



№ 6 (262)
чэрвень 2013

ПРАЛЕСКА

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС
Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік
галоўнага рэдактара
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:
Н.В. МІХАДЗЬЮК

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
М.М. БУДЧАНИН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ,
В.І. САЧАНКА, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
А.М. МАЛІНОўСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня рэдакцыйнай калегіі)	Г.Р. МАКАРАНКАВА
В.А. БУДКЕВІЧ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.В. ЯКЖЫК	Р.Р. КАСЯНЮК
А.А. БОЙКА	Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	Л.А. ЛУК'ЯНАВА
Л.А. ПАНЬКО	Л.К. ЛАДУЦЬКА
В.А. ШЫШКІНА	С.А. ШТАБІНСКАЯ
І.У. ЖЫТКО	М.К. ПАНЧАНКА
Г.А. НІКАШЫНА	Л.М. КЛЫШКО
В.М. ШАШОК	Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
І.А. КАМАРОВА	Н.Э. УЛАСЕНКА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
І.А. КАМАРОВА
Т.Ю. ЛАГВІНА
А.І. ЛЯЎКО
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
Л.Г. ТАРУСАВА
І.І. ЦЫРКУН
В.У. ЧЭЧАТ

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ
Віцебская вобласць
Т.А. УЛЬЯНАВА
Гомельская вобласць
В.А. ДУЛУБ
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ
Мінская вобласць
В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ
г.Мінск
А.М. МАКАРЭВІЧ

© «Пралеска», чэрвень, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://praleska-red.by>

Падпісана да друку 03.06.2013. Папера афсетная, на вокладцы мелававая, на ўкладцы афсетная.
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,6.

Тыраж нумара ? ??? экз. Заказ 1647.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ЛІСТ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

3 А. Саченко. ТТТ І МІШУТКА

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

4 Т. Ульянова.

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ

6 С. Батурина, Р. Щека. ФОРМИРОВАНИЕ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

16 С. Шарак, О. Синица. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

22 Л. Ястребова, Н. Мальгина. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОС-

ПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

НАВИНЫ Ё НУМАР

31 СУПРАЦОЎНІЦТВА ПАШЫРАЕЦЦА

31 ПАЛЫМНЕЕ «ПОЛЫМЯ ПЕРАМОГІ»

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

32 Я. Коломинский, Е. Панько.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
И РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

СТАТЬЯ 2. О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ

З ЛІПЕНЯ — ДЗЕНЬ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

38 О. Давыдок, Л. Ружинская.

ХОЧУ ЗАЩИТНИКОМ Я СТАТЬ!

РЭПАРТАЖ

41 С. Штабінская, М. Будчанін. ВУЧЫЦЦА НА ЛЕПШЫМ

ПОЛАРОЛЕВОЕ ВЫХАВАННЕ

43 А. Леванова. Я — МАЛЬЧИК, ТЫ — ДЕВОЧКА.

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ

47 Г. Федорук. СОЛНЕЧНО, СКАЗОЧНО... ИНТЕРЕСНО!

51 О. Баранова. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ ИГР

53 Е. Желобкович. ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ!

56 А. Пашковская. ТАЙНУ СУНДУЧКА УЗНАЕМ —
ВСЕ ЗАГАДКИ ОТГАДАЕМ

58 В. Белая. «ГОРОД ОТКРЫТИЙ»

60 Ж. Хитова. СПАСИ ПЛАНЕТУ!

АБИТУРЫЕНТУ-2013

62 Л. Воронецкая. ФДО: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

64 А. Тишкевич. КРАСНЫЙ ЦВЕТ — ЦВЕТ ТРЕВОГИ

64 НЕ ШАЛИТЕ С ОГНЁМ УТРОМ, ВЕЧЕРОМ И ДНЁМ.

65 НАБИРАЕМ НОМЕР «101»

66 С. Петриман. ОГОНЬ БЫВАЕТ РАЗНЫЙ:
ПОЛЕЗНЫЙ И ОПАСНЫЙ

68 С. Круглик. «ОТ КУРЕНЬЯ... ДО ГОРЕНЬЯ»

69 «БУСЛЯНКА». БАЦЬКОЎСКИ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

70 И. Литвинович, Т. Никонова. ВОСПИТАНИЕ
ПОСЛУШАНИЯ У ДЕТЕЙ: ГДЕ ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА?

ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

76 Н. Юшкевич. В ГОСТЯХ У МУХИ-ЦОКОТУХИ

ГОД БЕРАЖЛІВАСЦІ

77 Е. Гладун. ЧЕМ ПОЛЕЗЕН ТРУД?

79 «АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН

На першай старонцы вокладкі: сёлетняя выпускніца факультэта дашкольнай адукацыі БДПУ імя М. Танка Віталіна Шпарло нарэшце ажыццёвіць сваю мару — у жніўні яна прыйдзе працаваць выхавальнікам у адну з дашкольных устаноў роднай Брэстчыны. Да гэтага дзяўчына актыўна рыхтавалася: выдатна вучылася, удзельнічала ў студэнцкіх навуковых канферэнцыях, конкурсах, канцэртах, разнастайных міжнародных праектах. Яна — пераможца ўнутрыўніверсітэцкага конкурсу "Настаўнік года-2013", заняла першае месца ў Міжнародным фестывалі "Педагагічны дэбют-2013", занесена на ўніверсітэцкую Дошку гонару, іменны стэпенцыят.

Пра сённяшні і заўтрашні дзень факультэта дашкольнай адукацыі БДПУ імя М. Танка чытайце ў сённяшнім нумары часопіса.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім статусам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коротка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком **Р**. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.



«ТРУД ПЕДАГОГА — СРОДНИ ПОДВИГУ!»

*На вопросы главного редактора журнала «Пралеска»
ответил председатель Жлобинского райисполкома
Геннадий Александрович СУЗДАЛЕВ*



— Геннадий Александрович, Жлобин, как правило, ассоциируется с флагманом индустрии страны — Белорусским металлургическим заводом. А между тем в районе есть ряд других крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, которые успешно работают и развиваются. Познакомьте, пожалуйста, читателей нашего журнала с Вашим районом поближе.

— С удовольствием! Жлобинский район расположен на северо-востоке Гомельской области. На его территории 156 населённых пунктов, объединённых в 16 сельских и один поселковый Советы депутатов. Численность проживающего населения составляет 104,5 тыс. человек, в т.ч. города — 75,7 тыс. человек. Интенсивному развитию района способствовало проведение Либаво-Роменской (1873 г.) и Петербургско-Одесской (1902—1916 гг.) железных дорог. Благодаря этому Жлобин стал крупным железнодорожным узлом.

Ну, а современный Жлобин — крупный административный, промышленный и культурный центр Гомельской области, транспортный узел автомобильных и железных дорог. В районе ещё 16 промышленных предприятий, представляющих металлургическую, лёгкую, мебельную, пищевую, мясоперерабатывающую, молочную, лесную отрасли экономики.

Вы правильно подметили, что нашей визитной карточкой является металлопрокат, металлокорд и трубы ОАО «БМЗ — управляющая компания холдинга «БМК», благодаря которому Жлобин стал известен во всём мире. Жителям республики и соседних стран известен также искусственный мех ОАО «БЕЛФА», поэтому нас часто ассоциируют с городом мягких игрушек.

Жлобинщина — это крупный сельскохозяйственный район. Сегодня 19 организаций агропромышленного комплекса производят шестую часть валовой продукции сельского хозяйства в областном объёме.

— Ваш регион богат памятниками истории, культуры, архитектуры. Давайте напомним читателям и об этом.

— Да, это замечательная страница нашего района. Начнём со Свято-Покровской церкви в н.п.Стрешин — памятника архитектуры классицизма. Храм построен в 1807 г. в форме византийского креста с полукруглыми нефами. Архивные документы свидетельствуют, что в Европе было возведено три подобных строения, а до наших дней сохранилось только одно — это наш храм. Именно в местечке Стрешин в XIX в. в семье местного священника родился будущий святой Иоанн Кормянский.

Расположенная в центре н.п.Пиревичи церковь Всех Святых — памятник архитектуры неорусского стиля. Построена она в 1902 году из кирпича, имеет вытянутую крестообразную композицию. Внутренняя площадь храма — почти 500 квадратных метров, толщина стен — более одного метра. Здесь самый большой алтарь в Гомельской епархии, идеальная акустика. История Пиревичей также связана с именем русского художника-иллюстратора Михаила Башилова, который известен как иллюстратор классических произведений русской и украинской литературы — «Кобзарь» Т. Шевченко, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Война и мир» Л. Толстого.

В н.п.Красный Берег сохранился единственный в районе памятник дворцово-парковой архитектуры второй половины XIX века. В этой же деревне на территории яблоневого сада в 2007 г. открыт единственный в Беларуси и Европе мемориал «Детям — жертвам Великой Отечественной войны» (в годы войны здесь был детский концлагерь). Эти объекты вошли в туристический маршрут «Золотое кольцо Гомельщины».

Согласитесь, что жизнь — это постоянное развитие и... возвращение к истокам. В 2012 году митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий (В. Данилов) освятил храм в честь преподобного Серафима Саровского в Жлобине. И неслучайно: митрополит Георгий — уроженец нашего города, окончил среднюю школу № 6. Место для строительства храма было выбрано в том районе города, где находился родительский дом владыки Георгия. Его Высокопреосвященство сам инициировал и вдохновлял проект создания храма. Такая память о малой родине — это истинная любовь к ближнему и уважение к землякам, а для молодого поколения Жлобинщины — образец гражданственности, патриотизма и веры.

На территории района расположены республиканские ландшафтные заказники «Выдрица» и «Смычок», благодаря которым сохранены в естественном состоянии уникальные природные комплексы.

А самое ценное — наши земляки. Мы гордимся тем, что 12 человек удостоены высокого звания Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, 9 спортсменов — уроженцев Жлобина — были участниками Олимпийских игр, а имена Ф. Жички и М. Лупсякова вошли в число классиков белорусской литературы. Конечно, в контексте именитых земляков — люди самых разных профессий. Главное, чтобы летопись славных дел жлобинчан не прекращалась.

— Жлобинский район, судя по Вашему рассказу, интенсивно развивается, что требует привлечения немалых трудовых ресурсов. Эти «ресурсы», скажем так, сегодня посещают дошкольные учреждения и школы. Их количество увеличивается, система образования развивается в соответствии с программой развития региона. Какое место и какая роль отведены в ней именно системе образования?

— Благодаря положительной демографической ситуации наши дошкольные учреждения, а особенно городские, не испытывают недостатка в численном составе воспитанников. За 2012 год в районе родилось 1 469 детей. Вместе с тем идёт и естественная смена

педагогических кадров. Ежегодно в педагогическую семью вливается около 80 человек, из них, как правило, половина — уроженцы нашего района.

Районный исполнительный комитет понимает важность роли системы образования, и поэтому при встречах с руководителями учреждений образования, с педагогами вместе обсуждаем проблемы, вместе радуемся победам. При таком диалоге важно не переусердствовать в глаголе «должны» — важно вовремя подставить плечо и подчеркнуть «мы это можем». Списочный состав учащихся большинства городских школ превышает проектную мощность, поэтому учреждения работают в две смены. Сегодня в районе две гимназии и центр развития ребёнка, но это не умаляет заслуг других учреждений. Педагоги наши современные, креативны, находят общий язык с молодёжью — что ещё может быть ценнее?

— Сегодня, по известным причинам, существует проблема определения детей в дошкольные учреждения. Как она решается у Вас? Хотелось бы, конечно, в этой связи узнать и о выполнении Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы в районе в целом.

— Начну с того, что обеспеченность местами детей дошкольного возраста в целом по району составляет 100%. Охват общественным дошкольным образованием в сельской местности — 85%.

С учётом положительной демографической ситуации постоянно растёт количество детей, посещающих учреждения дошкольного образования: на 1 января 2009 г. — 4 415 детей, на 1 января 2013 г. — 5 331 ребёнок. Увеличение контингента детей, разумеется, обуславливает существование дефицита мест на получение дошкольного образования в городе. Решаем данную проблему через постепенное выведение первых классов в школы, а также благодаря взаимодействию с ведомственными дошкольными учреждениями. Максимально снимет проблему строительство нового учреждения, начало которого будет положено уже в этом году.

Выполнение программы развития дошкольного образования стоит на контроле районного исполнительного комитета. Развитие и укрепление материально-технической базы учреждений осуществляется в соответствии с существующими нормативами, а также с учётом требований к качеству образования. Для оснащения дошкольных учреждений средствами обучения и воспитания, согласно утверждённому Перечню, выделяются средства из бюджета, а также привлекаются дополнительные внебюджетные средства за счёт оказания образовательных услуг на платной основе, спонсорской помощи, благотворительных взносов. В 2012 году по району освоено: бюджетных средств — 51 927,2 млн руб., внебюджетных — 173,8 млн руб., спонсорской помощи, благотворительных взносов — 378,4 млн руб. Проводим ремонт пищеблоков, групповых помещений, осуществляем реконструкцию тепловых узлов с заменой тепловых счётчиков. Во всех учреждениях дошкольного образования установлена система сигнализации. Проведённые мероприятия выполняются в полном объёме, денежные средства

осваиваются целенаправленно, что позволяет улучшить образовательную среду и условия пребывания наших воспитанников в дошкольных учреждениях.

— Вы хорошо знаете проблемы, существующие в аграрном секторе. На Ваш взгляд, что следует (нужно) предпринять и что предпринимается в районе, чтобы деревня жила, а дети там могли получать достойное образование и воспитание?

— Повышать экономическое состояние сельскохозяйственных организаций, грамотно проводить профессиональную ориентацию ребят начиная с детского сада. Труд дояра, агронома, полевода, комбайнёра должен быть в почёте и по достоинству оценен. Если работники сельхозорганизаций будут жить в достатке — значит, на село пойдут люди, смогут обеспечить своих детей. Сельским педагогам к оплате труда применяется повышающий коэффициент, и это оправдано.

— Жлобинский район развивается, город — особенно. К Вам приезжает много молодых специалистов. Молодёжи сегодня обустроить жизнь непросто. Какая забота о тех, кто приезжает к Вам, проявляется по их закреплению?

— Да, действительно, в Жлобинский район ежегодно приезжает более 300 молодых специалистов. Сегодня данной категории молодёжи предоставляется в обязательном порядке жильё, в соответствии с законодательством осуществляются дополнительные меры стимулирования труда в виде надбавок. Организовывается стажировка, практикуется система наставничества. Работа с молодёжью предусматривает также культурно-массовые мероприятия, спартакиады, туристические слёты. В каждой отрасли района сегодня есть своя «золотая десятка» — это энергичные, талантливые, неравнодушные молодые профессионалы, по праву состоящие в резерве руководящих кадров.

— В контексте предыдущего вопроса поясните, пожалуйста, что сегодня значит «социальный пакет педагога» в Жлобинском районе.

— Молодым специалистам, которые прибывают на работу по направлению Министерства образования, гарантированы выплаты, предусмотренные законодательством Республики Беларусь — единовременное пособие в размере месячного оклада. На основании постановления Совета Министров Республики Беларусь от 26.01.2009 г. № 86 «О некоторых вопросах оплаты труда работников учреждений образования» установлены ежемесячные доплаты молодым специалистам с высшим и средним специальным образованием и направленным на работу по распределению в размере одной тарифной ставки первого разряда. Тарифный оклад повышается 10%-ной надбавкой за стаж, 30%-ной надбавкой как педагогическому работнику, 10%-ной надбавкой как молодому специалисту в течение двух лет. Материальное стимулирование осуществляется исходя из положений коллективных договоров о премировании, материальной помощи и надбавке за особые условия труда, в зависимости от личного вклада работника в образовательный процесс.

— При первой возможности Вы, я знаю, находите возможность посетить дошкольные учреждения. Это — релаксация, воспоминание своего детства или желание руководителя знать, как живёт, воспитывается, вырастает юное поколение?

— Я — отец двоих дочерей и, несмотря на плотный рабочий график, стараюсь хоть немного пожить в их времени. Поэтому с удовольствием забирал их раньше из детского сада, теперь не упускаю возможность переступить порог школы. Должность отца и обязывает, и радует. Конечно же, будучи в статусе молодого руководителя, а стаж работы в должности чуть больше полугода, постепенно знакомлюсь с опытом работы других учреждений образования.

— Впереди лето-2013. Что ждёт детишек района в эту замечательную пору года?

— Это лето для всех жлобинчан будет «горячим», ведь по осени мы станем столицей «Дажынак!» Запланированные мероприятия «оживят» имеющуюся инфраструктуру района, в том числе и объекты социального направления — детские сады, школы. Намечено строительство детского игрового городка в микрорайоне № 18, где проживают в основном молодые семьи. Будет кипеть работа и в учреждениях образования: летние оздоровительные площадки, профильные, спортивные, трудовые, туристско-передвижные лагеря...

— А каково было Ваше детство? Давайте вспомним...

— Детство моё проходило в п.Ерёмино под Гомелем. Если образно сказать, детским садом был дом бабушки, которая меня воспитывала в окружении других детей. А учитывая, что деревни тогда были многолюдными, многодетными, нам, ребятишкам, скучать не приходилось. Родители держали хозяйство и, когда я подрос, обучили меня азам ухода за домашними животными. Поэтому что такое сельскохозяйственный труд, я знаю не понаслышке. А с тринадцати лет каждое лето со сверстниками работал в колхозе.

— Геннадий Александрович, что Вы хотите передать и пожелать педагогам?

— Труд педагога нелёгкий, но яркий, и в постоянном окружении «молодых побегов». Всегда мысленно думаю о том, что такой труд — сродни подвигу, ведь педагог закладывает фундамент личности. Искренне желаю читателям Вашего журнала доброты, мудрости и огромной внутренней мотивации быть преданными своему делу. Побольше интересных идей и возможностей для их воплощения!

Наш журнал неоднократно представлял опыт Жлобинского района. Сегодня мы обращаемся к нему ещё раз, и с удовольствием. Желаем Вам, Геннадий Александрович, всем жителям, педагогам, детям района благополучия и счастья!

Алесь САЧЕНКО



Руслан СМІРНОВ,
начальник отдела образования
Жлобинского райисполкома

«ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...»

Образовательный процесс осуществляют 2 168 руководящих и педагогических работников (учителей — 1 328, воспитателей дошкольных учреждений — 697). В педагогических учебных заведениях республики обучается 420 уроженцев района — будущая смена учительской гвардии.

выполнение показателей по энергосбережению и другую статистическую информацию, входящую в критерии и показатели деятельности учреждений образования при оценке эффективности их работы. Таким образом, на первом педагогическом совете каждый коллектив может увидеть «своё лицо» и

«**Всё начинается с любви...**» — с этого всеобъемлющего, всеобъемлющего человеческого чувства, благодаря которому люди продолжают свой род, свершают подвиги, исцеляются от недугов. Считаю, что именно с любви начинается и настоящая, увлечённая, приносящая плоды профессиональная деятельность. Поэтому своим коллегам адресую слова Конфуция: «Занимайтесь любимым делом — и у вас не будет ни одного рабочего дня».

Приоритетными направлениями отдела образования Жлобинского района являются:

- формирование основ здорового образа жизни воспитанников и учащихся через внедрение здоровьесберегающих технологий, улучшение качества питания и системную организацию физкультурно-оздоровительной работы;

- создание условий для творческой и интеллектуальной реализации личности посредством качества педагогической деятельности;

- укрепление учебной и материально-технической базы учреждений образования, обеспечение прогнозных показателей социально-экономического развития отрасли.

В учреждениях общего среднего образования обучается 11,5 тысяч учащихся, в учреждениях дошкольного образования — 5 331 ребёнок. Ежегодно в учебную семью вливается более тысячи первоклассников.

В системе образования Жлобинского района — 94 учреждения:

- 41 учреждение дошкольного образования;
- 43 учреждения общего среднего образования (в том числе 2 гимназии, 13 учебно-педагогических комплексов детский сад — школа);
- 6 учреждений дополнительного образования (станция юных техников, районный дом творчества, городской центр детского творчества «Эврика», центр туризма и краеведения детей и молодёжи, детско-юношеская школа олимпийского резерва, эколого-биологический центр);
- 2 учреждения специального образования (центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, социально-педагогический центр с приютом);
- 2 детских дома семейного типа.

Организационную и контрольно-регулирующую функцию, направленную на повышение качества образовательного процесса, обеспечивают 10 специалистов отдела образования и 16 методистов районного учебно-методического кабинета.

С целью качественной организации и координации всех мероприятий традиционно в августе, перед большим августовским педагогическим совещанием, публикуем на сайте отдела образования (<http://zhlobinedu.zhlobin.by>) план работы на учебный год и вручаем руководителям информационно-аналитические справочники «Рейтинг учреждений образования Жлобинского района» за предыдущий год. В данном справочнике отображаем результаты участия в педагогических, ученических конкурсах, исследовательских конференциях, олимпиадах, круглогодичной спартакиаде, а также уровень состояния здоровья воспитанников и учащихся,

«лицо своих коллег», проанализировать, сделать выводы, наметить планы на будущее. Несомненно, такое здоровое соперничество мотивирует на плодотворную работу.

Нужно сказать, что мы придерживаемся принципа «создай условия и потребуй результат». Это прежде всего касается создания условий для профессионального роста: командироваем учителей на базовые курсы, организовываем выездные курсы для таких категорий педагогов, которых не можем надолго оторвать от производства: учителей физической культуры, начальных классов, воспитателей. Находим средства для оплаты хозрасчётных семинаров, организуем поездки руководителей с целью обмена опытом работы (Гродно, Витебск, Москва — Раменское). И, конечно же, укрепляем материально-техническую базу учреждений. С этой целью, согласно постановлениям Министрства образования Республики Беларусь от 24.09.2007 г. № 50 и от 26.02.2008 г. № 16,

нами разработан план мероприятий по обеспечению детских садов и школ средствами воспитания, обучения, учебно-наглядными играми, учебным оборудованием. Целенаправленно комплектуем ресурсные центры по таким учебным предметам, как химия, физика, информатика. Благодаря содействию районного исполнительного комитета в 2012 году закуплены три интерактивные системы. В 2013 году на обновление учебной базы из бюджета выделен один миллиард рублей. Нужно отметить, что руководители наших учреждений сами заинтересованы в «начинке» кабинетов и развивающей среды, поэтому зарабатывают внебюджетные средства и рационально их используют.

Выполняется Государственный социальный стандарт по информатизации системы образования. 30 учреждений образования имеют официальные сайты. Созданы ресурсные центры информационных технологий на базе средних школ № 2 (директор И.В. Волков), № 10 (В.В. Литош). Информационно-коммуникационной визитной карточкой деревни можно назвать сайт Степской СШ (директор П.А. Бураков).

Труд педагогов зиждется на самообразовании, искренности, неподкупности, заинтересованности в конечном результате, любви к детям и... энтузиазме. Три учреждения образования — гимназия № 1 (С.А. Кишкевич),

средняя школа № 10, Лукская средняя школа (В.В. Шевцов) — являются площадками Министерства образования Республики Беларусь по внедрению инновационных проектов. Педагогический коллектив гимназии № 8 имени В.И. Козлова (Л.И. Аникеева) является инициатором проведения областного конкурса франкофонных театральных коллективов «Аркад».

Иногда трудно определить, с чего начинается качество, ведь слагаемые успеха так тесно переплетаются между собой. Мы гордимся нашими общими достижениями — достижениями всех отделов образования Гомельской области — и пробуем найти в них крупницу своего труда.

То, что стало реальностью, отнюдь не было стихийным явлением. За каждым результатом — кропотливая и целенаправленная работа наших педагогических коллективов и сохранение традиций, заложенных предшествующим начальником отдела образования Людмилой Ивановной Артамоновой — лидером, всегда считавшей себя просто человеком команды, не устававшей повторять: «Все дети — наши!».

Каждый педагогический коллектив нашего района даёт возможность каждому ученику проявить свои способности. Все стартуют с одной линии. А вот дальнейшее зависит от таланта ученика и его трудолюбия. Из имён наших учеников и

учителей слагается наш общий успех. Приятно, когда он велик, и тогда его можно разделить на всех.

В районе сложилась **эффективная система работы с интеллектуально одарёнными учащимися**. Творческие группы учителей-тренеров осуществляют качественную подготовку учащихся к республиканской предметной олимпиаде на всех её этапах: разрабатываются групповой и индивидуальный планы подготовки, составляется расписание занятий, определяются темы. Такая консолидация педагогов и учащихся позволяет добиваться высоких результатов: по итогам третьего (областного) этапа олимпиады район ежегодно входит в тройку лидеров. Кузницы олимпийцев — средние школы № 13, 10, 11, 5, гимназии. Традиционно в мае председатель районного исполнительного комитета чествует победителей олимпиад и учителей, их подготовивших, а также родителей, благодаря которым налажено плодотворное сотрудничество со школой.

Среди наших педагогов — незаурядные личности. К примеру, В.В. Гузов — учитель трудового обучения средней школы № 13, лауреат конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (диплом 2 степени, 2004 год), инициатор проведения республиканской олимпиады по трудовому обучению, соавтор Концепции образовательного стандарта и учебной программы по трудовому обучению. Автор ряда методических пособий для учащихся и учителей, руководитель областной команды учащихся по техническому труду. О.А. Купрацевич — заместитель директора по учебной работе средней школы № 10, лауреат конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (диплом 1 степени, 2009 год). Е.А. Ананчикова — финалист

2012 год стал для системы образования Жлобинщины знаменательным по ключевым аспектам качества образования:

- учащиеся завоевали 15 дипломов на заключительном этапе республиканской олимпиады (в 2013 году — 14);
- 16 из 676 выпускников стали обладателями аттестатов об общем среднем образовании особого образца с награждением золотой медалью;
- выпускники достигли первого результата в области по итогам централизованного тестирования, средний балл составил 45,25%;
- 95% выпускников 11-х классов были определены по каналам дальнейшего обучения, из них 56% стали студентами учреждений высшего образования (для сравнения: 2011 год — 48%);
- 13 учащихся и 10 педагогов удостоены премии специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов.

конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (2011 год), методист районного учебно-методического кабинета.

С гордостью добавлю, что благодаря активной жизненной и профессиональной позиции многих наших учителей учреждения образования Жлобинщины становятся площадками для проведения областных и республиканских семинаров. В декабре 2012 года гимназия № 1 (заместитель директора по учебной работе Т.В. Пархомович) и средняя школа № 13 (заместитель Т.М. Михалкович) принимали членов пятой республиканской школы передового педагогического опыта учителей начальных классов.

Особый акцент педагогическое сообщество Жлобинщины делает на **обеспечение занятости учащихся во внеурочное время**, создание условий активного их вовлечения в социально значимую и культурно-досуговую деятельность, что способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка, а также активизирует работу по профилактике и предупреждению правонарушений. В учреждениях общего среднего и дополнительного образования организовано 636 объединений по интересам, которые посещают 93% учащихся. Заслуживает внимания плодотворная деятельность городского центра творчества детей и молодёжи «Эврика» (директор О.М. Мельникова): только за 2012 год воспитанники привезли в копилку района 79 республиканских наград. Фавориты – образцовый ансамбль спортивно-бального танца «Элегия» (руководитель И.О. Илькова), народная студия декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Праменьчыкі», театр эстрадной куклы «Картинка» (О.М. Мельникова), образцовый театральный коллектив «Затейник» (К.М. Субоч).

В 2013 году учащаяся средней школы № 12 Таха Рахап

стала абсолютным победителем республиканского конкурса «Здравствуй, мир!» в вокальном конкурсе, обладателями двух призовых мест по декоративно-прикладному творчеству стали воспитанники объединения по интересам из ГЦТДиМ «Эврика» (педагог дополнительного образования Т.Н. Кривенкова).

Ведущую роль в работе с учащимися и воспитанниками мы отдаём **профессиональной ориентации**. Этому вопросу в обязательном порядке посвящены общешкольные и классные родительские собрания, тематические недели профориентации. В рабочем графике администрации, педагогов-психологов и педагогов социальных отведено специальное время для консультирования родителей.

С целью информирования учащихся о современных профессиях, учреждениях высшего, среднего специального и профессионально-технического образования, а также формирования профессиональной ориентации на рабочие профессии ежегодно в начале апреля проводим районный День профессиональной ориентации выпускников школ «Ярмарка профессий». Разумеется, перед этим организуем работу по выявлению профессиональных предпочтений, чтобы можно было смодулировать направления образовательных склонностей выпускников и детально разработать программу каждой секции.

Работа кипит в 7 секциях (техническая, технологическая, торгово-экономическая, юридическая, строительная, педагогическая, аграрно-ветеринарная, сфера обслуживания), каждую из которых возглавляет опытный педагог-психолог. В начале работы секции предлагается презентация с полезной информацией: какие психологические качества и способности нужно иметь людям той или иной специальности, каковы основные

принципы выбора профессии, какие интернет-ресурсы предлагают полную информацию об условиях поступления, особенностях профессий и где их можно получить в нашей республике.

Каждый выступающий, а это представители около 40 учреждений образования республики, демонстрирует в своей секции видеоролик, из которого ребята узнают об условиях обучения и проживания, о возможности дальнейшего распределения на работу. Это способствует актуализации восприятия информации, живому общению. Мы аккумулируем наработанный материал, размещаем на базе районного центра профориентации (средняя школа № 13, педагог-психолог Т.Н. Говор) и делаем его доступным для всех наших школ. Ведь точку в любой работе поставить невозможно: она циклично продолжается и развивается, приобретает новый смысл.

Физическое воспитание учащихся является составной частью образовательного процесса. На базе средних школ № 10, 11, 12 открыто 5 спортивных классов по плаванию, хоккею, футболу. Абсолютным чемпионом по поставленным рекордам по праву можно считать Краснобережскую среднюю школу (директор Н.И. Казаченко, учителя физической культуры и здоровья А.В. Кисель, И.М. Чемерицкий): учащиеся школы являются постоянными призёрами областных и республиканских соревнований «Снежный снайпер», «Защитник Отечества», многоборья «Здоровье». Многие учащиеся школы продолжили обучение в училищах олимпийского резерва Республики Беларусь.

В районе создана вариативная система специального обучения и оказания помощи **детям с особенностями психофизического развития**. К сожалению, эта цифра не маленькая. В банке данных детей с ОПФР насчитывается 1 315 человек, 86 из которых – инвалиды. Охват де-

тей специальным образованием составляет 98,8%. Сеть учреждений представлена центром (директор С.Н. Пыталёва), в котором получают коррекционно-образовательную помощь 82 ребёнка, специальным учреждением дошкольного образования для детей с нарушениями зрения (детский сад № 6, заведующий И.Д. Абрамович) — 97 воспитанников, пять специальных групп в дошкольных учреждениях общего типа — 52 ребёнка, 3 интегрированные группы в дошкольных учреждениях сельской местности. Открыты 92 класса интегрированного обучения и воспитания (161 учащийся), 24 пункта коррекционно-педагогической помощи в дошкольных учреждениях (672 ребёнка), 8 — в школах (193 учащихся). В 2012 году созданы 3 специальные группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Идея на встречу родителям, организован подвоз для 12 детей-инвалидов к местам проведения занятий.

В районе уделяется пристальное внимание **вопросам профилактики социального сиротства и семейного неблагополучия**. На учёте состоят 374 ребёнка, которые воспитываются в 191 неблагополучной семье. За 2012 год признаны нуждающимися в государственной защите 38 несовершеннолетних. Из них 18 возвращены родителям в связи с нормализацией положения в семье. Район занимает лидирующие позиции в области и республике по усыновлению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (в 2012 г. усыновлено 9 детей), второе место в области по количеству детей, возвращённых родителям в связи с решением суда по восстановлению в родительских правах (5 детей возвращены в 2012 г.), первое место по установлению отцовства в отношении детей, находящихся на государственном обеспечении. «Каждому ребёнку — своя семья» — это не просто лозунг, это ориентир

для качественной деятельности социально-педагогической и психологической службы всех наших учреждений.

Особенное внимание в учреждениях образования уделяется **гражданско-патриотическому воспитанию** учащихся посредством краеведческой работы. В учреждениях функционируют 14 музеев и 11 музейных комнат. Уникальны по своему содержанию музеи средней школы № 11 (директор Г.И. Савкова) — музей «Дети войны», посвящённый несовершеннолетним узникам фашистских концлагерей, средней школы № 9 (Д.А. Коваленко) — музей хлеба, средней школы № 13 (К.В. Гузова) — музей народного образования района, Мормальской средней школы (З.М. Чуйко) — этнографический, Скепнянской средней школы (Н.Ф. Боленкова) — музей истории деревни. На интересных исторических фактах, в беседах с очевидцами и старожилами, в организации исследовательской деятельности учащихся прививаются неподкупные чувства — любовь к своей малой родине, гордость за земляков.

Осознавая значимость **возрождения духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа**, ищем новые формы и подходы в работе с учащимися. На основании Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2011—2014 гг. нами разработан план мероприятий по сотрудничеству между отделом образования Жлобинского райисполкома и Православной Церковью Жлобинского округа на 2012—2013 годы. Накоплен положительный опыт работы сотрудничества с представителями церкви. Священнослужители посещают торжественные линейки, посвящённые Дню знаний, вручению аттестатов, участвуют в проведении классных часов, родительских собраний, праздников. Стали традицией еженедельные

беседы священника Виктора с учащимися Солонской СШ (директор В.В. Губин).

Нестандартно, в атмосфере духовно-лирического и философского праздника, 23 января 2013 г. в средней школе № 12 (директор А.В. Садоводова) был заложен фундамент музея истории развития православной культуры на Жлобинщине. Уверены, что ознакомление учащихся с наследием Православной Церкви на основе краеведческого материала поможет восприятию не только культурной, но и духовной значимости исторических объектов.

Все мы родом из детства... Очень важно, чтобы каждый ребёнок был счастливым и здоровым, смог преодолеть все жизненные барьеры и безболезненно адаптироваться к каждой новой ступени образовательного процесса.

Сеть учреждений дошкольного образования района является одной из самых больших в области, при этом динамично развивается и совершенствуется. Благодаря созданной системе вариативности и дифференциации форм организации дошкольного образования стараемся максимально удовлетворить запросы родителей не только территориально, но и в соответствии с направлением образовательных услуг.

У руководителей — и молодых, и опытных — много планов, рационализаторских идей и предложений.

Глубоко убеждён, что всё задуманное можно реализовать на деле.

Прежде чем передать эстафету своим коллегам — специалистам по дошкольному образованию, хочу заметить, что, возможно, мы кого-то повторим, возможно, преподнесём полезный опыт. Как говорил Артур Кларк, английский классик научной фантастики, «единственный способ определить границы возможного — выйти за рамки этих границ». Мы готовы к сотрудничеству, диалогу, всегда искренне рады вашему доброму совету!



Марина ОКИШЕВА,
главный специалист
отдела образования
Жлобинского райисполкома



Алеся НЕКРАШЕВИЧ,
методист РУМК

На территории Жлобинского района функционируют 54 дошкольных учреждения (30 учреждений (55%) находятся в сельской местности):

- 13 — в составе учебно-педагогического комплекса детский сад — школа);
- дошкольный центр развития ребёнка — 1;
- специальные ясли-сад — 1;
- санаторные ясли-сад — 1;
- ясли-сады — 17;
- детские сады — 12;
- 9 дошкольных учреждений ОАО «БМЗ — управляющая компания холдинга "БМК"».

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЖЛОБИНСКОГО РАЙОНА: ПРИОРИТЕТЫ НА ПЕРСПЕКТИВУ

РАЗВИТИЕ системы дошкольного образования района направлено на её дальнейшее совершенствование, обеспечение доступного и качественного образования, укрепление и охрану здоровья детей. Главный результат — сохранение и развитие сети дошкольных учреждений. Это особенно важно, учитывая, что демографическая ситуация в районе свидетельствует о росте рождаемости.

Для обеспечения доступности дошкольного образования в районе ведётся работа по созданию дополнительных мест. Так, за последние два года из дошкольных учреждений на базу школ выведено 14 первых классов. Данная работа проводится благодаря ежегодному анализу демографической ситуации специалистами отдела образования, с учётом имеющегося банка данных детей в возрасте от 0 до 6 лет. Результат — нормативный уровень выполнения государственных стандартов. При определении ребёнка в дошкольное учреждение учитываются пожелания родителей, потребности детей. Спектр предоставляемых услуг достаточно широк: работают дошкольный центр развития ребёнка, санаторные ясли-сад, функционируют санаторные группы, учреждение специального образования для детей с

нарушениями зрения. В каждом представленном учреждении своя система работы, основанная на личностно-ориентированном подходе к каждому ребёнку.

Для реализации государственной программы возрождения и развития села в дошкольных учреждениях агрогородков созданы ресурсные условия в соответствии с современными требованиями, открыты дополнительные группы, улучшены качественные показатели. В целях максимального удовлетворения запросов родителей организовывается подвоз воспитанников в дошкольные учреждения, созданы дежурные группы с 12-часовым пребыванием детей.

В целях реализации Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы в районе продолжается работа по внедрению новых форм организации дошкольного образования, что позволяет в полной мере вовлекать родителей в процесс воспитания их ребёнка в дошкольном учреждении и обеспечивает качественное дошкольное образование.

Традиционно в летний период функционируют адаптационные группы кратковременного пребывания. В 2012 году этой формой работы было охвачено 53% детей, что обеспечило в дальнейшем более комфортное

их пребывание в дошкольных учреждениях.

В районе активно развиваются образовательные услуги на платной основе, которыми охвачено более 30% детей в возрасте от 4 до 6 лет, что способствует развитию их индивидуальности, творческих способностей, более тесному взаимодействию с родителями, обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования.

Особое внимание уделяется детям с особенностями психофизического развития. В 2012 году увеличилась сеть пунктов коррекционно-педагогической помощи, которые на данном этапе функционируют во всех дошкольных учреждениях города. Об эффективности данной формы работы свидетельствует тот факт, что за 2012 год у 427 детей с особенностями психофизического развития исправлены речевые нарушения, что на 11% больше, чем в 2011 году. В специальных группах диагноз снят у 17,7% воспитанников (2011 г. — 5,7%).

Для детей с ОПФР из сельской местности на базе дошкольного учреждения города открыта круглосуточная группа. Здесь воспитанники имеют возможность получить комплексную помощь специалистов.

Не забываем и про поддержку многодетных семей, семей, име-

ющих детей-инвалидов, детей с особенностями психофизического развития. Это льготы по оплате за питание и дополнительные образовательные услуги. Также в этих целях ежегодно проводятся благотворительные мероприятия, акции.

Особое внимание в районе уделяется вопросу профилактики и раннему выявлению семейного неблагополучия в соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите в неблагополучных семьях», в рамках которого организовано взаимодействие учреждений образования с учреждениями здравоохранения, социальной защиты, районными отделами внутренних дел и чрезвычайным ситуациям, местным исполнительным комитетом. Специалисты психолого-педагогической службы проводят мониторинг положения в семье, принимают конкретные решения по организации работы по защите прав и законных интересов несовершеннолетних. Благодаря налаженной системе работы межведомственных структур в 2012 году из 160 детей дошкольного возраста, находившихся в социально опасном положении, снято с учёта 127 (с нормализацией ситуации в 119 семьях).

Одной из приоритетных задач в деятельности системы дошкольного образования района является создание здоровьесберегающей системы для оптимизации медико-психологического сопровождения каждого воспитанника. В целях её реализации в районе созданы определённые условия: отделом образования разработан алгоритм мониторинга состояния здоровья и заболеваемости детей. Данные мониторинга свидетельствуют как об имеющихся результатах, так и о существующих проблемах, что, в свою очередь, способствует раннему выявлению отклонений в здоровье детей и, соответственно, своевременной профилактической работе. В каждом учреждении дошкольного образования имеется банк

данных о состоянии здоровья детей. Реализуются комплексы мероприятий, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников. В целях обеспечения межведомственного взаимодействия по медицинскому обслуживанию детей разработан план мероприятий по совершенствованию работы учреждений образования и здравоохранения по сохранению и укреплению их здоровья. Результатом проведённой работы является сохранение тенденции снижения уровня заболеваемости детей в дошкольных учреждениях: только за прошедший год количество дней, пропущенных одним ребёнком по болезни, снизилось на 1,7 дня, индекс здоровья увеличился на 2%. Имеет место перевод детей из третьей группы здоровья во вторую, из второй — в первую. Об эффективности работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности и укреплению здоровья детей дошкольного возраста свидетельствует отсутствие за последние два года случаев травматизма.

Ещё одной составляющей здоровьесбережения является питание, которое организовано с учётом возраста детей, продолжительности их пребывания в дошкольном учреждении. Значимость питания для здоровья воспитанников определяет систему постоянного контроля. Принимаются комплексные организационно-административные меры по обеспечению эффективности организации питания, повышается профессиональная компетентность работников и всех заинтересованных участников. Проводимые мероприятия в прошедшем году позволили выполнить установленные натуральные нормы питания в среднем по району на 92%.

Одним из показателей качества дошкольного образования является кадровое обеспечение. В связи с этим в районе особое внимание уделяется профессиональной компетентности педагогов и руководителей дошкольных учреждений, а одним из условий,

способствующих её повышению, является целенаправленная методическая работа с кадрами в межкурсовый период.

Повышение квалификации педагогических работников осуществляется посредством дифференцированной системы районных методических объединений. Создана группа воспитателей, работа которой направлена на поиск эффективных форм и методов приобщения дошкольников к традициям и культуре белорусского народа. Функционирует «Школа молодого воспитателя». Районная творческая группа музыкальных руководителей работает по направлению развития музыкальных способностей детей, ежегодным итогом которой является районный фестиваль детского творчества «Как прекрасен этот мир!».

Методические мероприятия сочетают теоретический материал с практической работой в целях осмысленного усвоения изложенного. Внедряются интерактивные формы работы с кадрами. В ходе методических мероприятий активно используется мультимедийное сопровождение выступлений, повышающее ин-

В Жлобинском районе образовательный процесс осуществляют 697 педагогов. Обеспечивается постоянный рост образовательного и профессионального уровней педагогов. Позитивной тенденцией является увеличение на 5% числа педагогов с высшим педагогическим образованием. В настоящее время 81 педагог (11%) повышает свой образовательный уровень через заочную форму обучения. Количество педагогов с высшей и первой квалификационной категорией соответствует 47% (2008 г. — 29%). Имеют педагогическое образование по специальности «Дошкольное образование» 67% педагогов, 75% руководителей.

формационную насыщенность и качество восприятия материала. Вошло в практику демонстрировать комплексный подход к ре-

шению педагогических проблем, делиться опытом налаживания взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в работе над педагогическими задачами, включать в работу методических объединений воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, других специалистов в качестве консультантов. Опыт работы сельских учреждений по обеспечению качества дошкольного образования предоставляется через организацию творческих отчётов.

Особое внимание уделяем повышению управленческой культуры руководящих кадров. Функционирует «Совет руководителей учреждений дошкольного образования», в состав которого входят опытные педагоги района. На заседаниях совета разрабатываются формы локальной документации, алгоритмы, памятки, которые направлены на обеспечение единых подходов, оперативного внедрения необходимых изменений в деятельность учреждений на основе новых нормативных документов.

