



№ 6 (262)
чэрвень 2013

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС
Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік
галоўнага рэдактара
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:
Н.В. МІХАДЗЮК

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
М.М. БУДЧАНІН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ,
В.І. САЧАНКА, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня рэдакцыйнай калегіі)	Г.Р. МАКАРАНКАВА
В.А. БУДКЕВІЧ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.В. ЯКЖЫК	Р.Р. КАСЯНЮК
А.А. БОЙКА	Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	Л.А. ЛУК'ЯНАВА
Л.А. ПАНЬКО	Л.К. ЛАДУЦЬКА
В.А. ШЫШКІНА	С.А. ШТАБІНСКАЯ
І.У. ЖЫТКО	М.К. ПАНЧАНКА
Г.А. НІКАШЫНА	А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
В.М. ШАШОК	Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
І.А. КАМАРОВА	Н.Э. УЛАСЕНКА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
І.А. КАМАРОВА
Т.Ю. ЛАГВІНА
А.І. ЛЯЎКО
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
Л.Г. ТАРУСАВА
І.І. ЦЫРКУН
В.У. ЧЭЧАТ

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ
Віцебская вобласць
Т.А. УЛЬЯНАВА
Гомельская вобласць
В.А. ДУЛУБ
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ
Мінская вобласць
В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ
г.Мінск
А.М. МАКАРЭВІЧ

© «Пралеска», чэрвень, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 31.05.2013. Папера афсетная, на вккладцы мелапаная, на ўкладцы афсетная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,7.

Тыраж нумара 8 963 экз. Заказ 1647.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ЛІСТ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

3 А. Сачанка. ТТТ і МІШУТКА

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

4 Т. Ульянова. КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ. ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ

6 С. Батурина, Р. Щека. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

16 С. Шарак, О. Синица. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

22 Л. Ястребова, Н. Мальгина. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

НАВИНЫ Ё НУМАР

31 СУПРАЦОЎНІЦТВА ПАШЫРАЕЦЦА

31 ПАЛЫМНЕЕ «ПОЛЫМЯ ПЕРАМОГІ»

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

32 Я. Коломинский, Е. Панько. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.
Статья 2. О профессиональной психологической культуре руководителя и педагога дошкольного учреждения

З ЛІПЕНЯ — ДЗЕНЬ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

38 О. Давыдок, Л. Ружинская.
ХОЧУ ЗАЩИТНИКОМ Я СТАТЬ!

РЭПАРТАЖ

41 С. Штабінская, М. Будчанін. ВУЧЫЦЦА НА ЛЕПШЫМ

ПОЛАРОЛЕВАЕ ВЫХАВАННЕ

43 А. Леванова. Я — МАЛЬЧИК, ТЫ — ДЕВОЧКА

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ

47 Г. Федорук. СОЛНЕЧНО, СКАЗОЧНО... ИНТЕРЕСНО!

51 О. Баранова. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОЛЯНУ ИГР

53 Е. Желобкович. ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ!

56 А. Пашковская. ТАЙНУ СУНДУЧКА УЗНАЕМ — ВСЕ ЗАГАДКИ ОТГАДАЕМ

58 В. Белая. «ГОРОД ОТКРЫТИЙ»

60 Ж. Хитова. СПАСИ ПЛАНЕТУ!

АБІТУРЫЕНТУ-2013

62 Л. Воронцовская. ФДО: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

64 А. Тишкевич. КРАСНЫЙ ЦВЕТ — ЦВЕТ ТРЕВОГИ

64 НЕ ШАЛИТЕ С ОГНЁМ УТРОМ, ВЕЧЕРОМ И ДНЁМ

65 НАБИРАЕМ НОМЕР «101»

66 С. Петриман. ОГОНЬ БЫВАЕТ РАЗНЫЙ: ПОЛЕЗНЫЙ И ОПАСНЫЙ

68 С. Круглик. «ОТ КУРЕНЬЯ... ДО ГОРЕНЬЯ»

69 «БУСЛЯНКА». БАЦЬКОЎСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

70 И. Литвинович, Т. Никонова. ВОСПИТАНИЕ ПОСЛУШАНИЯ У ДЕТЕЙ: ГДЕ ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА?

ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

76 Н. Юшкевич. В ГОСТЯХ У МУХИ-ЦОКОТУХИ

ГОД БЕРАЖЛІВАСЦІ

77 Е. Гладун. ЧЕМ ПОЛЕЗЕН ТРУД?

79 «АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН



На першай старонцы вкладки: сёлетняя выпускніца факультэта дашкольнай адукацыі БДПУ імя М. Танка Віталіна ШПАРЛО нарэшце ажыццявіць сваю мару — у жніўні яна прыйдзе працаваць выхавальнікам у адну з дашкольных устаноў роднай Брэстчыны. Да гэтага дзяўчына актыўна рыхтавалася: выдатна вучылася, удзельнічала ў студэнцкіх навуковых канферэнцыях, конкурсах, канцэртах, разнастайных міжнародных праектах. Яна — пераможца ўнутрыўніверсітэцкага конкурсу «Настаўнік года-2013», заняла першае месца ў Міжнародным фестывалі «Педагагічны дэбют-2013», занесена на ўніверсітэцкую Дошку гонару, іменны стypендыят.

Пра сённяшні і заўтрашні дзень факультэта дашкольнай адукацыі БДПУ імя М. Танка чытайце ў сённяшнім нумары.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім статусам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім крата і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком **Р**. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ

ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ



Татьяна УЛЬЯНОВА,
главный специалист
Витебского областного
управления образования



Проблема охвата детей дошкольным образованием в сельской местности — одна из ключевых на сегодняшний день. Её наличие обусловлено рядом объективных причин: отсутствие в некоторых сёлах учреждений дошкольного образования, несогласие родителей на подвоз детей для получения дошкольного образования в соседние населённые пункты, неудовлетворённость семьи режимом функционирования дошкольного учреждения и многими другими. Наличие данных противоречий и обусловило необходимость внедрения новых экономически целесообразных форм дошкольного образования, гибких по режиму пребывания детей, разнообразных по содержанию дошкольного образования, обеспечивающих удовлетворение запросов родителей или законных представителей ребёнка на доступность качественного дошкольного образования. Как эти проблемы решаются на Витебщине, рассказывается в сегодняшней публикации.

РАЗВИТИЕ системы дошкольного образования в сельской местности Витебской области осуществляется с учётом национальной стратегии социально-экономического и культурно-исторического возрождения села, приоритетов государственной образовательной политики, Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы, Программы развития сельских территорий на 2011—2015 годы и других нормативных правовых документов в сфере дошкольного образования. В настоящее время в сельских регионах области функционируют 359 учреждений дошкольного образования, из них 228 учебно-педагогических комплексов детский сад — школа, 1 дошкольный центр развития ребёнка. Обеспеченность детей местами в дошкольных учреждениях в 2012 году составила 109%. Сегодня 7,5 тысяч детей в возрасте от 1 года до 6 лет получают дошкольное образование в сельских учреждениях. Паритетное взаимодействие всех заинтересованных структур позволило увеличить процент охвата детей дошкольным об-

разованием, в настоящее время данный показатель составляет 56,9%.

В соответствии с запросами родителей и возможностями дошкольных учреждений в сельских регионах области обеспечено функционирование 125 новых форм дошкольного образования (всего по области 254):

- 8 групп выходного дня;
- 2 группы вечернего пребывания;
- 65 групп кратковременного пребывания;
- 9 «материнских школ»;
- 18 игровых площадок;
- 23 адаптационные группы.

В соответствии с планом мероприятий Программы развития сельских территорий в 2012 году открыты новые формы дошкольного образования в Бешенковичском, Браславском, Верхнедвинском, Витебском, Докшицком, Дубровенском, Лепельском, Полоцком, Поставском, Сенненском и Чашникском районах — всего одиннадцать. До 2015 года планируется открыть ещё 65 новых форм дошкольного образования в сельских регионах

области. В связи с этим отделами образования систематически проводится анализ востребованности той или иной формы, запросов родителей или законных представителей ребёнка на образовательные услуги, изучаются ресурсные возможности дошкольного учреждения с целью обеспечения качественного функционирования новых форм дошкольного образования.

Основополагающую роль в этой деятельности играют создание и развитие целостной системы формирования профессиональных компетенций руководителей и педагогов сельских дошкольных учреждений в области внедрения новых форм дошкольного образования, обеспечения качества их функционирования и содержания деятельности. Основными составляющими данной системы являются курсовой и межкурсовой периоды повышения квалификации. Их взаимосвязь определяет содержательную целостность работы с педагогами, обеспечивает непрерывность дополнительного образования взрослых, его опережающий характер.

Преемственность курсового и межкурсового периодов отражается в работе областного педагогического клуба дошкольных работников «Проблемы. Поиски. Находки», сохраняющего и приумножающего свои традиции уже на протяжении 23 лет. За этот период было проведено 29 заседаний, в которых приняли участие около 5 тысяч педагогов системы дошкольного образования области. Основными задачами работы клуба являются:

- обеспечение непрерывного повышения квалификации педагогов на основе использования активных форм обучения;
- пропаганда и внедрение в практику работы наиболее результативного педагогического опыта;
- развитие творческих инициатив педагогов, способствующих модернизации системы дошкольного образования области в соответствии с современными требованиями.

В рамках заседаний клуба «Актуальные направления работы сельских дошкольных учреждений» (2009 г.), «Детский сад и семья — единое пространство детства» (2010 г.), а также «Комплексный подход к формированию игровой культуры дошкольников» (2012 г.) был представлен опыт работы 17 сельских регионов, в том числе по развитию новых форм дошкольного образования. Заслуживает внимания эффективная образовательная практика по следующим направлениям:

- развитие регионального аспекта дошкольного образования через создание системы преемственности семейного и дошкольного воспитания в рамках функционирования групп кратковременного пребывания детей (Толочинский район);
- создание здоровьесберегающей системы в образовательном пространстве сельского региона посредством деятельности адаптационных групп (Витебский район);

- духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе традиций белорусского народа в условиях семейного детского сада (Верхнедвинский район);

- гражданско-патриотическое воспитание детей через авторитет отцов в рамках деятельности «материнской школы» (Шарковщинский район);

- формирование компетентностного и осознанного родительства посредством деятельности школ для молодой семьи (Сенненский район);

- приобщение детей и семьи к здоровому образу жизни в условиях деятельности сезонных площадок (Поставский район);

- взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников по развитию детской игры через деятельность игровых и сезонных площадок (Поставский район);

- пропаганда лучшего опыта семейного воспитания через деятельность групп выходного дня (Оршанский район). И другие.

Существенным фактором развития системы дошкольного образования в условиях села является реорганизация уже действующих учреждений дошкольного образования на основе использования их внутренних резервов. На сегодняшний день изучаются вопросы реорганизации дошкольных учреждений в центры развития ребёнка, планируется открытие интегрированных и специальных групп для повышения эффективности обучения детей с особенностями психофизического развития, рассматривается вопрос открытия санаторных групп в сельских дошкольных учреждениях. Расширяется спектр образовательных услуг художественно-эстетической, экологической, краеведческой и спортивной направленности, в том числе на платной осно-

Система дошкольного образования Витебской области в сельской местности:

- 364 учреждения дошкольного образования: 134 дошкольных учреждения, 1 дошкольный центр развития ребёнка, 229 учебно-педагогических комплексов детский сад — школа;
- более 8 тысяч воспитанников;
- обеспеченность местами 165,2%.

ве, увеличивается количество кружков по приобщению детей к изучению иностранного языка.

Перспективные направления модернизации системы дошкольного образования в сельских регионах области — активизация проектной деятельности, развитие образовательной практики в инновационном режиме. Сегодня сельские дошкольные учреждения иногда в большей степени готовы к внедрению новшеств в образовательный процесс, чем городские. Связано это с рядом объективных причин. Так, кадровый состав на селе характеризуется относительной устойчивостью посредством закреплённости в своё время специалистов дошкольного образования в районах, достаточным квалификационным уровнем педагогов, стажем и опытом работы.

Ещё одним немаловажным фактором развития инновационного потенциала учреждения является реализация мероприятий государственных программ по поддержке и развитию сельских регионов, что способствует укреплению материально-технической базы, оснащённости учебным, игровым и спортивным оборудованием. Исходя из этого управление обновляющейся системой дошкольного образования в условиях села связано с преодолением некоторых сложившихся педагогических стереотипов наряду с сохранением и развитием всего лучшего, что накоплено в воспитании, развитии и обучении детей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ПРОБЛЕМА охраны жизни и укрепления здоровья детей во все времена находилась в центре внимания науки и передовой педагогической практики, остаётся она приоритетной в деятельности дошкольных учреждений и сегодня. Наука доказала, а практика подтверждает, что здоровье ребёнка характеризуется не только отсутствием болезни, но и физическим, душевным и социальным благополучием, то есть становится очевидным фундаментальный характер работы по созданию здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении. Под здоровьем принято понимать естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. При его оценке используются следующие критерии:

- наличие и отсутствие длительно текущих хронических заболеваний;
- уровень функционального состояния основных систем организма;
- уровень достигнутого физического развития и степень его гармоничности.

Основными направлениями деятельности по созданию здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении являются:

- комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий в распорядке дня дошкольника, рекомендованных программно-нормативным содержанием образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- дополнение традиционных форм оздоровительной работы с детьми новым содержанием корригирующей гимнастики, ритмопластики, гидропластики;
- характер и содержание дозированных процедур, направленных на повышение уровня общей работоспособности организма

детей: фитотерапия, лечебная гимнастика, паро-жаровые процедуры.

Результативность здоровьесберегающей системы во многом зависит от правильного взаимодействия педагогов и специалистов дошкольного учреждения с родителями, основными задачами которого являются:

- признание педагогами и родителями ответственности за неблагоприятное состояние здоровья детей;
- овладение необходимыми здоровьесберегающими технологиями и реализация полученных знаний на практике в тесном взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения и родителей.

Для решения этих задач необходимо было внести некоторые изменения в работу дошкольного учреждения. Для этого:

- оздоровительный компонент был введён в систему работы дошкольного учреждения как обязательный и стал нормой педагогической работы, а педагоги должны были овладеть знаниями и навыками по организации здорового образа жизни детей;
- было определено надлежащее место физической культуре в образовательном процессе дошкольного учреждения, осознать педагогические возможности оздоровительной работы с воспитанниками;
- оздоровительная работа не должна быть прерогативой медицины, проблему здоровья детей необходимо решать и педагогическими методами;
- необходимо прогнозировать оздоровительный эффект с учётом исходного уровня здоровья каждого ребёнка, физиологических возможностей его организма, бытовых условий, резервов оздоровительно-образовательной системы.

В этой связи перед педагогическим коллективом встал вопрос: как максимально эффективно организовать образовательный процесс в дошкольном учреждении, чтобы он не только не навредил здоровью детей, а способствовал его укреплению. Для начала был выявлен ряд проблем, которые необходимо было решить в первую очередь:

- нарушение теплового режима;
- недостаточность двигательной активности детей в течение дня;
- не все педагоги признавали свою ответственность за состояние здоровья своих воспитанников;
- не все педагоги владели здоровьесберегающими образовательными технологиями;
- не всегда наблюдалось тесное взаимодействие между педагогами и родителями.

Для решения этих проблем в дошкольном учреждении была проделана следующая работа:

- анализ основополагающих принципов концепции здоровьесберегающей системы;
- анализ имеющегося опыта работы дошкольных учреждений республики по созданию в них здоровьесберегающей среды;
- создан банк диагностических материалов для анализа эффективности проделанной работы;
- отрегулирована система мониторинга здоровья детей;
- педагоги овладели основами оздоровительного воспитания и здоровьесберегающих образовательных технологий;
- у детей сформирована стойкая мотивация к занятиям физической культурой;
- разработана своя структура внедрения здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей здоровья детей, специфики условий дошкольного учреждения, запросов родителей.

Главная ценность данного опыта работы заключается в том, что педагогическому коллективу удалось наладить тесное взаимодействие всех заинтересованных участников педагогического процесса (педагогов, медицинских работников, специалистов, родителей, детей) по созданию высокоэффективного процесса физического развития ребёнка, снизить уровень заболеваемости детей, повысить уровень развития физических качеств и видов движений, профессионально обеспечить динамику развития психофизических качеств, адекватных возможностей организма, создать решающие предпосылки для всестороннего гармоничного развития личности.

Педагогический коллектив разработал компоненты оздоровительной системы, которые были включены в распорядок дня дошкольника: колокольчик приветствия, приёмы организации смены видов деятельности, обязательное использование дыхательной гимнастики, регулирование учебной нагрузки с учётом состояния здоровья каждого ребёнка, танцевальные упражнения между занятиями, элементы аутотренинга и др. Как показал опыт, это способствует не только укреплению здоровья детей, но и развитию психических процессов, творческого потенциала.

Предложенная структура внедрения здоровьесберегающих компонентов определяет основное содержание каждого из направлений: диагностического, прогнозирующего, оздоровительного, образовательного, внедренческого, результативного. В предложенной системе нет преобладания одного из направлений, так как в основе лежит физическое и психическое здоровье, стремление найти такие приёмы и методы в организации работы, которые обеспечили бы укрепление здоровья, физическое и психическое развитие каждому ребёнку.

ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ



Задачи здоровьесберегающей системы ДУ:

- создать оптимальные условия для развития ребёнка;
- создать систему мер по снижению заболеваемости;
- не допустить превышения нагрузки для каждого воспитанника

при организации образовательного процесса.

Для оценки результатов реализации задач были определены следующие критерии:

- снижение уровня заболеваемости;
- переход детей из второй группы здоровья в первую;

- положительная динамика физического развития, эмоционального состояния воспитанников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов по созданию здоровьесберегающей системы.

Для решения первой задачи была преобразована здоровьесберегающая среда:

- физкультурный уголок пополнен нетрадиционным физкультурным оборудованием;

- оборудован сухой контрастный душ для массажа тела ребёнка;

- изготовлены трубочки для профилактики плоскостопия, позволяющие провести профилактическую и коррекционную работу с детьми;

- приобретены индивидуальные коврики для физических упражнений, которые применяются в оздоровительной работе с воспитанниками в течение дня;

- приобретено разнообразное оборудование для дыхательной гимнастики;

- усовершенствована «дорожка здоровья», помогающая разнообразить виды физических упражнений и коррекционную работу с детьми во время утренней гимнастики и после сна;

- оборудован уголок настроения, работа в котором позволяет определить эмоциональное состояние ребёнка и откорректировать индивидуальную работу с ним;

- введён новый элемент — колокольчик приветствия, позволяющий настроить ребёнка и родителей на положительные эмоции в начале дня;

- создан уголок уединения, который даёт детям возможность в любое время отдохнуть от общения со сверстниками и взрослыми;

- уголок природы пополнен сборами лекарственных трав и комнатными лекарственными растениями, дидактическими играми по валеологии.

После этого были подобраны конкретные формы, методы и приёмы организации работы с детьми в течение всего дня по следующим направлениям: оздоровление, психоэмоциональное состояние, воспитание основ здорового образа жизни. Для медико-психолого-педагогического сопровождения каждого ребёнка коллективом дошкольного учреждения была разработана карта индивидуального развития каждого воспитанника, которая включала в себя показатели здоровья и физического развития, рекомендации врача по оздоровлению и индивидуально-коррекционную работу психолога и воспитателя.

Для решения второй задачи оздоровительная работа была организована как система мер по снижению заболеваемости. С этой целью систематически проводился обязательный учёт уровня здоровья каждого воспитанника. Индивидуальная работа строилась в соответствии с функциональными возможностями организма. Для начала в коллективе были определены пути взаимодействия со стороны медицинских работников, педагогов, психологической службы, родителей. Это помогло обеспечить комплексный подход к решению проблемы снижения заболеваемости, так как перед каждой категорией участников образовательного процесса были поставлены конкретные задачи. Проводился мониторинг здоровья детей по результатам учебного и календарного года в сравнении за три года, а также медицинского обслуживания и врачебного контроля за состоянием здоровья воспитанников, сравнительный анализ заболеваемости с выявлением причин её увеличения или снижения.

Системой оздоровления предусмотрен упорядоченный и гибкий, целесообразный для ребёнка, его здоровья, удобный для родителей и педагогов распорядок дня. Он предусматривает ряд стабильных показателей жизнедеятельности детей, а это сбалансированное чередование:

- специально организованных занятий (занятия, требующие интенсивной умственной нагрузки, планируются в середине недели; при планировании сетки занятий учитывается сочетание занятий умственной и физической направленности в течение дня);

- нерегламентированных видов деятельности (игровая, трудовая и познавательная практическая деятельность, работа с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков общения);

- свободного времени (самостоятельная деятельность детей);

- отдыха детей.

Компоненты здоровьесберегающей системы в режиме дня

Педагогами центра были разработаны компоненты здоровьесбе-

регающей системы в режиме дня дошкольного учреждения, откорректированы режимные моменты, максимально скоординирована работа с семьями воспитанников, внесены новые элементы в образовательный процесс. Данная система в работе педагога привела к положительным результатам:

- случаи заболеваний уменьшились с 27 до 12;

- количество ни разу не болевших детей увеличилось с 2 до 7;

- средняя заболеваемость на одного ребёнка уменьшилась с 6,7 до 3,4;

- часто болеющих детей в группе не выявлено.

Утренний приём:

- эмоционально-положительное приветствие воспитателем детей и их родителей;

- мини-беседы с родителями о физическом и эмоциональном самочувствии ребёнка, о соответствии его одежды погодным условиям и т.п.;

- вход ребёнка в группу с использованием игрового приёма колокольчик приветствия (по желанию каждого ребёнка);

- обязательно обращать внимание родителей и детей на то, в какой позе сидит ребёнок, когда переодевается.

Утренний отрезок времени:

- индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность воспитателя с детьми;

- работа с дежурными по уголку природы: мини-беседы о влиянии экологии на жизнедеятельность человека, на зависимость самочувствия детей в группе от того, насколько чистые растения в уголке природы;

- мини-беседы помощника воспитателя с детьми о влиянии чистоты и порядка на эмоциональное состояние человека, его настроение;

- по усмотрению воспитателя ведётся работа с детьми в уголке настроения.

Утренняя гимнастика, упражнения на прогулке и после сна:

- традиционные комплексы;

- игровые и сюжетные комплексы, логоритмика;

- обязательное использование дыхательной гимнастики;

- ежедневный самомассаж разных биологически активных зон (точек);

- чередование (в различных видах физкультурно-оздоровительной работы в течение дня, недели, месяца) упражнений на формирование правильной осанки, профилактику плоскостопия, сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний нервной системы (исходя из данных диагнозов детей группы).

Процедура умывания:

- педагог постоянно обращает внимание на степень сформированности здоровьесберегающих навыков, соответствующих возрасту детей, и проводит одновременно их коррекцию;

- посредством различных приёмов (мини-бесед, проблемных ситуаций, художественного слова, личным примером и т.д.) педагог формирует у детей знания и навыки о гигиене и закаливании (обливание рук до локтей холодной проточной водой) для формирования основ здорового образа жизни.

Завтрак, обед, полдник:

- воспитатель обязательно рассказывает детям о пользе для здоровья (здоровая пища) того или иного блюда;

- обращает внимание детей на правильное положение тела за столом для формирования правильной осанки.

Приёмы организации смены деятельности детей

С помощью различных игровых приёмов воспитатель переключает внимание детей с одного вида деятельности на другой в течение всего дня между всеми режимными моментами:

- художественное слово — зазывалочки, считалочки, стихотворения (авторские и народные);

- сюрпризные моменты (Петрушка или другой знакомый детям герой, соответствующий их возрасту);

- проблемные ситуации;

- музыкальные произведения (аудиозаписи);

- время круга как элемент эколого-психологического тренинга: игры на сплочение группы, снятие затруднения в общении и оптимизацию эмоционального со-

стояния; логопедические игры и упражнения;

- использование педагогом известного детям текста логоритмического упражнения для перехода к новому виду деятельности;

- сами дети (например, дежурные) приглашают других детей к смене деятельности.

Данные приёмы позволяют сохранить положительный эмоциональный фон и настроение детей, что способствует укреплению эмоционального здоровья ребёнка.

Специально организованная деятельность

Одним из компонентов здоровьесбережения является сокращение времени занятий за счёт их комбинирования. В основном занятия проводятся в игровой форме, содержание разных видов деятельности связано единым сюжетом или темой. Познавательная деятельность детей на занятиях организуется по принципу «мини-макса», т.е. детям даются знания по возможному максимуму, а требования к усвоению знаний предъявляются по минимуму. Таким образом, успешность достигается не за счёт облегчения знаний до уровня минимума, а за счёт формирования у каждого ребёнка желания и умения преодолевать трудности, что позволяет без перегрузки достигнуть собственного уровня обязательных результатов, не замедляя развития более способных детей. Этому способствуют:

- комплексные и комбинированные занятия;

- занятия по синтезу искусств (изобразительная деятельность + музыкальная деятельность + художественная литература);

- регулирование учебной нагрузки с учётом состояния здоровья конкретного ребёнка (группы здоровья, диагноза, перенесённого заболевания), индивидуально-дифференцированный подход;

- использование в работе с детьми здоровьесберегающих методик и технологий белорусских (Л.Д. Глазырина, И.В. Житко, А.А. Петрикевич, Н.С. Старжинская, Л.С. Ходонович) и зарубежных авторов (методика Н.А. Зайцева, модель «Первый шаг», ТРИЗ-технология), логоритмики, психогимнастики;

- физкультминутки, элементы самомассажа (самомассаж рук и пальчиковая гимнастика перед проведением продуктивной деятельности);

- релаксация в конце динамически активных занятий;

- дыхательная гимнастика, которая используется для выработки речевого дыхания, для восстановления дыхания и т.д.;

- индивидуально-коррекционная работа по оздоровлению во время проведения физкультурных занятий;

- работа с детьми в уголке настроения до и после занятия.

Динамические перемены между занятиями

Для удовлетворения потребности ребёнка в объёме двигательной активности динамические перемены организуются между занятиями интеллектуальной направленности, а также между занятиями с малой двигательной активностью. Все они проводятся с музыкальным сопровождением.

Минуты тишины

Для снижения уровня нервно-психического напряжения минуты тишины организуются в первой половине дня после физкультурных занятий, перед выходом на прогулку после всех занятий. К ним относятся: релаксация, психогимнастика, элементы аутотренинга.

Вечерний отрезок времени

Деятельность детей во второй половине дня распределяется следующим образом: кружковая деятельность, художественно-игровая деятельность, индивидуальная работа. Вечерний отрезок времени планируется педагогом так, чтобы происходило чередование указанных видов, что позволит исключить перегрузку детей и сохранить их здоровье. Например, занятия в кружке по изучению английского языка чередуются с игровой деятельностью (по желанию ребёнка); занятия в кружке хореографии — с индивидуальной и художественно-речевой деятельностью. Для этого дети делятся на подгруппы. Таким образом, в дошкольном учреждении обеспечивается оптимальное сочетание базисного образования и дополнительных образовательных услуг.

Закаливание

Закаливание детей проходит систематически в течение всего дня, а распределение конкретных закаливающих мероприятий зависит от времени года, погодных условий, возраста ребёнка и состояния здоровья. В закаливании используются как традиционные формы и методы оздоровления, так и нетрадиционные.

В процессе оздоровления проводится работа по поддержанию и коррекции здоровья детей, которая включает:

- создание условий для укрепления и поддержания здоровья (материально-техническое и методическое оснащение, выполнение санитарно-гигиенических требований, здоровьесберегающий подход к организации жизнедеятельности детей, корректировка содержания работы с учётом состояния здоровья каждого воспитанника);
- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (мониторинг общего состояния здоровья детей, коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья, контроль и анализ организации педагогического процесса);
- профилактическую работу по формированию здорового образа жизни (интеграция образовательного процесса, разнообразие форм и методов обучения детей и взрослых основам здорового образа жизни).

Организация образовательного процесса (снятие перегрузок)

Для решения третьей задачи по недопущению превышения нагрузки при организации образовательного процесса во время пребывания ребёнка в дошкольном учреждении педагогический коллектив привёл в систему следующие компоненты.

✓ *Игровые формы работы с детьми*, которым сегодня педагоги отдают предпочтение:

- максимальное использование игр, игр-занятий в работе с воспитанниками;
- игровые приёмы организации смены деятельности детей в течение дня (сюрпризные моменты с использованием дидактической игрушки и художественного слова);

● игровые упражнения и приёмы для укрепления здоровья детей;

● общие организационные указания, настраивающие детей на правильное положение тела во всех видах деятельности. Здесь использовался различный наглядный материал, словесные приёмы (в том числе специально придуманные четверостишия);

● косвенные напоминания с использованием стихов, загадок, пословиц, поговорок, специальных игр, направленные на принятие правильной позы и расслабление мышц. Такие приёмы могут быть кратковременными и повторяться по мере необходимости;

● игровые оздоровительные комплексы с использованием художественного слова (упражнения для стоп, ног, рук, гимнастика для глаз, физкультминутки с использованием образных четверостиший в процессе выполнения движений);

● игры и игровые упражнения при различных заболеваниях. Они позволяют проводить лечебно-профилактические занятия в весёлой и занимательной форме.

✓ *Двигательная активность детей в течение дня*. Сегодня она занимает 2/3 всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. Это достигается за счёт:

● сокращения количества занятий (введение комплексных и комбинированных занятий);

● введения динамических переменок между занятиями, сопровождения движениями игровых обучающих приёмов (использование логоритмики, пальчиковой гимнастики и т.п.);

● проведения занятий с использованием всего пространства группового помещения;

● чередования в течение дня различных видов игровой деятельности с разной степенью двигательной активности;

● использования вариантов режиссёрских игр («Мишка делает зарядку», «Мы плаваем в бассейне», «Играем с мамой на прогулке» и др.).

✓ *Уменьшение количества занятий* в первой половине дня за счёт их комплексности и интегра-

ции. Если занятия комбинируются, то после них проводится динамическая переменка. Занятия по синтезу искусств (изобразительная деятельность + музыкальная деятельность + художественная литература), комплексные и комбинированные занятия помогают освободить время в первой половине дня для игровой деятельности детей. Приведено в систему количество дополнительных образовательных услуг в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей с основным упором на художественно-игровую деятельность и индивидуально-коррекционную работу.

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

По итогам диагностики и анкетирования, которые помогли выявить не только творческий потенциал педагогов, но и проблемы, существовавшие в коллективе, была разработана система мер по повышению их профессионального мастерства. Она включила в себя разнообразные коллективные формы работы (проблемный семинар «Пути к здоровью», круглый стол «Обеспечение здоровьесберегающего процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста») и индивидуальные (консультации «Валеологические основы педагогической деятельности», «Валеологическое сопровождение жизнедеятельности ребёнка в дошкольном учреждении», работа по самообразованию). Наши педагоги познакомились с опытом своих коллег по данному направлению. Системная, целенаправленная работа с учётом запросов способствовала существенному росту уровня профессиональной компетентности педагогов:

● 50% педагогов отметили, что могут организовать индивидуально-дифференцированный подход к детям в педагогическом процессе;

● 60% умеют создать условия для выбора ребёнком способов работы, видов деятельности;

● 70% владеют структурой внедрения современных методик и технологий в образовательный процесс;

● все педагоги отметили, что знают способы укрепления личностного здоровья.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Деятельность коллектива дошкольного центра по здоровьесбережению не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. У них была возможность изучить и оценить вместе с педагогами и медицинскими работниками здоровье своего ребёнка, выбрать индивидуальный подход к его оздоровлению. Для валеологического просвещения также использовались разнообразные формы работы, которые способствовали повышению уровня их педагогической компетентности:

- беседы «Каб тэлевизар не надта пашкодзіў», «Коррекция плоскостопия»;
- консультации «Пусть болезни нас боятся», «Организация питания детей вечером и в выходные дни»;

- выставки литературы по вопросам формирования навыков здорового образа жизни;
- фотовыставки «А без папы и без мамы что за выходной?»;
- конкурсы рисунков «Папа, мама, я — спортивная семья»;
- соревнования «Быстрее, выше, сильнее» и многое другое.

Анкетирование родителей показало:

- все родители увидели положительные изменения в состоянии здоровья своих детей;
- 90% из них отметили, что дети стали более активными после посещения детского сада;
- 70% респондентов наблюдали уменьшение утомляемости у детей;
- 40% опрошенных заметили, что у детей улучшилось настроение утром и вечером, они с удовольствием идут в детский сад;

• 60% родителей постоянно беседуют с воспитателями о состоянии здоровья своего ребёнка;

• у 90% повысился уровень знаний о способах организации здорового образа жизни в семье;

• эффективными формами работы назвали родительские собрания 80%, индивидуальные беседы 60%, информацию на стендах 50% родителей.

Сегодня ГУО «Кировские ясли-сад Витебского района» является площадкой педагогического опыта района по организации и содержанию деятельности в рамках групп кратковременного пребывания детей. Результатом работы педагогического коллектива стало создание здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении, улучшение здоровья детей, их физического развития и психического состояния.

УСЛОВИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основные компоненты здорового образа жизни детей в дошкольном учреждении	Средства реализации
Эколого-гигиенические условия	Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Создание «мини-экологических оазисов» в помещении и на участке с использованием специально подобранных растений
Психологический комфорт	Уважение личности ребёнка, демократичный стиль общения в коллективе. Условия для свободного выбора деятельности. Наличие мест для уединения. Возможность свободного присутствия в группе родителей. Комфортные условия быта. Индивидуально для каждого из детей улыбка и похвала взрослых (многократно в течение дня). Уголок настроения
Распорядок дня	Индивидуализация и воспитательная направленность всех бытовых процессов. Физиологически обоснованное соотношение периодов бодрствования и сна, их «качество». Педагогически обусловленное чередование активных и спокойных видов деятельности. Включение в распорядок дня упражнений по овладению гигиеническими навыками. Динамические перемены между занятиями
Оптимальная двигательная активность (не менее 60% периода бодрствования)	Достаточные площади для движения в помещении и на воздухе. Разнообразие физкультурно-игровой среды. Специально предусмотренное время для самостоятельной двигательной деятельности. Включение движений во все виды занятий. Создание условий для разнообразия двигательной активности в бытовой и трудовой деятельности
Закаливание	Закаливание воздухом. Закаливание водой. Закаливание солнцем

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАСПОРЯДКЕ ДНЯ

Время в распорядке дня	Мероприятия	Зрительное, слуховое и сенсорное восприятие	Методические указания
Приём детей	Индивидуальная работа, направленная на развитие двигательных качеств (гибкость, координация)	Киска Маркиза Кланяется низко, Лезет под забор За сметаной вор	Подбирать упражнения согласно индивидуальным особенностям и потребностям детей

	Создание проблемной ситуации на тему «Здоровая осанка»	Примерные ситуации: 1. У медвежонка от резкого движения (поворота) заболела спинка. Что мы предложим ему сделать? 2. Кот Мурзик долго спал, свернувшись клубочком, а когда проснулся, оказалось, что не может выпрямиться. Что делать, как ему помочь?	Для образного восприятия желательно использовать игрушки. Предложить детям самим создавать проблемные ситуации, связанные со здоровым состоянием опорно-двигательного аппарата
	Беседа на тему «Зачем нужно следить за осанкой». Проигрывание жизненных ситуаций, связанных с положением тела: «Хорошо — плохо»	—	Привлекать детей к придумыванию и обыгрыванию ситуаций
	Беседа с детьми и родителями по теме «Что такое осанка? Какой она может быть?»	1. Что такое осанка? 2. Осанка всегда с нами или только тогда, когда мы ходим, стоим, сидим? 3. У животных есть осанка? 4. У змей есть позвоночник? 5. Хорошо это или плохо, что у змей нет позвоночника? Чем хорошо, а чем плохо?	Желательно иметь карточки с изображением животных и людей в различных позах
	Вместе с родителями проверка осанки возле стенки без плинтуса	К стенке я спину прижму — И все лампочки включу	Очень хорошо, если получится изготовить приспособление для контроля осанки
	Беседа с родителями и детьми на тему «Что такое плоскостопие и как его избежать?». Вместе с родителями пройти по имеющимся приспособлениям для профилактики плоскостопия	—	Используются: ребристая доска, массажные коврики, каштаны, рассыпанные в обручах, самодельные дорожки с нашитыми пуговицами, детали пластмассового конструктора, фломастеры и т.д. Выслушать ответы, отметить наиболее точные
	Беседа с родителями «Как мои вредные привычки влияют на здоровье ребёнка»	—	—
	Приветствие колокольчиков (можно закрепить в дверном проёме). Дети прыгают несколько раз, достают колокольчик левой и правой рукой (обязательно одинаковое количество раз)	Прыгни сильно, оттолкнись, Станешь выше, не ленись! Колокольчик зазвенит — Он тебя благодарит	—
Приход детей в группу (если приём вёлся на улице)	Переодевание с соблюдением правильного положения тела	—	Обратить внимание на то, что при посадке тело опускается мягко, шея расслаблена, позвоночник вытянут, основная масса тела приходится на ноги
	Проверка своей осанки возле стенки без плинтуса. Закрепление, запоминание вертикального положения тела	Возле стеночки стою, Спинку я ровняю, А от стенки отхожу — Осанку сохраняю	—
Завтрак	Перед началом приёма пищи воспитатель читает стихотворение. Во время завтрака он лично демонстрирует пример правильного положения тела: сидит за столом боком к детям, чтобы они могли видеть образец правильной посадки	Я сижу со спинкой ровной, Прямо голову держу И за ножками слежу. Ложку (вилку) правильно держу. Если нужно, и соседу Я тихонько подскажу	Побуждать детей следить за своей осанкой и рядом сидящего
	—	Я сижу со спинкой ровной, Прямо голову держу, Никуда я не спешу. Прижимаю спинку к стулу И спокойно так дышу	Обращать внимание на детей с красивой правильной осанкой
	Практическое изучение и закрепление правил хорошего тона из серии «Королевские манеры». Воспитатель и помощник воспитателя демонстрируют правильное выполнение действий	Мальчик должен помочь девочке сесть первой, аккуратно отодвинув, а затем мягко придвинув стул	Обращать внимание на то, чтобы дети усаживались легко и спокойно
	Закрепление правильной позы при сидении. Обучение правильному вставанию со стула	Я сижу со спинкой ровной, Головою не верчу, Потому что знаю точно, Что красивым (ой) стать хочу	Обратить внимание детей на то, что подниматься со стула нужно плавно, не помогая себе руками
	Перед началом приёма пищи беседа о том, как правильно сидеть за столом	Легко при помощи локтей Раздвинуть сразу всех гостей, Локтями к ним в тарелку влезть, Вздохнуть свободно и поесть	Продолжать учить детей сидеть ровно, не ставить локти на стол. Можно создать проблемную ситуацию с участием Незнайки

Перед занятием	Игра-импровизация «Перевоплощение». Дети имитируют змею, кошку, собаку и т.д. Отметив самые изящные, грациозные фигуры, воспитатель «расколдовывает» всех по очереди, и ребёнок выполняет соответствующие действия	Дружно завертелись, Завертелись, закружились И в зверюшек превратились. А в каких, мы вам не скажем, Воспитателю покажем	—
	Дети кладут на головы различные предметы (короны, мешочки с горохом и т.п.)	Как вы думаете, ребята, легко ли быть королём и королевой, всегда ходить с короной на голове?	Установка на правильную осанку сохраняется и во время занятия
Занятия	Создание игрового момента: «Кто тише займёт своё место». Показ воспитателя, как нужно правильно садиться, сопровождаемый словесным объяснением	Садясь на стул, опускаем тело легко, мягко, шея расслаблена, позвоночник вытянут. Основной вес тела приходится на ступню, голень и бедро	Повторить 2—3 раза
	Ребёнок и природа. Тема «Мои пять помощников»: работа с карточками, на которых изображены люди в правильных и неправильных позах	—	Карточки могут быть изготовлены самостоятельно (как правильно и неправильно ходить, сидеть)
	Ребёнок и природа. Тема «Животные». В беседу можно включить вопросы, направленные на уточнение знаний об осанке: 1. Какой формы может быть позвоночник у животных? 2. Болят ли спинки у зверей и почему?	Полюбоемся немножко, Как ступает мягко кошка. Еле слышно: топ-топ-топ, Хвостик книзу: оп-оп-оп. Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, А потом вновь ходит важно	Используется различный наглядный материал. Дети сами рассуждают, строят предположения
	Закрепление правильной посадки и подъёма со стула	—	—
	Психогимнастика. Во время проговаривания стихотворения дети показывают друг другу, как правильно держать спину	Все берите с нас пример — Ровненько ходите, Ровненько сидите, Правильно дышите, Ровненько пишите. И тогда кривых не будет И сутулых, и больных, Будут радость и здоровье, Будет радость всех родных	—
	Познавательное развитие. Создание модели позвоночника на фланелеграфе или на обычной школьной доске. Возможно создание импровизированной ситуации, где каждый ребёнок исполнит в колонне роль позвоночника-«солдата», который чётко выполняет функции, согласовывая свои действия со всеми остальными	Позвоночки дружно в ряд Выстроились, как отряд, Как солдаты на посту, Службу верную несут. Если первый повернулся, Остальные все за ним, И нельзя им разомкнуться, И нельзя им разойтись. Шейных семь, Грудных двенадцать, Поясничных пять стоят. Каждый позвоночек знает, За что точно отвечает. Между ними ядра есть, Чтобы мы могли присесть, Встать, прогнуться, наклониться. Хоть внутри одна водица, Очень сильные они, Позвонки с ними дружны. Есть ещё крестец и копчик — Это тоже позвонки. Только эти так схватились, Ни за что не развести. Мышцы есть ещё и связки, У кого они сильнее, Знаю точно, будет счастлив, Всех красивей и добрей!	Для наглядности можно использовать футляры из-под киндер-сюрпризов, деревянные катушки для ниток и другие материалы «модельные позвонки»
	Изодетельность. Тема «Моя семья». На занятиях по лепке можно слепить модель позвоночника, фигурки людей, изображая разные движения	Если очень постараюсь, Всех я ровненько слеплю: Маму с папой, деда с бабой За осанку похвалю	Обратить внимание детей на возможные правильные варианты поз. Уточнить и закрепить знания о симметричных и асимметричных позах

Физкульт-минутки	Изображение двигательных навыков в игровой ситуации	А щенята, как проснутся, Очень любят потянуться, Обязательно зевнуть, Ловко хвостиком махнуть. А котята спинки выгнут И тихонько с места прыгнут. Перед тем как прогуляться, Начинают умываться	Выполнять все действия вместе с детьми. Следить за изящным выполнением подражательных движений
	Потягивающие и вытягивающие упражнения, направленные на формирование правильной осанки	Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — прогнулся. Зашагал и по порядку Начал делать он зарядку	Акцентировать внимание на движениях «потянулся», «нагнулся», «прогнулся», выполнять в медленном темпе, повторить 3—4 раза
	Упражнения, направленные на укрепление мышц шеи и спины	В одной стране жил царь Горох И делал он зарядку: Он головой крутил, вертел И танцевал вприсядку. Плечами уши доставал И сильно прогнулся (ох!). Руками солнце доставал И славно улыбался	Желательно для всех ребят изготавить короны, украшенные по усмотрению детей и взрослых
	«Черепашки разбежались» (ползание на четвереньках с грузом на спине). «Паучки» (ползание на руках и ногах животиками вверх с грузом на животе)	Черепашки разбежались, Паучки спешат им вслед, Потому что они знают — Скоро ждёт их всех обед!	Побуждать при выполнении первого упражнения прогибать спинки, при выполнении второго — поднимать туловище вверх. Отмечать тех, кто качественно делает движения и ни разу не уронит груз
	Дети на ковре ложатся на живот	Я на солнышке лежу И спокойненько дышу. Не мешаю никому И соседу своему	Используется музыка из мультфильма «Львёнок и черепаха». Обращать внимание на дыхание детей. Очень важно, чтобы ребёнок дышал через нос
	Упражнение на стуле. И.п.: сидя лицом к спинке стула (как на лошадке), взяться за неё, бёдра прижаты к сиденью. Поворачиваться влево и вправо до предела, возвращаясь после каждого поворота в и.п.; движения головой вверх и вниз	Любопытная Варвара Смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперёд — Тут немного отдохнёт. А Варвара смотрит вверх, Выше вверх, дальше вверх. Возвращаемся обратно, Расслабление приятно. А Варвара смотрит вниз — Мышцы наши напряглись. Возвращаемся обратно — Расслабление приятно	Рекомендуется выполнять в медленном темпе. Благодаря этому упражнению нервные окончания позвоночника освобождаются и расслабляются
Перед и после прогулки	Одевание для выхода на улицу	Сейчас куртку застегну, Саше рядом помогу...	Следить за правильной осанкой детей
	Конкурс «Я сам»	Всё умеют наши дети, Когда солнце ярко светит! Если дождик — не беда, Собирайся, детвора	Отмечать правильность и аккуратность движений
	При переодевании создавать игровой момент: «Заботимся об одежде и осанке»	Раздеваюсь я тихонько, Не мешаю никому, Потому что мои вещи Очень любят тишину. Если я их просто брошу, Я могу их повредить, Но ведь мне сегодня нужно Неприменно победить	Отметить детей, которые аккуратно складывают свои вещи и одновременно следят за правильностью осанки
Перед обедом	Дети контролируют собственную осанку, разучивая новое четверостишие	Спинкой к стулу я прижмусь, Ножки ровненько поставлю, Съём весь суп, не поленюсь, И тогда красивой (ым) стану	—

	Дети подходят к стенке для самоконтроля осанки	Возле стенки постою, На всех деток посмотрю	—
Перед сном	Беседа с детьми на тему «Какая поза при засыпании вам больше нравится?»	А теперь давайте, как свинки, Уляжемся на спинки, А кто захочет — Пусть лягут, как котики, На свои животики	Побуждать детей спать на спине или животе, но ни в коем случае не принуждать
Свободное время	Малоподвижная игра «Стоп» для формирования осанки. Игроки выстраиваются на линии. Напротив детей стоит водящий и говорит слова. Дети идут, а по сигналу «Стоп!» останавливаются и принимают чётко зафиксированное положение — «стойкий оловянный солдатик». Воспитатель или водящий отмечает, кто не успел принять правильную осанку или сделал это неудачно, отправляются на исходную позицию	Быстро шагай, Смотри, не зевай! Стоп!	Для большей чувствительности применяют мешочки с сухим горохом
	Сюжетно-ролевая игра «На приёме у врача-ортопеда (хирурга)»	—	Роль врача на начальном этапе исполняет воспитатель, который даёт посетителям рекомендации в виде общеразвивающих упражнений
	Подвижная игра «Найди пару». Дети движутся по кругу, а затем по сигналу останавливаются и выбирают себе пару. В парах становятся спиной друг к другу	Стой, ребята, не зевайте, Быстро пару выбирайте	Помочь водящему определить лучшую пару, самую красивую и ровную
	Сюжетно-ролевая игра «МЧС спешит на помощь»	И в снег, и в холод, и в дожди К нам помощь мчится — Только жди	Можно обыграть ситуации повреждения позвоночника

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Содержание работы	Ответственные
Сентябрь	Информация в родительский уголок «Организация питания детей вечером и в выходные дни»	Воспитатель
	Памятка для родителей по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «9 заповедей поведения на улице с ребёнком»	
Октябрь	Родительское собрание «От сада до школы один шаг» (с просмотром занятия по синтезу искусств)	Воспитатель
	Консультация «Коррекция плоскостопия»	Старшая медицинская сестра
Ноябрь	Мини-вернисаж. Организация фотовыставки «А без папы и без мамы что за выходной?»	Воспитатель
	Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни» с последующей консультацией	Руководитель физического воспитания, старшая медсестра
Декабрь	Информация в родительский уголок «Каб тэлевізар не надта пашкодзіў»	Воспитатель
	«Воспитание нравственно-волевых качеств у будущего школьника» — информация в родительский уголок	Педагог-психолог
	Организация выставки «Литература о нравственном воспитании детей в семье и дошкольном учреждении»	Воспитатель
Январь	Консультация «Мама, научи говорить меня правильно»	Воспитатель
	Родительское собрание «Пусть болезни нас боятся» (с просмотром сказки «Репка» на новый лад)	Воспитатель
Февраль	Информация в родительский уголок «Посеешь привычку — пожнёшь характер»	Воспитатель
	Круглый стол «Какой отец нужен ребёнку?» (классификация типов пап по медико-педагогическим характеристикам)	Педагог-психолог
Март	«Конфликты между поколениями» — статья в родительский уголок	Воспитатель
	Ознакомление родителей с новинками педагогической литературы	Воспитатель
Апрель	Дискуссия «Под знаком «У», где «У» — упрямство»	Педагог-психолог
Май	Письмо родителям «Браниться или не браниться», «Семья, семейный климат»	Воспитатель
	Родительское собрание «Семья — детский сад — школа» (роль родителей в подготовке к летнему оздоровительному периоду)	Воспитатель
Июнь	Памятки родителям «Асцярожна: траўматызм!», «Как провести летний отдых с ребёнком»	Воспитатель
Июль	Оформление папки в помощь родителям «Азбука семейной безопасности»	Воспитатель
Август	«Навыки персональной безопасности детей начинаются в семье» — статья в родительский уголок	Воспитатель
	Анкетирование родителей «Когда ребёнок дома один»	Воспитатель

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АКТУАЛЬНЫМ направлением работы в материнской школе является духовно-нравственное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Почему мы выбрали именно это направление? Практически все социальные проблемы общества отражаются в вопросах нравственного воспитания. Многие родители больше заинтересованы в том, чтобы их дети быстрее научились читать и писать, но забывают о важности овладения навыками культурного общения и бесконфликтного взаимодействия с окружающими. Современные проблемы общества, когда разрушается институт семьи, влияют на рост негативных проявлений в поведении взрослых и детей. Взрослые порой просто не знают, как побороть всёвозрастающую детскую жестокость, враждебность. Учёные считают, что агрессия влечёт за собой грубое поведение. Детская агрессивность рассматривается как социальное явление, поэтому взрослым очень важно найти пути воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения. Все эти проблемы являются лучшим доказательством того, что нравственному воспитанию уделяется слишком мало внимания.

Систематическое духовно-нравственное воспитание малыша с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. В процессе коммуникации и взаимодействия с окружающими людьми происходит усвоение системы социально значимых нравственных ценностей, появление социальных мотивов в поступках и поведенческих нормах.

Современная система образования и воспитания нуждается в ориентации на социально

значимые нормы и ценности. Невозможно себе представить качественное образование без формирования нравственности, духовности человека.

Проанализировав ситуацию в социуме и деятельность учреждения дошкольного образования, мы пришли к выводу о необходимости внедрения инновационного подхода к духовно-нравственному воспитанию детей.

Первым этапом нашей работы было проведение анкетирования участников педагогического процесса, чтобы определить отношение педагогов к инновационной деятельности, сбор альтернативных мнений о ней.

Отношения были разными. По степени мотивации к инновации коллектив разделился на следующие группы: лидеры — 20%, позитивисты — 50%, нейтралы — 30%. Педагоги из группы «лидеры» и составили творческую группу, которая занялась разработкой программы духовно-нравственного воспитания детей раннего и дошкольного возраста «Духовность».

