. Моечные ванны должны быть промаркированы, пролитрованы с наружной стороны, укомплектованы пробками промышленного производства, иметь смесители горячей и холодной воды, воздушные разрывы не менее 20 мм в местах присоединения их к канализации.

114. Кухонная посуда и кухонный инвентарь моются в двух производственных ваннах или бытовой ванне, оборудованной гибким шлангом с душевой насадкой, с соблюдением следующих требований:

пищеварочные котлы очищаются от остатков пищи, моются в горячей воде (45—50 °С) с добавлением моющих средств, ополаскиваются горячей водой температурой не ниже 65 °С и просушиваются на стеллажах;

мелкий деревянный инвентарь (разделочные доски, лопатки и другое) после мытья горячей водой (50 °С) с добавлением моющих средств ополаскиваются горячей водой не ниже 65 °С, а затем просушиваются на решетчатых металлических стеллажах;

после мытья металлический кухонный инвентарь и детали технологического оборудования прокаливаются в жарочных шкафах в течение 2—3 минут или просушиваются в сушильных шкафах;

щетки, губки для мытья кухонной посуды, инвентарь в конце рабочего дня должны быть прокипячены в течение 15 минут;

щетки, губки, моющие средства и средства дезинфекции хранятся в промаркированных емкостях в специально отведенном месте.

115. Посуда в групповых ячейках моется в установленных в буфетных двухгнездных производственных ваннах с соблюдением следующих требований:

первой моется чайная посуда, затем — столовая посуда и столовые приборы;

перед мытьем посуда очищается от остатков пищи;

посуда моется горячей водой в первой ванне (не ниже 40 °С) с добавлением моющих средств, затем ополаскивается горячей проточной водой (не ниже 65 °С) во второй ванне и просушивается на полках-решетках;

щетки, губки после мытья посуды моются, просушиваются и хранятся в сухом виде в промаркированных емкостях.

116. Столовые приборы в групповых ячейках хранятся в вертикальном положении ручками вверх в кассетах, которые должны ежедневно промываться.

Хранение столовых приборов навалом на подносах и тарелках запрещается.

117. Ежемесячно (на пищеблоке еженедельно) и по эпидемическим показаниям должна проводиться генеральная уборка всех помещений учреждения дошкольного образования с применением моющих средств и средств дезинфекции.

118. Дезинфекция, дезинсекция и дератизация в учреждениях дошкольного образования проводится в соответствии с требованиями:

санитарных норм и правил, устанавливающих порядок осуществления дезинфекционной деятельности;

нормативных правовых актов, регламентирующих дезинфекционную, дезинсекционную и дератизационную деятельность.

119. Безопасность используемых в учреждениях дошкольного образования моющих средств и средств дезинфекции должна быть подтверждена свидетельством о государственной регистрации.

Моющие средства и средства дезинфекции должны храниться в промаркированных емкостях в недоступном для воспитанников месте.

Запас средств дезинфекции хранится в выделенных помещениях, оборудованных механической вентиляцией, полы и стены помещений должны быть выполнены из материалов, допускающих влажную уборку и мытье. Температура воздуха в помещении должна быть от 0 до +20 °С. Средства дезинфекции должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей.

120. Профилактическая дезинфекция проводится помощниками воспитателей при контроле медицинского работника или лица, его заменяющего.

121. При возникновении в учреждении дошкольного образования инфекционных заболеваний, в период сезонного подъема инфекционных заболеваний или при эпидемическом неблагополучии на административно-территориальной единице проводится комплекс санитарно-гигиенических и противоэпидемических мероприятий (карантин, дезинфекция, профилактические прививки и другое), направленных на предупреждение распространения инфекции.

122. В учреждениях дошкольного образования наличия грызунов, тараканов, мух и других видов насекомых не допускается.

Окна в помещениях пищеблока, прачечной, туалетных и других помещениях учреждения дошкольного образования в теплое время года должны быть засетчены для предотвращения залета мух.

123. В буфетной каждой групповой ячейки выделяются специальные емкости для сбора пищевых отходов с крышками, которые после каждого принятия детьми пищи очищаются, моются с моющим средством, ополаскиваются горячей водой и просушиваются.

124. В учреждениях дошкольного образования должно быть более чем два комплекта постельного белья, чехлов на матрацники, полотенца из расчета на одного вос-

питанника. Постельное белье и полотенца маркируются и закрепляются за каждым воспитанником.

Смена постельного белья, полотенца должна проводиться по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю.

Чистое белье доставляется в групповые ячейки в мешках.

Белье и пеленки после употребления собираются в специальные емкости или клеенчатые мешки и доставляются в кладовую грязного белья прачечной. Матерчатые мешки после использования должны стираться, клеенчатые — обрабатываться моющим раствором.

Постельные принадлежности (матрацники, подушки, одеяла, спальные мешки) проветриваются во время каждой генеральной уборки непосредственно в спальнях при открытых окнах, периодически — на территории учреждения дошкольного образования. При необходимости постельные принадлежности должны подвергаться химической чистке.

125. Работники учреждения дошкольного образования должны приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы тщательно вымыть руки, сменить обувь, а работники пищеблока, постирочной, помощники воспитателей, медицинские работники должны надеть чистую санитарную одежду.

При посещении санитарного узла работники должны снять санитарную одежду в специально отведенном месте, после посещения санитарного узла тщательно вымыть руки с применением жидких моющих средств и антисептических средств.

126. При приготовлении пищи работники пищеблока должны соблюдать следующие требования:

подобрать волосы под колпак;

снять ювелирные украшения, часы;

не застегивать санитарную одежду булавками;

не курить;

не принимать пищу на рабочем месте (для приема пищи должно быть специально отведено помещение или место);

руки должны быть чистыми, ногти коротко острижены и не покрыты лаком;

соблюдать иные требования, установленные законодательством.

127. При нарезке готовых продуктов, выдаче и порционировании блюд как в пищеблоке, так и в групповых, работники должны использовать одноразовые перчатки.

Смена одноразовых перчаток производится каждый раз после использования.

128. Комплект санитарной одежды работников учреждения дошкольного образования включает:

для помощника воспитателя — передник (или халат) и косынку для получения и раздачи пищи, халат для работы в группе и халат для уборки санитарного узла, два клеенчатых фартука;

для медицинского работника и работника прачечной — халат.

Комплект санитарной одежды медицинского работника и работника пищеблока включает также колпак.

129. Санитарная одежда для работы в помещениях групповых ячеек маркируется по назначению и хранится в местах ее использования. Санитарная одежда работников пищеблока хранится в гардеробной пищеблока.

Смена санитарной одежды должна проводиться по мере загрязнения (но не реже одного раза в неделю для работников групп и постирочной и одного раза в два дня — для работников пищеблока).

Хранение работниками учреждений дошкольного образования верхней одежды, обуви, головных уборов, личных вещей совместно с санитарной одеждой, одевание верхней или какой-либо одежды на санитарную одежду запрещается.

130. Работники пищеблока учреждения дошкольного образования должны ежедневно регистрировать данные о состоянии своего здоровья и членов своей семьи в журнале по форме согласно приложению 7 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

О появлении признаков заболевания или кишечной дисфункции, а также нагноений, порезов, ожогов работники пищеблока должны сообщать руководителю учреждения дошкольного образования или медицинскому работнику.

Лица с гнойничковыми заболеваниями кожи, нагноившимися порезами, ожогами и ссадинами, а также с катаром верхних дыхательных путей (или при подозрении на заболевание) к работе в пищеблоке не допускаются.

ГЛАВА 10

ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ И ОБОРУДОВАНИЮ ПИЩЕБЛОКА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ТРАНСПОРТИРОВКЕ И ХРАНЕНИЮ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОГО СЫРЬЯ И ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

131. Производственные помещения, размещение торгово-технологического оборудования в пищеблоке учреждения дошкольного образования должны обеспечивать соблюдение поточности технологического процесса приготовления пищи.

Торгово-технологическое оборудование в пищеблоке должно предусматриваться электрическое.

Для измельчения продовольственного сырья и пищевых продуктов (далее — пищевые продукты) предусматривается не менее двух электроприводов (для сырых и вареных пищевых продуктов).

Для приготовления блюд лечебного (диетического) питания выделяются пароварочные кастрюли или специальное технологическое оборудование.

В пищеблоке должен своевременно проводиться ремонт или замена неисправного торгово-технологического, холодильного и другого оборудования.

132. Для обработки пищевых продуктов должны устанавливаться столы цельнометаллические либо с покрытием из нержавеющей стали или дюралюминия.

Для обработки сырого мяса и рыбы используются столы, покрытые оцинкованным железом и с закругленными углами.

Для разделки теста устанавливаются деревянные, гладко выструганные, без трещин столы.

133. Для разделки пищевых продуктов используются специальные ножи и разделочные доски из твердых пород дерева (ясень, береза, клен, дуб).

Разделочные доски должны быть гладко выструганные, без щелей и зазоров.

Разделочные доски и специальные ножи должны иметь четкую маркировку, выполненную выжиганием или выпиливанием, в соответствии с обрабатываемым на них про-

дуктом: «СМ» — сырое мясо, «СР» — сырая рыба, «СО» — сырые овощи, «ВМ» — вареное мясо, «ВР» — вареная рыба, «Гастрономия», «ВО» — вареные овощи, «Зелень», «Салат», «КО» — квашеные овощи, «Сельдь», «Х» — хлеб.

Разделочные доски хранятся установленными на ребро в специальных металлических кассетах непосредственно на рабочих местах поваров или в моечной.

134. Для приготовления пищи используется кухонная посуда из нержавеющей стали, алюминиевая, эмалированная, чугунная (сковороды, горшки), железная нелуженая (противни) и хранится на специальных полках или стеллажах, мелкий инвентарь — в шкафах.

Для доставки пищи в групповые ячейки используется кухонная посуда из нержавеющей стали или эмалированная и хранится в буфетных.

Столовая посуда используется фаянсовая, из нержавеющей стали, чайная — фаянсовая, фарфоровая, стеклянная, столовые приборы — из нержавеющей стали. Посуда должна быть индивидуальной для каждой группы и храниться в буфетных групповых ячеек в специальных шкафах-сушилках.

Кухонная, столовая, чайная посуда и столовые приборы могут использоваться из других материалов в случае их устойчивости к действию средств дезинфекции.

Алюминиевая кухонная посуда может использоваться только для приготовления и временного (до 1 часа) хранения пищи.

Также может использоваться пластмассовая посуда для временного хранения сырых пищевых продуктов (в том числе транспортировки), хранения сухих пищевых продуктов, в качестве столовой посуды одноразового использования.

135. Использование кухонной, столовой, чайной посуды и столовых приборов с трещинами, сколами, отбитыми краями, деформированной, с поврежденной эмалью, а также столовой посуды и столовых приборов из алюминия запрещается.

Запрещается использование ломанного кухонного инвентаря, а также деревянного с трещинами и заусеницами.

В учреждении дошкольного образования должен предусматриваться запас кухонной, столовой, чайной посуды и столовых приборов, кухонного инвентаря для своевременной замены.

136. В пищеблоке учреждения дошкольного образования должны быть:

выделены пароварочные котлы для супов (первых блюд), горячих (вторых) блюд и напитков;

выделены отдельные весы для взвешивания сырых пищевых продуктов,

вымерены пароварочные котлы для супов (первых блюд), горячих (вторых) блюд и напитков (третьих блюд) с отметкой в литрах или килограммах;

вымеренные черпаки и гарнирные ложки с отметкой в миллилитрах и граммах;

выделены весы для взвешивания вторых блюд, закусок (салатов), мясной гастрономии.

Вымеренные черпаки и гарнирные ложки должны быть и в буфетных групповых ячеек.

137. Транспортировку пищевых продуктов в учреждения дошкольного образования необходимо проводить специальными транспортными средствами в условиях, обеспечи-

вающих сохранность пищевых продуктов и предотвращающих их загрязнение, при строгом соблюдении товарного соседства сырых и готовых пищевых продуктов.

Транспортные средства для перевозки пищевых продуктов по мере необходимости, но не реже 1 раза в месяц, моются и дезинфицируются.

Транспортировка овощей проводится отдельно от других пищевых продуктов.

Транспортировка особо скоропортящихся и скоропортящихся пищевых продуктов должна проводиться изотермическим или охлаждаемым транспортом с соблюдением установленных температурных режимов транспортировки в таре производителя либо закрытой маркированной таре поставщика.

Тара должна использоваться строго по назначению, после использования промываться горячей водой с использованием моющих средств, высушиваться и храниться в местах, недоступных загрязнению.

При транспортировке пищевых продуктов запрещается перетаривание молока и кисломолочных продуктов в промежуточные емкости.

138. На пищевые продукты, поступающие в учреждение дошкольного образования, должны быть сопроводительные документы, удостоверяющие их качество и безопасность.

Сопроводительные документы должны сохраняться до конца реализации пищевых продуктов.

139. К приему в учреждение дошкольного образования и использованию в питании воспитанников не допускаются следующие пищевые продукты:

- мясо и субпродукты без клейма и ветеринарного свидетельства;

- непотрошенная птица;

- паштеты мясные;

- сырокопченые мясные гастрономические изделия и колбасы;

- закусочные консервы рыбные из рыбы, предварительно обработанной подсушкой, жарением или копчением (консервы рыбные в томатном соусе, в маринаде или в желе, консервы-паштеты, рыбо-растительные консервы, шпроты и другие);

- закусочные консервы овощные (из обжаренных корнеплодов, в том числе фаршированных);

- мясо и яйца водоплавающей птицы (утиные, гусиные);

- куриные яйца из инкубатора (миражные), яйца с загрязненной скорлупой, с насечкой «тек», «бой», а также яйца из организаций сельскохозяйственного назначения, неблагополучных по сальмонеллезам;

- газированные и тонизирующие напитки;

- натуральный кофе;

- чипсы, острые сухарики;

- грибы;

- консервы с нарушением герметичности, бомбажем, деформированные;

- крупы, мука, сухофрукты и другие пищевые продукты, поврежденные амбарными вредителями;

- овощи, фрукты и ягоды с признаками гниения;

- пищевые продукты с истекшими сроками годности и признаками недоброкачества, особо скоропортящиеся и скоропортящиеся пищевые продукты на истечении срока годности.

140. Пищевые продукты в учреждениях дошкольного образования хранятся согласно принятой классификации по видам продукции: сухие (мука, сахар, крупа, макаронные изделия); хлеб; мясные и рыбные; молочно-жировые, гастрономические; овощи, фрукты и ягоды.

Сроки годности, условия хранения пищевых продуктов должны соблюдаться в соответствии:

- с установленными сроками годности и условиями хранения согласно государственным стандартам, техническим условиям или технологической документации (рецептура, техническое описание) на конкретное наименование пищевого продукта;

- с санитарными нормами и правилами, устанавливающими требования для проведения лабораторных исследований и государственной санитарно-гигиенической экспертизы сроков годности, хранения продовольственного сырья и пищевых продуктов, отличающихся от установленных в действующих технических нормативных правовых актах в области технического нормирования и стандартизации.

Складские помещения должны быть оборудованы термометрами для контроля температурного режима и психрометрами для определения влажности.

Кладовщик должен вести журнал по контролю за качеством скоропортящихся пищевых продуктов, поступающих на пищеблок, по форме согласно приложению 8 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

141. Не допускается совместное хранение:

- сырых пищевых продуктов или полуфабрикатов с готовыми пищевыми продуктами и кулинарными изделиями. При наличии одной холодильной камеры, а также в холодильнике суточного запаса пищевых продуктов, допускается совместное хранение сырых и готовых продуктов скоропортящихся пищевых продуктов с соответствующим разграничением;

- пищевых продуктов с непивовыми товарами, моющими средствами и средствами дезинфекции, тарой;

- испорченных пищевых продуктов с доброкачественными пищевыми продуктами;

- хранение рядом с другими пищевыми продуктами продуктов с сильным запахом (сельдь, специи и другое);

- хранение яиц рядом с готовой продукцией;

- хранение в доготовочных помещениях пищеблока необработанных яиц в кассетах.

142. Особо скоропортящиеся и скоропортящиеся продукты должны храниться в условиях холода (холодильные камеры, холодильники) при температуре от +2 до +6°C.

Холодильные камеры оборудуются стеллажами, легко поддающимися мойке, системами сбора и отвода конденсата, а при необходимости — подвесными балками с лужеными крючками или крючками из нержавеющей стали для подвешивания колбас, оснащаются приборами контроля за температурным режимом, маркируются соответственно назначению.

143. При хранении пищевых продуктов должны соблюдаться следующие требования:

143.1. птица, мясо мороженое или охлажденное, рыба мороженая (филе рыбное) хранятся в таре поставщика на стеллажах или подтоварниках;

143.2. готовые мясные продукты (колбасы, сосиски, сардельки и другое) хранятся в таре поставщика или производственной промаркированной таре;

143.3. масло сливочное хранится на полках в таре или брусками, завернутыми в пергамент;

143.4. сыры крупнобрусковые хранятся на чистых деревянных стеллажах без тары, мелкобрусковые — на полках в таре или на чистых деревянных настилах. При укладывании кругов сыра один на другой между ними должны быть прокладки из картона или фанеры;

143.5. молочная продукция (сметана, творог, молоко, кефир и другое) хранится в потребительской или транспортной таре предприятия-изготовителя, ее разлив (перекладывание) при транспортировке в промежуточные емкости запрещается;

143.6. яйца хранятся в коробах или лотках на подтоварниках в сухих прохладных помещениях при температуре не выше +20 °С или в холодильном оборудовании для сырой продукции;

143.7. сыпучие пищевые продукты хранятся в сухом складском помещении пищеблока в чистых ларях или емкостях с плотно закрывающимися крышками или в мешочной таре, картонных коробках на подтоварниках либо стеллажах на расстоянии не менее 15 см от пола и 20 см от стены. Запас сыпучих пищевых продуктов должен предусматриваться не более чем на 30 дней;

143.8. хлеб хранится (раздельно черный и белый) на полках или в шкафах. Расстояние нижней полки от пола должно быть не менее 35 см, дверцы в шкафах должны иметь отверстия для вентиляции;

143.9. зелень хранится в очищенном виде, разложенной на стеллажах в холодильной камере для готовой продукции;

143.10. свежие овощи, фрукты и ягоды, квашеные овощи хранятся в сухом, темном вентилируемом помещении или овощехранилище, или в холодильной камере (холодильнике) при температуре от +1 до +10 °С.

В овощехранилище картофель и овощи закладываются слоем не более 1,5 м, свежая капуста хранится на стеллажах, квашеные овощи — в бочках.

Допускается хранение картофеля и других корнеплодов, свежей капусты в овощном цехе в течение 3—5 дней.

143.11. в целях профилактики распространения острых кишечных инфекций, в том числе иерсиниозной инфекции, загрязненные землей овощи (корнеплоды и огурцы свежие) хранятся раздельно от остальной группы овощей, фруктов, ягод и других пищевых продуктов.

Перед загрузкой овощей в овощехранилище на хранение проводится его очистка, дезинфекция, ремонт (при необходимости) и мероприятия по предупреждению проникновения грызунов.

ГЛАВА 11

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ

ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

144. Питание воспитанников в учреждениях дошкольного образования должно быть организовано на основе примерных двухнедельных рационов, разработанных с учетом требований настоящих Санитарных норм и правил.

145. Примерные двухнедельные рационы должны разрабатываться на основании норм потребления пищевых веществ и энергии для детей согласно санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования к пита-

нию населения: нормы физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для различных групп населения Республики Беларусь.

Примерные двухнедельные рационы должны также разрабатываться с учетом:

норм питания для соответствующих видов учреждений дошкольного образования и в зависимости от длительности пребывания воспитанников, размещения учреждений дошкольного образования на чистых или на загрязненных радионуклидами территориях, утвержденных в установленном законодательством Республики Беларусь порядке (далее — Нормы питания);

сезонности (лето-осень, зима-весна);

рекомендуемого объема (массы) блюд согласно приложению 9 к настоящим Санитарным нормам и правилам;

утвержденных в установленном порядке сборников рецептур блюд для воспитанников раннего и дошкольного возраста, сборников рецептур блюд диетического питания и других технологических нормативных правовых актов.

146. При разработке примерных двухнедельных и дневных или суточных рационов кроме требований, указанных в пункте 145 настоящих Санитарных норм и правил, должны быть учтены следующие требования и принципы детской диететики:

146.1. основные приемы пищи (завтрак, обед, ужин) в течение дня должны предусматриваться через каждые 3,5—4 часа;

146.2. распределение калорийности суточного рациона по отдельным приемам пищи должно составлять:

при 3-разовом питании (9—10,5-часовой режим пребывания) на завтрак — 20% — 25% от общей калорийности суточного рациона, обед — 30% — 35%, полдник — 25%, домашний ужин — 20% — 25%;

при 4-разовом питании (12-часовой режим пребывания) на завтрак — 20% — 25% от общей калорийности суточного рациона, обед — 30% — 35%, полдник — 10% — 15%, ужин — 20% — 25%, домашний ужин — 15%;

при 24-часовом режиме пребывания за 1 час до сна детям необходимо дать стакан молока или кисломолочного продукта и булочку или печенье (10% от общей калорийности суточного рациона);

146.3. питание воспитанников должно быть щадящим по химическому составу:

не используются острые приправы (хрен, перец, горчица, уксус и пищевые продукты с их использованием), соки и напитки в виде сухих концентратов;

в рационы не включаются одноименные блюда и гарниры в течение одного дня, а также в течение двух дней подряд;

колбасы и сосиски вареные используются высшего и первого сортов и не чаще 1—2 раз в неделю;

используется нежирное мясо: говядина первой категории (мякоть лопатки или тазобедренной части) или телятина, свинина мясная, цыплята-бройлеры, куры или индейка потрошенные первого сорта (мякоть);

для приготовления блюд используется йодированная соль;

146.4. такие пищевые продукты, как молоко и кисломолочные напитки, масло растительное и коровье, сахар, мясо (птица), хлеб, крупа, овощи, свежие фрукты или соки

(нектары) должны входить в рацион ежедневно (с отклонением $\pm 10\%$ от установленных норм питания), другие пищевые продукты (рыба, яйца, сыр, творог, сметана) 2—3 раза в неделю. При этом установленные нормы питания по итогам месяца должны быть выполнены, отклонения допускаются на $\pm 10\%$ при условии соблюдения норм потребления пищевых веществ и энергии для детей;

146.5. питание должно быть щадящим по способам приготовления и предусматривать преимущественно варение, тушение, приготовление на пару.

147. Дневной (суточный) рацион воспитанников составляется на основе имеющейся на пищеблоке картотеки рецептур блюд с технологией приготовления.

В случае непоставки тех или иных пищевых продуктов производится замена блюд с учетом норм взаимозаменяемости пищевых продуктов.

Коррективы в дневной (суточный) рацион воспитанников вносятся также в случае неисправности технологического оборудования на период его ремонта или замены.

148. В рецептуре блюда, включенного в дневной (суточный) рацион, должны указываться:

раскладка и вес в «нетто» пищевых продуктов, используемых для приготовления блюда;

выход готового блюда с расчетом пищевой и энергетической ценности;

технология приготовления.

149. Для воспитанников, находящихся на лечебном (диетическом) питании, медицинский работник вносит коррекцию в дневной (суточный) рацион в соответствии с рекомендациями врача-педиатра участкового (врача общей практики).

Для воспитанников, получающих данное питание, допускается отклонение от установленных Норм питания по отдельным пищевым продуктам с учетом необходимости их замены.

150. Родители должны быть информированы о дневном рационе воспитанников, рекомендуемом наборе продуктов на домашний ужин и в выходные дни.

151. Ежедневно в учреждении дошкольного образования составляется меню-требование дневного (суточного) рациона, которое должно утверждаться руководителем учреждения дошкольного образования. В составлении меню-требования, в пределах компетенции, участвуют кладовщик и шеф-повар учреждения дошкольного образования, медицинский работник.

Медицинский работник совместно с руководителем учреждения дошкольного образования осуществляет контроль за соблюдением технологии приготовления пищи, кулинарной обработкой, закладкой в котел пищевых продуктов, выходом готовых блюд, вкусовыми качествами пищи, соблюдением условий хранения и сроков годности (хранения) пищевых продуктов.

152. В учреждениях дошкольного образования должна проводиться круглогодично и ежедневно С-витаминизация дневного или суточного рациона (супов или напитков) из расчета количества аскорбиновой кислоты на порцию согласно установленным Нормам питания.

С-витаминизация дневного или суточного рациона проводится медицинским работником или иным уполномо-

ченным лицом (шеф-повар, повар) в порядке, определенном требованиями правовых актов.

С-витаминизация компотов проводится после их охлаждения до температуры $+12 - +15^\circ\text{C}$ перед раздачей пищи. При С-витаминизации киселей аскорбиновая кислота вводится в крахмальную муку.

В случае получения детьми поливитаминных или витаминно-минеральных комплексов С-витаминизация дневного или суточного рациона не проводится, если содержание витамина С в данных комплексах обеспечивает не менее 80% суточной потребности в нем воспитанника.

Подогрев С-витаминизированных блюд не допускается.

153. В учреждении дошкольного образования запрещается:

использование творога из непастеризованного молока, творога и сметаны без термической обработки;

использование сырого молока и пастеризованного молока в крупной (более 1 кг) таре в натуральном виде без предварительного кипячения**;

изготовление сырковой массы, творога, простокваши-самокваса и других кисломолочных продуктов;

макарон с мясным фаршем («по-флотски»), блинчиков (пирожков) с сырым мясным фаршем;

студней, зельцев, паштетов, форшмака из сельди, заливных блюд (мясных и рыбных);

кондитерских изделий с кремом;

кваса, напитков, морсов собственного приготовления;

изделий во фритюре;

окрошки;

яичницы-глазуни;

приготовление первых блюд на костном бульоне (кроме куриного);

замораживание охлажденных мяса, птицы, рыбы.

154. При кулинарной обработке пищевых продуктов необходимо выполнять следующие требования:

154.1. пища должна готовиться на каждый прием пищи. Горячие блюда могут находиться на горячей электроплите или электроармате не более 2 часов с момента приготовления;

154.2. обработка сырых и готовых пищевых продуктов проводится на разных производственных столах при использовании соответствующих маркировке разделочных досок и ножей;

154.3. птица, мясо размораживаются в мясо-рыбном цехе на воздухе при комнатной температуре.

Рыба размораживается в мясо-рыбном цехе на воздухе при комнатной температуре или в холодной воде (кроме рыбного филе) с температурой не выше 12°C из расчета 2 л на 1 кг рыбы с добавлением соли (7—10 г на 1 л).

* В зависимости от имеющихся условий для приготовления пищи, эпидемической ситуации в учреждении дошкольного образования или на территории по решению главного государственного санитарного врача административно-территориальной единицы перечень продуктов и готовых блюд, запрещенных в питании воспитанников, может быть расширен.

** Молоко и кисломолочные продукты (сметана, творог и другие) в мелкой фасовке (не более 1,0 кг) могут использоваться в питании воспитанников без дополнительной термической обработки.

Замораживание охлажденных или повторное замораживание размороженных мяса, птицы, рыбы запрещается;

154.4. индивидуальная упаковка консервированных продуктов промывается проточной водой или протирается ветошью;

154.5. очищенные сырые овощи могут храниться в подсоленной воде не более чем 1,5 часа.

Овощи, предназначенные для салатов, варятся в неочищенном виде.

Неочищенные отварные овощи могут храниться не более 6 часов при температуре от +2 до +6 °С, очищенные отварные овощи — не более 2 часов;

154.6. овощи, фрукты и ягоды, используемые в питании в сыром виде, после очистки и мытья должны бланшироваться, зелень — промываться в охлажденной кипяченой воде. Кочаны капусты перед бланшировкой разрезаются на 2—4 части.

Закуски (салаты) перед заправкой должны храниться при температуре от +2 до +6 °С в течение не более чем 1 часа.

Заправка салатов должна производиться непосредственно перед их выдачей;

154.7. полуфабрикаты из рубленого мяса, птицы, рыбы должны быть обжарены в течение 3—5 минут с двух сторон в нагретом до кипения жире, а затем доведены до готовности в жарочном шкафу при температуре +250 — +280 °С в течение 5—7 минут.

Жарка полуфабрикатов может производиться в жарочном шкафу без предварительного обжаривания на электроплите при температуре +250 — +270 °С в течение 20—25 минут.

При варке биточков на пару продолжительность тепловой обработки должна быть не менее 20 минут;

154.8. режим термической обработки блюд с использованием пароконвекторного торгово-технологического оборудования должен соответствовать технической документации на данное оборудование;

154.9. при изготовлении супов из вареного мяса или отпуске его с супом измельченное и порционное мясо подвергается вторичной термической обработке (кипячение в бульоне, соусе или запекание в жарочном шкафу в течение 10 минут при температуре +220 — +250 °С);

154.10. мясной фарш, используемый для начинки пирожков, блинчиков и других мучных изделий, изготавливается из предварительно отваренного или тушеного мяса с последующим обжариванием на противне в течение 5—7 минут;

154.11. яйца обрабатываются в мясо-рыбном цехе путем тщательного промывания в двух специально выделенных ваннах (емкостях) — сначала в 1%-ном, а затем в 0,5%-ном растворе питьевой или кальцинированной соды при температуре около +30 °С с последующим ополаскиванием проточной водой.

Заносить и хранить в производственных помещениях для готовой продукции необработанные яйца в кассетах запрещается.

Яйца варят в течение 10 минут после закипания воды;

154.12. смесь для омлета выливается на противень слоем 2,5—3 см и готовится в течение 8—10 минут при температуре в жарочном шкафу +180 — +200 °С.

Творожные запеканки готовятся слоем 3—4 см в жарочном шкафу при температуре +180 — +200 °С в течение 20—30 минут;

154.13. сосиски, вареные колбасы после порционирования очищают от полимерной оболочки и отваривают в течение 5 минут с момента закипания воды;

154.14. кисели, компоты охлаждаются в емкостях, в которых они были приготовлены, в закрытом виде в холодном цехе;

154.15. гарниры (отварные макаронные изделия, рис) должны промываться только горячей кипяченой водой;

154.16. переливание перед раздачей из потребительской тары в емкости молока, кисломолочных и других напитков, соков запрещается.

155. В учреждениях дошкольного образования ежедневно должен осуществляться отбор суточных проб каждого приготовленного блюда.

Отбор суточных проб приготовленных блюд производится медицинским работником или иным уполномоченным лицом (шеф-повар, повар) в стерильные емкости с крышками.

Каждое приготовленное блюдо отбирается в отдельную емкость объемом 200—250 мл. Супы, напитки, гарниры (каши, творожное, яичное блюда) отбирают в объеме не менее 100 мл, мясные, рыбные блюда, салаты отбирают в объеме не менее 70—100 г.

Суточные пробы приготовленных блюд хранят в холодильнике для готовой продукции в течение 24 часов при температуре +2 °С — +6 °С.

Допускается не отбирать суточную пробу приготовленных блюд от партии менее 30 порций. Суточные пробы приготовленных блюд могут отбираться в уменьшенном объеме, но не менее чем 50 граммов, если это предусмотрено выходом приготовленного блюда.

По истечении срока хранения суточные пробы приготовленных блюд утилизируются, емкости тщательно моются с применением разрешенных моющих средств и стерилизуются путем кипячения в течение 15 минут в 2%-ном растворе питьевой соды либо 30 минут без добавления питьевой соды.

156. Выдача готовой пищи воспитанникам должна проводиться только после снятия проб и записи медицинским работником либо другим членом бракеражной комиссии в журнале по контролю за качеством готовой пищи (бракеражном журнале) по форме согласно приложению 10 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

Состав бракеражной комиссии утверждается руководителем учреждения дошкольного образования. В состав бракеражной комиссии в обязательном порядке включается медицинский работник.