Актуальным вопросом является обеспечение взаимосвязи образовательной деятельности дошкольных учреждений с педагогической наукой. С целью повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольных учреждений в межкурсовой период приглашаем с лекциями специалистов республиканского уровня. Так, за 2011–2012 годы район посетили Г.Г. Макаренкова, Л.В. Лобынько, В.А. Шишкина, А.А. Гуз, И.В. Житко.

Мы работаем в тесном контакте с Академией последиplomного образования и Гомельским ИРО. План курсовой подготовки выполняется регулярно, но самое главное, что нам удалось создать систему последовательного укоренения в практику работы знаний, которые педагоги получили во время курсовой подготовки.

Отдел образования придаёт особое значение внедрению информационных технологий в деятельность учреждений. Все учреждения дошкольного образования района обеспечены компьютерной техникой. Воз-

можности информационных технологий активно внедряются в управленческую деятельность и образовательный процесс. Проведён ряд мероприятий, представляющий находки учреждений в использовании возможностей информационных технологий в работе с кадрами, воспитанниками и их родителями. Результативно ведётся работа по созданию сайтов дошкольных учреждений. В целях повышения компьютерной грамотности администрации учреждений дошкольного образования в 2012/2013 году организована серия практических занятий.

О качестве дошкольного образования в районе свидетельствуют результаты участия учреждений в областных мероприятиях: являлись победителями и призёрами конкурсов «Солнечному лету «Физкультура!» (2009 г.), «Лучшее учреждение образования, расположенное в агрогородке» (2010 г.), «Страна Олимпия» (2011 г.), «Лучшее дошкольное учреждение года» (2011 г.), «Безопасное детство» (2012 г.).

В 2011/2012 учебном году опыт работы учреждений дошкольного образования района был представлен на областном уровне в рамках недели профессионального мастерства педагогов Гомельской области, для них проведено 9 мастер-классов, а также представлен опыт работы учреждений дошкольного образования района по различным направлениям деятельности.

Для повышения управленческой компетентности руководящих кадров учреждений дошкольного образования организовываются семинарские занятия, в ходе которых рассматриваются вопросы, отражающие психологические аспекты управленческой деятельности как основу деятельности руководителей. Результат этой работы — внедрение эффективного опыта в практику работы руководителей.

Помимо этого ведётся работа по выявлению актуальных проблем в деятельности администрации, конкретизации затруднений, работа Совета заве-

дующих по подготовке памяток, алгоритмов, раздаточного материала; используется практика создания временных групп для подготовки «домашних заданий». Работа семинаров строится с учётом возможности обеспечения дифференцированного подхода: более опытные педагоги в ходе семинаров представляют свой опыт работы, выступают как эксперты. При организации подгрупповой работы в ходе выполнения практических заданий используются различные подходы к объединению участников: по стажу работы, по специфике учреждений, смешанные группы. Дифференцированный подход обеспечивается и при подборе заданий. Для начинающих руководителей — на уточнение, расширение знаний, для имеющих стаж работы в должности — более сложные, требующие осмысления опыта, творческого подхода. Это обеспечивает условия для профессионального развития каждого руководителя.

В приложении предлагаем вашему вниманию планы семинаров, в ходе которых рассматривались вопросы управленческой деятельности.

Требования, предъявляемые к системе образования, актуализируют задачу повышения профессиональной компетентности педагогических кадров. Системная работа, проводимая в межкурсовой период, позволяет каждому педагогу делиться опытом, использовать полученные знания, реализовать свои профессиональные и личные возможности, что в целом позволяет качественно обеспечивать развитие дошкольного образования нашего района.

Современный ритм жизни обязывает нас не только решать поставленные задачи, но и намечать перспективы для дальнейшего развития. Залогом того, что мы справимся с любыми задачами, являются наши трудолюбивые и талантливые педагоги, которые работают в единой команде. С результатами их деятельности предлагаем познакомиться в публикациях журнала. Добро пожаловать!

План проведения семинара «Контроль как функция управления»

1 этап

Цель: формирование компетентности руководителей в вопросах организации и проведения контроля, повышение эффективности контроля в учреждениях дошкольного образования.

1. Контроль как вид взаимодействия между руководителем и подчинённым.
2. Критика как компонент контроля:
 - виды критики (деловая, морализующая);
 - формы критики (щадящая, наказывающая);
 - правила конструктивной деловой критики.
3. Игровое упражнение «Стиль критики» (участникам предлагается проанализировать критическое высказывание, определить, к какому виду критики оно относится, приемлемо ли в деловом общении, скорректировать в соответствии с сообщёнными ранее правилами).
4. Дискуссия «Стили контроля, их результативность» (тотальный контроль, скрытый контроль, бесконтрольность, эффективный контроль) (участникам предлагается описание контроля, которое необходимо соотнести с определённым названием стиля, далее обсуждаются вопросы положительных и отрицательных сторон каждого из стилей контроля для руководства и для подчинённых, какими могут быть последствия при применении данных стилей, приемлемость применения в управленческой деятельности).
5. Игровое упражнение «Текст с пропусками» (участникам предлагается дописать пропуски в фразах — правилах по организации бесконфликтного контроля).
6. Обсуждение правил организации бесконфликтного контроля.
7. Рефлексия. Подведение итогов.

2 этап

1. Тематический контроль в управленческой деятельности.
Обсуждение вопросов:
 - цель тематического контроля;
 - содержание тематического контроля.
2. Алгоритм организации и проведения тематического контроля (участникам в подгруппах предлагаются карточки с описанием отдельных этапов тематического контроля, предлагается расположить их в таком порядке, чтобы получился алгоритм организации и проведения контроля, далее осуществляется обсуждение получившихся вариантов).
3. Инструментарий контроля (работа в подгруппах по анализу разработанных в рамках домашнего задания карт контроля).
4. Оформление информации по итогам тематического контроля:
 - требования к оформлению и содержанию информации по итогам контроля;
 - структура информационной справки;
 - возможные недостатки информационной справки.
5. Критерии анализа информации по итогам тематического контроля.
6. Анализ информации по итогам тематического контроля (участникам для работы в подгруппах предлагается вариант оформления информации по итогам тематического контроля, который необходимо проанализировать в соответствии с предложенными критериями).

План проведения семинара «Коммуникативная компетентность руководителя как условие обеспечения положительного социально-психологического микроклимата в коллективе»

Цель: повышение профессиональной осведомлённости руководителей по вопросам организации делового общения.

1. Коммуникативная компетентность руководителя:
 - стратегии, тактики делового общения;
 - критерии коммуникативной успешности руководителя;
 - кодекс делового общения.
2. Управленческое общение как коммуникация:
 - законы управленческого общения;
 - виды управленческого общения;
 - информационные потоки в деловом общении;
 - основы коммуникативных умений руководителя.
3. Коммуникативный тренинг «Азбука общения»:
 - проведение тренинговых упражнений и игр на формирование коммуникативных навыков («Выбери себе имя», «Скрытые резервы личности», «Ты-высказывания, я-высказывания», «У меня вызывает уважение», «Узнай и передай эмоцию», «Конфликт понимания», «Рисую внутреннюю речь»).
4. Профилактика профессиональной деформации через организацию делового общения:
 - проявления деформации личности;
 - причины профессиональной деформации;
 - профилактика и преодоление профессиональной деформации.
5. Деловая игра «Достойный ответ».
6. Рефлексия «Здесь и теперь».

План проведения семинара для заместителей заведующих по основной деятельности «Целеполагание в деятельности руководящих кадров как основа организации управленческой деятельности»

Цель: повышение качества управленческой деятельности через совершенствование планирующей функции руководящих кадров учреждений дошкольного образования.

1. Актуализация темы. Обсуждение притчи «Три вопроса».
2. Работа над термином «цель» (работа в подгруппах):
формирование понятия «цель» через подбор ключевых слов (работа в подгруппах), сравнение с научным понятием, выделение ключевых позиций в понятиях.
3. Требования к постановке целей (задач).
4. Работа по анализу формулировок целей (задач) (работа в подгруппах):
участникам предлагаются карточки с прописанной задачей, необходимо проанализировать данную задачу, переформулировать в соответствии с требованиями.
5. Этапы работы над целью (обсуждение).
6. Работа с терминами, используемыми при формулировке целей, задач (развитие, формирование, систематизировать, обеспечить, способствовать и др.).
7. Целеполагание (обсуждение понятий «целеполагание», «дерево целей», «цели высшего уровня», «задача», «иерархия целей»).
8. «Построение дерева целей» — представление цели в виде конкретных частных подцелей, задач (работа в подгруппах с карточкой).
9. Планирование работы по реализации цели мероприятия, контроль (работа в подгруппах с карточкой).
10. «Логическая цепочка» — выстраивание алгоритма постановки и реализации цели (работа в подгруппах).
11. Самоанализ работы в подгруппах «Светофор».
12. Обсуждение притчи «Мишень».
13. Рефлексия.

План проведения семинара для заместителей заведующих по основной деятельности «Формирование субъектной позиции педагогов через организацию интерактивных форм работы»

Цель: повышение качества методической работы через внедрение в практику интерактивных форм работы с кадрами.

1. Понятие «интерактивные методы работы», характеристики и особенности.
2. Основные требования по использованию интерактивных методик.
3. Формы интерактивного обучения в работе с кадрами (рассматривание форм, которые по итогам предварительного опроса участников их заинтересовали, мало знакомы, вызывают трудности в организации через определение целей, особенностей, методики организации и проведения).
4. Условия создания «ситуации успеха» в ходе интерактивных форм работы с кадрами.
5. Видеопрезентация интерактивных форм работы с кадрами (из опыта работы учреждений).
6. Работа в подгруппах по разработке планов методического мероприятия с кадрами, построенного на использовании интерактивных методов.
Участникам предлагается выбрать одну из форм работы с кадрами, заполнить соответствующую карточку, где необходимо определить тему, цель, задачи, подобрать методы для реализации поставленных задач, определить содержание работы и предполагаемые результаты при реализации каждого из подобранных методов. В помощь предлагается раздаточный материал с описанием различных интерактивных методов работы.
7. Презентация подгруппами разработанных планов мероприятий. Анализ результатов в виде деловой игры «Реалисты. Оптимисты. Критики».
8. Рефлексия.

План проведения семинара для заместителей заведующих по основной деятельности «Организация семинаров в системе методической работы с кадрами»

Цель: повышение эффективности организации семинаров в системе методической работы с кадрами в учреждениях дошкольного образования.

1. Семинар как особая форма групповых занятий. Виды семинаров.
2. Основные требования к выбору темы семинара, выявление актуальных проблем в рамках обозначенной темы.
3. Этапы работы над семинаром.
4. Требования к структуре семинара-практикума, содержание работы в структуре семинара.
5. Особенности организации работы в подгруппах (способы формирования подгрупп, алгоритм организации работы в подгруппах).
6. Определение уровня обратной связи как способ выявления эффективности проведения семинара.
7. Презентация опыта работы по организации семинаров-практикумов учреждений дошкольного образования.
8. Работа в подгруппах:
 - формулировка тем семинаров (методика «Синквейн»);
 - разработка планов семинаров-практикумов;
 - презентация разработанных материалов, их обсуждение;
 - выстраивание алгоритма организации семинара («Логическая цепочка»).
9. Рефлексия.

ДОШКОЛЬНОЕ учреждение функционирует с 1985 года. В июне 2010 года получило статус юридического лица как государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Жлобина».

В декабре 2008 года аттестовано Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь.

Основная цель деятельности: разностороннее развитие здорового, любознательного, жизнерадостного, творческого ребёнка как личности и субъекта деятельности.

Наш девиз:

«Расти, твори, дерзай, малыш!
Мы рядом — за руку держись».

В учреждении функционирует 12 групп, которые посещают 285 детей.

Образовательный процесс осуществляют 32 педагога. 53% педагогов имеют высшее педагогическое образование (из них 26% — высшее дошкольное), 47% — среднее специальное (из них 20% получают высшее дошкольное образование заочно), 61% — высшую и первую квалификационные категории.

С 2006 по 2009 г. учреждение являлось экспериментальной площадкой Министерства образования Республики Беларусь по теме «Апробация процедур и методик оценки систем управления качеством дошкольного образования».

С 2009 по 2011 г. — инновационной площадкой Министерства образования Республики Беларусь по теме «Внедрение модели мониторинга качества образования в дошкольном учреждении».

В ходе научно-исследовательской деятельности участвовали:

- в Международной научно-практической конференции «Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы»;

- в Республиканской научно-практической конференции «Управление качеством инновационной деятельности»;

- в первом Международном практическом семинаре «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы».

Наши достижения:

Гомельским областным институтом развития образования обобщён опыт работы учреждения по темам:

2006 г. — «Интегрированные формы организации образовательного процесса в современном дошкольном учреждении».

2008 г. — «Организация воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками в летний период».

2009 г. — занесены на областную Доску почёта по итогам работы за 2008/2009 учебный год.

2008–2010 гг. — победители районного конкурса на лучшую организацию работы по обеспечению качества дошкольного образования.

2011 г. — лауреаты областного этапа Республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

За высокий профессионализм, творческое отношение к работе наши педагоги неоднократно награждались грамотами отдела образования Жлобинского райисполкома, районного исполнительного комитета, управления образования Гомельского облисполкома, Министерства образования Республики Беларусь. По результатам Недели профессионального мастерства педагогов системы дошкольного образования Гомельской области были награждены дипломами «Лучший педагог дошкольного образования» и символами Недели профмастерства — хрустальными золотыми рыбками.

Опыт работы педагогов учреждения освещается в периодических изданиях районных, областных и республиканских СМИ.



Алла ЗАЙЦЕВА,
воспитатель-методист

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **как фактор развития творческого потенциала,** **познавательной и исследовательской деятельности** **дошкольников**

СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ перемены, происходящие сегодня во всех сферах жизни, актуализируют также проблему смены подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении. Если в последние десятилетия основной целью образовательного процесса было формирование теоретических знаний дошкольников, то сегодня это становится неактуальным. Знаниевая ориентация образования сменяется компетентностной, ставящей во главу угла формирование компетенций ребёнка (коммуникативной, информационной, технологической). В силу того, что изменились сами дети, у них появилась повышенная потребность к восприятию информации. В связи с этим на данном этапе в дошкольном учреждении необходимо создание таких усло-

вий, которые способствовали бы реализации потенциальных возможностей каждого ребёнка, удовлетворению его познавательных интересов.

Задача педагогов — используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребёнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

Мы отдали предпочтение методу проектов. Проектирование детской деятельности позволяет систематизировать и сгруппировать все компоненты образовательного процесса, помогает подчинить основную часть организованной, самостоятельной и совместной деятельности единой теме и цели, которые определяются с учётом возрастных возможностей дошкольников. Это одна из образовательных технологий, позволяющая скоординировать действия в триаде «педагог — родители — дети», т.е. организовать совместное сотрудничество, направленное на развитие познавательных способностей воспитанников.

Проектирование как творческий вид деятельности позволяет достаточно точно (в соответствии с требованиями образовательных стандартов дошкольного образования) сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность имеющихся и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное — раскрыть возможности для педагогического творчества, принятия педагогами субъективной позиции — позиции заинтересованного партнёра по отношению к осуществляемой детской деятельности.

Невозможно переоценить также значение проектно-исследовательской деятельности для общего развития дошкольника и формирования его личности. Она развивает познавательные способности, логику мышления,

коммуникативные и рефлексивные навыки и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Детские исследовательские проекты в учреждении практикуются более четырёх лет. Работа по внедрению проектного метода проходила поэтапно:

- ознакомились с опытом работы других учреждений республики по этому направлению;
- изучили методическую литературу по теме;
- провели цикл мероприятий с педагогическими кадрами: обучающие и практические семинары, круглые столы, консультации, анкетирование;
- изучили формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности.

В 2011/2012 учебном году для организации более качественной работы по проектной деятельности одной из годовых задач определили «Создание условий для развития исследовательской активности детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе организации познавательной практической деятельности». С этой целью на платной основе функционирует кружок «Юный исследователь», который посещают дети старшего дошкольного возраста.

Задачами исследовательской деятельности воспитанников определили:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков;
- развитие творческого воображения и мышления.

Следуя принципам отечественных учёных и педагогов-практиков, при организации детского проектирования соблюдаем следующие условия:

- учёт интересов ребёнка;
- деятельность без принуждения, «от всего сердца»;
- тематика (проблема) из близкого окружения, соответствующая возрасту;

- предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;

- совместное со взрослыми поэтапное достижение цели.

Наиболее эффективно решить поставленные задачи педагогам помогают активно внедряемые ими методика исследовательского обучения А.И. Савенкова, проблемно-игровые развивающие технологии, ТРИЗ-РТВ-технология.

Метод проектов рассматриваем также как один из вариантов интеграции образовательного процесса, основанного на личностно-ориентированной модели воспитания, так как он позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и успешно применять их на практике. Это своеобразная стратегия обогащения, которая ориентирована на качественно новое содержание обучения. Именно поэтому большое внимание уделяем сотрудничеству воспитателей со специалистами. Проект, объединяющий все способы познания, даёт возможность каждому ребёнку выбрать тот путь, который ему органичен. Деятельность каждого ребёнка направлена на достижение намеченного результата.

Вместе с тем, действуя каждый в своём направлении (кто-то лепит, рисует, конструирует, читает, сочиняет сказки, проводит опыты), воспитанники получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Педагогами учреждения разработаны следующие виды проектов: познавательные-исследовательские, художественно-творческие и игровые, отличающиеся по срокам реализации, содержанию, тематике, количеству и категории участников. Педагоги, выбирая темы для проектов, всегда опираются на интересы и потребности детей. Проекты охватывают дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) с учётом сензитивных периодов на каждой возрастной ступени.

Педагоги организуют проблемную ситуацию для детей, но не предлагают свои варианты ре-

шения, т.е. уходят от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу, так как проектная деятельность способствует развитию мышления, воображения и речи детей только тогда, когда взрослый стремится удерживать проблемную ситуацию. Именно этим проектная деятельность отличается от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация снимается максимально быстро.

При поддержке педагогов наши воспитанники становятся авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, игровых проектов. Участвуя в образовательном процессе наравне со взрослыми, дети проектируют свою жизнь в пространстве дошкольного учреждения, проявляя изобретательность и оригинальность.

Основные этапы работы проектной деятельности:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта — план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование), с какими научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта — практическая часть.

4. Подведение итогов — презентация проекта, определение задач для новых проектов (специфичны для каждого возраста).

В младшем и среднем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Уже в младшем и среднем дошкольном возрасте дети приоб-

ретают определённые навыки и умения: умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, делать простейшие выводы и умозаключения.

Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников — игра, то, начиная с младшего возраста, мы используем игровые и творческие проекты, что не противоречит, а лишь подчёркивает специфику проектной деятельности с дошкольниками. В то же время нужно помнить, что всё обучение не должно сводиться к проектной деятельности, какой бы продуктивной она ни являлась. В условиях дошкольного учреждения мы выделяем **четыре основных направления**, наиболее понятных пониманию детей данного возраста:

- ребёнок и семья;
- ребёнок и природа;
- ребёнок и рукотворный мир;
- общество и его культурные ценности.

Благодаря специально разработанным занятиям, играм и упражнениям педагоги в соответствии с этими направлениями формируют у детей эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам и взрослым. Наши воспитанники приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе, способствующие наилучшему развитию личности ребёнка и подготовке его к жизни.

К концу пятого года жизни дети накапливают определённый социальный опыт, позволяющий им перейти на новый, развивающий уровень проектирования.

В старшем дошкольном возрасте решаются следующие задачи:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребёнок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого и других участников совместной деятельности. Несомненно, положительными моментами использования проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте является то, что в процессе исследовательской деятельности у детей развиваются культура мышления, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы. Самое главное — они учатся анализировать, дискутировать, распределять обязанности и поручения, делать выводы и умозаключения.

Деятельностный подход, лежащий в основе метода проектов, предполагает полноправное и активное сотрудничество педагогов и ребёнка. Мы убедились, что содержательная сторона совместной деятельности оказывает существенное влияние на познавательное развитие детей. Идёт углубление и обогащение знаний воспитанников, выявление закономерностей и взаимосвязей между объектами и явлениями, обогащение активного словарного запаса.

Таким образом, исходя из своего опыта работы, мы можем констатировать, что проектная деятельность формируется у детей в возрасте от 3 до 5 лет на подражательно-исполнительском уровне. В этом возрасте ребёнок выступает в качестве заказчика проекта. К концу пятого года дети переходят на развивающий уровень. Это первый опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения). У детей 6–7 лет интенсивно формируются все стороны личности ребёнка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. В этом возрасте происходит третий — творческий — этап развития проектной деятельности.

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ НА КАЖДОМ ИЗ ЭТАПОВ

	3—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
1. Подготовительный	Интригующее начало, отвечающее потребностям детей. Обозначение взрослым проблемы	Выделение взрослым (или ребёнком) проблемы, отвечающей потребностям обеих сторон	Выделение (детьми или взрослыми) проблемы, отвечающей потребностям обеих сторон
2. Целеполагание	Определение взрослым цели проекта, его мотивация	Совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности. Прогнозирование результата	Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности. Прогнозирование результата
3. Планирование	Привлечение детей к участию в планировании деятельности по реализации намеченного плана	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта	Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнёра), определение средств и способов реализации проекта
4. Исполнительский	Совместное движение взрослых и детей к результату — совместное выполнение работы, отдельных несложных поручений детьми	Выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых	Выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договорённости, взаимообучение, взаимопомощь
5. Презентационный	Представление продукта проектной деятельности	Представление продукта проектной деятельности	Представление продукта проектной деятельности
6. Рефлексивный	Совместный анализ выполнения проекта, осмысление результата	Обсуждение результата, хода работы, действия каждого, выяснение причин успехов и неудач	Обсуждение результата хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач
7. Проектировочный	—	Совместно с детьми определение перспектив проектирования	Определение перспективы развития проектирования

Анализ сегодняшней практики, когда мы занимаемся проектно-исследовательской деятельностью уже четыре года, даёт нам право на некоторые выводы.

Наш опыт показывает, что проектно-исследовательская деятельность дошкольников хорошо вписывается в систему работы учреждения. Она незаметно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.

Детские исследовательские проекты — эффективный, современный, дидактически оправданный метод обучения дошкольников. Использование метода проектов в работе способствует повышению самооценки каждого ребёнка. Участвуя в совместной работе, он ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

В ходе проектной деятельности у наших воспитанников:

- расширились знания об окружающем мире;
- сформировались необходимые социальные навыки;
- развились общие способности, которые дают ребёнку возможность синтезировать полученные знания, экспериментировать;
- развились творческие способности и коммуникативные навыки;

- обогатился активный словарный запас, что позволяет значительно повысить речевую активность детей;

- развилось творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности;

- сформировалась способность оценивать результативность принятых действий;

- изменилось содержание игровой деятельности детей, она стала более разнообразной.

Влияние проектной деятельности на воспитателя.

Занятие проектной деятельностью стимулирует педагогов к внедрению новых форм работы с воспитанниками, побуждает к стремлению постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет их мировоззрение и не допускает применения шаблонных действий, требует ежедневного личностного творческого роста.

Проекты дают педагогу возможность:

- изменить стиль работы с детьми;
- выступать не транслятором знаний, а быть соучастником образования ребёнка, при необходи-

мости — советчиком, организатором деятельности, помогающим выбрать правильные пути решения различных задач;

- повысить детскую самостоятельность, творческую активность, любознательность.

Считаем, что умение пользоваться проектным методом — показатель высокой квалификации наших педагогов, овладение прогрессивной методикой обучения и развития детей.

В ходе проектной деятельности наблюдаем также положительную динамику в детско-родительских отношениях. Жизнь детей и родителей наполнилась более богатым содержанием. Совместная работа над проектами обогатила родителей информацией о жизни своего ребёнка в дошкольном учреждении, его интересах, предпочтительных и любимых видах деятельности. Он стал более интересен родителям, поскольку научился выдвигать различные идеи, открывая новое в уже знакомых свойствах предметов или явлений.

С помощью проектного метода мы попытались изменить стандартный взгляд мам и пап на собственную роль в образовательном процессе дошкольного учреждения — роль пассивных наблюдателей. Изменилось их сознание по отношению к дошкольному

учреждению, работе педагогов. Родители вместе с детьми активно участвовали во всех предлагаемых мероприятиях. Они обогатили свой педагогический опыт — стали не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но также и непосредственными участниками образовательного процесса. Получили возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей, посещающих группу, и даже подружиться.

И самый важный результат — это то, что в процессе совместной работы над проектами создалось настоящее сообщество детей, детей и педагогов, детей, педагогов и родителей.

Предлагаем вашему вниманию один из проектов наших педагогов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Веракса, Н.Е.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.

2. *Виноградова, Н.А.* Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградо-

ва, Е.П. Панкова. — М.: Айрис-Пресс, 2008. — 208 с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

3. *Данюкова, А.* Вы любите проекты? / А. Данюкова // Обруч. — М. — 2001. — № 4.

4. *Киселёва, Л.С.* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова. — М.: АРКТИ, 2003. — 15 с.

5. *Петрикевич, А.А.* Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Петрикевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 102 с.

ЗЁРНЫШКО — РОСТОК — КОЛОСОК

Тип проекта: долгосрочный.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий, игровой.

Проблема: как помочь ребёнку обрести целостное представление о процессе выращивания хлеба; осознать значимость трудовой деятельности взрослых в этом процессе; ненавязчиво подвести детей к выводу, что хлеб — это итог большой работы многих людей.

Гипотеза: получение хлеба — это результат труда людей разных профессий. Если ребёнок будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы хлеб пришёл к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о ценности хлеба, научно-экологических знаний в процессе познавательно-исследовательской и художественно-творческой деятельности.

Задачи:

• обогатить познавательный опыт воспитанников;

• формировать:

-первоначальные представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришёл на стол человека;

-элементарные экологические знания об особенностях выращивания зерновых растений, доступных пониманию ребёнка-дошкольника;

-умения и навыки наблюдений за прорастанием семян в разных условиях и почвах;

-систему знаний о производстве хлеба;

-совершенствовать умение обосновывать свои суждения о хлебе и хлеборобах для оценки результатов труда, его значимости и ценности;

• развивать познавательный интерес к миру природы, уважение к людям труда и профессиям, которые связаны с выращиванием хлеба;

• стимулировать развитие творческих способностей, используя в работе продукты питания (мука, макаронные изделия);

• воспитывать эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к хлебу, к природе в целом.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, руководитель кружка по изодетельности, родители воспитанников.

Обеспечение:

методическое:

1. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

2. *Петрикевич, А.А.* Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.А. Петрикевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2008.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

материально-техническое:

иллюстрации, репродукции картин, картинки, продукты хлеборобства (зерно, мука, крупа, макаронные изделия), солома, бумага, карандаши, ножницы, акварельные краски, гуашь, фломастеры, оборудование и атрибуты для экспериментирования, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр.

Предполагаемый результат:

• пополнился и активизировался словарный запас по теме (жница, посеять, вырастить, помолоть, хлебозавод, хлебороб, агроном, комбайнер, комбайн, сеялка, пекарь, кондитер, конвейер);

• умеют правильно обосновывать ценность каждого вида трудовой деятельности, связанной с производством зерна и хлеба;

• познакомились с особенностями выращивания зерновых растений, умеют находить признаки сходства и различия зерновых культур;

• у детей развились познавательная активность, творческие способности;

• сформировались устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь;

• умеют устанавливать связи между разными видами труда;

• освоили приёмы и способы экспериментирования;

• знают, как бережно относиться к хлебу.

Ход проекта

1. Подготовительный этап (разработка проекта).

Деятельность педагогов:

- определение проблемы, постановка цели и задач;
- составление перспективного плана мероприятий;
- определение методов работы;
- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала;
- подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей;

● подбор материалов, игрушек, атрибутов для театральной и игровой деятельности.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей:

- введение воспитанников и родителей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию и близкую имеющемуся у них опыту;
- формирование устойчивого интереса к тематике проекта;
- определение круга актуальных и посильных задач.

2. Исследовательский этап (выполнение проекта):

- формирование знаний, навыков, умений воспитанников, в частности, в решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно;
- предоставление родителям возможности пополнения и обогащения теоретических знаний и практических умений взаимодействия с детьми в разнообразных видах деятельности.

Раздел программы	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Социально-нравственное, личностное и познавательное развитие	Экскурсия в хлебный магазин. Экскурсия на пищеблок дошкольного учреждения. Беседы: «Почему зерно в землю сеют?», «Как выращивают хлеб», «Батоны и булки не растут на грядке». Беседа о профессиях людей, выращивающих хлеб, об орудиях их труда. Этические беседы на основе прочитанных художественных произведений: I. Муравейка. «Акраец хлеба», М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», Г.-Х. Андерсен. «О девочке, которая наступила на хлеб», К. Паустовский. «Тёплый хлеб». Познавательные занятия: «Откуда хлеб на стол пришёл?», «Хлеб — всему голова», «Как превратить зерно в муку и тесто?». Занятие-практикум «Хлеб бывает разный» (дегустация). Турнир знатоков «Злаки родного края». Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок, загадок о хлебе, продуктах питания, изготовленных из разных злаков. Подбор иллюстраций на тему «Дары хлебного поля». Рассматривание иллюстраций, фотографий хлеба	Участие в придумывании загадок, пословиц, поговорок, стихов о хлебе. Сбор художественно-иллюстративного материала о хлебе, труде хлеборобов
Эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Аппликация «Макаронные портреты». Аппликация по сказке «Колобок». Лепка кондитерских изделий из солёного теста. Лепка и рисование по сказке «Колосок». Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Хлебное поле с васильками», «Уборка урожая». Конструирование из строительного материала — «Машины-помощники», из бросового материала — «Мельница». Коллаж «Что можно сделать из муки?». Рассматривание репродукций картин русских художников: И. Шишкин. «Рожь», А. Венецианов. «Жнецы»	Изготовление визитной карточки музея «Хлеб — всему голова»
Эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Драматизация белорусской народной сказки «Лёгкі хлеб». Инсценировка украинской народной сказки «Колосок». Беседа-инсценировка «Рада скатерть хлебушку, он на ней как солнышко»	Изготовление пальчикового театра к украинской народной сказке «Колосок», атрибутов и декораций к сказке «Лёгкі хлеб»
Эстетическое развитие (художественная литература)	Чтение и обсуждение: белорусская народная сказка «Лёгкі хлеб», украинская народная сказка «Колосок», К. Паустовский. «Тёплый хлеб», В. Крупин. «Отцовское поле», Э. Шим. «Хлеб растёт», М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», Е. Пермяк. «Колосок», Л. Воронкова. «Встреча в поле»	Составление книжек-малышек «Интересные истории о хлебе»
Игровая деятельность	Дидактические игры: «Что в поле растёт?», «Отгадай-ка», «Что нужно для работы хлебороба?», «Чудесный мешочек», «А что потом?», «Виды полевых работ», «Что из чего?», «Узнай на вкус», «От зёрнышка до булочки». Сюжетно-ролевые и подвижные игры: «Хлебный магазин», «Пшеница и хлебороб»	Изготовление дидактических игр: «Отгадай-ка», «Что в поле растёт?», «Откуда хлеб пришёл?»

<p>Познавательная практическая деятельность</p>	<p>Рассматривание колосков ржи, пшеницы, овса, ячменя, их сравнение. Опыт по выращиванию семян (ржи, пшеницы). Сравнение зерновых растений — овса и ржи. Наблюдения за прорастанием семян в разных условиях. Опыт с вертушкой (взаимосвязь между ветром и вращением ветряной мельницы). Опыт «Вершки — корешки». Перемалывание зерён на мельнице. Сравнение вкуса изделий, приготовленных из разных злаков. Составление с детьми алгоритмов «Путь хлеба с поля до стола»</p>	<p>Составление дома с детьми алгоритма «Откуда к нам хлеб пришёл». Замешивание теста. Участие в конкурсе «Это удивительное тесто!» (выпечка разнообразных кондитерских изделий). Составление кулинарной книги «Рецепты бабушек и мам». Составление (совместно с педагогами) альбома «Хлеб — всему голова»</p>
--	--	---

3. Заключительный этап (подведение итогов):

- Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.
- Обобщение результатов работы, формулировка выводов.

- Разработка правил поведения с хлебом.
- Итоговая викторина «Праздник хлеба».
- Выпуск рекламной газеты «Хлеб-батюшка».

- Оформление коллекции зёрен хлебных культур.
- Кулинарная книга «Рецепты бабушек и мам».
- Создание в группе мини-музея «Хлеб — всему голова».



Ирина ДМИТРИЕВА,
воспитатель высшей категории

РАБОТАЮ педагогом в дошкольном учреждении более 25 лет. Могу с уверенностью сказать, что современный ребёнок-дошкольник не тот, который был 5—10 лет назад. Его отличают такие качества, как любознательность, инициативность, способность находить нестандартные решения, умение самостоятельно добывать знания. Поэтому, чтобы идти в ногу со временем, я стала искать эффективные средства воспитания и обучения, которые необходимо внедрять в образовательный процесс для развития познавательных способностей воспитанников. Остановилась на методике исследовательского обучения А.И. Савенкова, так как она позволяет детям старшего дошкольного возраста на обычном материале учиться решать сложные интеллектуальные задачи: выделять проблемы, задавать вопросы, строить гипотезы, давать определения понятиям,

ПОЧЕМУ РАДУГА ЦВЕТНАЯ? **Развитие интеллектуально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую деятельность**

проводить эксперименты и даже анализировать добытые материалы и рассказывать о полученных результатах.

Это и подтолкнуло меня к тому, чтобы отдать предпочтение проектно-исследовательской деятельности, которой я занимаюсь на протяжении четырёх лет.

Наблюдая за деятельностью детей во время прогулок, экспериментирования с водой, снегом, льдом, песком, игр-занятий с магнитами, воздухом, бумагой и т.п., обратила внимание на то, как в глазах ребят загораются искорки любопытства: сейчас произойдёт что-то интересное и необычное. Эти наблюдения подтвердили убеждения в том, что детское экспериментирование с различными материалами и предметами — замечательное средство для интеллектуального развития воспитанников, так как оно порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы ребёнок мог самореализоваться.

Для того чтобы воспитанник мог самостоятельно экспериментировать с предметами в любое свободное время, необходима соответствующая развивающая среда. Возникла необходимость создания экспериментально-интеллектуального центра, где

детям предоставляется свобода выбора для исследовательской деятельности.

С помощью родителей в группе была оборудована мини-лаборатория, оснащённая всеми необходимыми материалами для проведения детских опытов и экспериментов:

- приборы-помощники (увеличительные стёкла, весы, песочные часы, компас, магниты, микроскоп);
- сосуды из пластмассы, стекла, металла разного объёма и формы;
- природный материал (камушки, глина, песок, ракушки, шишки, мох, семена, спил и листья деревьев, перья);
- разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная, гофрированная);
- красители пищевые и неп пищевые (гуашь, акварель);
- медицинский материал (пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, трубочки от капельницы, шприцы (без игл), резиновые груши);
- измерительный материал (метр, линейка, мерные стаканчики, условные мерки, весы);
- прочий материал (зеркала, воздушные шары, сыпучие материалы, цветные и прозрачные

стёкла, свечи, пилка для ногтей, сито, масло, мука, соль, сахар).

Материал, находящийся в мини-лаборатории, распределён по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина». Родители помогли также в приобретении детских халатов, клеёнчатых фартуков, пластмассовых контейнеров.

Работа в лаборатории требует соблюдения правил техники безопасности. Стихотворные строки помогают моим воспитанникам легче и быстрее запомнить их.

С водой

Коль с водой имеем дело,
Рукава засучим смело.
Пролил воду — не беда:
Тряпка под рукой всегда.

Фартук — друг: он нам помог,
И никто здесь не промок.

С песком

Если сыплешь ты песок —
Рядом веник и совок.

С огнём

Помни правило: огонь
Никогда один не тронь!

По окончании работы:

Ты работу завершил?
Всё на место положил?

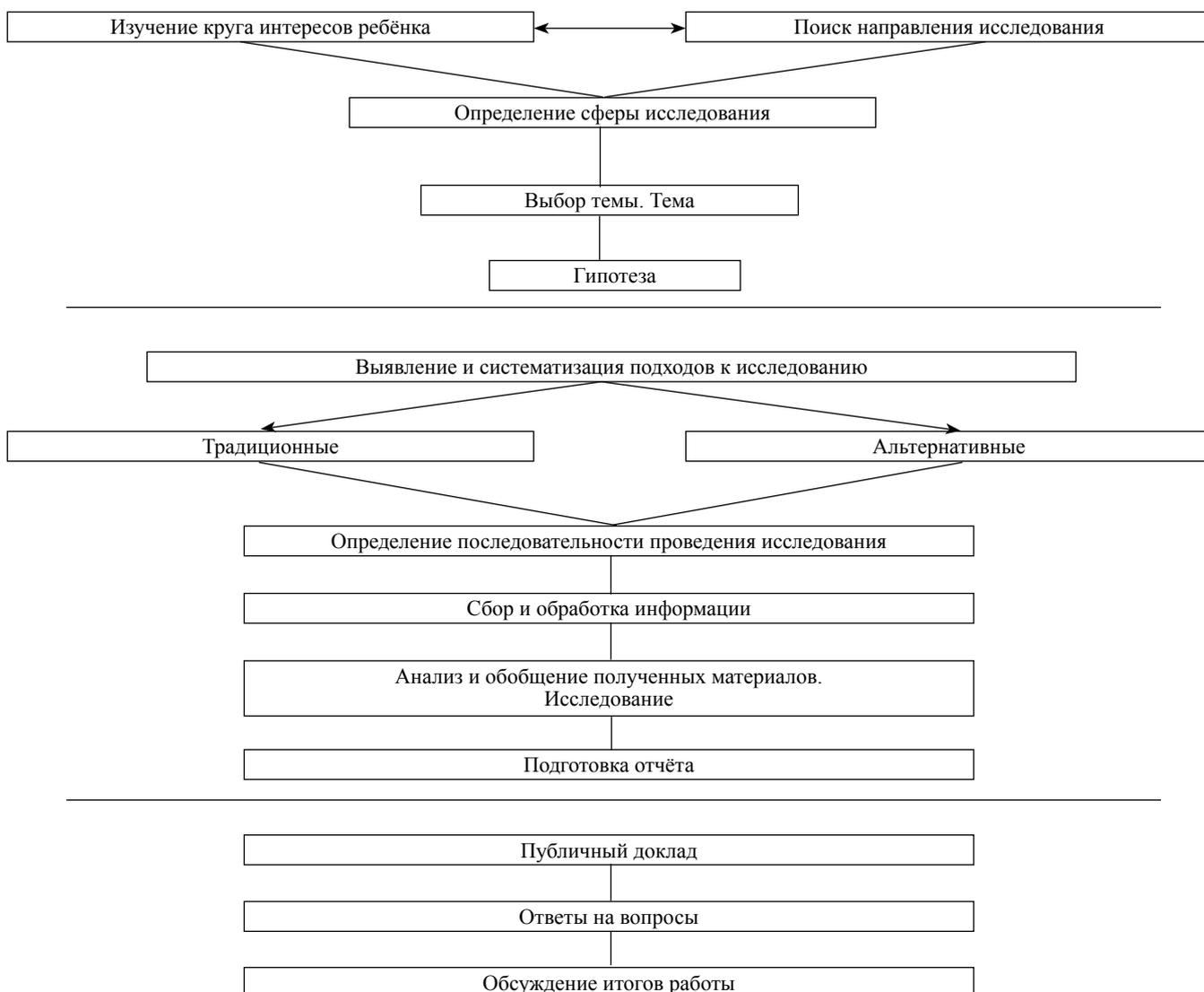
Образовательный процесс организован таким образом, чтобы ребёнок являлся активным участником, а не пассивным наблюдателем. На занятиях и в процессе самостоятельной деятельности воспитанников представляем не готовые истины,

а даём возможность самим исследовать, экспериментировать, наблюдать, чтобы дать возможность прийти к желаемому результату своего исследования. Часто тему исследования подсказывают сами дети. Стоит только не пропустить, что именно им интересно:

- Почему в холодильнике холодно?
- Почему звёзды не падают?
- Почему кошка мяукает?
- Где растёт пирожное?
- Почему радуга цветная?

Для достижения желаемого результата, как показывает опыт, применима следующая последовательность.

СХЕМА ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ



Чтобы систематизировать работу по исследовательской деятельности, подборка практического материала была распределена по блокам с указанием развивающих задач, названия опыта, перечня необходимых материалов и оборудования, разработано перспективное планирование.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема	Задачи	Примерная тематика занятий
Введение дидактической игрушки	Познакомить детей с новым устройством уголка экспериментирования, его новой хозяйкой – Почемучкой. Развивать умение рассказывать о своих впечатлениях, об увиденном	«Знакомство с Почемучкой»
Условия жизни растений и животных	Выявить потребность растений в воздухе, дыхании, подвести к пониманию процесса дыхания комнатных растений, процесса всасывания воды и необходимости рыхления почвы. Продолжать совершенствовать умение вести схематическую запись	Демонстрационные опыты: «Может ли растение дышать?», «Нужен ли корешкам воздух?», «Для чего корешки?»
Вода	Установить, что рыбы дышат в воде	Демонстрационный опыт «Дышат ли рыбы?»
	Продолжать знакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы. Подвести к решению познавательной задачи с опорой на полученные знания	«Фокусники», «Помощница вода»
	Познакомить детей с процессом конденсации; развивать логическое мышление, умение делать выводы. Продолжать совершенствовать навык схематической записи последовательности эксперимента	Демонстрационные опыты: «Откуда берётся вода?», «Где теплее?»
	Помочь выяснить, что воздух легче воды, выявить, как он вытесняет воду	«Подводная лодка»
	Актуализировать знания детей о свойствах воды проникать через ткань	«Фартук для Почемучки»
	Помочь детям понять, что такое атмосферное давление; совершенствовать умение выдвигать гипотезы и предсказывать ожидаемый результат	Фокус «Почему не выливается?»
Магнит	Помочь детям выявить свойства магнита: прохождение магнитных сил через различные материалы. Определить способность металлических предметов намагничиваться	«Мы – фокусники», «Притягивается — не притягивается», «Магнитные силы», «Необычная скрепка»
Электричество	Подвести детей к установлению причины возникновения электричества; познакомить с проявлениями статического электричества и возможностью снять его с предметов. Развивать любознательность, умение выявлять причинно-следственные связи	Демонстрационные опыты: «Волшебный шарик», «Как увидеть электричество», «Волшебники», «Чудо-причёска»
Звук	Помочь понять, как распространяются звуковые волны. Подвести к пониманию возникновения эха, выявить причины ослабления звука. Учить действовать по аналогии, развивать логическое мышление	«Как распространяется звук», «Как появляется эхо», «Где живёт эхо», «Почему не слышно»
Измерение объёма жидкостей	Подвести детей к пониманию того, что жидкость принимает форму сосуда, в котором находится	«Вкусный компот», «Где больше воды»
Вес	Подвести детей к пониманию, что при изменении формы предмета его вес не изменяется	«Чудо-пластилин»

В своей работе использую три уровня реализации исследовательской деятельности по принципу от простого к сложному:

1. Ставлю проблему и намечаю стратегию и тактику её решения, само решение ребёнок находит самостоятельно.