Прежде чем составить и спланировать проект, нами был изучен опыт коллег по духовно-нравственному воспитанию детей, анализ мнений родителей по данному вопросу, рассмотрены их предложения и пожелания, проработана методическая литература.

Задачи:

- обеспечивать условия для повышения уровня духовно-нравственного воспитания детей на основе исторически сложившихся идеалов и ценностей белорусского народа;
- обеспечивать потребности семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста на православных традициях белорусского народа;

- привлекать общественность и родителей к взаимодействию с учреждением образования в сфере духовно-нравственного воспитания детей;

- формировать нравственные качества личности ребёнка путём приобщения его к истокам отечественной духовной культуры;

- формировать личность ребёнка, направленную на сохранение его чистоты и целомудрия;

- воспитывать общечеловеческие ценностные добродетели (милосердие, сострадание, почтение к семье, любовь к людям, природе);

- приобщать детей к бережному и почтительному отношению к историческим и национальным ценностям, воспитывать патристические чувства;

- оказывать помощь детям в выборе жизненных ориентиров, опирающихся на моральные и этические ценности;

- развивать творческие способности ребёнка.

Предполагаемые результаты:

Педагоги:

- повысится интерес к разработке вопросов духовно-нравственного воспитания;

- активизируется работа учреждения дошкольного образования по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

- осознают важность работы по духовно-нравственному воспитанию, необходимость серьёзной подготовки к ней;

- повысится продуктивность образовательного процесса.

Дети:

- научатся самостоятельно искать ответы, анализировать, делать обобщения, выводы;

- станут активными участниками образовательного процесса;

- проявят интерес к изучению культурного и исторического наследия белорусского народа.

Родители:

- переосмысливают проблему духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в условиях семейного воспитания;
- изменяют своё отношение к национальным и общечеловеческим ценностям;
- осознают важность привития детям любви к своей Родине, отстаивания своих убеждений, взглядов, принятию другого мнения.

Проект предполагает перечень представлений, умений и навыков, которыми должны овладеть дети с целью их духовно-нравственного воспитания и развития. Он рассчитан на 4 года (2010–2014 гг.) и включает в себя работу с педагогами, с социумом, с семьёй и детьми. В проекте выделены четыре компонента духовно-нравственного воспитания: нравственное или моральное, эстетическое, экологическое, патриотическое. Все компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом, разделены на блоки: «Культура Беларуси» (история моей Родины), «Моя малая родина», «Природа Беларуси», «Мировые ценности».

Ребёнок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлечёнными понятиями. В этом смысле наиболее целесообразная форма решения задач духовно-нравственного воспитания — проектный метод. Проектный метод позволит:

Детям:

- расширить представления об окружающем;
- развить общие способности;
- благоприятно повлиять на разностороннее развитие детей, приобрести необходимые социальные навыки;
- изменить содержание игровой деятельности.

Педагогам:

- развить свои возможности и способности;
- использовать свои творческие возможности для развития личности ребёнка.

Родителям:

- развить детско-родительские отношения;

- наполнить жизнь ребёнка богатым и значимым для него содержанием.

Педагоги в каждой возрастной группе используют проектный метод воспитания и обучения детей. Тематика, сроки и содержание проектной деятельности определяются самостоятельно детьми и педагогом.

Проекты по духовно-нравственному развитию реализуются педагогами через разнообразные формы работы. Это тематические занятия и творческие встречи, экскурсии и различного характера игры, праздники, досуги и развлечения, различные виды детской деятельности. Выбор той или иной формы работы определяется конкретной целью, контингентом детей (возрастные, индивидуальные особенности, уровень развития) и, безусловно, их интересом.

Основным направлением реализации проекта «Духовность» в 2010/2011 учебном году было духовно-нравственное развитие детей через трудовое воспитание. Одним из условий результативности работы в данном направлении стало создание соответствующей развивающей среды. Для этого в группах были обновлены, переоборудованы уголки природы и труда, перепланирован огород на территории учреждения образования, приобретён необходимый инвентарь для труда детей. Была организована экскурсия на молочно-товарную ферму и сельскохозяйственный двор. С профессией спасателя-пожарного дети познакомились на экскурсии в РОЧС. Не менее интересно прошла встреча воспитанников с инспектором ГАИ. Уважать труд и ценить его результат они научились на занятии «Весёлое тесто» с участием повара нашего учреждения.

Реализуя проект «Духовность», мы постоянно опираемся на семью. Родители привлекаются к организации и проведению мероприятий духовно-нравственного характера. Традиционными стали народно-обрядовые праздники, в которых они принимают непосредственное участие, заседания клуба «Бацькаўшчына».

Совместно с родителями дети участвуют в конкурсах-выставках

«Дети не хотят войны», «Мая прыгажуня Шаркаўшчына», «Берегите природу», «Фантазия души», «Папа, мама, я — спортивная семья» и др. Очень интересно прошла акция «Ветераны моей семьи». Дети имели возможность посмотреть фотографии времён Великой Отечественной войны, послушать рассказы взрослых об их отцах и дедах.

Поучительные и интересные представления показывают для наших воспитанников артисты районного Дома культуры. А учителя и учащиеся музыкальной школы охотно знакомят их с музыкальными инструментами и произведениями.

Организация экскурсий к достопримечательностям родного посёлка, посещение выставок, тематические занятия, праздники и развлечения, оформление наглядности — далеко не полный перечень мероприятий, это лишь часть всей огромной работы, проводимой нашим учреждением по воспитанию у детей духовно-нравственных начал.

По завершении каждого учебного года оценивается вся работа учреждения и выявляются факторы, способствовавшие или препятствовавшие получению прогнозируемых результатов. Такая оценка называется оценкой результата и силового поля, поскольку при этом рассматриваются как полученные результаты, так и внутренние и внешние факторы организации деятельности. После чего принимается управленческое решение по дальнейшей деятельности учреждения в программно-проектном формате.

За два года работы по проекту «Духовность» мы получили следующие результаты:

- у детей заметно повысилась самооценка, расширился кругозор по истории и культуре родного края. Они учатся любить и беречь природу, осознавать общечеловеческие ценности, строить планы на будущее и реализовывать их;
- повысилась активность родителей в проведении образовательного процесса;
- наработан материал по изучению истории и культуры родного посёлка.

ПРОЕКТ «ДУХОВНОСТЬ»

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Задачи	2010 / 2011	2011 / 2012	2012 / 2013	2013 / 2014
Повышение компетентности педагогов	1. Проблемные семинары, педсоветы, методические объединения сада, района, области. 2. Самообразование. 3. Обмен опытом. 4. Заседания клуба педагогического мастерства. 5. Работа творческой группы			
Определение направлений по духовно-нравственному развитию	Духовно-нравственное развитие детей через трудовое воспитание	Духовно-нравственное развитие через национальные традиции	Духовно-нравственное развитие детей посредством театрально-игровой деятельности	Семья как основа духовно-нравственного развития детей
Углубленное изучение и анализ проблематики	Ознакомление детей с трудом сельчан как средством духовно-нравственного развития	Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на православных традициях	Формирование у детей чувства гордости за родной край	Семейные традиции — влияние на взаимопонимание поколений в семье
Организация воспитательно-образовательного процесса с детьми	1. Тематические занятия. 2. Организация тематической деятельности вне занятий (игры, развлечения, двигательная, трудовая, познавательно-практическая, художественно-речевая и изодетельность). 3. Тематические экскурсии, прогулки. 4. Тематические праздники и досуги. 5. Встречи с интересными людьми			

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Задачи	2010 / 2011	2011 / 2012	2012 / 2013	2013 / 2014
Повышение уровня родительской компетентности	1. Выявление социального заказа родителей. 2. Поиск эффективных форм работы с семьями. 3. Активное включение родителей в образовательный процесс. 4. Выявление и изучение передового опыта семейного воспитания. 5. Конструктивный анализ работы с родителями			
Работа с семьями, где дети не посещают дошкольное учреждение	1. Выявление социального заказа родителей и их заинтересованности в данной проблеме. 2. Составление плана работы с данной категорией семей. 3. Участие семей в мероприятиях, проводимых в дошкольном учреждении. 4. Вовлечение родителей в подготовку и проведение мероприятий. 5. Функционирование адаптационной группы. 6. Функционирование постоянно действующего консультативного пункта «Наши дети»			
Актуализация и активизация роли родителей	1. Активизация деятельности родительского комитета. 2. Привлечение семей, где дети не посещают дошкольное учреждение. 3. Организация совместных мероприятий. 4. Организация клубов по интересам. 5. Организация «Клуба бабушек». 6. Использование разнообразных форм и методов работы с семьями			

РАБОТА С СОЦИУМОМ

1. Экскурсии в Дом ремёсел, музеи района.
2. Посещение районной и детской библиотек.
3. Посещение Дома культуры и проводимых в нём детских мероприятий.
4. Участие в творческих мероприятиях района.
5. Посещение кинотеатра и просмотр детской программы.
6. Посещение церкви, костёла.
7. Экскурсии на предприятия и в учреждения районного центра.
8. Экскурсии на сельскохозяйственные предприятия.
9. Взаимодействие со школой.
10. Организация образовательных услуг педагогами дополнительного образования ГУО «Шарковщинский районный центр детей и молодёжи».
11. Творческие встречи с интересными людьми района.
12. Экскурсии и прогулки на природу.

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Условные обозначения:

+ изучается как самостоятельная тема;

- изучается в составе иной темы.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Содержание	Как изучается	Формы работы
Блок «Мировые ценности»		
Природа дальних стран	-	Как составляющее другого занятия, повседневная деятельность
Основы этики и культуры поведения	-	Как составляющее другого занятия, повседневная деятельность
Мир науки и техники	-	Как составляющее другого занятия, повседневная деятельность
Блок «История моей Родины»		
Кто мы, белорусы?	+	Занятия, как составляющее развлечения
География расположения Беларуси	-	Как составляющее другого занятия
Народные праздники	+	Праздники, музыкальные занятия, развлечения
Государственные праздники	-	Как составляющее другого занятия
Блок «Моя малая родина»		
Моя семья	+	Занятия, досуги, развлечения, игровая деятельность
Мой детский сад	+	Занятия, игровая деятельность
Город, в котором живу	+	Занятия, наблюдение
Профессии людей, которые окружают меня	+	Занятия, игровая деятельность, наблюдение
Я и общество (социализация)	-	Занятия, все виды деятельности
Блок «Культура Беларуси»		
Художественная литература	+	Занятия, развлечения, как составляющее другого занятия
Декоративно-прикладное искусство	+	Занятия, самостоятельная изодетельность, как составляющее другого занятия
Графика	+	Занятия
Книжная графика	-	Занятия
Музыка	-	Музыкальные занятия, развлечения
Блок «Природа Беларуси»		
Дикие животные	+	Занятия, игровая деятельность
Домашние животные	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Птицы Беларуси	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Домашние птицы	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Насекомые	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Природа сообществ (сад, огород, поле, лес, водоём, луг)	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Как охранять природу (основы экологии)	-	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Я — часть природы	-	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Содержание	Как изучается	Формы работы
Блок «История моей Родины»		
Кто мы, белорусы?	+	Занятия, как составляющее развлечения
География расположения Беларуси	-	Как составляющее другого занятия
Народные праздники	+	Праздники, музыкальные занятия, развлечения
Государственные праздники	-	Как составляющее другого занятия
Блок «Моя малая родина»		
Моя семья	+	Занятия, досуги, развлечения, игровая деятельность
Мой детский сад	+	Занятия, игровая деятельность
Город, в котором живу	+	Занятия, экскурсии, целевые прогулки, наблюдение
Профессии людей, которые окружают меня	+	Занятия, игровая деятельность, целевая прогулка, наблюдение
Я и общество (социализация)	-	Занятия, все виды деятельности

Блок «Культура Беларуси»		
Художественная литература	+	Занятия, развлечение, как составляющее другого занятия
Декоративно-прикладное искусство	+	Занятия, самостоятельная изобразительная деятельность, как составляющее другого занятия
Графика	-	Занятия
Книжная графика	-	Занятия
Музыка	-	Музыкальные занятия, развлечения
Блок «Природа Беларуси»		
Дикие животные	+	Занятия, игровая деятельность
Домашние животные	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Птицы Беларуси	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Домашние птицы	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Насекомые	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Природа сообществ (сад, огород, поле, лес, водоём, луг)	+	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Как охранять природу (основы экологии)	-	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность
Я — часть природы	-	Занятия, наблюдение, познавательно-практическая деятельность

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Содержание	Как изучается	Формы работы
Блок «Культура Беларуси»		
Художественная литература	+	Занятия, игры, досуги, как составляющее других занятий
Декоративно-прикладное искусство	+	Занятия, рассматривание пособий, как составляющее других занятий
Графика	+	Занятия, самостоятельная изобразительная деятельность, игровая деятельность
Живопись	+	Занятия, самостоятельная изобразительная деятельность, экскурсии в музей
Архитектура	-	Как составляющее других занятий, экскурсии, рассматривание наглядных пособий, занятия, самостоятельная деятельность
Скульптура	-	Занятия, самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание наглядных пособий
Дизайн	-	Как составляющее других занятий, рассматривание иллюстраций
Музыка	-	Как составляющее музыкальных занятий, досуги, развлечения
Блок «Природа Беларуси»		
Дикие животные	+	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр видео, как составляющее других занятий, самостоятельная игровая и изобразительная деятельность
Домашние животные	+	Занятия, рассматривание пособий, самостоятельная деятельность детей, экскурсии, развлечения
Перелётные птицы	-	Как составляющее занятий, чтение художественных произведений, самостоятельная игровая деятельность, экскурсии
Зимующие птицы	-	Занятия, рассматривание иллюстраций, самостоятельная изобразительная деятельность, игровая деятельность, трудовая деятельность (изготовление кормушек)
Птицы Беларуси	-	Занятия, художественно-речевая деятельность, рассматривание иллюстраций, самостоятельная игровая деятельность, самостоятельная изобразительная деятельность, беседы
Домашние птицы	+	Занятия, художественно-речевая деятельность, экскурсии, рассматривание иллюстраций, самостоятельная деятельность
Насекомые	+	Занятия, беседы, наблюдения, чтение художественных произведений, игровая деятельность, рассматривание пособий
Природные сообщества (сад, огород)	+	Занятия, экскурсии, рассматривание пособий, изобразительная деятельность, чтение художественных произведений, самостоятельная игровая деятельность, трудовая деятельность, целевые прогулки
Поле	+	Целевые прогулки, беседы
Лес	+	Экскурсии, занятия, художественно-речевая деятельность, беседы, самостоятельная игровая деятельность, развлечения
Водоём	-	Как составляющее занятий, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки, беседы
Луг	-	Как составляющее занятий, целевые прогулки, наблюдения, чтение художественных произведений
Я — часть природы (здоровье)	+	Занятия, беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций

СТАРШАЯ ГРУППА

Содержание	Как изучается	Формы работы
Блок «Культура Беларуси»		
Художественная литература	+	Занятия, пересказ произведений, заучивание наизусть, составление рассказа, рассказывание
Декоративно-прикладное искусство	+	Занятия по рисованию, кружки «Клякса», «Весёлое тесто», экскурсии, беседы, встречи с народными умельцами
Национальный строй	-	Занятия по ознакомлению с окружающим миром, рассматривание альбомов, иллюстраций, беседы, встречи
Белорусский орнамент	+	Рассматривание готовых изделий, экскурсия в Дом ремёсел, изготовление поделок
Графика	+	Занятия рисованием, развлечение «Путешествие карандаша», рассматривание работ
Живопись	+	Экскурсия в изобразительную студию, встреча с местными художниками, рассматривание картин
Архитектура	+	Экскурсии по городу, по историческим местам, рассматривание фотоальбомов, наблюдение
Скульптура	+	Экскурсия, встреча с местными мастерами, занятия по лепке, посещение выставки
Дизайн	+	Экскурсия, наблюдение, рассматривание, беседы
Музыка	+	Занятия по музыке, праздники, досуги, развлечения
Блок «История моей Родины»		
Кто мы, белорусы?	+	Беседы, рассказы, былины, сказки, просмотр исторических фильмов
Национальная символика	-	Занятия по ознакомлению с окружающим миром, рассматривание, беседа, участие в праздниках
Откуда пошли белорусы?	-	Рассказы из истории, фрагменты фильмов, встречи со старожилами
Географическое расположение Беларуси	-	Занятия по ознакомлению с окружающим миром, экскурсии, походы, просмотры фильмов, зарисовок, карт, глобуса
Государственные праздники	+	Участие в праздниках сада, городского посёлка, встречи, экскурсии
Народные праздники	+	Проведение утренников с элементами обрядов, просмотры праздников (по телевидению)
Национальная кухня	-	Семейные праздники, праздники семьи и сада, праздники «Бульбачка»
Путешествия по историческим эпохам	-	Беседы, рассказы, экскурсии, просмотры исторической кинохроники
Знаменитые люди прошлого	-	Занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, телепередачи, чтение произведений
Памятники архитектуры	-	Мини-походы, экскурсии, путешествия
Блок «Моя малая родина»		
Моя семья	+	Ежедневные встречи с членами семьи и совместная работа сада и семьи
Мой детский сад	+	Вся образовательная и воспитательная деятельность
Город, в котором я живу	+	Экскурсии, походы, встречи, праздники (города, улицы, двора), участие в субботниках по благоустройству
Профессии людей, окружающих меня	+	Беседы, встречи, наблюдения, оказание помощи, совместный труд
Я и общество (социализация)	-	Во время всех видов деятельности взрослого и ребёнка
Блок «Природа Беларуси»		
Дикие животные	+	Занятия: рисование, лепка, ознакомление с окружающим миром
Домашние животные	+	Лепка, рисование, составление описательных рассказов, уход за животными, наблюдение
Перелётные птицы	+	Чтение, заучивание, наблюдение, рассматривание
Зимующие птицы	+	Уход, наблюдение, рассказывание, чтение
Птицы Беларуси	-	Познавательная-практическая деятельность, просмотр фильмов, альбомов
Домашние птицы	+	Уход за домашними животными, лепка, рисование, наблюдение, рассказы, беседы
Насекомые	+	Мероприятия по соблюдению личной гигиены, беседы, рассказы, наблюдение
Природные сообщества (сад и огород, поле, лес, водоём, луг)	+	Труд, наблюдение, праздники урожая, экскурсии, походы, встречи с тружениками поля, заочные путешествия, мероприятия оздоровительного характера
Как охранять природу	-	На ежедневных прогулках, во время труда в природе, на экскурсиях
Я — часть природы (здоровье)	+	Соблюдение правил личной гигиены, занятия спортом, соблюдение режима дня, культура поведения
Блок «Мировые ценности»		
Космос. Планеты	+	Занятия по ознакомлению с окружающим; рассматривание: календари, альбомы; наблюдение
Основы этики и культуры поведения	+	Повседневные беседы, оценка поведения своего и товарища, просмотр фильмов, чтение художественных произведений
Мир науки и техники	-	Просмотр телепередач, пользование современной техникой (компьютер, мобильный телефон); встречи с конструкторами, рационализаторами, учёными