157. По окончании месяца (оптимально — один раз в 7 рабочих дней) медицинским работником (или иным уполномоченным лицом) проводится анализ питания по форме согласно приложению 11 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

158. Прием пищи воспитанниками проводится при выполнении следующих условий:

помещение перед приемом пищи проветривается;

столы покрываются чистой скатертью или сервировочными салфетками под каждый прибор. Салфетки используются хлопчатобумажные, льняные или бумажные;

столовая посуда и столовые приборы должны соответствовать возрасту воспитанников;

при раздаче пищи горячие блюда должны быть температурой 50 °С (оптимальная), холодные напитки — комнатной температуры, но не ниже 20 °С, закуски (салаты) — 14—16 °С;

смена блюд производится по очередности их приема, начиная с салата.

159. Питание воспитанников может быть организовано в общей столовой учреждения дошкольного образования при выполнении следующих требований:

график работы столовой должен обеспечивать соблюдение режима дня и режима питания воспитанников;

количество посадочных мест в столовой должно быть не более чем на 50 воспитанников, площадь на одно посадочное место — 1,2 м²;

мебель должна быть установлена в соответствии с ростом воспитанников;

для мытья посуды должна быть оборудована моечная с установкой трех посудомоечных ванн (с разводкой горячей воды к каждой моечной ванне) или малогабаритной посудомоечной машины;

должны предусматриваться условия для обеззараживания посуды (достаточный объем ванн, установка сушижарового шкафа);

должно быть не менее трех комплектов столовой посуды на одно посадочное место;

при столовой должен быть предусмотрен санитарный узел для воспитанников с установкой одного унитаза и умывальника.

При регистрации в группе инфекционных заболеваний данная группа переводится на карантинный режим, и кормление воспитанников должно быть организовано в групповой ячейке.

При осложнении эпидемической ситуации функционирование столовой запрещается.

ГЛАВА 12

ТРЕБОВАНИЯ К РАСПОРЯДКУ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

160. Распорядок дня воспитанников в учреждении дошкольного образования должен предусматривать:

гигиенически обусловленную длительность сна, бодрствования воспитанников различных возрастных групп; достаточное пребывание на свежем воздухе;

осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;

проведение образовательного процесса (занятий), включающего рациональное сочетание различных по характеру видов деятельности, умственных и физических нагрузок.

161. Длительность пребывания воспитанников в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах должна быть не менее 12 часов в день.

162. Максимальная нагрузка на воспитанников дошкольного возраста в организованных занятиях (далее — занятия), количество и виды занятий, их длительность и место в распорядке дня должны определяться педагогическим работником в соответствии с учебными планами и учебной программой дошкольного образования, разработанными и утвержденными в установленном законодательством порядке, с учетом состояния здоровья, физиологической подготовленности воспитанников.

Длительность занятий с воспитанниками в возрасте от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет должна составлять до 10—15 минут, с воспитанниками в возрасте от 4 до 5 лет — до

20—25 минут, с воспитанниками в физкультурные минутки — не менее 1,5—2 минут.

Продолжительность перерывов между занятиями должна быть 10—12 минут. Во время перерывов должны проводиться подвижные игры умеренной интенсивности.

В начале и конце недели должны предусматриваться облегченные по содержанию и умственной нагрузке занятия. Домашние задания во всех группах задаваться не должны.

163. Пребывание воспитанников на открытом воздухе должно предусматриваться не реже двух раз в день общей продолжительностью не менее 3 часов 20 минут — 4 часов в зависимости от режима работы дошкольного учреждения и в соответствии с учебной программой дошкольного образования, утвержденной в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Во время прогулки должны быть обеспечены двигательная активность воспитанников и рациональная одежда в зависимости от погодных условий, в том числе в зимний период.

Руководитель учреждения дошкольного образования может принимать решение о сокращении длительности (или запрещении) прогулок для воспитанников на открытом воздухе при неблагоприятных погодных условиях (дождь, ураган, другие техногенные чрезвычайные ситуации), а также в условиях скорости движения воздуха более 3 м/сек и температуре атмосферного воздуха -15°C и ниже — для воспитанников в возрасте до 3 лет, при температуре атмосферного воздуха -18°C и ниже — для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

164. Занятия воспитанников учреждения дошкольного образования в рамках платных услуг в сфере образования и услуг, сопутствующих получению образования, организовываются по группам с учетом следующих требований:

занятия должны проводиться в свободных помещениях групповых, в залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре или в специально оборудованных помещениях;

распорядок дня должен составляться согласно приложениям 12 и 13 к настоящим Санитарным нормам и правилам;

занятия должны проводиться с учетом состояния здоровья воспитанников;

занятия должны быть организованы для воспитанников не ранее чем с 4—5-летнего возраста;

продолжительность занятия не должна превышать 30 минут;

наполняемость групп должна быть не более 12 воспитанников;

в группах с длительностью пребывания воспитанников 10,5—12 часов занятия должны проводиться после дневного сна и физических упражнений (по физическому воспитанию — после дневного сна) не более двух раз в неделю для воспитанников 4—5-летнего возраста, не более трех раз в неделю — для воспитанников 5—6-летнего возраста;

в группах с кратковременным пребыванием воспитанников занятия должны быть организованы в первую или вторую половину рабочего дня дошкольного учреждения, в выходные дни — не более 4—5 раз в неделю для воспитанников 4—5-летнего возраста, не более 5—6 раз в неделю для воспитанников 5—6-летнего возраста;

занятия, в деятельности которых преобладает статический компонент, должны проводиться не более 2 раз в неделю;

при посещении воспитанником нескольких занятий с преобладанием статического компонента они должны чередоваться с занятиями динамического характера;

длительность работы воспитанников с природными материалами (глина, лоза, шишки, соломка), тканью, бумагой, картоном не должна превышать 15 минут.

Организация занятий в приемных, спальнях, оборудованных стационарными кроватями, учреждений дошкольного образования запрещается.

165. Режим занятий воспитанников учреждений дошкольного образования с использованием ПЭВМ должен соответствовать настоящим Санитарным нормам и правилам, а также санитарным нормам и правилам, устанавливающим требования к видеодисплейным терминалам, электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Игровые занятия с использованием ПЭВМ должны проводиться для воспитанников с 5–6-летнего возраста не более 2 раз в неделю.

Функциональные и эргономические параметры компьютерного места воспитанника 5–6-летнего возраста должны быть согласно приложению 14 к настоящим Санитарным нормам и правилам.

Использование в работе с воспитанниками компьютерных игр с напряженным темпом развертывания событий, жестоким содержанием запрещается.

166. Длительность просмотра телевизионных передач в учреждениях дошкольного образования не должна превышать 20 минут для воспитанников 4–5-летнего возраста, 30 минут — для воспитанников 6-летнего возраста.

При просмотре телевизионных передач в вечернее время должно быть обеспечено освещение верхним светом или местным источником света. В дневные часы окна должны быть зашторены.

167. Физическое воспитание и закаливание воспитанников осуществляются в соответствии с утвержденной в установленном порядке учебной программой дошкольного образования и должны включать следующие средства:

занятия по физической культуре;

физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультурная минутка и другое);

активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья и другое).

168. Для организации физического воспитания и закаливания воспитанники должны быть распределены на две группы с учетом состояния их здоровья:

первая группа — основная, комплектуемая детьми, не имеющими медицинских показаний к ограничению занятий;

вторая группа — ослабленная, комплектуемая детьми с временными медицинскими ограничениями по физической нагрузке и закаливанию.

Ограничения по физической нагрузке и закаливанию должен определять врач-педиатр участковый (врач общей практики).

169. Активная двигательная активность воспитанников на занятиях по физической культуре должна составлять 70–85% от общей длительности занятия по физической культуре.

Занятие по физической культуре должно состоять из вводной части, общеразвивающих упражнений, основных движений подвижной игры, заключительной части.

При правильной организации занятия по физической культуре частота сердечных сокращений (пульс) у воспитанников после вводной части и общеразвивающих упражнений должна увеличиться на 15%–20% от исходной, после основных движений подвижной игры — на 50%–60% и после заключительной части — на 10%–15% от исходной.

170. Закаливание воспитанников в учреждениях дошкольного образования должно проводиться с использованием естественных природных факторов: воздух, вода, рассеянные лучи солнца.

При закаливании воспитанников должны соблюдаться следующие требования:

естественные природные факторы должны использоваться комплексно;

закаливающие процедуры должны проводиться систематически с постепенным увеличением естественного природного фактора;

способ закаливания должен определяться с учетом состояния здоровья воспитанника.

При закаливании в условиях групповой ячейки одежда воспитанников должна состоять не более чем из двух слоев (хлопчатобумажное белье, платье или костюм из плотной хлопчатобумажной или полушерстяной ткани, колготы для воспитанников до 3 лет или носки для воспитанников старше 3 лет).

171. Руководитель учреждения дошкольного образования и медицинский работник должны:

оценивать эффективность воздействия средств физического воспитания на состояние здоровья и физическое развитие воспитанников;

осуществлять контроль за организацией двигательного режима, методикой проведения физических упражнений, закаливанием;

контролировать санитарно-гигиеническое состояние мест для организации физического воспитания, физкультурно-спортивного оборудования, спортивной одежды и обуви;

проводить санитарно-просветительную работу по вопросам физического воспитания и закаливания воспитанников среди работников дошкольного учреждения и родителей.

172. Руководитель учреждения дошкольного образования обязан обеспечить разработку и выполнение комплекса мер по реализации запрета курения (потребления) табачных изделий работниками на территории и в помещениях учреждения дошкольного образования.

Курение (потребление) табачных изделий на территории и в помещениях учреждения дошкольного образования запрещается, за исключением специально отведенных для работников мест.

173. В учреждении дошкольного образования воспитанники должны:

мыть руки с мылом перед приемом пищи, после прогулок, посещения санитарного узла, иметь индивидуальные предметы личной гигиены;

ежедневно (во время утреннего умывания или после обеда) чистить зубы: с 2-летнего возраста — увлажненной щеткой, а с 3-летнего — с использованием детской зубной пасты;

с 2-летнего возраста после каждого приема пищи полоскать полость рта водой, имеющей комнатную температуру. Зубные щетки и стаканчики должны храниться в буфетных групповых ячеек.

Приложение 1
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

	Группы для детей в возрасте до 3 лет			Группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет	Разновозрастные группы	Санаторные группы	
Возрастная группа	от 2 месяцев до 1 года (первого раннего возраста)	от 1 года до 2 лет (второго раннего возраста)	от 2 до 3 лет (первая младшая)	(вторая младшая, средняя, старшая группы)	от 1 года до 7 лет	от 2 месяцев до 3 лет	от 3 до 7 лет
Количество воспитанников	не более 7	не более 10	не более 15	не более 20	не более 12	не более 10	не более 15

Приложение 2
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

ОРИЕНТАЦИЯ ОКОН ПОМЕЩЕНИЙ ПО СТОРОНАМ ГОРИЗОНТА

№ п/п	Помещения	Расчетный географический пояс северной широты 60° – 65°	
		Оптимальная, в азимутах	Допустимая, в азимутах
1	Групповая с зоной отдыха, игральная	Ю	от 85° до 275°
2	Спальня	В	любая
3	Залы для музыкальных занятий и занятий по физической культуре, палаты медицинского изолятора	Ю	любая
4	Кухня, заготовочный и доготовочный цеха	С	любая
5	Веранда		любая
6	Помещения для детского творчества, в том числе изобразительной деятельности	от 65° до 200° от 300° до 60°	любая

Приложение 3
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

ПЛОЩАДИ ПОМЕЩЕНИЙ ГРУППОВОЙ ЯЧЕЙКИ

№ п/п	Помещения	Площадь помещений (на 1 воспитанника), м²					
		Группы для детей в возрасте до 3 лет	Группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет		Универсальная групповая		
			При наполняемости групп			При наполняемости групп	
			15	12	20	12	20
1	Приемная, раздевальная	1,2	1,1	0,8	1,1	0,8	
2	Групповая с зоной отдыха	5,3	5	4,5	5	4,5	
3	Туалетная	1,1	1,1	0,9	1,2	1	
Площадь помещений (всего), м²							
4	Ресурсный центр	6	6	8	6	8	
5	Буфетная	4	4	4	4	4	

НАБОР САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ПОМЕЩЕНИЯХ ГРУППОВЫХ ЯЧЕЕК

№ п/п	Оборудование	Помещения				
		буфетная	Туалетная		приемная, раздевальная	санузел в распределительном холле при входе в 2 и более групповые ячейки
			группа для детей в возрасте до 3 лет	группа для детей в возрасте от 3 до 7 лет		
1	Умывальники: детские с туалетным краном	—	2	1 на 5 воспитанников, но не менее 3	1	1
	взрослые со смесителем	—	1	—	1	
2	Унитазы*:	—				
	детские (с гигиеническими накладками)	—	1	1 на 7 воспитанников, но не менее 2	—	1
	взрослые	—	1	1	—	—
3	Слив (видуар) со смесителем	—	1	1	—	—
4	Поддон с душевой сеткой на гибком шланге: глубокий	—	1	—	—	—
	мелкий	—	—	1	—	—
5	Мойка двухкамерная	1	—	—	—	—
6	Полотенцесушитель		1	1	—	—

* В групповой ячейке на 20 воспитанников число унитазов в туалетных должно быть не менее трех.

НОРМЫ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В ПОМЕЩЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Помещения	Оптимальная температура воздуха (в холодный период года, °С)
1	Игральные, приемные групп для детей в возрасте до 3 лет	+21 — +23
2	Столовые, групповые, раздевальные групп для детей в возрасте от 3 до 7 лет (в возрасте от 3 до 6 лет)	+19 — +21
3	Спальня группы для детей в возрасте до 3 лет Зона отдыха группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет	+20 — +22 +19 — +21
4	Туалетные: группы для детей в возрасте до 3 лет группы для детей в возрасте от 3 до 7 лет	+21 — +23 +19 — +21
5	Залы для музыкальных занятий и занятий по физической культуре	+18 — +20
6	Буфетные	+16 — +18
7	Помещения медицинского назначения	+21 — +23
8	Служебно-бытовые помещения	+18 — +20
9	Помещения детского творчества	+20 — +22

Приложение 6
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРЫ СТОЛОВ И СТУЛЬЕВ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

Группа мебели	Цвет маркировки	Рост воспитанников, мм	Высота мебели, мм	
			стол	стул
00	черный	до 850	340	180
0	белый	свыше 850 до 1000	400	220
1	оранжевый	свыше 1000 до 1150	460	260
2	фиолетовый	свыше 1150 до 1300	520	300
3	желтый	свыше 1300	580	340

Приложение 7
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

ФОРМА ЖУРНАЛ «ЗДОРОВЬЕ»

Начат _____ 20__ г.
Окончен _____ 20__ г.

№ п/п	Дата	Фамилия, имя, отчество работников пищеблока	Отметка об отсутствии острых кишечных заболеваний и в его семье	Отметка об отсутствии у работника ангины и (или) гнойничковых заболеваний на кожных покровах, видимых слизистых	Контроль за листками нетрудоспособности	Личные подписи работников пищеблока, медицинского работника
1	2	3	4	5	6	7

Примечание. Контроль за ведением журнала осуществляет медицинский работник (при его отсутствии — лицо, его заменяющее).

Приложение 8
к Санитарным нормам
и правилам «Требования для
учреждений дошкольного
образования»

ЖУРНАЛ ПО КОНТРОЛЮ ЗА КАЧЕСТВОМ СКОРОПОРТЯЩИХСЯ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ПИЩЕБЛОК

Форма
Начат _____ 20__ г.
Окончен _____ 20__ г.

Дата поступления пищевых продуктов	Перечень поступающих на пищеблок продуктов	Качество проверяемых пищевых продуктов	Последний срок годности пищевых продуктов	Подписи
1	2	3	4	5

Примечания:

- в графе 1 указывается дата поступления пищевых продуктов со склада на пищеблок.
- в графе 2 указываются наименование и количество выданных на пищеблок пищевых продуктов.
- в графе 3 указываются качество пищевых продуктов и номер накладной на данные пищевые продукты.
- в графе 4 указывается последний срок годности пищевых продуктов согласно накладной.
- в графе 5 ставят подпись шеф-повар или лицо, ответственное за получение пищевого продукта.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБЪЕМЫ
(МАССА) БЛЮД**

Прием пищи, блюда	Потребность в пище (г, мл) для воспитанников в возрасте	
	2–3 года	3–6 лет
Завтрак		
Каша (овощное блюдо)	130–50	180–200
Яичное (творожное, мясное, рыбное) блюдо	50–60	70–80
Кофе (какао, чай)	150	180–200
Обед		
Закуска (салат)	40	40–60
Суп	150	200
Блюдо из мяса, рыбы	50–60	60–80
Гарнир	100–120	130–150
Напиток	150	180–200
Полдник		
Кефир (молоко), сок	150	150–200
Булочка/печенье	50–70/20	70–100/30
Фрукты	100–160	140–180
Ужин		
Овощное (творожное) блюдо или каша	130–150	150–200
Рыбное (яичное, мясное) блюдо	50–60	60–70
Молоко, кефир, сок	150–180	180–200
Хлеб на весь день:		
пшеничный	40–65	60–90
ржаной	40	60–90

**ФОРМА
ЖУРНАЛ ПО КОНТРОЛЮ
ЗА КАЧЕСТВОМ ГОТОВОЙ ПИЩИ
(БРАКЕРАЖНЫЙ ЖУРНАЛ)**

Начат _____ 20__ г.
Окончен _____ 20__ г.

Дата	Наименование готовой продукции (завтрак, обед, полдник, ужин)	Оценка				Разрешение на выдачу и данные указания членов бракеражной комиссии	Подписи
		выполнения меню	доброка- чествен- ности	правильности кулинарной обработки	С- витаминизации		
1	2	3	4	5	6	7	8

Примечания:

В графе 3 медицинским работником проставляется оценка выхода каждого готового блюда (фактический выход).

В графе 8 ставят подписи медицинский работник и другие члены бракеражной комиссии, участвовавшие в бракераже готовой пищи.

**АНАЛИЗ ПИТАНИЯ
(С УЧЕТОМ ДАННЫХ БУХГАЛТЕРСКОЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ ВЕДОМОСТИ)
ХАРАКТЕРИСТИКА ПИТАНИЯ ПО НАБОРУ ПРОДУКТОВ**

Таблица 1

Наименование пищевых продуктов	Норма в граммах, нетто	Выдано пищевых продуктов в среднем на 1 человека в день		Недостача (-) или излишек (+)	
		брутто	нетто	Абсолютное число	В%

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ И КАЛОРИЙНОСТЬ ПИТАНИЯ

Таблица 2

Химический состав	Физиологическая норма	Фактическое содержание	Разница	
			Абсолютное число	В%
Белки — Б (всего, г): в т.ч. животного происхождения				
Жиры — Ж (всего, г): в т.ч. растительного происхождения				
Углеводы — У (всего, г):				
Соотношение Б:Ж:У				
Калорийность				

**ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ
(для воспитанников в возрасте 4–5 лет
при организации занятий
при 12-часовом пребывании)**

Время	Виды деятельности
7.00 — 8.40	Прием воспитанников. Индивидуальная деятельность воспитанников. Игры. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры.
8.40 — 9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00 — 10.10	Специально организованная деятельность:
9.00 — 9.25	1-е занятие;
9.25 — 9.45	перерыв, подготовка к следующему занятию;
9.45 — 10.10	2-е занятие.
10.10 — 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе. Подвижные игры. Закаливающие мероприятия.
12.00 — 12.20	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.
12.20 — 12.55	Обед.
12.55 — 15.00	Подготовка к дневному сну. Дневной сон.
15.00 — 15.35	Постепенный подъем. Воздушные ванны. Водные процедуры. Физические упражнения.
15.35 — 15.50	Полдник.
15.50 — 16.30	Занятия, трудовая деятельность, чтение, беседы, настольные игры, активный досуг.
16.30 — 17.55	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.55 — 18.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину.
18.15 — 18.35	Ужин.
18.35 — 19.00	Индивидуальная деятельность воспитанников. Работа с родителями. Игры. Уход домой.

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ
(для воспитанников в возрасте 5–6 лет
при организации занятий при 12-часовом пребывании)

Время	Виды деятельности
7.00 – 8.30	Прием воспитанников. Индивидуальная деятельность воспитанников. Игры. Утренняя гимнастика.
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Сервировка стола. Завтрак.
9.00 – 11.10 9.00 – 9.35 9.35 – 9.45 9.45 – 10.20 10.20 – 10.40 10.40 – 11.10	Специально организованная деятельность: 1-е занятие; перерыв; 2-е занятие; перерыв, в перерыве — второй завтрак; 3-е занятие.
10.40 – 12.35 (при двух занятиях) 11.10 – 12.35 (при трех занятиях)	Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе. Подвижные игры. Закаливающие мероприятия.
12.35 – 13.05	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Обед. Подготовка к дневному сну.
13.05 – 15.05	Дневной сон.
15.05 – 15.20	Подъем. Гигиенические процедуры. Закаливающие мероприятия.
15.20 – 15.30	Полдник.
15.30 – 16.30	Занятия, трудовая деятельность, чтение, беседы, настольные игры, активный досуг.
16.30 – 17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50 – 18.10	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин.
18.10 – 19.00	Индивидуальная деятельность воспитанников. Работа с родителями.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ
КОМПЬЮТЕРНОГО МЕСТА ВОСПИТАННИКА
5–6-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

Функциональные параметры	Размеры (мм)	Эргономические параметры
Высота сидения над полом	260–340	Высота подколенной ямки над полом
Высота клавиатуры от пола до нижнего ряда	520–580	Высота локтя над сидением
Ширина основной клавиатуры	не более 300	Ширина плеч с учетом движений в локтевом суставе
Глубина основной клавиатуры	не более 120	Длина предплечья с учетом сгибания в плечевом суставе
Высота экрана от пола до нижнего края	570–780	Высота глаз над сидением плюс половина вертикального размера экрана
Удаленность экрана от переднего края стола	500–700	Оптимальная зрительная ориентация

В мире волшебства и творчества

26—27 марта на базе ГУО «Академия последипломного образования» прошёл республиканский семинар «Игра как средство развития детей раннего и дошкольного возраста», где были организованы презентация научно-методического и дидактического обеспечения образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования и выставка «Игрушка своими руками».

«Игра — это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

ИГРАЛИ, играют и будут играть дети всех времён и народов. Ведь игра — это их основной вид деятельности. Дети являются её творцами и создателями. Именно здесь они отражают свои знания об известных им жизненных явлениях и событиях, выражают своё отношение к ним. Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра вместе с тем является важнейшим средством воспитания и развития.

Но играют ли наши дети так, как играли когда-то мы? Играют ли они в те игры, в которые играли мы? На эти вопросы однозначно можно ответить «нет». Изменились дети, изменились игры и игрушки. Дошкольники играют мало, по-другому. Но в чём же причина, почему у современных детей снижена игровая деятельность? Все участники семинара, а это люди, знающие и понимающие детей, их мир, учёные, педагоги, единогласно пришли к выводу: основная причина в том, что они мало времени проводят с родителями, мало общаются, играют. Происходит разрыв между взрослыми и детьми. В силу занятости родителей, а где-то, может быть, и нежелания, неумения, утрачена возможность передачи игрового опыта, игровой культуры от старших к младшим. Современная молодёжь развивается в условиях научно-технического прогресса. Лучшие их друзья — компьютер, телевизор, интернет.

Игра — подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной является проблема её использования в целях всестороннего развития малыша, формирования его личности. Необходимо изменить подход к игре, не дать утратить её привлекательность, научить детей играть интересно, захватывающе, со смыслом. Задача педагогов — разумно и гибко спланировать игровую деятельность и как можно больше играть со своими воспитанниками. Взрослый должен быть близким детям, желанным участником их игр, ненавязчиво руководя игрой, воздействовать на сознание, чувства, волю и поведение детей.

Немаловажное значение в этом имеет и предметно-развивающая среда, наличие в ней игр и игрушек. А здесь у нас, как сообщила присутствующим Л.В. Лобынько, главный инспектор управления контроля качества дошкольного, общего среднего и профессионально-технического образования Департамента контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь, тоже есть над чем поработать. При проведении проверок наблюдается низкая оснащённость групп играми

и игровым оборудованием. Необходимо серьёзно отнестись к этому вопросу, обратить внимание на наполняемость предметно-игровой среды в соответствии с Перечнем, возрастом детей, обеспечить сменяемость и разнообразие её компонентов. И, конечно же, не забывать, для кого и для чего это всё приобретается, чтобы полки с игрушками не напоминали витрины магазинов.

В наше время существует такое разнообразие игрушек, что даже теряешься, не знаешь, на какой остановиться, какую выбрать. Да только вот цены на них не

такие привлекательные. Но если вы человек творческий, у вас золотые руки, а ещё есть немножечко желания и фантазии — никаких проблем. Ведь то, что в дошкольном образовании работают люди творческие, инициативные, креативные, преданные, одним словом, лучшие из лучших, знают все, а мы убедились в этом ещё раз, посетив выставку «Игрушка своими руками». Такого разнообразия мастерства, творчества и фантазии мы не видели давно. «Весёлые матрёшки», «Чудо-книжки», «Теремок-развивайка», куклы-перевёртыши, «Волшебное дерево», «Красная Шапочка», «Бульбашек», «Домовёнок», «Гороховая семейка» — все эти игры и пособия сделаны руками наших замечательных педагогов.

И, как сказала Е.В. Паплавская, главный специалист управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, вся наша жизнь — игра. И если мы будем играть правильно, открыто, искренне и интересно, наши дети получат хороший опыт, навыки и знания.

От редакции. Материалы выставки «Игрушка своими руками» размещены на цветной вкладке журнала.

Светлана ШТАБИНСКАЯ



«ПЕДАГАГІЧНЫ ДЭБЮТ-2013»

II МІЖНАРОДНЫ ФЕСТИВАЛЬ У МІНСКУ



З 25 па 29 сакавіка ў Беларускім дзяржаўным педагагічным універсітэце імя Максіма Танка ён праходзіў у другі раз. На фестываль сабраліся па тры прадстаўнікі Маскоўскага гарадскога педагагічнага ўніверсітэта, Нацыянальнага педагагічнага ўніверсітэта імя М. Драгаманава (г.Кіеў) і БДПУ імя М. Танка. Гэта магістры, бакалаўры, студэнты, якія абралі дашкольную адукацыю.

КРАСАМОЎНА, што фестываль мае такую назву — «Педагагічны дэбют-2013», бо для некаторых удзельнікаў ён сапраўды стаў першым выпрабаваннем на прафесіяналізм і адпаведнасць зробленаму жыццёваму выбару. Прыемна было назіраць, як студэнты-другакурснікі нароўні змагаліся з магістрамі педагагікі і на сцэне, і ў Дашкольным цэнтры развіцця дзіцяці, і падчас іншых мерапрыемстваў, якіх за тыдзень прайшло нямала. Зрэшты, гэта і абяцалі арганізатары фестывалю прарэктар БДПУ ім. М. Танка, кандыдат псіхалагічных навук, прафесар С.І. Копцева і дэкан факультэта дашкольнай адукацыі гэтай жа ВНУ, кандыдат педагагічных навук, дацэнт Л.М. Варанецкая, вітаючы дэлегацыі. Былі тут і цікавыя конкурсы, і экскурсіі, і сустрэчы, і самае галоўнае — магчымасць пагаварыць аб студэнцкім, моладзевым жыцці-быцці. Рабілася ўсё гэта з вядомай беларускай гасціннасцю, ярка, запамінальна, ну і, вядома, дынамічна, творча і шчыра.

Што да самога конкурсу, мне як члену журы хочацца адзначыць наступнае. Вельмі ўмела і зразумела былі падобраны заданні, якія пад сілу ўдзельнікам «Педагагічнага дэбюту-2013». Сам жа конкурс праходзіў на відавоку глядачоў, літаральна на адным подыху, уперамешку з нумарамі мастацкай самадзейнасці, што падрыхтавалі студэнты факультэта дашкольнай адукацыі БДПУ ім. М. Танка. Дарэчы, на фестывалі гэты факультэт прадстаўлялі Віталіна Шпарло (5 курс), Анастасія Кавалёва (2 курс), Зарына Пархімовіч (3 курс). Нашы дзяўчаты выступілі пераканаўча, арыгінальна. На-

прыклад, Віталіна Шпарло вельмі запамінальна і зусім па-дашкольнаму выканала самапрадстаўленне ў выглядзе танца, дзе дзіцёнак прадстаўлены ў выглядзе кветкі. Нічога па-за ўвагай не адбываецца ў яе і па жыцці. Актыўна ўдзельнічае ў студэнцкіх канферэнцыях, конкурсах, канцэртах, у міжнародным валанцёрскім руху «Freundschaft», занесена на Дошку гонару ўніверсітэта, перамагла ва ўнутрыўніверсітэцкім конкурсе «Настаўнік года-2013». Такія ж таленавітыя і яе сяброўкі па камандзе. Не дзіўна, што яны прэтэндавалі на перамогу, а па ходзе конкурсу атрымалі спецыяльныя дыпламы. Такія дыпламы ўручаліся штодня за ўменне ўзаемадзейнічаць з аўдыторыяй, за артыстызм, лепшую самапрэзентацыю, лепшае прадстаўленне свайго вопыту і інш.

Адметныя прызы падрыхтавала і рэдакцыя часопіса «Пралеска» — маляўнічыя фотаальбомы аб гарадах Беларусі. Яны ўручаны кожнаму ўдзельніку фестывалю.

Пераможцай «Педагагічнага дэбюту-2013» стала пяцікурсніца МГПУ Валерыя Скрыпнік, у Віталіны Шпарло (БДПУ ім. М. Танка) — 1 месца, Вольгі Кот (НПУ ім. М. Драгаманава) — 2 месца, Дар'і Маяцкай (НПУ ім. М. Драгаманава) — 3 месца.

Фестываль стане традыцыйным. І яшчэ напрыканцы вось аб чым. Мне запамніліся словы расіяніна — дэкана педагагічнага і псіхалагічнага факультэта МГПУ, кандыдата педагагічных навук, дацэнта І.У. Ягорава, уражанага сустрэчай на мінскай зямлі: «Я ад'язджаў з Масквы ў завіруху, мароз. Ад



таго, як нас тут віталі, адназначна скажу: сёлета вясна прыйдзе і ў Кіеў, і ў Маскву з Мінска. Яна ўжо адбылася ў душы ўдзельнікаў фестывалю». Сімвалічна, прыемна, па-вясноваму цёпла!

Алесь САЧАНКА,
Мікалай БУДЧАНІН (фота).

Республіканська акція часопису «Пралеска»

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ

Ольга ДУЛУБ,
главный инспектор отдела
воспитательной работы
управления образования
Гомельского облисполкома

ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЕЖЕГОДНО в Гомельской области растёт интерес родителей к учреждениям дошкольного образования, повышается их удовлетворённость образовательными, оздоровительными услугами, коррекционно-педагогической помощью. Стабильно из года в год увеличивается процент охвата детей дошкольным образованием. Такая положительная тенденция имеет место во всех без исключения районах.

В области функционирует 534 учреждения дошкольного образования и 171 учебно-педагогический комплекс детский сад — школа. 385 учреждений дошкольного образования и 163 учебно-педагогических комплекса находятся в сельской местности, количество детей в них — 11 589.

Развивается многофункциональная сеть учреждений дошкольного образования. В соответствии с запросами родителей в сельской местности функционируют: 218 — ясли-сады и детские сады, санаторный детский сад, 3 дошкольных центра развития ребёнка, 3 детских сада на дому. На базе учреждений функционируют 18 санаторных, 1 специальная группа, 25 интегрированных групп, 31 пункт коррекционно-педагогической помощи.