2. Ставлю проблему, но метод её решения ребёнок ищет самостоятельно.

3. Постановку проблемы, поиск методов её исследования и разработку решения ребёнок осуществляет самостоятельно.

Опыт моей работы показывает, что самый эффективный для познавательного развития воспитанников третий уровень. Ребёнок самостоятельно ищет способ решения поставленных перед ними задач, пробует, ошибается, экспериментирует и получает неожиданный ответ на

свои вопросы. Удовлетворение любознательности сочетается с желанием узнать, что же будет на следующем занятии, с попыткой высказать свои гипотезы и предположения, то есть ребёнок осуществляет не простой, а многоуровневый эксперимент:

- физический: учится управлять своим телом;

- природоведческий: знакомится с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в нём;

- социальный: запоминает индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого), формы взаимодействия людей друг с другом;

- познавательный: тренирует мыслительные процессы, осваивает разнообразные мыслительные операции;

- лингвистический: занимается словотворчеством, обсуждает итоги эксперимента, играет в словесные игры, т.е. экспериментирует со словами;

- личностный: узнаёт свои возможности;

- волевой: запоминает, как он сам может влиять на других людей;

- поведенческий: моделирует своё поведение в различных жизненных ситуациях.

Именно в процессе этого многоуровневого эксперимента зарождается исследовательское поведение и создаются условия для того, чтобы ребёнок мог самореализоваться.

После проведения опытов и экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Но стоит не торопиться

с ответом, а способствовать тому, чтобы воспитанники нашли его самостоятельно. С этой целью использую карточки с символическим изображением «методов исследования». Работа с карточками-схемами даёт детям возможность получения энциклопедических знаний из различных источников, помогает привлечь к этой деятельности родителей, чтобы оказать помощь ребёнку в нахождении интересующей его информации.

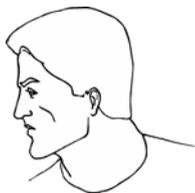
Символические изображения методов исследования



Подумать



Задать себе вопрос



Спросить у другого человека



Провести эксперимент



Понаблюдать

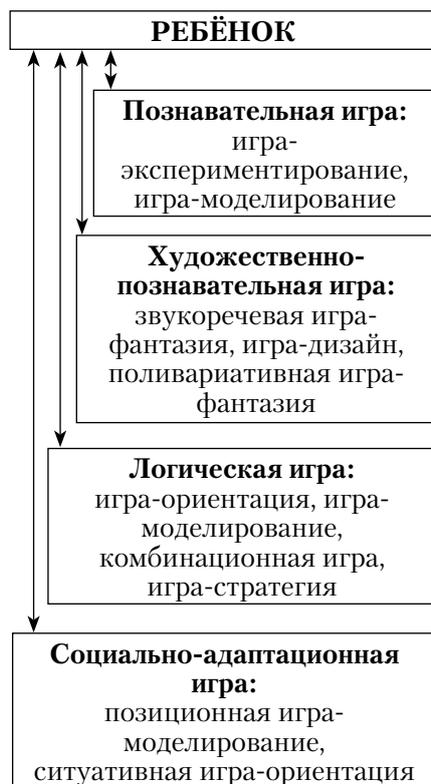


Посмотреть в книгах



Посмотреть в компьютере

Структура формирования энциклопедических знаний у детей через различные виды и формы организации игровой деятельности



Для фиксации результатов опытов и экспериментов учу воспитанников использовать пиктографическое письмо, которое позволяет каждому ребёнку отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных анализаторов. Отражение в таком письме собственных впечатлений является показателем того, что данное сенсорное ощущение стало предметом осознания, размышления и, следовательно, приобретает для ребёнка значимость, становится ценностью. Поэтому в конце эксперимента дети записывают резуль-

тат с помощью значков-символов и читают его своим сверстникам. Защита полученного результата — самое важное событие для становления личности ребёнка, которое подчёркивает его значимость. На защиту мы приглашаем родителей, педагогов, детей из других групп. Это интересное интеллектуальное мероприятие продумано таким образом, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребёнка, родителя, педагога.

Меня радует то, что я вижу результаты своего труда. Воспитанники коммуникабельные, целеустремлённые, раскрепощённые, умеют свободно общаться со взрослыми и сверстниками. Отслеживая их успехи обучения в начальных классах, получаю хорошие отзывы учителей и благодарность от родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Катляр, З.Н. Мой тёплый дом: в 2 ч; ч. 1 / З.Н. Катляр. — Мозырь: Белый Ветер, 2002. — 88 с.

2. Катляр, З.Н. Книжка для Почемучки, Знайки и маленькой Лентяйки: методические рекомендации к занятиям по ознакомлению с окружающим и развитию речи детей 4—6 лет: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / З.Н. Катляр. — Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 123 с.

3. Никашина, Г.А. Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования: в 4 ч; ч. 2. Исследователи Вселенной / Г.А. Никашина. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 84 с.

4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2003. — 64 с.

5. Организация познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста / сост. Г.А. Кудрявцева. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 55 с.

6. Савенков, А.И. Готовим ребёнка к школе. Учим учиться самостоятельно / А.И. Савенков. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 160 с.

МЫ В ПЕСОЧНИЦЕ ИГРАЕМ

Занятие по исследовательской деятельности в старшей группе

Задачи:

- уточнять и расширять знания воспитанников о разных свойствах песка;
- совершенствовать навыки проведения опытов, умение работать сообща;
- учить формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения;

- развивать мышление, речь, любознательность, творческое воображение, сенсорно-перцептивную сферу;
- способствовать созданию положительного эмоционального фона, атмосферы доброжелательности;
- воспитывать культуру познания, чувство уверенности в себе.

Оборудование и материал: большой красивый яркий ящик с песком; бусины; бумажные цветы; куличики из цементной смеси; пластмассовые стаканчики и ложечки; камушки; резинка; ёмкости с песком и водой; воронки; бумажные трубочки; карандаши; палочка; лупы; формочки для игр с песком; подносы; игрушки: утёнок, машинка, шарик.

Предварительная работа: изготовление бумажных трубочек, лепка куличика с добавлением цемента; разучивание стихотворения; чтение сказки о песчинках-художниках.

Ход занятия

Воспитатель (В.) Доброе утро, ребята, я рада всех видеть! Давайте поприветствуем друг друга тихо, так, словно капает дождик.

Дети шёпотом приветствуют друг друга.

В. Ребята, сегодня я предлагаю вам познакомиться с удивительной сказочной страной, которая находится далеко-далеко в песках. Встретиться с волшебством этой страны могут только те дети, которые стремятся к новым знаниям, любят играть, фантазировать. Я думаю, что вы как раз такие. Согласны? Тогда давайте закроем глаза и все вместе произнесём: «1, 2, 3 — вокруг себя повернись и в волшебной песчаной стране очутись!».

Дети открывают глаза, перед ними большой красивый ящик с песком.

В. Давайте рассмотрим песок поближе. Я предлагаю каждому из вас взять увеличительное стекло (лупу) и сесть за стол. Перед вами тарелочка с песком.

Дети рассматривают.

В. Скажите, пожалуйста, на что похожи песчинки? (*Ответы детей.*)

Ребята, как вы думаете, что тяжелее — камушки или песок? Как проверить?

Опыт 1.

Дети берут два стакана с водой. В первый высыпают из ложки камушки, во второй — песок. Камушки опускаются на дно стакана быстрее, чем песок.

В. Какой можно сделать вывод?

Вывод: песок легче камней.

В. А теперь давайте опять подойдём к песочнице. В ней я спрятала предмет. Кто может ответить, что я спрятала в песок? (*Предположения детей.*)

Можно спрятать всё в песок,
А потом идти искать,
1, 2, 3 — бери совок.
Постарайся угадать:
Где утёнок, где машинка,
Шарик, палочка, резинка?
Ты копай, копай, копай,
Все находки доставай!

Опыт 2.

Дети погружают руки в песок и проговаривают свои ощущения (песок тёплый, приятный, ласкает пальчики, сыплется, легко копается). Затем отыскивают названные в стихотворении предметы.

Вывод: песок легко копается, поэтому в земле прячут клады, закапывают «секретки».

В. Ребята, вы любите играть с песком, лепить куличики из песка? (*Ответы детей.*)

Дети пробуют лепить куличики из сухого песка. Они рассыпаются.

Вывод: сухой песок не лепится.

В. Попробуйте полить песок водой.

Опыт 3.

Дети насыпают песок в ёмкость и поливают его водой. Вода быстро исчезает.

В. Какой можно сделать вывод?

Вывод: песок впитывает воду.

Опыт 4.

Дети лепят куличики из мокрого песка, выкладывают их на поднос и убеждаются, что мокрый песок сохраняет форму ёмкости, в которой он находился.

В. Какой вывод вытекает из этого опыта? (*Ответы детей.*)

Вывод (помогает сформулировать воспитатель): когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом, поэтому мокрый песок сохраняет форму ёмкости.

Опыт 5.

Воспитатель добавляет в мокрый песок немного цемента и воды и лепит куличик, объясняя детям, что куличик из песка при высыхании развалится, а куличик, в который добавили цемент, сохранит свою форму навечно. (*Показывает для сравнения куличик из цемента, вылепленный накануне.*)

Вывод: песок в смеси с цементом используют при строительстве домов для их высокой прочности.

Опыт 6.

Дети насыпают в стакан 1/3 песка и заливают его водой, перемешивают. Спустя некоторое время (после физкультминутки) дети сливают воду, песок остаётся на дне.

В. Какой вывод можно сделать?

Вывод: песок не растворяется в воде.

Физкультминутка.

Мы в песочнице играли,
Там лопатками копали,
Грабелками разгребали
И ладошками ровняли.
Пальчиками рисовали
И следы там оставляли.
Веселей играть с песком,
Если вместе ты с дружкой
(*кружатся в парах*).

В. Ребята, вспомните, пожалуйста, как мы наблюдали за жучками, ползающими в песке. Как вы думаете, почему таких маленьких насекомых не раздавил песок? (*Предположения детей.*)

Я предлагаю провести опыт и узнать, почему так получается.

Опыт 7.

Дети вставляют в бумажную трубочку карандаш, затем засыпают трубочку песком, оставляя снаружи кончик. Осторожно вытаскивают карандаш, трубочка, хоть и тонкая, остаётся целой, песок её не сдавил.

Вывод: песчинки образуют предохранительные своды. Насекомые, попавшие в песок, выбираются из-под толстого слоя целыми и невредимыми.

В. Как вы думаете, ребята, песок сам может двигаться? (*Предположения детей.*) Давайте проверим.

Опыт 8.

Дети берут воронку, насыпают через неё песок в одно и то же место, постепенно образуя конус. Замечают, что то в одном, то в другом месте возникают «сплывы».

Вывод: песок движется, его движение похоже на течение воды.

В. Ребята, как вы думаете, можно ли в песках проложить постоянную дорогу? (*Ответы детей.*)

Я предлагаю вам собраться вокруг нашей Песочной страны (песочницы).

Воспитатель вместе с детьми выкладывают на песке из больших бусин вазу.

Рефлексия.

В. Ребята, мне кажется, что в этой вазе чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? Я предлагаю подарить Песочной стране частичку нашей дружбы.

Дети берут цветок, вставляют его в вазу, говоря при этом, что нового и интересного они узнали, побывав в Песочной стране.

В. В чём вы теперь уверены? Какие новые вопросы у вас появились?

КУСОЧЕК СОЛНЦА НА СТОЛЕ

Занятие по исследовательской деятельности в старшей группе

Задачи:

- познакомить детей с процессом производства хлеба, основными этапами его получения, профессиями людей, занятых в производстве хлеба;
- формировать умение чётко излагать свои мысли, анализировать, делать выводы, обобщения, оценивать высказывания товарищей, фиксировать свои наблюдения с помощью условных обозначений;
- продолжать учить детей с помощью предметно-схематической модели рассказывать об основных этапах получения хлеба;
- развивать речь, внимание, мышление;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к хлебу, хлеборобам.

Оборудование и материал:

картинки с изображением продуктов питания, схема основных этапов получения хлеба, различные виды хлеба, зёрна злаковых культур, тесто, мука; шапочки магистров, лабораторные листы, фартуки для лаборантов, мяч.

Раздаточный материал: раздаточные доски, пластмассовые ножи, лабораторные листы, карандаши, бейджи.

Предварительная работа: изучение стихотворений о хлебе, продуктах питания; проведение цикла занятий: «Из чего делают хлеб?», «Как превратить зерно в муку и тесто?», «От чего зависит вкус изделия?», «Как приготовить кислое тесто?», «Сравнение вкуса изделий, приготовленных из разных злаков», «Как хлеб на стол пришёл?», «Как мы можем беречь хлеб?»; утром перед занятием — замешивание дрожжевого теста.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям стать в круг, объясняя, что круг — это магическая фигура, так как многое в природе (гнезда, камни, озёра, яйца, капли дождя, звёзды, даже наша планета) имеют округлую форму. Всё в мире движется по кругу. Чтобы познать силу, которой обладает круг, и зарядиться этой силой, да-

вайте крепко сожмём наши руки, улыбнёмся друг другу и тихонько поздороваемся.

Воспитатель (В.). Ребята, вспомните, пожалуйста, сказку «Колосок». С чего она начинается? (*Петушок нашёл колосок.*) А вы хотите узнать, чем колосок был сначала и чем стал потом? (*Ответы детей.*) Для этого предлагаю вам выполнить задания, согласны?

Первое задание. (*На столе лежат картинки с изображением различных продуктов питания.*) Я буду загадывать вам загадки, а вы будете их отгадывать, находить соответствующую картинку и объяснять, чем этот продукт полезен или вреден.

Загадки:

1. Белый тулупчик
сшит без рубчика.

Нашёл я шар — разбил его,
Поймал серебро и золото. (*Яйцо.*)

2. Всем пригодится
Белая водица.
Из водицы белой
Всё, что хочешь, делай:
Сливки,
Простоквашу,
Масло в нашу кашу,
Творожок в пирожок...
Кушай, дружок!
Ешь да пей,
Гостям налей
И коту не пожалей!

3. Лоскуток на лоскутке —
Зелёные заплатки.
Целый день на животе
Нежится на грядке.
Уродилась я на славу.
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи —
Меня для них тащи! (*Капуста.*)

4. Я бел, как снег,
В чести у всех.
Я нравлюсь вам,
Но вред зубам!
В поле родился,
На заводе творился,
В стакане растворился. (*Сахар.*)

5. Красный нос в землю врос,
А зелёный хвост — снаружи.
Нам зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос. (*Морковь.*)

6. В воде она родится,
Но странная судьба:
Воды она боится
И гибнет в ней она!

7. Само с кулачок,
Красный бочок.
Потрогаешь — гладко,
А откусишь — сладко. (*Яблоко.*)

8. Прежде чем его мы съели,
Все заплакаться успели.
Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он не драчун, а... (*Лук.*)

В. Молодцы, ребята! Справились с первым испытанием, а теперь давайте поиграем.

Игра «Топни, хлопни» (на внимание).

Воспитатель читает различные советы. Дети на «хороший» совет хлопают, на «плохой» — топаят.

Советы:

1. Надо есть побольше пирожков.
2. Пейте фруктовый сок.
3. Полощите рот после еды.
4. Пейте воду из-под крана.
5. Ешьте побольше овощей и фруктов.
6. Мойте руки перед едой.
7. Ешьте много конфет.
8. Не разговаривайте во время еды.

В. Молодцы! Как хорошо вы играете! А теперь последняя разминка. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы. (*Воспитатель по очереди бросает детям мяч.*)

1. Чем полезна жевательная резинка?
2. Чем вредна жевательная резинка?
3. Почему вредно есть много сладостей?
4. Сколько раз нужно жевать каждый кусок пищи?
5. Полезны ли чипсы?
6. Что нужно сделать перед едой?
7. Почему растолстел Карлсон?
8. Можно ли есть на ходу?

В. Вы у меня самые умные. И я приглашаю вас в лабораторию, но сначала мы превратимся в настоящих лаборантов.

Дети надевают фартуки и бейджи: «Исследователь зерна»; «Исследователь муки»; «Исследователь теста»; «Исследователь хлеба».

В. Ребята, я предлагаю вам разбиться на пары и пройти за столы для работы.

В лаборатории 4 стола. На первом находятся зёрна различных злаковых культур, проросшие зёрна, выращенный овёс, вода, земля, тряпочка, колоски. Детям нужно выяснить, как зёрнышко может оказаться колоском, и записать весь этот процесс на лабораторных листах.

На втором — мука (пшеничная, гречневая, рисовая, ржаная), зёрна пшеницы, гречихи, риса, ржи. Детям предстоит выяснить, как колосок превратился в муку и, соответственно, найти пару своим зёрнышкам: гречневому — гречневую крупу, рисовому — рисовую муку, пшеничному — пшеничную муку, ржаному — ржаную муку и всё записать на лабораторный лист.

На третьем — тесто: дрожжевое — из пшеничной муки, для оладий — из гречневой муки. Детям предстоит узнать, из какой муки изготовлено тесто, и зарисовать этот процесс.

На четвёртом — хлеб: белый, чёрный, чёрствый, с плесенью. Детям нужно рассмотреть хлебные изделия, назвать, из какой муки они выпечены. Рассказать, как правильно хранить хлеб и почему он может испортиться, зарисовать, где его можно приобрести.

Дети работают самостоятельно под тихую музыку. Воспитатель помогает им фиксировать записи в тетрадях.

В. (привлекая внимание детей). Ой, ребята, вы не видели, куда исчезло печенье из вазы на моём столе? Сейчас мы узнаем! Хотите поиграть?

Физкультминутка «Печенье».

Дети сидят на стульях, хлопая ладошками по коленям.

В. Нет печенья в вазе на столе, Сейчас мы узнаем,
кто взял его себе.
(Имя) взял(а) его из вазы
на столе.

Ребёнок. Кто, я? (Пожимая плечами.)

Все дети.

Да! Да!
Я не брал(а)!

В. А кто тогда?

Игра повторяется до тех пор, пока все дети не будут названы.

В. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эту схему. Её мы нарисовали на занятии «Как хлеб на стол пришёл».

Зёрнышко — росток — колосок — спелый колос — комбайн — машина — мельница — мука — машина — хлебозавод — тесто — печь — хлеб — машина «Хлеб» — магазин.

А теперь давайте посмотрим на записи наших исследователей.

Дети становятся по порядку: стол 1, 2, 3, 4, по очереди зачитывают и показывают свои записи исследований.

В. Ребята, давайте сравним нашу схему с тем, что получилось у вас в лаборатории.

Воспитатель обобщает и переносит записи детей на доску: зёрнышко — росток — мука — тесто — хлеб.

В. Получается, что мы сегодня исследовали процесс появления главного продукта на столе. Какого? Правильно, хлеба.

Ребёнок читает стихотворение С. Погорельского «Хлебушко».

Вот он, хлебушко душистый,
С хрусткой корочкой витой.
Вот он тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришёл.
В нём здоровье наше, сила,
В нём душевное тепло,
Сколько рук его растило,
охраняло, берегло.

Ведь не сразу стали зёрна
Хлебом тем, что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

В. Спасибо, какое замечательное стихотворение! Какие красивые слова сказаны о хлебушке!

У нас на занятии сегодня присутствует девочка, которая вместе со своей мамой узнала очень много интересного о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Она готова поделиться своими знаниями и наблюдениями о хлебе, о профессиях тех людей, которые его растили, потом убирали, молотили,

пекли. Для этого мы оденем ей шапочку магистра.

Вас, ребята, я тоже превращаю в учёных, чтобы у нас получилось самое настоящее учёное заседание.

Дети надевают шапочки магистров. Девочка выступает перед детьми с докладом «Хлеб — всему голова» (выступление сопровождается рисунками, фотографиями, картинками).

В. Спасибо! Очень интересный доклад. Уважаемые учёные, можете задавать вопросы докладчику.

Дети задают вопросы:

1. Почему рожь называют житом? (От слова «жить».)

2. Как в старину убирали хлеб? (Серпом.)

3. Как готовились к севу хлеба раньше, в старину? (Мылись в бане, надевали чистую рубаху и с лукошком на груди выходили в поле.)

4. Какие пословицы о хлебе ты знаешь? (Не трудиться — хлеба не добиться. Хочешь есть калачи — не сиди на печи.)

В. Вот, ребята, мы с вами и выяснили, чем был колосок в прошлом и чем он стал. А теперь давайте поиграем.

Игра «Ты моя частичка» (с мячом).

В. Я — хлеб, ты — моя частичка, ты что? (Мука, вода, сахар, соль, дрожжи и т.д.)

Мы сегодня утром приготовили с вами дрожжевое тесто. Давайте вспомним, как мы это делали. (Один ребёнок рассказывает о порядке замешивания теста.)

А теперь мы превратимся в кулинару и испечём хлебулочные изделия. Дети моют руки, надевают колпаки повара, садятся за стол и лепят булочки. Затем помощник воспитателя относит булочки на кухню, чтобы повар их испёк.

Рефлексия.

В. Ребята, вы сегодня молодцы! На одном занятии успели побывать исследователями, учёными и кулинурами! Расскажите, пожалуйста, что вам понравилось? Что было интересным? Что нового вы узнали о хлебе? Что было трудным? Что вы хотели бы исследовать на следующем занятии? Большое всем спасибо!

В ГОСТЯХ У ФЕИ

Занятие по исследовательской деятельности в старшей группе

Задачи:

- формировать и обогащать знания воспитанников о разнообразных свойствах бумаги в процессе проведения практических опытов;

- способствовать освоению представлений о свойствах копировальной бумаги (точное копирование изображения);

- развивать социальную активность в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми для позитивного самоутверждения и признания;

- воспитывать культуру познания, чувство комфортности, уверенности в себе.

Оборудование: экспонаты, изготовленные из бумаги: игрушки, посуда, выполненные способом оригами; картины и картинки, выполненные способом торцевания; игрушки из папье-маше; ручки, тетради, листы бумаги по количеству детей (писчая, копировальная, наждачная, картон); кусочки клеёнки; мяч; формы лодочек, полоски бумаги для оклейки лодочек, клейстер, клей ПВА.

Предварительная работа: изготовление игрушек, посуды из бумаги способом оригами, из папье-маше, картин, выполненных способом торцевания, изготовление лодочек из бумаги.

Ход занятия

Дети стоят в кругу. Воспитатель показывает цветочек, сделанный из салфетки. Дети передают цветочек по кругу и говорят друг другу комплименты.

Воспитатель (В.). Ребята, мне кажется, что это не простой цветочек. Здесь что-то написано. (Разворачивает салфетку и читает: «Приходите в гости. Адрес: Музей».)

Ребята, кто знает, что такое музей? (Ответы детей.) Что хранят в музеях? (Экспонаты.) Что может стать экспонатом? (Ответы детей.) Кто рассказывает об экспонатах? (Ответы детей. Если не справляются сами, объяснить, что такое экспонаты, рассказать про экскурсовода.)

Ребята, вы согласны пойти в музей? Тогда давайте уточним

правила поведения. (Ответы детей.)

Вот и хорошо. Теперь можно отправляться.

Дети заходят в комнату, где собраны экспонаты, изготовленные из бумаги: игрушки, посуда, сделанные способом оригами, нарисованные картинки в картонных рамках, картины, сделанные способом торцевания, игрушки из папье-маше.

В. Ребята, разрешите мне, пожалуйста, побыть сегодня у вас экскурсоводом.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает экспонаты, уточняет, что все они сделаны из бумаги.

В. Я, кажется, догадалась, кто нам прислал приглашение посетить музей. А вы? (Предположения детей.)

Я думаю, что это бумажная Фея (показывает игрушку Фею, сложенную способом оригами).

Фея.

Привет, друзья!

Я очень рада видеть

снова всех ребят!

Я пригласила вас

в прекрасное — вперёд!

Чтоб вы увидели,

где чудо красоты живёт.

Хотите о бумаге многое узнать?

Тогда я предлагаю вам

исследователями стать:

Смотреть, экспериментировать,

запоминать,

Что узнали о свойствах бумаги,

всё записать.

Вам будут в этом помогать

Вот эти ручка и тетрадь.

Фея передаёт детям ручки и тетради и приглашает в лабораторию.

Фея. Ребята, ничто так не сплачивает, как игра. Поэтому предлагаю вам поиграть в снежки.

Дети говорят, что снежков нет.

В. Тогда я предлагаю вам взять в руки по листочку бумаги и попробовать «скатать» из неё «снежные» комочки.

Дети мнут бумагу, комкают её, придают ей круглую форму.

В. Какой вывод после работы с бумагой вы можете сделать? (Ответы детей.)

Воспитатель сообщает детям, что, используя свойство бумаги легко мяться, люди научились делать из неё различные предметы. Складывает из бумаги цветочек. Дети записывают результат в тетрадь.

В. Ребята, а хотите узнать, какими ещё свойствами обладает бумага? Тогда проходите, пожалуйста, в лабораторию.

Дети проходят за столы. На них лежат разные виды бумаги: писчая, копировальная, наждачная, картон. Ребята рассматривают, воспитатель спрашивает у них, для чего эта бумага нужна.

Ответы детей:

Писчая бумага нужна для записей, рисования, печатания книг, газет.

Картон нужен для изготовления обложек, различных упаковок, настольно-печатных игр, мозаик-пазлов.

Копировальная бумага нужна, чтобы получать копию, повторять рисунок, перевести что-нибудь.

Наждачная бумага нужна, чтобы точить ножи, топоры, для шлифовки неровных поверхностей.

В. Ребята, Фея просит вас помочь ей. Она прислала приглашение только нам, а ей хотелось бы пригласить в музей много детей, но написать одной столько приглашений трудно. Как мы можем помочь ей? Какой вид бумаги, по вашему мнению, наиболее подходит для этих целей? (Ответы детей.)

Вы правы. Я предлагаю сначала обследовать эту бумагу, чтобы правильно ею пользоваться.

Дети выясняют, что одна сторона у неё «жирная» с краской, а другая — матовая.

В. Как вы думаете, какой стороной нужно положить копирку на тот лист, на который переводится рисунок? Почему?

Воспитанники обследуют копировальную бумагу, делают выводы, затем копируют приглашения. Фея благодарит детей за помощь.

В. Хотите узнать о других свойствах бумаги? Предлагаю вам попробовать разорвать лист бумаги и кусок клеёнки. Что рвётся легко, а что нет?

Вывод: под воздействием силы бумага рвётся, а клеёнка нет.

Дети делают соответствующую запись в тетрадь.

В. Вспомните, пожалуйста, из чего делают бумагу? (*Ответы детей.*) Значит, она должна хорошо гореть. Проверим?

Воспитатель проводит опыт. Кладёт на блюдце бумагу и поджигает её.

В. Какой вывод вы можете сделать? (*Ответы детей.*)

Вывод: бумага хорошо горит.

Дети записывают результат в тетрадь.

В. Ребята, Фея решила отправиться в морское путешествие на бумажном корабле. Как вы думаете, что может с ней произойти в море?

Дети делают вывод, что она может утонуть, её нужно предостеречь.

В. Давайте покажем Фее, как это опасно.

Дети берут заранее сложенные из бумаги кораблики и пускают их в ёмкости с водой, играют с ними, дуют, чтобы они двигались быстрее, поливают на них водой — кораблики размокают.

Какой вывод вы можете сделать? (*Ответы детей.*)

Вывод: бумага впитывает воду и намокает.

Дети делают соответствующую запись.

В. Ребята, Фея расстроилась, что не может отправиться в путешествие на бумажном корабле. Как мы можем ей помочь, ведь у вас на столах только бумага?

Как вы считаете, можем ли мы сделать лодку для Феи из бумаги, но таким способом, чтобы она не намокла? (*Предположения детей.*)

Сначала давайте вспомним все свойства бумаги.

Игра в кругу с мячом.

Воспитатель по очереди бросает детям мяч, спрашивает, что можно сделать с бумагой? (Порвать, намочить, сжечь, смять, сложить, порезать, приклеить, нарисовать на ней и т.д.)

В. Проходите, пожалуйста, в мастерскую.

Дети берут форму лодочки, переворачивают её на картон и обклеивают кусочками бумаги так, чтобы один немного перекрывал другой. Все кусочки тщательно приглаживают. Обклеенную мокрыми кусочками бумаги форму обклеивают такими же кусочками бумаги, но уже смоченными клейстером. Наклеив 8–10 слоёв,

оставляют просохнуть. Воспитатель сообщает детям, что такой способ называется папье-маше.

Фея благодарит детей и предлагает свои поделки приносить к ней в музей. Они будут экспонатами, на них будут смотреть другие дети.

Рефлексия.

В. Ребята, что вы сегодня узнали нового? Что вас удивило и порадовало? Что вам понравилось больше всего? О чём бы вы хотели узнать на следующем занятии?

Спасибо. Я думаю, что всё, о чём вы узнали сегодня, пригодится вам в жизни.

Вечером воспитанники заканчивают изготовление лодочек. Бумага просохла, и дети снимают её с формы. Края перерезают ножницами и окантовывают кусочками бумаги. Поверхность готовой лодочки грунтуют клеем ПВА, просушивают. Воспитатель обмазывает дно каждой лодочки тонким слоем растопленного парафина. Это необходимо, чтобы лодочки не размокли.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Чабаненко, Л.Л. Отходы в доходы: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Л. Чабаненко. — Минск: Зорны Верасок, 2013.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под общей редакцией Л.Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2003.

ЯЙЦА КУРИЦУ НЕ УЧАТ

Занятие по исследовательской деятельности в старшей группе

Задачи:

- совершенствовать навыки воспитанников в умении формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, планировать эксперимент, делать выводы, умозаключения;

- актуализировать знания о разных видах яиц, их свойствах;

- развивать креативное мышление, речевую, творческую активность, интеллектуальные, артистические способности;

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, доброжелательность.

Оборудование и материал: яйца куриные варёные, сырые, омлет, глазунья, яйца-инкубаторы перепелиные, заготовки сказочных ге-

роев из бумаги, яичная скорлупа, стаканы с солёной и пресной водой, скотч, книга, схема-модель куриного яйца для демонстрации, схемы экспериментов для записей на каждого ребёнка.

Предварительная работа: свободная экспериментальная деятельность детей, отгадывание загадок, изготовление поделок из яиц, драматизация сказки «Куручка Ряба».

Методы и приёмы: словесные (вопросы, рассказ воспитателя, диалог), наглядные, практические (игра, экспериментирование, конструирование).

Ход занятия

Дети заходят в группу, становятся в круг, воспитатель предла-

гает каждому ребёнку представить себя: дать себе определение по первой букве имени. Воспитатель начинает: «Ирина — интересная...» и т.д.

Игра «Что умеют мои руки».

Дети (поочерёдно). «Мои руки умеют...».

Воспитатель (В.). А мои руки умеют делать интересные поделки, экспериментировать. Разрешите мне воспользоваться сегодня на занятии этим даром, пригласить вас в удивительную лабораторию и поделиться своими умениями.

В уголке экспериментирования подготовленный ребёнок «пишет» что-то в блокноте.

В. (обращается к ребёнку). Скажи, пожалуйста, чем ты так увлечён?

Ребёнок. Сочиняю сказку.

В. Можно поинтересоваться, какую?

Ребёнок. Сказку про курочку Рябу.

В. Но мы эту сказку знаем ещё с яслей. Правда, ребята? А недавно инсценировали её для младших групп.

Ребёнок. Я сочиняю продолжение этой сказки.

В. Вспомните, ребята, чем закончилась сказка? *(Курочка сказала, что несёт целый короб не золотых, а простых яиц.)*

Ребёнок. Ну, вот я и думаю, что случится с этими яйцами потом?

В. Это очень интересная мысль. Ребята, вы хотите сегодня узнать о яйцах что-то новое и интересное? А начать я предлагаю с загадок:

1. В какой праздник красят яйца?

2. Явился в жёлтой шубке, прощайте две скорлупки!

3. Почему курица откладывает яйца?

Молодцы! Вспомните, пожалуйста, кто выводится из яйца? *(Выслушать предположения каждого ребёнка.)*

Теперь я предлагаю пройти в наш инкубатор и посмотреть, кто же проклюнулся у нас?

Дети проходят в инкубатор и рассматривают яйца.

В. Ребята, как вы думаете, где ещё можно увидеть яйца? *(Версии детей.)*

Мы имеем сегодня уникальную возможность побывать в «мини-маркете» и в «столовой».

Скажите, пожалуйста, яйца каких птиц можно купить в магазине? *(Куриные, перепелиные.)* Как вы думаете, почему в магазине не продают голубиные или воробьиные яйца? *(Предположения детей.)*

Педагог приглашает детей прийти в «столовую», где на тарелках лежат два яйца, приготовлены омлет и глазунья.

В. Кукла Маша заказала для себя варёное яйцо. Какую тарелку мы оставим на столе? *(Дети исключают глазунью, омлет.)* Но на тарелке два яйца, как нам определить, какое из них варёное?

Педагог предлагает одному из детей провести эксперимент.

В. Молодцы, справились с заданием. Кукла Маша вам очень при-

знательна. А хотите ещё поучаствовать в эксперименте? Тогда проходите, пожалуйста, в нашу научную лабораторию, присаживайтесь.

Опыт 1.

На столе перед каждым ребёнком стоят два стакана (один с пресной водой, другой — с солёной). Воспитатель предлагает опустить в каждый стакан по одному яйцу.

В. Что произошло с яйцами? *(Одно всплыло, другое утонуло.)*

Подводит детей к выводу: солёная вода обладает большей плотностью, чем пресная, и поэтому с большей силой выталкивает предметы.

Дети наблюдают, что яйцо покрылось пузырьками, и делают вывод о том, что внутри него есть воздух.

Опыт 2.

Педагог предлагает рассмотреть скорлупу яйца, обследовать её, потрогать на ощупь.

В. Какая скорлупа на ощупь? Почему она хрупкая? *(Подводит к выводу о том, что повреждены частички, из которых она состоит.)*

Я предлагаю вам закрепить края скорлупы с помощью скотча и посмотреть, что получится.

Дети ставят на укреплённую скорлупу различные тяжёлые предметы, но скорлупа не трескается.

Вывод: частички яйца опять стали крепко держаться друг за друга, и яйцо вновь приобрело свою прочность.

В. Как вы думаете, почему скорлупа яйца должна быть прочной? *(Предположения детей.)*

Ребята, три дня назад я поместила варёное яйцо в уксус.

Давайте посмотрим, что из этого получилось.

Воспитатель достаёт яйцо, бросает его, яйцо отскакивает от пола.

В. У нас получился необыкновенный мячик! Какой из этого эксперимента можно сделать вывод?

Вывод: в уксусе скорлупа растворяется.

Воспитатель обращает внимание на схему-модель яйца и рассказывает, что яйцо состоит из скорлупы, белка, желтка и канатиков.

● Скорлупа защищает внутреннее содержание яйца от высыхания, проникновения микробов, раздав-

ливания. В ней имеются очень мелкие отверстия — поры. Через них внутрь яйца поступает кислород, который необходим для развития зародыша.

● Под скорлупой находятся два слоя подскорлуповой оболочки. В тупом конце яйца один слой этой оболочки отходит от другого, и образуется воздушная камера.

● Под скорлупой с её оболочками находятся белок и желток. Белок защищает желток от резких толчков и повреждений. В нём содержится запас воды и питательных веществ, без которых невозможно развитие зародыша.

● Желток отделён от белка тонкой оболочкой, на его поверхности хорошо заметно небольшое беловатое пятнышко — это зародыш цыплёнка, а желток — запас питательных веществ, необходимых для развития зародыша.

● От оболочки желтка отходят канатики, поэтому во время высиживания яйца зародыш находится близко к источнику тепла — телу птицы.

В. Интересное строение у яйца? Скажите, пожалуйста, ребята, что вы сегодня узнали благодаря яйцу? Теперь я попрошу вас всё это записать в свои карточки.

Дети делают соответствующие записи, один ребёнок или несколько детей «зачитывают» их.

В. Разрешите пригласить вас в мастерскую, где мы изготовим персонажей сказок. Заготовки из бумаги у нас уже есть, теперь всё это я предлагаю закрепить на яйце.

Дети конструируют сказочных персонажей, используя пустые яйца.

Итог занятия:

В. Ребята, вы не будете против, если на вопрос о том, что вам сегодня понравилось на занятии, я попрошу ответить ваших персонажей?

Каждый ребёнок, используя свой сказочный персонаж, вступает в диалог с другим персонажем и делится с ним впечатлениями о занятии.

В. Большое всем спасибо за то, что внимательно слушали друг друга и меня. Вы много чего сделали своими руками. Теперь, я думаю, каждый из вас закончит самостоятельно свою сказку о курочке Рябе.

УСПЕХ ОКРЫЛЯЕТ



Тамара ЛАВРЕНКО,
заведующая

В 1992 ГОДУ для маленьких граждан нашего города широко распахнули двери ясли-сад № 21 г. Жлобина. За эти годы учреждение прошло путь становления, накопления педагогического опыта, творческого поиска. Сегодня это современное дошкольное учреждение, реализующее новейшие педагогические технологии, внедряющее новые формы дошкольного образования. Наше учреждение — гостеприимный и тёплый дом для 270 маленьких воспитанников. В яслях-саду функционирует 11 возрастных групп.

Главной целью коллектива было и остаётся разностороннее развитие творческой личности, социально приспособленной к будущей взрослой жизни. Мы стараемся развивать умственные способности ребёнка, его память, речь, воображение, привить опыт общения со сверстниками и взрослыми, воспитываем потребность в гуманном взаимодействии ребёнка с социумом и природой.

В основу работы нашего дошкольного учреждения положен личностно-ориентированный подход, направленный на формирование личностных и интеллектуальных качеств каждого воспитанника. У нас растут прекрасные ребята, которые активны, любознательны, любят творить, участвуют во всех мероприятиях, знают и любят свой родной город.

В учреждении сложился стабильный, сплочённый, творческий, а самое главное — целеустремлённый коллектив единомышленников. Многие сотрудники работают со дня открытия учреждения:

О.И. Ковалёва, Е.В. Рожановская, Л.И. Рябцева, О.И. Хрусталёва и другие. Неистощимая энергия, жизненный оптимизм и влюблённость в профессию способствуют профессиональному росту педагогов И.М. Гончаровой, Т.Д. Стрельцовой, Е.П. Александренко.

Огромная роль в формировании духовного мира ребёнка принадлежит музыкальному искусству. Музыка — язык чувств и, по словам С.В. Образцовой, «средство воспитания человеческого духа». Музыкально-эстетическим воспитанием занимается Н.Е. Романова. Её творчество проявляется не только в создании условий для музыкального развития детей, но и в организации всего образовательного процесса. Народная мудрость гласит: «Дорогу осилит идущий». Эта мудрость является руководством для профессионального и личностного роста наших педагогов, к поиску своей профессиональной компетентности.

Известно, что успех в деятельности воодушевляет и окрыляет человека, усиливает интерес к ней. Понимание этого является основным принципом работы заместителя заведующего по основной деятельности С.В. Лебедевой.

Атмосфера оптимизма, творчества, трудолюбия является залогом достижения побед любого коллектива. Так и у нас. Неоднократно наше учреждение являлось победителем в районном конкурсе на лучшую организацию работы по обеспечению качества дошкольного образования. На протяжении многих лет мы делимся опытом работы с коллегами района и города. Накоплен и обобщён опыт по темам: «Развитие интеллектуальных способностей детей посредством создания образовательно-интеллектуальной среды», «Комплексная подготовка детей старшего дошкольного возраста к овладению чтением и письмом». В настоящее время педагогический коллектив эффективно работает над внедрением проекта «Цвет как средство развития речи дошкольников».

Гомельским государственным областным институтом развития образования издано методическое

пособие из опыта работы учреждения «Организация воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками в летний период».

Благодаря сплочённой работе коллектива создана комфортная предметно-развивающая среда, в которой эффективно развиваются детские способности, потребности и интересы. Она позволяет нашим малышам быть счастливыми. Сегодня наше учреждение — это современный комплекс с насыщенной развивающей средой, где для сохранения и укрепления здоровья детей функционируют спортивный зал с современными тренажёрами, бассейн с фитобаром, медицинский блок.

В учреждении целенаправленно ведётся работа по оказанию образовательных услуг сверх базового компонента. В кружках и студиях педагоги Н.Л. Абрамова, Л.И. Марченко, Е.С. Штура, Л.А. Тишкова уделяют особое внимание развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

Ребята живут в мире тепла, фантазий, вопросов и ответов, экспериментов и новых технологий. Эффективно ведётся работа по организации новых форм дошкольного образования через открытие адаптационных групп для вновь поступающих детей и их родителей. Оказание платных образовательных услуг способствует положительной динамике качества обучения и воспитания, повышению квалификации педагогов, формирует положительную оценку деятельности учреждения со стороны родителей — активных участников жизнедеятельности учреждения. Их включённость в образовательный процесс создаёт условия для эффективного взаимодействия и взаимного сотрудничества. Об успешной работе коллектива свидетельствует рост доверия к дошкольному учреждению со стороны родителей.

Наш коллектив полон творческих идей, сил, чтобы сохранять и умножать традиции и доброе имя.

✉ **Наш адрес:**

247210, Гомельская область, г. Жлобин, м-н № 1.

☎ **Тел.:** 8 (023-34) 4-40-54.



Светлана ЛЕБЕДЕВА,
зам. зав. по ОД

ПРОБЛЕМА развития речи дошкольников не является принципиально новой. Однако, как показал опыт работы, обычные методы не всегда дают эффективные результаты.

Арсенал средств, которые можно использовать с данной целью, не исчерпан. Поэтому мы решили искать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие речевую активность.

Анализ изученной литературы позволил сделать вывод, что одним из эффективных средств речевого развития детей дошкольного возраста являются игры с использованием цвета. Позитивное влияние таких игр на речевое развитие дошкольников обусловлено их особыми свойствами, возможностью моделирования и проективания в цвете движений, персонажей, ситуаций. При этом работа по речевому развитию ребёнка осуществляется путём обогащения его словаря словами, словосочетаниями, обозначающими различные оттенки цвета, а также направлена на развитие процесса познания, формирование отношения к окружающему.

Использование цвета создаёт благоприятные возможности для того, чтобы ребёнок смог проявить индивидуальность, способствует обогащению культуры общения детей, учит согласовывать смысловое значение цвета со своими эмоциями, способствует формированию социальной компетентности, адаптации, развитию ребёнка в целом.

Цвет — это свет, без которого немислимо наше существование. Вся наша жизнь наполнена цветом.

ЦВЕТ — ЭТО СВЕТ

Использование цвета в развитии речи и эмоциональной сфере дошкольника

«Цвет сам по себе что-то обозначает — от этого нельзя отказываться. Это надо использовать».

Винсент ВАН ГОГ

Осознанное, целенаправленное его восприятие не является врождённым качеством. Только взрослые могут помочь детям увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Мы поставили перед собой цель — способствовать развитию у детей цветосприятия и цветоразличения, учить структурировать мир в цвете, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками и цветом.

Детям мы предлагаем игры и задания, основанные на зрительном различении предметов по цвету при непосредственном их сближении.

Опыт работы показал, что первые игры и упражнения целесообразно проводить с предметами, резко отличающимися по цвету, что позволяет детям осуществить выбор по образцу. Мы побуждаем их к самостоятельности при выполнении задания, постоянно меняем предметы по цвету, чтобы воспитанники ориентировались не на форму, а на цвет.