Людмила ЯСТРЕБОВА,
заведующая,
Наталья МАЛЬГИНА,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Светлосельские ясли-сад
Шумилинского района»

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ЭКОНОМИКА — это особый мир со своими законами и проблемами, драмами и противоречиями. Он сложен, интересен и загадочен, а главное — открыт для всех. Быть вне экономики невозможно. Она, по утверждению английского экономиста Дж.С. Милля, «...имеет дело с такими проблемами, которые касаются всех нас без исключения»*. Древние греки экономикой называли искусство ведения домашнего хозяйства. В современной экономической литературе даётся более широкое определение: «Экономика — это взаимодействие человека с природой, с окружающей его средой в интересах обеспечения жизненного пространства, существования и развития человека и человеческого общества». Экономика учит, как распорядиться имеющимися ограниченными ресурсами для удовлетворения безграничных потребностей людей.

В условиях становления социально ориентированной рыночной экономики в нашей республике особую актуальность приобретает задача повышения уровня экономического воспитания населения и прежде всего — молодого поколения. Актуальность и необходимость экономического воспитания дошкольников отмечают белорусские и российские учёные: Л.И. Галкина, Л.Д. Глазырина, Л.А. Голуб, М.Ф. Грищенко, Е.А. Курак, Н. Селиванова, А.А. Смоленцев, А.Д. Шатова.

Ввести дошкольника в мир экономики необходимо. Детей интересуют очень многие вопросы такого характера. И чем чаще они соприкасаются с социальной действительностью, бытом, тем больше возникает у них вопросов. Самыми распространёнными среди них являются: потребность — воз-

можность, товар — цена, работа — заработная плата, банк — валюта. Самыми «непонятными» — всё ли можно купить за папину зарплату, почему мама не может купить понравившуюся игрушку, почему дома нет денег.

Очень часто в речи детей можно слышать слова: «реклама», «валюта», «обмен», «бизнесмен», «рынок» и другие, смысл которых дети не понимают и поэтому употребляют не по назначению. Их экономическая любознательность закономерна, ведь экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности людей и прежде всего — быт семьи. Вместе с родителями ребёнок ходит в магазин, а иногда и сам делает покупки, приобретая тем самым определённый экономический опыт.

Таким образом, повседневная жизнь дошкольника, семья, общение со сверстниками, образовательная деятельность в дошкольном учреждении формируют тот эмпирический опыт, который становится базой для дальнейшей работы по экономическому воспитанию. И здесь педагог должен стать для ребёнка авторитетным человеком, который поможет правильно осмыслить экономические явления, факты, понятия. Важно научить детей понимать и ценить окружающий материальный мир как результат труда, учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, развивать наглядно-образное мышление, используя рассказы, затрагивающие эту тему.

Грамотно организованная работа по экономическому воспитанию поможет ребёнку развить свои способности и пополнить знания о жизнедеятельности современного общества. В качестве предпосылок экономического обучения и воспитания можно выделить ранее полученные знания из области экономики, любознательность и живой интерес, наличие кругозора, высокий уровень понятийного мышления, готовность ребёнка к овладению экономическими знаниями. Причём последние должны быть доступны детям, отвечать их интересам

и уровню мышления, качествам личности, необходимым в той или иной экономической деятельности и проявляющих себя в игровой и трудовой деятельности.

Сложившаяся экономическая ситуация сама указала на объективную необходимость формирования у дошкольников элементов экономических знаний, умений и навыков, что послужило основой правильного мировоззрения и организации эффективного взаимодействия с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, педагоги решают задачи всестороннего развития личности. Учебная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на формирование у воспитанников уже к 6—7 годам элементарных представлений об экономике.

В дошкольных учреждениях целесообразно регулярно проводить тематические досуги и развлечения по данной тематике. Работа по экономическому воспитанию дошкольников была бы не эффективна без участия родителей. На всех этапах работы требуется поддержка ребёнка дома, в семье.

Цель: раскрыть ребёнку окружающий его предметный и природный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

Задачи:

- первоначальное ознакомление дошкольников с экономикой как сферой жизнедеятельности людей;
- формирование представлений о содержании деятельности людей разных профессий;
- формирование правильного отношения к деньгам, воспитание начал разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами;
- приобщение к домашней экономике: экономии электричества, тепла, воды;
- воспитание потребности в социально значимой и содержательной деятельности;

* Милль, Дж.С. Основы политической экономики и некоторые аспекты их приложения к социальной философии / Дж.С. Милль. — М.: Финансы и статистика, 2005. — С. 156.

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание экономного отношения к продуктам труда, личным вещам, материальным ценностям дошкольного учреждения.

БЛОК «ПОТРЕБНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ»

Сентябрь

1. Занятие-беседа «Экономика и мы».

Задачи: познакомить детей с понятиями «экономика», «золотое правило экономики»; формировать представление об экономических категориях; воспитывать вежливость, культуру общения.

2. Чтение и обсуждение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Задачи: расширить представление детей о главной проблеме экономики — постоянно возрастающих потребностях человека и ограниченных возможностях для их удовлетворения; формировать отрицательное отношение к труду, глупости, жадности; развивать память, мышление, речь; воспитывать отрицательное отношение к жадности.

3. Познавательное занятие «Потребности. Какие они?».

Задачи: учить детей различать виды потребностей; устанавливать взаимосвязь потребностей и возможностей; воспитывать настойчивость, честность, целеустремлённость, отрицательное отношение к жадности, корыстолюбию.

4. Развитие речи и общения «Мои потребности».

Задачи: закрепить представление детей о жизненно важных потребностях человека; развивать воображение, речь; воспитывать честность, целеустремлённость.

Октябрь

1. Чтение и инсценировка русской народной сказки «Сивка-бурка».

Задачи: формировать представления о взаимосвязи потребностей и возможностей, учить с помощью мимики и пантомимики передавать характерные черты героев сказки; развивать память, мышление, речь; воспитывать настойчивость, стремление добиваться успеха в любом деле.

2. Игра-занятие «Заветные желания».

Задачи: закрепить представления детей о понятии «потребности человека», раскрыть значимость жизненно важных; развивать воображение, самостоятельность мышления, связную речь; воспитывать упорство, настойчивость в достижении поставленной цели.

3. Дидактическая игра «Собираясь в дальний путь...».

Задачи: закрепить представления детей о первоочередных потребностях человека; развивать воображение, умение самостоятельно принимать решения; формировать разумное поведение в различных жизненных ситуациях.

4. Моделирование производства В. Катаева «Цветик-семицветик».

Задачи: учить детей по картам-схемам составлять описательный рассказ, помочь им понять значимость жизненно важных потребностей; воспитывать чувство благодарности к людям, которые прилагают максимум усилий, чтобы помочь другим.

БЛОК «ДЕНЬГИ»

Ноябрь

1. Драматизация русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» (с использованием теневого театра).

Задачи: помочь детям понять суть натурального обмена (бартера); формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости; ввести в словарь детей экономические понятия «бартер», «натуральный обмен».

2. Беседа «Деньги и их роль в жизни».

Задачи: познакомить детей с историей возникновения денег, денежными знаками разных стран; установить взаимосвязь «труд — деньги»; развивать диалоговую речь; воспитывать бережное отношение к деньгам.

3. Рисование «Портрет профессии моих родителей».

Задачи: закрепить знания детей о том, что труд является средством получения денег; формировать уважение к членам семьи, зарабатывающим деньги; развивать художественные способности; воспитывать эстетическое отношение к миру.

4. Дидактическая игра «Банк».

Задачи: накапливать представления о смысле хранения денег в банке, о возможности получения кредита; ввести новые профессии «кассир», «консультант», «инкассатор»; развивать коммуникативные умения, речь; воспитывать уважительное отношение к труду работников банка.

Декабрь

1. Занятие «Деньги и товар».

Задачи: закрепить знания детей о деньгах и товаре; помочь осознать на доступном ребёнку уровне взаимосвязь «труд — продукт — деньги», зависимость стоимости продукта от его качества; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; развивать логическое мышление.

2. Дидактическая игра «Супермаркет».

Задачи: познакомить детей с понятием «цена»; показать детям, что каждая вещь стоит денег, научить сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами; ввести в игру проблемные ситуации «на товар не хватает денег», «некачественный товар»; развивать воображение; воспитывать культуру общения, самостоятельность.

3. Разыгрывание эпизодов сказки Г.-Х. Андерсена «Огниво».

Задачи: расширить представление детей о деньгах и их ценности; развивать способность разумно расходовать деньги; воспитывать бескорыстие, гуманность.

4. Дизайн «Реклама товара».

Задачи: раскрыть смысл предназначения рекламы, механизм её создания; развивать конструктивные способности, умение работать с различным материалом; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

БЛОК «БЮДЖЕТ СЕМЬИ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ»

Январь

1. Познавательное занятие «В гостях у семьи экономистов».

Задачи: познакомить с понятием «семейный бюджет»; уточнить представления о правилах ведения домашнего хозяйства; развивать любознательность, исследовательские способности; воспитывать бережное отношение к семейному бюджету, уважение к труду.

2. Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр».

Задачи: закрепить представление детей об ограниченности ресурсов, связать это с семейным бюджетом, который тоже ограничен; формировать навыки и привычки культурного поведения, взаимодействия с миром вещей; ввести роли «товаровед», «расфасовщик товара», «рекламный агент»; воспитывать бережливость, толерантность.

3. Развлечение «Как три поросёнка хотели стать экономистами».

Задачи: учить детей решать проблемные задачи, используя арифметические действия сложения и вычитания, обозначать результат цифрами и знаками (больше, меньше, равенство); развивать элементарное умение планировать расходы, логическое мышление; воспитывать целеустремлённость, взаимовыручку.

4. Беседа «Мой вклад в бюджет семьи».

Задачи: расширить представление детей о составляющих семейного бюджета; развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас; воспитывать у детей бережливость как условие сохранения семейного бюджета.

Февраль

1. Игра-занятие «Накопление и потребление».

Задачи: познакомить детей с экономическими понятиями «накопление» и «потребление»; показать связь этих понятий с доходами семьи; упражнять в решении экономических кроссвордов, загадок, логических задач; закреплять полученные знания в игре «Банк»; воспитывать любовь к труду и гуманное отношение к природе.

2. Дидактическая игра «Доходы семьи».

Задачи: познакомить детей с понятием «доходы»; расширить знания об основных и дополнительных доходах в семье; разви-

вать мышление, воображение; воспитывать ответственность за свои поступки.

3. Комплексное занятие «Хочу и надо».

Задачи: учить различать понятия «хочу» и «надо»; дать представление с экономической точки зрения о происхождении окружающих нас благ; формировать чувство меры; воспитывать чувство благодарности к тем, кто помогает нам удовлетворять наши желания и потребности.

4. Занятие в лаборатории «Экономим тепло».

Задачи: расширить представления детей о различных способах экономии ресурсов в опытно-экспериментальной деятельности; развивать наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы; воспитывать бережное отношение к природным ресурсам, уважение к результатам труда людей.

БЛОК

«ТРУД. ПРОФЕССИИ»

Март

1. Чтение и обсуждение сказки «Колосок» с использованием проблемных ситуаций и вопросов.

Задачи: формировать представление о последовательности выполнения той или иной трудовой деятельности; показать взаимосвязь различных трудовых процессов, а также зависимость качества продукции от доброжелательного отношения к работе; развивать умение характеризовать и высказывать своё мнение о сказочных героях; воспитывать трудолюбие.

2. Просмотр видеоматериалов, аудиорассказ о производстве заводов.

Задачи: показать детям производственный цикл изготовления товаров; учить самостоятельно выстраивать цепочку трудового процесса; развивать логическое мышление; воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, уважение к результатам труда.

3. Игровой тематический комплекс «Юный бизнесмен».

Задачи: закрепить у детей знания ранее изученного материала; ввести в словарь новые понятия:

«рыночные отношения», «бизнес», «договор»; развивать речь, логическое мышление; воспитывать уважительное отношение к труду.

4. Занятие-игра «Путешествие в страну электричества».

Задачи: формировать представление об электричестве; расширить знания детей о правилах безопасности при пользовании электроприборами; развивать внимание, воображение, речь; воспитывать бережное отношение к электроэнергии.

Апрель

1. Занятие-телепередача «Почта гнома Эконома».

Задачи: закрепить представление детей о труде людей; расширить знания о профессиях, развивать смекалку, сообразительность, логическое мышление, интерес к пониманию окружающего мира; воспитывать умение слушать друг друга.

2. Лепка «Наши помощники — электроприборы».

Задачи: формировать представление о профессиях, относящихся к производству электроприборов; повторить изученные приёмы лепки; развивать мелкую моторику руки, воображение, абстрактное мышление; воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца.

3. Ролевая игра «Агентство недвижимости».

Задачи: познакомить детей с работой агентства по недвижимости и профессией риэлтора; развивать коммуникативные способности, творчество, фантазию детей; воспитывать умение согласовывать свои действия друг с другом.

4. Занятие-путешествие «На необитаемом острове».

Задачи: формировать представление детей о первоочередных потребностях человека; развивать познавательные интересы, фантазию, воображение; закрепить навыки использования приёмов «включения» и «опредмечивания» в конструктивной деятельности; создавать эмоционально-положительный климат в группе; воспитывать чувство коллективизма.

Май

1. Игра-занятие «Путешествие водяной капельки».

Задачи: систематизировать знания детей о круговороте воды в природе, сложности её добычи, необходимости бережного отношения к ней; уточнить знания о профессии сантехника, её важности для сохранения водных ресурсов; воспитывать уважительное отношение к труду, желание беречь воду.

2. Конкурс «Назови профессию».

Задачи: закрепить знания о профессиях; развивать сообразительность, быстроту реакции; воспитывать культуру взаимоотношений.

3. Познавательное занятие «Как выращивают хлеб».

Задачи: расширить и конкретизировать знания о процессе выращивания и изготовления хлеба; совершенствовать грамматический строй речи, расширять

словарный запас; воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.

4. КВН «Путешествие по стране Экономика» (по итогам года).

Задачи: выявить уровень представлений детей о сущности экономических явлений и понятий, изученных в течение года; развивать внимание, память, логическое мышление, сообразительность; воспитывать интерес к экономике, трудолюбие.

«ЮНЫЙ БИЗНЕСМЕН» Игровой тематический комплекс

Программное содержание:

- закрепить у детей знание ранее изученного материала;
- ввести в словарь новые понятия: «рыночные отношения», «бизнес»;
- развивать речь, логическое мышление;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

Оборудование: бочонки с мёдом и малиновым вареньем; корзинки с фруктами; мешочки с крупой; пять карточек с рисунками различных товаров.

Ход занятия

Ребята находят в уголке сюрпризов сундучок с «деньгами». Воспитатель интересуется, что находится в сундучке у детей. Что это такое? Зачем деньги нужны людям? Что может случиться, если у человека нет денег?

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте стихотворение и ответьте на такой вопрос: «Сможет ли мама выполнить просьбу сына?».

Три копейки

Маму в магазин провожает сын.
Три копейки он ей даёт: «Вот!
Купи мне самолёт,
А ещё ружьё, лопатку,
Танк, лошадку, шоколадку,
Самосвал, тетради, краски,
Маски, сказки и салазки!
Постарайся не забыть.
А на сдачу можешь даже
И свистульку мне купить».