Исходя из запросов семьи, с учётом социально-демографической, экономической ситуаций, в рамках реализации республиканской и областной программ возрождения и развития села в области активно создаётся и расширяется сеть новых форм дошкольного образования. Это весьма перспективное направление в дошкольном образовании, которое позволяет решать такие актуальные задачи, как:

- обеспечение вариативности образовательного процесса с учётом индивидуальности каждого ребёнка;
- максимальное удовлетворение запросов семьи;
- создание детям сельских регионов равных с городскими детьми возможностей на получение качественного дошкольного образования.

Практика освоения новых форм дошкольного образования в области показала, что наиболее востребованными у родителей являются группы кратковременного пребывания. По их запросу в 2012 году в сельской местности было открыто 118 групп

кратковременного пребывания детей, 82 из которых на платной основе. Наибольшим спросом у родителей пользуются: сезонные и игровые площадки (37), адаптационные группы (36), материнские школы (14), группы выходного дня (11).

У нас на Гомельщине стало традицией открывать в сельской местности, где нет дошкольных учреждений, в период посевной и уборочной страды сезонные и игровые площадки по уходу, досмотру и развитию детей.

С целью предоставления возможности получения дошкольного образования детям из населённых пунктов, где нет детских садов, обеспечивается их подвоз (1 350 человек) в другие учреждения образования.

В период с 2010 по 2012 годы в области открыто три детских сада на дому, являющихся филиалами учреждений дошкольного образования: Новогутских яслей-сада в д.Кравцовка (2010 год), Урицких яслей-сада в д.Алексеевка (2011 год) Гомельского района, Уваровичских яслей-сада в д.Уваровичи Буда-Кошелевского района (2012 год).

Принимаются меры по привлечению в детские сады в первую очередь детей из неблагополучных семей.

Эффективной формой работы в этом направлении стало проведение ежегодно в сентябре — октябре областной акции «Семья особой заботы». Помощь в приобретении необходимой одежды и других принадлежностей в 2012 году получили более 1,2 тысяч детей, не посещающих дошкольные учреждения.

Как результат, 210 детей после завершения акции пришли в детские сады. Особенно успешно прошла акция в Ветковском, Мозырском, Петриковском, Жлобинском, Рогачёвском районах. Руководители дошкольных учреждений смогли привлечь к проблемам детей внимание сельских исполнительных комитетов, предприятий, банков, других организаций.

ОТ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПРАЛЕСКА».

Уважаемые читатели, сегодня мы предлагаем опыт работы дошкольных учреждений Гомельской области по гражданско-патриотическому воспитанию в сельской местности, представленный на Международном круглом столе в Шкловском районе Могилёвской области.

Наталья ЗАЕВА,
заведующая,
Елена БЕЛОУС,
Елена ПРОКОПЧИК,
Марина КОВАЛЬ,
воспитатели

ГУО «Холмечские ясли-сад
Речицкого района»

247505, д. Холмеч,
ул. Молодёжная, 1.
Тел.: 8 (02340) 7-19-82.

ПРИОРИТЕТНОЙ целью деятельности нашего дошкольного учреждения является построение целостной системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Данная система определяет основные направления в воспитании у детей любви к Родине. Нарботанный опыт используется не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Цель опыта: воспитание у дошкольников национального самосознания как наивысшей духовной ценности белорусского народа посредством использования ценностных ориентиров, национальных чувств, представлений о своей социальной роли и статусе гражданина Беларуси.

Задачи:

- формирование у детей знаний об историческом и настоящем социальном опыте белорусов;
- воспитание у детей уважения к своей нации, к общечеловеческим и национальным духовным ценностям, чувства собственного достоинства;
- воспитание любви, ценностного отношения к природе родной Беларуси.

Основой специфики данного опыта является использование тех направлений, которые с учётом региональных особенностей и традиций предусматривают активизацию идей народной педагогики, ориентированной на духовно-нравственное формирование личности ребёнка, взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй и учреждениями социокультурной сферы. Среди них доминирующую позицию занимают:

ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

Воспитание национального самосознания дошкольников через ознакомление с историей и культурой белорусского народа

Беларусь — моя Родина:

- дом, семья;
- детский сад;
- деревня, город;
- страна;
- растительный и животный мир Беларуси.

Прошлое и настоящее Беларуси:

- крестьянский быт в прошлом;
- жизнь и быт белоруса сегодня;
- труд крестьянина в давние времена;
- современное белорусское производство.

Народная культура:

- белорусский фольклор;
- национальная обрядовая культура;
- народные ремёсла и промыслы;
- традиционные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Выделенные тематические направления работы блочного типа приобретают в образовательном процессе комплексно-интегрированный характер, в котором одна тема «привязывается» к другой. Характерной особенностью является повторное обращение в разных циклах одного и того же блока к одним и тем же целям, задачам, темам, объектам. Используемый принцип спирали обеспечивает последовательность и постепенность приобретения и обогащения актуализированных для конкретного возрастного периода системных знаний, умений и навыков, способствующих построению целостного образа своей страны.

ЧУВСТВО Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке,

дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, они пропущены через детское восприятие, играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно бытовая повседневность чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, предметами старины. Так для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю родного края.

Одной из основных форм ознакомления дошкольников с окружающим являются занятия. Традиционно они проводятся комплексно. Наши педагоги разработали и систематизировали поблочно конспекты занятий, составили экскурс «Беларусь — мая Радзіма» («Откуда наши корни?», «История деревни Холмеч», «О хорошем. Живут традиции»), организовали циклические наблюдения в природе. Творческой группой составлен перспективный план «Белая Русь — мая Радзіма» на основе тематического планирования.

На тематических занятиях с целью повышения детской мыслительной активности педагоги используют приёмы сравнения (сельскохозяйственный труд раньше и сейчас, быт в прошлом и настоящем и т.д.), приучают детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщённые выводы. Кроме того, широко применяются игровые приёмы, способствующие повышению познавательной активности воспитанников, созданию

эмоциональной атмосферы на занятиях. Например, в игре «Магазин сувениров» ребёнку предлагается определить, из какого материала поделка, где её можно применить, как называется мастер, изготовивший данное изделие.

Большой интерес вызывают «поездки и путешествия» (по деревне, по Днепру, в прошлое, в настоящее и т.д.). Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление поделок, тематическое рисование, исполнение обрядов и т.д.). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представляются на общих праздниках и развлечениях с приглашением родителей.

Работа по воспитанию у дошкольников любви к родной природе, её красоте, стремления сохранять, беречь и приумножать её богатства начинается уже с младшей группы. Воспитатели проводят с детьми прогулки и экскурсии в берёзовую рощу, поле, на пруд, к реке, учат воспринимать красоту родной природы, испытывать радость от общения с нею. У нас разработан цикл бесед о природе и наблюдений в природе по временам года, малыши рисуют берёзку, зимний лес, цветущий сад и т.д.

Чтобы воспитать у дошкольников стремление оберегать природу и приумножать её богатства, воспитатели организуют их труд в природе: выращивание комнатных растений (цветов, овощей), подкармливание птиц.

Наша действительность насыщена яркими фактами и событиями, которые привлекают внимание воспитанников, но в которых им ещё трудно самостоятельно разобраться. Педагоги расширяют и углубляют их интерес к общественной жизни страны, воспитывают положительное отношение ко всему, что дорого людям. Они организуют наблюдения за подготовкой к праздникам: обращается внимание малышей на украшение улиц и помещений детского сада, готовятся выступления на праздничном утреннике; со старшими детьми проводятся беседы, в которых раскрывается основная

идея каждого праздника. Особое внимание уделяется празднованию Дня Победы. Воспитанников знакомят с различными видами войск, боевыми наградами, именами героев. Посещение памятников, возложение цветов к ним у нас стали традиционными.

Учитывая интерес детей, особенно мальчиков, к военным играм, педагоги направляют их содержание, взаимоотношения в игре на отражение мирных будней белорусской армии. Для воспитания у них таких качеств, как смелость, ловкость, товарищество, дисциплинированность, умение командовать и подчиняться, также используются игры. К теме белорусской армии воспитатели обращаются не только во время подготовки к празднованию Дня защитников Отечества, но и в течение всего года.

При ознакомлении детей с Родиной, её прошлым и настоящим педагоги решают образовательные задачи во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, труде, быту. Это формирует у них потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей и представителей живой природы, осознавать себя частью окружающего мира.

Народное искусство способствуя глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Белорусский народ имеет богатое фольклорное наследие. Ценность литературных художественных произведений заключается в том, что они отражают быт и ближайшее окружение и характеризуются цельностью и образностью, способствуют развитию детского восприятия. Поэтому воспитатели используют устное народное творчество на занятиях и в повседневной жизни, учитывая возраст детей, их индивидуальные особенности.

ЯРКО выплеснуть эмоции, выразить свою любовь к Родине

детям помогает атмосфера праздников и развлечений. Предпраздничная подготовка вовлекает весь педагогический коллектив, родителей и детей: изготавливаются костюмы, оформляется интерьер, готовятся интересные музыкальные номера. В соответствии с перспективным планом «Белая Русь — мая Радзіма» разработаны сценарии белорусских народных праздников, музыкальные руководителем собрана фонотека народной музыки, в т.ч. и белорусской народной песни. Особое место в организации этих народных праздников занимают национальные обряды, являющиеся продуктивным и инновационным видом деятельности. Данные мероприятия проводятся и за пределами дошкольного учреждения. Их организация на уровне агрогородка осуществляется при активном сотрудничестве с творческим коллективом Центра культуры и ремёсел (ЦКиР). Традиционным стало проведение белорусских народных праздников и обрядов: «Каляды», «Масленица», «Гуканне вясны», «Купалле», «Дажынкi».

Наблюдения за детьми при восприятии произведений народного прикладного искусства, беседы с ними позволили нам сделать вывод, что они проявляют живой интерес к предметам народного творчества, отдают предпочтение тем образцам, которые отличаются образной художественной выразительностью и красивой фактурой.

Интерес вызывают у детей рассказы о ткачестве. Они с удовольствием наблюдают за процессом создания ткани, изготавливают льняные украшения, работая с льняной нитью и льноволокном. Это особенно значимо при условии проживания детей в сельской местности. Учитывая это, педагогический коллектив учреждения, принимая во внимание актуальность проблемы, разработал проект «Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном».

Изучив приёмы художественной обработки различных мате-

риалов, сформированные народными мастерами, педагоги передают их детям, позволяя достигать эмоциональной художественной выразительности простыми и лаконичными средствами.

Основными формами организации декоративно-прикладной деятельности в нашем учреждении являются занятия, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Педагоги разработали образцы для детских работ из глины, соломки, льна, составили схемы изготовления простых изделий. Для развития своих творческих способностей дети старшей группы посещают кружок декоративно-прикладного творчества «Эврика» в Центре культуры и ремёсел.

Немаловажную роль в формировании представлений о декоративно-прикладном искусстве играет частое общение с местными народными умельцами: мастером-методистом ЦКиР д.Холмеч по соломоплетению Ю.А. Крагель, мастером по деревообработке С.П. Знахоренко, ткачихой Д.И. Козельчик, мастерами белорусской вышивки Н.В. Кацубо и Р.И. Юдаковой, мастером по лозоплетению А.И. Ермаковой.

Непрерывное накопление и обогащение опыта жизни своей деревни даёт возможность полного представления об общечеловеческих ценностях, что позволяет уже с дошкольного возраста «пустить корни» в свою землю и культуру, включиться в преемственность поколений и исторического развития в целом.

Приобщение детей к процессу социокультурной жизни осуществляем по принципу «от близкого к далёкому», выстраивая следующую логическую цепочку: *семья — детский сад — социум*. Социальная инфраструктура агрогородка представляет собой следующие объекты, способствующие развитию нравственного воспитания: школа — Центр культуры и ремёсел — библиотека — музыкальная школа — спортивная школа.

РАСШИРЕНИЕ социальных контактов невозможно без участия семьи и формирова-

ния социально-педагогической культуры родителей. Семья — важнейший институт социализации подрастающего поколения. Социально-культурный параметр семьи зависит от её участия в жизни общества.

Работа с родителями является составной частью системы ознакомления дошкольников с историко-культурным наследием белорусского народа. В нашем учреждении функционирует клуб «Родительский дом — начало начал». Его членами являются родители воспитанников, сотрудники Центра культуры и ремёсел, школы. Они занимаются сбором материала для деятельности детей в группе и дома, созданием с помощью воспитателей уголков творческой самостоятельной деятельности, организацией выставок, подготовкой обрядовых мероприятий, проведением бесед, консультаций, специальных родительских собраний. Пропаганда работы клуба слилась с активной работой социума агрогородка: педагоги и родители являются участниками фольклорной группы, дети принимают активное участие в выступлениях, посещают вокальный кружок «Натхненне».

Немало внимания уделяется организации работы с педагогическими кадрами учреждения по обозначенной теме опыта. Педагоги творческой группы работают над темами по воспитанию национального самосознания дошкольников на занятиях по аппликации, при проведении праздников и обрядов, при организации различных видов деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Обобщён опыт работы по теме «Роль управленческой деятельности при организации работы по созданию образовательного проекта».

Результаты самообразования педагогов представляются в форме выступлений на педагогических советах, методических объединениях, консультаций для сотрудников и родителей, организации открытых мероприятий, выставок практических материалов и детских работ, обобще-

ния передового педагогического опыта.

Система работы дошкольного учреждения построена на принципах гласности, открытости, демократичности. Заинтересованное отношение местной власти и предприятий, добросовестный творческий труд нашего педагогического коллектива позволяют обеспечить стабильное функционирование дошкольного учреждения в режиме развития.

ЛИТЕРАТУРА:

Анцыпіровіч, В.М. Фарміраванне музычнай культуры дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / В.М. Анцыпіровіч. — Мінск: Зорны верасень, 2007. — 57 с.

Варанецкая, Л.М. Выхоўваем грамадзяніна / Л.М. Варанецкая, К.М. Бельская, І.Л. Ждан. — Мінск: Зорны верасень, 2008. — 130 с.

Гомозова, Ю.Б. Страна чудесных ремёсел / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова. — Мозырь: Белый Ветер, 2009. — 143 с.

Дубініна, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях / Д.М. Дубініна, Д.В. Дубінін. — Мінск: Зорны верасень, 2008. — 117 с.

Дубініна, Д.М. Мастацка-маўленчае развіццё дашкольнікаў / Д.М. Дубініна. — Мінск: Зорны верасень, 2007. — 85 с.

Дубровская, Л.В. Маленькие граждане большой страны / Л.В. Дубровская. — Мозырь: Содействие, 2007. — 216 с.

Котко, А.Н. Развитие творческой индивидуальности старшего дошкольника / А.Н. Котко. — Минск: ГУО «Академия последипломного образования», 2006. — 320 с.

Красіла, А.І. Мой край завецца Беларуссю / А.І. Красіла. — Мазыр: Белы Вецер, 2004. — 160 с.

Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 374 с.

Лобынко, Л.В. Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынко, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2009.

Позина, М.Б. Психология и педагогика: учебное пособие / М.Б. Позина. — М.: Университет Натальи Нестеровой, 2001. — 97 с.

Сілівон, В.А. Навучанне дашкольнікаў дэкаратыўнай творчасці / В.А. Сілівон. — Мінск: Народная асвета, 1989. — 110 с.

Лидия ГУЦЕВА,
заведующая,
Светлана КОВАЛЁВА,
музыкальный руководитель

ГУО «Жгунский детский сад»
247062, Добрушский район,
агродорожок Жгунь,
ул. Школьная, 1.
Тел.: 8 (02333) 9-65-97.

Цель: создание условий для формирования у воспитанников личности гражданина и патриота своей Родины с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения через возрождение народных обрядов и традиций.

Задачи:

- создание условий для формирования у воспитанников личности гражданина и патриота своей родины;
- разработка методических материалов для участников образовательного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- повышение профессионального роста педагогов по организации работы с воспитанниками, семьёй и социумом по данному направлению.

Предоставленные материалы отражают основные направления деятельности учреждения по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьёй и социумом.

Гордостью нашего учреждения является её территория. Совместно с родителями мы приложили много усилий для создания такого игрового и образовательного пространства, которое обеспечивает ребёнку радость открытия и поиска, способствует формированию гуманного отношения к природе, родному краю.

Вся территория учреждения представляет собой уютную, озеленённую и благоустроенную предметно-развивающую ландшафтную среду с огромным количеством клумб, цветников, деревьев и кустарников. Разнообразные разноцветные клумбы, рабатки различных форм и раз-

ВОЙТИ В МИР ПРЕКРАСНОГО

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами этнопедагогики

меров с ранней весны до поздней осени радуют глаз и создают неповторимый образ.

В оформлении цветников используем различный материал. Интерес у детей и гостей вызывают клумбы, выполненные в виде бабочки, китёнка, солнышка, капельки, цветочка, ручейка.

Малые архитектурные формы придают участку композиционную завершенность, а «Мини-водоём» с царевой-лягушкой и волшебными рыбками; «Садик Дюймовочки» с персонажами сказки; «Весёлый ручеёк», над которым «порхают» бабочки, стрекоза, «отдыхает» черепаха, «семья гусей»; огород «Растишка» создают уют.

С радостью наши воспитанники ожидают занятий, развлекательных мероприятий в берёзовой роще, познавательных досугов и занятий в вишнёвом саду, соревнований на спортивной площадке. Воспитанники путешествуют вместе с педагогами по разным объектам, возле которых познают множество тайн природы.

Вход на тропу обозначен аркой-воротами, которую обвивает хмель и «сторожат» два лебедя (плоскостные фигурки из толстой фанеры). Два гномика-коротышки приглашают пройти по тропе и указывают направления.

Так как наше учреждение расположено в сельской местности, детям близка сельскохозяйственная тематика. Поэтому «сельский дворик» мы оборудуем в соответствии с временами года и занятостью жителей агрогородка. В осенне-летний период с помощью малых скульптурных форм (дед, баба, внучка, домашние животные, птицы, предметы обихода и др.) создаём сюжеты: посев огорода, сбор урожая. Неподалёку есть поляна сказок, её обитатели — пенёк Сказочник и пенёк Вопросик. Здесь ребята могут посидеть

Детство — каждодневное открытие мира.

Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, открытием человека и Отечества.

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

прямо на травке и послушать интересную сказку, ответить на занимательные вопросы пенёка Вопросика или задать свои, на которые он ответит во время следующей встречи.

На зимний период фигурки убираем, а на их месте «вырастают» снежные фигуры: корова Пеструха с телёнком, семейка розовых поросят, за которыми, подняв голову, наблюдает мамасвинья. На заборе сидит петух, внизу у забора курочка Ряба и семейка уток. Всё как на настоящем подворье.

Гномик-коротышка приглашает пройти на «поляну одуванчиков». Назвали её так ребята, потому что ранней весной она вся усеяна одуванчиками. Воспитатели проводят здесь занятия по ознакомлению с окружающим миром, организуют опытно-экспериментальную деятельность, знакомя детей с растениями нашей местности, наблюдают за насекомыми, ветерком, положением солнца.

Самое излюбленное место наших воспитанников — берёзовая роща. Она хороша в любое время года! Летом там можно укрыться от зноя, отдохнуть, послушать пение птиц. Это место, где мы проводим различные мероприятия. Весело и увлекательно проходят календарно-обрядовые праздники: «Гуканне вясны», «Сёмуха», «Купалле», развлечения «Бал цветов», «В гости к берёзкам» и др. Зимой здесь появляется «птичья столовая». Воспитатели вместе с детьми развешивают кормушки, расчищают дорожки, наблюдают за птицами, сооружают различные снежные постройки.

Проводя работу по ознакомлению воспитанников с народной культурой, мы помогаем им войти в мир прекрасного и тайного, мир приключений, переживаний и эмоционального наслаждения.

Цикл занятий по этнопедагогике, праздники, досуги мы строим на основе народного календаря с изучением обрядов, традиций, фольклора. Воспитатели проводят занятия и экскурсии в этнографической комнате.

Знакомство детей с бытом и народно-прикладным искусством белорусов проходит через все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование), предметы народно-прикладного искусства, народные игрушки. Особое внимание уделяем знакомству с народными ремёслами и промыслами нашей местности.

В агрогородке живёт много талантливых людей, владеющих ремёслами (вышивкой, лозоплетением, резьбой по дереву), работает центр народных ремёсел, частыми гостями-экскурсантами которого являются и наши воспитанники. Они наблюдают за работой мастеров, знакомятся с техникой выполнения работ и даже могут поучаствовать в изготовлении несложных изделий.

Народные умельцы, в свою очередь, оказывают помощь дошкольному учреждению. Для каждой группы ими изготовлены экологические уголки, выполненные резьбой по дереву. Коридоры и фойе украшают панно, подставки для цветов. В дошкольном учреждении работает кружок «Бабулін куфэрак», где дети знакомятся с простейшими ремёслами: плетением, работой с соломкой, вышивкой.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, однако наш родной язык звучит здесь очень часто. Важно с раннего детства формировать у детей любовь к белорусскому языку. Все наши педагоги владеют им и прилагают много усилий для того, чтобы первые слова малышей звучали на родном языке.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с песенным фольклором, народными инструментами и учатся на них играть, слушают музыку белорусских композиторов, играют в народные игры, разучивают заклички, частушки, водят хоромы, поют народные песни, знакомятся с традициями народного танца. Музыкальный руководитель Светлана Ковалёва пишет стихи на белорусском языке. Она автор многих сценариев, праздников, дипломант конкурса «Здоровое питание — основа долголетия», который организовала редакция газеты «Гомельская правда». На конкурс ею была представлена сказка «Маленькая прыгода аднаго агарода».

Основой специально созданной развивающей среды стала этнографическая комната (музей белорусского быта и народно-прикладного искусства), в которой сосредоточены предметы быта, народные куклы, игрушки, игровые макеты. Экскурсию по музею проводят воспитанники старшей группы. В стихотворной форме они знакомят посетителей с каждым предметом быта, его назначением.

Для ознакомления детей с белорусским национальным костюмом нашими педагогами изготовлена коллекция национальной одежды для кукол «Народная строга».

ВАЖНЕЙШЕЕ воспитательное средство в приобщении детей к национальной культуре — народная игра, которая имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки или легенды. Через игру дети приобщаются к культуре своего народа, узнают о жизни предков — их труде, мировоззрении, о традициях многих поколений.

У воспитанников каждой группы есть свои любимые игры. Эффективным видом игровой практики в нашем учреждении является игротека, которая предполагает разучивание народных игр с разной развиваю-

щей направленностью. Игротека включает и домашние задания, направленные на развитие интереса к народным играм (например: узнать, в какие игры играли родители и взрослые старшего поколения, разучить их и научить других). Игровые практики проводим в помещении, во время прогулки, на занятиях, при проведении праздников. Особенно интересны детям игротеки, объединённые одним сюжетом (например, «зимние игры» — игры со снегом, снежки, сооружение снежных крепостей и построек). Вариантом может быть соревнование с использованием народных игр спортивного типа. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируются нравственные качества, создаётся эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

В результате проводимой работы сложилась система взаимодействия с социумом, которая помогает решать вопросы воспитания, образования и оздоровления детей. Наше учреждение стало центром сохранения обрядов и традиций. Любое мероприятие мы стараемся организовать и провести так, чтобы каждый из приглашённых получил удовлетворение от увиденного.

ЛИТЕРАТУРА:

Варанецкая, Л. Выхаванне грамадзяніна сродкамі гісторыка-этнаграфічнай спадчыны / Л. Варанецкая // Пралеска. — 2008. — № 12.

Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. — Мінск, 1999.

Дубініна, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: этнакультурная адукацыя дашкольніка / Д.М. Дубініна. — Мінск, 2008.

Куксова, Н. Воспитание личности: нравственно-патриотические основы / Н. Куксова // Пралеска. — 2005. — № 5.

Пискун, Т. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Т. Пискун // Пралеска. — 2010. — № 5.

Любоў ЕРМАЛАЕВА,
загадчыца,
Алена БАШЛАКОВА,
выхавальнік

ДУА «Курганскі дзіцячы сад»
247272, Рагачоўскі раён,
в.Курганне, вул.Юбілейная, 11.
Тэл.: 8 (02339) 9-62-90.

У ВЯСКОВАЙ дашкольнай установе вырашэнне задач азнамлення з прадметным светам мае сваю спецыфіку. Яна звязана не толькі з рознаўзроставым саствам групы, а і з асаблівасцямі жыцця і побыту, прыродным акружаннем, характарам працы вяскоўцаў, тыпам сялянскай сям'і, што абавязкова ўлічваецца пры адборы праграмага матэрыялу і планаванні гульняў, заняткаў, падборы прадметаў для арганізацыі дзейнасці дзяцей.

Веды аб прадметах навакольнага свету даюцца дзецям з улікам іх узросту. Напрыклад, азнамленне выхаванцаў з працай дарослых можна здзяйсняць у наступнай паслядоўнасці: спачатку знаёміць са зместам канкрэтнага віду працы (будаўнікоў, хлебарабаў і інш.), затым — з машынамі, якія дапамагаюць людзям у працы, з этапамі вытворчасці (будаўніцтва дома, вырошчванне хлеба і г.д.); пасля раскрыць значэнне кожнага віду працы.

Метады і прыёмы па фарміраванні пазнавальнай актыўнасці вызначаюцца не толькі мэтамі і зместам навучання, а і ўзроставымі асаблівасцямі дзяцей. Складанасць працы заключаецца ў тым, што ў рознаўзроставай групе даводзіцца ўлічваць узровень мыслення кожнага дзіцяці.

На падставе назіранняў можна зрабіць наступныя вынікі:

- у дашкольнікаў рознаўзроставых груп доля абмежаваных і замацоўваючых узаемадзеянняў значна ніжэйшая, чым у выхаванцаў аднаго ўзросту;

- узаемадзеянне з прыкметамі супрацоўніцтва дзяцей назіраецца ў асноўным пры іх сумежным узроставым складзе (3—5, 5—6, 5—7).

БАЧЫЦЬ ХАРАСТВО ВАКОЛ СЯБЕ

*Фарміраванне пазнавальнай цікавасці
да прадметнага свету ў дзяцей малодшага
і сярэдняга дашкольнага ўзросту ва ўмовах
рознаўзроставай групы*

Назіранні за свабоднай гульнявой дзейнасцю выхаванцаў з прадметамі ў рознаўзроставых групах у большасці выпадкаў паказалі ўстойлівыя аб'яднанні па ўзросце. Дашкольнікі сярэдняга ўзросту дастаткова актыўныя, гатовыя да ўзаемадзеяння з дзецьмі меншымі за сябе па ўзросце. Пры гэтым выразна бачны ўплыў узаемадзеяння дарослага, які накіроўвае дзейнасць дзяцей, іх пазнавальную цікавасць.

У працэсе вывучэння дадзенай тэмы мы прыйшлі да высновы, што ўзорам ведаў аб прадметным свеце, умелым арганізатарам пазнавальнай дзейнасці з прадметамі навакольнага свету з'яўляецца дарослы. Менавіта ён арганізуе ўзбагачэнне эмацыянальна-пачуццёвага досведу дзяцей, стымулюючы і заахвочваючы іх пазнавальную цікавасць і яе праяву. У сілу ўзроставых псіхалагічных асаблівасцей (пераймальнасць, уважлівасць, эмацыянальная непасрэднасць) малодшы дашкольнік адкрыты для ўплыву на яго дарослага, давярае яму. Таму для нас важна, каб разам з дзелавымі характарыстыкамі (умельства, зацікаўленасць, прафесіяналізм) дарослы валодаў асабістымі душэўнымі якасцямі, прывабнымі для дзіцяці (дабрыня, ветлівасць, клапацілівасць, эмацыянальнасць). З гэтай мэтай мы праводзім вялікую працу з бацькамі, падрыхтавалі «Схему ўзаемадзеяння з сям'ёй па фарміраванні пазнавальнай цікавасці дзяцей да прадметнага свету».

У працы з выхаванцамі мы вылучаем некалькі этапаў. На першым з іх неабходна даць дзецям пэўныя ўяўленні пра навакольныя прадметы, якія пасля будуць за-свойвацца імі з дапамогай пошука-

вай дзейнасці, сфарміраваць элементарную дзейнасць, назіранні. На другім этапе варта навучыць дзяцей выкарыстоўваць пошукавую дзейнасць у вырашэнні пазнавальных задач, пастаўленых выхавальнікам, а на трэцім — уда-сканальваць яе.

Без спецыяльнага навучання здольнасць дзяцей да пазнання прадметаў рукатворнага свету выяўляецца стыхійна і нераўнамерна. Таму ў нас распрацаваны і складзены перспектывны план працы з дзецьмі 3—5 гадоў. У яго ўключаны асноўныя задачы і прадстаўлены формы педагагічнай дзейнасці.

У рознаўзроставай групе (3—5 гадоў) дзеці важнай формай працы з'яўляецца назіранне. Увага дашкольнікаў няўстойлівая, таму арганізаваць адразу ўсю групу цяжка. Спачатку магчыма правядзенне працы па падгрупам з 2—3 выхаванцамі аднаго ўзросту. Дзеці разглядаюць форму, колер, велічыню, сочаць за рухам, слухаюць гучанне. Назіранні за адным і тым жа аб'ектам перыядычна паўтараюцца, што дае магчымасць замацаваць у памяці выяву прадмета, укладніць яго дэталі і выклікаць да яго цікавасць, якая вядзе да бясконцых мэт пазнанняў.

ЗАНЯТКІ — не меней важная форма працы з выхаванцамі па знаёмстве з прадметамі. Тут важна правільна арганізаваць іх пачуццёвы досвед. Працэс вывучэння прадмета варта пачынаць з інфармацыі, якая апелюе пачуццямі дзіцяці аб гэтым прадмеце.

Навучанне ажыццяўляецца рознымі метадамі. Іх выбар залежыць ад мэты заняткаў і ад узросту дзяцей. На адных занятках фарміруюцца першапачатковыя веды выхаванцаў. Тады мы выкарыстоўваем назіранне, раз-

гляданне, чытанне, аповед. На іншых — веды ўдакладняюцца, пашыраюцца і паглыбляюцца. Асноўная задача наступных заняткаў — абагульненне і сістэматызацыя ведаў, дзе прыдатны гутаркі, дыдактычныя гульні, абагульняючыя назіранні, дзейнасць на прыродзе. Усе віды заняткаў праводзяцца пераважна ў гульнявой форме, бо ўлічваецца знаходжанне дзяцей малодшага ўзросту.

Для выхаванцаў 4–5-гадовага ўзросту з мэтай развіцця пошукавай дзейнасці заняткі складаюцца ў форме гульняў-вандраванняў: «Вандраванне ў мінулае адзення», «Вандраванне ў мінулае посуду», «Вандраванне ў мінулае абутку», «Вандраванне ў мінулае цацкі». Такія заняткі будуцца ў форме дыялогу паміж дзецьмі і выхавальнікам. У ролі казачнага героя выступае выхавальнік, а ўдзельнікамі з'яўляюцца героі лепшых дзіцячых кніжак. Выхаванцы пазнаюць разнастайнасць навакольнага свету, пачынаюць разумець, як змяніўся той жа самы прадмет у залежнасці ад патрэбаў чалавека. Гэта важна для развіцця перспектывага погляду дзіцяці на акружаючыя прадметы. Паказваючы, як чалавек змяніў іх, мы адкрываем перспектыву, як яшчэ можна ўдасканаліць яго і зрабіць прыгажэй.

Заняткі выклікаюць у маленькіх дзяцей жывую цікавасць да рукатворнага свету і да людзей, якія ствараюць яго. Пра гэта сведчаць пытанні дзяцей: «Хто прыдумаў ляльку?», «Колькі машын на свеце?», «Якія яны?», «Калі будзеце яшчэ распавядаць?».