В работе используем следующие игры: «Весёлые шнурки», «Разноцветная карусель», «Чудокорик», «Волшебный петух», «Радужный хоровод», «Разноцветные рукавички», «Цветные очки». Они способствуют развитию у детей умения выделять цвет как отличительный признак и совершенствовать зрительное восприятие. У них постепенно формируется устойчивый образ цветового тона.

Игры и упражнения подбираем так, чтобы дети сначала вычленили его как значимый признак и выполняли задание: «Найди предмет такого же цвета», «Спрячь кошечку». Только после этого называли цвет. Сначала давали названия основных цветов, а за-

тем — дополнительных и их оттенков.

С помощью игр и упражнений воспитанники учатся различать цветовые тона путём сравнения образца с другим предметом, причём различение цветовых тонов производится только зрительно, на расстоянии. Часть игр носит подвижный характер, то есть решение умственной задачи сочетается с движением, которое приносит детям радость и служит естественной эмоциональной разрядкой.

Очень важно научить правильному подбору цветовых сочетаний, видеть красоту в гармонии красок, ощущать связь между миром цвета и миром собственных чувств. В работе с детьми успешно используются серии раскрасок, позволяющие обратить внимание на растения, птиц, времена года. Воспитанникам доставляет удовольствие узнавать в природе увиденных на картине и раскрашенных ими птиц, животных, цветов, деревьев.

С целью развития речи, художественного вкуса, запоминания цвета оформили альбом раскрасок «Цветные приключения», где к каждой из них придумали различные задания. В играх дети также используют иллюстрации, изображающие белое облачко, голубые незабудки, светло-зелёные камыши, красный мак, жёлтый подсолнух, радугу, а также плоскостные фигуры героев художественных произведений. Разработанные серии занятий по теме «Что мы знаем о цвете», «Чудеса Чародея цвета», «Сказки цветных фантазий» позволяют ребятам без напряжения познакомиться с последовательностью расположения цвета в спектре, научиться различать тёплые, холодные и промежуточные цвета, основные и составные.

С целью улучшения самочувствия детей мы используем на занятиях разноцветные физкультурминутки. Делаем акцент на те

установки, которые они получили на логопедических, музыкальных, физкультурных занятиях, а также на занятиях по изобразительной деятельности, что обеспечивает интеграцию различных видов детской деятельности.

Для повышения эффективности работы большое внимание уделяем обеспечению взаимосвязи всех специалистов и родителей. Регулярно приглашаем на занятия родителей. Это позволяет им видеть успехи своего ребёнка и то, над чем ещё предстоит работать дома. Для достижения наибольшего эффекта учитывается принцип этапности, определяющий логическую последовательность, приобретение, закрепление и совершенствование всего комплекса знаний «от простого к сложному».

Наша увлечённость цветом расширялась постепенно. Так, в группах появились баночки, коробки, в которые мы собрали предметы разного цвета. Дети с увлечением брали в руки бусы, пуговицы, прищепки, крышки, нитки, мелкие игрушки, камни, картинки, кусочки тканей; выполняли с

ними разнообразные действия, разыгрывали различные ситуации («Давай познакомимся», — говорит красная прищепка красному колпачку от фломастера.) Все действия проговаривались. Использовали различные дидактические пособия: цветные веера, коллажи, домики и таблицы, лабиринты и др.

Благодаря сформированным представлениям о цвете дети могут не только применять его в своей деятельности (изобразительной, игровой, трудовой), но и использовать как сигнал к действию в быту.

Мы пришли к выводу, что данная система работы в режиме интеграции результативна:

- имеется положительная тенденция речевого развития дошкольников;
- стимулируется процесс речевого творчества;
- повышается мотивация к цветовосприятию окружающего мира;
- формируется сфера эмоциональных отношений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ковалько, В.И. Азбука физкультурных минут для дошкольников: Практические разработки физкультурных минут, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы) / В.И. Ковалько. — М.: ВДКО, 2005.
2. Любина, Г.А. Развитие речи дошкольников в общении: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г.А. Любина. — Минск: Народная асвета, 1999.
3. Нищева, Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие-конспект / Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2001.
4. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения. Психология: пособие для педагогов дошкол. учреждений: 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Панько. — Минск: Зорны верасень, 2006.
5. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг / Н.М. Погосова. — СПб.: Речь, 2005.
6. Сергиенко, Г.Н. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ: практическое пособие для воспитателей логопедических групп / Г.Н. Сергиенко. — Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

В СИНЕМ МОРЕ — ОСТРОВК

Педагогическая гостиная

Цель: расширять знания педагогов о методах и приёмах ознакомления дошкольников с цветом; учить умению общаться и вырабатывать единое мнение в группе, вести дискуссию.

Роли в игре. Ведущий знакомит с правилами, следит за регламентом, подсчитывает баллы, подводит итоги.

Капитан группы: активно участвует и направляет дискуссию, следит за её ходом, фиксирует единое мнение группы по вопросу.

Начальник станции: предлагает вопросы к дискуссии, следит за ней, выделяет самых активных, фиксирует единое мнение группы по результатам дискуссии, выставляет оценку (от 1 до 3 баллов), обобщает полученный материал.

Правила: обе команды одновременно работают на одной станции, соперники могут дополнять друг друга, зарабатывая тем самым дополнительные очки для своей команды. Важно

соблюдать правила дискуссии: уметь слушать других, чётко излагать свои мысли, вырабатывать компромиссное решение, активно участвовать в игре.

Оборудование и материал: 4 стола с табличками, знаки с номерами групп, табло для подсчёта баллов, часы, колокольчик, 2 ноутбука, 2 репродукции картин.

Участники делятся на две команды, в каждой группе выбирается организатор и получает значок с обозначением номера группы.

Ведущий (заместитель заведующего по основной деятельности) объясняет правила игры и даёт старт.

СТАНЦИЯ «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»

Педагог-психолог предлагает командам проективную цветовую психодиагностику.

Инструкция: представьте как можно ярче следующие картинки природы:

- Белая заснеженная равнина.
- Голубой морской простор.
- Горы, покрытые зелёными лесами.
- Поле, усеянное жёлтыми цветами.

Интерпретация:

Белая заснеженная равнина. Вы наделены особой восприимчивостью, которая позволяет мгновенно оценить ситуацию и распутать сложные проблемы. Вы решительны, проницательны и обладаете даром предвидения. Доверяйте своей интуиции: она всегда ведёт вас в правильном направлении.

Голубой морской простор. У вас природный талант к общению. Люди ценят вашу коммуникабельность. Одно ваше присутствие помогает погасить конфликт, создаст комфортную, дружескую обстановку. Ваша похвала правдива, а на слова можно положиться.

Горы, покрытые зелёными лесами. Похоже, вы всегда можете подобрать нужные слова, чтобы выразить то, что чувствуете. Говорят, разделённая радость приумножается, разделённая грусть уменьшается.

Поле, усеянное жёлтыми цветами. Вы — кладёз знаний и генератор идей, натура творческая и энергичная. Оставайтесь в гармонии с окружающими и работайте над воплощением ваших идей. Тогда для вас не будет ничего невозможного.

СТАНЦИЯ «МОЗГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Участникам команд поочерёдно задаются блиц-вопросы, и они сразу же на них отвечают.

Что мы понимаем под развитием речи ребёнка?

Развитие речи — это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

Каковы задачи словарной работы?

Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

Назовите основные цвета.

Красный, синий, жёлтый.

Что включает в себя работа по формированию грамматического строя речи дошкольника?

Работу над морфологией (изменение по родам, числам, падежам), лексикой (образование одного слова на базе другого),

синтаксисом (построение простых и сложных предложений).

Что такое монолог?

Речь одного собеседника, обращённая к слушателям.

Что такое цветоведение?

Наука об изучении цвета.

Рассказ-описание — это...

Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему.

Рассказ-повествование — это...

Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени.

Назовите нейтральные цвета.

Белый, серый, чёрный.

СТАНЦИЯ «ЦВЕТОВОЕ БЮРО»

Каждая команда получает конверты с заданием и в течение 10 минут готовит ответы.

Команда 1. Найти наибольшую различимость цвета (какой цвет должен быть на поверхности внизу и наверху).

жёлтый	↓↑	чёрный	(жёлтый на чёрном)
синий	↓↑	белый	(белый на синем)
чёрный	↓↑	оранжевый	(чёрный на оранжевом)
белый	↓↑	чёрный	(чёрный на белом)
красный	↓↑	белый	(белый на красном)
красный	↓↑	жёлтый	(красный на жёлтом)
белый	↓↑	зелёный	(зелёный на белом)
белый	↓↑	оранжевый	(оранжевый на белом)
красный	↓↑	зелёный	(красный на зелёном)

Команда 2. Назвать цвет, который должен получиться при смешивании красок.

жёлтый и красный	оранжевый
фиолетовый и красный	красно-фиолетовый
синий и красный	фиолетовый
зелёный и красный	коричневый
коричневый и красный	красно-коричневый
фиолетовый и жёлтый	оливково-коричневый
синий и жёлтый	зелёный
жёлтый и зелёный	светло-зеленый
синий и зелёный	бирюзовый

СТАНЦИЯ «ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТА»

Капитанам команд предлагается выполнить задание с использованием компьютерной программы «Paint» — работа с функцией изменения цвета.

Команда 1. Создание оттенков одного цвета.

Команда 2. Создание новых цветов с использованием основных цветов: красного, жёлтого, синего.

Задание участникам команд. Цветовой ряд выступает в качестве наглядной опоры. Используются три оттенка: ненасыщенный, средненасыщенный, самый насыщенный.

Опираясь на цветовой ряд, команды осуществляют подбор синонимов к заданному слову.

<input type="checkbox"/>	Грустный → Уставший →	<input type="checkbox"/>	Унылый → Измученный →	<input type="checkbox"/>	Отчаявшийся Изнемогающий
ненасыщенный зелёный		средненасыщенный зелёный		самый насыщенный зелёный	
<input type="checkbox"/>	Недовольный → Сердитый →	<input type="checkbox"/>	Гневный → Взбеленный →	<input type="checkbox"/>	Яростный Разъярённый
ненасыщенный красный		средненасыщенный красный		самый насыщенный красный	

СТАНЦИЯ «БЮРО ЭМОЦИЙ»

Команда 1. Подобрать к цветовым обозначениям речевые обороты, выражающие эмоции.

Красный	Побагроветь от злости. Сгорать от стыда. Вогнать в краску. Покраснеть до ушей. Красна девица
Синий (голубой)	Голубая мечта
Зелёный	Позеленеть от злости. Тоска зелёная
Жёлтый (светлый), белый	Светиться от счастья. Светлая радость. Побелеть от страха. Бледный как смерть. Дойти до белого каления. Белая зависть. Светлая печаль

Команда 2. Подобрать к эмоциям образные речевые обороты, описывающие движения.

Радость	Порхает как пташка. На седьмом небе. Камень с души упал. Гора с плеч
Грусть	Как в воду опущенный. Повесить нос (голову). С тяжёлым сердцем. Опустить руки. Падать духом
Удивление	Глаза на лоб полезли. Разинуть рот. Сделать большие (круглые) глаза. Хлопать глазами
Испуг, страх	Дрожать как осиновый лист. Лица нет. Сердце оборвалось. Не смей вздохнуть. С замиранием сердца. Мороз по коже. Окаменеть, похолодеть от страха. Душа в пятки ушла

СТАНЦИЯ «ОТВЕЧАЙ-КА»

Командам в течение 5 минут необходимо придумать объяснение фразеологических оборотов.

Команда 1.

«Забить (бить) тревогу». В старину на Руси в случае опасности или возвещая о важных событиях били в колокола или в барабан. Отсюда и возникло это выражение.

«Забить тревогу» — значит обращать всеобщее внимание, просить о помощи в случае грозящей опасности, стремясь предупредить её.

«Дрожать как осиновый лист». Осина в старину считалась проклятым деревом, потому что на ней будто бы повесился Иуда, предавший Христа. На самом деле строение листа осины таково, что он колеблется от малейшего дуновения ветерка.

«Дрожит как осиновый лист» — так говорится, если кто-нибудь очень боится, волнуется, дрожит от страха.

Команда 2.

«Всё в руках горит». Так говорится в том случае, если у человека спорится работа, всё делается легко и безукоризненно. Иногда выражение «руки горят» употребляется в значении «готов сделать, не терпит начать работу».

«Витать в облаках». Это выражение говорится в шутовском, ироничном тоне. «Витать в облаках» — значит предаваться мечтам, фантазиям, не замечая того, что вокруг.

СТАНЦИЯ «СОЧИНЯЙ-КА»

Командам предлагается придумать:

Команда 1.

Разноцветные стихи.

Синий

В синем море — островок,
Путь до острова далёк.
А на нём растёт цветок —
Синий-синий василёк.

Жёлтый

Жёлтое солнце на землю глядит,
Жёлтый подсолнух
за солнцем следит.

Жёлтые груши на ветках висят.
Жёлтые листья с деревьев летят.

Команда 2.

Разноцветные загадки.

Розовый

Скажет каждый мальчик зрячий
Про него, что он девчачий,
Если ж аиста макнём,
Станет, как фламинго, в нём.

Белый

Снегом он лежит на крыше,
Чертят по нему и пишут,
Он в коровьем молоке
И в сметане, и в муке.

СТАНЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Командам предлагаются репродукции пейзажных картин. Определить преобладающие цвета на картине, высказать предположение о настроении картины, подобрать речевые обороты.

Команда 1.

И. Левитан. «Золотая осень».

Команда 2.

И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».

СТАНЦИЯ «МИНИ-ТЕАТР НА ЦВЕТНОМ ФАРТУКЕ»

Команды представляют домашнее задание.

Команда 1.

Сказка на жёлтом фартуке.

Команда 2.

Сказка на зелёном фартуке.

Рефлексия «Цветные телеграммы».

Каждый участник получает по три клеящихся разноцветных листочка (телеграммы).

На жёлтом листе необходимо написать тот важный момент, который участник вынес из мероприятия, готов забрать с собой, использовать в своей деятельности.

На синем листе — то, что оказалось ненужным, бесполезным.

Красный лист — это то, что оказалось интересным, но пока не

готовым к употреблению в своей деятельности.

Затем все мнения зачитываются, подводятся итоги.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Василенко, Н.О.* Формы организации методической работы в учреждении дошкольного образования: методические

рекомендации / Н.О. Василенко, Л.Н. Котенёва. — Мозырь: Белый Ветер, 2011.

2. *Голицына, Н.С.* Система методической работы в ДОУ. Ч. 2 / Н.С. Голицына. — М.: Скрипторий-2003, 2010.

3. *Котко, А.Н.* Основы профессионального мастерства заместителя заведующего дошкольным учреждением по основной деятельности: учеб.-метод. пособие; в 2 ч. Ч. 2. Методический инструментарий / А.Н. Котко, А.А. Гуз. — Минск: АПО, 2005.

4. *Котко, А.Н.* Содержание и технологии проведения семинарских занятий с педагогами: пособие для руководителей дошк. учреждений: в 3 ч. / А.Н. Котко. — Мозырь: Белый Ветер, 2003.

5. *Леханова, О.* Цветообозначение в работе по развитию семантической стороны речи и обогащению эмоционального словаря детей с ОНР / О. Леханова // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 1.



Людмила ТИШКОВА,
руководитель физического воспитания первой категории

НА АРЕНЕ ЦИРКА

Конспект физкультурного занятия для детей старшей группы

Задачи:

- упражнять в пролезании через цветные обручи, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, обучать метанию вдаль;
- развивать глазомер, координацию движений рук и ног, ловкость;

- воспитывать дружеские отношения, воздействовать на эмоциональное состояние детей с помощью цвета.

Вид занятия: сюжетное.

Оборудование: цветные верёвки, цветные обручи, кубики, разноцветные мешочки, воздушные шарик.

Часть занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	<i>Вход в зал под музыку, построение в шеренгу.</i> Ведущий — руководитель физвоспитания (В.). Ребята, сегодня физкультурное занятие пройдёт на арене цирка. Мы с вами будем участниками циркового представления. Скажем дружно волшебные слова: «Эни, бэни — мы на цирковой арене!» <i>Ходьба в колонне по одному в обход по залу.</i> Проходя мимо руководителя физвоспитания, каждый ребёнок отбивает своей ладонью по его ладони — как бы «предъявляет билет».	1 мин	Приветствие Ходьба в колонне по одному в обход по залу
	- Идут «цирковые лошадки». - Шагает «царь зверей» — лев. - Прыгают «зайчики-трусишки».	2—3 мин	Спину держать прямо, не сутулиться Дисциплина Ходьба с высоким подниманием колен Широкий шаг Прыжки с продвижением вперёд на двух ногах Ползание с опорой на ладони и колени Бег с ускорением
	- Ползут «цирковые котята». - Бегут «цирковые волки». Упражнение на восстановление дыхания «Дрессированные собачки».	30 сек	Руки вверх — вдох, вниз — выдох
Основная	В. Ребята, в цирке много артистов разных жанров: гимнасты, жонглёры, фокусники, дрессировщики. Сегодня мы побываем на репетиции гимнастов, будем отрабатывать номер с цветными верёвками. <i>(Цветные верёвки заранее разложены на «манеже» по кругу.)</i> Все цвета нам здесь известны, Это всё нам интересно, Каждый весело здесь стал, Место занял и начал	30 сек	Чёткое произношение слов
	1. Комплекс ОРУ с цветными верёвками 1. «Подними верёвку». И.п. — широкая стойка, верёвка в опущенных руках. 1—2 — правая нога на носок назад руки с натянутой верёвкой вверх, спину прогнуть; 3—4 — и.п.; 5—6 — левая нога на носок назад, руки с натянутой верёвкой вверх, спину прогнуть; 7—8 — и.п.	6—8 раз	Следить за правильностью выполнения ОРУ
	2. «Поворот». И.п. — ноги на ширине ступни, руки с натянутой верёвкой внизу. 1—2 — поворот туловища вправо, руки с верёвкой вправо; 3—4 — и.п.; 5—6 — поворот туловища влево, руки с верёвкой влево; 7—8 — и.п.	6—7 раз	Спина прямая
	3. «Наклон». И.п. — стоя на коленях. 1—2 — наклон туловища вправо; 3—4 — и.п., 5—6 — наклон туловища влево; 7—8 — и.п.	5—6 раз	Максимальная амплитуда
4. «Подними руки с верёвкой вверх». И.п. — лёжа на спине, верёвка в вытянутых руках за головой. 1—2 — руки с верёвкой поднять вперёд и вверх; 3—4 — и.п.	5—6 раз	Руки прямые	

	5. «Попрыгаем через верёвку». И.п. — основная стойка, верёвка на полу около ног. 1—8 — прыжки на двух ногах вперёд-назад через верёвку 6. Ходьба на месте, размахивая цветными верёвками	5—6 раз	Прыжки пружинистые, на носках Дыхание произвольное Соблюдать дистанцию
	2. Основные движения <i>Способ организации детей — круговая тренировка.</i> В. А сейчас мы поиграем в цирковых зверей. 1. «Ловкие обезьянки». Обезьянки все шальные, Лезут в обручи цветные. Все они разные — Синие, зелёные, красные Пролезание в три разноцветных обруча. (1 — дети пролезают прямо в обручи синего цвета, 2 — правым боком в обручи зелёного цвета, 3 — левым боком в обручи красного цвета) 2. «Цирковые зайцы». Чтобы двигаться красиво и умело, Мы шагать должны здесь смело. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через цветные кубики и прыгивание с неё на мат 3. «Дрессированные медведи». Мы мешочками метаем, Ловко в кольца попадаем. Метание цветных мешочков на дальность способом «от плеча». <i>Игра «Крокодил».</i> Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, формировать знания о цвете. Ход игры. Дети стоят на одной стороне площадки. Водящий — «крокодил» — стоит посередине. Дети его спрашивают: — Крокодил, крокодил, Какое солнышко проглотил? Водящий загадывает цвет. Дети, у которых в одежде есть загаданный цвет, переходят на другую сторону без препятствий, у которых его нет — перебегают, водящий старается их поймать	30 сек 2—3 раза 2—3 мин	Руки на поясе Не касаться обруча Следить за техникой безопасности при ходьбе, прыгивании Добиваться точности выполнения броска Соблюдать правила игры
	В. Дорогие ребята, наше участие в цирковом представлении подходит к концу. Предлагаю вам упражнение на дыхание «Кто дольше не уронит воздушный цветной шарик». Упражнение на релаксацию «Сухой дождь»	3—4 мин 1—2 раза	Ходьба с открытыми глазами, дыхание произвольное

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лопухина, И.С. Логопедия — речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. — СПб.: Дельта, 1997.

2. Физическое развитие детей 2—7 лет: сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е.И. Подольская. — Волгоград: Учитель, 2012.

3. Физкультура для старших дошкольников: играем, тренируемся, развиваемся:

пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович. — 3-е изд. — Мозырь: Белый Ветер, 2011.



Татьяна ОЛЕСИК,
учитель-дефектолог

Форма организации детей: подгрупповая.

Коррекционно-образовательные задачи: уточнить знания детей о цветах спектра, формировать представления о сенсорных эталонах, учить правильно образовывать и согласовывать прилагательные, обозначающие цвет;

ЯГОД ПОЛНОЕ ЛУКОШКО

Конспект занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи с использованием цветового изотренинга для детей с ОНР

образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, прилагательных, обозначающих цвет.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать умение сопровождать предметно-практические действия речью; развивать сенсорные способности детей; тренировать артикуляционную, общую и тонкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать культуру общения, эстетический вкус.

Материал: разноцветные кружки и ленточки, корзинки, набор картинок «Ягоды».

Ход занятия

Организационный момент.

Учитель-дефектолог (У.-д.). Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас в увлекательный поход на ягодную полянку. Чтобы нам было веселее и быстрее идти, предлагаю выполнить задание «Театр пальчиков и язычка» (*сопряжённая гимнастика*).

Вы будете выполнять упражнения пальчиками и языком одновременно. Когда услышите название цвета, выложите перед собой такую же ленточку.

Итак, слушайте внимательно. Однажды пальчики пошли в лес по жёлтой дорожке: топ-топ, топ-топ-топ. (*Имитирование ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе: указательным и средним, большим и указательным, языком двигать вверх-вниз.*) И взяли с собой оранжевую корзинку. (*Переплетание пальцев «корзиной», язык — «чашечкой».*) Подошли к зелёной опушке — ровной-ровной, гладкой-гладкой. (*Ладони рёбрами нужно тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить, рот открыть, язык свободно положить на нижнюю губу.*) Посмотрели на синее небо. (*Пальчики на руках раскрыть, как лучи солнца, язычок прижать к нёбу.*) Увидели голубой ручеёк. (*Руки в стороны: плавные движения от плеч к пальцам, плавное движение широким языком вперёд-назад.*) Перешли через него по коричневому мостику. (*Локти на столе, пальцы рук переплетаются, язык за нижними зубами.*) И оказались на лесной полянке. На ней много красных ягод! (*Ладони рёбрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить, большие пальцы поднять вверх, язык вынуть и напряжённо тянуть к носу.*)

Игра «Две корзинки».

Цель: согласование прилагательных, обозначающих цвет, с существительными.

У.-д. Вот мы и пришли! Как много разных ягод на нашей полянке! А у них есть свой секрет! Ребята, некоторые ягоды созревают летом, а другие — позднее, осенью. Давайте мы соберём ягоды, созревающие летом, в зелёную корзинку, а созревающие осенью — в жёлтую.

Дети. Это розовая малина. Она созревает летом. Я положу её в зелёную корзинку. Это оранжевая рябина. Она созревает осенью. Я положу её в жёлтую корзинку...

Игра «Необычные мешочки».

Цель: умение различать цвета спектра и их оттенки.

У.-д. Ребята, а вы знаете, что ягоды не сразу становятся такими яркими, красивыми и вкусны-

ми? Они созревают постепенно. Сначала они совсем светлые, потом становятся чуть ярче, а уже полностью созрев, приобретают свой цвет.

Сейчас вы достанете из своих необычных мешочков ягодки разных оттенков. Вы должны разложить их от самой светлой до самой яркой, назвать ягодку и её цвет.

Дыхательная гимнастика «Ягодный аромат».

Цель: развитие речевого дыхания.

У.-д. Посмотрите, какие красивые и яркие у вас ягоды! А ещё они очень ароматные. Давайте покажем, как мы нюхаем ягодки.

1) Вдыхаем носиком, выдыхаем ртом.

2) На выдохе произносим: «Ах!».

3) На выдохе произносим: «Ах! Как пахнет!».

Игра «Самый внимательный ягодник».

Цель: умение соотносить предмет с его цветом.

У.-д. Дети, я приготовила для вас интересную историю. У каждой ягодки есть название, её имя. И очень часто название ягодке люди давали по её цвету.

Черника — от слова «чёрный».

Голубика — от слова «голубой».

Брусника — от слова «брусвяный», которое раньше означало красный.

У.-д. Перед вами лежат разноцветные кружочки: розовый, красный, чёрный, оранжевый, голубой.

Теперь я буду читать вам стихотворение. Услышав название ягоды, вы поднимете кружок цвета этой ягоды.

Мишка по лесу гуляет.

Мишка ягоды считает:

Раз — малинка,

Два — калинка,

Это — горькая рябинка.

Вот черника,

Голубика,

Это — вроде земляника.

Ягод — полное лукошко...

С нами поделись немножко!

Назовите ягоды, о которых не говорилось в стихотворении. Какого они цвета? (*Клюква, брусника — красные, ежевика — фиолетовая.*)

Физкультминутка «Сбор ягод» (координация речи с движениями).

(*Движения детей выполняются в соответствии с текстом.*)

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

Ягод — полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем ещё чуть-чуть —

Легче будет к дому путь.

А потом ещё малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять...

Снова буду собирать.

Тренировка мелкой моторики.

Детям раздаются картонные карточки разного цвета с контуром ягод из пластилиновых кружочков. На каждый кружочек приклеивается фасолинка. Дети рассказывают, какая ягодка у них получилась, какая она по цвету, форме, вкусу.

Ответы детей. У меня получилась черника. Она чёрная, круглая, сладкая. У меня получилась земляника. Она красная, треугольная, сладкая. У меня получилась рябина. Она оранжевая, круглая, горьковатая...

Игра «Большая — маленькая».

Цель: образование слов с уменьшительно-ласкательными значениями.

У.-д. У вас есть парные картинки с изображением большой и маленькой ягоды. Называем сначала большую ягоду, а затем — маленькую. (*Черника чёрная — черничка чёрненькая; малина розовая — малинка розовенькая; земляника красная — земляничка красненькая.*)

Игра с мячом «Потерянное слово».

Цель: развитие умения правильно употреблять предлоги в речи.

Ход игры

У.-д. Давайте станем в круг. Я буду говорить предложение, в котором пропущено маленькое слово (предлог), и бросать мяч. Вы бросаете его мне и говорите это предложение с предлогом.

Ягоды зреют... (в) зелёном лесу.

Мама испекла пирог... (с) красной брусникой.

Малина зреет... (на) жёлтом солнышке.

Чёрная ягодка черники спряталась... (под) листочком.

Бабушка сварила варенье... (из) голубой голубики.

Игра «Подбери цвет».

Цель: соотнесение цвета ягоды и цвета спектра.

У.-д. Ребята, у вас на листочке сверху разбросаны пюбики с краской. Внизу — разноцветные ягоды. Соедините пюбики и ягоды соответственно цвету карандашом такого же цвета.

Игра «Цветные загадки».

У.-д. Ребята, мы сегодня очень часто употребляли названия цвета.

Давайте проверим, сможете ли вы разгадать «цветные загадки»?

Словно небо, словно море,
Словно незабудка в поле.

Это цвет у нас какой?
Ну, конечно... (голубой).

Как весенняя листва,
Словно на лугу трава,
Словно ёлочки на склоне —
Это цвет какой?... (Зелёный).

Словно помидор и роза,
Словно щёчки от мороза,
Светофора цвет опасный.
Цвет какой? Конечно... (красный).

Словно крылышки цыплёнка,
Словно масло из маслёнки,
Лютик, что в саду нашёл ты —
Это цвет, конечно... (жёлтый).

У.-д. Что на нашем занятии было голубого цвета? Красного? Зелёного? Жёлтого? (Голубой ручеёк, жёлтое солнышко, красная земляника, зелёная полянка.)

А какие цвета не были названы в загадках? (Чёрный, синий, оранжевый, фиолетовый.) Попробуйте

составить загадки о цветах спектра вместе с родителями.

Итог занятия.

У.-д. Ребята, сегодня мы ходили с вами в поход на лесную полянку. И вы отлично справились с заданиями. Мы узнали о ягодах много нового. Например, что все они разного цвета, но при этом все полезные. Особенно те, что собраны вами самими.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Е.В. Кузнецова. — М.: СНОМид, 2003.

2. Нищева, Н.В. Разноцветные сказки. Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие-конспект / Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2001.

3. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР / Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2006.

НАВИНЫ Ў НУМАР

г.Полацк Камерцыйная дашкольная ўстанова: «за» і «супраць»

Тут узнікла ідэя адкрыцця дашкольнай установы на камерцыйнай аснове. Яе вырашылі папярэдне абмеркаваць з шырокай грамадскасцю, у тым ліку праз інтэрнэт. Што цікава, больш як палова апытаных выказалася за такія дзіцячы сад, пры гэтым пералічваюцца канкрэтныя віды паслуг для бацькоў і, вядома, малышоў, якія хацелася б атрымаць ад дашкольнай установы. Аднак палачан засмучае памер платы — недзе каля 3 мільёнаў рублёў у месяц. Але толькі пры гэтай умове камерцыйны дзіцячы сад сябе акупіць, інакш ён не зможа існаваць і якасна выконваць пастаўленыя задачы. Такім чынам бацькі сказалі сваё «за» недзяржаўнай дашкольнай установе, аднак прагучала і яскравае «супраць» магчымай платы за наведванне яе.

Ёсць яшчэ адна сур'ёзная праблема — пошук інвестараў, якія б фінансавалі праект. Галоўнае патрабаванне да іх — забяспечыць усе існуючыя нарматывы і патрабаванні да ўстаноў дашколь-

най адукацыі незалежна ад формы ўласнасці, а гэта няпростая ўмова.

Значым, адкрыццё камерцыйнай дашкольнай установы ў старажытным Полацку падтрымліваецца Віцебскім абласным упраўленнем адукацыі, бо гэта будзе спрыяць развіццю сістэмы дашкольнай адукацыі.

г.Мінск У яслі-сад — праз інтэрнэт

У сталіцы пачынаецца цікавы эксперымент: у яслі-сад можна будзе падаць заяўку праз інтэрнэт. У заяўцы неабходна запоўніць некалькі абавязковых палёў рэгістрацыі, у тым ліку пашпартныя дадзеныя, пажаданую дашкольную ўстанову або адразу некалькі (на выбар), звесткі пра дзіцёнка. Магчымасць пазнаёміцца з самімі дашкольнымі ўстановамі, іх асаблівасцямі, умовамі, педагагічным калектывам дазволіць адмысловая база звестак. Яна таксама будзе размешчана на адпаведным сайце.

Мяркуюцца, што ў эксперыменце прыме ўдзел адзін раён. Калі такі эксперымент апраўдае сябе, тады будзе распаўсюджаны на ўвесь горад і краіну. Ідэя анлайн-заявак у дашкольную ўстанову належыць упраўленню дашкольнай адукацыі Міністэрства

адукацыі Рэспублікі Беларусь. Як яна ўвасобіцца, часопіс «Пралеска» паведаміць аднаасобна.

г.Віцебск Першы «спонсарскі» дзіцячы сад

Ён з'явіцца ўжо напярэдадні новага навучальнага года. Чаму дзіцячы сад атрымаў нязвычайную назву «спонсарскі»? Таму што ў фінансаванні яго будаўніцтва і абсталявання прымае ўдзел каля 100 фірмаў і прадпрыемстваў рознай формы ўласнасці. Яны адгукнуліся на прапанову паўдзельнічаць у вырашэнні праблемы месцаў у дашкольных установах абласнога цэнтра. Дзіцячы сад разлічаны на 230 хлопчыкаў і дзяўчынак, яго мінімальны кошт 36 мільярдаў рублёў. Што адметна, самі будаўнікі (упершыню ў краіне) часткова спансіруюць новабудоўлю, таму стараюцца выканаць усе работы якасна і своєчасова здаць аб'ект у эксплуатацыю ў вызначаны тэрмін.

Віцебскі аблвыканкам, улічваючы высокую значнасць аб'екта для горада, выдзяліў са свайго бюджэту каля 20 мільярдаў рублёў. Гэта практыка заслугоўвае распаўсюджвання і ў іншых рэгіёнах.



Валентина АХМЕТОВА,
заведующая

С ВНИМАНИЕМ И ПОНИМАНИЕМ

Необходимо отметить, что организация групп с круглосуточным пребыванием детей допускается в тех групповых помещениях, которые отвечают санитарно-гигиеническим требованиям.

Для этой группы мы выбрали наиболее тёплое, просторное групповое помещение. Мебель в ней изготовлена с учётом планировки группы, расставлена целесообразно и с таким расчётом, чтобы дети имели возможность играть, заниматься, отдыхать как подгруппами, так и индивидуально на протяжении всего дня.

Спальное помещение разделено на две части. В одной из них оборудован кабинет учителя-дефектолога с отдельным входом, в котором созданы все условия для подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми.

ДЛИТЕЛЬНОЕ нахождение ребёнка в группе с круглосуточным пребыванием накладывает большую ответственность на коллектив за его здоровье и осуществление образовательного процесса. Поэтому особое внимание администрации было уделено подбору воспитателей и помощников воспитателей для работы с детьми этой группы. Воспитатели этой группы умеют проникнуть во внутренний мир ребёнка, завоевать его доверие, расположить к себе для того, чтобы малыш чувствовал себя в саду так же уютно и спокойно, как в родной семье. Забота и внимание со стороны взрослых, доверие и близость к воспитателю создают у детей жизнерадостное настроение, помогают легче перенести разлуку с домом, родными.

В группе с круглосуточным пребыванием график работы воспитателей составлен таким образом, чтобы в конце недели передавал детей родителям в понедельник

и принимал их один и тот же воспитатель. Это удобно прежде всего для ребят: их встречает тот же педагог, который и провозжал.

Важным и сложным моментом в работе данной группы была организация ночного сна. Читая или рассказывая художественные произведения перед сном, педагоги учитывают, что после бурного смеха или рассказа с грустным содержанием дети долго не засыпают или спят беспокойно, поэтому предлагаем им знакомый и любимый материал. Воспитатель обеспечивает полную тишину, спокойствие и быстрое засыпание каждого ребёнка. Около детей, долго не засыпающих, необходимо посидеть, уложив их в удобной позе, предложив закрыть глаза. В девять часов вечера воспитатель передаёт детей помощнику воспитателя, который несёт ответственность за их спокойный сон. В течение ночи он должен несколько раз обойти воспитанников, проверить, как они спят.

Помощник воспитателя, который дежурит ночью, должен уметь обращаться с огнетушителем, знать план эвакуации, иметь список детей с адресами и телефонами родителей, номерами телефонов администрации дошкольного учреждения, пожарной части, пункта скорой помощи. Он не имеет права без разрешения заведующего допускать в помещение группы посторонних.

В случае заболевания детей в ночное время помощник воспитателя обязан вызвать скорую помощь.

Мне, как руководителю дошкольного учреждения, хочется выразить искреннюю благодарность воспитателям группы круглосуточного пребывания детей Л.В. Флоризяк, И.Н. Дзюба, Г.Я. Литвиновой, помощникам воспитателей В.Н. Мамонтовой, З.И. Здоровцовой, И.В. Легеровой.

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО — период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. И мы, работники яслей-сада, стараемся развить интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребёнка. Это касается, в первую очередь, детей с особенностями психофизического развития.

Наше дошкольное учреждение более 10 лет оказывает помощь таким детям. В яслях-саду функционирует 10 групп, 1 первый класс. Имеются специальные группы, в которых обеспечивается получение специального образования воспитанниками с особенностями психофизического развития на уровне дошкольного образования с учётом структуры и степени тяжести физических и психических нарушений. В результате большинство детей успешно обучаются затем в школе, активно участвуют в жизни общества.

И здесь мне хочется отметить работу заместителя заведующего по основной деятельности В.С. Кишкурко, учителей-дефектологов О.В. Коршиковой, Л.Г. Зарецкой, Е.Н. Макаренко, А.О. Романчик, воспитателей специальных групп А.Н. Смарцевой, Л.А. Догель, А.В. Литвинко, Н.В. Волчкович и др.

Одной из специальных групп является **группа с круглосуточным пребыванием для детей из сельской местности Жлобинского района**. В соответствии со штатным расписанием в ней работают три воспитателя, три помощника воспитателя и учитель-дефектолог. На сегодняшний момент мы можем поделиться опытом работы по организации образовательного процесса в данной группе.

В работе воспитателей и их помощников должна быть полная согласованность, чтобы уход одного из них и приход другого были, по возможности, малозаметны для детей. Воспитатель перед уходом обязан рассказать своему помощнику, заступившему в ночное дежурство, о самочувствии детей, кто и почему требует к себе сегодня особого внимания. В свою очередь, помощник воспитателя сообщает педагогу, работающему в утренние часы, как дети провели ночь.

Утренний подъём проводит воспитатель с помощью помощника воспитателя, принявшего смену с утра. Педагог обеспечивает постепенный подъём детей. Негромкий разговор проснувшихся и одевающихся воспитанников послужит хорошим средством к естественному пробуждению остальных.

В группе с круглосуточным пребыванием мы особенно тщательно контролируем состояние здоровья детей. Кроме периодических осмотров, проводимых врачом-педиатром, и ежедневного внешнего осмотра их медицинской сестрой, за здоровьем детей постоянно следит воспитатель. При приёме детей после выходного дня педагог опрашивает родителей о самочувствии воспитанников и делает визуальную оценку состояния их здоровья. При подозрении на заболевание направляет ребёнка на медицинский осмотр. Медицинское обслуживание детей осуществляют старшая медсестра А.В. Пекурева, медсестра по диетпитанию Л.А. Бородкина, медсестра-массажист Л.А. Петренко.

Большое внимание в группе с круглосуточным пребыванием воспитатели уделяют закаливанию. После того как дети встали, с ними проводятся утренняя гимнастика и водные процедуры. Педагоги воспитывают у детей осознанное отношение к водным процедурам, культурно-гигиеническим навыкам, так как они утром и вечером находятся под наблюдением воспитателя.

Образовательный процесс в этой группе педагогами строится в соответствии с программой «Выхаванне і навучанне дзяцей дашкольнага

ўзросту з затрымкай псіхічнага развіцця» (г. Минск, 2000 г.), постановлением Министерства образования Республики Беларусь «Аб вучэбных планах спецыяльнай адукацыі» (25.08.2011 г. № 242) и предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия. Во второй половине дня воспитателем организуется коррекционный час, на котором идёт закрепление материала, полученного в первой половине дня.

Вечером ребёнок может заняться тем, что его интересует (рисование, труд, игры и т.д.). Определённое место в работе с детьми в вечернее время занимают слушание музыки, чтение художественных произведений, рассказывание.

ЕЖЕГОДНО работу группы с круглосуточным пребыванием мы начинаем со стартовой диагностики, которая позволяет выявить актуальный уровень развития детей и построить коррекционно-развивающий процесс с учётом личностно-ориентированного подхода. Каждый специалист диагностирует свою область. Результаты диагностики тщательно анализируются, выявляются причины нарушений, намечаются пути помощи детям группы.

Основными направлениями работы являются:

- коррекция сенсорики, цель которой — научить ребёнка воспринимать окружающий мир во всём богатстве красок, запахов, звуков, помочь ему овладеть множеством практических действий, которые пригодятся в повседневной жизни;

- коррекция моторной сферы: артикуляционной, мелкой и общей;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция недостатков;

- формирование ведущих видов деятельности;

- развитие эмоционально-волевой сферы и коррекция недостатков;

- коррекция личности, цель которой заключается в формировании социального опыта, навыков культурного поведения.

Вся работа сотрудников группы с круглосуточным пребыванием детей направлена на реализацию данных направлений и успешную социализацию ребёнка в обществе, которая осуществляется на протяжении всего дня.

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию опыт наших учителей-дефектологов.

✉ **Адрес яслей-сада:** 247210, Гомельская обл., г. Жлобин, ул. Петровского, 17а.

☎ **Тел.:** 8 (023-34) 2-90-05, 2-57-11.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Борякова, Н.Ю.* Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. — М.: В. Секачёв, 2007. — 78 с.

2. *Варенова, Т.В.* Теория и практика коррекционной педагогики: учеб. пособие / Т.В. Варенова. — Минск: Асар, 2003. — 288 с.



Оксана КОРШИКОВА,
учитель-дефектолог
второй категории

СОЛНЫШКО – ЗОЛОТОЕ ДОНЫШКО

**Конспект индивидуального коррекционного занятия
для детей с трудностями в обучении
в группе с круглосуточным пребыванием**

Задачи:

- формировать представления о роли солнца в жизни животных, растений, человека;

- автоматизировать звук «р» в словах с разной слоговой структурой;

- развивать связную речь (умение составлять рассказ с использованием картинок-символов);

- развивать слуховое восприятие, речевое дыхание, внимание, логическое мышление, координацию речи с движением, мелкую моторику руки;

- развивать умение сравнивать, анализировать и объединять предметы по двум признакам (форме и цвету) с применением карточек-символов;

- закрепить знания о весне и её приметах;

- закрепить знания об основных цветах и их оттенках, количественный счёт в пределах пяти, умение соотносить количество с цифрой;

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги;

- стимулировать положительные эмоции у ребёнка;

- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Оборудование и материал: изображение солнышка, тучки, лучиков, металлофон, запись звуков природы на диске, музыкальное сопровождение, дидактические игры «Где чей домик», «Собери птичек», «Лучики для солнышка», макет дерева, цифры от 1 до 5, фломастеры, дидактическая игра — компьютер или ноутбук, презентации на темы: «Признаки весны», «Четвёртый лишний», лист ватмана, разноцветные кружочки, картина с изображением весны, эмблема солнышка.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Учитель-дефектолог (У.-д.). Посмотри, какое солнышко заглянуло к нам в окошко.

Светит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату,
Мы захлопаем в ладошки,
Мы так рады солнышку.

Посмотри, солнышко закрыто тучками, давай мы их разгоним. Подуем на тучки и разбудим солнышко, чтобы к нам быстрее пришла весна (*педагог с ребёнком выполняют действия по тексту*). Вот мы и прогнали тучки, показалось наше солнышко. Что можно сказать про солнышко? Какое оно?

Ребёнок. Жёлтое, яркое, круглое, горячее, лучистое.

У.-д. Солнце — это огромный шар. Оно даёт земле свет и тепло. Это нужно для жизни людей, животных и растений. Солнышко светит и всех согревает, радуется своим теплом. А скажи, пожалуйста, какое сейчас время года?

Ребёнок. Весна.

У.-д. Правильно, на смену зиме уже пришла весна. Все радуются весеннему солнышку, и мы с тобой тоже.

2. Самомассаж «Заботливое солнышко».