Вопросы к обсуждению:

— Можно ли на эти деньги купить что-либо?

— Почему мальчик думал наоборот? (Не знает цен.)

— Все ли товары имеют одинаковую цену? Как вы думаете, почему?

— Что такое цена?

Итак, мальчику нужно ещё многое узнать, т.к. он ещё мал и не разбирается в рыночных отношениях. Что такое рыночные отношения, мы узнаем, отправившись на рынок.

Решение проблемных задач «Рынок».

Собрались соседи на базаре. Один торговал мёдом, другой — малиновым вареньем, третий — мукой, четвёртый — крупой. Ещё один — яблоками, а сосед — грушами. Жара, покупателей нет, торговля не идёт, цены на товар не сбавляют.

В. Давайте, ребята, поможем им быстрее продать свой товар и уехать домой.

Проблемные ситуации.

«Лежащий товар не кормит».

В. Первый торговец продаёт мёд, чтобы купить домой варенье. Второй — торговал вареньем, чтобы получить деньги и купить мёд. Ребята, помогите продавцам решить возникшую проблему? (Ответы детей.)

Правильно, нужно поменяться бочонками. Такой обмен называется бартер.

«Базар цену скажет».

В. А вот эти двое торгуют крупой. Один мешок полный, а другой нет. Цену установить не могут. Помогите им установить её. (Ответы детей.)

Правильно. Мешок стоит дороже, т.к. он больше, половина мешка — дешевле, потому что он меньше.

«Товар лицом продаётся».

В. На прилавке у одного продавца яблочки красивые, наливные, крепкие, да ещё и зимний сорт. А у другого груши — загляденье, ароматные, но переспелые, ранний сорт. Как правильно должны поступить торговцы, чтобы быстро и выгодно продать свой товар? (Ответы детей.)

Да, дети, груши могут испортиться, поэтому цену надо снизить. Яблоки можно продать дороже — они ещё могут храниться до зимы.

У каждого товара есть своя цена. Товар можно купить за деньги, а можно поменять на другой товар.

Игра «Бартер».

Педагог объясняет правила игры и раскрывает ситуацию.

Антон принёс сапоги, а ему нужен гусь.

Борис принёс топор, а ему нужна рубашка.

Вася принёс рубашку, а ему нужна пила.

Гриша принёс пилу, а ему нужны сапоги.

Дима принёс гуся, а ему нужен топор.

Задание: торговец Антон посредством бартерного обмена должен получить гуся.

Затем происходит обмен. Правильный выбор предложен ниже.

1 обмен. Антон отдаёт Грише сапоги и получает пилу.

2 обмен. Антон отдаёт Васе пилу и получает рубашку.

3 обмен. Антон отдаёт Борису рубашку и получает топор.

4 обмен. Антон отдаёт Диме топор и получает гуся.

В. Ребята, в результате четырёх обменов Антон получил то, что хотел, причём товар был получен без денег.

Как вы думаете, что удобнее — приобретать необходимые товары за деньги или обмениваться ими? (*Обменять товары всегда труднее, чем их купить.*) Такие сложные решения каждый день принимает бизнесмен — человек, который занимается бизнесом.

А вы хотите стать юными бизнесменами? Если да, тогда я предлагаю вам решить экономические задачи.

1. Папа решил подарить Серёже велосипед. Скажите, в какое время года его можно выгоднее купить? Почему?

2. Как вы думаете, какая одежда дороже: летняя или зимняя? Почему?

3. Чьи туфли дороже: мамы или дочки? Почему?

4. Где будет дороже бутылка пепси-колы: в наших краях или в жарких странах?

5. Кот Матроскин решил накопить денег и купить всё, что захочет, но пёс Шарик утверждает, что не всё продаётся и покупается. Рассудите их спор.

6. Из названных слов выберите то, что нельзя купить:

Телевизор, солнце, здоровье. Конфеты, дача, совесть. Доброта, квартира, туфли. Ветер, игрушки, дружба.

В. Пора подводить итоги, друзья! Игралы мы на славу и не зря! Ум и находчивость

всегда проявляйте!

И на весь мир о себе заявляйте!

И главное в жизни — дружба!

Не забывайте!

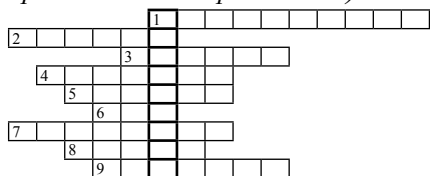
И на деньги её не променяйте!

А потребность в общении и дружбе с другими у людей есть (круг дружбы).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Предлагаемая экономическая игротека содержит разработки увлекательных экономических игр, конкурсов, упражнений и предназначена для организации игровой деятельности.

1. Развивающая игра «Кроссворд» (загадки сопровождаются предметными картинками).



1. У горы крутой
Стоит великан
с железной рукой.
(*Экскаватор.*)

2. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»
(*Чайник.*)

3. Я — вместе брюки и пиджак,
А называют меня как?
(*Костюм.*)

4. Их валяли да валяли,
Чтобы мы их надевали.
(*Валенки.*)

5. Нам его дала корова,
Надо пить, чтоб быть
здоровым.
(*Молоко.*)

6. Двери в нём, окошки в нём,
мы уютно в нём живём.
(*Дом.*)

7. Этот конь не ест овса,
Вместо ног — два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.
(*Велосипед.*)

8. В снежном поле по дороге
Мчится конь мой одноногий
И на много-много лет
Оставляет синий цвет.
(*Ручка.*)

9. Спозаранку за окошком
Стук и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома.

(*Трамвай.*)

В выделенном столбце получается слово *экономика*.

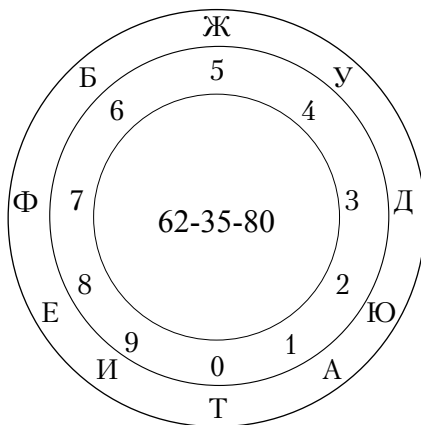
«Экономический конструктор».

Задание: составь из предложенных букв экономические слова.

ТЕРБАР (бартер)
ЛОГНА (налог)
ВАРТО (товар)
МАФИР (фирма)
НОКРЫ (рынок)

«Телефон».

Задание: определите экономическое слово, мысленно набрав номер телефона, указанный в центре диска.



Ответ: бюджет.

Исключи слово.

Задание: внимательно прочти (послушай) слова и из каждой четвёрки исключи лишнее по смыслу:

1. Прилавок, снег, витрина, товар.

2. Урожай, комбайн, улыбка, поле.

3. Книга, фундамент, кирпич, окно.

4. Тетрадь, ручка, портфель, гитара.

5. Станки, часы, сырьё, оборудование.

«Экономическая загадка».

Задание:

Возьмите первую из нот,
К ней добавь слово ХОД.
Получите то, о чём мечтает
Любой, кто бизнес начинает.

Ответ: доход.

«Отыщи буквы».

Задание: вставь пропущенные буквы в экономические термины.

ДОХО... Т... ВАР Ц... НА
Д...НЬГИ

Б...НК АКЦ...Я Б...ГАТСТВО
В...ЛЮТА

«Поле Чудес».

Задание: отгадайте загадки и из первых букв сложите слово:

- | | |
|---|--|
| Э | 1. Молчуна перемолчит, крикуна перекричит. (<i>Эхо.</i>) |
| К | 2. В жёлтом море корабль плывёт. (<i>Комбайн.</i>) |
| О | 3. Живут два друга, глядят в два круга. (<i>Очки.</i>) |

Н	4. Семь ребят на лесенке заиграли песенки. (<i>Ноты.</i>)
О	
М	5. Какой это мастер на стекло нанёс и листья, и травы, и заросли роз. (<i>Мороз.</i>)
И	
К	6. Сама мала, а ума придала. (<i>Книга.</i>)
А	7. Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный. (<i>Арбуз.</i>)

«Финансы».

Задание: угадай, о каком финансовом учреждении говорится в следующих строках:

Я — особый институт,
Где деньгам строгий счёт ведут,
Финансами там управляют.
Вклады ваши разместят
И надёжно сохранят.

Б	А	Н	К
---	---	---	---

«Найди домик».

Задание: «рассели» слова по «домикам»: молоток, рубль, пенсия, стипендия, банкир, сверло, рубанок, экономист, доллар, марка, зарплата, менеджер, пила, бухгалтер, пособие, золотый.

Профессии 1. 2. 3. 4.	Рабочие инструменты 1. 2. 3. 4.
Доходы семьи 1. 2. 3. 4.	Валюта 1. 2. 3. 4.

Игра-викторина «Товары и услуги».

Цель: объяснить детям разницу между товарами и услугами.

Информация для усвоения: товарами называются вещи, предметы, которые мы используем для удовлетворения своих потребностей. Их можно увидеть, потрогать руками, перенести с места на место, сломать. К услугам относятся виды деятельности, которые могут удовлетворять потребности людей. Услуги оказывают юристы, продавцы, дворники, почтальоны, учителя.

Материал: набор карточек двух цветов (например, красная — «то-

вар», зелёная — «услуга»), задания командам.

Ход игры

Формирование игровых команд по 3—5 человек; выдача каждому игроку по две карточки (красная и зелёная).

Педагог зачитывает ситуации, в которых говорится о товарах или услугах. Дети должны поднять соответствующую карточку. За правильный ответ — 1 балл, неправильный ответ одного из членов команды — минус 1 балл.

Варианты заданий:

1. Катя отправила своей подруге письмо по почте. (*Услуга.*)
2. Дедушка отнёс сапоги в ремонт. (*Услуга.*)
3. Новосёлы купили в магазине мебель. (*Товар.*)
4. Мама отнесла бельё в прачечную. (*Услуга.*)
5. Соседи Новиковы купили в магазине цветной телевизор «Витязь». (*Товар.*)
6. Валентина Ивановна на осенней ярмарке купила себе овощи и фрукты. (*Товар.*)
7. Дима собрался в Минск и купил на железнодорожном вокзале билет. (*Услуга.*)
8. Сестра сделала в парикмахерской красивую причёску. (*Услуга.*)
9. Папа купил санаторную путёвку на Браславские озёра. (*Услуга.*)

Подведение итогов. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Игры-задания экономического КВН.

Проблемная ситуация: у друга Карлсона неприятность, банка его любимого вишнёвого варенья опустела. Как мы можем помочь другу? (*Купить варенье, а деньги выиграть, участвуя в соревновании.*)

Дидактическая игра «Хочу и надо».

Задачи: упражнять в дифференциации понятий «хочу» и «надо», воспитывать чувство меры в своих желаниях.

Играющие должны поместить над картинкой эмблему выбора (монетку), изображающую предметы первой необходимости (надо). Обосновать свой выбор.

Дидактическая игра «Семейный бюджет».

Задача: углубить знания детей в области разумного распределения средств бюджета семьи.

Играющие обозначают цветными фишками те объекты, которые наиболее значимы для семьи, и те, которые имеют второстепенное значение.

Развивающая игра «Где пригодится?».

Задача: уточнить использование конкретного продукта.

Дети выбирают продукт и проектируют разные блюда (учитывается количество вариантов).

Сюжетно-игровой комплекс «В школе Берегоши».

Программное содержание: содействовать накоплению знаний о процессе водоснабжения; способствовать формированию обобщённых понятий о разумном использовании воды и бережном отношении к ней; создать условия для развития у детей мыслительных операций: анализа, синтеза, систематизации и классификации.

Предварительная работа: рассматривание книги С. Галкина «Уроки Берегоши»; беседа на темы: «Домашняя экономия для детей и взрослых», «Как беречь тепло», «Электрические приборы и правила обращения с ними»; выставка рисунков «Открытка для Берегоши»; игровые упражнения: «Загадки тепла», «Оцени поступок», «Найди лишнее», «Охота на сквозняки»; игра-викторина «Маленький хозяин»; составление и оформление книги «Азбука бережливости».

Оборудование: брелки-капельки, книга «Азбука бережливости», костюмы лягушек, Феи; ведёрки, посылка, письмо, волшебная палочка, бассейн, декоративный кран, мозаика капельки, костюмы для детей «Капельки»; игровые задания на мольбертах, на шариках; музыкальный центр.

Музыкальное сопровождение: инструментальная музыка из кинофильма «Усатый нянь»; П.И. Чайковский «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»; музыка с диска «Волшебство природы», сост. Г.В. Савельев; К. Сен-Санс «Карнавал животных» — «Аквариум».

Ход игры

Перед выходом на прогулку дети находят посылку с письмом. В посылке костюмы капелек без головных уборов и письмо от Берегоши. Дети по символу на посылке и конверте определяют, от кого послание.

«Дорогие ребята! Я приглашаю вас на урок бережливости. Сегодня вас ждёт необычный день, полный волшебства и сюрпризов. Для начала выполните несколько условий: наденьте костюмы, которые найдёте в посылке, и скорее выходите на улицу. Там ищите подсказку под воздушным шариком. До встречи! Берегоша».

Для каждой группы в разных местах на площадке у входа закреплены разноцветные воздушные шарик.

Звучит музыка.

Дети надевают костюмы, выходят на улицу и ищут воздушные шарик, под которыми они находят фрагменты мозаики капелек и указание Берегоши: «Дорогие ребята! Соберите фрагменты мозаики. Жду вас в школе. Берегоша».

Развивающая игра «Капелька».

Дети, собрав все фрагменты с частями мозаики, собираются на площадке, и выкладывают изображение большой капли.

Звучит «Танец Феи Драже» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Появляется Фея.

Фея.

Здравствуй, мои друзья!
Встрече с вами рада я.
Я пришла к вам в детский сад
В школу проводить ребят.
Бережливым быть, хорошим
Научит школа... Берегоши!

Посмотрите на свою мозаику.
Что у вас получилось?

Дети. Капелька.

Фея. Правильно. Капелька воды. Чему же нас будет учить в своей школе Берегоша?

Дети. Как беречь воду.

Фея. Правильно, и потому я всех сейчас превращаю в капельки. Где же моя волшебная палочка? Ах, вот же она!

Под «Танец Феи Драже» дети надевают на голову колпачки в завершение образа капелек. Фея дотрагивается до колпачков вол-

шебной палочкой и «превращает» детей в капелек.

Фея. Дорога к Берегоше и к знаниям не бывает простой. На ней бывают трудности и интересные встречи.

В это время поднимается шум, звучит музыка, возле бассейна, расположенного недалеко от входа, появляются лягушата.

Лягушата.

Ква-ква-ква!
Какая жаркая пора!
Ква-ква-ква!
Как же нам нужна вода!

«Ищут» глазами «Озеро», заметив, двигаются к нему. Заглядывают в «озеро».

Лягушата (хором).

Ква-ква-ква!
Куда девалась-то она?
Кран с водой мы открываем (имитируют)
И душ холодный принимаем.

Лягушата брызгаются водой, веселятся.

Фея. Что здесь происходит?

Лягушата продолжают забавляться.

Нужно бережливым быть —
Кран с водой скорей закрыть.

Лягушата отмахиваются и продолжают веселиться и плескаться.

Фея (обращается к детям). К сожалению, не все бывают бережливыми. Что же делать, как нам поступить?

Дети. Позвать Берегошу!

Появляется Берегоша.

Берегоша. Здравствуй, мои друзья. Я очень рад нашей встрече. (Замечает Лягушат.) А это что такое?!

Фея. Лягушата совсем расшалились, не слушаются, не закрывают воду и не понимают, что делают плохо. Помогите нам, Берегоша.

Берегоша (обращаясь к лягушатам). Лягушата, если вы не закроете кран, то капельки могут обидеться и никогда не вернуться. И вы не сможете плескаться в озере.

Лягушата (испуганно). Что же делать, как нам быть?

Берегоша (строго). Хорошенько кран закрыть!

Лягушата пытаются закрыть кран, но у них ничего не получается.

Лягушата. Но у нас ничего не получается.

Берегоша (обращаясь к детям). Капельки, скорее помогите! Становитесь в круг.

Подвижная игра «Закрути кран».

Звучит музыка к песне «Добрый жук» из кинофильма «Золушка». Капельки бегают по кругу, имитируя закручивание крана.

Лягушата. Спасибо, капельки, за помощь. Спасибо, Берегоша, что научил нас беречь воду. Обязательно придём к тебе в школу учиться. (Уходят.)

Берегоша. Ребята, вы уже многое знаете о воде. Её дочь — капелька. А вода — одно из самых замечательных чудес природы. Жизнь есть там, где есть вода. Вот какое необыкновенное чудо эта самая обыкновенная вода! Вы пришли ко мне на урок в школу Берегоши. Ваши задания находятся на мольбертах.

Звучит музыка.

Фея вместе с детьми-капельками подходит к мольбертам, на которых расположены задания:

1. «Дорисуй» (дорисовать предметы, тематически связанные с понятием «вода»: лейка, кран, кувшин, ведро, душ и прочее).