ЭФЕКТЫЎНЫМ метадам у нашай працы стала чытанне мастацкіх твораў. У нас зроблена падборка загадак, прыказак, вершаў пра прадметы (з улікам узроставых асаблівасцей дзяцей). Такі матэрыял дапамагае ўдакладніць і пашырыць веды пра прадметы, пра іх ролі ў жыцці чалавека і ўсяго жывога.

Значную ролю ў засваенні дзецьмі прадметаў рукатворнага свету ў рознаўзроставай групе маюць зносіны. Для ўзбагачэння выхаванцаў новымі ўражаннямі,



«Вандраванне ў мінулае адзення».

падтрымання іх эмацыянальнага настрою выкарыстоўваюцца гутаркі пра знаёмыя прадметы і цацкі, якія супраджаюцца паказам малюнкаў, фотаілюстрацый, альбомаў. Задача такой дзейнасці — не толькі паведамленне новых ведаў, а і развіццё ўмення дашкольнікаў уступаць у зносіны на пазнавальныя тэмы; дзеці малодшага ўзросту на прыкладзе старэйшых ахвотней уключаліся ў зносіны.

На наш погляд, дзейнасць павінна ставіць дзіця перад неабходнасцю накіроўваць сваю разумовую актыўнасць на пошук, на дзеянні для вырашэння пэўнай новай задачы. З гэтай мэтай, улічваючы ўзрост дзяцей, мы праводзім дыдактычныя гульні, у час якіх вырашаюцца пазнавальныя задачы (вызначэнні ўласцівасцей і якасцей, класіфікацыя і групіроўка розных прадметаў і г.д.), лёгка, хутка і міжвольна засвойваюцца патрэбныя звесткі пра навакольныя прадметы.

Дзеці малодшага дашкольнага ўзросту могуць лёгка пазнаць, з чаго зроблены той ці іншы прадмет (з паперы, дрэва, тканіны, гліны), вылучыць яго якасці (сыпкі, цвёрды, мяккі, гладкі, шурпаты, тонкі, тоўсты) і ўласцівасці (ломіцца, камячыцца, размакае, рвецца, рэжацца, б'ецца, рассыпаецца).

Выхаванцы сярэдняга ўзросту ведаюць, што такое метал, пластыка, і могуць называць іх якасці

і ўласцівасці, вылучаць прыкметы матэрыялаў на аснове структуры паверхні (мяккасці ці цвёрдасці, крохкасці ці трываласці); суадносіць сувязі паміж матэрыялам прадметаў і спосабам іх ужывання, а таксама выказаць думку пра мінулае матэрыялу.

Важнае месца ў азнаямленні дзяцей з матэрыялам прадметаў займае працэс засваення дзеянняў рознага характару (эксперыментальнага, мадэліруючага, алгарытмічнага) з выкарыстаннем ускосных стымулятараў (алгарытмаў). Так, для выхаванцаў малодшага ўзросту ствараецца сітуацыя выбару матэрыялу для гульні: напрыклад, неабходны цвёрды, трывалы матэрыял — замяшчальнік стала, крэсла, ложка. Дзеці (пры ўдзеле дарослага) разглядаюць паперу, драўніну, тканіну, называюць прадстаўленыя матэрыялы. Творчую задачу яны вырашаюць з дапамогай наступных дзеянняў: гладзяць паверхню (гладкая), камячаць (не камячыцца толькі дрэва), разрываюць (не рвецца толькі дрэва), цягнуць за краі ў розныя бакі (не парушаецца цэласнасць толькі ў дрэва), кладуць у вадку (адразу намагаюцца толькі тканіна і папера) і г.д. Дзеці выбіраюць матэрыял — дрэва.

Для дзяцей малодшага ўзросту характэрна захапленне працэсам гульні, таму гульнявыя дзеянні простыя і аднатыпныя: адгадаць, разабраць, сабраць, пазнаць, назваць. Для дзяцей сярэдняга дашкольнага ўзросту гульнявыя дзеянні ўскладняюцца.

Для ўдасканалення працы па развіцці актыўнай цікавасці былі складзены такія дыдактычныя гульні, як «Што лепей: папера ці тканіна», «Паслухмяная гліна», «Падарункі для медзвездзянцы», «На чым паляцяць чалавечкі», «Нязнайкін скарб» і інш. Такія гульні чымсьці нагадваюць доследы, іх можна праводзіць і як заняткі — яны могуць выкарыстоўвацца для дзяцей 3—5-гадовага ўзросту.

Так, у адной з гульняў выхаванцы разглядаюць розныя віды тканін. Дзеці сярэдняга ўзросту адзначаюць найбольш яркія іх адрозненні (колер, структуру, паверхню), даследуюць уласцівасці, выкарыстоўваючы алгарытм паслядоўнасці дзеянняў: скамячыць кавалачкі тканін і параўнаць ступень скамячанасці; разрэзаць напалову кожны кавалачак і параўнаць, наколькі лёгка працаваць нажніцамі; паспрабаваць разарваць кавалачкі на дзве часткі і параўнаць неабходныя для гэтага высілкі; апусціць кавалачкі тканін у ёмкасць з вадой і вызначыць хуткасць убярання вільгаці. Выхавальнік разам з дзецьмі ацэньвае хуткасць і дакладнасць выканання дзеянняў па алгарытме. Пераможца становіцца вядучым у гульні. Ён называе падобныя прыкметы тканін, затым кідае мяч аднаму з дзяцей — удзельніку, той павінен назваць прыкметы, якія адрозніваюць тканіны і г.д. Ускладненнем гульні можа быць вызначэнне залежнасці паміж матэрыялам, яго ўласцівасцямі і якасцямі.

Распрацаваныя гульні накіраваны на фарміраванне ў дзяцей цікавасці да дзеянняў з прадметамі, удасканаленне ведаў аб іх, уменне выдзяляць істотныя прыкметы, разумець прычынна-выніковыя сувязі паміж матэрыялам і прызначэннем прадметаў, а таксама разумець патрэбу людзей у іх пераўтварэннях.

Назапашаны педагогічны вопыт дазваляе з упэўненасцю казаць пра тое, што дзіця, незалежна ад узросту, у момант такіх гульняў жадае праявіць самастойнасць, быць першым, дасведчаным, рабіць, як дарослы. У гэтым сэнсе прадстаўленыя гульні ў значнай ступені дазваляюць зрабіць

«працу дзяцей» радаснай і жаданай. Актыўнасці выхаванцаў у такіх гульнях спрыяюць частыя звяртанні да іх выхавальніка, выкарыстанне нескладаных дыялогаў, запрашэнне на заняткі казачных персанажаў, прыёмы эмацыянальнага ўздзеяння, што выклікае суперажыванне, гатоўнасць дапамагчы героям казак ці мастацкіх твораў.

Яшчэ адной важнай умовай фарміравання цікавасці ў дашкольнікаў з'яўляецца стварэнне спецыяльных педагогічных умоў, якія спрыяюць развіццю ўстойлівых і глыбокіх іх пазнавальных інтарэсаў: арганізацыя разнастайнай дзейнасці (прадуктыўнай, гульнявой, навучальнай, рэгулятыўнай, зносінаў); пашырэнне і паглыбленне ведаў кожнага дзіцяці; паспяховае авалоданне разумовай дзейнасцю; уключэнне ў актыўны пошук ведаў.

Для таго каб дзеці мелі магчымасць узбагаціць свае веды пра прадметны свет, яго ўласцівасці, функцыі не толькі на занятках, а і ў самастойнай дзейнасці, быў абсталяваны пазнавальна-практычны цэнтр «Пазнайка». У ім размясцілі розныя прадметы для правядзення пошукава-даследчай дзейнасці — назіранняў і доследаў з дзецьмі сярэдняга ўзросту. У працэсе даследаванняў прадметаў і эксперыментавання выхаванцы з інтарэсам успрымалі разнастайныя звесткі пра іх уласцівасці і якасці. Каб дзеці лепей засвоілі якасці і ўласцівасці прадметаў, мы склалі і ўласцівасці», «Папера, яе якасці і ўласцівасці», «Гліна, яе якасці і ўласцівасці». А таксама наладзілі доследы, у якіх дзеці вучацца бачыць пераўтварэнні прадметаў — «Упрыгожым ялінку», «Які будзецца снежны горад», «Цацкі з паперы», «Круцёлкі» і інш. Дзеці ахвотна эксперыментуюць, выказваюць прапановы, ім цікава пазнаваць новае праз дослед, назіраць за прадметамі.

З мэтай якаснага засваення звестак пра прадметы было прапанавана і бацькам прыняць удзел у эксперыментальнай дзейнасці разам з дзецьмі. Для гэтага мы арганізавалі «Перасоўную

бібліятэку для бацькоў», у якой знаходзіліся кнігі, брашур, картатэка доследаў, якія бацькі маглі браць дахаты самастойна ці па прапанове выхавальніка.

Усё, што дзеці засвоілі ў працэсе заняткаў і іншых відаў дзейнасці па-за заняткамі, яны адлюстроўвалі ў сюжэтных ролевых гульнях «Крама», «Сям'я», «Бальніца» і інш.

Цікавымі педагогічнымі знаходкамі мы ахвотна дзелімся з іншымі выхавальнікамі, абмяркоўваем на педсаветах і іншых пасяджэннях, праводзім адкрытыя прагляды заняткаў, гульняў і доследаў з дзецьмі.

Паказчыкамі эфектыўнасці нашай працы сталі: сістэматызацыя і ўзбагачэнне ведаў дзяцей пра прадметы, пашырэнне іх светапогляду, узроўню пазнавальнай актыўнасці. У гутарках выхаванцы добра арыентуюцца ў прадметным свеце, дэманструюць устойлівае імкненне да яго спазнання. Такім чынам, гэта сведчыць пра тое, што наша праца мае пазітыўныя вынікі.

ЛІТАРАТУРА:

Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учебно-методическое пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Д.Н. Дубинина. — Минск: НИО, 2006. — 112 с.

Жихар, В.П. Особенности планирования и организация работы с детьми в разновозрастных группах дошкольных учреждений: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.П. Жихар, З.В. Кошова. — Мозырь: Белый Ветер, 2010. — 207 с.

Ладутко, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.К. Ладутко, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 376 с.

Лобынко, Л.В. Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынко, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2009. — 280 с.

Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. В 2 ч. Ч. 2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: НИО, 2011. — 168 с.

Татьяна СИМОНЕНКО,
зам. зав. по ОД,
Светлана ДЕГТЕРОВА,
воспитатель

ГУО «Брилёвские ясли-сад»
247020, Гомельский район,
аггородок Мичуринская,
ул. Мира, 29а.
Тел.: 8 (0232) 93-93-95.

УЧИМ ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА-ТРУЖЕНИКА

Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством краеведческого материала

ПЛЮБИТЬ Родину — значит знать её и знать, прежде всего, свою малую родину. Как ни велика наша страна, человек связывает своё чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл со сверстниками в снежки и катался на санках с ледяной горки...

Для нас одним из социально значимых и необходимых направлений в работе с воспитанниками является краеведение. Мы поставили перед собой цель показать детям уникальность, неповторимость, красоту родных мест, помочь им понять их не только умом, но и душой, сердцем, чтобы потом, повзрослев, где бы ни находились, они в мыслях возвращались к воспоминаниям детства и могли видеть в этом духовные силы для принятия объективных решений при преодолении жизненных преград. А интересное есть в каждом населённом пункте. Важно уметь только его заметить, рассмотреть и донести до восприятия ребёнка.

Цель опыта: формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному краю посредством активизации познавательного интереса к труду работников сельского хозяйства.

Задачи:

- расширять и обогащать представления воспитанников о родном агрогородке, его истории, современной жизни;
- познакомить детей с сельскохозяйственным производством агрогородка;
- формировать и активизировать познавательный интерес к профессиональной деятельности работников сельского хозяйства;
- вызывать у детей желание принимать участие в жизни род-

ного агрогородка, принимать на себя посильные поручения и добросовестно их выполнять;

- приобщать детей к культурному наследию своего народа;
- прививать уважительное отношение к человеку-труженику и результату его труда;
- расширять сферу сотрудничества учреждения дошкольного образования с социумом;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости к семейным традициям, династиям.

Этапы работы:

1. Подготовительный этап (январь-август 2010 г.):

- изучение теоретических подходов по вопросу гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- систематизация методической литературы по теме;
- анализ готовности педагогов к участию в образовательном процессе по реализации поставленной цели.

2. Основной этап (сентябрь 2010 г. — февраль 2012 г.). Анализ степени сформированности у воспитанников представлений о родном агрогородке, труде и жизни его людей;

- разработка алгоритмов знакомства воспитанников с трудом работников сельского хозяйства;
- составление перспективно-тематического плана по ознакомлению старших дошкольников с трудом работников сельского хозяйства;
- разработка и организация комплексных мероприятий;
- составление и использование конспектов занятий, экскурсий;
- накопление дидактического и демонстрационного материала для проведения мероприятий познавательного цикла;
- создание предметно-развивающей игровой среды, отражающей специфику проводимой работы.

3. Заключительный (март-май 2012 г.):

- анализ результатов работы, определение её эффективности;
- составление методических рекомендаций;
- оформление тематических уголков, выставок.

В основу организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников положена идея о том, что детей надо знакомить прежде всего с теми явлениями окружающей жизни, которые им понятны, чтобы этот материал был близок ребёнку, доступен его наблюдению, восприятию и воздействию, растить и обучать молодое поколение с максимальным учётом тех общественных, региональных условий, в которых они будут жить и работать.

С учётом особенностей нашего агрогородка и краеведческого материала составлен перспективный план работы на учебный год по патриотическому воспитанию старших дошкольников, запланирован по темам познавательный материал. Темы в течение года повторялись (с учётом сезонных изменений), между ними устанавливалась логическая связь. Одновременно подготовили план взаимодействия с родителями, в котором сделан акцент на совместную работу дошкольного учреждения и семьи по воспитанию у детей уважения к труженикам агрогородка, желания активно участвовать в совместной со взрослыми деятельности по выращиванию урожая и уходу за животными, трудолюбия.

Поскольку наш агрогородок отличается мощным сельскохозяйственным предприятием, большое внимание уделяется ознакомлению детей с трудом рабочих КСУП «Брилёво». Поставив задачу провести углубленную работу с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию у них любви к сельскохозяйственному труду на родной земле, у нас подо-

бран необходимый для этой цели материал: художественная литература о сельскохозяйственных работах, картины, иллюстрации, настольно-печатные игры, дидактические игры, конструкторы, в том числе набор «Сельскохозяйственные машины». Совместно с родителями изготовлены в соответствии с ростом детей лопаты, грабли, носилки, тачки, колышки, метёлки. Приобретён необходимый материал для организации труда в уголке природы.

Работая по темам «Труд овощеводов», «Труд работников тепличного хозяйства», «Животноводческий комбинат», «Труд работников консервного завода», «Как трудятся наши мамы и папы», «Труд строителей» и др., мы знакомим детей с конкретными людьми — работниками подразделений большого сельского хозяйства — и добиваемся того, чтобы у наших воспитанников сформировался обобщённый образ человека-труженика.

Педагоги нашего учреждения организуют экскурсии на сельскохозяйственные объекты. Их проведению, как правило, предшествует тщательная подготовка: определение цели экскурсии, предварительное ознакомление с местом её проведения и с теми людьми, чей труд дети будут наблюдать, объяснение воспитанникам цели экскурсии, продумывание вопросов (как к работникам, так и к детям) и последующая работа в группе.

При составлении сценария экскурсии большое внимание уделяется сочетанию познавательной и эмоциональной нагрузки детей, их наблюдений и подключения к деятельности взрослых. Экскурсии в основном проводятся тогда, когда они только начинают знакомство с трудом людей в хозяйстве, повторные, когда воспитанники уже имеют некоторые представления о занятиях взрослых. Теперь первоначальные сведения уточняются, углубляются, систематизируются. В агрогородке строится большое количество новых многоэтажных домов. Поэтому, рассматривая тему «Труд строителей», планируем экскурсии к строящимся домам.

Перед началом организации цикла экскурсий на сельскохозяйственные объекты организовали посещение Доски почёта. С помощью её воспитанники заочно знакомятся

с передовиками сельскохозяйственного труда и очень радуются, если среди передовиков находят фотографии родителей, родственников, знакомых, гордятся ими, хотят стать такими же, когда вырастут.

НА ПОЛЯХ КСУП «Брилёво» выращивается до 18 видов овощей. Они поступают в торговую сеть страны круглый год. О том, как растут овощи, воспитанники знали и раньше. Каждая семья на своём приусадебном участке имеет огород. Дети с малых лет наблюдают за работой взрослых, по мере сил помогают им в уходе за овощными растениями. Кроме того, на участке нашего дошкольного учреждения также есть свой огород, в уходе за которым участвуют дети, выполняя посильные трудовые поручения. Поэтому, опираясь на имеющиеся у них знания, опыт и навыки, при ознакомлении с трудом овощеводов, мы решаем более сложные задачи: знакомим дошкольников с тем, какие овощи и для чего выращивают на больших плантациях; какие сельскохозяйственные машины используются; какие условия необходимы для жизни, роста и развития растений. Обращаем внимание на слаженность, взаимопомощь в труде рабочих в период уборки урожая.

При ознакомлении с трудом овощеводов используются разнообразные методы и приёмы: экскурсии в поле, наблюдение за их работой в разное время года, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин, дидактические игры, создание необходимых условий и подготовка атрибутов для творческих игр по теме, организация посильного труда детей на огороде дошкольного учреждения.

Знакомя воспитанников с особенностями овощеводства в сельском хозяйстве, обращаем их внимание на то, что центральной фигурой в сельском труде являются механизаторы. Без них, знающих сельскохозяйственную технику, умеющих управлять ею, невозможно представить современное сельскохозяйственное производство. В этом дети убеждаются и в процессе непосредственного наблюдения. Для более полного представления о труде механизаторов организуем экскурсию в мехпарк.

Показателем успешно проведённых экскурсий можно считать появление после них самостоятельных тематически близких сюжетно-ролевых игр «Животноводческий комбинат», «Ремонтная мастерская», «Строители» и др. В игре дети совершенствуют свои творческие возможности, развивают фантазию, учатся в соответствии с темой и сюжетом подбирать игровой материал, менять обстановку, конструировать необходимые постройки, используя полученные сведения и представления. Однако наблюдение за воспитанниками и анализ их игровой деятельности показали, что содержание игр по данной тематике было однообразным. Сказывалось то, что сегодня сельскохозяйственный труд максимально механизирован и выразительных действий для передачи данных процессов дети найти не могли. Тот материал, который они использовали, их мало удовлетворял. Причиной сложившейся ситуации явилось отсутствие или недостаточное количество игровых атрибутов для организации новых игр. Поэтому совместными усилиями воспитателей, детей и родителей предметно-игровая среда постепенно пополнялась новыми игровыми атрибутами. Так, с приобретением новых впечатлений появлялись и новые сюжеты.

Аналогичная работа проводилась по ознакомлению воспитанников с трудом животноводов, с такими профессиями, как доярка, телятница, ветеринарный врач и др.

Интерес к труду работников животноводческой фермы углублялся и расширялся в беседах после чтения художественной литературы. На протяжении всей этой работы использовалась книга «За что спасибо маме говорят?» Н. Поляковой. Она состоит из отдельных рассказов-глав, повествующих о доярке и её коровах, о детском саде для телят. Читали это произведение по главам, беседуя о прочитанном: о том, как любила доярка Нина Игнатьевна своих коров, как они отвечали ей своей привязанностью, скучали без неё и о том, какими «волшебными» словами ей удавалось добиваться этого. Сравнивали то, о чём прочитали, с предшествующим опытом. На основе знаний и впечатлений, полученных дошкольниками во время чтения этой интересной книги и бесед, проводили дидактическую игру «Расскажи дальше».

Впечатления, полученные во время экскурсий, наблюдений за работой доярки и чтения художественной литературы, дети отображают в самостоятельных сюжетно-ролевых играх. Для того чтобы поддерживать и дальше интерес к играм на эту тему, читаем рассказ «Стакан молока» А. Мусатова. В процессе организации беседы по содержанию рассказа внимание воспитанников направляем на действия людей, работающих на животноводческой ферме, стремимся пробудить у них интерес к этим действиям, желание отражать труд взрослых в своих играх. Также широко используем дидактические игры: «Отгадай, что мы задумали?», «Найди сходство и различие», «Узнай по описанию», «Путешествие», «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем».

Одна из граней патриотизма — отношение к человеку труда. Мысль о том, что всё создано руками человека, что труд приносит радость, счастье, богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребёнка. Поэтому при ознакомлении воспитанников с занятиями взрослых стремимся показать общественную значимость труда, его необходимость не только какому-то человеку, но и всей стране. Рассказываем детям о том, что труд рабочих сельскохозяйственного производства (в том числе и их родителей) кормит людей нашей страны. Таким образом, с одной стороны, подчёркиваем важность этого труда для общества, с другой, поднимаем в глазах воспитанников авторитет их родителей. В группах вместе с воспитанниками сделали альбомы «Наши мамы и папы», в которые поместили фотографии родителей на работе, рисунки детей на тему «Мои родители на работе».

Организуя занятия по ознакомлению детей с особенностями сельскохозяйственного труда, мы понимали, что если будем только рассказывать им о работе взрослых, показывать примеры трудового усердия, но не будем приучать их самих добросовестно выполнять свои трудовые обязанности (пусть ещё очень простые), то мы будем воспитывать людей, любящих лишь наблюдать со стороны и даже положительно оценивать труд других, но не желающих и не умеющих работать. Если же главное внимание мы обратим только на воспитание трудовых навыков и умений, но не покажем красоты, радости труда на общую пользу, то можем создать опасность воспитания дельца. Именно в сознании общественной значимости труда формируются гражданское сознание, черты социально активной личности.

Данную работу сочетаем с организацией трудовой деятельности самих детей и воспитанием у них таких нравственно-волевых качеств, как целеустремлённость, ответственность, добросовестность, взаимопомощь.

Чтобы у детей сформировались чёткие представления о последовательности выращивания овощей и они приобрели некоторые трудовые навыки, мы привлекаем их к такой работе. На огородном участке нашего учреждения каждая возрастная группа имеет свои грядки. Ежегодно выращиваем редис, морковь, свёклу, огурцы, лук, помидоры, кабачки и используем в питании. Все работы — посев семян, уход за растениями, уборка урожая — выполняются детьми во время запланированной специально организованной деятельности и целенаправленных прогулок.

Всю проводимую работу отмечаем в дневнике наблюдений.

ПОСЛЕ уборки урожая знакомим воспитанников с агротехническими мероприятиями по подготовке плодового сада к зиме. Расширению представлений детей о процессах сбора и хранения овощей и фруктов способствуют экскурсии на овощехранилище, дидактическая игра «Овощехранилище», в которую детвора с удовольствием играет самостоятельно. Закреплению знаний способствует проведение праздников, развлечений «Овощной марафон», «Удивительный огород», викторина «Самые полезные продукты — овощи и фрукты», «Загадки с грядки», «Секреты молока» и др.

Для постоянного общения детей с природой родного агрогородка выстроена система педагогического взаимодействия, которая включает специально организованное обучение, совместную деятельность воспитателя и детей, самостоятельные действия дошкольников. В работе используем следующие формы и методы: экологические беседы природоохранной тематики; эколого-психологические тренинги; сезонные экскурсии в природу; экологические недели; конкурсы, экскурсии в природу; викторины; выставки рисунков; комплексные игры-путешествия; экологические акции: «Берегите

первоцветы», «Бережём воду», «Прикоснись к природе сердцем», «Сохраним цветы».

Так, важное средство патриотического воспитания — приобщение детей к традициям, культуре своего народа. Поэтому не остались в стороне и знаменательные события, происходящие в агрогородке Мичуринская, на которых наши воспитанники не только частые гости, но и активные участники. Стало традицией чествовать тружеников сельского хозяйства, поздравлять матерей с Международным женским днём, с Днём матери, чтить память погибших воинов, проводить в нашем дошкольном учреждении и народные праздники.

Система работы в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, развивающей среды, которая обеспечит яркую образность и наглядность, комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Поэтому очень важно, чтобы многие окружающие ребёнка предметы, воспитывающие в нём чувство красоты и любознательности, были национальными. С этой целью во всех возрастных группах были оборудованы национальные уголки. Их содержание — разнообразные альбомы о белорусской символике, городах Беларуси, природе родного края, белорусском декоративно-прикладном искусстве, традициях белорусского народа, макет карты агрогородка Мичуринская, куклы в национальной одежде; иллюстрации и фотографии объектов сельского хозяйства КСУП «Брилёво» и др. Содержание уголков носит динамический характер и меняется в зависимости от рассматриваемой темы.

Таким образом, опыт работы показывает, что наиболее результативными в гражданско-патриотическом воспитании детей являются те направления, которые с учётом региональных особенностей и традиций предусматривают активизацию идей народной педагогики, ориентированной на духовно-нравственное формирование личности ребёнка и взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй и учреждениями социокультурной сферы.

Галина АЛЕСИЧ,
заведующая,
Ирина КАДОЛ,
зам. зав. по ОД
Людмила ХОМУТОВСКАЯ,
воспитатель-методист

ГУО «Козенский дошкольный
центр развития ребёнка
Мозырского района»
247767, д. Козенки,
ул. Спортивная, 99.
Тел.: 8 (02363) 9-46-58.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к культурному и историческому наследию, к традициям белорусского народа.

Деятельность дошкольного учреждения по обозначенной теме осуществлялась по следующим этапам.

1 этап — 2008/2009 учебный год — поисково-теоретический: изучение и анализ литературы по теме опыта. Проведён поиск возможных педагогических условий развития творческой активности детей дошкольного возраста.

2 этап — 2009/2010 учебный год — опытно-экспериментальный: проверка эффективности разработанного комплекса педагогических условий и технологии проведения опытно-экспериментальной работы.

3 этап — 2010/2011 учебный год — завершающий: продолжение работы над материалом, проверка достоверности данных формирующего эксперимента, внедрение результатов в практику, статистическая обработка результатов опыта.

Сущность работы педагогического коллектива по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром, что в дальнейшем послужило бы ему защитой от социальных и межличностных противостояний, сформировать думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области.

НЕ ПОТЕРЯТЬ ТАЛАНТЫ

Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами художественно-творческой деятельности в условиях агрогородка

Основным направлением работы коллектива является создание условий, направленных на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста:

- создание обстановки, опережающей развитие;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- сотрудничество с социальными институтами детства;
- повышение профессионального мастерства сотрудников дошкольного учреждения.

Одним из важных условий развития творческих способностей является необходимость создания такой обстановки, которая стимулировала бы самую разнообразную деятельность ребёнка. В дошкольном учреждении функционируют музыкальный и физкультурный залы, методический кабинет, физкультурные уголки, игровые центры, центры познавательного развития, уголки художественного творчества, белорусской народной культуры, народного творчества.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников осуществляется в различных видах детской деятельности. Именно театрализованная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, к мышлению. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества, драматизация связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Поэтому педагогами нашего дошкольного учреждения ведётся системная работа по ознакомлению детей с Драматическим театром им. И. Мележа города Мозыря. Для того чтобы глубже

ощутить атмосферу и мир театра, нужно вначале прийти в театр. Общение детей с артистами всегда эмоционально, способствует развитию фантазии и воображения, побуждает к созданию собственных спектаклей. Так, музыкальное представление «Театр, театр, театр!» родилось после встречи с артистами театра.

Организация детской художественно-творческой деятельности в условиях учреждения облегчается наличием организованных в группах театральных зон. Это обусловлено особенностями дошкольного возраста и, прежде всего, ведущей деятельностью — игровой. Театральные зоны включают театральный и музыкальный уголки, гримёрную.

В театральных уголках представлены различные виды театров: пальчиковый, настольный, театр на ложках, театр бибабо, театр масок. Здесь есть занавес и сменяющиеся декорации. Особенностью театральных уголков является наличие афиш. Начиная с дошкольного возраста дети совместно с воспитателем разрабатывают репертуар на месяц, который отражается на афишах в группе. В создании таких афиш участвуют и взрослые, и дети.

Для перевоплощения в роль необходимы соответствующие костюм и грим. С этой целью уголок сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» может на время превращаться в актёрскую гримёрную. Наполняемость театральных зон ставит перед детьми поисковые задачи, требующие решения (например, какой найти костюм, подобрать грим, выбрать инструмент, который больше соответствует роли), развивает познавательный интерес, воображение, художественный вкус, позволяет ребёнку проявить свою индивидуальность.

Основной формой работы по развитию детского музыкального творчества в дошкольном учреждении являются сюжет-

ные музыкально-дидактические игры и музыкальные сюжетно-игровые комплексы, которые проходят в три этапа.

1 этап — обучающий, который представляет собой основу развития музыкального творчества детей. В его ходе осуществляется передача знаний, умений, навыков от педагога к ребёнку. Он приобретает общие и специальные знания, способы передачи характерных особенностей музыкально-игрового образа в музыкальном исполнительстве и творчестве. Используются сюжетные музыкально-дидактические игры: «Кто приехал в зоопарк?», «Король и принцесса», «Чудесный молоточек», «Передай привет», «Зязюлька» и др.

2 этап — сотворческий. Ребёнок самостоятельно ищет музыкально-игровой образ, средства выразительности и т.д., а педагог направляет, помогает, поощряет любые проявления творчества. На занятиях используются сюжетно-игровые комплексы обучающе-творческого характера: «Весёлые колпачки», «Забавные шарики», «Узнай гостя», «На лугу» (4 игровых комплекса, состоящих из 24 игр) — для детей 3–4 лет; «Бабушка-лошадушка», «Под грибом», «Чей музыкальный привет?» и др. — для детей 4–5 лет; «Звучите, ноты», «Принцесса Динамика», «Заколдованный замок» и др. — для детей 5–6 лет.

3 этап — творческий, направлен на развитие самостоятельного индивидуального и коллективного музыкального творчества детей. На основании знаний, полученных на предыдущих этапах, и опыта музыкально-творческой деятельности ребёнка приобщается к активному индивидуальному и коллективному творчеству.

Музыкальные произведения, введённые в содержание игр в новом качестве — портрет персонажа, его настроение, место действия, — вызывают у детей глубокое эмоциональное сопереживание музыкально-игровым образам, способствуют перевоплощению в них, побуждают к индивидуальному и коллективному музыкальному творчеству, к композиционному целостному построению музыкальных импро-

визаций. Содержание этого этапа раскрывает сущность развития музыкального творчества детей как совокупности общечеловеческого опыта музыкального творчества и результата самостоятельной активной музыкально-творческой деятельности ребёнка.

Наряду с музыкальными занятиями большое значение в развитии творческих способностей имеют такие формы работы, как организация праздников, развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов, мини-опер, мини-мюзиклов.

БОЛЬШОЕ внимание в нашем учреждении уделяется работе с родителями, которые принимают активное участие в праздниках, конкурсах, музыкально-спортивных мероприятиях. Вошло в традицию проведение мастер-класса среди родителей и детей по изготовлению костюмов из бросового материала, на самую экстравагантную шляпку и др. Дети с удовольствием демонстрируют созданные наряды не только в нашем дошкольном учреждении, но и в других общественно-культурных местах.

Регулярно педагоги проводят консультации для родителей «Особые качества и охрана детского голоса», «Звуковая среда, окружающая ваших детей», «Формирование музыкального творчества детей в домашних условиях», «Музыка как часть повседневной жизни детей».