У.-д. Давай протянем к солнышку руки и поймаем солнечный лучик.

Солнышко с неба посылает
лучик, лучик, лучик
(погладить лицо сверху вниз)

И им смело разгоняет
тучи, тучи, тучи
(поглаживать лоб от центра к вискам).

Весна нежно согревает
щёчки, щёчки, щёчки
(поглаживать щёки)
И на носик ставит
точки, точки, точки
(постукивать указательными пальцами по ноздрям).

Золотят веснушки деток,
очень нравится им это
(постукивание подушечками пальцев по лицу)!

3. Дидактическая игра на развитие слухового восприятия «Что слышишь?».

У.-д. А хочешь, я расскажу тебе про солнышко сказку? (*Да.*) Однажды рано утром на небе выглянуло солнышко, раскинуло свои тёплые весёлые лучики. Давай послушаем, как разбудит природу первый лучик. Послушай внимательно, какие ты звуки слышишь?

Игра «Что слышишь?» (*включается аудиозапись звуков капли, пения птиц, шума ручейков, рёва медведя*).

У.-д. Мы с тобой прослушали звуки весны. Какие это были звуки? (*Ребёнок перечисляет услышанные звуки.*)

4. Дидактическая игра «Где чей домик?» (*игра со шнуровкой*).

У.-д. А теперь посмотри, куда попал другой лучик. Он попал в лес к диким животным.

Ребёнку предлагается найти домик животного и протянуть с помощью шнурка дорожку к нему.

5. Дидактическая игра «Собери птичек».

У.-д. Третий лучик сел на дерево (*обращает внимание ребёнка на разноцветных птичек, различных по форме и цвету, сидящих на дереве*).

Ребёнку предлагается выбрать из множества птичек тех, которые соответствуют заданным признакам (форме и цвету). Так, например, предлагается выбрать только синих квадратных или жёл-

тых треугольных птичек. Причём среди множества предложенных имеются птички одной формы, но разного цвета (это усложняет задание и правильный выбор). Затем необходимо сосчитать птиц и обозначить цифрой.

6. Физкультминутка «Солнышко» (с музыкальным сопровождением).

У.-д. А сейчас я предлагаю тебе немножко отдохнуть.

Солнышко, солнышко,
золотое донышко

(*взмахнуть руками вверх*),

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей

(*взмахи руками впереди себя*),
Прилетели сто грачей

(*взмахи «крыльями»*),
А сугробы тают, тают,
Скоро уж совсем растают

(*приседание*).

Светит, светит солнышко
(*взмахи руками вверх*),

Проросли все зёрнышки,
Стали травкой луговой,

Пахнет солнцем и весной.
Ах (*разведение рук в стороны*)!

7. Дидактическая игра «Лучики для солнца» (*автоматизация звука «р» в словах*).

У.-д. А четвёртый солнечный лучик хочет поиграть с тобой.

Наше солнышко волшебное, с необычными разноцветными лучиками, давай мы их с тобой продолжим и назовём картинку, к которым нас приведут лучики. Выбирай по цвету фломастер, проводи дорожку и называй картинку.

8. Работа за компьютером. Презентация «Признаки весны».

У.-д. А куда спрятался пятый солнечный лучик? (*Необходимо заранее прикрепить лучик к компьютеру.*) Вот он где, спрятался за компьютер! Вместе с ним спряталась какая-то пора года, давай посмотрим. Нам нужно с помощью компьютерной мышки открыть пору года и назвать её признаки.

Ребёнок, пользуясь мышкой, открывает картинку и называет признаки весны.

9. Презентация «Четвёртый лишний».

У.-д. Наш солнечный лучик побывал в компьютере, перепутал картинку. Давай посмотрим на

них внимательно и узнаем, какая из этих картинок будет лишней.

10. Гимнастика для глаз.

У.-д. А этот лучик заглянул к нам. Он очень весёлый и озорной, любит играть. Давай с ним поиграем. Следи за ним глазами. Лучик побежал вверх, вниз, влево, вправо, затем по кругу и обратно.

Солнышко встаёт

Вот как солнышко встаёт —
Выше, выше, выше
(движения глазами вверх).
К ночи солнышко зайдёт —
Ниже, ниже, ниже
(движения глазами вниз).
Хорошо, хорошо
Солнышко смеётся
(часто моргают глазами).
А под солнышком нам всем
Хорошо живётся
(дети широко открывают, а потом закрывают глаза).

11. Дидактическая игра «Нарисуй картинку» (с использованием моделирования).

У.-д. Посмотри, теперь солнечный лучик направился на волшебные кружочки, с помощью которых мы с тобой нарисуем весеннюю картину.

Учитель-дефектолог читает стихотворение, а ребёнок в соот-

ветствии с текстом выкладывает кружочки на листе бумаги.

Я весну рисую.
А какого цвета?
Голубую краской — небо,
Белой — облака.
Синяя-пресиняя
Плещется река.
Зеленеет травка
В парке за рекой.
Небо я украшу
Радужой-дугой,
А жёлтой краской —
Солнце в небе высоко.

12. Составление рассказа с использованием картинок-символов.

У.-д. Мы много говорили о весне сегодня. Давай составим рассказ об этой прекрасной поре года.

Ребёнок (рассказывает, используя картинку-символы). Наступила весна. Ярко светит солнце. Тает снег, бегут ручейки. На деревьях появляются почки и первые листочки. Из тёплых краёв вернулись птицы. Появляются первые весенние цветы — подснежники. Люди сняли зимнюю одежду и обувь, надели весеннюю. Все рады весне.

У.-д. Молодец! Какой хороший рассказ у тебя получился. Давай

скажем солнышку спасибо за то, что оно разбудило природу, подарило тепло. Так почему все — и растения, и животные, и люди — рады солнышку?

Ребёнок. Без солнышка не было бы жизни на земле. Без света и тепла растения бы засохли, животные и люди погибли, стало бы холодно. А благодаря солнечному свету растения, животные, люди растут и живут.

13. Итог занятия.

У.-д. (обращаясь к ребёнку). Я хочу подарить тебе вот это солнышко, пусть оно всегда будет с тобой, радуется и дарит своё тепло.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лобынько, Л.В. Современные подходы к образовательному процессу / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2009. — 280 с.

2. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР / Н.В. Нищева. — СПб.: Детство-пресс, 2006. — 656 с.

3. Пятница, Т.В. Лексика + Грамматика: пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4–6 лет; ч. 3 / Т.В. Пятница. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 122 с.



Лариса ЗАРЕЦКАЯ,
учителя-дефектологи



Екатерина МАКАРЕНКО,



Алина РОМАНЧИК,

«ОСОБЫЕ» ДЕТИ: КТО ОНИ?

«Это многочисленная категория детей с различными отклонениями в развитии: с речевыми нарушениями, с задержкой психического развития, с двигательными нарушениями, с интеллектуальной недостаточностью, с врождёнными пороками развития и т.д.», — скажете вы.

Верно. Но сегодня мы предлагаем вам поговорить об особой категории детей, с которыми некоторые из нас сталкиваются в своей педагогической практике, имеют трудности в работе с ними. Мы хотим поделиться своим опытом работы с аутичными детьми.

Эти дети:

- не разговаривают;
- живут «в своём мире»;
- почти не смотрят в глаза;
- как будто не видят происходящего;
- играют однообразно;
- не реагируют на своё имя;

- развиваются не так, как обычные дети;

- такое чувство, что им никто не нужен;

- им очень трудно что-то объяснить.

В чём же сущность проблемы?

Опишем её простейшими определениями:

- *во-первых* — это экстремально одиночество ребёнка, нарушение его эмоциональной связи даже с самыми близкими людьми;

- *во-вторых* — это крайняя стереотипность в поведении, проявляющаяся и как консерватизм в отношениях с миром, страх изменений в нём, и как обилие однотипных аффективных действий, влечений, интересов;

- *в-третьих* — это особое речевое и интеллектуальное недоразвитие, не связанное с первичной недостаточностью таких функций.

Это и есть АУТИЗМ.

- *Будет ли такой ребёнок общаться?*

- *Начнёт ли он говорить?*

- *Преодолеет ли свои страхи?*

- *Пойдёт ли в школу?*

- *Будут ли у него друзья?*

- *Раскроются ли его способности?*

- *Станет ли он самостоятельным?*

- *Сумеет ли любить?*

Эти вопросы волнуют нас, педагогов, и родителей.

В своём учреждении мы делаем всё возможное, чтобы помочь таким «особым» детям.

Построение коррекционных занятий с аутичными детьми отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития. Наш опыт показывает, что в случаях раннего детского аутизма признанные приёмы обучения не всегда эффективны, работа с аутичным ребёнком требует совершенно особого подхода. Чтобы завоевать доверие ребёнка, наладить с ним контакт, мы предлагаем проводить сенсорные игры, основная цель которых — дать ему новые чувственные ощущения, установить эмоциональный контакт.

Игры с красками

Для проведения игр потребуются акварельные краски,

кисточки и несколько прозрачных пластиковых стаканов. Ребёнку можно предложить либо сливать воду разных цветов в один стакан, либо растворять в стакане с чистой водой поочередно несколько красок, получая новые цвета путём смешивания. Предлагаем следующие игры с красками:

- *«Цветная вода»* (растворение красок в воде).

- *«Кукольный обед»* (угощение игрушек различными «напитками» (красная вода превращается в томатный сок, белая — в молоко, оранжевая — в апельсиновый сок и т.д.).

- *«Волшебные кляксы»* (рисование отпечатками самодельных штампов и различных предметов, а также отпечатками ручек, пальчиков и даже ножек).

- Разбрызгивание краски зубной щёткой.

- Рисование точками с помощью ватных палочек, зубочисток и спичек (огоньки на новогодней ёлке, лучики у солнышка, ягодки рябины, цветочки, орнамент на платке, скатерти, варежке, иголки у ёжика и т.д.).

Игры с водой

Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Такие игры с водой имеют и терапевтический эффект.

Небольшие пластиковые бутылки и пузырьки можно наполнить водой из-под крана. Можно переливать воду из одной ёмкости в другую, сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку либо пузырёк с узким горлышком — обычно такой эффект приводит детей в восторг.

Наполненный водой таз может стать «озером», в котором плавают игрушечные рыбки или уточки, или же в «море», по которому плывут кораблики.

Купание кукол-голышей в тёплой водичке с мочалкой и мылом. Действия необходимо сопровождать словами.

Мы предлагаем следующие игры с водой, позволяющие установить контакт с аутичным ребёнком:

- *«Возня с водой»;*

- *«Брызгание воды»;*

- *«Наполни стакан водой из-под крана»;*

- *«Взбивание пены»;*

- *«Переливание воды из одной ёмкости в другую»;*

- *«Выжми мочалку»;*

- *«Аквариум»* (вылавливание из воды пуговиц, бусинок, «рыбок» и т.д. с помощью сачка, ситечка, мерной ложки, поварёшки);

- *«Поливание цветов из лейки, опрыскивание их»;*

- *«Волшебная вода»* (вода принимает форму занимаемого предмета: резиновой перчатки, надувного шарика, бокала, колбы, целлофанового мешочка, кувшина с водой);

- *«Переливание воды из стакана в бутылку через воронку»;*

- *«Пускание корабликов по воде»;*

- *«Смешные пузырьки»* (выдувание пузырьков через трубочки для коктейля);

- *«Мытьё посуды»;*

- *«Мытьё кукол»;*

- *«Тонет — не тонет»* (наблюдение за предметами);

- *«Стирка белья».*

Игры с мыльными пузырями

Детям нравится наблюдать за кружением в воздухе мыльных пузырей. С криками восторга они носятся по комнате, пока не лопнут их все до одного, и тут же просят повторения. Такие игры очень нравятся аутичным детям.

Игры со свечами

Необходимо приготовить набор свечей: обычную длинную, плавающие свечи, а также маленькие свечки для именинного торта. Начинайте с длинной свечи — установите её устойчиво и зажгите на глазах у ребёнка. Если реакция ребёнка положительная, предложите подуть на пламя.

- *«Подуй на огонёк»* (ребёнку предлагается задуть огонёк свечи);

- *«Праздник на воде»* (предлагается понаблюдать за мерцанием плавающих свечей);

- *«День рождения Мишки»* (ребёнку предлагается задуть свечи на праздничном торте);

- *«Рисуем дымом»* (наблюдение за рисованием в воздухе потушенной свечой).

Игры со светом и тенями

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркала лучик и покажите воспитаннику, как солнечный зайчик прыгает по стене, по потолку, со стены на игровой стеллаж и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. В этом случае не спеша отодвигайте луч в сторону, предложите ребёнку поймать убегающего «зайчика». Если ему понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Если «солнечный зайчик» получится, постарайтесь «ловить» его как можно более эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия. Смех ребёнка станет вам самой лучшей наградой.

Предлагаем вашим детям следующие игры:

- «Солнечный зайчик»;
- «Тени на стене»;
- «Театр теней»;
- «Темно — светло».

Игры со льдом

Педагогу необходимо заранее приготовить лёд. На занятии достаньте его и вместе с ребёнком переложите из формы в мисочку. **Можно поиграть со льдом следующим образом:**

- «Льдинки» (замораживание воды в формочках для льда);
- «Тает льдинка» (наблюдение за таянием льда);
- «Разноцветный лёд» (приготовление разноцветного льда или рисование краской на куске льда);
- «Ледяные фигуры» (замораживание воды в специальных формочках, выкладывание узоров из этих форм).

Игры с крупами

Приготовьте следующие крупы — рис, гречку, манку, горох, фасоль. Высыпьте крупу в глубокую миску, опустите в неё руки и пошевелите пальцами. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребёнку присоединиться. На следующих занятиях можно использовать такие игры:

- «Прячем ручки» (руки ребёнка прячутся в крупе);

- «Найди игрушку в крупе» (поиск спрятанной в крупе игрушки);

- «Пересыть крупу» (ребёнок пересыпает крупу из одной ёмкости в другую при помощи совочка, ложки, стаканчика);

- «Покормим птичек» (ребёнку предлагается покормить птичек зёрнышками);

- «Приготовь еду» (ребёнку предлагается «сварить кашу»);

- «Рисование на крупе».

Игры с пластичным материалом (пластилином, тестом, глиной)

Приготовьте один брусок пластилина и покажите ребёнку основные приёмы лепки:

- *отщипывание, скатывание шариков* круговыми движениями и раскатывание колбасок движениями вперёд-назад (на плоскости стола или между ладонями);

- *разрезание бруска на более мелкие кусочки при помощи стеки*. Предложите выполнить эти приёмы самостоятельно (сначала действуйте руками ребёнка, если он не станет сопротивляться). Когда малыш усвоит эти несложные умения, можно приступать к лепке из пластилина разных цветов.

Слепите маленькие шарики из пластилина красного цвета — получатся «ягодки». А если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать ватные палочки, предварительно удалив вату) — получаются фруктовые леденцы типа «чупа-чупс». Раскатаем кусочек красного пластилина — получим «колбасу», а если тонко-тонко раскатаем белый пластилин — «спагетти». Теперь возьмём пластмассовую стеку и разрежем кусочек светло-коричневого пластилина на кусочки — это «хлеб». Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить «праздничный пирог», вставить свечку и организовать «день рождения».

Игра «Огород». На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь можно «сажать овощи»: для этого используется крупа. Так, горох станет «репкой», а красная

фасоль — «картошкой»; разноцветная мозаика превратится в «красные помидорчики» и «зелёные огурчики»; некоторые овощи (например, «морковку») можно вылепить из пластилина.

Методом размазывания можно получить картину из пластилина: размажьте по картону зелёный пластилин — это «травка», наклейте на неё маленькие красные кружочки — вот и получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синий пруд можно запустить «золотых рыбок», а на голубом небе «зажечь» жёлтое пластилиновое «солнышко» с лучиками.

В дальнейшем используйте в работе и другие материалы — тесто, глину. Однако следует учесть, что использование пластичных материалов в работе с аутичным ребёнком может быть осложнено его повышенной брезгливостью. Так, он может с отвращением отшвырнуть тесто, потому что оно липнет к рукам, не захочет притронуться к глине, откажется от работы с пластилином, если тот мажется или неприятно пахнет. И всё же опыт показывает, что если пробовать, предлагая детям различные материалы и разные виды одного и того же материала, удаётся найти такой, который им понравится.

Игры со звуками

Обратите внимание аутичного ребёнка на звуки в окружающем мире, используя следующие игры:

- «Послушаем звуки» (предлагается послушать звуки окружающего мира: скрип двери, шелест бумаги, стук в дверь, резание бумаги и т.д.);

- «Постучим, погремим» (извлекайте разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее);

- «Найди такую же коробочку» (ребёнку предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные крупой, бусинками, камушками и другими материалами);

- «Музыканты» (предлагается поиграть на детских музы-

кальных инструментах: барабана, бубне, металлофоне, дудочке, гармошке, пианино);

• *игра «Свистульки»* (ребёнку предлагается поиграть на разнообразных звучащих игрушках: погремушке, свистульке, пищалке и т.п.).

Игры с движениями и тактильными ощущениями

Поскольку прикосновения к аутичному ребёнку могут оказаться для него неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до малыша. Будьте терпеливы и тактичны, дождитесь момента, когда он сам проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребёнок впервые забрался к вам на колени или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваши нос, щёки, лоб (надо обязательно разрешить ему это) или же снял кофточку и словами «Больно, болит!» выразил просьбу погладить ему спинку. Будьте внимательны и не пропустите этот важный шаг ребёнка в стремлении к общению. **Если это произошло, то становится возможным проведение следующих игр:**

• *«Тормошение, возня»* (во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щекотаться и т.п.);

• *«Догоню-догоню, поймаю-поймаю»* (педагог делает вид, что пытается поймать ребёнка, а он убегает);

• *«Змейка»* (ребёнку предлагается догнать «змею», скакалку, верёвку, ленточку);

• *«Самолётики»* (педагог кружит ребёнка в воздухе, как самолётик).

Рекомендации по проведению сенсорных игр с аутичным ребёнком

1. Если ребёнок не включается в игру, не обращает внимания на ваши действия либо каким-то образом выражает протест против ваших действий, не настаивайте! Обязательно повторите попытку в следующий раз. Если вы видите, что ребёнку понравилась игра, но он остаётся пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые

действия, комментируйте их так, словно вы уже действуете вместе. Поначалу не стоит ждать от ребёнка активности, следует радоваться любому, даже самому минимальному его участию в игре.

2. Помните о том, что вашего воспитанника могут испугать те новые яркие впечатления, которые вы ему предлагаете. Поскольку невозможно предположить заранее, какое именно впечатление произведёт на ребёнка данный сенсорный эффект, будьте осторожны — предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за тем, как реагирует ребёнок, и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

3. Понравившаяся ребёнку игра потребует некоторого количества повторений. Не противьтесь его просьбам повторять игровые действия вновь и вновь — ему необходимо время, чтобы «обжить» новые ощущения.

4. Следует учитывать тот факт, что произвольное внимание ребёнка кратковременно и неустойчиво, поэтому, если в игре появилась сюжетная линия, не затягивайте её. Пусть поначалу игровые действия будут свёрнуты. Например, на грядку посажен всего один овощ, а кукольный «обед» длится всего две минуты. Главная задача на данном этапе — при помощи эмоционального комментария сохранить логическую структуру игры, завершить игровое действие и подвести итог.

5. Во время игры ребёнок может начать говорить, заглядывая вам в лицо в ожидании реакции. Это могут быть фразы-штампы из рекламных роликов или придуманные им самим слова. Улыбнитесь в ответ и повторите то, что сказал малыш, с соблюдением интонации. Такая форма общения (своеобразная «переключка») вселит в него уверенность в том, что вы его понимаете, вызовет большее доверие к вам.

6. Если ребёнок чего-то очень захотел и старается выразить своё желание, постарайтесь найти адекватную возможность

это желание удовлетворить. Чаще всего это желание обладать каким-либо предметом, совершать с ним определённые действия. Если же ребёнок захотел что-то потенциально опасное, попробуйте предложить замену желаемого.

7. Организовывая игру, осторожно и ненавязчиво предлагайте различные варианты. Они будут зависеть от предпочтений детей, а также от вашей фантазии и педагогической интуиции. Необходимо постараться на основе интереса ребёнка, его желания организовать ситуацию обучения, которая позволит ему получить новые полезные сведения, усвоить новые навыки. При этом будьте готовы к тому, что какие-то варианты развития событий ребёнок примет не сразу, а с чем-то не согласится категорически.

8. Всегда существует опасность того, что предложенные действия ребёнок начнёт воспроизводить в многократно усиленной, а порой неадекватной форме. Например, он может стучать по стеклу со всей силой, над огоньком свечи поджигать палочки и т.п. Отвлеките его от подобных экспериментов. Это трудно, но вы осторожно попытайтесь. Позвольте ребёнку получить новое впечатление под вашим контролем, а затем постарайтесь переключить его на любимую спокойную игру.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Ковалец, И.В.* Программы индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом / И.В. Ковалец. — Минск: НМ Центр, 1998. — 34 с.

2. Программы для детей раннего возраста (от рождения до трёх лет) с аутистическими нарушениями // Программы для специальных учреждений образования. — Минск: НМУ «Национальный институт образования», 2010. — 96 с.

3. *Янушко, Е.А.* Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. — М.: Теревинф, 2004. — 136 с.



Ирина АБРАМОВИЧ,
заведующая



Наталья ВЕЙКША,
зам. зав. по ОД

ВО ВЗРОСЛЫЙ МИР – С ХОРОШИМ ЗРЕНИЕМ!

Б БОЛЕЕ 40 лет открывает свои двери для малышей наше дошкольное учреждение, которое с 1 сентября 2008 года перепрофилировано в ГУО «Специальные ясли-сад № 6 г. Жлобина».

Дошкольное учреждение единственное в городе, где проводится лечебно-восстановительная и коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями зрения и тяжёлыми нарушениями речи. «К хорошим результатам — только вместе!» — под таким девизом работает наш профессиональный коллектив единомышленников.

Основная задача нашего коллектива — разностороннее развитие личности ребёнка. Воспитание и обучение направлены на раннюю профилактику, коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрения, речевых нарушений, а также социализацию ребёнка, подготовку его к дальнейшему обучению.

Для реализации приоритетных направлений в учреждении создана благоприятная пространственная среда, оборудованы и функционируют:

- музыкальный и физкультурный залы;
- 8 кабинетов учителей-дефектологов;
- кабинет педагога-психолога;
- физиотерапевтический кабинет;
- ортоптический кабинет.

Ортоптический кабинет функционирует со дня открытия специальных групп, он оборудован необходимой аппаратурой, предназначенной для диагностики и лечения амблиопии и косоглазия: синоптофор, амблиостимулятор-локализатор-корректор «АИСТ-01.ЛК», ретинальный светодиодный стимулятор, бивизотренер, мускулотренер МТ-1, макулотестер и др.

Ежегодно более 80% детей улучшают своё зрение. Только за последний учебный год у 85% улучшилось зрение, у 20% уменьшился угол косоглазия, 7% воспитанников не нуждаются в ортоптическом лечении и переведены в обычные группы других учреждений дошкольного образования. Это результат совместной деятельности медицинских работников: врачей-офтальмологов О.Ю. Рекеть, Л.В. Павловской, медсестёр ортоптисток С.Ф. Деревянко, Н.В. Гунько и старшей медсестры З.Ф. Чубаревой.

Благодаря их творческому поиску в практике лечебно-восстановительной работы учреждения используются современные информационные технологии — комплекс лечебных и диагностических компьютерных программ, разработанных и апробированных в Московском научно-исследовательском институте глазных болезней имени Гельмгольца. Это лечебная программа «eYe-P», интерактивные развивающие компьютерные программы «Охота», «Цветок», «Карусель».

Деятельность медицинских работников была бы неэффективна

без взаимодействия с педагогами, которые проводят коррекционно-педагогическую работу с детьми, способствующую исправлению нарушений зрения и речи.

Уже более 15 лет выполняют важную роль по оказанию квалифицированной коррекционной помощи детям педагоги, стоявшие у истоков открытия специальных групп. Это: А.Б. Пахомова, А.И. Койдан, О.В. Калупахо, С.П. Маковская, Т.Г. Сапунова, Л.А. Плешенкова, И.М. Белоусова.

Вся работа воспитателя ведётся в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога и тифлопедагога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность.

Коррекционно-педагогическая деятельность осуществляется учителями-дефектологами (тифлопедагогами): О.В. Веремейчик, Л.Н. Дашковской, А.Н. Чичикайло, С.С. Ордашевской, Т.В. Исаенко. Специальные занятия проводятся по развитию зрительного восприятия, познавательной деятельности, пространственному ориентированию, мобильности и социально-бытовой ориентировке.

Коррекционная работа в области речевого развития проводится учителями-дефектологами А.В. Терещенко, Н.В. Лапуновой и О.В. Марченко.

Коррекцией эмоционально-личностной сферы ребёнка в детском саду занимается педагог-психолог О.В. Масько. Она помогает развить коммуникативные способности детей.

Большое значение наши педагоги уделяют использованию

различных игр в работе с детьми, так как игра помогает ребёнку самоутвердиться, быть признанным, способствует повышению самооценки, что в дальнейшем поможет ему социализироваться в обществе, расширить возможности выбора профессии.

В нашем учреждении создана творческая группа учителей-

дефектологов, обобщён педагогический опыт по всем направлениям работы с детьми с особенностями психофизического развития.

Сегодня вашему вниманию мы предлагаем педагогический опыт работы учителей-дефектологов (тифлопедагогов) Л.Н. Дашковской и О.В. Веремейчик по теме «Развитие навыков пространственного

ориентирования и мобильности у детей с нарушениями зрения через дидактические игры и игровые упражнения».

✉ **Наш адрес:** 247197, Гомельская обл., г. Жлобин, ул. Красноармейская, 12.

☎ **Тел.:** 8 (023-34) 4-28-82; 4-29-10.



Людмила ДАШКОВСКАЯ,
учитель-дефектолог
первой категории

ОДНОЙ из наиболее актуальных проблем развития и воспитания дошкольников с нарушениями зрения была и остаётся проблема обучения ориентировке в пространстве. Научные исследования показали, что пространственная ориентировка у детей с нарушениями зрения характеризуется замедленностью, неточностью, фрагментарностью, недостаточностью зрительного анализа и синтеза. У них недостаточно развиты пространственные представления и понятия, возможности практической микро- и макроориентировки. Нарушение глазодвигательных функций у детей вызывает ошибки в выделении формы, величины, пространственного расположения предметов. Это осложняет формирование чувственно-практического опыта, ограничивает в дальнейшем самостоятельность и активность во всех видах детской деятельности. Дети с нарушениями зрения не могут спонтанно самостоятельно овладеть навыками пространственной ориентировки и мобильности, а нуждаются в систематическом, целенаправленном обучении с активным использованием нарушенного зрения и всех сохранных анализаторных систем.

ИГРАЕМ – ЗРЕНИЕ РАЗВИВАЕМ

Развитие навыков пространственного ориентирования и мобильности у детей с нарушениями зрения через дидактические игры и игровые упражнения

Одно из важнейших направлений коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) – развитие пространственного ориентирования и мобильности у детей с нарушениями зрения, эффективным средством которого являются адаптированные и систематизированные дидактические игры и игровые упражнения, применяемые на коррекционно-развивающих занятиях. В результате целенаправленного использования данных игровых пособий и игрового материала у детей наблюдается положительная динамика в развитии. У них проходят такие последствия, как боязнь пространства, неуверенность в своих силах, медлительность и осторожность в движениях, ограничение самостоятельности. Ребята быстрее овладевают пространственными представлениями и понятиями, которые являются фундаментом для развития пространственного мышления, понимают пространственные признаки, свойства и отношения между предметами и объектами.

Работа в данном направлении оказывает большое влияние на личность детей с нарушениями зрения в целом и играет важную роль в социализации и успешной адаптации их в обществе.

Предлагаем вашему вниманию поэтапное использование дидактических игр и игровых упражнений для развития навыков пространственного ориентирования и мобильности.

На этапе обучения детей с нарушениями зрения ориентировке в схеме собственного тела про-

водим следующие игры и игровые упражнения:

Игра «Волшебная палочка».

Задачи: формировать умение детей ориентироваться в схеме собственного тела «на себе»; называть и определять части тела.

Материал: «волшебная палочка».

Описание. Педагог дотрагивается до частей тела ребёнка «волшебной палочкой». Ребёнок должен назвать, до какой части тела дотронулась «волшебная палочка».

Игра «Только правой, только левой!».

Задачи: формировать умение детей ориентироваться в схеме собственного тела; различать правую и левую стороны «на себе».

Описание. Педагог даёт детям задания: поднять только правую руку, топнуть левой ногой, поднять правое плечо и т.д.

Дидактическая игра «Следопыты».





Задача: формировать умение детей находить и определять отпечатки правых и левых рук, следы правых и левых ног.

Материал: коврики, на которых изображены отпечатки и следы правых и левых рук и ног.

Описание. Дети превращаются в «следопытов», которые определяют отпечатки правых и левых рук и следы правых и левых ног, закрывая их фишками.

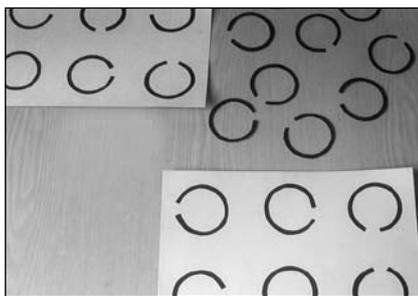
На этапе обучения детей с нарушениями зрения ориентировке относительно собственного тела (от себя) используем следующие игры:

Игровое упражнение «Назови, не ошибись!».

Задачи: формировать умение детей ориентироваться относительно себя; называть пространственные направления: справа, слева, впереди, сзади, сверху, снизу.

Описание. Ребёнок закрывает глаза, а педагог поворачивает его. Затем ребёнок открывает глаза и называет, какие предметы (объекты) находятся от него впереди, сзади, справа, слева, сверху, снизу.

Дидактическая игра «Колечки».



Задачи: формировать умение детей видеть и называть, в какую

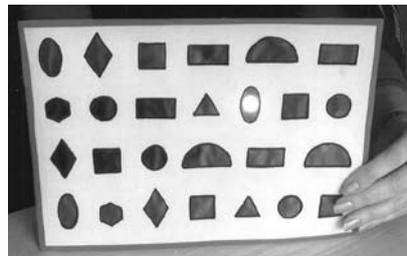
сторону разорвано кольцо (справа, слева, сверху, снизу); развивать пространственное мышление путём выкладывания колечек по образцу.

Материал: вырезанные из бумаги колечки, которые разорваны в разных направлениях: справа, слева, сверху, снизу, а также образцы таких же колечек, изображённых на листе бумаги.

Описание. Дети выкладывают колечки в соответствии с образцом и называют, в какую сторону разорвано кольцо.

На этапе обучения детей с нарушениями зрения ориентировке в двухмерном пространстве (на плоскости листа, стола) используются следующие дидактические игры и игровые упражнения:

Дидактическая игра «Где светится фонарик?».



Задачи: формировать умение детей ориентироваться в двухмерном пространстве (на плоскости листа); называть, в каком углу, стороне светится фонарик.

Материал: фонарик, прямоугольный лист бумаги с вырезанными отверстиями в разных углах, сторонах листа, посередине.

Описание. Педагог держит перед ребёнком прямоугольный лист бумаги и включает фонарик в разных местах листа. Ребёнок называет, в каком углу или стороне светится фонарик.

Дидактическая игра «Зажги в окошке свет».

Задачи: формировать умение детей ориентироваться в двухмерном пространстве на плоскости листа; находить углы, стороны, середину листа.

Материал: домик с окошками чёрного цвета и вырезанные окошки жёлтого цвета.

Описание. Ребёнок по словесной инструкции взрослого раскладывает окошки жёлтого цвета. (Например: зажётся свет в окошке, которое находится в правом нижнем углу дома, посередине дома и т.д.)

На этапе обучения детей с нарушениями зрения ориентировке в заданном направлении используем:

Коврик для ориентировки в заданном направлении.



Задачи: формировать умение детей ориентироваться в заданном направлении по словесной инструкции педагога; закрепить пространственные понятия: «вперёд — назад», «вправо — влево».

Материал: коврик, на котором изображены клеточки двух цветов (наподобие шахматной доски).

Описание. Ребёнок становится на коврик и выполняет инструкцию педагога. (Например: сделай два шага вперёд, повернись направо и т.д.)

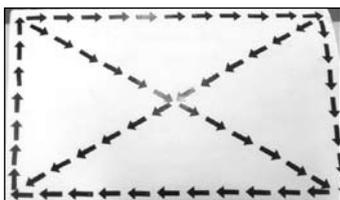
ЛИТЕРАТУРА:

1. Боровская, И.К. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: пособие для работы с детьми: в 2 ч. / И.К. Боровская, И.В. Ковалец. — М.: Гуманит, 2003.
2. Моргачёва, И.Н. Ребёнок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений: методическое пособие / И.Н. Моргачёва. — СПб.: Детство-пресс, 2009.
3. Нагаева, Т.И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки / Т.И. Нагаева. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2008.
4. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. — 2003. — № 3.
5. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. — 2001. — № 2.
6. Пятница, Т.В. Леворукость как норма развития: пособие для педагогов и родителей / Т.В. Пятница. — Минск: Аверсэв, 2007.



Ольга ВЕРЕМЕЙЧИК,
учитель-дефектолог
первой категории

ОДНИМ из эффективных и апробированных на практике пособий для развития ориентировки в двухмерном пространстве, а также прослеживающих функций глаз и других функций зрения является универсальный тренажёр «Стрелоплан».



Данное пособие представляет собой прямоугольную плоскость с короткими стрелками с одной стороны и более толстыми — с другой.

С помощью этого тренажёра хочется представить вам методику проведения игр и упражнений с активизацией зрения. Я гармонично включаю их в свои занятия для детей с косоглазием и амблиопией, значительно расширяя возможности коррекционного обучения детей.

Для эффективности использования игры и упражнения со «Стрелопланом» провожу в несколько этапов. Основным достоинством представляемого тренажёра является возможность осуществления коррекции зрения, а также профилактики его нарушений (для нормально видящих) в процессе обучения и развития детей.

НАШ НАДЁЖНЫЙ ДРУГ — «СТРЕЛОПЛАН»

Использование тренажёра «Стрелоплан» в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушениями зрения

1 этап: «ЗНАКОМЬСЯ — «СТРЕЛОПЛАН»»

Этап ознакомления с данным пособием требует горизонтального расположения тренажёра. С помощью стрелок на плоскости пособия изображён прямоугольник, разделённый диагоналями на четыре сектора. Ребёнок знакомится с размерами тренажёра, учится зрительно локализовывать в его секторах различные предметы.

На этом этапе я как учитель-дефектолог тестирую ребёнка: умеет ли он словесно охарактеризовать пространственное положение предметов на плоскости. В зависимости от возраста ребёнка, времени его пребывания в дошкольном учреждении, уровня познавательной деятельности и т.д. предлагаю доступные игры и задания, которые он должен успешно выполнить и почувствовать уверенность в своих способностях. Это позволит вызвать позитивное отношение к занятиям с данным пособием.

Упражнение 1.



Раскладываю на секторах «Стрелоплана» карточки или предметы. Прошу ребёнка посмотреть и запомнить их расположение. Затем он поворачивается спиной к «Стрелоплану», в это время меняю местами некоторые предметы. Ребёнок поворачивается лицом к «Стрелоплану», смотрит на новую ситуацию, комментирует изменения и возвращает положение предметов в исходную позицию.

Упражнение 2.



Показываю ребёнку почтовый конверт, рассказываю о его геометрической конструкции и провожу аналогию с геометрией «Стрелоплана». Объясняю понятия «диагональ», «пересечение диагоналей», «центр», демонстрирую, проводя указкой, разделение диагоналей конверта и, соответственно, «Стрелоплана» на четыре треугольника. Затем предъявляю ребёнку картонные треугольники и предлагаю найти им подходящие места на «Стрелоплане».

В заключение прошу ребёнка определить пространственное расположение того или иного треугольника относительно центра. Обычно он использует одно из четырёх определений: «левый — правый», «верхний — нижний». Аналогичное задание ребёнок выполняет после того, как поменяю несколько раз положение «Стрелоплана» за счёт поворота на 90 (180, 270) градусов в горизонтальной плоскости.

Упражнение 3.

Раскладываю в секторах «Стрелоплана» карточки, прошу ребёнка запомнить их расположение и затем отвернуться. После этого закрываю одну или несколько карточек треугольниками разного цвета и прошу ребёнка повернуться к «Стрелоплану». Далее он отвечает, под каким треугольником находится та или иная карточка, и затем проверяет правильность ответа, убирая треугольники.

Упражнение 4.

Раскладываю в секторах «Стрелоплана» карточки или другие предметы, прошу ребёнка запомнить их расположение и отвернуться. Затем меняю положение «Стрелоплана» за счёт его поворота на столе на 90 (180, 270) градусов. В новом положении оказывается не только «Стрелоплан», но и предметы, находящиеся в секторах. Их положение может оставаться неизменным. Усложнить задание можно, когда после поворота «Стрелоплана» повернуть и предметы в секторах.

В зависимости от возраста ребёнка и его способностей предлагаю ему тот или иной уровень сложности. Когда «загадка» подготовлена,

он оценивает произошедшие пространственные изменения и возвращает (поворачивает) «Стрелоплан» в исходное положение.

Упражнение 5.

Раскладывая в секторах «Стрелоплана» карточки, прошу ребёнка запомнить расположение и отвернуться. Далее провожу такое пространственное перемещение, как и в упр. 4, а также использую наложение одного треугольника, как в упр. 3. Ребёнок должен отгадать карточку под треугольником и вернуть предмет в исходную позицию.

2 этап: «ТРЕУГОЛЬНИК В ПРОСТРАНСТВЕ»

Цель этого этапа: научить ребёнка выделять из прямоугольника с диагоналями треугольники и комментировать их пространственное расположение: «верхний — нижний», «левый — правый», «ближний — дальний».

Упражнения этого этапа активизируют поведение ребёнка, не требуют напряжения зрительного анализатора, так как заставляют быстро менять направление взора, смотреть на «Стрелоплан» под разным ракурсом. Ребёнку необходимо также поворачивать туловище, вытягивать руку (с указкой) для показа (чередовать показы левой и правой рукой) того или иного сектора.

Упражнения второго этапа можно считать продолжением упражнения 2 (см. 1 этап). Ребёнок так же даёт пространственное обозначение положения треугольника. Главным отличием является то, что он имеет дело с треугольником не как с цветной плоской фигурой, а как с составной частью крупной фигуры: учится выделять (зрительно локализовывать) определённый треугольник из большого прямоугольника, ориентируясь только на контур периметра, без хроматического выделения (упр. 2 этапа). Вначале ребёнок осваивает упражнения второго этапа в простых пространственных ситуациях. В дальнейшем решаемые им задания нужно постепенно усложнять.

Все упражнения второго этапа схожи по форме: после фиксации каждого нового положения плоскости «Стрелоплана» перед ребёнком педагог даёт одно и то же задание: «Покажи... треугольник». Но когда убеждается, что ребёнок показывает правильно, меняет положение «Стрелоплана» в пространстве так, чтобы он мог задуматься, как выполнить задание.

Усложнение задачи достигается тем, что «Стрелоплан» находится в таких ракурсах относительно ребёнка, при которых пространственное расположение треугольника (сектора «Стрелоплана») не может быть выражено одним словом. Например, если ребёнок находится перед «Стрелопланом», то он сразу показывает левый треугольник. Если находится справа от «Стрелоплана», то левый треугольник одновременно является для него и дальним, он вытягивает руку так, чтобы на него указать. Далее педагог даёт инструкцию: «Покажи ближний треугольник». Если ребёнок затрудняется, объясняет понятия «близко — далеко», «ближний — дальний», затем меняет положение «Стрелоплана» и проверяет степень усвоения учебного материала.

После этого педагог просит ребёнка охарактеризовать положение того или иного треугольника двумя терминами. Данный этап необходим для того, чтобы ребёнок расширил свои пространственные представления, понял, что в зависимости от положения предмета («Стрелоплана») можно заменить одни его пространственные характеристики на другие, наиболее соответствующие данному пространственному положению.

Отрабатываемые пространственные понятия «дальний — ближний» закрепляются в его двигательном действии: ему приходится максимально вытягивать руку, чтобы показать названный треугольник. Данное сочетание движений вперёд (вытягивание руки), словесного пространственного описания («дальний») и зрительной локализации объекта в пространстве демонстрирует комплексный подход в обучении ребёнка с монокулярным характером зрения, метод восприятия глубины пространства.

Аналогичные упражнения можно проводить с углами плоскости «Стрелоплана» (углами прямоугольника).

3 этап: «СТРЕЛКА — ШАГ»

На данном этапе ребёнок должен усвоить быстрое (без счёта) и пошаговое (под счёт) передвижение по стрелкам. Направление стрелки служит направлением перемещения по периметру и диагоналям «Стрелоплана». Переход от одной стрелки к ближайшей другой — это один шаг передвижения. Это правило должно выполняться во всех заданиях, связанных с передвиже-

нием по стрелкам: в передвижении фишек и передвижении взгляда, в счёте стрелок.

Решение этой простой задачи вызывает у детей некоторые трудности. Они могут возникать там, где дорожки из стрелок пересекаются или поворачивают, одна дорожка расходится по двум направлениям.

На этом этапе ребёнок также тренируется поочередно фиксировать близко расположенные объекты (стрелки) с помощью указки, а затем без неё.

Упражнение 1.

Учитель-дефектолог располагает на «Стрелоплане» две карточки. Задача ребёнка — сосчитать количество стрелок (шагов) между карточками. Для этого вначале следует выбрать прямой участок и небольшое количество стрелок между карточками. Перед подсчётом ребёнок называет направление движения стрелок. Затем расстояние между карточками увеличивают или в дополнение к двум имеющимся добавляют ещё несколько. Новые карточки располагаются на разных участках периметра «Стрелоплана». Это позволяет объяснить четыре базовых направления в горизонтальной плоскости (вперёд, назад, вправо, влево), а также смену этих направлений.

Если, выполняя задание, ребёнок затрудняется в подсчёте стрелок (не знает цифровой ряд), помогаю ему, сама веду счёт. Он повторяет за мной названия чисел и продолжает последовательно «шагать» по стрелкам, а также зрительно фиксировать каждую стрелку на соответствующий счёт. Использование указки существенно помогает ребёнку в зрительной фиксации стрелок. Но при этом следует напоминать, что при каждом последующем счёте необходимо перекладывать указку в другую руку. Таким образом ребёнок осуществляет движение от одной карточки до другой.

Упражнение 2.



Условия упражнения те же, что и в упр. 1. Движение от карточки к карточке осуществляется с помощью фишек и кубиков. Играть может один или двое детей под контролем взрослого. Тифлопедагог также может быть участником игры. Каждый игрок имеет свою фишку. Она находится на стартовой стрелке. Игрок бросает кубик, смотрит на количество выпавших точек и затем последовательно передвигается фишкой путём отсчитывания на соответствующее количество шагов по стрелкам. Таким образом ребёнок закрепляет умение пошагового передвижения взгляда по направлению стрелок от одного объекта, расположенного на плоскости, до другого. Ориентиром для фиксации взгляда являются стрелки, фишки, карточки.