2. «Что лишнее?» (выбрать лишние предметы, которые тематически не связаны с остальными).

3. «Подбери правильно» (выбрать предметы, соответствующие требованиям сбережения воды).

Берегоша. Молодцы, мои ученики, вы постарались выполнить задание.

А теперь мы будем работать по книге «Азбука бережливости». Вы уже знакомы с её страницами. Давайте вспомним, чему нас научила первая страница.

Берегоша листает страницы книги, которые были прочитаны раньше, напоминая об их содержании.

Берегоша.

Дети, посмотрите, а с этой страницей мы не знакомы, Смысл большой таится в ней.

Лишь рисунки мы посмотрим,
Содержание поймём.
В ней говорится о том,
как вода попала к нам в дом.

Дидактическая игра «История капельки».

Дети рассматривают рисунки-схемы и составляют рассказ вместе с феей и Берегошей.

Фея. Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились. Но, к сожалению, наш праздник подошёл к концу. Чему же научился каждый из вас в школе Берегоши?

Краткий итог занятия. Берегоша раздаёт детям капельки-брелки.

Фея.
Берегоше благодарны
за ученье и совет.
И не будем понапрасну
тратить воду. Нет?

Дети (хором). Нет!

Фея (*произносит волшебные слова*). Капелька к капельке — будет ручеёк.

Дети выстраиваются в два ручейка за Берегошей (берутся за ленточку) и идут к месту игры с водой. Фея объясняет им правила игры «Непроливайка».

Игра «Непроливайка».

Две команды получают по одному блюдцу с водой. Задача — перенести, не пролив ни капельки, воду в блюдце. (*Звучит музыка.*)

Фея и Берегоша оценивают умение детей играть. Хвалят за аккуратность, бережливость. Фея «превращает» капельки в детей. Герои прощаются и уходят.

Экономические сказки

Значительное место при знакомстве дошкольников с экономикой отводится сказке. Потенциал сказки гораздо богаче её художественно-образной значимости, она является одним из средств формирования личности. Народная сказка воспитывает у детей такие «экономические» качества личности, как трудолюбие, бережливость, расчётливость, практичность. На основе известных сказок составляются проблемные ситуации, решение которых способствует развитию у ребёнка логики, нестандартности, самостоятельности мышления. Сказка обладает социальным, нравственно-педагогическим, обучающим потенциалом, создаёт

богатые возможности для развития творческого воображения, познавательной активности ребёнка. Она превращает слушателя из объекта в субъект взаимодействия. Авторская сказка, содержанием которой является познавательный материал (экономическая, экологическая сказка), придуманная педагогом или детьми, имеет свою специфику. Она не только развивает личность, творческую сущность ребёнка, акцентирует внимание на необходимых знаниях и умениях, но является одним из путей познания действительности. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивы, можно более успешно развивать творческий, интеллектуальный потенциал детей дошкольного возраста. В авторских сказках с экономическим содержанием можно использовать отдельные приёмы ТРИЗ, РТВ-технологии: проблемные ситуации, вопросы и задания на развитие самостоятельности, ассоциативности мышления. Погружение в сказочную атмосферу помогает дошкольнику активизировать собственную деятельность, легко и непринуждённо освоить необходимые знания и умения. В познавательной сказке можно предложить детям не только познавательный материал, но и продумать варианты творческих заданий, которые с успехом можно использовать в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми или во время различных мероприятий развлекательного характера (праздники, развлечения, конкурсы).

Сказка «Хранители бюджета».

Жил да был Кошелёк. Он любил, когда его бережно открывали, доставая денежные купюры. Их он хранил в разных своих кармашках. Крупные купюры лежали в особом отделе и под замочком. Их использовали для покупки крупных вещей, продуктов, игрушек, приобретения мебели, оплаты за квартиру, свет, газ. Те, что были меньшего достоинства, лежали в другом отделе. Их использовали для покупки билета на проезд, газет, пирожков и других мелочей.

Чаще всего Кошелёк был не очень толстый. Но бывали особые дни, когда купюры наполня-

ли его так, что он боялся, что его кнопочки и замочки не выдержат и кожа лопнет. Как он любил такие мгновения! В такие дни его открывали часто.

Но бывали и грустные дни. Тогда казалось, что хозяин забыл о нём, потому что у него внутри было почти пусто. И его перебрашивали с одного места на другое.

Однажды рядом с Кошельком появилась красивая, яркая, блестящая Карточка. Кошелёк насто-рожился:

— Привет, — сказал он. — Я — Кошелёк. Я — хранитель семейного бюджета.

— А я — пластиковая карточка. Теперь я буду хранительницей денежных средств семьи.

— Но где же ты хранишь купюры?

— Они во мне, — гордо ответила Карточка.

— Но ты такая тонкая и маленькая, — изумился Кошелёк, — и у тебя совсем нет карманчиков. Где же они помещаются?

— А мне не нужны карманчики, — загадочно улыбнулась Карточка. — Я храню секрет волшебных цифр, которые знает только хозяин. Используя их, он может купить всё, что необходимо, и даже немного купюр положить в твой карманчик.

«Значит, обо мне не забудут», — подумал Кошелёк и очень обрадовался. А потом с восторгом предложил Карточке:

— А давай я буду о тебе заботиться. У меня же много карманчиков, и среди них найдётся надёжное местечко для тебя. И ты будешь долго оставаться такой красивой и яркой.

Карточка хотела отказаться, но, подумав, забралась в карманчик Кошелька. Кошелёк думал: «Теперь хозяин никогда про меня не забудет, и Карточка будет в порядке». А Карточка подумала: «Как тепло и уютно в карманчике Кошелька и ему всегда будет весело».

И тут они поняли, как хорошо, когда ты кому-то нужен.

«История одной реки».

Случилось это в те времена, когда миром правили боги. В одном древнем городе жил человек по имени Нил. Он был очень жадным, богатым и важным господином, который считал, что

всё, что даёт природа, принадлежит только ему, и только он может этим распоряжаться, как ему заблагорассудится.

В это время природа действительно была удивительной и необыкновенной. В лесах жили невиданные звери и птицы, а в реках было много рыбы; кругом всё благоухало яркими красками. Существовала легенда, что далеко от этого города течёт чудо-река. Она настолько чиста и прозрачна, что вся рыба, которая обитает там, видна с берегов.

Узнал об этом жадный Нил. Собрал он своих слуг и отправился на поиски этой чудо-реки.

Увидел Нил реку и глазам своим не поверил: она была широкой, кристально чистой, а рыбы в ней было видимо-невидимо. Тогда приказал он слугам своим выловить всё, что водится в этой реке, и слуги принялись за дело. Ловили они день, два, три пока не выловили все, что там было.

Стал Нил ещё более богатым, жадным. Захотел теперь осушить эту реку. Приказал он своим слугам выкопать самый глубокий колодец в мире и перенести с неё всю воду в его колодец.

Так и сделали слуги. Долго они носили воду с этой чудо-реки пока полностью не осушили её. Стал Нил самым богатым в своём городе, так как вода в те времена была на вес золота.

Узнали об этом боги, разгневались и вызвали к себе Нила.

— Ты зачем выловил всю рыбу? — спросил Нептун.

— Ты зачем осушил реку? — спросил Зевс. — Кто тебе дал право разрушать то, что сотворила природа?

Но Нилу нечего было ответить богам. И тогда приняли они решение, что он сможет искупить свою вину только тем, если вернёт всё на круги своя. Нилу не под силу было выполнить это, несмотря на своё богатство и власть. Тогда боги наказали жадного господина и превратили в длинную и широкую реку. И исчезнет это заклятие только тогда, когда люди исчерпают всю воду из этой реки.

После этого люди решили, что так не должно больше повториться на Земле. Они всегда будут беречь воду и пользоваться ею только по назначению. Они будут

стараться, чтобы реки никогда не исчезали с лица Земли и никогда не возвратились к нам такие люди, как Нил.

С тех времён течёт та река и с каждым годом становится всё глубже, краше и шире.

Работа с родителями.

Важное место в экономическом развитии дошкольников отводится родителям и семейному воспитанию. Именно в семье ребёнок получает первые сведения о таких экономических категориях, как «деньги», «цена», «товар», «заработная плата», «банк», «работа», «доходы» и «расходы». С целью повышения экономической грамотности родителей необходимо проводить консультации, беседы, давать рекомендации о том, как следует общаться с ребёнком в плане экономического воспитания, предлагать соответствующие художественные произведения с советами, на что обратить внимание ребёнка. Приучать родителей к мысли, что дошкольник должен увидеть себя не только в семье, но и в обществе, в разумном экономическом поведении в нём.

Что нужно сделать, чтобы получить желаемый результат?

Во-первых, повысить экономическую грамотность взрослых, которые окружают ребёнка.

Во-вторых, использовать системный, а не фрагментарный подход в вопросах экономического развития взрослых и воспитанников. Главное — уметь ограничить объём информации, но при этом не потерять основного содержания.

Неделя «Энергосбережение».

Цель: пропаганда культуры энергосбережения у родителей, установление партнёрских отношений дошкольного учреждения и семьи в вопросах энергосбережения.

Задачи:

- развивать культуру энергосбережения у родителей;
- пропагандировать экономию энергоресурсов в социуме путём взаимодействия с родительской общественностью;
- создавать у взрослых мотивацию осознанного бережного отношения к расходованию энергии и энергоресурсов.

Формы взаимодействия с родителями:

- День открытых дверей «Как мы учимся беречь и экономить».
- Трудовой родительский десант «Экономия в действии».
- Распространение плакатов-обращений среди родителей.
- Газета для семейного чтения «Ваш Домовёнок».
- Выставка совместного творчества «Бережём и экономим!».
- Родительское собрание на тему «Азбука бережливых».
- Рубрика в информационном родительском уголке «Свет, тепло и воду бережём — экономно мы живём».
- Участие родителей в проведении экономических акций.
- Фоторепортаж интересного события.
- Конкурс «Самая бережливая и экономная семья».
- Лекторий для родителей «Учим уважению к энергосбережению».

Рекомендации для родителей.

Уважаемые родители! Мы очень надеемся, что с вашей помощью дети узнают много нового и полезного о бережном отношении к электроэнергии.

Предлагаем вашему вниманию занимательные игры и задания для ваших детей. Мы надеемся, что вы и ваш ребёнок активно включитесь в образовательный процесс.

Приглашаем вас к совместной деятельности!

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о том, как люди обнаружили электричество, как электроэнергия попадает в дом.

2. Вместе с ребёнком рассмотрите свою квартиру, дом, найдите места, где имеется электропроводка, розетки, электрические приборы. Решите проблемный вопрос «Почему это место бывает опасным?». Посчитайте с ребёнком энергосберегающие и обычные лампочки в вашей квартире, все электроприборы, сколько их бывает включено одновременно.

3. Понаблюдайте с ребёнком за работой электрика, обсудите его спецодежду и инструменты.

4. Расскажите ребёнку о необходимости осторожного и бережного отношения к электричеству.

5. Рассмотрите с ребёнком разные автономные элементы электропитания (батарейки) и объясните правила пользования ими. Найдите электроприборы, игрушки, в которых они используются.

6. Обсудите проблемный вопрос «Можно ли самостоятельно добыть электроэнергию для одного телевизора, холодильника, компьютера?». Проведите эксперименты «Где живёт электричество?» (появление искр при трении синтетических и шерстяных тканей и т.д.).

7. Поиграйте на досуге в игры: «Что где находится?», «Можно — нельзя», «Хорошо — плохо» (найдите как можно больше положительных и отрицательных моментов в использовании бытовой техники (например, «компьютер» — это хорошо, потому что..., это плохо), «Назови ошибки Незнайки» и т.д.).

8. Прочитайте детям литературные произведения о поведении детей в доме: Н. Носов «Телефон», «Винтик, Шпунтик и пылесос»;

И. Жилинский «Как солнышко электрическую лампочку зажгло»; И. Кобитина «Счётчик»; Е. Табих «Уроки экономики»; С. Галкина «Сказка о трёх братьях»; К. Нефёдова «Бытовые электроприборы. Какие они?».

9. Предложите детям нарисовать плакаты на темы: «Бережём свет», «Уходя, гасите свет!».

10. Составьте памятки, фотоколлаж из семейных альбомов, из старых журналов «Береги электроэнергию», «Правила безопасности в доме» и др.

11. Найдите и объясните детям пословицы и поговорки об экономии и бережливости.

Заключение.

В процессе проделанной работы у детей дошкольного возраста расширился кругозор: о различных потребностях и в чём они заключаются; об ограниченности возможностей по удовлетворению потребностей; о ресурсах, какие нужны человеку, как и где они используются; о производителях, различных профессиях; об обмене товарами и услугами, о деньгах и

их значении; об экономике и экономии.

Дети дошкольного возраста используют в своей практической деятельности:

- основные экономические понятия и категории;
- соблюдают правила и нормы жизни в детском саду;
- бережно относятся к экономическим ресурсам;
- делают простейший выбор, определяют правильность своих поступков, соизмеряют свои потребности и возможности;
- находят правильный выход из простейших ситуаций;
- составляют небольшие рассказы на заданную тему, самостоятельно и последовательно пересказывают содержание рассказа, сказки на экономическую тему, создают рекламу, моделируют способы решения проблемных ситуаций.

Блок материалов подготовили:
Светлана ШТАБИНСКАЯ,
Марина ПАНЧЕНКО.

НАВІНЫ Ў НУМАР

Таджыкістан

СУПРАЦОЎНІЦТВА ПАШЫРАЕЦЦА

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь выступіла ў якасці эксперта праекта Закона Рэспублікі Таджыкістан «Аб дашкольным навучанні і выхаванні». Тым самым падкрэслены лідзіруючыя пазіцыі нашай краіны ў СНД у дашкольнай адукацыі.

Падчас экспертызы згаданага законапраекта аналізаваліся стан і развіццё сістэмы дашкольнай адукацыі Таджыкістана, дзейныя нарматыўныя прававыя акты, праводзіліся сустрэчы і кансультацыі з распрацоўшчыкамі законапраекта. (Больш падрабязна аб сістэме дашкольнай адукацыі Таджыкістана чытайце ў часопісе «Пралеска» № 1 за 2013 г., стар. 22—23.) Асноўныя вынікі міжнароднай экспертызы былі прадстаўлены намеснікам міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь В.А. Будкевічам на

семінары па абмеркаванні Закона Рэспублікі Таджыкістан «Аб дашкольным навучанні і выхаванні», які праходзіў у Душанбэ. Як адзначыў Васіль Антонавіч, увагу яго ўдзельнікаў прыцягнулі не толькі рэкамендацыі эксперта — ім была намеснік начальніка ўпраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, кандыдат педагогічных навук Альбіна Леанідаўна Давідовіч, — а і дасягненні сістэмы дашкольнай адукацыі нашай краіны, перспектывы супрацоўніцтва ў гэтай сферы. Дарэчы, дагавор аб такім супрацоўніцтве ўжо распрацоўваецца.

Варта адзначыць, што гэта першы вопыт удзелу Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь у міжнароднай экспертызе законапраектаў у дашкольнай адукацыі, ён — яскравае сведчанне дасягненняў нашай сістэмы.

г.Мінск

Палымнее

«Полымя Перамогі»

Сталіцу нашай краіны наведала дэлегацыя прафсаюзнага актыву Тульскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Гэты візіт быў заплававаны ў ходзе акцыі «Полымя Перамогі», падчас якой прадстаўнікі гэтай ВНУ наведалі ўсе гарады, што атрымалі званне «Горад-герой». У кожным з гарадоў яны запалілі полымя ад вечнага агню і даставілі яго ў горад-герой Тула для ўрачыстай устапоўкі на плошчы Перамогі каля пастаментаў з зямлёй з гэтых гарадоў.

Патрыятычная акцыя тульчан гарача падтрымана ў Беларусі. Яна прайшла ў адпаведнасці з Дагаворам аб супрацоўніцтве паміж Беларускім прафесійным саюзам работнікаў адукацыі і навукі і Прафесійным саюзам работнікаў адукацыі і навукі Расійскай федэрацыі.

Нагадаем, што Тульскі дзяржаўны ўніверсітэт — адзін з лепшых, а факультэт дашкольнага выхавання і псіхалогіі — сярод самых старэйшых у Расіі.



Яков КОЛОМИНСКИЙ,
академик, профессор,
БГПУ им. М. Танка



Елизавета ПАНЬКО,
профессор, БГПУ им. М. Танка

Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения

Статья 2. О профессиональной психологической культуре руководителя и педагога дошкольного учреждения

Психологическая культура и образование

Необходимость учёта уровня владения культурой ещё острее у руководителей, в том числе дошкольных учреждений (о чём мы уже упоминали, когда вели речь об организационной культуре). Им при реализации своих функций приходится общаться с людьми, находящимися как на до-концептуальном уровне психологической культуры, так и «перешедшими» на «теоретический» её уровень — сотрудниками, имеющими профессионально-педагогическое образование. Жизнь, практика и специальные исследования также свидетельствуют: люди различаются уровнем владения этим «слоем» психологической культуры. Чтобы достичь успеха во взаимодействии, в создании коллектива единомышленников, рождении чувства «мы» его членов, важно знать уровни владения каждым и «теоретическим» слоем психологической культуры, содействовать его повышению у всех участников педагогического процесса.