Мозырщина славится талантливыми людьми. Вот и в нашем дошкольном учреждении ежегодно выявляем детей с признаками ранней музыкальной одарённости. Работа с такими воспитанниками ведётся по индивидуальной программе, даются рекомендации родителям, прослеживается их дальнейший творческий путь. Одарённые ребята, да и многие другие, с удовольствием занимаются в музыкальной школе, которая находится по соседству. На протяжении года осуществляются взаимопосещения с концертами, проводятся совместные недели творчества в рамках «Дети — детям». Ежегодно более половины детей нашего учреждения становятся воспитанниками музыкальной школы.

Наше дошкольное учреждение находится в агрогородке. Уже несколько лет подряд мы принимаем участие в акции «Мы разам». Наши воспитанники и педагоги с большим энтузиазмом выступают с концертами для тружеников полей. Дети исполняют танцы «Колосок», «Лявоніха», «Полька-Янка», песни «Слава хлебу!», «Песенка о хлебе», «Рэчанька», читают стихотворения, показывают инсценировки. Представляют своё творчество и педагоги. Они выступают с концертными номерами, изготавливают вместе с детьми памятные сувениры комбайнёрам и водителям.

Дети дошкольного возраста с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее развивать их в дошкольном детстве.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников осуществляется в различных видах детской деятельности. Овладение разнообразными изобразительными техниками позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка и в большей степени способствует развитию творчества и воображения. Работая в этом направлении, педагоги убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Обычно дети копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники — это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с ис-

пользованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Работа по обучению нетрадиционным техникам рисования строится по следующему алгоритму. Рисование пальчиками — самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движение собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребёнку свободу действий. Затем детей учат рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и совершая движения синхронно (например, «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию (используются элементы программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Далее мы рисуем пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет — составлять из его отпечатков самые разные композиции, украшать ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребёнок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Детей средней группы учим рисовать «тычком» жёсткой полусухой кистью. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Детям очень нравится рисовать свечкой или восковыми мелками. Особенно интересными и оригинальными получаются рисунки на зимнюю тематику.

Воспитанников старшей группы учим рисовать с помощью техники «монотипия». Хорошо развивают воображение игры с кляксами (кляксография). Очень интересно рисовать отпечатками

листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада, мы собираем листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрываем гуашью, затем окрашенной стороной кладём на лист бумаги, прижимаем и снимаем — получается аккуратный цветной отпечаток растения. А можно приложить листик к бумаге и раскрашивать лист полностью — тогда пространство под листочком будет незакрашенным.

Техника «набрызг» — разбрызгивание капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменяет зубная щётка и стека.

Увлекает ребят выполнение работ в технике «монотипия пейзажная». На одной половине листа дети рисуют пейзаж, на другой получается его отражение в реке, озере (отпечаток). Они часто выполняют работы, применяя сразу несколько техник рисования, чтобы создать более выразительный образ.

Большой интерес у дошкольников вызывают художественные эксперименты с крупами, опилками, речным песком, рисование гребешком. Такие занятия помогают интересно организовать досуг, разнообразить свою деятельность.

Для самоутверждения детей, развития их творческого потенциала и привлечения родителей к активному участию в жизни дошкольного учреждения постоянно организуются выставки детских работ в фойе нашего учреждения, а для жителей агрогородка — в витринах магазинов, в эколого-культурном центре, в школе.

ОДНИМ из факторов гармоничного развития личности является декоративно-прикладное искусство. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрывать детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Соломка — древнейший из материалов, возделываемый и обрабатываемый человеком. Руки, взявшие первый колос и первый стебель, уже никогда не оставляли их. Глаза, увидевшие красоту налитого колоса и золотистого стебля, не смогли отвернуться от них. Так повелось из поколения в поколение, генетически передавалось современным мастерам. На протяжении последних десятилетий соломоплетение и аппликация соломкой стали визитной карточкой искусства Беларуси. Этот древний вид декоративно-прикладного искусства, раскрывающий самобытность и талант белорусского народа, не зря выбран педагогами дошкольного учреждения.

Так, воспитателя Н.В. Шешолко давно заинтересовали чудесные изделия из соломы. В освоении соломоплетения ей помогли книги В.А. Лобачевской и Н.М. Кузнецовой «Возьми простую соломку» и «Инкрустация соломкой» Н.В. Починовой и В.Н. Дегтеренко. Сначала она работала одна, использовала любую свободную минуту. Приносила в группу соломенные изделия. За её работой наблюдали дети. Они видели, как из пучка соломы появляются вазы, цветочки, игрушки и др. Некоторые просили дать им соломку, пробовали что-нибудь сделать. Так родилась мысль об организации кружка «Золотая соломинка».

В течение года с детьми совершаем прогулки в поле. Осенью наблюдаем за посевом и всходами ржи, весной — как она просыпается и растёт, летом — колосится, вызревает. Вместе с воспитанниками готовим солому, знакомимся с соломенными изделиями мастеров Беларуси, рассматриваем иллюстрации в книгах, готовые изделия.

На первом занятии воспитанники знакомятся со свойствами соломы. Подготавливая её к работе, разрезая целую соломинку на части, вырезая узелки, дети обращали внимание на её ломкость, как она меняется в процессе работы. После запаривания соломка становится гибкой, после проглаживания — блестящей.

Плетение начинаем с косичек, учимся плести тщательно, акку-

ратно, правильно поворачивая соломку. Из этих косичек делаем корзинки для кукол. После того как дети научились плести «шахматку» (переплетение проутоуженной соломки), каждый воспитанник мог сплести маленькую салфетку, солнышко.

Витые плетёнки из соломки — работа тяжёлая, но она оказалась по плечу нашим воспитанникам. Самые подвижные дети, которых не удержать на месте, за этим занятием проводят много времени и очень довольны своей работой. Чтобы плетение было им в радость, необходимо с самого начала сосредоточить внимание на положении рук, пальцев, на соединении соломинок, на их размещении. Во время работы с соломкой ребята учатся видеть красоту и творить её своими руками. Благодаря своим стараниям и результатам занятий группа приобрела неповторимый вид.

Работа кружка основана на таких принципах, как актуальность, реалистичность, систе-

матичность, активность, воспитывающий характер обучения, построение программного материала от простого к сложному, совместная деятельность.

Свою работу педагог строит так, чтобы развитие ребёнка было действительно гармоничным. Формы проведения занятий выбирает разные: путешествия по старинным белорусским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами, экскурсии в сказку, превращение в мастеров-художников. В целях эмоционального воспитания занятия сопровождаются художественным словом, прибаутками, потешками, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, частушек, песен. Краткие образные характеристики помогают детям запомнить того или иного персонажа, формируют доброжелательное отношение к нему.

Параллельно ведётся работа с педагогами. На семинарах-практикумах они получают

практические и теоретические знания о народных промыслах, с удовольствием сами создают изделия. Проводятся консультации «Устное народное творчество в становлении традиционных видов художественного труда», «Место народного искусства в образовательном процессе детского сада и его воспитательное значение» и др. Активно сотрудничаем с библиотекой, Домом культуры и школой, куда дети ходят на экскурсии, когда проводятся выставки детских работ для пенсионеров, ветеранов, школьников и других жителей посёлка.

Таким образом, наш коллектив всегда находится в постоянном поиске оптимальных форм и методов работы, которые позволили бы заинтересовать детей, максимально развивать их художественно-творческие способности, создать доброжелательную атмосферу, чтобы сделать процесс обучения привлекательным.

Таццяна КАЖАН,
загадчыца,
Любоў КОЎТАР,
выхавальнік

ДУА «Капаткевіцкі яслі-сад № 2»
247920, Петрыкаўскі раён,
г.п.Капаткевічы,
вул.Кастрычніцкая, 4.
Тэл.: 8 (02350) 4-26-55.

ВЫКАРЫСТАННЕ фальклору, звяртанне да народнапрыкладнага мастацтва і рамёстваў, неабходнасць па-новаму, асэнсавана глянуць на багатую беларускую культуру, на ўздзеянне гэтай спадчыны на развіццё маленькага чалавека — будучага грамадзяніна краіны, у гэтым, на наш погляд, актуальнасць праблемы.

Асаблівасць фальклору — калектыўнасць і народнасць, а таксама тое, што ён з'яўляецца вытокаам любой літаратуры і мастацтва, уздзеянне на рознабаковае развіццё асобы. Фальклорны працэс заўсёды адбываецца ў межах традыцыі, абавязваецца на папярэдні вопыт і здабыткі, выкарыстоўвае назапашаныя мастацкія каштоўнасці, якія належаць усяму народу.

«ХОДЗІЦЬ КОТ ПА СЕНАЖАЦІ»

Далучэнне дзяцей дашкольнага ўзросту да нацыянальнай культуры сродкамі беларускага фальклору

Жанравая разнастайнасць і асаблівасці дзіцячага фальклору абумоўлены функцыяй, якую ён выконвае як сродак разумовага і фізічнага выхавання.

Таму **мэта вопыту** — паказаць, якім становіцца душэўны свет дзіцяці пад уплывам розных жанраў беларускага фальклору, якія выкарыстоўваліся на працягу некалькіх апошніх гадоў.

Вырашаюцца **наступныя задачы**:

- развіваць псіхаэмацыянальную сферу дашкольнікаў з дапамогай розных жанраў беларускага фальклору;

- умацоўваць здароўе дзяцей, развіваць іх фізічныя якасці і ўменні праз беларускія рухомыя і карагодныя гульні;

- узбагачаць уяўленні дзяцей пра наваколле, пра Беларусь праз знаёмства з малымі фальклорнымі жанрамі, святамі і абрадамі;

- развіваць інтарэс выхаванцаў да нацыянальнай мовы, жаданне размаўляць па-беларуску; пашыраць іх слоўнікавы запас;

- фарміраваць камунікатыўныя якасці маўленчай дзейнасці дашкольнікаў;

- развіваць індывідуальныя творчыя здольнасці дзяцей праз удзел у фальклорных святах, забавах, ранішніках.

Праца па стварэнні ў дашкольнай установе спецыяльнага асяроддзя пачынаецца з адкрыцця этнаграфічнага музея «Беларуская хатка» (сумеснымі сіламі педагогаў і бацькоў) з разнастайнымі рэчамі і прыладамі, якімі карысталіся нашы продкі. У групавых пакоях арганізаваны цэнтры народнай творчасці і беларусазнаўства. На гульнявых пляцоўках, у інтэр'еры дашкольнай установы і музычнай залы выкарыстаны элементы

народна-прыкладнага мастацтва, беларускай сімволікі, рамёстваў. Тэатральна-мастацкая студыя штогод папаўняе нацыянальнымі касцюмамі для дзяцей і дарослых, беларускімі музычнымі інструментамі. У інфармацыйна-метадычным кабінете шмат мастацкай, навукова-папулярнай і метадычнай літаратуры, канспектаў розных мерапрыемстваў і заняткаў, сабраны грамадзянскія і электронныя дыскі па беларускім музычным фальклору.

Малыя фальклорныя жанры — мініяцюрныя паэтычныя творы, створаныя для дзяцей, якія маюць канкрэтны педагогічны кірунак. Яны ўпрыгожваюць мову педагога, робяць яе вобразнай і прыгожай, прыцягваюць увагу дзяцей. Забаўляюць, пятушкі прыносяць радасць дзецям, выклікаюць у іх жаданне паўтараць словы за дарослым, выконваць заданні выхавальніка, удзельнічаць у агульных гульнях.

Дарослыя суправаджаюць першыя рухі дзяцей:

Кую, кую ножку,
Паеду ў дарожку.
Куплю чаравічкі
Малы, невялічкі.

Пры гэтым мама ці тата па-стукваюць ступню дзіцяці, што выклікае ў яго радасць, бадзёры смех.

Або:
Сарока-варона
Дзеткам кашу варыла,
На прыпячку студзіла.
І гэтаму дала

(загінаюць пальцы, пачынаючы з вялікага),

І гэтаму дала,
А гэтаму (мезенцу) не дала.
А ты малы, круп не драў,
Вады не насіў, дзяжы не мясіў.
Ідзі, малы, па вадзіцу,
Табе кашка на паліцы.

Ужо малому дзіцяці стараліся паказаць, што гультаём быць сорамна. Бацька таксама забаўляў дзіця. Ён садзіў малога на нагу, гушкаў і прыгаворваў:

Гоп, гоп, і-га-га,
На буланцы едзе Янка,
Паўтараста рублёў санкі,
Пяцьдзясят рублёў дуга,
А кабылка паўрубля.
Гоп, гоп, і-га-га.

Пятушкі выкарыстоўваюцца педагогамі ў розныя рэжымныя моманты: пад гукі гэтых вершаў і песень дзеці ахвотна мыюцца, прымаюць ежу, займаюцца рознымі справамі, засынаюць. Жыццё дзіцяці становіцца цікавейшым, ярчэйшым, а ў яго самога лепш развіваюцца памяць, мысленне, увага, маўленне, а калі яно выконвае канкрэтныя рухі, то развіваюцца каардынацыя, узгодненасць, спрытнасць. У час расказвання пятушкі спярша выкарыстоўваецца нагляднасць, потым тлумачыцца сэнс новых слоў, улічваюцца вопыт і веды дзяцей.

Калыханкі — першыя для дзіцяці ўзоры мастацкага слова. Навакольны свет у іх падаецца ў вобразах, даступных і зразумелых. Сон, дрымота — гэта нейкія жывыя істоты або штосьці, што можна памацаць, прынесці ў кошыку ці хустцы:

Ходзіць кот па сенажаці,
Кліча сон ён для дзіцяці.
Ой, сонечку-галубочку,
Прыспі маю Волечку.

Найчасцей героем калыханак бывае кот (котачка). Без ката не абыходзілася ніводная хата, дзе нідзе ката сапраўды клалі ў люльку, каб пасля дзіцяці ў ёй добра спалася. Яго клічуць дапамагчы закалыхаць малога, бо кот вельмі ласкавы, любіць палашчыцца каля чалавека, пры гэтым варкоча-спявае сваю песеньку. Таму часта ў нас, на Беларусі, бабулі гаварылі: «Я яму буду спяваць ката», а гэта азначала «калыхаць дзіця песняй»:

На каточка варкотаю,
На дзіцятка дрымотаю.
Прыйдзі, каток, начаваць,
Дзіцятка калыхаць.
На дзіцятка дрымота,
Засні, засні, ціха спі.

Аднак коця не толькі закалыхвае дзіця, ён набывае (або знаходзіць) малому розныя рэчы, дапамагае па гаспадарцы. Акрамя ката ў калыханках сустракаюцца вобразы галубоў, кур, мышак, вераб'я, сарокі.

У беларускім фальклору шмат прыказак і прымавак. Дзеці з інтарэсам успрымаюць іх кароткі змест. Многія прыказкі і прымаўкі маюць павучальнае значэнне:

яны ўсхваляюць працавітасць, гаспадарлівасць, умельства, вучаць любіць родны край, Радзіму, асуджаюць гультаіства, зайздрасць — усё адмоўнае. Падбіраюцца яны па канкрэтнай тэме: пра Радзіму, працу, хлеб, навуку, поры года, з'явы прыроды, народныя прыкметы.

Павучальнасць прыказак і прымавак разумеецца дзецьмі паступова, і глыбіня іх разумення ў большай меры залежыць ад таго, наколькі часта выкарыстоўваюцца яны ў патрэбных момантах. Асабліва часта нашы выхаванцы прымяняюць іх у працоўнай дзейнасці, пры выкананні адказных даручэнняў.

У беларусаў шмат прыказак і прымавак, прысвечаных порам года:

Увосень за стол просім.

Мала снегу — не будзе хлеба.

Знаёмства дзяцей з прыкметай сезоннага надвор'я вучыць іх назіральнасці, умению параўноўваць адну і тую ж з'яву ў розныя перыяды года. Так, назіраючы за небам у час прагулкі, выхаванцы заўважаюць, што аблогі ідуць нізка, а гэта азначае:

Узімку — перад снегам ці сцюжаю, улетку — перад дажджом.

Прыказкі і прымаўкі выкарыстоўваем як частку заняткаў па развіцці мовы, па азнаямленні з наваколлем і прыродай, па выхаванні на святах і ранішніках патрыятычных пачуццяў і любові да блізкіх.

Вялікую цікавасць у дзяцей выклікае разгадваццё загадак. Дасціпнасць, назіральнасць, кемлівасць — адметныя рысы беларусаў. А вучыліся ўсім гэтым якасцям на жартах, пацешках, загадках. Падчас працы з загадкамі спачатку разбіраюцца прыкметы, звяртаецца асабліва ўвага на тых дзяцей, якія не вельмі актыўна ўключаюцца ў разгадваццё. Напрыклад:

Крылаў не мае, а лятае,
Без рук, а вароты адчыняе,
Без голасу, а спявае,
Без пугі, а хмары ганяе. *(Вецер.)*

Хвост мой пушысты,
Кажух мой агністы,
Хітрай называюць
І курэй хаваюць. *(Лісіца.)*

Дзецям старэйшага ўзросту прапануем самім прыдумаць загадкі. Арганізоўваем раніш-

нікі, дзе вылучаюцца самы кемлівы адгадвальнік і мудры загадвальнік.

Больш складанай формай загадкі з'яўляюцца беларускія народныя загадкі-задачы і загадкі-жарты:

— Што можна бачыць з заплюшчанымі вачыма? (*Сон.*)

— Што без вады плавае? (*Воблака.*)

— Несла гаспадыня ў кошыку 10 яек, а дно ўпала. Колькі засталася? (*Ніводнага.*)

Шырока на занятках выкарыстоўваем лічылкі — невялічкія, вершаванага характару творы, якія дапамагаюць вызначыць чарговасць у гульні і яе вядучага. Рытм адыгрывае важную ролю ў лічылках. Скандзіраванне лічылкі можа суправаджацца рухамі, якія паўтараюцца раўнамерна, строга рытмічна.

Кацілася торба з вялікага горба.

А ў той торбе хлеб,
мука, паліандвіца.
З кім хочаш падзяліцца?

Або:

Саломінка, яромінка
Прэла, на мора ляцела.
Коля, Толя, Радзівон,
Выйдзі вон...

Каб можна было высмейваць чыесыці дрэнныя паводзіны і ўчынкі, таму ўзніклі дражнілкі. У іх вершаванай форме высмейваецца «супраціўнік», яго імя, знешні выгляд, рысы характару. Многія дражнілкі, як і мянушкі, вельмі трапна прыкмячаюць якую-небудзь рысу характару або знешнасці чалавека, якія надоўга замацоўваюцца за ім. Напрыклад:

Антось барадаты
вёў казу каля хаты,
Антосіха падганяла
на цукеркі зарабляла.

На дражнілкі адводзіцца зусім мала часу, і ўвага на гэтым не засяроджваецца. А каб выхаваць у дзяцей пачуццё гумару, падаваць сяброў вершаванымі радкамі, шырока выкарыстоўваем пацешкі:

Вось пацеха дык пацеха!
Лось заходзіцца ад смеху:
Паглядзіце — для казы
Лапці воўк пляце з лазы.

Калі ж запытаць у выхаванцаў (прапануецца пафантазіраваць),

як здарылася, што воўк пляце лапці для казы, то яны выказваюць свае меркаванні, падобныя на казку. Тут жа слухаем народны жарт «І я разам»:

— Пайду ў лес.
— І я разам.
— Зрэжу дрэва.
— І я разам.
— Высяку з яго карыта.
— І я разам.
— Будуць з яго куры піць.
— І я разам.

Хуткагаворкі дапамагаюць дзецям «вучыцца гаварыць», выгаворваць некаторыя словы. У хуткагаворках, як і ў калыханках, дражнілках, забаўлянках і лічылках, адлюстраваны навакольны свет. Пры іх дапамозе пашыраюцца веды пра птушак, звяроў і інш. У свабоднай дзейнасці, на занятках вучым дзяцей выразна і хутка прагаворваць мастацкія радкі:

Белы бусел баіў байку беламу зайку (тлумачыцца сэнс слова «баіў» — апавядаў, расказваў).

Сорак сарок, сорак марок (тлумачым слова «марока» — мучэнне).

Своеасаблівасць работы з хуткагаворкай у тым, што прагаворваюць іх некалькі разоў, кожны раз паскараючы вымаўленне. Так дзеці вучыліся вымаўляць правільна і прыгожа.

Вялікую ролю ў фарміраванні грамадзянскіх рысаў характару дзіцяці адыгрываюць беларускія народныя гульні. Яны цесна звязаны з побытам і працоўнай дзейнасцю людзей, прыродай. Некалі гульні мелі культавыя функцыі, але з цягам часу страцілі сувязь з абрадамі і ператварыліся ў забаву.

Рухомыя народныя гульні нарадзіліся ў натуральным асяроддзі, і нашы продкі гулялі ў іх на свежым паветры. У добрае надвор'е яны праводзяцца на спартыўнай пляцоўцы або на групавых участках, часта выкарыстоўваюцца ў спартыўных святах, днях здароўя і часцей за ўсё суадносяцца з сезоннымі з'явамі («Зімовыя забавы», «Мароз», «Спартыўнае лета» і інш.). У большасці выпадкаў гульні з'яўляюцца фізічнымі. Адны з іх маюць пэўныя традыцыйныя нормы і слоўныя афармленні,

што робіць іх драматызаванымі дзеяннямі. Другія — са строгім размеркаваннем роляў кожнаму, у якіх слова з'яўляецца сігналам для нейкага дзеяння.

Асабліва хочацца адзначыць гульні-карагоды. Са спалучэннем мелодыі, слоў, рухаў яны садзейнічаюць выхаванню цікавасці да беларускай народнай творчасці, да роднай мовы — «А мы проса сеялі», «Грушка», «Бярозка», «Агароднік».

Акрамя таго, многія народныя гульні («Лянок», «Агароднік») імітуюць асноўныя сельскагаспадарчыя працэсы, тым самым рыхтуюць дзяцей да працы. Паказальна, што такія навывкі фарміруюцца не тлумачэннем ці іншымі вербальна лагічнымі метадамі, а праз перайманне стэрэатыпаў у спалучэнні з танцамі, мелодыяй.

Амаль усе беларускія народныя гульні па фізічнай рухавасці дзеляцца на гульні малой, сярэдняй і вялікай ступені. Гульні вялікай рухавасці — «Шэры кот», «Фарбы» і інш.; сярэдняй і малой — «Сляпы музыкант», «Гусі-лебедзі і воўк», «Рэдзька». Такі падзел дазваляе выкарыстоўваць іх у адпаведнай частцы заняткаў, свята, ранішняй гімнастыкі.

Яркую акрэсленую выхаваўчую накіраванасць маюць беларускія народныя песні. Праз іх тэксты, лексіку дзеці ўзбагачаюць уяўленні аб наваколлі, прыродных з'явах, знаёмяцца з прыладамі працы, беларускімі назвамі месяцаў, дзён тыдня, нацыянальнымі стравамі, значна пашыраецца актыўны слоўнік («Лявоніха», «Зайграй жа мне, дударыку», «Чаму ж мне не пець», «Ой, калядачкі», «А на Купалу» і інш.).

У дзіцячых песнях арганічна спалучаюцца роднае слова і мелодыя, кампазіцыя і рытм. У іх найбольш пашыраны сюжэты пра казла, які не паслухаў бабуку і пайшоў у лес гуляць, пра непаспяхмяную казу, што пайшла па арэхі. Учынкі казачных асоб, іх адносіны паміж сабой з'яўляюцца выхаваўчым прыкладам для дзяцей. Вылучаюцца песні, звернутыя да сонца, дажджу, насякомых, птушак, раслін.

Шырока ў працы з дашкольнымі выкарыстоўваецца лірычная,

жартоўная песня. Сіла яе ўздзеяння ў тым, што перадаюцца пачуцці і перажыванні, сугучныя і зразумелыя многім людзям, выяўляюцца глыбіня і разнастайнасць чалавечых эмоцый.

Праз песню знаёмім выхаванцаў з лепшымі рысамі характару беларусаў: шчырасцю, чуласцю, сціпласцю, уважлівасцю. Фальклорная песня дапамагае развіццю эмацыянальнай сферы дзяцей, падрыхтоўвае яе да выканання пэўных сацыяльных роляў.

Асаблівую ўвагу надаём працы з жартоўнымі песнямі — важнай часткай беларускай народнай вусна-паэтычнай творчасці. Гэта духоўны скарб нацыянальнай культуры беларусаў, помнік мастацкага народнага слова. Жартоўная песня — крыніца вобразаў, сюжэтаў, тэм. Яна таксама вымэйвае ляноту, нядбайнасць, прагнасць, сквапнасць, дураслівасць і г.д. Асноўнай тэмай жартоўных песень з'яўляюцца сямейна-побытавыя адносіны. Таму і галоўнымі персанажамі выступаюць найчасцей муж і жонка, дзед і баба, хлопец і дзяўчына.

Сярод жанраў вусна-паэтычнай творчасці значнае месца займаюць легенды і паданні. Вялікую групу складаюць творы этыялагічнага, тлумачальнага зместу. Яны своеасабліва расказваюць пра паходжанне свету, зямлі, неба, чалавека, розных раслін. З дашкольнікамі варта весці працу ў гэтым кірунку, бо яны праяўляюць цікавасць да прыродных з'яў, узнікнення і паходжання розных назваў.

Расказваем сваім выхаванцам пра ўзнікненне назвы роднага пасёлка. Ім у даступнай форме (чытанне, разгляданне малюнкаў) даносіцца тое, што трэба захоўваць не толькі матэрыяльныя помнікі гісторыі і культуры, але і духоўныя здабыткі, легенды і паданні свайго народа.

Найбольш поўна адбываецца далучэнне да беларускай нацыянальнай культуры пры наладжванні каляндарна-абрадавых святаў. Мэтазгодна праводзіць самыя асноўныя, адаптаваныя да ўзроставага ўспрымання дашкольнікамі — Каляды, Масленіца, Гуканне вясны, Вялікдзень, Купалле, Багач. На-

родныя святы і абрады маюць свае адметныя рысы: калектывізм, перажыванне людзьмі аднолькавых эстэтычных пачуццяў, выяўленне і паказ здольнасцяў, эстэтычнае афармленне, яскравую, гульнявую форму і інш.

Народныя святы і абрады можна праводзіць у розных формах: самастойнае мерапрыемства («Калядкі», спартыўна-музычнае свята «Масленіца»), тэматычныя заняткі, абрад (калядаванне па хатах), свята (навагодні ранішнік) і г.д.

Святы аказваюць вялікі ўплыў на развіццё самастойнай мастацкай дзейнасці, псіхічных працэсаў — мыслення, увагі, памяці і інш. Элементы народных святаў уключылі ў заняткі па фарміраванні элементарных матэматычных уяўленняў (адзін з сюжэтных дыдактычных комплексаў так і называецца — «Каляда»).

Эфектыўным сродкам далучэння дашкольнікаў да вытокаў народнай творчасці з'яўляецца знаёмства з працай майстроў. У гутарках не толькі фарміруецца цікавасць да беларускіх старажытных рамёстваў, а і ўдакладняюцца асаблівасці працы майстроў: тэхніка і прыёмы пляцення з лазы, саломы, дэкаратыўнай вышыўкі. Такую працу ў асноўным праводзім са старэйшымі дашкольнікамі. Дзеці разумеюць, што тут патрэбныя не толькі ўмелства, але і настойлівасць, вытрымка.

Так, на імправізаваных занятках «У госці да дзядулі Міколы» выхаванцы пазнаёміліся з мясцовым майстрам Мікалаем Макарэцкім. Яны з цікавасцю разглядалі прынесеныя ім рэчы з лазы, слухалі расповед пра тое, як трэба падрыхтаваць вербалознік і шыягу да працы. Майстра паказаў прылады, інструменты, тэхніку пляцення. Такія сустрэчы развіваюць цікавасць да вырабаў майстроў, павагу да іх працы.

Абагульняючы вопыт аб ролі фальклору ў фарміраванні асобы дашкольніка, можна зрабіць выснову, што ён спрыяе:

- развіццю эстэтычных пачуццяў (малодшыя дашкольнікі ахвотна смяюцца, перажываюць, праяўляюць радасць і іншыя пачуцці; старэйшыя дашкольнікі

з цікавасцю прымаюць даручаныя ім ролі, імкнучыся як мага лепей іх выканаць, параўноўваючы сябе з дарослымі);

- развіццю практычных уменняў і навыкаў (дашкольнікі рознага ўзросту з цікавасцю вучацца рыхтаваць атрыбуты да гульні і святаў, маляваць, рабіць падзелкі, гатаваць абрадавую ежу і г.д.);

- развіццю інтэлектуальнай сферы дзяцей (яны знаёмяцца з новымі тэрмінамі, фразеалагізмамі, прыказкамі, прымаўкамі, значна пашыраюць свой слоўніковы запас; могуць параўноўваць беларускія словы і выразы з рускімі; пашыраюцца іх веды аб народных традыцыях, аб народным календары);

- развіццю ўзаемаадносін дзяцей (яны імкнучыся авалодаць агульнапрынятай культурай; у працэсе ўзаемаадносін з дарослымі вучацца паводле мадэляў «дарослых паводзінаў»;

- развіццю фізічных якасцей дашкольніка (у час гульні, або на свяце дзеці атрымліваюць добры настрой, умацоўваюць здароўе);

- фарміраванню асноў здаровага ладу жыцця;

- развіццю патрыятычных і нацыянальных пачуццяў (дзеці спачатку праяўляюць увагу да таго, што прывабна для членаў сям'і, а затым — да традыцый, звычаяў, якія існуюць у пасёлку, раёне і краіне).

Дзеці сталі лепей спяваць, адрозніваць беларускія народныя мелодыі, праяўляць цікавасць да роднай мовы. Выкарыстоўваючы розныя сродкі, формы і метады на занятках, у свабоднай дзейнасці, на святах, пры дапамозе выхавальнікаў і бацькоў яны далучаюцца да беларускай культуры як часткі агульначалавечай.

Выкарыстанне ў працы з дашкольнікамі твораў народнай творчасці ажыўляе адукацыйны працэс, аказвае асаблівы ўплыў на выхаванне патрыятычных пачуццяў, нацыянальнай самасвядомасці.

Матэрыялы блока падрыхтавалі:
Міхась ШАВЫРКІН,
Таццяна ТУПАЛЬСКАЯ.

В поисках весны

ИГРОВОЙ ОБУЧАЮЩЕ-
РАЗВИВАЮЩИЙ КОМПЛЕКС
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Содержание	Познавательное развитие	Образовательные задачи
1. «Звуки природы»	Внимание, память	Закрепить знания детей о весне как поре года
2. «Весна приглашает друзей»	Мышление	Познакомить детей с количественным составом числа 3 из единиц
3. «Составь букет»	Мышление	Научить детей составлять множество из единиц и выделять элементы множества
4. «Домики для жучков»	Внимание	Закрепить знание геометрических фигур, умение группировать по форме
5. «Волшебные превращения»	Воображение, творчество	Продолжать учить детей создавать изображение предметов на основе геометрических фигур
6. «Весна-красна»	Речь, память	Формировать у детей представления о весенних месяцах через художественное слово (заключку)
7. «На весенней поляне»	Воображение	Учить расслаблять мышцы тела

Демонстрационный материал: «следы Весны» (из бумаги); запись звуков весны (дождь, гроза, пение птиц, ветер); магнитофон; мольберт; магнитная доска; цифры от 2 до 5; цифра 1 (3 шт.); картинки с изображением зверей (медведь, белка, ёж) и насекомых (пчела, бабочка, божья коровка); указка; ветка; 3 мягких модуля с наклеенными на них геометрическими фигурами (овал, треугольник, ромб); ароматическая лампадка; кукла бибабо Весна; ширма.

Раздаточный материал: цветы из бумаги — тюльпаны, нарциссы, сирень (каждого вида больше количества детей); вазы (по количеству детей); плоскостные изображения жуков с туловищем в виде разных геометрических фигур (ромб, овал, треугольник) и разного цвета; карточки с нарисованными геометрическими фигурами (одной и двумя); фломастеры; коврики-пазлы (по количеству детей).