Упражнение 3.

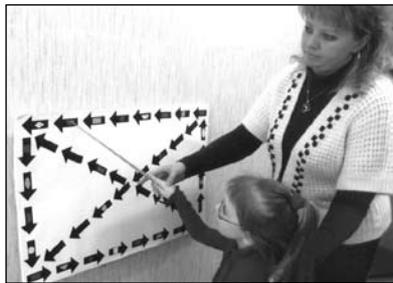
На «Стрелоплане» педагог располагает один предмет (карточку) и треугольники (один или два). Предмет (карточка) одновременно является местом старта и местом финиша. Упражнение заключается в том, чтобы, двигаясь по направлению стрелок, вернуться в исходную точку. При этом нужно найти несколько замкнутых маршрутов движения. Для достижения большей наглядности при показе замкнутых маршрутов использую треугольники (и их сочетание) для временного наложения на те или иные участки «Стрелоплана».

В этом задании (в первых попытках) ребёнку разрешается показывать маршрут рукой или указкой. Затем от него требуется словесное описание передвижения взора. Комментировать следует направление движения и соответствующие точки на «Стрелоплане», где направление меняется.

Упражнение 4.

Карточки, объёмные фигуры и другие предметы (6 предметов) ребёнок по инструкции располагает на разных стрелках «Стрелоплана». На одной стороне прямоугольника или диагонали располагается один предмет. Затем прошу ребёнка прокомментировать быстрее (без счёта) передвижение от одного объекта до другого с использованием таких понятий, как: «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «к центру», «от центра», «поворот», «по диагонали» и т.д. В случае необходимости предлагаю помощь (задаю наводящие вопросы, привожу пример ответа и др.).

4 этап: «ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ»



На этом этапе положение «Стрелоплана» меняется с горизонтального на вертикальное. В новом пространственном положении ребёнку предлагаются развивающие упражнения, которые сочетаются со зрительной гимнастикой. В них активно упражняются периферическое зрение, глазодвигательные мышцы, тренируются прослеживающие функции глаз.

На данном этапе ребёнку требуется фиксировать положение головы. Если он не умеет этого делать, можно использовать мешочек с песком. Педагог объясняет, что мешочек на его голове находится с целью напоминания о том, чтобы голова была неподвижной, а спина ровной. После того как мешочек положен на голову ребёнку, сразу корректирую его осанку, чтобы он запомнил правильное положение тела.

Упражнение 1.

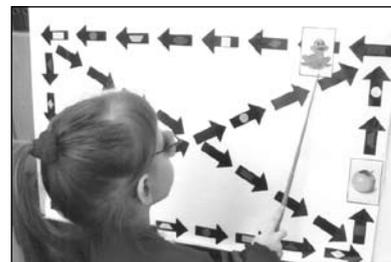
Ребёнок стоит перед тренажёром на расстоянии 40 см таким образом, чтобы его переносица располагалась на горизонтальном уровне центра «Стрелоплана» и прямой взгляд был направлен в точку пересечения диагоналей. Повороты головой запрещены, спина прямая.

Педагог прикладывает к определённому месту периметра «Стрелоплана» карточку. Ребёнок смотрит в центр, но если замечает появление карточки, должен прокомментировать её пространственное положение, например: «в левом верхнем углу», «внизу справа» и т.д. Упражнение повторяется при повороте «Стрелоплана» на 90 градусов. Если ребёнок не заметил каких-либо изменений на «Стрелоплане», то можно предположить наличие нарушений в его поле зрения.

В случае правильного ответа воспитанника следует попросить его продолжать смотреть в центр, но при этом постараться различить изображение на карточке. Если он затрудняется это сделать, карточку медленно нужно приблизить к центру. На определённом расстоянии от центра ребёнок видит изображе-

ние и называет его. Это расстояние для каждого малыша (с определённой стороны и с определённой карточкой) может быть различным. Оно характеризует возможности периферического зрения ребёнка.

Упражнение 2.



Ребёнок располагается перед «Стрелопланом», как и в предыдущем упражнении. По периметру «Стрелоплана» педагог закрепляет карточки (две или несколько) с помощью специальных зажимов или прищепок. Голова ребёнка также неподвижна. Он должен последовательно считать количество стрелок от одной карточки до другой. Таким образом ребёнок зрительно «обходит» весь периметр и возвращается в исходную точку. Если при подсчёте стрелок замечается ошибка (пропуск стрелки), ребёнку предлагается считать с помощью контроля указки. Упражнение повторяется после поворота «Стрелоплана» на 90 градусов и перестановки карточек, а также расположения их на противоположной стороне «Стрелоплана», где направление стрелок другое.

При повторениях данного упражнения ребёнку можно предложить найти различные пути движения (короткий и длинный) от одной карточки до другой. Он учится находить и прослеживать различные маршруты между двумя точками плоскости. В этом маршруте «зрительное движение» по стрелкам осуществляется в быстром (без счёта) продвижении, но в данном случае уместен комментарий с пространственными характеристиками и показ указкой.

Упражнение 3.

Ребёнок располагается перед «Стрелопланом», как в упражнении 1, который повернут к нему стороной с широкими стрелками. По периметру «Стрелоплана» закрепляю две (или больше) карточки.

Педагог указывает карточку старта и финиша. Ребёнок выбирает путь движения, но при этом не считает стрелки, а называет изображения на стрелках. Если ребёнок пропустил какую-либо стрелку, необходимо

предложить ему продолжить выполнять задание с помощью контроля указки. Упражнение повторяется после поворота «Стрелоплана» на 90 градусов и перестановки карточек.

Упражнение 4.

Ребёнок располагается перед «Стрелопланом», как в упражнении 1. Голова так же неподвижна, «Стрелоплан» повернут к нему стороной с широкими стрелками. На нём нет карточек. Ребёнку даётся задание найти стрелку с соответствующим изображением на ней, например, с кругом красного цвета и т.д. Он находит изображение и называет его координаты, например, «справа внизу» или более конкретно «от правого нижнего угла вторая стрелка вверх». Разумеется, второй ответ соответствует ребёнку более старшего возраста.

Людмила ДАШКОВСКАЯ,
Ольга ВЕРЕМЕЙЧИК,
учителя-дефектологи
первой категории

Задачи:

- формировать умения детей ориентироваться в двухмерном пространстве (определять и словесно обозначать пространственное расположение предметов на тренажёре «Стрелоплан»);

- упражнять в узнавании знакомых предметов в разных модальностях (наложенные друг на друга контурные изображения птиц);

- совершенствовать умение выполнять формообразующие движения при изготовлении пластилиновых жгутиков;

- развивать прослеживающую и глазодвигательную функцию глаз при выполнении упражнений на тренажёре «Стрелоплан»;

- развивать зрительно-моторную координацию путём заполнения объёма предмета по методу цветной мозаики;

- воспитывать ответственность за состояние природы ближайшего окружения; развивать стремление и навыки активного участия в охране природы.

Оборудование и материал: тренажёр «Стрелоплан», предметные картинки, контурные изображения гнёзд, цветов, наложенных друг на друга птиц, пластилин,

В случае, когда ребёнок по той или иной причине не может дать характеристику пространственно-го расположения стрелки, прошу показать её рукой или указкой. Далее предлагаю найти стрелку с изображением другой геометрической фигуры, например, зелёного квадрата. Ребёнок зрительно находит второй ориентир и даёт характеристику его расположения. Затем следует задание относительно двух (и более) найденных стрелок, например, назвать изображения геометрических фигур на всех стрелках между стрелкой с изображением треугольника красного цвета и стрелкой с изображением квадрата жёлтого цвета. При этом следует напоминать детям, чтобы голову держали неподвижной, а спину прямой.

В связи с тем, что дети с косоглазием и амблиопией имеют индивидуальные особенности зрительных диагнозов, а также носят сменные оклюдеры, некоторые упражнения необходимо проводить с соответствующими рекомендациями, которые разработаны тифлопедагогами нашего дошкольного учреждения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Тюбекина, З.Н. Зрительная гимнастика в условиях специализированного детского сада как часть коррекционной работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) / З.Н. Тюбекина // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. — 2000. — № 1. — С. 49–50.

2. Тюбекина, З.Н. Дидактические игры и упражнения с активизацией зрения на занятиях тифлопедагога / З.Н. Тюбекина // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. — 2008. — № 9. — С. 41–45.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Конспект занятия с использованием универсального тренажёра «Стрелоплан» для детей с нарушениями зрения

клей, кисточки, сухие дроблёные листья, стаканчики с водой разного цвета, пипетки, калька, цветные камешки, манная крупа, карандаши.

Ход занятия

Учитель-дефектолог (У.-д.). Ребята, сегодня у нас необычное занятие! Вы любите путешествовать? (Да.) Тогда мы с вами отправимся в город Умелые ручки. Как вы думаете, что ждёт нас в этом городе? (Ответы детей.) В нём нас ожидает много интересного. Чтобы попасть туда, мы должны подготовить наши глазки к работе.

Проводится зрительная гимнастика с целью подготовки зрительного анализатора к работе.

У.-д. Давайте снимем очки, положим их на салфеточку и сядем ровненько на стульчики, чтобы выполнить упражнение, полезное для наших глазок.

Глазки просто закрываем,
а потом их открываем,
Закрываем, открываем.
(5–6 раз)

Смело можем показать,
Как умеем мы моргать.
(5–6 раз)

Головою не верти,
Влево посмотри,
Вправо посмотри.
Глазки влево, глазки вправо —
Упражнение на славу. (5–6 раз)
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись! (5–6 раз)
Там, куда я попаду,
с другом я не пропаду,
Вперёд время прокручу —
в город Умелые ручки прилечу!

У.-д. А теперь наденьте очки, отправляемся в путешествие!

Путешествовать по городу Умелые ручки нам поможет «Стрелоплан», который укажет задания.

Ребёнок стоит перед тренажёром на расстоянии 40 см таким образом, чтобы его переносица располагалась на горизонтальном уровне центра «Стрелоплана» и прямой взгляд был направлен в точку пересечения диагоналей. Повороты головой запрещены, спина прямая.

Тифлопедагог по периметру «Стрелоплана» закрепляет карточки. Он должен последовательно считать количество стрелок от красного круга до карточки с цифрой «1». Если при подсчёте

стрелок ребёнок допускает ошибку — пропуск стрелки, ему можно предложить считать с помощью контроля указки.

У.-д. Найди на «Стрелоплане» красный круг. Красный круг — это старт, начало нашего путешествия. (*Голова ребёнка неподвижна.*) Начинаем путешествие от старта до карточки с цифрой «1».

Ребята, посмотрите, что изображено на карточке? (*Ладонка с весёлыми пальчиками.*) Это значит, что сейчас мы с вами проведём пальчиковую гимнастику, чтобы подготовить наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики».

Палец скраешку — большой,
Самый толстый и смешной.
Этот — указательный,
Строгий и внимательный.
Этого зовут все — средний,
Он не первый, не последний.
Этот палец — безымянный,
Неуклюжий и забавный.
Этот маленький — мизинчик,
Он у нас у всех любимчик.

У.-д. А сейчас продолжим наше путешествие. Стрелки указывают, в какую сторону мы будем идти: вправо или влево.

Второй ребёнок подходит к «Стрелоплану» и последовательно считает количество стрелок до карточки с цифрой «2».

У.-д. Давайте посмотрим, что изображено на этой карточке? (*Ласточка.*) Посмотрите, мы должны выполнить задание. Нас просят о помощи перелётные птицы. Я вам сейчас зачитаю их просьбу: «Ребята, помогите нам, пожалуйста, утеплить наши гнёзда. Наступила весна, мы возвращаемся домой».

Ребята, поможем птичкам? (*Да!*) Давайте выстелим гнездо изнутри мелкими дроблёными листочками, чтобы маленьким птенчикам было тепло.

Дети садятся за столы.

У.-д. А сейчас мы будем выкладывать пластилиновыми жгутиками гнёзда по контуру. Теперь намажем клеём наши гнёзда и заполним сухими дроблёными листьями, но листочки мы измельчим сами ручками.

Дети выполняют задание.

У.-д. Нравятся вам ваши гнёзда? Я думаю, что птицам они тоже понравятся. Им будет тепло и уютно в своих гнёздах. Продолжим наше путешествие? (*Да.*) Тогда подходите к «Стрелоплану» и начнём двигаться к карточке с цифрой «3», но мы не будем считать стрелки, а называть изображения на них.

Какие изображения на стрелках? (*Геометрические фигуры.*) Значит, мы называем все геометрические фигуры на стрелках до карточки с цифрой «3».

Ребята, посмотрите, на нашей карточке вопросительный знак, а это значит, что мы должны отгадать загадку и выполнить ещё одно задание. Слушайте внимательно:

Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепнулся,
Взвился вверх и улетел.
(Бабочка.)

У.-д. Весной всё оживает, просыпаются все насекомые. И нам необходимо оживить бабочку, украсить её крылышки.

Перед вами бабочки. Они нарисованы на бумаге. А ещё у нас есть стаканчики с водой разного цвета. Какого цвета вода в стаканчиках? (*Дети отвечают.*) Каждый из вас должен сделать свою волшебную бабочку. Для этого из пипетки капаем капельки воды на точки, которые расположены на равном расстоянии друг от друга. (*Дети выполняют задание.*) Какие красивые крылышки вы сделали бабочкам! Хотите путешествовать дальше? Тогда подойдите к «Стрелоплану» и найдите карточку с цифрой «4». В каком углу находится карточка? (*В левом нижнем углу.*) А что изображено на ней? (*Мальчик, который делает зарядку.*) Значит, и мы с вами сейчас проведём физкультминутку.

Цветы цветут, скворцы поют,
(Дети поднимают руки вверх и кружатся.)

Все птицы дружно гнёзда вьют.
(Плавно машут руками, изображая птиц.)

Пришла весна, весна красна,
(Шагают на месте.)
Она прекрасна и ясна!
(Хлопки в ладоши.)

У.-д. А сейчас путешествуем дальше. Найдите на «Стрелоплане» карточку с цифрой «5».

Ребёнок находится сбоку от «Стрелоплана» и ищет короткий путь до карточки с цифрой «5» с помощью указки. Требуется подсчитать количество стрелок.

У.-д. Посмотрите, что изображено на карточке? (*Птицы.*) Найдите птиц, которые прилетают к нам весной.

Упражнение «Обводка через кальку».

У.-д. Перед вами, ребята, наложенные друг на друга контурные изображения птиц. У всех они разные. Назовите, каких птиц вы узнали. Найдите птицу, которая прилетает к нам весной из тёплых краёв, назовите и обведите её карандашом.

Дети должны оценить свои работы, а потом — работу другого ребёнка.

У.-д. Подойдите снова к нашему «Стрелоплану» и найдите карточку с цифрой «6».

Ребёнок стоит перед тренажёром. Карточка находится в одном из секторов «Стрелоплана».

У.-д. В каком секторе находится карточка с цифрой «6»? (*Дети отвечают.*) На этой карточке изображён цветочек. Лепестки с него улетели. Помогите мне найти все лепестки, чтобы сделать цветочек. Но сначала подойдите к столу. В «песке» находятся спрятанные в фольгу цветные камешки. Мы должны найти все камешки и развернуть их. А затем каждый должен сделать свой волшебный цветочек, заполнив контур лепестка цветными камешками.

Дети выполняют задание: заполнение объёма контурного изображения лепестков цветка цветными камешками по методу цветной мозаики.

У.-д. Молодцы, ребята! Вам понравилось наше путешествие? (*Дети отвечают.*) Нашим глазкам пришлось много работать.

Тифлопедагог проводит упражнение для снятия зрительного напряжения. Дети лежат на ковре. Звучит спокойная музыка.



Екатерина ЕСМАНОВА,
зам. зав. по ОД

УЧИМ БЕРЕЧЬ И ТВОРИТЬ

«Ребёнок — это факел, который надо зажечь,
а не сосуд, который нужно заполнить».

Франсуа РАБЛЕ

В В СОВРЕМЕННОМ обществе отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе — главная задача семейного и общественного воспитания и образования детей. Приоритетное направление работы нашего детского сада — осуществление интеллектуального и творческого развития воспитанников.

Одна из отличительных особенностей ребёнка дошкольного возраста — способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Дети открывают мир радостным, прекрасным, полным красок, движений и звуков.

Талантливыми дети вырастают вовсе не из-за раннего освоения чтения, грамоты, ма-

тематики, а благодаря условиям, которые помогают ему раскрыться.

В создании системы работы по развитию интеллектуальных и творческих способностей воспитанников мы опираемся на эстетическое воспитание. В его основе лежит принцип интеграции искусств — взаимодействия и взаимопроникновения различных его видов в художественно-творческую деятельность детей.

Особое внимание наши педагоги уделяют работе с бросовым материалом, который способствует воспитанию бережливости, умению без особых затрат создавать красоту вокруг себя.

Ребёнок никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное — этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить, сопоставлять, беречь, творить.

Такие поделки могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергии); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Для работы с детьми по формированию у них основ бережливости с использованием бросового материала было разработано перспективное планирование на учебный год для старших групп.

Планируя работу в группах, педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, правильно распределяют время работы в сочетании с кратковременным отдыхом, продумывают тематику предстоящей поделки с учётом имеющихся навыков и умений. И самое главное — процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции.



Елена ПРОХОРЕНКО,
воспитатель первой категории

БУДЬТЕ БЕРЕЖЛИВЫМИ

Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: расширить представление детей о профессиях взрослых; формировать умение видеть знакомый предмет под новым углом зрения, искать ему новое применение; учить складывать головной убор по схеме из газеты; развивать мышление, внимание, речь; вос-

питывать бережное отношение к окружающему миру и уважение к труду взрослых.

Предварительная работа: экскурсия на почту, рассматривание иллюстраций, систематизация представлений о профессии корреспондента, беседа с решением проблемных ситуаций по

теме «Как стать бережливым», дидактическая игра «Ненужные вещи».

Методы и приёмы: показ, объяснение, художественное слово, прослушивание аудиозаписи, релаксация.

Оборудование и материал: фотографии и картинки с изображением контейнера для мусора, почтового ящика, древесины, схемы последовательности складывания головного убора, газеты, кукла домовёнок Кузя, аудиозапись «Малыш и природа», декорации леса и реки.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята! У меня для вас есть сюрприз.

Воспитатель показывает коробку. Дети рассматривают. Заменяют надпись на крышке.

В. (читает). Тот коробку открывает, кто загадку отгадает.

Лист бумаги по утрам
Почтальон приносит нам.
На одном таком листе
Много разных новостей.

Отгадавший ребёнок открывает коробку. Достает из неё газеты, за которые цепко держится лохматый человечек. Воспитатель объясняет, что это домовёнок Кузя, который дружит с Нафаней и так же, как и он, охраняет дом и сердится, если люди не берегут свои вещи и не следят за порядком.

В. Ребята! В доме, где живёт Кузя, скопилось много газет. Хозяйка собираются их выбросить. Кузе это не нравится. А вы как считаете, они правильно поступают?

Игра «Плохо — хорошо».

Воспитатель делает вывод, что газеты выбрасывать нельзя. Их необходимо собирать в мусорные контейнеры с надписью «Для бумаги» или сдавать в специальный приёмный пункт. Оттуда их потом увезут на бумажную фабрику для переработки, и из старых газет получится новая бумага.

В. Кузе понравилось, как вы рассуждаете. А вы газеты когда-нибудь читали? Кузя предлагает вам провести весёлую физкультминутку. *(Выполняются движения в соответствии с текстом.)*

У газет за рядом ряд

буквы чёрные стоят.

Мы газету открываем,
сообщения читаем.
Про страну и про людей
много разных новостей.
И про всё, чего не знаем,
жаль, не всё мы понимаем.
Скоро в школу мы пойдём,
подрастём и всё поймём.

В. Ребята! Кузя хотел бы ещё узнать, откуда газеты попадают в наши дома.

Игра «Волшебный поезд времени».

Из картинок выставляется логический ряд:

Почтовый ящик → здание почты → типография → бумажная фабрика → древесина → лес.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что прежде чем попасть к читателям, газета проходит долгий путь. В её создании участвуют люди многих профессий. Почтальоны разносят почту по адресам. Работники типографии печатают новости, которые сообщают корреспонденты со всего мира. Работники бумажной фабрики делают бумагу для газеты. Работники лесного хозяйства выращивают древесину, из которой потом делают бумагу.

В. Ребята! Кузя очень удивлён: получается, что газета берёт своё начало в лесу? Кузя никогда не был в лесу, но очень хочет там побывать. Давайте все вместе совершим прогулку в лес. Посмотрите! Кузя ни за что не хочет расставаться со своими любимыми газетами, придётся взять их с собой.

А чтобы было веселее, мы будем шагать под строчки стихотворения о том, что нужно беречь наш лес.

И не сразу, и не вдруг
Мы узнали: лес — наш друг!
Он даёт животным пищу,
Выделяет кислород!
И в любое время года
Отдыхает в нём народ.
Но растения и птицы
Не умеют защититься!
Нужно помнить нам всегда:
Причинять нельзя вреда!

Звучит аудиозапись звуков леса.

В. Хорошо в лесу! А сколько ягод! Собрать бы их, да куда!

Ребята! Может, что-нибудь придумаем? Какие у вас предложения? Куда будем собирать ягоды?



Дети предлагают свои варианты. Обращают внимание на газеты Кузи. Просят разрешения воспользоваться ими. Сворачивают из газет кулёчки. Собирают ягоды.

В. Мы подошли к лесному ручью. Послушайте, как журчит вода. Потрогайте воду. Что вы ощущаете?

Ах, как хочется посидеть у ручья, но кругом песок. Что же делать?

Дети. Можно газеты постелить.

В. Вот здорово! Газеты превратились...

Дети. В коврики!

Воспитатель обсуждает с детьми ситуацию, в которой газета может найти своё необычное применение: согревает в холод, защищает от колючек, становится полотенцем, веером, подушкой и т.д. Дети вспоминают, что размоченная газета может стать массой для лепки.

В. Ребята, а кто умеет из газеты делать головной убор? Давайте я вас научу.

Воспитатель объясняет последовательность изготовления головного убора.

Дети делают шапочки из газет.

В. Как замечательно мы погуляли, лес Кузе показали! Теперь он будет знать, из чего делают газеты. А мы поняли, что газеты...

Дети. Выбрасывать нельзя, потому что они умеют превращаться в разные нужные вещи.

В. А мы с вами на других занятиях научимся делать эти превращения.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕРЕЖЛИВОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

		Неделя			
		1	2	3	4
сентябрь	<p>Беседа «Что я знаю о бережливости». Цель: определить уровень представлений детей о бережливости</p>	<p>Беседа «Бережливость — это что?». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● дать представления о том, что можно сделать из бросового материала; ● расширить представления детей о том, что необходимо беречь (воду, свет, природу) 	<p>Чтение «Сказка о царе Салтане» (на новый лад). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить детей с новым произведением; ● воспитывать в ребёнке читателя и внимательного слушателя 	<p>Дидактическая игра «Загадочная азбука». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширить представления детей о бережливости; ● расширить словарный запас, развивать память, мышление, связную речь 	
октябрь	<p>Занятие по аппликации «Бабушкин сундучок». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширять представления детей о традиционно-бытовой культуре белорусского народа; ● дать представления о белорусских изделиях из льна; ● продолжать учить детей строить орнаментальный узор на силуэте; ● пополнять словарный запас белорусскими словами; ● прививать интерес к народным традициям; ● воспитывать бережливость 	<p>Занятие «Квартира куклы Светы». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формировать представления детей о мебели; ● учить правильно употреблять предлоги с существительными; ● воспитывать бережное отношение к вещам 	<p>Коллективный труд «Вот что мы умеем». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формировать представления о том, что в рукотворный мир вложен человеческий труд; ● воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу 	<p>Занятие-игра «Бросовый материал». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить детей с видами бросового материала; ● воспитывать желание создать своими руками поделку и порадовать своих близких 	
ноябрь	<p>Пересказ рассказа о бережливости «Про бабушку, внука и кота Васю». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формировать умение пересказывать небольшой рассказ; ● развивать связную речь, воображение; ● воспитывать бережное отношение к окружающему 	<p>Аппликация «Красота из ваты». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учить детей делать картинки из ваты; ● развивать композиционные умения, зрительное восприятие, внимание; ● воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с ножницами и ватой; ● формировать основы бережливости 	<p>Беседа «Бросовый материал и творчество». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● содействовать дальнейшему развитию творчества детей в художественной деятельности; ● воспитывать бережливость, аккуратность, художественный вкус 	<p>Творческое рассказывание «Закончи сказку». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учить придумывать окончание сказки; ● поощрять и стимулировать проявление речевой активности каждого ребёнка; ● содействовать введению в словарь дошкольников слов, обозначающих некоторые этические качества людей (бережливость, аккуратность, практичность, экономный) 	
декабрь	<p>Беседа с решением проблемных ситуаций «Как стать бережливым». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширить представления детей о различных способах экономии ресурсов в опытно-экспериментальной деятельности; ● развивать наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы; ● воспитывать бережное отношение к природным ресурсам, уважение к результатам труда людей 	<p>Беседа «Мой вклад в бюджет семьи». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширить представление детей о составляющих семейного бюджета; ● развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас; ● воспитывать у детей бережливость как условие сохранения семейного бюджета 	<p>Дидактическая игра «Ненужные вещи». Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать бережное отношение к различным материалам (бумаге, тетрадам, карандашам, краскам, кисточкам) и окружающим вещам 	<p>Заучивание стихотворения «Я сама» И. Муравейко. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● расширять кругозор детей, знакомить их с предметами быта; ● поддерживать желание читать наизусть стихи; ● воспитывать бережное отношение к предметам быта 	
январь	<p>Конструирование «Лечим книжку». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● содействовать развитию творчества детей в конструктивной деятельности; 	<p>Чтение «Казка пра Батарэю» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учить внимательно слушать произведение и сопереживать его героям, отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному; 	<p>Памятка «Не надо мусорить!» (как научить детей бережливости»). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● учить детей не выбрасывать то, что ещё можно использовать; 	<p>Беседа: «Жизнь не мука, козь бережливость — наука». Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● познакомить воспитанников с пословицами и поговорками о бережливости, аккуратности, экономии; 	

	1	2	3	4
	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережливость и желание «лечить» потрёпанные и порванные книжки 	<ul style="list-style-type: none"> развивать связную речь, воображение, внимание; воспитывать интерес к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> учить детей с раннего детства сортировать мусор; воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающему 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к народному творчеству; формировать основы бережливости посредством художественного слова
февраль	<p>Дидактическая игра «Кукла Катя умывается».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> закрепить представления детей о предметах личной гигиены посредством проблемной ситуации, об экономии воды путём выбора соответствующих предметов; формировать ответственное отношение к воде 	<p>Интегрированное занятие «Зимний пейзаж».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы; учить бережно и экономно использовать материал для художественной деятельности; развивать эстетический вкус при изготовлении поделок 	<p>Аппликация «Поздравительная открытка папе».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить продумывать содержание открытки, используя разнообразные приёмы вырезания, умению красиво располагать изображение на листе бумаги; формировать желание изготавливать поделки своими руками 	<p>Конструирование «Валентинки».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развить творческое мышление, эстетический вкус; воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу
март	<p>Конструирование «Зимний пейзаж» (подарок маме).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у детей желание делать подарки своими руками; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность в создании подарка для мамы 	<p>Комплексное занятие «Подарки к женскому дню 8 Марта».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать художественно-творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; формировать навыки аккуратности при выполнении работы, терпение, трудолюбие, бережливость 	<p>Чтение стихотворения Агнии Барто «О бережливости».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать эстетическое восприятие произведения; содействовать в процессе восприятия художественного произведения пониманию эмоционального состояния другого человека; формировать основы бережливости 	<p>Комплексное занятие «Моя семья».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать элементарные экономические знания, учить быть бережливыми, радовать своих близких, оказывать им посильную помощь; продолжать учить придумывать и аккуратно наклеивать узор на фигуры цилиндрической формы
апрель	<p>Комплексное занятие «Будьте бережливыми».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> расширить представление детей о профессиях взрослых; формировать умение видеть знакомый предмет под новым углом зрения, искать ему новое применение; развивать интерес к конструированию из бумаги; развивать мышление, внимание, речь; воспитывать бережное отношение к окружающему миру, бережливость и уважение к труду взрослых 	<p>Дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Кто что производит».</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги 	<p>Чтение произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий (связанных с производством товаров, экономикой, профессий родителей); воспитывать уважение к труду взрослых 	<p>Сюжетно-ролевые игры «Банк», «Банкомат».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости; воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами; дать представление о том, что деньги оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением
май	<p>Чтение пословиц и поговорок о бережливости.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать навыки бережного отношения к результатам труда взрослых, умение ценить чужой и собственный труд; воспитывать чувство причастности своей семьи к развитию и укреплению государства и неразрывную связь между ними 	<p>Родительское собрание «Посеешь привычку — пожнёшь характер» (посвящённое проблеме воспитания бережливости).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> показать роль родителей, семьи в формировании основ бережливости; оказать родителям помощь в преодолении трудностей, связанных с воспитанием правильного отношения к деньгам и другим материальным благам 	<p>Социоигра «Аукцион, ярмарки, выставки-продажи (продажа поделок, рисунков детей)».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать воспитывать рациональное отношение к деньгам, проявлять бережливость в повседневной практической деятельности; уважать результаты труда других людей 	<p>Заучивание пословиц и поговорок о труде, семье, бережливости, экономии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить детей запоминать пословицы и поговорки, расширять словарный запас; продолжать воспитывать экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность)

Светлана НАРКЕВИЧ, заведующая,
 ГУО «Санаторный детский сад № 360 г.Минска»,
 Ольга ТОМИЛЬЧИК, врач-педиатр

«MASHA» — ПОМОЩЬ НАША

Автоматизированная система составления меню



В КОНТЕКСТЕ модернизации экономических, политических и информационно-технических отношений закономерно проникновение информатизации и в образовательное пространство. Программа развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы признаёт информатизацию дошкольного уровня отечественной системы образования важным национальным приоритетом.

На сегодняшний день существует большое количество программного обеспечения, которое можно применять в сфере образования. Однако большая часть этих программ в значительной степени не соответствует целям и задачам, стоящим перед администрацией учреждения дошкольного образования в силу своей специфичности. Именно поэтому актуальна проблема создания программного обеспечения, обладающего гибкостью, возможностью расширения, введения новых характеристик и запросов, настройкой под конкретного пользователя и вместе с тем позволяющая создавать единое информационное поле для повышения эффективности взаимодействия дошкольного учреждения и других структур в рамках системы образования.

Примером такого программного продукта и является «MASHA» — автоматизированная система составления меню. Она создана в рамках образовательного проекта «Концепция использования информационных технологий в деятельности учреждения дошкольного образования», который был удостоен гранта Мингорисполкома в 2011 году. Реализация данного проекта позволила не только определить основные принципы построения Концепции, но и модернизировать процессы управления внутри дошкольного учреждения, а также воспользоваться инициативой по внедрению программного продукта, который служит для автоматизации организации процесса питания.

Главное содержание в технологической цепи организации питания детей дошкольного возраста занимают его качество и рациональность. Следует учесть факт: чем младше ребёнок, тем чувствительнее он к нарушениям в питании.

Колоссальная аналитическая работа входила в обязанности медицинской сестры по диетпитанию: ежедневное составление меню-раскладки, анализ выполнения натуральных норм за десять дней, за месяц, в среднем за год, подсчёты калорийности, соответствие ежедневных рационов натуральным и денежным нормам. А отсутствие медицинских сестёр по диетпитанию повлекло за собой ещё большие проблемы. Особую значимость этот фактор приобретает в санаторном детском саду, где рацион питания должен не только удовлетворять физиологическую потребность в пищевых веществах и энергии, но иметь и профилактическую направленность, способствуя повышению резистентности организма и сохранению здоровья. Все эти факторы послужили толчком для решительных действий.

Компания «Белхард» выступила в качестве разработчика совершенно нового программного продукта и после нескольких лет сотрудничества появилась уникальная система «MASHA», которая помогает дошкольным учреждениям решать проблемы, связанные с организацией рационального питания детей.

1. Назначение системы

В основе подсистемы питания лежат нормативные правовые (НПА) и технические нормативные правовые акты (ТНПА) по организации питания детей в дошкольных учреждениях.

Внедрение системы позволяет решить **следующие задачи**:

- формирование и управление перечнем продуктов; разделение их на группы; добавление различных категорий одного продукта;
- отслеживание движения продуктов; учёт накладных и цен;
- отслеживание остатков продуктов в кладовой;
- формирование и управление рецептурой блюд;
- автоматический расчёт ежедневного меню-

требования на основе примерного 2-недельного меню, включая блюда для диетпитания;

- автоматическое формирование и печать меню-требования формата А4;
- автоматический расчёт выхода блюда под остаток продукта;
- контроль выполнения натуральных норм;
- контроль выполнения денежных норм;
- контроль химического состава и калорийности питания;
- представление статистических данных в графическом виде;
- формирование и печать отчётов для анализа текущего состояния дел.

При разработке системы был использован исключительно практический опыт работы по организации рационального питания, поэтому функционал системы позволяет решать большинство типичных вопросов, возникающих в учреждении дошкольного образования.

Данная автоматическая система позволяет отказаться от традиционных меню-раскладок, избежать всякого рода математических ошибок, что способствует рациональному использованию бюджетных средств, сохранению здоровья и хорошего самочувствия детей.

2. Структура системы.

Данная система является web-ориентированным решением. Это означает, что систему не нужно устанавли-

вать на каждый компьютер в отдельности. Для работы необходим только доступ в Интернет. Такое решение позволяет эффективно контролировать данные, предоставляемые системой конечным пользователям, а также централизованно актуализировать справочники в соответствии с изменениями в законодательстве.

Ядро системы является независимым, обеспечивает модульность всего приложения. Оно также служит для управления пользователями системы, разграничения прав доступа как к модулям системы в целом, так и отдельных функций внутри каждого модуля.

3. Модули.

3.1 Модуль «ПИТАНИЕ».

Основное назначение этого модуля — формирование меню-раскладки. Предусмотрена возможность ведения всех необходимых категорий питающихся, включая ЦКРОиР, СПЦ, а также учреждения с индивидуальным подходом к процессу питания детей. Для каждой категории формируется отдельное меню, ведётся отдельный расчёт натуральных и денежных норм, а также предусмотрены следующие разделы:

1) Субмодуль «10-ДНЕВНОЕ МЕНЮ»

Предназначен для формирования примерного 2-недельного меню, которое будет являться шаблоном для создания основного меню.

Первый день		
Завтрак		
Сосиски отварные	50	1
Каша вязкая гречневая	120	1
Чай с лимоном	200/7	1
"Д" Чай с сахаром	200	1
Печенье	20	1

2) Субмодуль «ФОРМИРОВАНИЕ МЕНЮ-ТРЕБОВАНИЯ»

Формирование ежедневного меню на следующий день составляется по количеству присутствующих на сегодняшний день. При изменении количества детей следующего дня система позволяет автоматически проводить перерасчёт с учетом изменения потребности в продуктах питания.

ПИТАНИЕ (САД) КЛАДОВАЯ РЕЦЕПТУРА БЛЮД Отчеты Настройки

10-дневное меню Формирование меню Расчет одного дня Выполнение натуральных норм Печать расчетного листа

Меню для печати

Список меню Составление меню

Всего: 35 Добавить

№	Дата	Детей в саду	Цена дня	Комментарии	Ответственный	Последняя правка											
1	05 октября 2012, Пятница	100	16940														
2	04 октября 2012, Четверг	100	16940														
3	03 октября 2012, Среда	104	16940														
4	02 октября 2012, Вторник	96 +8	16940														
5	01 октября 2012, Понедельник	102 -6	16940														
6	28 сентября 2012, Пятница	100 +2	16940														
7	27 сентября 2012, Четверг	102 -2	16940														
8	26 сентября 2012, Среда	109 -7	16940														

Кроме непосредственного составления и расчёта меню, система автоматически формирует следующие документы:

- контроль закладки продуктов (заменяет журнал контроля закладки);
- меню-требование для подачи в бухгалтерию;
- меню для родителей, включая рекомендуемый домашний ужин, тиражируемое в нужном формате и необходимом количестве;
- документ, отражающий общий расход продуктов.

ПИТАНИЕ (САД) КЛАДОВАЯ РЕЦЕПТУРА БЛЮД Отчеты Настройки

10-дневное меню Формирование меню Расчет одного дня Выполнение натуральных норм Печать расчетного листа

Tools Sign Comment

1 / 2 66,6%

3) Субмодуль «РАСЧЁТ ОДНОГО ДНЯ»

Отображает результирующую форму для подтверждения расчёта одного дня. Учитывается наличие продуктов в кладовой, а также автоматически рассчитывается цена продукта. Дополнительно система выводит информацию о денежных расходах за рассматриваемый день, а также баланс средств с накоплением за текущий месяц.

№	Дата	Детей в саду	Цена дня	Комментарии	Ответственный	Последняя правка											
1	05 октября 2012, Пятница	100	16940														

ПИТАНИЕ (ЯСЛИ)		ПИТАНИЕ (САД)		КЛАДОВАЯ		РЕЦЕПТУРА БЛЮД		Отчеты		Настройки	
Отчет по продуктам				Статистика				Денежный расход			
Дата: 11.03.2013		Показать									
											Печать
Категория	Закрыт	К-во питающихся	Плановая стоимость дня	Сумма по плану	Сумма фактически	Результат					
ЯСЛИ	Да	27	13 500	364 500	388 675	-24 175					
САД	Да	82	16 280	1 334 960	1 384 950	-49 990					
Итого		109		1 699 460	1 773 625	-74 165					

4) Субмодуль «ПЕЧАТЬ РАСЧЁТНОГО ЛИСТА»

Позволяет сформировать и распечатать расчётный лист заданного дня, на котором отражаются расходы продуктов за день, а также сравнение этих расходов с плановым расходом, основанным на текущей цене дня.

5) Субмодуль «ВЫПОЛНЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ НОРМ»

Автоматически формирует накопительную таблицу по всем категориям продуктов в граммах на одного ребёнка ежедневно с последующим анализом выполнения натуральных норм ежедневно, за месяц, с расчётом промежуточных срезов за 10 и 20 дней. Кроме того, система обеспечивает возможность контроля выполнения норм по химическому составу.

Выполнение норм по химическому составу (Сад)

Группа	Название	Норма на одного ребенка	Выполнение за 10 дней
Белки	всего	49 - 71	62.7
	животные	32 - 46 (65%)	38.54
	растительные		24.16
Жиры	всего	50 - 68	62.72
	животные		45.58
	растительные	15 - 18 (25%)	17.13
Углеводы (в гр)		203 - 266	254.84
Б:Ж:У		1 : 1 : 4	1 : 1 : 4.06
Энергетическая ценность (ккал)		1500 - 1900	1807.83

ПИТАНИЕ (САД)		КЛАДОВАЯ		РЕЦЕПТУРА БЛЮД		Отчеты		Настройки															
10-дневное меню				Формирование меню				Расчет одного дня				Выполнение натуральных норм				Печать расчетного листа							
Выполнение натуральных норм																							
Накопительная таблица				Выполнение 10-дневного меню				Выполнение по химическому составу				Нормы по продуктам				Нормы по хим. составу				Нормы по отходам			
Сентябрь		2012		Показать																			
Всего: 62																							
Продукт	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Сум	15	16	17	18	19	20	21	
Говядина				51.9	51.4	50	68.8				44.2	57.3	45	54.9	423.5				11.3	51.9	77.7	66.7	
Свинина				24			1.6								25.6				42.5				
Мясное пюре		2.9								2.2					5.1			4.1					
Цыпленок		37.9 ^{46%}								54.9 ^{46%}					92.8			82 ^{46%}					
Сосиски				4.2 ^{2%}						59.9 ^{2%}					64.1								
Рыба				42.7 ^{26%}	37.3 ^{26%}	58.3 ^{26%}	19.9 ^{26%}				53 ^{26%}	65.5 ^{26%}	53.3 ^{26%}		330				45.4 ^{26%}	37 ^{26%}	50.2 ^{26%}	19 ^{26%}	
Масло крестьянское		21.2	29.6	23.1	14.2	24.5				33.3	25.7	22.5	20	28.6	242.7			22.7	28.3	18.9	23.2	27.6	
Масло растительное		7.4	14.1	14.3	20.3	11.8				4.7	11.7	17.8	13.1	20.9	136.1			8.4	15.5	23.8	8.2	9.5	
Молоко свежее		375.1	134.9	517.1	317.3	516.1				333.3	221.1	468.8	380	560.4	3824.1			329.9	198.1	471.7	250	419	
Кефир											210.5				210.5				188.7				
Сметана		0.3	4.2	19	18.1	25.5				17.9	20.9	4	23.2	4.9	138			11.9	1.9	19.4	13.8		
Творог		77.7				115.4				133.3			150		476.4			103.1				89.3	
Сыр		14.2		9.4			14.1			5.3		14.2		10.4	67.6			15.7	10.5			17.9	
Яйцо (шт)		5.1	52.5	5	16.8	1.1				12.4	54.7	10.5	12.2	51.3	221.6			7.1	58	4.5	16.6	18.2	
Мука пшеничная		0.4	5.1	8.2	9.6	5.6				41.1	7.4	31.3	13	1.4	123.1			2.9	1.5	7.3	5.7	3.8	

3.2 Модуль «КЛАДОВАЯ».

Этот модуль помогает вести учёт продуктов питания. Продукты разделены на группы для последующего контроля выполнения натуральных норм. В систему вводится информация о поступающих продуктах с указанием номера накладной, даты привоза и стоимости. Эта информация используется для автоматического контроля расхода продуктов, отслеживания остатков и денежных расходов.

№	Группа	Название	Шифр	Единицы измерения	Отходы	Контроль закладки	Очередность	Последняя цена	Остатки	Срок реализации
1	Мясо	Говядина	610001	кг	нет	да	4	12-03-2013 - 67885		
2	Мясо	Свинина	610002	кг	нет	да	5	25-02-2013 - 49764		
3	Мясо	Мясное пюре	610058	кг	нет	нет	6	07-03-2013 - 84817	2	
4	Мясо	Печень	610024	кг	нет	да	7	22-10-2012 - 16742		
5	Птица	Цыплята	610009	кг	есть	да	11	22-02-2013 - 23406		
6	Колбасные изделия	Колбаса	610036	кг	есть	да	16			
7	Колбасные изделия	Сосиски	610052	кг	есть	да	21	11-03-2013 - 47868		
8	Рыба	Рыба	611008	кг	есть	да	28	12-03-2013 - 38366		
9	Рыба	Сельдь	611008	кг	есть	да	36			
10	Масло крестьянское	Масло крестьянское	612001	кг	нет	да	41	07-03-2013 - 58298	30.99	2013-01-30
11	Масло растительное	Масло растительное	612025	кг	нет	да	46	18-02-2013 - 16790	10.62	2013-12-01
12	Молоко и кисломолочные продукты	Молоко свежее	612036	кг	нет	нет	51	06-03-2013 - 6160	22	2013-03-06
13	Молоко и кисломолочные продукты	Йогурт	612039	кг	нет	нет	52	18-02-2013 - 7878		

3.3 Модуль «РЕЦЕПТУРА БЛЮД».