Ход занятия

Дети заходят в зал и находят чьи-то следы.

Ведущий (В.). Как вы думаете, дети, кто оставил здесь эти следы? (Весна.) Вы хотите её найти? (Да.) Тогда пойдём искать её следы.

1. «ЗВУКИ ПРИРОДЫ».

Дети находят один «след» Весны возле магнитофона.

В. Царство Весны наполнено множеством звуков. Внимательно послушайте и назовите, какие звуки вы услышали.

Педагог предлагает закрыть глаза и слушать. По окончании записи дети называют, что они услышали (шум ветра, пение птиц, раскаты грома, крик чаек и др.).

В. Мы уже ближе к Весне, так как узнаём её по звукам. Продолжим наш путь!

2. «ВЕСНА ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ».

Дети находят ещё один «след» на мольберте.

В. У Весны много друзей, они все ей радуются! Давайте посмотрим, кто кроме нас собрался с ней побыстрее встретиться.

Дети садятся на стулья. Перед ними мольберт с магнитной доской. На ней размещаются изображения зверей — медведь, ёж, белка.

В. Кто это? (Звери.) Сколько их? (Ребёнку предлагается посчитать зверей и выставить на доске цифру 3.) Сколько медведей? Сколько белок? Сколько ежей? (Под каждым животным выставляется цифра 1.)

Обобщение: в гости к Весне пришли 3 зверя — 1 медведь, 1 белка, 1 ёж. Воспитатель привлекает детей к закреплению обобщения. Затем на доске размещаются изображения насекомых — пчела, бабочка, божья коровка.

В. А вот ещё гости. Кто это? (Насекомые.) Сколько их? (Три.) Сколько бабочек? Сколько пчёл? Сколько божьих коровок? (Ответы детей.)

Обобщение: в гости к Весне прилетели три насекомых — 1 пчела, 1 бабочка, 1 божья коровка. Значит, 3 — это 1, 1 и ещё 1. Итог закрепляется ответами детей.

3. «СОСТАВЬ БУКЕТ».

В. Своим друзьям Весна дарит подарки, а лучший подарок — это первые цветы. Посмотрите, сколько их на поляне! (Дети находят на ковре цветы — тюльпаны, нарциссы, сирень.) Весна очень спешила и не

успела сделать из них букеты. Давайте поможем! Нам нужно собрать букет из трёх разных цветов.

Дети выполняют задание.

В. Какие цветы вы собрали в букет? Сколько их? (Три.) Расскажите, сколько тюльпанов? Сколько нарциссов? Сколько веточек сирени? Давайте подведём итог, как можно составить число 3. (Надо взять 1, 1 и ещё 1.)

4. «ДОМИКИ ДЛЯ ЖУЧКОВ».

В. Вы слышите, кто-то жужжит?

Дети находят под веткой жуков.

В. Наверное, они испугались звуков грозы, спрятались и от страха забыли, где их домики. Надо помочь им найти их.

Педагог обращает внимание на три домика (мягкие модули) с наклеенными на них геометрическими фигурами (овал, треугольник, ромб). Предлагает детям взять по одному жуку, рассмотреть, какой формы у них туловище. Объясняет, что значок на домике и форма туловища жучка должны быть одинаковыми.

Под музыку дети бегают по залу, жужжат, а по сигналу «Жуки, спешите, в свои домики летите!» находят домик для своего жучка. Затем они меняются жучками, и игра повторяется.

В. Пора собираться в дорогу! Думаю, что до Весны осталось несколько шагов.

5. «ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ».

Дети находят ещё один «след» возле столов.

В. Весна — добрая волшебница, она умеет творить чудеса: гусеницу превращает в бабочку, маленькое семя —

в прекрасный цветок. Давайте мы тоже поработаем маленькими волшебниками. Вот задание: дорисуйте геометрические фигуры на карточках так, чтобы они превратились в какое-то изображение, предмет.

Дети выбирают карточку и садятся рисовать за столы. Кто быстро справился с заданием, получает ещё одну карточку.

6. «ВЕСНА-КРАСНА».

В. Я чувствую, что Весна уже совсем рядом. Давайте позовём её.

Дети.

Ау, ау, аукаем,
Весну зааукиваем.

Март, март — солнцу рад,
Апрель, апрель — несёт капель.
Май, май — нивку засевай!
Ау, ау, Весна-красна,
Ждём тебя в гости!
Ау, ау, Весна-красна,
Приди к нам с радостью!

Из-за ширмы появляется Весна.

Весна. Здравствуйте, дети! Я ждала вас! Вы молодцы, выполнили все задания, которые я приготовила для вас: смогли услышать все мои звуки, встретили моих друзей, собрали букеты из моих любимых цветов, помогли жучкам и были настоящими волшебниками. За это я хочу вам подарить волшебную лампадку, в

которую я собрала все свои запахи. Вдыхая их, вы сможете стать такими же красивыми, как цветы, бодрыми, как журчащий ручеёк, сильными, как ветер, и добрыми, как солнышко!

Дети. Спасибо тебе, Весна!

7. «НА ВЕСЕННОЙ ПОЛЯНЕ».

В. Путь к Весне был долгим, мы все немного устали. Давайте отдохнём на весенней поляне. Вы будете вдыхать чудесные запахи весны из волшебной лампадки и слушать музыку.

Дети собирают коврики-пазлы и ложатся на них. Звучит музыка, дети отдыхают.

Валянціна СТАТКЕВІЧ,
выхавальнік вышэйшай катэгорыі,
ДУА «Санаторныя яслі-сад № 539» Нацыянальнай акадэміі навук
Рэспублікі Беларусь

«Жавароначкі, прыляціце!»

Канспект заняткаў, прысвечаных святу Саракі ў старэйшай групе

Музычная зала ўпрыгожана як вясновы лес, палянка. На сталах падрыхтаваны загатоўкі птушак з паперы. Дзеці пад беларускую народную музыку «залятаюць» праз «брамку», танцуюць павольна (творчы танец).

З хаты выходзіць Гаспадыня.

Гаспадыня. Добры дзень, дзеткі. Сёння прыгожае народнае свята — Саракі. Вы да мяне прыляцелі, як сапраўдныя птушкі. Лічыцца, што ў гэты дзень да нас прылятаюць сорок птушак, і сярод іх — жаваронак. Яго ласкава называюць у нас і жаўрук, і жаўранак. Напярэдадні гаспадыні рабілі птушак з саломы, паперы, гліны, выпякалі жаўрукоў з цеста, а ў дзень свята ўпрыгожвалі імі галінкі дрэў і насілі іх па вуліцы, спяваючы песні. Давайце і мы зробім сабе такіх птушак.

Дзеці пад кіраўніцтвамыхавальніка робяць птушак з паперы.

Гаспадыня. Вось і мы падрыхтаваліся да свята птушак. Давайце падымем іх высока і пагукаем Вясну, каб яна там у дарозе не бавілася, а спяшалася да нас.

Песня «Жавароначкі, прыляціце».

Гаспадыня. Выдатна праспявалі! А вось і Вясна да нас ідзе.

Пад музыку ўваходзіць Вясна.

Вясна. Прывітанне, дзеці. Я бачу, вы ўжо падрыхтаваліся да сустрэчы птушак, ужо птушчак з паперы нарабілі. Запрашаю вас разам са мной

пайсці ў лес і ўпрыгожыць галінкі дрэў, паслухаць раніцу. А каб было веселей, заспяваем песню.

Дзеці (спяваюць).

Вясна наша вясёлая — гу!
Развесяліла зямлю, ваду — гу!

Вясна.

Зямлю, ваду, мяне маладу — гу!

Дзеці.

Ой, вясна вясёлая,
Нарасла трава зялёная — у-у-у!

Вясна. Паслухайце, як узрадаваліся птушкі вяртанню дамоў.

Гучыць фанаграма птушынага севу, дзеці слухаюць.

Гаспадыня. А давайце і мы сыграем, як спяваюць птушкі ў лесе.

Аркестр «Раніца ў лесе» (паводле С. Галкінай).

Вясна. Калі птушкі вяртаюцца дамоў, спачатку звяваюць сабе гняздечка. Запрашаю ўсіх на вясёлую гульню.

Беларуская народная гульня «Займі гняздо».

Вясна. Нагуляліся, а цяпер трохі адпачнем. Паспрабуйце адгадаць мае загадкі.

Доктар дзюбкай стукае,
Трубкою не слухае.
Тук-тук-тук ды тук-тук-тук,
Пэўна, чулі ў лесе стук?
Ледзь паспее адпачыць
І давай ізноў лячыць. *(Дзяцел.)*
З выраю першы вяртаецца,
З песняй да свету звяртаецца.

Поля і неба сябрук,
Гэта, вядома... *(жаўрук).*

У церамку жыве,
Прыгожы голас мае.
Спяваць вялікі ён мастак,
Ну, а завесца птушка... *(штак).*

Інсцэніроўка «Прыляцелі шпакі» (паводле П. Падкавырава).

Вясна.

Доўгая шыя, чырвоныя боты,
Белы ды шэры, ідзе па балоце.

(Бусел.)

Так, дзеці, гэта бусел. Ён з'яўляецца для беларусаў найбольш значнай і свяцейшай птушкай.* А жыве ён дзе? *(Паблізу тых мясцінаў, дзе ёсць рэчка ці вадаём.)* Там, ля балота і сырых мясцінаў, дзе шмат маленькіх жабянят, можна ўбачыць бусла.

Беларуская народная гульня «Бусел».

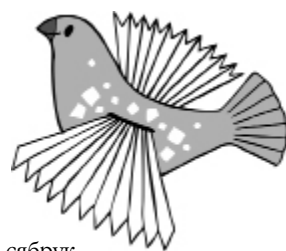
Гаспадыня. А яшчэ да нас прылятаюць гусі-лебедзі. Вось і гаспадынька знайшлася, якая будзе даглядаць за імі.

Беларуская народная гульня «Гусі-лебедзі і воўк».

Вясна. Ой, як весела з вамі! А цяпер яшчэ раз заспявайце мне вясновую песеньку.

Дзеці спяваюць «Жавароначкі, прыляціце» і «Змейкай» выходзяць з музычнай залы.

* Можна дапоўніць расповед пра бусла звесткамі з матэрыяла «Птушкі Беларусі»: «Жавароначкі, прыляціце...», «Бусел, бусел, клёка...» («Пралеска», 2009, № 5).



У чырвоных ботах

Фальклорная забава да свята прылёту буслоў

Дзеці «змейкай» уваходзяць у залу. Гучыць вяснянка (пачатак).

Жаваранкі, прыляціце,
Вясну красную прынясіце,
Каб сонейка засвяціла,
Каб снег белы растапіла,
Каб садзікі расквіццела.

Спадарыня.

Не стойце там ля дзвярэй,
Калі ласка,
Праходзьце смялей, вяслей.

Вядучы (В.).

Да вас спыталіся спазаранку
І паспелі да сняданку.
«Галёпы» — пшанічныя пірагі
Ў выглядзе бусла — спяклі?
Мы жадаем іх набыць.
Толькі вось не ведаем,
Чым табе плаціць?

Спадарыня.

Хата не багата.
Дроў малавата,
Каб печ палілася,
Пірагі свяціліся.
З вас багата не вазьму,
Запрашу я з вас гульнію.
Але гульня гульні розніца —
Дровы здабыць возьмецеся?

Дзеці. Згодны! Так!

Дзед (з пачынаю). Шчасціць нібыта таму, хто ўбачыць першага бусла, які ляціць.

З'яўляецца бусел (пераапруну-дзеца).

Бусел.

У чырвоных ботах
Ходзіць па балотах.
Бусел даўганосы
Жабы сабе носіць.

Дзед.

Бусел, што заўтра будзе:
Дождж ці пагода?
Як пагода, то ляці,
Як дождж, то сядзі.

Дзеці выконваюць практыкаванні (дэмуць у бутэлькі) хутка, моцна і ціха, павольна.

Дзед. Ідзе дождж — чакай ураджай на жыта.

Дзеці становяцца парамі за «конікам» і, падскокваючы, рухаюцца па крузе са словамі:

Дожджык, дожджык, не ідзі,
Мы паедзем на кані.

Едзем мы без шапак,
Не баімся крапак.

Спадарыня.

Вясна, вясна ў гаёчку,
Дай старэнькім па кіёчку.
Вясна, вясна на прыпечку,
Дай маленькім па яечку.

Гульня «Яйка пад шапкай».

Адзін з дзяцей бярэ яйка і кладзе пад шапку ўздоўж або ўпоперак — гэту тайну трэба адгадаць. Другое дзіця паверх шапкі кладзе палачку, стараючыся размясціць яе ў такім напрамку, у якім, на яго думку, пад шапкаю ляжыць яйка. Калі палачка будзе размешчана правільна, загадка адгадана. Той, хто адгадаў, атрымлівае яйка. У адваротным выпадку ён аддае сваё.

В. Вось як нам пашанцавала ў адшукванні птушыных гнёздаў і яек!

Дзед. Каб працаваць так хачэлася, як гуляць і скакаць. Зараз я пашукаю (а вы вучыцеся), знайду з заплішчанымі вачыма! *(Нагінаецца, пад шапкай пуста.)* Мабыць, сваё гняздо я ўжо знайшоў. *(Пачэсвае патыліцу.)*

Вядучая збірае атрыбуты эстафеты.

ДРАЖНІЛКА

Дзед (падстракае дзяцей).

Бусел, бусел, клекатун
Узяў бабу за каўтун...

Спадарыня.

Зараз я таму буслу
Задам дыхту, як злаўлю.
(Замахваецца капялюшам.)

Дзед.

Лепш не кратай,
Лепш не руш
Мой дзіравы капялюш.
Падабецца — надзень,
Але толькі не на дзень.
(Перадае буслу капялюш.)
Раз надзень, два надзень,
Куды хочаш, туды дзень.

Гульня «Капялюш».

Гульцы адвольна размяшчаюцца на пляцоўцы. Хлопчык і дзяўчынка трымаюць капялюш правай рукой. Па сігнале той, хто з капялюшам, выбягае ўперад і стараецца надзець яго на ўдзельнікаў каманды. Тыя вы-



кручваюцца, уцякаюць ад іх. Гулец, на якога надзелі капялюш, выбывае з гульні. Але перад гэтым яму трэба перадаць капялюш іншаму гульцу. Выйграе той, хто пасля троххвіліннай гульні застанеца на пляцоўцы.

Спадарыня. Калі бусел прыляцеў крыху раней, то ў гэтым годзе вырасце выдатны лён.

Дзед.

Каб на радасць і здзіўленне
Выткаці ручнік вясенні,
А на новыя кашулі
Палатна рабі, бабуля!

Гульня «Слуцкія паясы».

Двум удзельнікам вядучы дае саматканы пояс даўжынёю 6 м. Яны бяруць пояс за канцы, а вядучы трымае яго пасярэдзіне. Па знаку вядучага пад хуткую музыку ўдзельнікі накручваюць на сябе пояс, а калі дойдучы да сярэдзіны, тут жа пачынаюць раскручвацца. Калі раскруціцца, трэба адной рукой узяць пояс за канец, а другую падняць угору. Пераможцам лічыцца той, хто хутчэй справіцца з заданнем.

Дзед. А вось і цуркі. Бярыце вась дровы з сасны (асіны) гатовыя.

Гульня «Не сысці з цуркі».

Два гульцы становяцца адзін супраць аднаго на пастаўленыя цуркі. Бяруць абедзвюма рукамі за канцы вяроўку. З воклічам «Раз, два, тры — цягні!» цягнуць вяроўку да сябе, стараючыся сцягнуць з цуркі свайго праціўніка. Прайграе той, хто страціць раўнавагу і дакранецца нагой да зямлі.

В. Паглядзіце, адны ў нас дужыя, а іншым трэба падсілкавацца.

Дзеці грузяць дровы ў вазок. Становяцца парамі за «конікам» і, падскокваючы, рухаюцца па крузе са словамі:

Дожджык, дожджык, не ідзі,
Мы паедзем на кані,
На кіях драўляных,
З вербаў наламанных.

Спадарыня. Хто раней падымецца і наносіць дроў у хату, таму ў сваю пару быць шчаслівым і любой справе. Пакуль пірагі падыходзяць, пагуляйце на двары.

Гульня «Явар».

Сярод удзельнікаў гульні выбіраюць двух чалавек — «брама». Астатнія бяруцца за рукі і ідуць «васьмёркай» праз «браму», спяваючы:

Явар, яваровы людзі,
Што вы тут рабілі?
«Брама» адказвае:
Мы рабілі мост
Для пана старасты.
Дзеці прамаўляюць:
Першая — капуста,
Другая — распуста.
Першая — малявана,
Другая — затрымана.

Пры апошнім слове «брама» зачыняецца. Затрымліваюць таго, хто праходзіць праз яе ў гэты час, і пытаюцца: «Направа ці налева?» Потым дзве групы, якія складаюцца ў выніку апытання, мераюцца сілай — гуляюць у «перацяжкі». Тая група, што перацягне, лічыцца пераможцам.

Спадарыня (склікае дзяцей да сябе).

Дзякуй вам, дзеткі любя,
Душу маю павесялілі.
Бярыце вось булкі здобныя,
Нібы птушкі з выраю прыляцелі.

В. Дружна былі, гаманілі,
У дзядулі пагасцілі.
А цяпер, калі багаты,
Адлятай да роднай хаты.

Дзеці выходзяць з залы, спяваючы вяснянку (заканчэнне).

Жавароначкі, прыляціце!
Зямлю-матухну абудзіце
І дожджыкам напайце,
Каб травачкі нарасціла,
Каб птушчак накарміла.



Анна ЛУКАШЕВИЧ,
учитель-дефектолог высшей категории,
ГУО «Красносельские ясли-сад № 1»
Волковысского района Гродненской области

«Доброе утро солнцу и птицам»

Конспект занятия по обучению грамоте в группе для детей с ТНР

(Звуковой анализ слов «почка» — «бочка»)

Основой обучения детей грамоте является правильное звукопроизношение. Если ребёнок правильно произносит звуки, то у него можно сформировать фонематические представления. Заданные звуки он может выделить, различить, рассказать о местонахождении в словах.

На занятиях по обучению грамоте в группе для детей с ТНР воспитанники развивают фонематическое восприятие, уточняют или закрепляют правильное произношение звуков, формируют навыки звукового анализа и синтеза.

Произносительные умения и фонематическое восприятие необходимы для звукового анализа, в процессе которого дети учатся различать гласные — согласные, определять их последовательность, делить слова на слоги, слоги на звуки, делить предложения на слова.

На занятиях по звуковому анализу воспитанники расширяют словарный запас, выполняют упражнения на словоизменение и словообразование, развивают связные высказывания.

Задачи:

- закрепление умения определять последовательность звуков в словах, выделять гласные — согласные, твёрдые — мягкие, звонкие — глухие, их количество, обозначение;
- углубление знаний о словоразличительной роли звуков [п]—[б], представлений о весенних изменениях в природе;
- различение и воспроизведение звуков [п]—[б] по акустическим и артикуляционным признакам, их местонахождение в словах;
- совершенствование фонематического восприятия, актуализация и расширение накопленного словаря;

● развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки, речевого дыхания, мелкой моторики;

● воспитание умения соблюдать правила коллективного взаимодействия, чувства бережного отношения к природе.

Оборудование: схема «Признаки весны», картинки — солнышко, поляна, берлога, медведь, бочка, почка, пеньки, дупло, берёза; палочки — «стройматериалы» (40х20 см, R=20 см), демонстрационные картины для звукового анализа (50х30 см) — почка и бочка, индивидуальные (24х16 см), фишки, буквы.

Ход занятия

Организационный этап.

Задачи: организация внимания детей, настройка на интересную,

увлекательную работу; создание благоприятного отношения к занятию, тёплой атмосферы приветствия.

Приветствие.

Учитель-дефектолог (У.-д.).

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться
«Доброе утро».
Доброе утро солнцу и птицам.
Доброе утро приветливым лицам.
Доброе утро!
— Доброе утро!

Основной этап.

Задачи: подведение к работе над звуковым анализом посредством лексико-грамматических упражнений, заданий, вопросов на весеннюю тематику, характеризуя звуки [п]—[б] и слова с данными звуками; развитие мыслительных операций.

Вопросы о времени года.

У.-д. Утро... А так тепло. Уже лето? (*Нет!*)

А почему так ярко светит солнце? (*Потому что пришла весна!*)

Работа по схеме (приложение 1).

У.-д. Глядя на схему, давайте расскажем о том, что происходит в природе весной. Назовём признаки весны.

1. Весной ярко светит солнышко, посылает на землю лучики.

2. Тают, капают сосульки.
3. Журчат, булькают, текут ручьи.
4. Птицы прилетают, свистят, чирикают.
5. Просыпаются насекомые, ползают, вылезают.
6. Появляется зелёная травка.
7. Распускаются почки.
8. Пришла весна.

Вывод о том, что пришла весна (подсказывает последняя картинка схемы).

Приглашение Весны (приложение 2).

У.-д. Здравствуй, милая Весна! Наконец ты к нам пришла!

Входит девочка (Весна) в зелёном платье, на голове — веночек, рассказывает о себе.

Весна.

Я раскрываю почки

в зелёные листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю.

Движения полна.

Зовут меня Весна.

Обращается к детям, показывает рукой на подвешенное солнышко.

Весна. Посмотрите, солнышко проснулось. Лучиками к нам потянулось. Солнцу щёчки подставляйте: правую — левую, губки обогревайте: верхнюю — нижнюю. Губками похлопайте: «п-п-п». С голосом похлопайте: «б-б-б».

Дидактическая игра «Подбери признак».

У.-д. Подарим комплименты Весне. Весна какая? (*Ранняя, тёплая, звонкая, солнечная, долгожданная, дружная, мокрая и т.д.*) Подберём комплименты солнышку. Солнышко какое? (*Лучистое, тёплое, ласковое, яркое, горячее, нежное, золотое, весеннее и т.д.*)

Сюрпризный момент (анализ звуков [п]—[б] посредством солнечных лучиков).

У.-д. Посмотрите, у солнышка два необычных лучика. Они шире других, длиннее, ярче. В одном лучике буква **п**, в другом — **б**. В них есть сюрпризики. Кто возьмёт первый лучик?

Ребёнок достаёт лучик.

У.-д. Что в лучике? (*Буква п, звук [п].*) Расскажем о звуке [п]. Какой он? (*Согласный.*) Звук [п] пыхтит, а песенку спеть не может. У него нет голоса. Его почти никто не слышит. Произносится губами, поэтому он губной. Придумаем слова на звук [п].

Дети придумывают слова.

У.-д. Я расскажу стихотворение о букве **п**.

Букву **п** в спортивном зале

перекладиной назвали.

На что похожа буква **п**?

Дети рассказывают.

У.-д. Кто возьмёт второй лучик?

Ребёнок достаёт второй лучик.

У.-д. Что в нём? (*Буква б, звук [б].*) Дадим характеристику звуку [б]. (*Согласный, звонкий, губной.*) Когда произносим звук [б], голосок просыпается. На что похожа буква **б**? (*На бочонок с краном... и др. ответы.*) Придумаем слова на звук [б].

Дети придумывают слова.

У.-д. Что общего в звуках [п]—[б]? (*Оба звука согласные.*) Чем отличаются? (*Звук [п] — глухой, [б] — звонкий.*) Какой сделаем вывод? Звуки [п]—[б] звучат похоже, но их нужно отличать.

Весеннее путешествие.

У.-д. Отправимся на весеннюю полянку за Весной. Возьмём с собой лучики, они будут согревать, а звуки [п]—[б] будут «дежурными».

Отправляются за Весной на поляну, выполняя движения соответственно её словам:

По узенькой дорожке

Пройдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали,

Но нисколько не устали.

Носом вдох, а выдох ртом.

Дышим глубже, не спеша.

Как погода хороша!

Составление букв п — б из палочек.

У.-д. Мы оказались на лесной поляне. Здесь лежат палочки — «стройматериалы». Разделимся на две команды.

Первая команда составит из «стройматериалов» букву **п**, вторая — букву **б**.

Составляют, сравнивают.

Сочинение чистоговорок.

У.-д. Сядем на пеньки и будем сочинять чистоговорки. Я буду начинать, а вы — продолжать.

Па-па-па... (*лесная тропа... медвежья стопа...*)

Ба-ба-ба... (*лесная изба... узкая труба...*)

Вопросы, анализ слов — предметов, находящихся на поляне, определение твёрдости — мягкости звуков [п]—[б], их местонахождения.

Игра «Камешки — подушки» (приложение 3).

У.-д. Какой «дежурный» звук слышится в слове поляна? (*Звук [п].*) Где слышится? (*В начале слова.*) Как звучит? (*Твёрдо.*)

В слове «белка» слышится [б] или [п]? (*[Б].*) Как звучит? (*Мягко.*) Где, в каком слоге? (*В начале слова. В первом слоге.*)

Будем называть предметы, которые находятся на поляне, определять, как звучат звуки [п]—[б]. Если звучит твёрдо — показывать карточку с изображением камешка, если мягко — подушечки (пеньки, дупло, берёза, дубок).

Рассматривание берлоги (приложение 4).

Подходят к берлоге.

У.-д. Что это? Скворечник? (*Нет!*) Улей? (*Нет!*) Муравейник? (*Нет! Это берлога!*) Что виднеется у входа в берлогу? (*Бочка. Голова, лапа медведя.*) Что делает медведь? (*Спит.*) Что в бочке? (*Мёд.*) Будем его забирать? (*Нет! Пусть медведь доедает!*) Что это? (*Почка.*)

У.-д. (*обращаясь к девочке.*) Весна! Разбуди медведя!

Весна. Медведь, просыпайся, почка распустилась, посмотри!

Кладёт почку на бочку.

У.-д. Это бочка. Это почка. Похоже звучат слова? (*Да.*)

Чем отличаются? (*Первыми звуками.*) Что такое почка? (*На ветке уплотнённый комочек, в нём — листочек.*) Что такое бочка? (*Посуда, ёмкость для мёда, воды.*)

Физкультминутка.

Выполнение танцевальных упражнений.

Танец «Весна» (муз. О. Волох, сл. З. Петровой) с музыкальным сопровождением.

1. Мы сидели у окна,
Постучался к нам весна.
Зайчик солнечный блеснул,
Воду в лужице плеснул.

2. Прыгнул с ветки воробей,
Закричал: «Смотри скорей!
Торопитесь вслед за мной
Познакомиться с весной!»

3. Если нас гулять зовут —
Мы готовы в пять минут.
Солнцу улица тесна.
Здравствуй, милая весна!

Звуковой анализ.

Задачи: определение последовательности звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение по их качественным характеристикам, обозначение звуков.

На доске демонстрационные картины — почка и бочка, на детских столах — индивидуальные (приложение 5).

Фишки: красные — для обозначения гласных, синие — твёрдых согласных, зелёные — мягких согласных.

У.-д. Предлагаю выполнить звуковой анализ слова «почка». Произнесём слово «почка» и послушаем звуки этого слова.

Сначала все дети произносят это слово, затем — по одному. После поют это слово.

У.-д. Какой первый звук? (Звук [п].) Какой он? (Согласный, твёрдый.) Каким цветом обозначим? (Синим.) Выставим фишки синего цвета (приложение 6).

Один ребёнок выставляет фишки у доски, остальные — на местах. Если знают буквы, то внизу (под фишкой) выставляют букву п.

У.-д. Узнаем, какой второй звук в слове «почка»? Что для этого нужно? (Произнести слово, послушать звуки.)

Произносим вместе слово, по одному (проведение указкой вдоль схемы слова, произнесение).

Какой второй звук слышим? (Звук [о].) Какой он? (Гласный.)

Каким цветом обозначим? (Красным.)

Произнесём слово «почка» (3 раза) и определим следующий звук.

Один ребёнок выставляет фишки у доски, остальные — на местах.

У.-д. Какой звук [ч]? (Согласный, мягкий.)

Аналогично выделяем звуки [к], [а].

У.-д. Получилась звуковая модель слова? (Да.) Сколько всего звуков в слове? (Пять.) Сколько гласных? (Два.) Сколько согласных? (Три.)

Разделим слово на слоги. (Почка.) Называем первый слог. (Поч-) Какой второй слог? (-ка.)

Сколько гласных в первом слоге? (Один.) Сколько согласных? (Два.)

Анализируем второй слог. Сделали звуковую модель слова? (Да.)

Аналогично проводим звуковой анализ слова «бочка».

У.-д. Произнесём два слова. (Почка, бочка.) Чем они отличаются? (Первым звуком.)

Составим со словами предложения. (На берёзе распустилась почка. Бочка заполнена мёдом.)

Подойдём к берлоге, посмотрим, проснулся ли медведь.

Дети подходят к берлоге. На картинке медведь сидит возле берлоги.

У.-д. Почему медведь грустный? (Закончился мёд.) Посмотрите, бочка развалилась, рассыпались дощечки (дощечки с буквами лежат около берлоги) (приложение 7).

Соберём медведю бочку? (Отвечают детей.)

Вместе собирают (приложение 8).

У.-д. Какое слово получилось? (Читают «бочка».)

Заключительный этап.

Задачи: определение результативности; формирование положительных эмоций; реализация коррекционного процесса — овладения детьми навыками учебной деятельности.

У.-д. Встанем в круг.

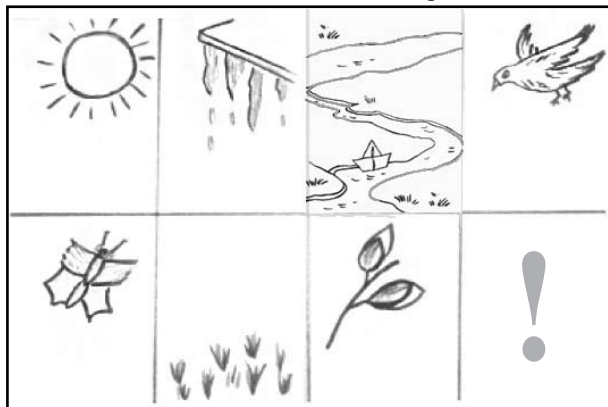
Дети становятся в круг.

У.-д. Какое задание было самым интересным? Какое задание было трудным? Что помогло выполнять задания?

Дети отвечают на вопросы.

У.-д. Медведю тепло. И деревьям тепло. Они не замёрзнут. И мы не замёрзнем. Возьмёмся за руки, почувствуем тепло рук. Почему так тепло? (Пришла весна!) Пойдёмте на улицу, посмотрим, распустились ли почки.

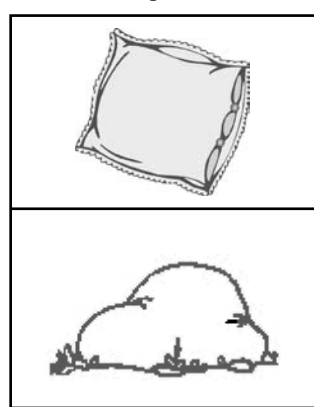
Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



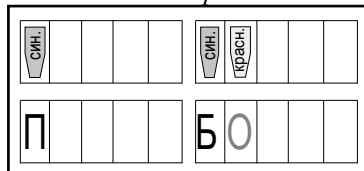
Приложение 4



Приложение 5



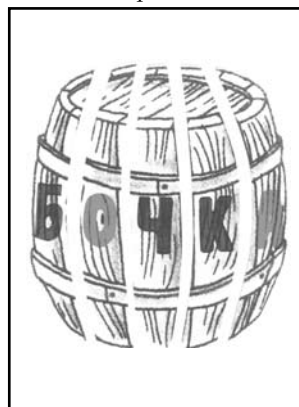
Приложение 6



Приложение 7



Приложение 8



Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию конспекты занятий по познавательному развитию с детьми дошкольного возраста из опыта работы педагогов яслей-сада № 6 «Солнышко» г.Осиповичи.

Хорошо солнышко смеётся

Игра-занятие для детей средней группы

Задачи: формировать представления детей о весне, опираясь на наиболее яркие характерные признаки сезона; закреплять умение сравнивать два предмета по длине; развивать пассивный и активный словарь, память, внимание, мышление, творческое воображение, мелкую моторику руки; воспитывать творческое отношение к природе.

Материал: фланелеграф, магнитфон, плоскостные фигурки для фланелеграфа: солнце, птицы (скворец, грач, ласточка), змея, медведь, ёж, первоцветы, травка, листочки бумаги на каждого ребёнка, отрезки нитей (длинные — синего цвета, короткие — красного цвета), ватман с нарисованным контуром солнца, пачка жёлтых бумажных салфеток, клей.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, я предлагаю вам стать в круг и пожелать друг другу доброго утра. А сейчас присядем на коврик (девочки впереди, мальчики позади девочек). Ребята, какое сейчас время года? (Весна.) Я предлагаю вам составить весеннюю картинку. (Рассказ сопровождается составлением картины на фланелеграфе.)

Утром в весеннем лесу выглянуло солнышко. Вот такое. Оно было какое? (Круглое, жёлтое, яркое, тёплое и т.д.) Жёлтое, как что? (Как апельсин, как яблоко и т.д.) Круглое, как что? (Как мяч, как колесо и т.д.)

Оно светит ярко и греет жарко. Всё вокруг ожило и проснулось. Давайте покажем, как солнышко встаёт.

Физкультминутка (дети выполняют движения, проговаривая текст).

Вот так солнышко встаёт —
Выше, выше, выше.

(Медленно руки вверх.)

К ночи солнышко зайдёт —
Ниже, ниже, ниже.

(Медленно руки вниз.)

Хорошо, хорошо
Солнышко смеётся.

(Делают руками «фонарики».)

А под солнышком всем
Весело поётся.

(Хлопают в ладоши.)

В. Присаживайтесь, составляем картину дальше. Весной прилетают с юга птицы и весело поют. Назовите, какие птицы прилетают к нам с юга? Я загадаю вам загадки о птицах, а вы отгадайте.

В деревянный дворец
Прилетел весной... (скворец).

Для полей он наших врач.
Ест букашек разных... (грач).

Спереди — шильце, сзади — вильце,
Сверху — чёрное сукоңце,
Снизу — белое полотенце.

(Ласточка.)

Молодцы, ребята! Посмотрите, из-под пенька выползла змейка. Давайте покажем, как она ползает.

Дети выполняют волнообразные движения руками сложенными ладонями вместе.

От зимней спячки проснулись в лесу животные. Какие животные проснулись? (Медведь, змея и ёж.) А на полянке выросли первые весенние цветочки. Какие цветочки? (Весенние.) А как же их называют? (Подснежники.) Давайте покажем, как они растут.

Дети выполняют движения, проговаривая текст:

Под ногой трещит валежник,
Лес весну встречать готов.
Распускается подснежник —
Самый первый из цветов.

В. Ребята, а можно ли рвать цветочки? Почему? (Ответы детей.)

Посмотрите, появилась первая травка. Какого она цвета? Зелёная, как что? (Как огурец, как крокодил и т.д.)

А теперь давайте посмотрим, какая у нас получилась картина:

Солнце светит... (ярко) и греет... (жарко). Вернулись с юга... (грачи,

скворцы, ласточки). Проснулись от зимней спячки... (змея, медведь, ёж). Появились первые... (цветочки). Зазеленела первая... (травка).

А сейчас давайте представим, что к нам прилетел весенний ветерок и запел свою песенку «у-у-у-у». Ветерок поиграл с деревьями, они закачались, зашумели. Как? (Дети показывают.) Ветер принёс тучку, и из неё закапал дождик. (Дети берут листочки бумаги и шуршат ими.) Сначала капельки падали тихо. Затем дождик начал усиливаться. Покажите, как. А затем на нас полил ледяной, холодный дождь. Мы все сжались, нам холодно, плечи подняли, голову втянули в плечи. (Дети показывают.) Когда идёт такой холодный дождь, как вы себя чувствуете? Какое у вас настроение? Дождь перестал, а после дождика на земле остались лужи. Посмотрите, что я вам принесла? (Ниточки.) Какого они цвета? Покажите мне длинные ниточки. Давайте мы превратим их в лужи.

Дети выкладывают на полу лужи, а затем рассказывают, на что они похожи.

В. Дождь прошёл, выглянуло солнышко. Ребята, а вам какая погода больше нравится? Когда светит солнце, какое у вас настроение? (Ответы детей.) Посмотрите, у меня на бумаге нарисовано солнце. Только оно такое грустное, неяркое. Давайте покажем, какое оно красивое и яркое.

Дети выкладывают и наклеивают аппликацию из мятых бумажных салфеток.

В. Посмотрите, какое красивое у нас получилось солнышко! Я предлагаю повесить его на стену в группе, чтобы у нас было всегда светло и хорошее настроение.



Удивительная вещь — доброта!

Занятие для детей старшей группы

Программное содержание: формировать у детей нравственные качества личности; продолжать знакомить со стихами о добре и зле; развивать связную речь детей, работать над выразительностью речи; учить работать с кроссвордами; воспитывать у детей понимание доброты как основы взаимоотношений между людьми.

Предварительная работа: знакомство с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик»; пересказ, рассматривание иллюстраций к произведению; игры «Добро и зло», «Наше настроение», «Хорошо — плохо» и др.

Материал: иллюстрации к сказке, разборный цветок, на лепестках которого написаны буквы для выкладывания слова «доброта», баранки, ваза, игрушка белый медведь, другие игрушки, книга, поднос со «снегом», кроссворд с картинками (дом, кот, бабочка, рыба, ведро) для составления слова «добро», шарик с письмом, разрезные картинки с изображением кота Леопольда и мышей, картинки с поступками, контурное изображение животных севера к игре «Угадай, что нарисовано на картинке?».

Ход занятия

Приветствие «Доброе утро».

Дети встают в круг и говорят:

— Доброе утро, небо!

(Поднимают руки вверх, затем опускают.)

— Доброе утро, земля!

(Опускают руки низко к полу.)

— Доброе утро всем нам!

(Разводят руки в стороны, затем опускают.)

Воспитатель (В.). Доброе утро, дорогие дети! Сегодня я приготовила для вас сюрприз! Хотите узнать, какой? Тогда смотрите! *(Снимаю накидку и открываю стебель без лепестков.)*

Надо же, цветок где-то потерял свои лепестки. Вы догадались, из какой он сказки? Сейчас проверим. На полу разбросаны какие-то карточки с картинками. Давайте их соберём и посмотрим, что на них изображено.

Дети рассматривают иллюстрации и подтверждают свою догадку.

Выплывает воздушный шарик с письмом.

В. Вот это да! Сюрпризы не закончились! *(Обращая внимание на письмо и читаю его.)*

«Дорогие ребята! Я знаю, вы любите сказки. Но в моём Королевстве сказок случилась беда. Сильный ветер разбросал все лепестки цветика-семицветика. Помогите их найти. Если вы согласны помочь, то подсказка на карточках с картинками. Расставьте их в той последовательности, как в сказке. Это и будет вашей картой, которая поможет найти 7 лепестков. Если вы всё сделаете правильно и соберёте все лепестки, то отгадаете слово, которое скрывает цветик-семицветик.

С благодарностью король Королевства сказок».

Поможем Королевству Сказок? Тогда вспомним сказку и правильно расставим карточки с картинками. Как вы думаете, куда нужно отправиться сначала? *(В булочную — стол с баранками.)*

Верно. Для нас здесь задание: **«Доскажи словечко»**. Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте:

— Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... *(спасибо).*

— Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... *(добрый день).*

— Когда вас ругают за шалости, вы говорите... *(простите, пожалуйста).*

— Если друг попал в беду, ... *(помоги скорей ему).*

— Решай споры словами, ... *(а не кулаками).*

Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко, глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что от улыбки и хмурый день становится светлей.

Всем, кто вежливым растёт,

мимо друга не пройдёт,

Даже в самой жуткой спешке

«здравствуй!» он произнесёт.

Дети находят лепесток с буквой «Д».

В. Куда мы отправимся теперь? *(К девочке Жене домой.)*

Дети идут к столу с вазой.

В. Здесь нам нужно выбрать хорошие поступки.

Вместе с детьми обсуждаются картинки и выбираются те, на которых изображены хорошие поступки, ответы аргументируются.

Дети под вазой находят лепесток с буквой «О» и ставят на мольберт.

В. Куда же нам идти дальше? *(На Северный полюс — к столу, где лежит снег.)*

Скажите, ребята, что самое горькое? *(Ответы детей.)* После обсуждения обобщаю ответы детей:

Что горче всего? У ребят я спросил.

Одни утверждают: неспелый кизил...

Микстура —

какой-нибудь скажет храбрец. Горчицу и лук назовут, наконец.

Но горче горчицы —

поверьте мне снова —

обиднее грубое слово.

Р. Талипов

Ну, а что слаще всего? *(Обобщаю ответы детей.)*

Что слаще всего? Я спросил у ребят.

Власть выпасться —

сони, зевая, бубнят.

Сластёны, зажмурясь, кричат:

«Леденец!» —

Кишмиш называют, халву, наконец.

Но слаще халвы и всего остального

Сердечное, доброе слово.

Р. Талипов.

Да, ласковое, доброе слово душу согревает. Сыграем в игру **«Ласковое слово»**. Слова: солнце — солнышко; птица — ..., дерево — ..., сказка — ..., ребёнок — ..., ручей — ..., кольцо — ..., сердце —

Дети отыскивают лепесток с буквой «Б» и ставят на мольберт.

В. Куда нам идти дальше? Я думаю, к белому медведю. Посмотрим, какое задание нас здесь ждёт?

Проводится игра «Угадай, что нарисовано на картинке?».

Дети обводят картинки животных, дают им имя и дарят их белому медведю.

Находят очередной лепесток с буквой «Р».

В. Куда же теперь? (К игрушкам.) Здесь игра «Цветик-семицветик». Нужно загадать желание для всех детей на земле.

Дети произносят заветные слова:

Лети, лети лепесток,
 через запад на восток,
Через север, через юг,
 возвращаясь, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли,
 быть по-моему вели!

Затем по очереди называют желания. Находят лепесток с буквой «О» и ставят на мольберт.

В. Посмотрите, у нас осталось два испытания. Следующий у нас пустой стол. Почему? (Женя отказалась от игрушек и потратила ещё один лепесток.)

Людмила БАРАНОВСКАЯ,
воспитатель высшей категории

Мои друзья — книги

Занятие для детей старшей группы

Программное содержание: углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки; продолжать учить использовать в ответах разные виды предложений; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать любовь к художественной литературе, желание быть добрым.

Предварительная работа: чтение сказок, художественных произведений В. Сутеева, Л. Толстого, Н. Носова, А. Чехова, А. Барто, рассматривание иллюстраций по содержанию произведений и обсуждение поступков героев, дидактические игры «В стране сказок», «Что такое хорошо и что такое плохо?» и др.

Ход занятия

В. Ребята, отгадайте загадку:
Что за добрые друзья
Живут в доме у меня?
Они стоят в шкафу на полках
В переплётах толстых, тонких.
Друзья рассказывают мне,
Что происходит на земле! (Книги.)

В. Верно, это книги, их очень много (показываю на выставку книг). Многие из них вам знакомы. Вот, например, эта книга? (Книга Н. Носова «Живая шляпа».) Что он писал?

Здесь нам предстоит разгадать кроссворд.

Дети отгадывают его и читают в выделенном по вертикали квадрате слово «добро».

В. Как вы думаете, что такое добро? После обсуждения с детьми делаю обобщение: одно добро — это сокровища, книги, игрушки, драгоценности и т.д. Такое добро можно трогать руками. Другое добро можно услышать — это музыка, стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце и добрую душу, добрые слова, которые помогают тем, кто попал в беду. О таких людях говорят «добрый человек».

Дети находят лепесток с буквой «Т» и ставят на мольберт.

В. Дети, как вы думаете, кому может принадлежать эта книга? (Больному мальчику Вите.) (Обращаю внимание на бумажные детали. Предлагаю собрать их в единое целое.)

Дети составляют изображение кота Леопольда и мышей, вспоминают, из какого произведения эти герои, какие слова помогли им помириться — «Ребята, давайте жить дружно!». Находят букву «А» и составляют слово «ДОБРОТА».

В. Вы справились со всеми заданиями, нашли все лепестки и узнали, что всегда помогает выполнить любое, даже самое трудное дело — это доброта всех нас.

Как вы думаете, какой теме было посвящено занятие? (Ответы детей.)

Подводится итог.

Какие рассказы вы знаете? (Отвечают дети.) Какие писатели вам ещё известны? (В. Сутеев, А. Чехов, А. Толстой и др.) Что можно сказать об этих книгах? (Здесь живут сказки.) Вы любите сказки? За что вы их любите? (Отвечают дети: «Я люблю сказки за то, что в них происходят разные удивительные события» и т.д.) Какие бывают сказки? (Волшебные, о животных.) Я не напрасно завела с вами разговор о волшебных сказках. Сейчас мы отправимся в сказочную страну, где интересно детям и взрослым.

Игра «Мои друзья». Отправляясь в сказку, мы должны взять с собой какой-то волшебный предмет, который обычно помогает героям сказок. Например: «Я отправляюсь в сказку и беру с собой... А ты?» (Клубок, зеркальце, волшебный цветок, мяч и др.)

В. Ребята, я знаю, что вы не только любите слушать сказки, но и рассматривать иллюстрации к ним. Кто рисует иллюстрации к сказкам? (Художники.) Один мой знакомый художник решил с вами поиграть и всё перепутал в сказках. Я не сомневаюсь, что вы найдёте все ошибки художника.

Дети выполняют задания.

В. Что всегда побеждает в сказках? Что наказывается в сказках? А что такое добро, доброта? Знаете, а

добро бывает разным. Какое добро вы знаете? (Ответы детей.)

Воспитатель обобщает ответы детей.

В. Мы с вами читали произведения А. Барто. Кто такая А. Барто? Что она пишет? Агния Барто написала множество стихов и все для детей. Она очень любила мальчиков и девочек, часто встречалась с ними, а потом писала о них стихи. Какое стихотворение мы с вами читали недавно? («Вовка — добрая душа».) Почему автор называет Вовку «доброй душой»? (Отвечают дети: он совершает добрые поступки, всегда спешит на помощь.) Стали бы вы дружить с Вовкой? Почему? Какие добрые слова вы сказали бы ему? (Ты добрый мальчик, чуткий, внимательный, заботливый и т.д.)

У каждого из вас на столе лежит красное сердечко. А у меня на доске три дорожки. Вам необходимо определить, какой вы человек: добрый, злой или не очень злой. Если вы считаете себя добрым, крепите сердечко на среднюю дорожку. Вспомните свои поступки и расскажите о них.

Дети выполняют задание.

В. Молодцы, ребята! Доброта — это важное человеческое качество.

Читает стихотворение И. Тулуновой «Доброта».



ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ДЭМАГРАФІЯ

На 1 лютага ў нашай краіне колькасць насельніцтва складала 9 млн 462,4 тыс. чалавек (з іх у сталіцы жыве 1 млн 902,5 тыс. чалавек). За апошні месяц беларусаў стала менш на 1,4 тыс. Усяго ў студзені нарадзілася 10 266 немаўлят, а за гэты час памерла 12 491 чалавек. Толькі за апошні месяц у нашу краіну на пастаяннае жыццё пераехала 820 чалавек.

ШЛЮБЫ

Нягледзячы на такую «цудоўную» лічбу 13, сёлета за першы месяц былі зарэгістраваны 4 274 шлюбны, што ажно на 21,8% больш, чым за адпаведны леташні перыяд. А вось колькасць разводаў за гэты час паменшылася на 24,3% і стала ў студзені 2 472.

БЕЛАРУСЬ ШЧАСЛІВАЯ

Беларусь займае 103 месца з 151 краін, якія трапілі ў брытанскі рэйтынг Happy Planet Index (Індэкс Шчаслівай планеты), што праводзіцца кожны год.

Побач з нашай краінай — Ганконг (102 пазіцыя), Венгрыя (104 пазіцыя), Украіна (100 пазіцыя), Літва (120 пазіцыя), Расія (122 пазіцыя). Цікава, што ў дадзеным рэйтынгу ЗША займаюць 106, а Люксембург — 138 месца.

У першай дзясятцы шчаслівых лідзіруюць краіны Цэнтральнай Амерыкі і Карыбскага басейна. Узначалі рэйтынг Коста-Рыка, В'етнам і Калумбія. Замыкаюць рэйтынг Чад і Батсвана.

СУРАГАТНАЕ МАЦЯРЫНСТВА

На Беларусі з'явіліся кампаніі, якія прапануюць нашым жанчынам вынашаць дзяцей для іншаземцаў. Звычайна ганарар складае 8 тыс. долараў плюс 1 тыс. на адзенне і дадатковыя выплаты на медыцынскія паслугі. Але ёсць жорсткія патрабаванні: узрост да 35 гадоў, наяўнасць уласнага дзіцяці, жанчына павінна прайсці ўсе неабходныя медыцынскія тэсты, быць замужам і здаровай.

БАЦЬКОЎСКИ КЛУБ «ПРАЛЕСКИ»

«В хорошей семье наказаний никогда не бывает, и это — самый правильный путь семейного воспитания».

А.С. МАКАРЕНКО

- У ВЫПУСКУ:
- 3 табой назаўсёды — сям'я. (Стар. 72—76)
 - Птушка года-2013. (Стар. 77)
 - «Алеся». Выпуск для жанчын і пра жанчын. (Стар. 78—79)
 - Чытанка «Пралескі». (Стар. 80)

Расце бацькоўская плата

У адпаведнасці з Пастановай Савета Міністраў № 123 ад 25 лютага 2013 года, плата бацькоў за харчаванне дзяцей у дашкольных установах павялічваецца на 50%. Пастанова ўступае ў дзеянне з 1 сакавіка.

Калі да апошняга часу бацькі аплачвалі толькі 40% ад кошту харчавання ў дзіцячых садах, то цяпер яны будуць пакрываць 60% ад дзейных грашовых нормаў выдаткаў на харчаванне аднаго выхаванца.

Ва ўстановах дашкольнай адукацыі з 12-гадзінным рэжымам знаходжання дзяцей памер месячнай бацькоўскай платы складзе 178,2 тыс. руб. на дзіця

ва ўзросце ад 1 да 3 гадоў і 214,9 тыс. руб. — ва ўзросце ад 3 да 6 гадоў. Ва ўстановах дашкольнай адукацыі з рэжымам знаходжання дзяцей 10,5 гадзін бацькі павінны будуць уносіць за харчаванне дзіцяці ва ўзросце ад 1 да 3 гадоў 136,7 тыс. руб. і ад 3 да 6 гадоў — 173,4 тыс. руб.

У выніку памер бацькоўскай платы вырас у 1,5 раза.

Паследкі Чарнобыля

Усплеск захворванняў ракам малочнай залозы ў Беларусі прагназуецца на бліжэйшыя гады. Гэта звязваюць з заканчэннем латэнтнага (інкубацыйнага) перыяду ў жанчын, якім на момант чарнобыльскай катастрофы споўнілася 10—20 гадоў. Найбольш гэта тычыцца жыхарак аддаленых сельскіх населеных пунктаў на забруджанай тэрыторыі.

Рак малочнай залозы — самы распаўсюджаны від ракавых захворванняў сярод жаночага насельніцтва Беларусі. Больш за 15% смертных ад рака сярод жанчын — ад рака грудзі. Каб знізіць рызыку захворванняў, трэба прытрымлівацца наступных рэкамендацый:

- звяртайце ўвагу на любыя змены вагі;
- палюбіце капусту (брокалі, брусельскую, каляровую і качанную);
- адмоўцеся ад спіртнага (максімум адзін келіх віна ў дзень);

- піце вітаміны (асабліва вітамін D);
- пазбягайце залішніх гармонаў (перастаньце прымаць супрацьзачаткавыя таблеткі);
- займіцеся спортам (рэгулярныя трэніроўкі памяншаюць верагоднасць узнікнення новых пухлінаў на 24%);
- не прапускайце візіты да мамолага;
- турбуйцеся пра сваё здароўе самі, заўсёды лепш прадухіліць хваробу, чым яе лячыць.

Хворыя на туберкулёз

У краіне кожны тысячны жыхар хварэе актыўнай формай туберкулёзу. 70% насельніцтва Беларусі з'яўляюцца насіцелямі дадзенай інфекцыі.

20% хворых на туберкулёз у краіне маюць праблемы з алкагалізмам. У 12% выпадкаў развіццё хваробы стымулюе курэнне. І толькі ў 3—4% насіцелямі актыўнай формы туберкулёзу з'яўляюцца былыя зняволеныя.

Не трэба поўнаасцю абстрагавацца ад людзей, якія калісьці былі хворыя на туберкулёз, раць фтызіятры. Існуе тры віды насіцеляў хваробы. Прадстаўнікі першага віду ўжо вылечыліся. У другіх узбуджальнікі інфекцыі выяўляюцца толькі пры бакпасеве. Заразіцца ад іх практычна

немагчыма. У трэціх інфекцыя выяўляецца пры простым даследаванні макроты пад мікраскопам. Нават у такім выпадку заразіцца ад чалавека на вуліцы немагчыма, а вось працяглага кантакту ў закрытых неправетрываемых памяшканнях неабходна пазбягаць.

Сярод лідараў па захваральнасці на туберкулёз Гомельская і Магілёўская вобласці. Менш за ўсё выпадкаў выяўлення актыўнай формы хваробы ў Мінску.

Алена МАЛІНОЎСКАЯ
(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

ДОМ СВОЕЙ МЕЧТЫ

В НАСТОЯЩЕЕ время существует объективная потребность в совершенствовании форм методической работы с участниками образовательного процесса по реализации программ специального образования. Одним из условий повышения качества образования в специальной группе является включённость родителей в жизнь группы, увеличение степени их влияния на развитие и социальную адаптацию детей.

Проведённый анализ коррекционно-образовательной деятельности в нашей группе позволил выделить ряд факторов, которые подтвердили актуальность выбранного направления в работе:

- недостаточное включение родителей в совместный с педагогами коррекционный процесс;
- неведение и неосознанное восприятие проблем речевого развития детей;
- низкий уровень или отсутствие педагогических знаний у родителей.

Хорошо известно, что содержание работы с семьёй по своей сути очень специфично, оно постоянно меняется (под влиянием экономических, социокультурных и других трансформаций в обществе). Сегодня семья рассматривается не как носитель социальной функции, а как субъект, имеющий собственное отношение к образовательной, коррекционной деятельности и к собственному месту в ней. Поэтому очень важно в работе с семьёй ориентироваться на субъектное межличностное общение педагога и родителя, на признание приоритета интересов и личностных потребностей семьи.

Понимая значимость взаимодействия воспитателей, учителя-дефектолога и родителей в успешности коррекционно-воспитательной деятельности, мы задались целью создания условий для более активного участия мам и пап в воспитании своего ребёнка.

Современным родителям не интересны назидательные доклады, поэтому вся работа строится так, чтобы привлечь их к обсуждению проблем, развитию духа плодотворного сотрудничества. Мы хорошо понимаем, что успех во многом будет зависеть от взаимных установок семьи и детского сада. Чтобы родители стали проявлять боль-

ший интерес к воспитанию детей в дошкольном учреждении, стремимся показать им результаты творчества воспитанников, дать возможность приобщиться к делам в группе, почувствовать доброе отношение.

Воспитание и развитие детей рассматриваем не как свод общих приёмов, а как искусство диалога с конкретным воспитанником и его родителями на основе знаний возрастных психологиче-

ских особенностей, с учётом предшествующего опыта ребёнка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и учреждении образования. В целях повышения педагогической культуры родителей помогаем им грамотно организовать процесс семейного воспитания, привлекаем к самоанализу своей воспитательной деятельности, пробуждаем у них интерес к прочтению специальной литературы.

Руководствуясь девизом «Родитель — не гость, а полноправный член команды», мы условно разбили основные направления и формы взаимодействия с семьёй на блоки:

- информационно-аналитический;
- коррекционно-педагогического просвещения;
- привлечения родителей в образовательный процесс.

Формы работы в рамках этих блоков различные и многообразны. Наиболее оптимальные из них: анкетирование; беседы с родителями; собрания; информационные выставки; оформление «шпаргалок» и буклетов для родителей; индивидуальные тематические консультации; организация библиотеки; совместная проектная деятельность; домашние задания; открытые занятия; круглые столы; вечера вопросов и ответов; педагогическая дискуссия; переписка; речевые праздники; совместные досуги; вечера развлечений; практические занятия с родителями и их ребёнком.

Предлагаем вашему вниманию сценарии двух мероприятий с родителями.



СЕМЬЯ — С ТОБОЙ ВСЕГДА

Сценарий совместного досуга в средней группе для детей с ТНР

Задачи:

- Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместного мероприятия.
- Развивать коммуникативные качества ребёнка — свободное общение со взрослыми и детьми.
- Вызвать интерес, желание участвовать в совместной деятельности со сверстниками, родителями.
- Развивать инициативу и самостоятельность.
- Создать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Оформление:

- шары, выставка детских рисунков «Моя семья»;
- фотовыставка «Наши родители в детстве»;
- плакаты: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», «Когда семья вместе, так и душа на месте»;
- музыкальное оформление — песни «Родительский дом», «Изгиб гитары желтой».

Предварительная работа:

- Беседы о семье, разучивание стихов.
- Слушание и исполнение песен о папе, маме, бабушке и др.
- Рассматривание семейных альбомов.
- Рисование на тему «Моя семья».
- Изготовление приглашений на праздник, дипломов.
- Подготовка номеров художественной самодеятельности.

Ход мероприятия

Родители сидят за столами, дети под музыку заходят в зал и выстраиваются полукругом.

Воспитатель (В.). 15 мая — День семьи, который утверждён в 1993 году. Сегодня давайте отметим этот праздник вместе с вами, потому что семья по-прежнему остаётся главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, приучают к семейным традициям, которые передаются из поколения в поколение, воспитывают

уважение к старшим. Добрая и тёплая атмосфера семьи способна творить чудеса. Счастье, разделённое с близкими людьми, будет ещё больше, ещё сильнее. Мы поздравляем ваши семьи и желаем, чтобы вы всегда были вместе, жили радостно и счастливо!

Учитель-дефектолог (У.-д.).

С днём семьи
Вас мы поздравляем!
И в этот чудесный день
От всей души желаем:
Для сердца — праздника тепла
И радости в общении,
Желаем с близкими всегда
Быть в лучших отношениях!
Дети читают стихи.
Сегодня никто никуда не спешит,
Никто на работу уже не бежит,
Собрались все вместе,
сегодня, сейчас —
Какой замечательный
праздник у нас!

В день семьи
Вас дружно поздравляем!
С союзом крепким и в любви
Жить долго пожелаем!
Пусть дети старших никогда
Ни в чём не огорчают,
А папа с мамой малышей
Заботой окружают!
День семьи сегодня в мире —
Сколько нас в семье? Четыре!
Пусть скорее станет десять:
Больше шума, гама, песен!
Пусть семья растёт, крепчает,
Никогда не огорчает!

Сегодня праздник — день семьи,
Вас дружно поздравляем.
Вы улыбайтесь от души,
Сейчас мы выступаем!

Дети исполняют песню из музыкального репертуара.

В. Дорогие дети! У каждого из вас есть семья. И не важно, большая она или маленькая, важно, что она есть!

У.-д. Важно, что вас окружают самые добрые и любящие люди. А кто они — мы сейчас попросим вас их представить.

Ребёнок представляет членов своей семьи, садится с ними за столик.

В. На нашем празднике присутствуют семейные команды и семейный совет, выполняющий

функции жюри. (*Представляет семейный совет — жюри.*)

У.-д. Итак, самое время начинать нашу конкурсную программу.

Первый конкурс «Домашнее задание» (*проводит воспитатель*): логотип и девиз семьи.

Семьи в интересной, занимательной форме представляются в течение одной минуты.

Второй конкурс «Семейная эстафета» (*проводит учитель-дефектолог*).

- младший ребёнок собирает игрушки в корзинку;
- старший ребёнок складывает книги в портфель;
- папа складывает свои газеты;
- мама сметает бумажки на совок.

В. Что же такое семья? Семья — это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которых сплотили чувства, интересы, отношение к жизни. Нет ничего дороже семьи.

У.-д. Семья — это то, что мы делим на всех, всем понемножку;
и слёзы, и смех,
Взлёт и падение, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печаль.

В. Уважаемые родители! Какие ассоциации вызывает у вас слово «семья»? (*Примерные ответы: дети, муж, жена, любовь...*) Наша группа — это тоже своеобразная семья. Ведь у вас и у ваших детей, по сути, два дома — семья и детский сад.

У.-д. Ребята, а как думаете вы, что такое семья?

Дети читают стихи.

Что такое семья?
Вы спросите меня.
Я отвечу вам с удовольствием,
Что семья — это дом,
Садик мой за окном
И семья — это малая Родина!

Семья — это мама
и папа, и братья.

Семья — это Я,
И меня называют:
Котёнок и лапочка,
заинька, птичка...

Мне кто-то братишка,
а я — сестричка.
Семья — где все любят
меня и ласкают,
И лучше СЕМЬИ
ничего не бывает!!!

Вечер звёзды зажигает,
Солнце прячет в облаках.
Мама книжку мне читает,
Папа держит на руках.
Ни о чём грустить не надо
В суете бегущих лет!
Если все родные рядом —
В сердце мир, любовь и свет.
На каникулы к бабушке
Внуки приедут,
Мы за круглым столом
Соберёмся к обеду.
Будет дома тепло
И уютно, как прежде,
Ведь семья — это вера,
Любовь и надежда.

Третий конкурс «Матрёшки».

Две семьи, равные по количеству людей, становятся в шеренгу друг за другом, у каждого в руках платок. Первым становится младший из детей. По команде второй игрок со спины завязывает платок первому (категорически запрещено поправлять или помогать друг другу), затем третий — второму и так далее. Последний игрок завязывает предпоследнему и себе, победно выкрикивает: «Все готовы!» Вся команда поворачивается лицом к соперникам.

У.-д. Уважаемые родители! Примите в подарок от детей шуточный танец.

Дети танцуют.

В. Дорогие ребята! Предлагаю вам рассказать о своей семье, о том, как вы её любите.

Маму очень я люблю.
Папу тоже я люблю.
Мама мне печёт коврижки,
Папа мне читает книжки.
Папа, мама, брат и я —
Наша дружная семья!
Я и бабушку люблю,
Я и дедушку люблю.
Я всегда им помогаю,
Пол мету и пыль стираю.
Мама, папа, дед, мой брат и я,
Да и бабушка моя —
Наша дружная семья!

Знают взрослые и дети,
Что важнее всего на свете —
Мама, братик, сестричка и я —
Вместе дружная семья.
У меня есть бабушка,

У меня есть мама.
И поэтому, друзья,
Счастливый самый я!

В. Предлагаем устроить музыкальную паузу.

Дети исполняют песню из репертуара вокального кружка. А в это время 4 семьи выполняют задание — сложить пословицы из предложенных слов. Из набора слов, которые лежат в конвертах, необходимо составить пословицу. Можно изменять падеж, форму, добавлять предлоги и частицы.