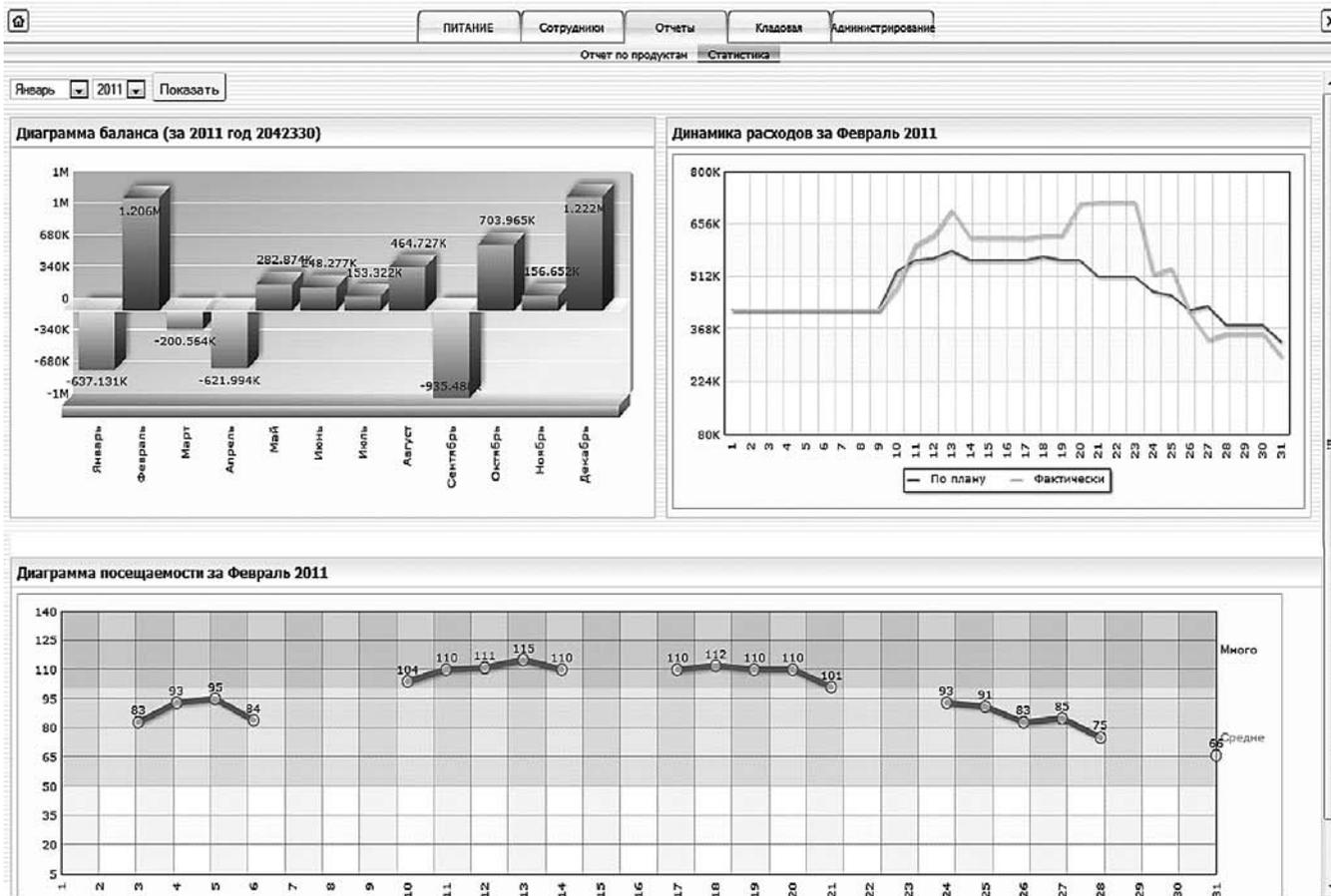
Модуль позволяет управлять списком рецептов. В базу данных системы уже внесены все рецепты согласно «Сборнику рецептов блюд для детей раннего и дошкольного возраста» 2003 г.

3.4 Модуль «ОТЧЁТЫ И СТАТИСТИКА».

Модуль автоматически формирует и выводит на печать отчёты по приходу и расходу каждого продукта, а также по стоимости продуктов за каждый день и за выбранный месяц в целом. Это позволяет кладовщику не допускать ошибок.

Продукт	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Цыплята	3.08	7.920							8.100							19.000							10.300					
Сосиски		21.390	21.500						4.500								2.500						6.900					
Масло крестьянское	0.43	1.620	1.62	1.900	1.78	2.36	3.95	4.32	1.95	3.56						3.39	3.630	3.5	2.330	3.83			3.130	3.14	3.58	1.95	3.1	
Масло растительное	0.15	0.960	2.17	0.540	1.83	0.49	1.61	1.45	1.270	1.85						0.87	2.040	1.27	1.540	2.08			0.570	2.25	1.240	1.810	0.73	
Молоко свежее	0	16.150	21.35	22.220	15.280	34.13	26.26	36.98	32.19	15.440						21.82	46.550	53.05	11.080	52.900			45.300	25.330	46.37	37.52	30.480	
Кефир	0	13.000	2.000							15.000						20.000	2.030	2.100	2.100	2.100			2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	
Сметана	0.08	0.260	2.32	0.840		0.76	1.490	0.73	3.740	0.530						0.6	2.900	2.540	2.710	1.500			2.540	1.460	2.28	1.450	2.270	
Яйцо (шт)	0	25.000	39	24.000	110.000	7.000	117.000	158	22.000	92.000						15	136.000	19.000	20.000	111			9.000	111.000	16.000	33.000	105	
Мука пшеничная	0.08	0.250	2.45	0.420	1.66	0.020	0.140	3.72	1.360	0.800						3.88	0.790	3.92	0.520	1.05			0.580	0.580	0.510	0.780	3.47	
Сухари панарочные	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	2.900						2.900	2.900	2.900	2.900	2.900			2.900	2.900	2.900	2.900	2.900	
Крахмал		0.59	24.200							0.93							0.910	0.330	24.200	24.200				0.910	0.330	24.200		
Крупа гречневая		0.040	1.950				2.170	12.850					3.540				1.190	12.850					3.600	12.850			0.040	
Крупа манная			0.970	3.810			0.720	3.810				1.460				1.080		2.900					1.470	3.810			1.080	
Пшеница										0.910								0.430					1.630					

Дополнительно отображается общая статистика в виде диаграмм и графиков. С их помощью можно наглядно оценить баланс за год, запланированные и фактические расходы за месяц, а также посещаемость.



4. Эффект от внедрения.

Внедрение системы значительно сократило ручной труд, связанный с ежедневными расчётами. Кроме того, резко сократились временные затраты на формирование ежедневного меню. Это связано с применением автоматизации многих процессов.

Если раньше на расчёт меню питания и ведение журналов медицинская сестра по диетпитанию тратила полный рабочий день, то сейчас это можно сделать в 10 раз быстрее.

Увеличилась также точность расчётов за счёт уменьшения влияния человеческого фактора. Фактически информация вводится в систему один раз, дальнейшие расчёты автоматизированы. Это позволило отказаться от ручного заполнения меню-требования на выдачу продуктов на бланке формата А3. И как следствие — минимизация издержек на дополнительные проверки, упразднение некоторых журналов, на ведение которых также уходило много времени, снижение дополнительных рисков и повышение качества производительности труда.

5. Перспективы развития.

Данная система может быть использована для других учреждений образования, желающих автоматизировать как внутренние процессы, так и механизмы взаимодействия с другими субъектами отрасли. Благодаря своей структуре и удобным механизмам создания модулей система может быть дополнена новыми функциями за счёт разработки и установки новых модулей.

Одним из перспективных направлений может стать внедрение электронных ТТН и переход на полностью безбумажную технологию. Будет усовершенствован обмен информацией с контролирующими организациями.

Web-ориентированная архитектура позволяет установить централизованную версию и предоставить доступ всем заинтересованным учреждениям образования. Таким клиентам для работы с системой достаточно будет иметь любой компьютер с выходом в Интернет. Эти меры существенно упростят обмен информацией, значительно улучшат механизмы подачи отчётов, контроля расходов и т.д.

6. Ресурсы и контакты.

Официальный сайт: <http://masha.easterism.com/>

Страница в Google+: <https://plus.google.com/b/113690883255938295990>

Телефон яслей-сада: 278-21-29.

Чырвоны колер — КОЛЕР СОНЦА, КОЛЕР ПЕРАМОГІ... Заняткі для дзяцей старэйшай групы і іх бацькоў

Адзін з асноўных кірункаў працы з дашкольнікамі — патрыятычнае выхаванне, заснаванае на сістэме каштоўнасцей, якія адпавядаюць агульначалавечым прынцыпам і менталітэту беларускага народа. Для Беларусі заўсёды галоўнымі маральнымі каштоўнасцямі былі праца, міралюбнасць, любоў да блізкіх і да роднага краю, шанаванне роднай мовы і культурных традыцый.

Пераканальным паказчыкам фарміраванасці ў старэйшых дашкольнікаў грамадзянска-патрыятычных якасцей з'яўляецца веданне імі дзяржаўнай сімвалікі Рэспублікі Беларусь, разуменне яе ролі і значэння як канцэнтраванага адлюстравання ідэалогіі дзяржавы. Для таго каб дзеці ведалі дзяржаўную сімваліку, неабходна залучыцца моцнай падтрымкай бацькоў і сумесна з імі праводзіць шэраг выхаваўчых мерапрыемстваў у гэтым кірунку, якімі выступаюць пазнавальныя заняткі для дзяцей старэйшай групы з удзелам іх бацькоў «**Дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь**».

Задачы: знаёміць дзяцей з асноўнымі дзяржаўнымі сімваламі Рэспублікі Беларусь (гербам, сцягам, гімнам); выхоўваць павагу да сімвалаў краіны, гонар за сваю краіну, свой народ; разам з бацькамі далучаць дзяцей да гісторыі, мовы, культуры беларускага народа; фарміраваць пазітыўныя пачуцці да роднага краю; пашыраць веды бацькоў у кірунку патрыятычнага выхавання дзяцей, залучыцца іх бацькоўскай падтрымкай і дапамогай у фарміраванні патрыятызму, грамадзянскай свядомасці дашкольнікаў.

Афармленне і матэрыял: выстава лялек у нацыянальнай вопратцы розных рэгіёнаў краіны; выстава прылад сялянскага побыту, посуду, вопраткі; фізічная карта Беларусі, выява герба Рэспублікі Беларусь, беларускі сцяг, запіс гімна краіны, беларускай музыкі.

Заняткі праводзяцца ў музычнай зале, дзе аформлены выставы беларускіх лялек, прадметаў побыту, вырабаў народных рамеснікаў.

Ход заняткаў

Выхавальнік (В.). У кожнага чалавека ёсць свая Радзіма, свая мова, свая сям'я, свой род. Сёння мы з

вамі будзем весці размову пра нашу Радзіму — Рэспубліку Беларусь. Мы тут нарадзіліся, тут жывём разам з мамамі і татамі, бабулямі і дзядулямі. Вось яна якая, наша Беларусь (*наказвае на карце*)! Краіна зялёных лясоў і лугоў, блакітных рэк і азёр. А як жа мы, жыхары Беларусі, называемся? Так, беларусамі. А, можа, хто з вас ведае вершы пра нашу краіну?

1 дзіця.

Блакіт нябёс і белы бусел,
І кветкі ў полі, як абрус...
Мой край завецца Беларуссю,
А сам я — хлопчык беларус.

Беларусам я радзіўся,
Беларусам буду жыць,
Беларускую зямельку
Буду шчыра я любіць.

Бо радзімая старонка
Над усё мне прыгажэй,
Беларуская гаворка
Над усё мне даражэй.

2 дзіця.

Слаўлю я свой край любімы,
Незгасальную зару.
Як ты сэрцу майму міла,
Дарагая Беларусь!

Залацістыя прасторы,
Незлічона ясных зор,
Рэкі ціхіх, азёры,
Залацісты шумны бор.

Ты нас ласкай атуліла,
І я ў шчасці гавару:
Як ты сэрцу майму міла,
Дарагая Беларусь!

3 дзіця.

Усяму вядомы свету
Наш руплівы край здавён.
Тут на сонечных палатках
Сеюць бульбу, жыта, лён...

Тут Дняпро бяжыць павольна,
Сож, Бярэзіна, Дзвіна,
Прыпяць, Шчара, Свіслач, Нёман,
Вілля, Піна, Буг, Дзісна...

Тут крыштальныя азёры —
Нарач, Свіцязь, Снуды, Свір...
Полацк — наш найпершы горад,
Віцебск, Тураў, Кобрын, Мір!

4 дзіця.

Беларусь люблю я моцна,
Бо яна мне маці.
Усё, што мела, дык аддала
для свайго дзіцяці.
Яна вочкі мне раскрыла,

песенькі спявала,
Байкі баяла, люляла,
малой забаўляла.

Яна слала луг зялёны
і кветкі садзіла,
Каб я мела дзе гуляці,
каб я не тужыла.

Ператкала васьлілкамі
залатое жыта,
А зялёна межа вузка
рамонкамі спавіта.

Для мяне і рэчкі хвалі
шумяць пад гарою.
Я заўсёды там гуляю
з серабром-вадою.

Беларусь і лес шумлівы
для мяне садзіла,
Каб я, стомленая, у цені
яго адпачыла.

Ранкам будзіць мяне прамень
залатога сонца.

Ён з блакіту прылятае
у маё ваконца.

Ці ж на гэтыя ўсе ласкі
я магу забыцца,
Ці ж магу я за Радзіму
Богу не маліцца?!

5 дзіця.

Ад ветру гнуцца вербалозы,
Бяжыць дарога напразткі.
Мой край — бялюткія бярозы
Абапал сіняе ракі.

Мой край — лугі і пералескі,
Крыніцы звон і шум лясны,
Мой край — блакітныя пралескі
На сцэжках ранняе вясны.

Высока ў небе вырай кружыць,
Ляціць за сіні небакрай.
Не забывай ніколі, дружа,
Сваю зямлю, свой родны край!

В. Малайцы! Бачыце, колькі цудоўных вершаў напісана пра нашу краіну! Сапраўды, чароўны кут, незвычайны казачны край наша Беларусь. Са старажытных часоў жылі на гэтай зямлі нашы продкі, ці, як прынята казаць, бацькі і дзяды. Таму і называюць людзі сваю зямлю бацькаўшчынай. На беларускай зямлі, па меркаваннях вучоных-археолагаў, першыя людзі пасяліліся больш за 25 тысяч гадоў да нас. У далёкім мінулым людзі, якія жылі сумесна, утваралі роды і плямёны. Разам яны апрацоўвалі палі, палявалі,

гатавалі страву, гадавалі дзяцей, спявалі старадаўнія песні, з вуснаў у вусны перадавалі казкі, паданні, прыказкі, прымаўкі.

Роды і плямёны, як правіла, адрозніваліся адзін ад аднаго. Яны насілі асаблівай формы шапкі, адметнага вырабу паясы, абутак. Нават у розных рэгіёнах нашай сучаснай Беларусі нацыянальнае адзенне адрозніваецца. Паглядзіце строі, якія былі ў розных беларускіх рэгіёнах.

Дзецім дэманструецца плакат з беларускімі строямі розных рэгіёнаў і лялькі ў нацыянальным адзенні розных рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь, называюцца і паказваюцца асноўныя яго прадметы: кофта, спадніца, капляшош, хустка, намітка, камізэлька, фартух і г.д.

В. Здаўна нашыя продкі верылі ў цудадзейную сілу розных з'яў і прадметаў, паважалі і шанавалі навакольную прыроду, радаваліся ўсяму, што іх акружала. Перш за ўсё радаваліся сонейку, якое нясе святло і цеплыню зямлі, што нараджае расліны і корміць людзей і жывёл, дажджам, якія паліваюць пасевы, рэкам, якія поўныя рыбы, лясам, у якіх багата звяроў і птушак. Узыход і заход сонца, вецер, зоркі на начным небе — усё гэта пра многае гаворыць людзям. Яны ўмелі чытаць і разумець прыродныя з'явы так, як мы цяпер чытаем кнігу. І прырода дапамагала ім, давала ежу і рэчы, з якіх рабілі адзенне, прылады працы, посуд, жыллё. Паглядзіце на нашу выставу.

Дзеці падыходзяць да выставы, каб лепей усё разгледзець. Ціха гучыць беларуская музыка.

В. Вось гэта посуд — міскі, лыжкі, талеркі, гаршчкі, гарлачыкі, збанкі, спарышы і г.д. Ім карысталіся некалі простыя сяляне. Посуд зроблены з натуральных прыродных матэрыялаў — гліны, дрэва. А гэта прылады працы: верацяно, калаўрот, прасніца, бойка, кошык, качалка, пранік і г.д. Яны таксама ў большасці зроблены з дрэва. А вось тут вырабы з тканіны (лёну, воўны) — абрус, поцілка, сурвэткі, ручнікі, спадніца, хустка і г.д., старадаўняя вопратка — кажух.

Дзецім паказваецца і каратка расказваецца пра прылады працы, адзенне, посуд.

В. (пад ціхае гучанне беларускай музыкі). Бачыце, якімі цікавымі прыладамі працы карысталіся людзі раней. Але жыццё нашых продкаў

не было мірным і спакойным. Ім даводзілася адстойваць свабоду і незалежнасць ад шматлікіх ворагаў, якія не жадалі мірна працаваць з дня ў дзень, а хацелі захапіць багацце, створанае чужой працай, хацелі ўладарыць.

У жорсткіх бітвах трэба было дакладна адрозніваць сваіх ваяроў ад няпрошаных прышэльцаў. Ролю адрознівання выконвала перш за ўсё адметная форма вопраткі, асабліва афарбоўка шчытоў, зброя. Нашы продкі карысталіся акруглымі шчытамі, пафарбаванымі ў чорны колер, насілі белыя льяныя кашулі і былі ўзброены коп'ямі і баявымі сякерамі.

Дэманструюцца мультымедычныя кадры «Падарожжа ў мінулае» або паказваюцца ілюстрацыі ці тэматычныя малюнкi, з дапамогай якіх дзеці знаёмяцца з выглядам старажытных беларускіх ваяроў, іх зброяй, вопраткай.

В. Неабходнасць неяк адзначыць свае палкі, выдзеліць іх, падбадзёрыць сваіх воінаў і адначасова запалохаць ворагаў прывяла паступова да стварэння сцяга, а ўпрыгожаны рознымі шчаслівымі прыкметамі і малюнкамі шчыт самага лепшага ваяра пераўтварыўся з цягам часу ў герб. Сцяг стаў знакам, які сведчыў аб прыналежнасці войска, горада, замка ці карабля пэўнай дзяржаве. Герб быў знакам, які сведчыў аб радавінасці караля ці князя. Пазней герб правіцеля пачаў выкарыстоўвацца як герб дзяржавы, як галоўны яе сімвал.

Герб і сцяг лічыліся і лічацца ва ўсіх краінах вышэйшымі сімваламі супольнасці народа. Яны сімвалізуюць для кожнага чалавека яго Радзіму. Ужо даўно, дзесяць-дваццаць стагоддзяў таму, на свеце існавалі строгія правілы стварэння гербаў. Ёсць нават навука аб стварэнні гербаў. Галоўная ўмова — кожны герб і кожны сцяг утрымліваюць толькі ім уласціваю сімволіку. Інакш кажучы, усе сцягі і гербы павінны істотна адрознівацца, не паўтараць адзін аднаго. У кожнай краіны свой герб і свой сцяг.

Сучасныя Дзяржаўныя герб і сцяг прыняты ў маі 1995 года. Кожная іх дэталі мае важнае значэнне і дае важную звесткі пра нашу краіну. На гербе намаляваны зялёны абрыс межаў нашай рэспублікі ў промнях узыходзячага сонца над зямлёю, пяціканцовая зорка, вянок з каласкоў, лёну і ка-

нюшыны, абвіты чырвона-зялёнай лентай з надпісам «Рэспубліка Беларусь».

Зараз дзеці раскажуць нам, пра што гаворыць кожная дэталі герба.

Выходзяць пяціра дзяцей. Кожны з іх мае выяву часткі герба: контуры Беларусі; вянок з жытнёвымі каласкамі, кветкамі лёну, канюшыны, які абвіты стужкай; выявы зямлі і сонца; пяціканцовая зорка. (Літары «у» і «ў» у вершаваных радках, якія чытаюць дзеці, выкарыстоўваюцца як аўтарскія, каб зберагчы інтанацыйны памер.)

1 дзіця (з выявай контураў Беларусі).

Зялёны контур нашае краіны.

У ім усё — лугі, палі, лясы,

Гісторыі адвечнай успаміны,

Людской журбы і шчасця галасы.

У ім — наша зямля, наша надзея.

Яе шануем, паважаем, беражом.

І продкамі завешчаныя межы

Ад ворагаў спрадвечу сцеражом.

2 дзіця (з выявамі зямлі і сонца).

Саюз адвечны Сонца і Зямлі

Жыццё даруе і надзею ў скрусе.

Любоў даруе, згоду — каб жылі

Ў братэрстве годным Свет і беларусы.

3 і 4 дзеці — з выявамі вянка з каласкоў, лёну, канюшыны.

3 дзіця.

Мая Радзіма — сэрцу дарагая,

Табе прысвечаны цудоўны

той вянок.

Тут кожная сцяблінка і лісток

Тваё імя святое паўтарае.

4 дзіця.

Вось жыта —

сімвал дабрабыту, ураджаю —

Пачэсны кут дзівоснай

сілай зберагае.

3 дзіця.

На беларускім полі жыта

кальшацца, нібы прыбой.

Праменнем ззяючым абліта,

яно зіхціцца сівізнай.

Спіць цішыня у ім нямая,

над ім плыве блакітны дзень.

Яно зярняты налівае

і сілы п'е з зямлі ўвесь дзень.

І раскрывае вус шаўковы,

каб ён пад сонейкам пражоўк.

І хочацца пакратаць колас,

адчуць ягоны пругкі шоўк.

Яшчэ ён ззяе пазалотай,

не зацвярдзеў у ім наліў.

Ды аб жніве багатым ўпотаі

начамі ўжо не раз ён сніў.

Па ім народ судзіць бярэцца,

які ўраджай ззярэ каса,

Бо дабрабыт на Беларусі можна

спазнаць па каласках.

4 дзіця.

Каб захаваць сабе жыццё
і забяспечыць працвітанне,
Патрэбна зберагчы
жывёльны і раслінны свет —
Так абвясчае
старажытнае паданне,
Што продкі нам пакінулі
як заповіт.

А сімвал сувязі жывёл і чалавека
На гербе канюшына ўвасабляе.
Найлепшы корм
для хатняе жывёлы,
Што чалавек у дар прыгатаўляе.

3 дзіця.

А вось блакіт пяшчотнага ільну —
Сімвал пераўтваральнай працы.
Спрадвеку беларус
льняную вопратку насіў —
Ці жыў у беднай хаце, ці ў палацы.

5 дзіця (з выявай чырвонай пяціканцовай зоркі).

Чырвонай зоркаю пяціканцовай
На гербе мужнасці
прадстаўлен знак.
Як сімвал чалавека, чалавецтва,
Яна жыццёвы ўвасабляе шлях.
Святло ад гэтай зоркі
нам дапамагае
Знайсці патрэбную дарогу у жыцці.
Імкненняў, светлых мараў дасягае
Да самага канца упэўнена прайсці.

*Дзеці з дапамогай выхавальніка
складаюць выявы частак герба ў
адзінае цэлае: прымацоўваюць часткі
ў адпаведным месцы на паперы двух-
баковым скотчам, які раней прыма-
цаваны выхавальнікам да частак.
Атрымоўваецца герб, выхавальнік
дэманструе яго ўсім прысутным і
ставіць на пачэсным месцы.*

В. Вось які ён, герб нашай
краіны. У ім адлюстраваны нацыя-
нальныя духоўныя каштоўнасці
беларусаў: грамадзянскае адзінства,
праца, міралюбнасць і адначасова
гатоўнасць пастаяць за сваю неза-
лежнасць. Герб Рэспублікі Беларусь
сімвалізуе дзяржаўную волю народа і
выкарыстоўваецца ўсімі дзяржаўнымі
органами краіны.

Дзеці, а цяпер адкажыце, а што вы-
вешваюць на вуліцах нашага пасёлка
на святы? Правільна, сцягі. Сцяг —
гэта яшчэ адзін галоўны сімвал на-
шай Радзімы. Кожны грамадзянін
мусіць ведаць свой сцяг, валодаць
нацыянальнай мовай, каб асэнсавана
шанаваць галоўныя сімвалы сваёй
краіны і ганарыцца імі.

Наш сцяг мае тры колеры: чырво-
ны, зялёны і белы. У кожнага колеру
свой сэнс.

*Выходзяць наперад тры дзяцей. У
кожнага ў руках маленькі беларускі
сцяжок.*

1 дзіця.

Чырвоны колер —
колера сонца, перамогі,
Сімвалізуе мужнасць,
брацтва, годнасць,
На барацьбу
за справядлівасць кліча
І кроўных повязяў
увасабляе моцнасць.

2 дзіця.

Зялёны — колер матушчы-прыроды,
Нашай карміліцы,
магутнай першамаци,
Колер лясоў, лугоў, палёў.
На Беларусі —
Знак дабрабыту, росту,
міру і багацця.

3 дзіця.

Нарэшце, колер белы —
знак свабоды.
Ён моцна ўплецены
ў назву нашае краіны.
Ён — сімвал
непахіснай волі, нескаронасці,
Ён — колер
чысціні і крыў бусліных,
Колер ільняной вопраткі,
чубоў дзіцячых,
Бялявых скроняў
нашых мудрых дзедаў,
Святла, надзеі, маладосці, свята,
Гісторыі, былінаў, нашых ведаў.

В. Сцяг Беларусі мае яшчэ адну
важную, характэрную рысу — гэта
ўзор ці, інакш кажучы, арнамент. А
вы ведаеце, што такое арнамент?
(Адказы дзяцей.) Па сутнасці свай-
го паходжання арнамент — гэта
сімвалічны малюнак, графічны спо-
саб заклінання вышэйшых боскіх
сіл. Праз арнамент ці ўзоры людзі
выказвалі розныя заклінанні і запові-
ты яшчэ ў тэя часы, калі не існавала
пісьменства. Тады нашы продкі лічылі,
што розныя прыродныя з'явы маюць
боскае паходжанне. Таму верылі ў
розных багоў, імкнуліся дагадзіць ім,
бо лічылі, што богі могуць паспрыяць
чалавеку, а могуць угнявіцца і наслать
неўраджай ці хваробу. Напрыклад,
продкі лічылі, што самы галоўны
бог — Род, які гаспадарыў на зямлі
і на небе, кіраваў вятрамі, сонцам,
зоркамі. Бог грому і маланкі — Пя-
рун, бог дзікіх жывёл — Тур, багіня
асенняга ўраджаю — Цеця і г.д. Дык
вось, з дапамогай такіх арнаментных
малюнкаў нашы продкі прасілі ў гэ-
тых вышэйшых боскіх сіл добрага
ўраджаю, дабрабыту, шчасця.

Што ж сімвалізуе арнамент на
беларускім сцягу? (Паказвае на сця-
гу арнамент.) У цэнтры арнамен-
ту ромб — гэта старадаўняя выява
багіні Зямлі і Урадлівасці. Разам з
тым гэта сімвал засеянага поля. Ён
акружаны знакамі, якія заклінаюць аб
ураджаі, удачы і здзяйсненні добрых
жаданняў. Больш дробныя ромбы —
гэта таксама заклінанні — «хлябы».
Такі арнамент прыдумала і выткала
амаль стагоддзе таму простая сялянка
Матрона Маркевіч.

Сцяг роднай краіны заўсёды абера-
гаюць ад любой знявагі. Выратаванне
сцяга ў час вайны, баявы дзеянні ў
з'яўляецца доблесным, гераічным
учынкам. Трэба заўсёды шанаваць
свой сцяг, ганарыцца ім.

А цяпер, дзеці, паслухайце адну
мелодыю. Ці ведаеце вы яе? (Уклю-
чае запіс мелодыі Дзяржаўнага гімна
Рэспублікі Беларусь.)

Так, гэта гімн — яшчэ адзін галоў-
ны дзяржаўны сімвал. Яго мелодыя гу-
чыць на ўсіх важных мерапрыемствах.
Кожны грамадзянін павінен ведаць
яго тэкст. Калі гучыць Дзяржаўны Гімн,
трэба роўна стаяць і ўважліва слухаць
мелодыю і словы, а калі вы вывучыце
словы гімна на памяць, то зможаце
самі далучыцца да яго выканання.

А цяпер давайце станем і ўважліва
праслухаем Дзяржаўны Гімн Рэспублікі
Беларусь. Яго словы напісалі Уладзімір
Карызна і Міхась Клімковіч, музыку
стварыў Несцер Сакалоўскі.

Гучыць гімн.

В. Няхай развяваюцца над намі
слаўныя сцягі Рэспублікі Беларусь!
Няхай заўсёды асвятляе наш шлях
Дзяржаўны Герб краіны! Няхай гана-
рова гучыць наш беларускі Гімн! У
іх — наш гонар, наша годнасць, наша
незалежнасць, наша жыццё!

*На занятках выкарыстаны паэ-
тычныя творы П. Броўкі, В. Варбы,
М. Пазнякова, С. Сокалава-Воюша і
аўтара матэрыялу.*

ЛІТАРАТУРА:

1. *Александровіч, Р.* Зямля з блакіт-
нымі вачыма / Р. Александровіч, Т. Не-
скаронная. — Мінск: Беларусь, 2001.
2. *Мой родны кут: зборнік метадыч-
ных матэрыялаў па патрыятычным
выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту.*
У 2 ч. / уклад. В.М. Цяленчанка. — Ма-
зыр: Белы Вецер, 2006.
3. *Ракава, Л.В.* Традыцыйнае сямейнае
выхаванне ў беларускай вёсцы / Л.В. Ра-
кава. — Мінск: Ураджай, 2000.
4. Я — грамадзянін Рэспублікі Бела-
русь. — Мінск: Пачатковая школа, 2011.

ОТКУДА ПРИШЁЛ ГЕРБ

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: дать знания о том, что такое герб; продолжать знакомить с гербами белорусских городов; расширять знания об историческом прошлом своего города, познакомить с гербом родного города; развивать логическое мышление, внимание, связную речь; формировать патриотические чувства: уважение к государственным символам, любовь к родному городу и гордость за него, интерес к его истории.

Обогащение словаря: герб, геральдика, геральдисты, гимн, латы, щит, турниры, рыцари, замок, доспехи.

Демонстрационный материал: герб и флаг Республики Беларусь; гербы городов: Минска, Гродно, Бреста, Витебска, Могилёва, Гомеля, Березино; макет замка из крупногабаритного конструктора; доспехи рыцаря; руль.

Раздаточный материал: разрезные картинки герба города Березино (по количеству детей).

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, как называется страна, в которой мы живём?

Дети. Беларусь.

В. Как называют народ, который живёт в Беларуси?

Дети. Белорусы.

В. Народов и стран на нашей планете много. Каждая страна, каждый народ отличается от других. Назовите, чем отличаются народы.

Дети. Речью, цветом кожи, обычаями, одеждой.

В. Как можно узнать, к какой стране принадлежат спортсмены, корабли, самолёты и многое другое?

Дети. С помощью государственных символов.

В. Какие государственные символы вы знаете?

Дети. Герб, флаг, гимн.

В. (выставляет символы). Правильно, вы уже знакомы с

символами нашей страны. Но в ней есть много городов, больших и маленьких. Какие города Беларуси вы знаете?

Дети. Минск, Гродно, Брест, Могилёв, Гомель, Витебск...

В. Как вы думаете, может ли город иметь свой герб, ведь герб считается главным символом?

Дети. Может.

В. Правильно, может. Сейчас все города имеют свой герб. Посмотрите и скажите, что на них изображено. (Ответы детей.)

В. (читает стихотворение).

Наш герб

Различным образом державы
Свои украсили гербы.

Вот леопард, орёл двуглавый
И лев, встающий на дыбы.

Таков обычай был старинный, —
Чтоб с государственных гербов
Грозил соседям лик звериный
Оскалом всех своих зубов.

То хищный зверь, то птица злая,
Подобье потеряв своё,
Сжимают в лапах, угрожая,
Разящий меч или копьё...

С. Маршак

В. Все гербы имеют форму щита, но изображения в наше время на всех гербах разные и могут рассказать много интересного о том, чем славится тот или иной город и его жители. Давайте сейчас вместе попробуем определить, чем славятся разные города по их гербу. Это — герб Гродно. Как вы думаете, чем славится этот город?

Дети высказывают свои предположения.

В. На гербе города Гродно изображён бегущий олень с крестом между рогами. Вокруг города было много лесов, в которых водилось много диких животных, поэтому жители Гродно занимались охотой. Это и повлияло на выбор изображения на гербе. А ещё олень считался защитником охотников.

Посмотрите на герб города Бреста. Как вы думаете, чем славится этот город?

Дети высказывают свои предположения.

В. На гербе Бреста изображён серебряный лук со стрелой, направленной наконечником вверх. Город Брест расположен возле самой границы с другим государством. Изображение на гербе отображает роль города в защите нашей страны.

Ребята, вам было интересно?

Дети. Да.

В. Есть такая наука, которая изучает гербы. Она называется геральдика. (Дети повторяют слово.) Людей, которые изучают гербы, называют геральдистами. (Дети повторяют новое слово.) Ребята, вы знаете, откуда появились гербы?

Дети. Нет.

В. Хотите узнать? Для этого нам надо отправиться в путешествие в далёкое прошлое, когда на свете жили отважные воины — рыцари. Я предлагаю отправиться в путь на «машине времени».

Физкультминутка.

Перед путешествием

Надо всем размяться:

Потянуться, повернуться,

Наклониться, пробежаться.

В машину сесть

И в дальний путь

всем отправляться.

Дети повторяют движения по тексту за ребёнком, держащим в руках руль. Подходят к замку.

В. Вот мы и приехали. Выходите из машины. (Дети становятся возле замка.) Ребята, что это за строение?

Дети. Замок.

В. Интересно, кто же в нём живёт? Я постучу.

Выходит ребёнок в одежде рыцаря, здоровается с детьми.

Рыцарь. Меня называют рыцарем. Я живу в этом зам-

ке. Мне часто приходится принимать участие в турнирах — боях с другими рыцарями. Моё оружие — острый меч. Одет я в одежду из железа — латы. На голове — железный шлем. Он полностью закрывает моё лицо, остаётся только маленькая щель для глаз. А ещё у меня есть щит.

Как вы думаете, ребята, зачем мне латы, шлем и щит?

Дети. Чтобы защищаться от ударов врага.

В. А у других рыцарей такая же одежда?

Рыцарь. Да, точно такая же.

В. Ребята, рассмотрите доспехи рыцаря. Вспомните, как они называются.

Дети. Латы, шлем, щит.

В. Интересно, как же рыцари отличают друг друга в бою?

Рыцарь. Мы прикрепляем на щитах знаки с разными рисунками.

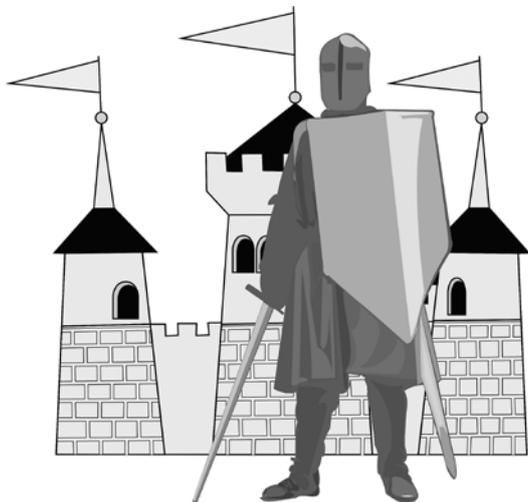
В. Ребята, как вы думаете, на что похожи рисунки на щитах?

Дети. На гербы.

В. Правильно. Затем гербы стали придумывать не только рыцари, но и семьи, города, страны. На них старались изобразить что-то очень важное. Украшать гербами стали не только щиты, но и ворота замков, дверцы карет и многое другое. Спасибо тебе, рыцарь, за интересный рассказ. Нам пора возвращаться. Ребята, давайте пригласим рыцаря к нам в гости.

Дети приглашают рыцаря и «салятся» в «машину времени».

В машину времени
Дружно все садимся



И на скорости большой
Возвращаемся домой.

Дети садятся на свои места.

В. Ребята, давайте ещё раз посмотрим на гербы, которые я принесла. Есть ли среди них герб города Березино?

Дети. Есть. *(Показывают.)*

В. Давайте расскажем рыцарю про наш герб. Для этого вы должны стать кем?

Дети. Геральдистами.

В. Внимательно рассмотрите герб и попробуйте догадаться, что хотели сказать люди, когда придумывали рисунок для этого герба? Что изображено в центре?

Дети. Корона, лис, стрела.

В. Как вы думаете, что могут обозначать эти символы? *(Дети высказывают предположения.)*

В центре герба находится красный лис, возникающий из жёлтой короны и держащий в лапах стрелу жёлтого цвета. Давным-давно, когда не было ни ваших мам и пап, дедушек и бабушек, даже прабабушек и прадедушек, нашим городом правил богатый князь Лев Сапега. Это изображение — родовой знак семьи Сапегов. Они были первыми владельцами города Березино. Корона — это символ того, что семья Сапегов принадлежала к знатному и богатому роду. Лис красного цвета — символ того, что Сапегы были отважными, мужественными и смелыми людьми. Стрела означает, что Сапегы боролись за счастливую жизнь. Что ещё изображено на гербе?

Дети. Дубовые листья и жёлуди.

В. Как вы думаете, что они могут означать? *(Дети высказывают свои предположения.)*

В нижнем зелёном поле расположены три опрокинутых дубовых листа с двумя желудями. Они символизируют собой величие и силу наших лесов, их красоту и неповторимость. В давние времена люди, отправляясь на войну или в далёкое путешествие, шли к

самому могучему дубу, срывали с него лист и прятали его возле сердца. Этот лист напоминал им о родине, а воинов защищал в боях от ран. Вот как много можно узнать, если внимательно посмотреть на герб. Молодцы, из вас получились хорошие...

Дети. Геральдисты.

В. Ребята, а как надо относиться к символам?

Дети. Бережно, уважительно.

В. Правильно, все люди должны проявлять уважение к символам не только своего города, но и других городов и стран. Вы, наверное, не раз видели, как во время чествования победителя соревнований при поднятии флага все встают с мест, внимательно слушают гимн страны и радуются за победу. А сейчас, чтобы убедиться, что вы хорошо запомнили герб своего города, давайте попробуем составить его из отдельных частей, которые лежат у вас на столах в конвертах. Ещё раз внимательно посмотрите на герб и запомните его изображение. Откройте конверты и попробуйте сложить герб.

Воспитатель убирает герб города Березино. Дети составляют его из частей.

В. Ребята, герб какого города вы составили?

Дети. Герб города Березино.

В. Молодцы, вы все справились. Рыцарь, тебе понравилось у нас в гостях?

Рыцарь. Понравилось, но мне пора возвращаться в замок.

Рыцарь прощается и уходит.

В. Что нового для себя вы узнали сегодня?

Дети. Как появился герб. Как называют людей, которые изучают гербы. О чём рассказывает герб и т.д.

В. Вы любите свой родной город?

Дети. Любим.

В. Когда люди любят свой город, им хочется узнать о нём как можно больше нового и интересного. Мы с вами сегодня тоже узнали много нового. Молодцы!



ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ДЭМАГРАФІЯ

Беларусь займае 89-е месца ў свеце і 18-е месца ў Еўропе па колькасці насельніцтва. У сярэднім на адным квадратным кіламетры Беларусі пражывае 46 жыхароў. Сярод рэгіёнаў найменш густанаселеная з'яўляецца Віцебская вобласць — 30 чалавек, а ў Мінску гэты паказчык перавысіў 6 192 чалавекі на 1 кв. км.

СІРОТ — У СЕМ'І

У беларускіх сем'ях выхоўваюцца 78% дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў. На 1 студзеня ў сем'ях выхоўваюцца 18 тыс. 602 дзіцяці, якія маюць статус дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў. Агульная колькасць дзяцей такой катэгорыі знізілася да 23 тыс. 831 (яна скарацілася на 950 чалавек у параўнанні з 2011 годам).

КРЭДЫТЫ НА ЭКА

У Беларусі распрацаваны праект указа Прэзідэнта аб прадастаўленні льготных крэдытаў для аплаты экстракарпаральнага апладнення (ЭКА). Зараз ён праходзіць працэдуру ўзгаднення.

ПАТРАНAT НЕАБХОДНЫ

У Беларусі павінен з'явіцца патранат маладых сем'яў. Міністр працы і сацыяльнай абароны М.А. ШЧОТКІНА лічыць мэтазгодным акумуляваць усе захады і ініцыятывы, якія распрацаваны ў асобных рэгіёнах, сістэматызаваць іх і накіраваць у якасці рэкамендацый для ўсіх астатніх рэгіёнаў. Пры гэтым, па словах міністра, у першую чаргу гэтыя ініцыятывы павінны датычыцца падтрымкі сем'яў пры нараджэнні другога дзіцяці, шматдзетных, а таксама сем'яў з дзецьмі-інвалідамі і сем'яў інвалідаў з дзецьмі — як дадатак да захадаў, якія прымяоцца на дзяржаўным узроўні.

«Воспитание человека начинается с его рождения; он ещё не говорит, ещё не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению.»

Ж.-Ж. РУССО

- У ВЫПУСКУ:
- Права на шчаслівае дзяцінства (Стар. 72)
 - Школа шчаслівай сям'і (Стар. 73–76)
 - Дзеці-аўтысты. Праблемы застаюцца (Стар. 77)

Год нашай надзеі

У 2012 годзе ў Беларусі нарадзілася 115 тысяч дзяцей

Як паведаміла начальнік упраўлення народанасельніцтва, гендарнай і сямейнай палітыкі Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Вера ЛАБКОВІЧ, у 2012 годзе ў краіне нарадзілася 115 тысяч дзяцей, што на 5,6 тысячы (або на 5,2%) больш, чым у 2011 годзе. У цэлым па рэспубліцы агульны каэфіцыент нараджальнасці склаў 12,2 на 1 000 чалавек насельніцтва (у 2011 годзе — 11,5), яго павелічэнне назіралася ва ўсіх абласцях і ў Мінску.

Найбольш «дэпрэсіўныя» з пункту гледжання дэмаграфіі раёны: у Віцебскай вобласці — Аршанскі, Бешанковіцкі, Расонскі, Сенненскі, Мёрскі, Докшыцкі, Талачынскі, Ушацкі, Шаркаўшчынскі; у Гродзенскай — Зэльвенскі, Карэліцкі, Свіслацкі, Дзятлаўскі раёны; у Гомельскай — Лоеўскі раён; у Мінскай — Капыльскі, Мядзельскі раёны.