• Дети, тягость, радость. (*Дети не в тягость, а в радость.*)

• Дом, вести, рукав, трясти. (*Дом вести — не рукавом трясти.*)

• Семья, клад, лад, не нужен. (*Не нужен клад, когда в семье лад.*)

• Семья, место, душа, вместе. (*Когда семья вместе, так и душа на месте.*)

У.-д. Давайте все вместе обратимся к народной мудрости и попробуем продолжить пословицы:

• Не родись красивой, а родись... *счастливой.*

• У семи нянек дитя без... *глаза.*

• Милые бранятся, только... *тешатся.*

• Гость на пороге — счастье в... *доме.*

• Яблоко от яблони... *недалеко падает.*

• Чем богаты, ... *тем и рады.*

• В гостях хорошо, ... *а дома лучше.*

В. Внимание! Внимание! На нашем празднике мини-конкурс «Мы ищем таланты!».

Семьи представляют номера художественной самодеятельности.

У.-д. Семейный альбом — это реликвия, которую нужно не только беречь, но и знать.

Дети.

Фотографии листаем
Мы который раз подряд:
Мы в походе, мы на даче,
Вот наш дом, а это — я...
Для людей так много значит
Слово добро — «СЕМЬЯ»!

У.-д. Как вы думаете, ребята, кто эти симпатичные малыши на фото? Вам задание — найти своих маму или папу и отнести им фото.

Дети находят в фотосалончике портреты своих родителей в детстве.

В. Семья — это то,
что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды,
недели, года,

Но стены родные,
отчий твой дом —

Сердце навеки останется в нём!

Семья — это радость, тепло и уют,

Семья — это дом,

где тебя всегда ждут!

У.-д. В семейном кругу
мы с вами растём,

Основа основ —
родительский дом.

Четвёртый конкурс «Построим дом вместе».

Две семьи из одинаковых наборов конструктора строят дом. В это время все остальные родители исполняют песню «Родительский дом» (муз. В. Шаинского, сл. М. Рябинина).

Пятый конкурс «Проект "Дом нашей мечты"».

В. Друзья, вы задумывались, почему говорят: «Мой дом — моя крепость»? Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно. Сегодня на празднике каждая семья может построить дом своей мечты. Пусть ваша семья превратится в строительную бригаду. Предлагаю каждой команде набор кирпичей для фундамента. (*Раздаёт конверты с «кирпичиками».*) Сумейте договориться, из каких вы постройте дом. На четырёх кирпичах у вас уже написаны слова «здоровье», «любовь», «понимание», «улыбка». Остальные надо подписать, приклеить фундамент и дорисовать дом мечты.

Семьи-команды выполняют задание. Далее — защита проектов «Дом нашей мечты».

У.-д. Благодарим всех строителей. Дома у всех оказались прекрасными.

В. Вот и подошла к концу наша встреча. Предоставляем слово жюри.

Жюри подводит итоги конкурсов, вручает призы и грамоты с номинациями семей:

- Самая дружная семья.
- Самая творческая семья.
- Самая музыкальная семья.
- Самая эрудированная семья.
- Самая трудолюбивая семья.
- Самая весёлая семья.
- Самая находчивая семья.

В. А теперь, уважаемые участники и болельщики, заканчивая сегодняшний вечер, хочется

сказать большое спасибо всем и выразить надежду, что семейный праздник помог нам ближе узнать друг друга, объединиться, сделать ещё один шаг навстречу взаимопониманию и единству. Давайте возьмёмся за руки и все вместе споём песню, слова которой являются девизом нашего праздника:

Изгиб гитары жёлтой
Ты обнимаешь нежно...
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались (*муз. и сл.*
О. Митяева).

У.-д. Желаем вашим семьям тепла, уюта и взаимопонимания! В большой семье нашей группы есть традиция — угощать друзей и гостей чаем. Приглашаем всех к столу!

В КРУГУ СЕМЬИ

Вечер развлечений в средней группе для детей с ТНР

Задачи:

- Создание благоприятной обстановки для общения и сотрудничества детей и взрослых.
- Ознакомление родителей с игровыми методами и приёмами преодоления речевых нарушений у детей.
- Совершенствовать речевые навыки у воспитанников.
- Развивать умение работать в команде.

Участники: дети, родители, воспитатель, учитель-дефектолог.

Материал: цветок; эмблемы команд «Кружок», «Квадратик»; схемы составления предложений по теме «Обувь», «Одежда»; большая и маленькая куклы; корзинки красного и зелёного цвета; грамоты для награждения.

Ход вечера развлечений

1. Приветствие в кругу.

Воспитатель (В.). Добрый вечер, дорогие дети и уважаемые родители! Мы очень рады, что снова собрались вместе. Сегодняшний наш вечер мы посвятим игре, которая нам помогает и многому учит. Предлагаю начать нашу встречу с игры.

Игра «Добрый цветок».

Передавая цветок по кругу, мамы говорят хорошие слова о своём ребёнке, а дети — о своей любимой маме.

2. Деление на команды.

В. Для начала нам нужно разделиться на две команды. Первую команду назовём «Кружок», а вторую — «Квадратик».

Родители вместе с ребёнком выбирают круг или квадрат. У мам — большие фигуры разного цвета, у детей — такая же фигура, такого же цвета, но маленькая. После выбора фигур участни-

ки занимают места за игровыми столами с изображением круга или квадрата.

В. Сегодня проводится встреча двух команд. В ходе её мы узнаем, какая из них станет самой дружной, ловкой, внимательной, быстрой. Выступления команд будет оценивать наш независимый эксперт.

3. Разминка.

В. Проверим боевую готовность!

— Глазки, вы готовы?

— Да, да, да!

(*Поморгать глазами.*)

— Ушки, вы готовы?

— Да, да, да!

(*Погладить.*)

— Ручки, вы готовы?

— Да, да, да!

(*Похлопать.*)

— Ножки, вы готовы?

— Да, да, да!

(*Потопать.*)

— Детки, вы готовы?

— Да, да, да!

— Родители, вы готовы?

— Да, да, да!

— Команда «Кружок», вы готовы?

— Да, да, да!

— Команда «Квадратик», вы готовы?

— Да, да, да!

4. Первый конкурс «Кто больше назовёт?».

— Для команды «Кружок»: что бывает круглым?

— Для команды «Квадратик»: что бывает квадратным?

5. Второй конкурс «Мы — придумщики».

В. Переверните свои фигурки. На их обратной стороне увидите картинки. Одна картинка у родителя и одна — у ребёнка. Необходимо придумать предложение, в котором были бы использованы

слова, называющие данные картинки.

Родители должны помочь ребёнку произнести придуманное предложение вслух. Чем больше у команды будет предложений, тем лучше.

6. Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами». (*Родители выполняют вместе с детьми.*)

Палец толстый и большой
(*Поочерёдно загибать пальцы.*)

В сад за сливами пошёл.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик —

самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

(*Разгибать пальцы.*)

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышли пальчики гулять.

(*Загибать пальцы.*)

Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал.

Ну а этот только ел,

Оттого и потолстел!

7. Третий конкурс «Мы — сочинители».

В. Команде «Кружок» необходимо сочинить стишок-чистоговорку на окончание ок-ок-ок. Например, ок-ок-ок — ночью выпал снежок.

Команде «Квадратик» необходимо сочинить стишок-чистоговорку на окончание ик-ик-ик. Например, ик-ик-ик — к нам пришёл снеговик.

8. Поэтическая минутка.

Дети вместе с родителями читают стихи-диалоги, которые учили дома.

Ирина Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка».

— Лютик, лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь.
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь, захохочешь.

Лидия Орлова. «Ёж».

— Очень, ёж,
Ты хорош!
Жаль, что в руки
Не возьмёшь...
— Не возьмёшь,
Ну и что ж!
Без иголок
Я не ёж!

Владимир Лунин. «Кошка».

— Что ты, кошка, сторожишь?
— Сторожу у норки мышь!
Выйдет мышка невзначай,
Приглашу её на чай!

Саша Чёрный «Скрут».

— Кто живёт под потолком?
— Гном.
— У него есть борода?
— Да.
— И манишка, и жилет?
— Нет.
— Как встаёт он по уграм?
— Сам.
— Кто с ним кофе утром пьёт?
— Кот.
— И давно он там живёт?
— Год.
— Кто с ним бегает вдоль крыш?
— Мышь.
— Ну, а как его зовут?
— Скрут.
— Он капризничает, да?
— Ни-ког-да!

Эмма Мошковская. «Шарик».

— Шарик, хочешь отпущу?
— Ой, хочу, хочу, хочу!
— Ты направо или влево,
Или прямо-прямо в небо?
Ты ведь должен мне сказать,
Где потом тебя искать.
Я тогда тебя поймаю!
— Я не знаю... Я не знаю...
Ну, а если б даже знал,
Ни за что бы не сказал!

9. Четвёртый конкурс-игра «У куклы — у куколки». (Проводит учитель-дефектолог.)

Для команды «Кружок»: называть ласково части лица куклы.

Для команды «Квадратик»: называть части тела куклы.

10. Музыкальная пауза. (Проводит учитель-дефектолог.) Дети

поют песенки, которые выучили на вокальном кружке.

11. Пятый конкурс «Мы знаем предлоги». (Проводит учитель-дефектолог.)

Команде «Кружок» необходимо составить предложение с помощью схемы по теме «Обувь», используя предлог **из**.

Команде «Квадратик» необходимо составить предложение с помощью схемы по теме «Обувь» с предлогом **в**.

12. Шестой конкурс «Знатоки сказок». (Проводит воспитатель.)

Для команды «Кружок»:

1. А дорога — далека,
а корзина — нелегка,
Сесть бы на пенёк,
съесть пирожок.
(*Маша и медведь*.)

2. Ах ты, Петя-простота,
Сплюховал немножко:
Не послушался Кота,
Выглянул в окошко.
(*Кот, лиса и петух*.)

3. Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слёзы льёт бедняжка.
(*Снегурочка*.)

4. Нет ни речки, ни пруда —
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!
(*Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*.)

Для команды «Квадратик»:

1. Колотил да колотил
По тарелке носом —

Ничего не проглотил
И остался с носом.
(*Лиса и журавль*.)

2. Не лежалось на окошке —
Покатился по дорожке.
(*Колобок*.)

3. Отворили дверь козлята,
И... пропали все куда-то!
(*Волк и семеро козлят*.)

4. Муха дом себе нашла,
Муха добрая была:
В доме том в конце концов
Стало множество жильцов!
(*Муха-Цокотуха*.)

13. Итоги конкурсов. (Подводит независимый эксперт.)

Участники награждаются грамотами «За участие в вечере развлечений «В кругу семьи».

14. Рефлексия.

В. Ну вот и подошла к концу наша встреча. Нам очень хочется узнать ваше мнение о ней. Если вечер вам понравился, у вас хорошее настроение, вы смогли взять для себя что-то новое, то положите, пожалуйста, свой кружок или квадратик в корзинку зелёного цвета. А если вам не понравилось и вы жалеете, что пришли на встречу, считаете, что зря потратили время, положите, пожалуйста, свою фигуру в корзинку красного цвета.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи / А.А. Гуз. — Мозырь, 2007.
2. Лапина, Г.А. Праздники в детском саду / Г.А. Лапина. — Волгоград, 2004.
3. Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е.А. Носова. — Минск, 2008.



12 апреля 2013 года отметила свой юбилей заведующая ГУО «Ясли-сад № 7 г.Ганцевичи» Елена Ивановна КУЧМА, человек удивительный, яркий, компетентный, целеустремлённый.

Мы ценим Вас, уважаемая Елена Ивановна, как мудрого руководителя и грамотного педагога. Считаю, что Ваша деятельность — это образец отношения настоящего профессионала к своей работе, людям и детям.

Мы уважаем Вас за доброе сердце и душевную красоту, тактичность и отзывчивость, справедливость и креативность.

Мы благодарны Вам за то, что в нашем коллективе царит дух созидания, взаимопонимания, взаимоуважения, что в каждом из нас Вы способны разглядеть неповторимую личность и дать возможность ей творчески развиваться.

Пусть юбилей несёт Вам только счастье,
Ни капли грусти, ни одной слезы!
Душевного спокойствия, богатства
Вам коллектив желает от души.
Пусть в этот день засветит солнце ярче,
А радость жизни пусть закроет тьму,
Здоровье будет лучшим из подарков,
А остальное всё приложится к нему!



УДОД

Паводле рашэння
грамадскай арганізацыі
«Ахова птушак
Бацькаўшчыны» (АПБ)
птушкай года-2013
аб'яўлены ўдод
(Урира ероps).



УДОДЫ ўжо ў Беларусі — надоечы заўважыў экзатычную парачку непадалёку ад рэдакцыі — у лесапаркавай зоне мікрараёна Зялёны Луг. Непаседлівыя, асцярожныя і на дзіва прыгожыя птахі! Што іх прывабіла ў горад? Цяжка адказаць на гэтае пытанне, магчыма, гэта быў прыпынак-перадых або пошук больш сталага і прыдатнага месца жыхарства...

Разгледзець удода вы можаце самі і разам з дзецьмі на чацвёртай старонцы каляровай укладкі сённяшняга нумара, яшчэ больш — у Інтэрнэце. Першае, што асабліва ўражае, — ягоная пярэстая афарбоўка: вохрыста-рыжая з чаргаваннем чорнага і белага колераў. Пасля — дзюба, даволі доўгая, цубкая, загнутая ўніз вострым шылам-наканечнікам. Ну і, вядома ж, чубок на галоўцы, які раз-пораз раскрываецца веерам светла-пурпurnaга, рыжаватага колеру. Лапкі з доўгімі пальцамі, а ножкі — кароткія. Даўжыня тулава — да 32 см, маса — да 80 г. Усё гэта — пра адзіны від удодаў, які прылятае да нас, іх жа на свеце 10. Еўразія, Афрыка, астравы Зялёнага Мыса, Канарскія, Мадагаскар, іншыя месцы з больш цёплым і вільготным кліматам — любімыя для гнездавання гэтай птушкі сямейства ўдодавых (Upidae).

Дарэчы, пра гнездаванне. Арнітолагі адзначаюць: селіцца ўдод у лесастэпавых і стэпавых зонах, рэдкалессі, парках, садах, гаях, уздоўж дарог, трапляецца і каля населеных пунктаў. Гняздуецца ў дуплах, расколінах

дрэў, у пнях, сярод каменя, дрыготнях, старых садах і парках, а зараз і ў кучах будаўнічага смецця, штабелях будматэрыялаў, у старых кадаўбах і вуллях. Між тым, нягледзячы на сваё знешняе хараство, удода абсталёўвае «кватэру» вельмі неахайна, прымітыўна — нейкая жменя сухой трухі, травы ды дзясятка пёрак. І хоць звычайна жыве там некалькі гадоў, рамантуе гняздо па-мінімуму, скупа, не захоўваючы элементарную чысціню і парадак унутры і вакол яго.

Недзе пасяродку мая ў гняздзе ўжо 5—6 яек, а часам аж 12! Самка садзіцца на кладку і толькі сама выседжвае дзён 16—18. Крыклівых і пражэрлівых дзіцянят бацькі кормяць з ранку да ночы рознымі насякомымі, казуркамі, слімакамі, чарвякамі, іншымі беспазваночнымі, бывае, маленькімі яшчаркамі і жабкамі. Яны спяшаюцца паставіць нашчадкаў на крыло, бо хутка жнівень — значыць, настаў час адлятаць на зімоўку ў далёкую Экватэрыяльную Афрыку. Дабіраецца ўдод туды па начах, каб не трапіць у кіпцюры сваіх ворагаў. У верасні на ўзлесках Беларусі ўжо не пачуеш знаёмае «уду-уду-уду»...

Чаму ўдод выбраны птушкай года? Спецыялісты ГА «Ахова птушак Бацькаўшчыны» тлумачаць некалькімі прычынамі. Ніхто не ведае (не праведзены ўлік) колькасці удодаў і дакладныя тэрыторыі іх гнездавання ў нашай краіне. Спілоўваюцца

сухія дрэвы, дзе яны майструюць гнёзды, чалавек пасвойму асвойвае пералескі, абсталёўвае ўзбочыны дарог, вынішчае іншыя месцы, што адмоўна ўплывае на папуляцыю птушкі...

Калегі, пацікавімся самі, пазнаёмім нашых выхаванцаў з удодам — птушкай года-2013, паўдзельнічаем разам з імі ў конкурсе малюнкаў, што наладзіла ГА «Ахова птушак Бацькаўшчыны» (сайт: ptushki.org).

Алесь ПРАЛЕСКАВІЧ

Пачытайце дзецям

Валерий Старз

УДОД

Каждое утро у старых ворот
Ждёт меня пёстрый весёлый удода
И до колодца за мною летит,
Новый лесной исполняя мотив.

Голос глухой и гортанные «до»
В песне расскажут: удода гнездо
Греет подругу и девять птенцов,
Рыжих пушистых голодных мальцов.

Гребень раскрыв, спросит: как у тебя?
Что всё грустишь, где родная семья?
Всё, полетел я, до встречи, пока.
Сверху мне кинет в подарок жука.

Олег Григорьев

УДОД

Он украшен хохолком.
Дом его в дупле сухом.
Знает весь лесной народ:
Эту птицу звать удода.



Выпуск для жанчын і пра жанчын № 66

СВЕРИМ ЧАСЫ

видном месте и передавали по наследству. Популярны они и сегодня, но, как правило, довольно массивны и требуют много свободного пространства. В маленьких замкнутых пространствах напольные часы будут выглядеть громоздко и усилят ощущение тесноты.

Для стандартной городской квартиры лучше подойдут настенные часы, которые, в отличие от напольных, не занимают много места и проще подобрать к дизайну комнаты. Например, в классической гостиной будут элегантно смотреться настенные часы из дерева, в комнате с современным дизайном — из стекла, пластика или стали, на кухне — с растительными мотивами и орнаментами.

Ещё один интересный вариант для интерьера — настольные часы. Особенно уместно они смотрятся в кабинете, библиотеке, а также гостиной. Кроме того, настольные часы часто наделяют дополнительными функциями: термометром и гигрометром, позволяющими отслеживать температуру и влажность в помещении.

Тем не менее существует ряд правил, которыми нужно руководствоваться при выборе любого типа интерьерных часов.

Если в интерьере комнаты использованы обои с ярким рисунком, то следует подбирать часы в соответствии с ним. Например, орнамент с использованием ромбов требует часов ромбовидной формы.

Деревянные часы должны гармонировать с остальной мебелью: желательно, чтобы и корпус часов, и мебель были изготовлены из одной и той же породы дерева или хотя бы соответствовали по цвету.

Цвет корпуса часов может совпадать или гармонировать с цветом стен, либо контрастировать. В случае игры на контрасте в оформлении комнаты должны присутствовать акцесуары того же контрастного цвета, что и часы.



В современном доме часы выполняют совсем иную функцию, нежели раньше. Их основная задача отходит на второй план. Теперь часы — это стильный интерьерный аксессуар, который способен оживить любую комнату, от кухни до ванной.

Для того чтобы подобрать именно то, что «к лицу» вашему дому, нужно определить, какие именно интерьерные часы вам нужны: напольные, настенные или настольные.

Самые первые интерьерные часы — напольные. Эти часы были предметом гордости, их размещали на самом

Добрый совет для хорошей хозяйки

Деревянная мебель — лучшее украшение любого дома, она создаёт комфорт и неповторимую атмосферу тепла и уюта. Для того чтобы это ощущение длилось как можно дольше, важно понимать, что мебель, выполненная из массива дерева, требует к себе бережного и правильного отношения.

Первое, что нужно помнить, — деревянная мебель может быть подвержена деформации из-за неправильной установки. Одной из причин деформации может стать неровность пола, поэтому при установке необходимо откорректировать (если существует такая возможность) высоту ножек или воспользоваться специальными накладками, которые подкладываются под основание деревянной мебели.

Но даже у правильно установленной мебели есть масса «врагов», основные из них — это пыль, всевозможные пятна, царапины, насекомые-древоточцы. Как же с ними бороться?

Пыль с полированной и лакированной мебели стирают сухими чистыми фланелевыми тряпочками, можно также использовать сукно или бархат. При попадании влаги мебель потеряет блеск.



Пятна от горячих предметов на полированных поверхностях удаляют смесью из спирта и растительного масла в пропорции 1:1. Приготовленную смесь растирают по поверхности мебели до тех пор, пока пятна не исчезнут. Можно также использовать кусочек парафина с воском. Втерев его в

Деревянная мебель — красиво, когда ухожено

пятно, берут не очень горячий утюг и проглаживают обработанное место через промокательную бумагу.

Жирные пятна с полированной поверхности можно удалить, потерев их тальком.

Для того чтобы закрасить **царапины** на деревянной мебели, можно использовать самостоятельно приготовленные растворы. Так, например, слабым раствором йода можно замаскировать повреждения на мебели из красного дерева, ореха и дуба. Кроме того, царапины и трещины на мебели из дерева хорошо замазывать растёртым пчелиным воском.

Деревянная мебель часто страдает от **поражения жуками-точильщиками**. Сейчас выпускается множество специальных составов для защиты деревянных изделий от насекомых. Такой раствор можно приготовить и в домашних условиях. Например, мебель протирают, смешав три части скипидара и одну часть керосина, или же насыщенным раствором нафталина в бензине. Можно использовать для этого и вазелиновое масло. Обработку поражённой мебели нужно повторить 2—3 раза с промежутками в три недели.

Чтобы деревянная мебель **не рассохлась и не потрескалась**, в жаркую погоду или зимой, при включённом центральном отоплении, необходимо увлажнять воздух в помещении.

Неприятный запах от старой мебели устраняют промывкой всех поверхностей раствором марганцовки и последующей тщательной просушкой.

Какао — не только вкус, любимый с детства, но и полезный продукт для организма. В бобах «шоколадного дерева» содержится множество полезных для организма веществ, в особенности для женщин.

Какао — пить полезно и приятно

Какао поднимает настроение и улучшает сопротивляемость организма. Зёрна какао — настоящий источник здоровой и активной жизни.

Не секрет, что практически все женщины любят шоколад, но какао — гораздо полезнее! Во-первых, 1 чайная ложка какао содержит только 23 ккал, тогда как в одной дольке шоколада свыше

50 ккал. Во-вторых, секретом какао является богатство растительных флавоноидов, в том числе особенно ценного микроэлемента эпикатехина, который улучшает мозговое кровообращение и память, эффективно снижает артериальное давление. Люди, которые пьют какао, в два раза меньше подвергаются риску заболеть диабетом или столкнуться с нарушениями работы сердца.

Какао является богатым источником магния, который помогает справиться со стрессом, расслабляет мышцы и укрепляет кости. Содержание большого количества железа в натуральных какао-бобах помогает в борьбе с анемией. Хром помогает удерживать в крови соответствующий уровень глюкозы. Регулярно лакомясь какао, мы можем изо дня в день чувствовать себя хорошо.

Если вы не представляете себе день без нескольких чашек крепкого кофе, можете смело заменить его какао — эффект тот же, а вреда гораздо меньше! Чашка этого напитка с утра взбодрит организм ничуть не хуже.

Какао-порошок используется и в косметических целях, так как улучшает кровообращение и освежает кожу лица.

Какао-порошок используется и в косметических целях, так как улучшает кровообращение и освежает кожу лица.

Рецепт сладкого соуса: смешайте полтора стакана сахара со стаканом воды. Получившуюся жидкость доведите до кипения на среднем огне и варите 30 секунд. В миске смешайте стакан какао со стаканом воды. Медленно вливайте какао в кастрюлю, постоянно помешивая. Варите на слабом огне, пока отвар не загустеет. Соус подают к индюшатине, курице и печени.

Рецепт омолаживающей маски для лица: смешайте какао, натуральный йогурт и оливковое масло в равных пропорциях. Нанесите на очищенную кожу лица на 20 минут и смойте тёплой водой. Оливковое масло можно заменить мёдом или любым другим маслом.



Цветочная азбука



Родина этого растения — тропические и субтропические области Азии, Австралии, Африки и Бразилии. Род насчитывает около 20 видов и относится к семейству агавовых. Своё название кордилина получила от греческого слова cordylle — «узел, желвак», что напоминает о мясистых, вздутых корнях, характерных для многих растений этой группы. В комнатном цветоводстве популярны кордилина неразделённая (*Cordyline indivisa*), кордилина южная (*Cordyline australis*) и кордилина прямая (*Cordyline stricta*).

КОРДИЛИНА

ВНЕШНИЙ ВИД

Мясистое, толстое корневище, корни белые (в разрезе). Листья линейные, ланцетные, мечевидные, образуют плотную и густую крону. Соцветие — метёлка. Цветки белые, лиловые, красные (в комнатных условиях цветение наблюдается редко).

Растение формируют в виде небольшого деревца с тонким стволом высотой до 1,5 м. Со временем нижние листья отмирают, ствол оголяется — и кордилина становится похожей на пальму. Выращивают растение ради его декоративных листьев. Кстати, кордилину часто путают с драценой. В отличие от последней кордилина даёт корневые отпрыски, а также корни в разрезе у кордилины белые, а у драцен — оранжево-жёлтые.

УХОД

Освещение: свет яркий, рассеянный. Растение следует притенять от прямых солнечных лучей.

Температура: в летний период находится в пределах 18—25°C, зимой — при температуре 15—18°C.

Размещение: растение нужно содержать в светлом месте, субтропическим видам обеспечить прохладную температуру. Есть период покоя — осенне-зимнее время.

Полив: в период активной вегетации регулярный, с осени сократите до умеренного.

Влажность воздуха: повышенная. В летний период растение требует регулярного опрыскивания.

Подкормка: весной и летом 1 раз в неделю комплексным удобрением для лиственных растений, зимой не чаще 1 раза в месяц.

Пересадка: весной, молодые — ежегодно, взрослые — один раз в 2—3 года. Пересадку производят, если корни заполнили весь объём горшка.

Размножение: семенами, корневыми отпрысками, частями стеблей и верхушечными черенками.

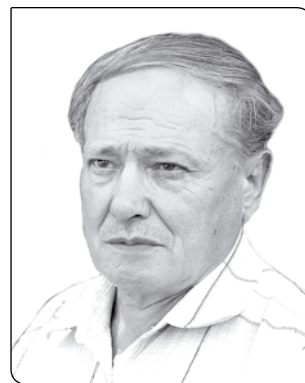
Віктар Канстанцінавіч ГАРДЗЕЙ — беларускі празаік, паэт, перакладчык. Нарадзіўся 19 жніўня 1946 года ў вёсцы Малыя Круговічы Ганцавіцкага раёна ў сялянскай сям’і. Рана страціў маці.

Цяга да літаратурнай творчасці праявілася са школьных гадоў. Свой першы твор, апавяданне «Памылка», Віктар Гардзеі напісаў у 1963 годзе. Пасля школы працаваў у калгасе, раённай газеце, пры пераездзе ў Мінск — у часопісах «Беларусь», «Родная прырода», «Малалосць», «Полымя» і «Вожык», у выдавецтве «Мастацкая літаратура». З 2010 года В.К. Гардзеі — загадчык аддзела прозы і паэзіі газеты «Літаратура і Мастацтва».

Член Саюза пісьменнікаў Беларусі, лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Івана Мележа і літаратурнай прэміі «Залаты купідон». Узнагароджаны медалём.

Выдаў кнігі прозы, паэтычныя зборнікі, пераклаў на беларускую мову раманы Г. Флабера і Р. Стывенсана, апавесць-казку Э. Гофмана, кнігу казак Еўропы і інш.

Не забывае В.К. Гардзеі і сваіх маленькіх чытачоў, аб чым сведчаць зборнікі вершаў, казак, пацешак — «Чырвоны грабенчык», «На арэхавай палянцы», «Коцікі на вярбе», «Зай, які лічыў варон», «Мой тата — трактарыст» і інш. Цікавая «Малая дзіцячая Чырвоная кніга» ў 2 тамах («Фаўна» і «Флора»).



Віктар ГАРДЗЕЙ

ЖАРТ

Дождж пайшоў
І не сціхае,
У гушчар загнаў ён Зая.
Справа дождж сячэ
І злева...
— Пад якім сядзіць Зай
Дрэвам?
Хто ўгадае?
— Пад ялінкай!
— Не!
— Пад клёнам!
— Пад асінкай!
— Мо, пад елачкай
Схаваўся?
— З вас ніхто
Не здагадаўся:
Калі справа дождж
І злева,
Зай сядзіць пад...
Мокрым дрэвам.



КОТ І КРОТ

Кучкі гліны на траве —
Пад зямлёй тут крот жыве.
Папытаў у пеўня кот:
— Гэта мыш такая — крот?
— Часам, рыжы, ты не кпіш?
Крот ёсць крот, а мыш ёсць мыш!
— Разумею, — кажа кот. —
Як пацук, такі вась крот?
Певень дзівіцца з ката:
— Крот падобны на крата!
Думаў кот на мураве:
«Што за крот такі жыве?»
Лета з восенню прайшлі —
Крот не вылез з-пад зямлі.
І не знае рыжы кот,
Да каго ж падобны крот?

КОЦІК

Брудным быць не хоча коцік:
Мые спінку і жывоцік.
Мые лапкі, хвосцік мые...
Вучаць коціка малыя:
— Станеш чыстым, коце мілы,
Толькі трэба мыцца з мылам.

РОДЗІЧЫ

Паласаты кот бяжыць.
На градзе гарбуз ляжыць.
Кот палашчыўся ішчакой:
— Міленькі, ты ж родзіч мой!
— Што за родзіч? Вось канфуз! —
Хвосцікам крутнуў гарбуз.
— Ды ў цябе ж, як і ў мяне,
Шмат палосак на спіне.

У ГАСЦЯХ

Мядзведзь прыходзіць да лісіцы:
— Хутчэй частуй мяне, кума.
Ды ў хаце голыя паліцы —
Ні цукру, ні мукі няма.
Стаіць на кухні печ пустая.
Не будзе ж мішка грызці косць.
— Ты еў бы мёд? — кума пытае.
— Канечне, еў бы! — кажа гасць.

І непадроблена з адчаю
Лісіца пачала ўдыхаць:
— Што еў бы мёд — я гэта знаю,
Ды дзе табе яго мне ўзяць?

ЧАРАПАХА

Цераз бор, што ў ззянні медзі,
На машыне зайчык едзе.
Едзе, песеньку спявае,
Чарапаху даганяе.
— Лезь, маруда, на машыну,
То да горада падкіну.

— Лезці часу я не маю —
Вельмі ж на базар спяшаю.

ПАЛКАН

Калі чужы пакажацца ля плота,
Палкан забрэша на яго з ахвотай.
Пытае верабей: — З якой нагоды
На ланцугу сядзіць Палкан заўсёды?
Кот адказаў, зірнуўшы на падстрэшак:
— Бо ён дурны — не мяўкае, а брэша.

СМОЎЖ У АДВЕДКАХ

Наогул смоўж вандроўнік рэдкі,
А тут бядак праз сенажаць
Да апалоніка ў адведкі
Паўзе і дзень, і тры, і пяць.
Дапярэ ўсё ж з-за небакраю.
На плёсе дождж і цішыня.
— Паўзі бліжэй — даўно чакаю! —
Пішчыць з рагозу жабяня.
Залезшы ў домік-парасонік,
Не зразумее смоўж ніяк:
— У госці клікаў апалонік,
Ды скуль тут жабяня, аднак?

БУСЛАВЫ БОТЫ

У чырвоных новых ботах
Ходзіць бусел па балотах.
Боты ў бусла да калень,
Бусел сёння цэлы дзень
То палое на вузак,
То на жаб
Наводзіць жах.
Нахадзіўся між балот,
Раптам чуе — цісне бот.
Як тут буслу цераз гаць
Да лясочка даскакаць?
Бусел енчыць:
— Не магу,
Не дайду,
Не дабягу...
Вось чаму ён у лазе
На адной стаіць назе.