З пачатку 2012 года таксама назіраецца зніжэнне ўзроўню смяротнасці насельніцтва. За мінулы год памерла 126,1 тысячы чалавек, што на 6,6% менш, чым у 2011 годзе. Пры гэтым у працаздольным узросце памерла 26,9 тысячы чалавек. Зніжэнне смяротнасці адзначана як сярод гарадскога (на 5%), так і сярод сельскага (8,9%) насельніцтва.

Немалую ролю ў зніжэнні натуральнага змяншэння насельніцтва адыгрывае знешняя міграцыя. Але, нягледзячы на тое, што сальда міграцыі застаецца станоўчым, міграцыйны прырост у 2012 годзе ў параўнанні з 2011 знізіўся і не дасягнуў устаноўленага Нацыянальнай праграмай паказчыка 11 000 чалавек.

Колькасць мігрантаў, якія ўехалі ў Беларусь для працы ў 2012 годзе, склала 8 781 чалавек, большасць з іх — рабочыя (4 594) і кваліфікаваныя работнікі і спецыялісты (2 425).

Асноўныя краіны, якія пастаўлялі нам працоўныя кадры ў 2012 годзе — гэта Украіна (2 854), Кітай (1 257), Літва (904), Узбекістан (646), Турцыя (544), Малдова (491).

Доля расходаў на выплату дзяржаўных дапамог сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей, складае ў Беларусі 1% ВУП. У некаторых краінах, па словах Веры Лабковіч, расходы на гэтыя мэты знаходзяцца на ўзроўні 2–4% ВУП. Разам з тым сумарны каэфіцыент нараджальнасці ў нашай краіне і многіх краінах Еўропы не вельмі адрозніваецца. Так, у нас па выніках 2012 года сумарны каэфіцыент нараджальнасці склаў 1,62, у 2011 годзе — 1,51, у 2010 — 1,49 (для ўзнаўлення насельніцтва ён павінен быць на ўзроўні 2,1). У Бельгіі ўдзельная вага выдаткаў на падтрымку сем'яў з дзецьмі складае 2,43% ВУП, а сумарны каэфіцыент нараджальнасці — 1,66. У Германіі на падтрымку сем'яў з дзецьмі траціцца 3,13% ВУП, а сумарны каэфіцыент нараджальнасці роўны 1,4, у Даніі, адпаведна, — 3,77% ВУП і 1,76, у Нарвегіі — 3,77% і 1,93, у Фінляндыі — 3,15% і 1,81, у Францыі — 2,85% і 1,89.

Алена МАЛІНОЎСКАЯ
(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

Наталья КРИВКО,
воспитатель первой
категории ГУО «Обольские
ясли-сад Шумилинского
района» Витебской области

Задачи:

- закреплять представление детей об индивидуальных различиях и о равенстве их прав;
- учить различать их права и желания;
- закрепить знания о правах на жизнь, семью, образование, жильё, умение читать предложения, составлять из кубиков слова «право» и «желание»;
- развивать у детей мышление, память, мелкую моторику руки;
- активизировать речь детей;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение внимательно выслушивать мнение товарища.

Материал: письмо от Совы, кубики Зайцева, иллюстрации сказок, цветик-семицветик, фломастеры, листы бумаги, коробка-посылка, книга «Права ребёнка».

Ход развлечения

Психотренинг «Круг друзей».

Воспитатель (В.). Мы все друзья. Давайте встанем в «круг друзей».

Дети берутся за руки, размахивают ими в такт мелодии, двигаясь по кругу, поют:

Вместе весело шагать
по просторам (3 раза).
И, конечно, припевать
лучше хором (3 раза).

В. Хорошо всем вместе, весело? Улыбнитесь друг другу, скажите: «Мне хорошо и весело!».

Игра «Цветик-семицветик».

Воспитатель держит в руках модель цветика-семицветика. Каждый ребёнок отрывает лепесток и загадывает своё заветное желание вслух.

В. Ребята, посмотрите, пожалуйста, внимательно друг на друга и ответьте мне на вопрос: «Кто я?» (Девочка, мальчик, дочка, сыночек, внучка, внук, друг, ребёнок, белорус, белоруска.)

Дети называют свои имена и фамилии.

В. Вот видите, все вы разные: имена не одинаковые, фамилии тоже. Цвет глаз и волос у каждого свой. Вы разного пола: девочки и мальчики. Но все вы — дети. А

НАШИ ПРАВА И ЖЕЛАНИЯ

Развлечение в старшей группе

знаете, что у детей, так же, как и у взрослых, есть свои права? (Да.)

Какие права вы знаете? (Право на жизнь, право на жильё, право жить в семье, право на образование, право на свободу личности.)

Правильно. У меня есть один знакомый художник, который для вас приготовил сюрприз — иллюстрации из сказок.

1. Сказка «Колобок».

Какое право в этой сказке нарушила Лиса? (Право на жизнь.) Правильно ли поступил Колобок, когда покинул дом и отправился в путешествие? (Ответы детей.)

2. Сказка «Лиса, заяц и петух».

Кто в этой сказке нарушил право? (Лиса.) Какие права были нарушены? (Право на жильё, право на защиту.) Снова виновница Лиса.

3. Сказка «Маша и медведь».

Какое право в этой сказке хотел нарушить Косолапый? (Право жить в семье.)

А сейчас отгадайте загадку:

С букварём шагает в школу
Деревянный мальчишка.
Попадает вместо школы
В шумный балаганчик.
Как зовётся эта книжка?
Как зовётся сам мальчишка?

(Буратино. Книга называется «Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

В. Ребята, в этой сказке Бурат отказывался сам от своего пр. Может, кто-то из вас вспомнит какого? (Учиться в школе.)

Ой, прислушайтесь. Кто-то чит.

Сюрпризный момент: посылка тётюшки Совы.

В. Ребята, посмотрите, здесь письмо, кубики, книга. Сейчас я прочитаю письмо от тётюшки Совы.

Много с буквами
хлопот,
Уж такой они народ.
Но когда с умом,
толково

Их построить чётко в ряд —
Превратятся буквы в слово
И с тобой заговорят.

В. Интересно, какие куб прислала нам тётюшка Сова, к словам нам нужно составить? В

меня есть кубики: ВО, П, РА, ЛА, НИ, ЖЕ, Е.

Дети выкладывают из кубиков Зайцева слова «право» и «желание».

В. Теперь давайте прочтём, что написано в книге.

Дети читают по одному предложение.

Право на жизнь.
Право на конфеты.
Право жить в семье.
Право кататься на велосипеде.
Право на жильё.
Право покупать колбасу.
Право на учёбу.

В. Дети, вы ничего не заметили? (Тётюшка Сова перепутала права и желания.)

Давайте мы вместе определим, где желания, а где права людей, детей.

Ребята, у всех взрослых есть главный документ, который удостоверяет личность, — это паспорт. Давайте вместе изготовим детский документ. На столах у вас лежат листочки бумаги.

На первой странице — обведём ладонь и напомним своё имя.

На второй — нарисуем свой портрет.

На третьей — нарисуем дом.

На четвёртой — напомним своё заветное желание.

Дети выполняют задание под руководством воспитателя.



Коллектив
яслей-сада № 3 АГРЭС
г.Новодукомля Витебской области
поздравляет с юбилеем заведующую
Алину Ивановну ГИРС.

Примите сердечные поздравления
С юбилейным днём рождения!
Ваш юбилей — совсем немного,
Но годы прожиты не зря:
Большая пройдена дорога,
Большие сделаны дела.
Желаем крепкого здоровья,
Надежды, веры, доброты,
Пусть будет дом согрет любовью
И все исполнятся мечты!

Р



Вера ШАРИНЕЦ,
заведующая



Юлия ДАШКОВСКАЯ,
зам. зав. по ОД



Валентина КЛОКОЦКАЯ,
воспитатель высшей
категории

НАС ОБЪЕДИНЯЮТ ДЕТИ!

Из опыта работы учебного кружка «Счастливы вместе»

ЖИЗНЬ современных «отцов и детей» расписана по минутам. Однако наши родители при всей своей занятости считают воспитание ребёнка наиважнейшим делом, интересуются, как эмоционально поддержать его, как продемонстрировать свою родительскую причастность к его делам, успехам, затруднениям, учатся вместе с ним открывать огромный мир отношений и чувств.

Наш детский сад вышел за рамки оценочных суждений в адрес родителей, перестал упрекать их за незнание педагогических «истин», а принял такими, какие они есть: непосредственными, порой спонтанными в оценках и действиях, фантазёрами и одновременно прагматиками, уставшими от многочисленных забот. Причиной такого решения стало желание педагогов преодолеть ту нервозность и метания со стороны родителей, которые связаны с поступлением ребёнка в детский сад.

В рамках социального проекта «Школа счастливой семьи», совместной деятельности Управления образования Гомельского исполкома при поддержке Представительства Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь было организовано обучение руководителей кружков. Наш педагог — воспитатель высшей категории — Валентина Александровна Клокоцкая приняла участие в цикле практических семинаров для лидеров учебных

кружков и получила соответствующий сертификат. Это позволило открыть на базе ГУО «Ясли-сад № 8 г. Жлобина» учебный кружок «Счастливы вместе». Участники кружка — настоящие и будущие родители нашего дошкольного учреждения, которые были заблаговременно информированы о его открытии.

На первой встрече дали название кружку, выбрали тему «Эмоциональное и психологическое здоровье семьи, взаимоотношения в семье», разработали план работы (приложение 1), провели анкетирование.

В непринуждённом общении предлагались варианты игровых приёмов управления своим эмоциональным состоянием, правильной оценки своих поступков и действий в каждой конкретной ситуации, т.е. применялись активные формы обучения — психолого-педагогические тренинги, обмен опытом семейного воспитания, анализ ситуаций общения родителей с детьми, деловая игра, дискуссия.

Все участники кружка придерживались неоспоримых правил:

- быть терпеливыми и внимательными друг к другу;
- использовать принцип равноправия;
- уметь слушать;
- сохранять конфиденциальность услышанного;
- оставлять за собеседником право на несогласие.

При формировании кружка максимально учитывались желания, волнующие родителей проблемы, теоретические и практические материалы подбирались с учётом их интересов. Темы встреч предлагали сами родители. Они были разнообразными, так как участниками встреч являлись родители из разных семей. Все встречи проводились в неформальной обстановке за чашкой чая. Основными формами их проведения стали практические работы, консультации, дискуссии, элементы тренингов, а также разыгрывание проблемных и ролевых ситуаций, в которых обменивались не только «рецептами» воспитания, семейного счастья, но и учились доброжелательному отношению друг к другу.

Получив опыт работы с родителями, мы задумались о создании учебного кружка на платной основе.

Опираясь на результаты прошлых заседаний и отзывы родителей, мы поставили перед собой следующие задачи:

- установить доверительное отношение между семьёй и дошкольным учреждением;
- повысить психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
- способствовать развитию коммуникативных навыков родителей;
- расширить круг общения с другими семьями;

• осуществлять адаптационные меры при поступлении детей в дошкольное учреждение;

• пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.

В конце года, подводя итоги деятельности кружка, был проведён опрос родителей по вопросу качества предоставляемых услуг. Результаты показали, что они желают продолжить его посещение. Такие встречи помогли наладить и поддерживать в семье бесконфликтную «дисциплину», обучиться партнёрским отношениям, умению слушать и слышать друг друга, сблизиться, создать более тёплый эмоциональный контакт.

В 2011 году был организован семинар. Он проходил в три этапа: два — с семьями, находящимися в социально опасном положении, молодыми, неполными, многодетными, из всех дошкольных учреждений (*приложение 2*), третий — обучающий, для будущих

лидеров кружков г. Жлобина и района (*приложение 3*). Данный кружок завоевал признание не только у родителей, но и заинтересовал будущих его руководителей, что позволило открыть такие кружки на базе других дошкольных учреждений.

Уделяя огромное внимание взаимодействию с родителями при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение, мы уверены в том, что беседы с мамами и папами необходимо строить таким образом, чтобы они почувствовали неподдельный интерес к ребёнку, желание сделать всё возможное для укрепления его здоровья и полноценного развития. Также поняли, что успех этой работы целиком зависит от их непосредственного участия.

Наш опыт показал, что родители, получая возможность честного и открытого общения, могут обсудить самые волнующие проблемы в атмосфере доверия и по-

нимания. Конечно, дать советы на все случаи жизни невозможно. Не каждый готов высказаться откровенно о своих затруднениях, однако хочется отметить, что общение от встречи к встрече становилось более искренним. И даже существующие трудности, такие как нехватка времени, занятость на работе, семейные неурядицы, нельзя сравнить с приобретённым авторитетом среди участников кружка, с чувством значимости, удовлетворённости, пониманием того, что ты просто оказался рядом и помог разобраться в сложившейся ситуации. Ведь семья является могучим воспитательным средством, если в ней отношения строятся на основе взаимного уважения, доверия, если для ребёнка семья означает защищённость, внимание и любовь.

Участники кружка получили поддержку в формировании семейных традиций, развитии способов общения.

Приложение 1

ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ

Тема: «Эмоциональное и психологическое здоровье семьи, взаимоотношения в семье».

Задачи:

- предоставить родителям информацию об обеспечении эмоционального и психологического здоровья семьи;
- рассмотреть тупиковые ситуации взаимоотношений в семье, обсудить варианты выхода из них;
- стимулировать родителей к обмену мнениями, знаниями, опытом.

Темы встреч	Методы	Учебный материал
1. «Знакомство»	Метод «Звезда» (имя, профессия, любимое занятие, ассоциация со словосочетанием «учебный кружок», ожидание от встречи). Дискуссия «Вопрос-ответ». Приветствие-шутка «Твоё имя». Визитная карточка. Работа в малых группах. Подведение итогов	
2. Беседа «Родительский дом — начало начал»	Метод «Представление себя» (Мой дом. Моя семья. Я бы хотел (а) получить информацию о ... Мне это нужно для...). Упражнение «Какой он, родительский дом?». Упражнение «Семейная социограмма». Упражнение «Котёл». Упражнение «Упряжка лошадей». Упражнение «Роза»	Словарик чувств. Блок чувств агрессии (я должен, мне должны). Блок чувств депрессии (низкая самооценка: я виноват, они виноваты). (Материал изготовлен в форме буклетов.)
3. Мини-презентация «Береги свой дом — будет счастье в нём»	Фоторепортаж «Наше лето». Упражнение «Упряжка лошадей». Притча «Распределение обязанностей».	Буклеты. Притча «Распределение обязанностей». Упражнение «Упряжка лошадей»
4. Деловая игра «Любить независимо ни от чего»	Метод «Знакомство» (мне нравится..., мне симпатичен..., я бы выбрал в друзья ...). Упражнение «Остановись, время». Упражнение «Зато он...». Упражнение «Мне в тебе нравится...». Сказка «О букашке Сашке»	Советы терпящим цейтнот. Молитва любящего родителя (С. Соловейчик). Буклет «Негативные установки. Позитивные установки»

5. Игровая ситуация «Папа и воспитание» (из опыта семейного воспитания)	Упражнение «Мои чувства». Упражнение «Каракули». Упражнение «Забота о малыше». Притча «Самое ценное»	Памятка «10 правил семейной жизни». Буклет «Роль отца»
6. Беседа «Сядем рядом да поговорим ладком»	Упражнение «Афоризмы родителям о детях». Упражнение «Супружеская жизнь — это цветок». Упражнение «Карта семьи». Упражнение «Не островки, а пары». Упражнение «Воспоминания из детства». Притча «Распределение обязанностей»	Информационный листок «Кто в доме хозяин?». Памятка «Советы родителям, что надо делать, когда возникают стрессы»
7. Дискуссия «Ты меня не просто слушаешь, а услышь, о чём говорю»	Упражнение «Как вы слушаете?». Упражнение «Активно слушаем». Работа в малых группах. «Мозговой штурм». Работа в парах. Дискуссия «Слушая собеседника, никогда...»	Упражнение «Правила беседы по способу активного слушания». Упражнение «Как нужно и как не нужно слушать»
8. Тренинг-консультация «Про семью про дружную, всем такую нужную»	Игра «Пчелиный рой». Задача: научить взаимодействовать с другими людьми, видеть, ценить и понимать качества других людей; понимать понятия «дружные» и «конфликтные» семьи. Упражнение «Продолжи предложение». Упражнение «За что мы любим». Упражнение «Мир волшебства» (работа с нитью)	Памятка «Стратегия сотрудничества». Буклет «Признаки дружных и конфликтных семей в области брачно-семейных отношений»
9. Мини-презентация «Семейные традиции»	Дискуссия «Вопрос-ответ». Анкетирование	Традиции и ритуалы (из опыта семейного воспитания). Семейный календарь и родовод семьи. Празднование дня рождения в семье (в качестве домашнего задания)
10. Заключительная	Чемодан (обратная связь с участниками кружка). Метод устного оценивания (проблемные ситуации)	Семейные фотоальбомы

Приложение 2

ВСТРЕЧА С МОЛОДЫМИ СЕМЬЯМИ, НЕПОЛНЫМИ, МНОГОДЕТНЫМИ, С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Тема: «Физическое здоровье ребёнка».

План встречи:

Знакомство участников. Метод «Звезда» (имя, род занятий, хобби, возраст ребёнка, ожидания от участия в семинаре).

Принятие правил работы в группе. Рамочные условия. Обсуждение. Факторы здоровья ребёнка раннего возраста. «Мозговой штурм». Общая дискуссия или групповая работа с комментариями ведущего. Подведение итогов.

Ведущий (В.). Вырастить ребёнка — длительный, кропотливый труд, который начинается с рождения и, пожалуй, никогда не заканчивается. Какую линию поведения избрать взрослым? Как вырастить ребёнка здоровым и счастливым? Процесс этот слишком индивидуален, чтобы подгонять его под готовые шаблоны. Что

является основой воспитания в семье? Этот вопрос задают многие родители, особенно молодые. Процесс настолько многогранный, что выделить отдельные составляющие и тем более расставить акценты практически невозможно. Все этапы важны, второстепенных среди них нет.

Но самое главное — здоровье малыша. И способствует тому правильное физическое воспитание.

Вопрос для дискуссии («Мозговой штурм»): **Каковы, по-вашему, факторы физического развития ребёнка? Перечислите.**

Групповая дискуссия. Уважаемые родители! Действительно, эти факторы являются определяющими здоровья ребёнка. И именно от каждого из нас зависит, вырастут ли наши дети здоровыми и счастливыми.

Сегодняшняя встреча посвящена обсуждению следующих вопросов: «Закаливание ребёнка», «Гигиена ребёнка», «Своевременное оказание первой медицинской помощи ребёнку», «Режим дня», «Здоровое питание».

Работа в группах. Для каждой группы — большой лист бумаги с написанными заранее вопросами по нижеприведённой тематике. После обсуждения в группах их представители делают краткую презентацию результатов обсуждения, дискуссия завершается вопросами-ответами участников и подведением итогов.

Ведущий комментирует и дополняет ответы участников.

1. Считаете ли вы, что ребёнок обязательно следует закаливать? Закаливаете ли вы своего ребёнка? С какого возраста следует начинать закаливание?

Какие методы вы используете? Советуетесь ли вы с врачом по поводу закаливания ребёнка?

2. С какого возраста следует прививать гигиенические навыки ребёнку? Как и что вы рассказываете ребёнку о правилах гигиены?

3. Что вы делаете, если ребёнок заболел ОРИ? В каком случае следует снижать температуру? Можно ли самостоятельно принимать решение о приёме каких-либо лекарств? Какие лекарства необходимо иметь в домашней аптечке?

4. Обязателен ли режим для ребёнка и почему? Соблюдается ли он остальными членами семьи?

5. Как вы считаете, обязательно ли надо кормить ребёнка грудным молоком? Является ли оно оптимальным питанием грудных детей? Как долго это следует делать? Каких правил вы придерживаетесь в питании ребёнка старшего возраста? Что является для него полезным, а что — нет? Меняется ли питание ребёнка в зависимости от возраста? Какую дополнительную обработку продуктов вы проводите для уменьшения содержания радионуклидов?

Подведение итогов.

Ведущий может опросить участников, на все ли вопросы они получили ответы и в какой дополнительной информации они нуждаются.

Затем все участники получают информационный материал и к следующей встрече готовят дополнительные вопросы.

Заключительное слово ведущего: родители должны помнить, что сбалансированное питание, режим, чистота, конечно, необходимы. Но они — отдельные детали огромного и сложного механизма. Каждый ребёнок нуждается в родительской любви и ласке, он греется в ваших позитивных эмоциях и нежности. Такую гармонию могут обеспечить своим детям действительно крепкие семьи.

ВСТРЕЧА С БУДУЩИМИ ЛИДЕРАМИ КРУЖКОВ

Тема: «Здравствуй, детский сад!».

Задачи:

- создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- активизировать и обогащать воспитательные умения участников.

План встречи:

1. Введение в тему. Дискуссия.
2. Чувства матери в период адаптации ребёнка к детскому саду (работа в малых группах: вопрос-ответ).
3. «Малыш и сон» (мини-спектакль).
4. Подведение итогов.

Ход встречи

1. **Ведущий.** Поступление ребёнка в детский сад является значительным событием как для родителей, так и для сотрудников дошкольного учреждения. От того, как пройдёт первая встреча, как сложатся отношения между всеми её участниками, во многом зависит будущее взаимодействие.

У каждой семьи, которая обсуждает проблемы «Идти или нет ребёнку в детский сад?», «Когда лучше?», как правило, возникает чувство тревоги: каким будет привыкание ребёнка к новым условиям, незнакомым людям, режиму дня? Сможет ли малыш всё это принять без потерь для своего здоровья?

Приход в детский сад — это период, когда ребёнок особенно остро нуждается в поддержке, участии, помощи взрослых.

Чтобы помочь малышу привыкнуть к дошкольному учреждению, необходимо учесть всё до мелочей. А это можно сделать при условии сотрудничества родителей, воспитателей, педагога-психолога.

Каждый раз, проводя набор детей ясельного возраста, я обращала внимание на то, как не хватает нам, взрослым, способности почувствовать переживания ребёнка. Ведь на нас лежит задача так организовать их жизнь, чтобы они радовались и были счастливы.

Понимая, что только общими усилиями семьи и дошкольного учреждения можно помочь ребёнку без потерь для его здоровья пройти адаптацию, я решила искать путь к взаимодействию родителей и педагогов.

Участники получают памятку, делятся на группы.

2. Участникам предлагается записать вопросы, касающиеся темы, на которые они не знают ответа. Далее они обмениваются листами и пытаются ответить на вопросы друг друга. Ознакомление с содержанием материала. Дискуссия (вопрос-ответ).

3. Мини-спектакль: описание ситуации укладывания малыша на дневной сон. Исполнение колыбельной.

4. Подведение итогов.

Памятка

ЭТИ ТРУДНЫЕ РАССТАВАНИЯ...

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! Если ваш ребёнок всё ещё с трудом расстаётся с вами по утрам и испытывает отрицательные эмоции, предлагаем несколько советов, которые помогут наиболее безболезненно оставлять малыша утром в группе.

- Скажите ребёнку уверенным и доброжелательным тоном, что вам пора идти.
- Поцелуйте его, словно ничего не происходит, и уходите не задерживаясь.
- Скажите ребёнку, как он может определить время, когда вы должны за ним прийти и будьте точны (например, сразу после обеда).
- Попрощавшись, уходите не оборачиваясь.

ДЗЕЦІ-АЎТЫСТЫ

НЯДАЎНА Генеральная асамблея ААН прыняла новую рэзалюцыю, у якой змяшчаецца заклік да дзяржаў пашырыць сферы, дзе магчыма аказанне дапамогі сем'ям, якіх закранае аўтызм.

Па дадзеных статыстыкі, у кожнага самага дзіцяці планеты прысутнічаюць прыметы аўтыстычных парушэнняў (у банку дадзеных Міністэрства здароў'я Беларусі змяшчаецца інфармацыя аб 699 дзецях з растройствамі аўтыстычнага спектра).

Ва ўсім свеце праблема аўтызму расцэньваецца як пандэмія, як жахлівая перспектыва поўнай інвалідызацыі чалавецтва. Медыкі б'юць трывогу, вучоныя актыўна шукаюць шляхі выхаду. Але гэтая праблема да сённяшняга часу не вывучана да канца. Пры гэтым, аднак, дакладна ўстаноўлена, што ранняе ўмяшальніцтва можа дапамагчы людзям з прыметамі аўтызму дабівацца значнага ўдасканалення сваіх здольнасцей.

З аднаго боку, для стварэння спрыяльнага асяроддзя для дзяцей-аўтыстаў важныя адносіны да іх у сям'і не як да хворых, а як да асаблівых. Вялікае значэнне мае ўзаемападтрымка бацькоў. Але немагчыма пераацаніць і ролю дзяржавы.

Па-першае, толькі дзяржава можа стварыць у школах і садах спрыяльнае асяроддзе для такіх дзяцей. А для іх патрэбна псіхолага-педагагічная карэкцыя на раннім этапе выяўлення захворвання. Граматная арганізацыя працэсу навучання — залог дасягнення паспяховай вынікаў у сацыялізацыі дзяцей з аўтызмам і рэалізацыі іх творчых патэнцыялаў у будучым.

У многіх развітых дзяржавах пры ўмовах правільна арганізаванага суправаджэння і навучання дзяцей з аўтызмам вынікі ўраджаюць. Такія людзі становяцца дактарамі навук, паспяховымі праграмістамі, музыкантамі, прыносяць сваёй дзяржаве карысць і славу.

Па-другое, інклюзіўнае навучанне дзяцей з інваліднасцю, якое паўсюдна практыкуецца ў школах Беларусі, натываецца на адсутнасць гарантаванага суправаджэння. Гэта азначае, што з дзіцём у школе на працягу ўсяго дня павінен знаходзіцца хтосьці з бацькоў, як правіла, маці. Значная частка такіх дзяцей, як і з інваліднасцю ў цэлым, выходзяць з няпоўных сем'яў, гэта азначае, знаходзяцца ў цяжкім матэрыяльным становішчы. А калі маці вымушана не працаваць, то і на мяжы выжывання.

Магчыма, неабходна рэфармаваць спецыяльную адукацыю ў адпаведнасці з патрабаваннямі дзяцей-аўтыстаў. Напрыклад, такія дзеці змаглі б больш паспяхова вучыцца па індывідуальных вучэбных планах. Так, у засвойванні большасці школьных прадметаў яны могуць моцна адставаць ад іншых дзяцей, аднак у якой-небудзь адной галіне, да якой маюць інтарэс, значна перасягаць ровеснікаў.

Сістэма навучання ў нашых школах пабудавана па прынцыпе «настаўнік раскавае — дзеці слухаюць». Аўтысты ж, як правіла, маюць праблемы якраз з вербальнымі кантактамі, і такое навучанне для іх не заўсёды падыходзіць. Дэфектолагі з такімі дзецьмі працуюць, а настаўнікі-прадметнікі не маюць спецыяльнай падрыхтоўкі і зарыентаваны толькі на здаровых дзяцей.

Такім чынам, праблема адносінаў аўтыстаў з дзецьмі, педагогамі, бацькамі іншых дзяцей застаецца. Хаця з цягам часу і дзякуючы інфармацыі з інтэрнэта бацькі маленькіх аўтыстаў сталі больш адкрытымі ў выяўленні інтарэсаў сваіх дзяцей, яны прыкладваюць шмат намаганняў, каб данесці да ўсіх, што іх асаблівы дзіцёнак мае такое ж права на шчаслівае дзяцінства, як і іншыя.

Алена МАЛІНОЎСКАЯ

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

Уважаемые коллеги!

Если вы ещё не подписались на журнал «Пралеска» на второе полугодие 2013 года, поспешите в ближайшее почтовое отделение.

Ведь только у нас вы найдёте самые необходимые и профессиональные методические и практические рекомендации, самую свежую информацию, самое оригинальное творчество воспитателей.

В ближайших номерах:

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования на 2013/2014 учебный год.
- Перспективное планирование из опыта работы лучших дошкольных учреждений.
- Организация деятельности детей в летний период.
- Подготовка к новому учебному году.
- Опыт лучших педагогических коллективов страны.
- Год бережливости, безопасность жизнедеятельности и многое другое.

Оформляйте подписку на журнал «Пралеска» — и будем ВМЕСТЕ!

Подписные индексы:

индивидуальной подписки — 74983;

ведомственной подписки — 749832.



ПРАЛЕСКА

ВЫБИРАЕМ ПУДРУ



Адеся

Выпуск для жанчын і пра жанчын № 67

Немного найдётся женщин, которые, хотя бы минимально, не пользуются косметикой. Тональный крем, тени для век и тушь для ресниц есть практически у каждой женщины, а вот пудру положит в свою косметичку не каждая.

Вероятно, это связано с убеждением, что пудра высушивает кожу и забивает поры, да и припудренное лицо смотрится порой, мягко говоря, не совсем натурально. Но если ей пользоваться правильно, всех этих проблем можно легко избежать.

Рассыпчатая пудра даёт слабый оттенок и лёгкий матирующий эффект. Поэтому её лучше использовать поверх тонального крема. Она хорошо впитывается и распределяется, делая черты лица особенно нежными и мягкими. Наносится рассыпчатая пудра специальными крупными кистями из натурального ворса. Стоит знать, что такой пудрой невозможно скрыть дефекты кожи: морщины, прыщики, воспаления, угри и остальные изъяны.

Компактная пудра полезна для тех, чья кожа в течение дня периодически начинает блестеть. В такой пудре содержится много жира, поэтому она подходит женщинам с сухой кожей. Компактную пудру невозможно нанести толстым слоем, её припудривают лицо участок за участком.

Пудра в шариках. Шарик в такой пудре смешиваются на кисточке и наносятся очень

прозрачным слоем. Пудра в шариках выравнивает цвет лица, придаёт коже приятный оттенок, создаёт лёгкий матирующий эффект и делает поры менее заметными. Лицо при этом выглядит свежим и сияющим.

Прозрачная пудра подходит к любому цвету лица. Правда, она практически не скрывает мелких недостатков и хороша только для почти безупречной кожи.

Маскирующая зелёная пудра бывает порошкообразной или компактной. Ею следует пользоваться осторожно, в очень ограниченном количестве. Места, которые нужно замаскировать, слегка припудривают зелёной пудрой, а затем несколько раз покрывают их пудрой телесного цвета.

Терракотовая или бронзовая пудра прекрасно подходит для загорелой кожи и хороша для лета. Она заменяет тональный крем и румяна, придавая лицу особую летнюю свежесть, но на бледной и незагоревшей коже выглядит очень грубо.



И ещё несколько полезных советов:

- * Выбирая цвет пудры, необходимо учитывать естественный цвет кожи, которые в идеале должны совпадать, а если вы желаете подкорректировать цвет лица, допускается выбрать тон несколько светлее либо темнее цвета лица.
- * Пудру следует наносить после полного впитывания дневного или тонального крема. Иначе даже самая дорогая пудра ляжет неравномерно.
- * Цвет пудры рекомендуется выбирать ещё и в соответствии с формой лица: слишком узкое и маленькое лицо визуально округлится от светлой пудры, а плоское и широкое станет уже с помощью тёмной пудры, которую наносят по сторонам.

Петуния садовая

Цветочная азбука



Многолетнее растение, обычно выращивается как однолетняя культура. Существует большое количество сортов и гибридов петунии. Растения свет- и теплолюбивые. Куст компактный,

густоветвистый. Цветки крупные, широковорончатые, трубчатые, с пятилопастным отгибом, разнообразной окраски. Цветёт обильно и продолжительно, незаменимо для клумб, миксбордеров, рабаток и озеленения балконов.

Посев. Семена очень мелкие (0,5–0,6 мм), шаровидной формы, окраска – коричневая, в 1 г содержится 5–10 тысяч штук семян в зависимости от сорта, всхожесть сохраняют 3–4 года. Высаживают на рассаду в марте – начале апреля. Семена петунии осторожно, равномерно рассыпают по поверхности хорошо увлажнённой земли, сбрызгивают водой из распылителя и накрывают стеклом или плёнкой. Всходы появляются через 7–12 дней. После появления двух на-

стоящих листьев рассаду пикируют в горшочки или рассаживают в более свободные ящики по схеме 6х6 см. Рассада плохо переносит высокую температуру и переувлажнение. После окончания заморозков закалённую рассаду высаживают в грунт на расстоянии 15–20 см между растениями.

Уход. Петуния лучше растёт на хорошо освещённых солнцем, защищённых от ветра местах с лёгкой плодородной почвой. Уход заключается в поливе по мере необходимости, регулярной подкормке комплексным минеральным удобрением, рыхлении почвы. Цветение наступает через 80–85 дней после появления всходов (начало июля) и продолжается до заморозков.



Что только ни придумаешь, чтобы было вкусно, красиво, а гости остались довольны и рецепт попросили...

ЦЫПЛЁНОК В ВИНЕ С ПЕРЦЕМ ЧИЛИ

1 цыплёнок, 1 перец чили, 1 головка чеснока, 150 мл белого вина, 100 мл воды, 1 луковица, 2 столовые ложки растительного масла.

Для натирания: по 1 чайной ложке эстрагона и майорана, по 2 чайные ложки семян кунжута и винного уксуса, 100 г растительного масла, соль по вкусу.

Цыплёнка промыть и просушить. Внутри посолить, положить очищенную луковицу. Чеснок разобрать на дольки, очистить и разрезать вдоль пополам. Сделать надрезы в мясе цыплёнка и вложить чеснок. Ингредиенты для натирания смешать и натереть всю тушку. Ножки связать, крылья прижать деревянными шпажками. На противень вылить 150 мл вина, 100 мл воды, масло, положить нарезанный кольцами перец чили, 5—6 нарезанных зубков чеснока. Цыплёнка положить на противень и на первые 30 минут накрыть его фольгой, чтобы не сгорела кожа, затем снять фольгу и запекать ещё 30 минут.

Добрый совет для хорошей хозяйки

Казалось бы, в наши дни это не проблема: умные стиральные машины, специальные моющие средства, утюги с паром позволяют добиться идеального результата. Но не всегда это получается. Почему?

Порошок, таблетки, жидкость?

Стираем мы, как правило, порошком. Но сегодня в магазинах масса и других средств — жидких, таблетированных. Есть ли принципиальная разница?

Все жидкие средства — не альтернатива порошку: они хуже удаляют масляные, жирные и прочие «повседневные» пятна. Их главное назначение — уход за вещами из деликатных тканей, так как в их состав не входят энзимы, повреждающие хрупкие волокна натуральных материалов.

Таблетки не отличаются принципиально от порошков. Главное их преимущество — удобство и экономичность: 1—2 таблетки в зависимости от загрузки. Ещё одно несомненное достоинство — они не «пылят». Такие средства предпочтительнее, если в семье есть аллергики или стиральная машина стоит на кухне.

Осторожно, отбеливатель!

Отбеливатели бывают жидкими и в порошке, а по химическому составу — хлорсодержащими и кислородсодержащими. Первые — эффективно отбеливают даже в холодной воде и не требуют кипячения, но быстро «разъедают» ткань. К тому же неизбежно вдыхание паров хлора, что весьма опасно для здоровья.

Кислородные отбеливатели — более щадящие, но обладают высокой биоактивностью, поэтому при ручной стирке обязательно надевайте перчатки.

Детские хитрости

Вещи детей, склонных к аллергии, лучше всего стирать мылом. Это действительно натуральный продукт, поэтому риск возникновения аллергии в этом случае ниже.

Если вы всё же стираете порошком, обращайте внимание на два главных момента — гипоаллергенность и натуральные компоненты, входящие в его состав.

Ох уж эта стирка!



Важны и другие условия стирки. Например, для пелёнок нужна максимальная температура, это заменяет кипячение, а для ползунков, распашонок, костюмчиков хватит и 40°C. И не забудьте о дополнительном полоскании, это помогает максимально удалить остатки стирального порошка с волокон ткани.

А вот пользоваться кондиционерами для детских вещей, особенно нательного и постельного белья, дерматологи не рекомендуют.

Как бороться с пятнами

Хотя в магазинах сейчас много разной бытовой химии для их выведения, к сожалению, срабатывает она не всегда. Поэтому не стоит забывать и о старых добрых способах, которые вернут вещь в строй:

- пятно от косметики с тканей из хлопка можно убрать, протерев его ваткой, смоченной перекисью водорода;
- пятна от соков, вина и ягод удаляют раствором лимонной кислоты;
- на жирные пятна можно насыпать тальк (с обеих сторон), накрыть бумажной салфеткой, положить сверху груз и оставить на сутки;
- кофейные пятна хорошо отстирываются в тёплой солёной воде.

Выпуск подготовила Марина ПАНЧЕНКО.

АПОШНЯЯ КАМАНДЗІРОЎКА...

АДБЫЎ у сваю апошнюю, ужо вечную, камандзіроўку **Леанід Міхайлавіч Кльшкo**. Наш калега, паплечнік, сябра пайшоў з жыцця ў свае 64 гады, памёршы 12 красавіка на руках у сваёй маці — 90-гадовай Ліны Міхайлаўны. Яна адна падымала на ногі сына і дачку ў цяжкія пасляваенныя гады. Працавала настаўніцай пачатковых класаў у школе, падпрацоўвала паштаркай...

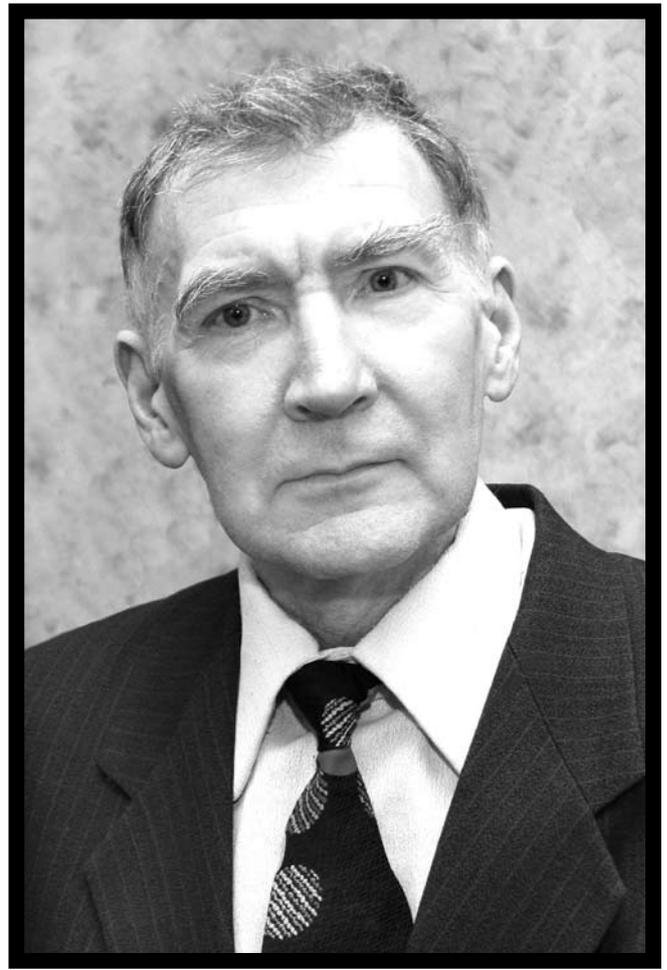
Леанід Міхайлавіч са знакамітага роду Кльшкaў. Яго бацька — вядомы беларускі журналіст і мовазнаўца, а родны дзядзька, Анатоль Канстанцінавіч, — беларускі пісьменнік, літаратурны крытык, педагог, аўтар «Буквара» — аднаго з лепшых выданняў такога кшталту ў свеце. Таму і выбар прафесіі Л.М. Кльшкo быў невыпадковы — журналістыка. Дарэчы, гэтай жа ўдзячнай і выключна адказнай дарогай пайшлі яго сястра Аня і пляменніца Лена.

Леанід Міхайлавіч працаваў у газетах «Піянер Беларусі» (зараз «Раніца»), «Кнігарня», актыўна супрацоўнічаў з «Настаўніцкай газетай», часопісам «Бярозка», іншымі выданнямі. Апошнія 18 гадоў — рэдактар аддзела, член рэдкалегіі ўстановы «Рэдакцыя часопіса «Пралеска»».

Ён праехаў, прайшоў пехатою тысячы кіламетраў, пабываў ва ўсіх кутках Беларусі, наведваючы школы і дашкольныя ўстановы.

Непаседлівы, актыўны, адказны чалавек і прафесіянал, ён напісаў сотні рэпартажаў, інтэрв'ю, артыкулаў, справаздач, зрабіў тысячы фотаздымкаў. А як дбайна і прачула Леанід Міхайлавіч ставіўся да аўтараў часопіса, да падрыхтоўкі кожнага матэрыяла, кожнага прозвішча, факта, назвы! Ён рупіўся над імі не ведаючы стомы, адпачынку, нават кароткага перадыху. Толькі «Юрыдычнага клуба» ім падрыхтавана 219 выпускаў, яшчэ больш дадзена вусных і пісьмовых адказаў на пытанні чытачоў «Пралескі». Таму невыпадкова гэты некраслаго мы змяшчаем на месцы любімай рубрыкі нашага калегі.

Незямной дабрыні, шырокай душы, шчырасці чулага сэрца, сапраўднаму прафесіяналізму мы вучыліся ў Леаніда Міхайлавіча. Таму яго аднагалосна калектыву рэдакцыі абраў старшынёй прафсаюзнага камітэта і старшынёй пярвiчнай арганізацыі Беларускага саюза журналістаў. І з усімі гэтымі грамадскімі даручэннямі ён паспяхова спраўляўся. Так, мы ведалі, што з ранняга дзяцінства Леанід Міхайлавіч цяжка хварэў на астму, пакутаваў ад яе, але навучыўся змагацца з хваробай не толькі лекамі, а і несупынным працай ды ў працы. Гэта быў бадай галоўны ягоны пара-



тунак, бо дапамагаў бачыць шматплыннае жыццё і актыўна ўдзельнічаць у ім. Рэдакцыя часопіса стала для Леаніда Міхайлавіча і домам, і сям'ёй, і абярэгам. Ён ведаў праблемы кожнага супрацоўніка, перажываў, дапамагаў, засцерагаў чым мог. Шмат каму з маладзейшых паспрыяў хутчэй «стаць на крыло», авалодаць абранай прафесіяй, уласным стылем і адметнасцю.

Добрасумленная, творчая праца Л.М. Кльшкo адзначана Ганаровымі граматамі Міністэрства адукацыі, Міністэрства інфармацыі, Беларускага саюза журналістаў. Ён узнагароджаны знакамі «Выдатнік адукацыі», «Выдатнік друку», заслужаны журналіст Рэспублікі Беларусь.

...Леанід Міхайлавіч Кльшкo адбыў у апошнюю сваю камандзіроўку. На вялікі жаль, адтуль ён ужо не вернецца ў рэдакцыю, не сядзе за свой рабочы стол, не павітаецца са сваімі калегамі так, як мог вітацца толькі ён. Але ў нашых сэрцах, справах, учынках ён будзе заўжды ўзорам чалавекалюбства, прыстойнасці, сапраўднага журналіста-педагога.

Бывай, наш дарагі і шануюны калега...

Пралескаўцы

Ад калектыву рэдакцыі часопіса «Пралеска».

Выказваем шчырую падзяку ўстановам, арганізацыям і ўсім добрым людзям за спачуванні ў сувязі са смерцю Л.М. Кльшкo.