Мы вели разговор пока преимущественно об общей психологической культуре. Однако есть и профессиональная, в том числе — профессионально-педагогическая психологическая культура, которая активно развивается. Без неё невозможно представить победителей конкурсов «Педагог года» — будь то учитель, воспитатель, дефектолог, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания... Да и не только победители, мастера педагогического труда в ней нуждаются.

Уже К.Д. Ушинский и П.Ф. Каптерев, основатели педагогической психологии, психологическим знаниям учителя и воспитателя придавали важное значение. Они настаивали на органическом синтезе педагогики и психологии. «Прежде чем быть хорошим воспитателем, — писал П.Ф. Каптерев, — нужно быть хорошим, тонким наблюдателем людей и особенно детей, а для этого необходимо иметь соответствующую подготовку в понимании общего хода телесной и душевной жизни и практику в тонком наблюдении» [5, с. 247]. В необходимости организации детской деятельности на основе психологических закономерностей убеждали и другие известные психологи и педагоги (М.Я. Басов, П.П. Блонский, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, П.Ф. Лесгафт, В.Н. Мясищев, А.Н. Острогорский, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский и др.). «Понимание законов

психической жизни ребёнка необходимо для построения общей теории педагогики и для учителя, практически осуществляющего формирование человека», — писала известный исследователь в области психологии воспитания Л.И. Божович [1, с. 8]. Владению психологическими знаниями и умениями их применять педагогом придают важное значение и многие современные учёные, специалисты в области образования (А.А. Бодалёв, С.В. Кондратьева, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан, Е.И. Рогов и др.).

Нацеленность на овладение психологической культурой становится всё заметнее в последние десятилетия. Во многом это связано с гуманизацией образовательной системы, появлением новых гуманистически ориентированных образовательных программ, в центре которых личность ребёнка, его способности, эмоциональное благополучие...

Как сформировать позитивную самооценку ребёнка, его «Я-концепцию», как содействовать развитию его одарённости, укреплению психологического здоровья, как вступить в сотрудничество с родителями, не зная детской, возрастной психологии, дифференциальной, социальной; не владея умениями выявить индивидуально-психологические особенности воспитанников, специфику их взаимоотношений в группе, факторы риска психологического здоровья; не обладая умениями общаться?..

Гуманизация образовательного процесса предполагает его глубокую *психологизацию* — создание полноценных условий для психического развития личности, обеспечение благоприятного психологического климата, психологического здоровья воспитанников, их интересов, потребностей, способностей; организацию и освоение соответствующих возрасту различных видов деятельности. Психологизация включает в себя и организацию оптимального педагогического взаимодействия, психологического сопровождения детей, реализацию психологической помощи в решении проблем, а также выделение психологической составляющей в содержании образования.

Когда идёт речь о гуманизации образования, то имеется в виду проникновение её основных принципов и в управ-

ленческую деятельность учреждения образования — пропитанность гуманизмом системы как официальных, так и неофициальных межличностных отношений; создание в педагогическом коллективе условий, психологического климата, благоприятного для личностного и профессионального роста его членов, творческого самовыражения педагогов, проявления их индивидуального стиля; выражение заботы о психологическом здоровье сотрудников дошкольного учреждения, их профессиональном долголетии и т.д.

Реализация гуманистического подхода к образованию, психологизация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении и управленческой деятельности его руководителя предполагают высокий уровень владения как общей, так и профессионально-педагогической психологической культурой.

Профессиональная культура имеет сложную структуру. Как и в общей (базисной) психологической культуре, мы выделяем в ней три подструктуры (теоретическую, практическую, личностную).

О «знаниевом» компоненте психологической культуры педагога и руководителя дошкольного учреждения

Поговорим вначале о теоретическом, «знаниевом» компоненте профессиональной психологической культуры педагогов и руководителей детских садов.

Теоретическая подструктура *профессиональной психологической культуры педагога* — это система сформированных теоретических и эмпирических знаний, содержащих понятия, суждения, представления педагогов о своём профессиональном «Я»; о закономерностях развития познавательных психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания); формировании личности на разных возрастных этапах; о многообразии индивидуальных различий, развитии способностей детей; закономерностях взаимодействия личности и группы; о психологических закономерностях индивидуального и дифференцированного подхода в воспитании и обучении, технологиях оптимального педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста и их родителями и др.

Специфика деятельности *музыкального руководителя* предполагает включение в этот теоретический компонент и глубоких знаний о музыкальных способностях и одарённости, психологии искусств, психологии творчества, знаний психологических закономерностей приобщения к основам музыкальной культуры, знаний закономерностей как профессионально-педагогического, так и делового общения, основ управленческой деятельности и др.

Свои нюансы имеются и в профессиональной психологической культуре *руководителя физического воспитания*. Успех в его деятельности предполагает высокий уровень владения знаниями о психомоторных способностях (одарённости) и способах их диагностики; знания в области психологии спорта, психофизиологии, детской социальной психологии. Ему нужны знания и психологических основ организаторской деятельности, сотрудничества и сотворчества (не только с детьми, но и с воспитателями, родителями); владение психологическими основами приобщения к физической культуре, стимулирования двигательной активности...

Особенности деятельности *заместителя заведующего по основной деятельности*, успешность реализации

им своих основных функций предполагает знания как психологии ребёнка, так и взрослого, психологии личности и деятельности педагога дошкольного образования; владение психологическими закономерностями инновационной и изыскательной деятельности, психологией обучения и воспитания, самообразования как детей, так и взрослых. Ему необходимы знания и психологии профессионального взаимодействия, и методов его диагностики и коррекции; владение закономерностями развития «малых» групп, психологии мотивации, знаниями основ управленческой деятельности; психологическими закономерностями как детского творчества, так и взрослого. В его деятельности значимы знания гендерных особенностей, индивидуально-типологических (специфики их проявления как у детей, так и взрослых) и др.

Теоретический компонент психологической культуры *заведующего дошкольным учреждением* включает в себя многие из тех психологических знаний, которые необходимы в деятельности членов педагогического коллектива. При этом особо востребованными, значимыми в труде руководителя являются знания в области *социальной и организационной* психологии, психологии управленческой деятельности, педагогической психологии, возрастной и дифференциальной и др.

Деятельностный компонент профессиональной психологической культуры

Значимым компонентом профессиональной психологической культуры является и *практический* (деятельностный). Остановимся вначале на психологических умениях, особо важных в профессиональной деятельности педагога (они-то во многом и обеспечивают возможность успешного применения психологических знаний на практике). Данная подструктура психологической культуры включает в себя несколько групп умений, навыков. В числе основных назовём прежде всего *социально-перцептивные и диагностические умения*, связанные с познанием внутреннего мира ребёнка, детской группы, психологического здоровья её членов. Близки к этой группе психологических умений *рефлексивные умения*, связанные с самопознанием и самосовершенствованием в профессии. Творческая деятельность воспитателя (и не только его), профессиональный рост невозможны без анализа своих успехов и неудач, без рефлексии. Как писал известный польский врач и педагог Януш Корчак, «тому, кто, присматривая за вверенными ему детьми, не в силах подойти к себе критически, угрожает большая опасность... Воспитатель, работая над пониманием человека-ребёнка и над пониманием общества-группы детей, достигает до постижения важных и ценных истин; пренебрегая неусыпным трудом над собой — опускается» [10].

Важное место в деятельностном компоненте психологической культуры воспитателя занимают также *проектировочные и конструктивные умения*: умение планировать воспитательно-образовательную работу с детьми, проектировать развитие межличностных отношений в группе дошкольников в соответствии с возрастными характеристиками детей, особенностями структуры детской группы, специфики детской деятельности и т.д. Здесь и умение планировать работу с родителями с учётом их культурного, общеобразовательного уровня, возраста, специфики испытываемых трудностей в воспитании ребёнка; умение отобрать необходимый для работы материал, переработать его и подать детям,

родителям; умение проектировать и планировать работу по самосовершенствованию и т.д.

Назовём ещё одну группу умений, низкий уровень развития которых нередко (особенно на первых этапах овладения профессиональной деятельностью) вызывает затруднения в работе воспитателей, — *организаторские умения*. С помощью этих умений воспитатель организует как свою деятельность, так и деятельность детей (коллективную, групповую, индивидуальную). Организаторские умения проявляются и в быстром, гибком применении своих знаний и опыта, в решении практических задач при руководстве различными видами детской деятельности. Воспитателю с высокоразвитыми организаторскими умениями скорее удастся «заразить» своей энергией других людей (и взрослых, и детей), увлечь, активизировать их.

Чрезвычайно велико значение для педагога *коммуникативных умений*, связанных с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными воспитанниками и со всей группой, с родителями, коллегами по работе, администрацией. В этой группе не только умения объяснять непонятное, новое явление, знакомить с правилами, но и регулировать детские взаимоотношения, занять «игровую позицию», умение общаться с помощью невербальных средств (жестом, позой, мимикой), проявить отношение к детям, поддержать их... Здесь как умение дать рекомендацию, консультацию родителям, так и умение вступить с ними в диалогическое общение, в сотрудничество, сотворчество и др.

Значимое место в деятельностном компоненте психологической культуры гуманистически ориентированного педагога занимают *психокоррекционные и психотерапевтические умения*, которые содействуют исправлению недостатков, предупреждению нарушений в психическом и личностном развитии дошкольников, сбережению и укреплению психологического здоровья детей и самого педагога.

«Багаж» психологических умений других специалистов дошкольного учреждения включает в себя многие из вышеперечисленных. Вместе с тем в нём есть и свои особенности, своя «окраска» тех умений, о которых уже шла речь. Так, для *музыкального руководителя* важно умение заметить признаки музыкальных способностей (одарённости) своих воспитанников, их интересы к разным видам музыкальной деятельности, «продвижения» детей в развитии их музыкальности; умение использовать музыкальную культуру как средство развития личности воспитанников, использовать музыку как средство организации их деятельности, способ укрепления их психологического здоровья; умение прогнозировать развитие детских видов музыкальной деятельности, проектировать конкретные способы достижения желаемого и др. Кроме того, в его «багаже» есть и специфические умения — например, умение общаться посредством музыки, умение активизировать деятельность всех участников педагогического взаимодействия (детей, воспитателей, родителей и др.) в интересах музыкального развития воспитанников, формирования благоприятного психологического климата в детском саду, мажорности, оптимизма...

Есть своя специфика и в деятельностном компоненте профессионально-педагогической психологической культуры *руководителя физического воспитания* учреждения дошкольного образования. Так, для успеха в его деятельности важно выявить психомоторные способности (одарённость) своих воспитанников, умение использовать физическую культуру для укрепления не только физического,

но и психологического здоровья своих воспитанников (становления позитивной самооценки, «Образа Я», уверенности в себе, оптимизма, способности к саморегуляции, эмоционального благополучия и др.); умение использовать физическую культуру, успехи в приобщении к ней для оптимизации взаимоотношений в системах «ребёнок — детское общество», «педагог — дети — родители»; умение активизировать, мотивировать членов педагогического коллектива, организовать совместную с ними деятельность в интересах приобщения к здоровому образу жизни, единения, сплочения сотрудников детского сада.

«Деятельностный» компонент психологической культуры *заместителя заведующего дошкольным учреждением* нельзя не отметить особо. Успех в его деятельности предполагает наличие у него таких психологических умений, как: умения диагностировать стиль педагогического взаимодействия воспитателей, определять причины трудностей их деятельности, её эффективность; умение проектировать развитие профессионального мастерства воспитателей; отбирать наиболее адекватные методы для стимулирования самообразования, оказания содействия в нём каждому педагогу; умение оказать помощь в психологизации осуществляемого педагогом воспитательно-образовательного процесса с учётом специфики индивидуально-личностных и профессиональных его характеристик; умение стимулировать педагогов к инновационной деятельности, оказывать психологическую поддержку в ней; умение обучать как детей, так и педагогов, родителей, приобщать их к психологической культуре; умение регулировать систему деловых и межличностных отношений в педагогическом коллективе, оптимизировать микроклимат в нём и др.

Многие из перечисленных выше психологических умений входят и в *деятельностный компонент психологической культуры самого заведующего дошкольным учреждением*.

Вместе с тем здесь есть свои нюансы, особенности. Назовём некоторые психологические умения, значимые для успеха в управленческой деятельности заведующего. Прежде всего выделим, как и у педагогов, группу перцептивных, точнее социально-перцептивных, диагностических умений, связанных с познанием членов педагогического коллектива, атмосферы в нём, технического персонала, родителей, детей.

Нам могут возразить: «Разве это главное? Ведь основная функция руководителя — руководить, планировать, управлять!». Мы не будем возражать. Однако, согласитесь: как бы ни был интересен, прогрессивен разработанный заведующим план, навряд ли он будет успешно реализован, если при этом не учтены возможности его исполнителей, интересы, способности, профессионализм сотрудников. Обладание гностическими, перцептивными умениями важно и для успешной реализации руководителями других функций, решения иных задач: создания, например, совместных «диад», «триад» (воспитатель — воспитатель — помощник воспитателя) в группах детского сада, формирования благоприятного психологического климата в нём...

Руководитель (в нашем случае это заведующая детским садом), который создаёт в коллективе благоприятный психологический климат, хорошую «погоду в доме», обеспечивает появление у сотрудников особого переживания — *референтности*. Это чувство, когда работник может сказать о себе: «Я свой среди своих». Есть специальные методы, позволяющие оценить уровень референтности

людей в коллективе. Но можно это состояние заметить, понять, просто наблюдая за поведением сотрудников и прислушиваясь к тому, как они отзываются, что они говорят о своём коллективе. Согласитесь, большая разница в отношении к делу и к коллективу в таких, например, высказываниях о состоявшемся педсовете: «Мы решили изучить индивидуально-психологические особенности детей с помощью специальных игровых методик». Или: «Они ещё там придумали какими-то специальными методами детей изучать. Делать нам больше нечего...». Здесь, как говорится, всё дело в местоимениях: «мы» — это значит человек не отделяет себя от коллектива, чувствует свою принадлежность к нему; «они» — своеобразное отчуждение от своей группы, а может быть, и противопоставление. Руководитель (заведующий) с развитыми социально-перцептивными умениями вовремя заметит это состояние своего сотрудника и постарается сделать его «своим среди своих».

Значимое место в «деятельностном» компоненте психологической культуры руководителя занимает и группа проективно-конструктивных умений, которые так важны для проектирования развития педагогического коллектива, определения его близких, средних и дальних перспектив, грамотного отбора средств, троп для этого. В этой группе и умения предвидеть трудности, возможные конфликты и заранее нейтрализовать их, спроектировать благоприятные условия, предметную среду не только для детей, а и для сотрудников, своей деятельности, среду, располагающую к открытости, взаимопониманию, принятию собеседниками друг друга.

«Бывая в дошкольном центре развития ребёнка «Колосок» (деревня Сеница, Минская область), ощущаешь особую лёгкость, комфортность, тепло. Кажется, оно идёт даже от стен детского сада. Поделилась своими ощущениями с его заведующей — Л.Б. Подлужной. На мой вопрос: «Как достигаете этого?» — получила ответ: «Немало внимания на условия работы обращаю. Вы не ошиблись — и о стенах тоже думаю. Хочется, чтобы было комфортно, мягко. Когда ремонт в саду, то это тоже стараюсь не упустить. В кабинете Вы, наверное, заметили, у меня пастельные тона, кремовые; мебель — с закруглёнными краями. Это не случайно — чтобы располагало к спокойствию. Если воспитатель или родитель возбуждённый приходит, это уже сразу смягчает, на «мир» настраивает. Легко сесть рядом с педагогом, успокоить. Тогда легче привлечь собеседника в свою «команду», сделать его своим сторонником...» (Из материалов Е.А. Панько.)

Велик «вес», «багаж» и психологических умений руководителя, непосредственно «обслуживающих» его взаимодействие, общение, прежде всего — управленческое, деловое. В данной группе умение преподнести свои идеи как сотрудникам, так и руководству; вступить в сотрудничество и сотворчество, создать благоприятный психологический климат в коллективе; умения отстаивать свои позиции перед начальством; умение создать атмосферу «защищённости» для членов подколлектива. Здесь и умения поддерживать авторитет опытного, способного педагога, оказать поддержку в адаптации молодым; умение слушать, критиковать, поощрять сотрудников. В этом «багаже» умения как публичного выступления, проведения переговоров, дискуссий, так и ведения индивидуальной беседы; умение убеждать собеседника, «делать» его своим сторонником, союзником.

Приведём пример, иллюстрирующий проявление некоторых из этих умений.

Характеризуя свой трудовой коллектив, способы, пути его создания, заведующая Т.Л. замечает: «Очень большое внимание обращаю на психологическую совместимость при подборе воспитателей и няни... Если нет совместимости, взаимопонимания, плохо и воспитателям, и няне, и родителям. Уже знаешь это и стараешься учитывать. Даже часто именно это ставишь на первый план... Вот, например, вернулась воспитательница Н.А. из декретного отпуска. Хорошая, опытная. «Я пойду работать в свою группу», — заявляет. Желание естественное, но в этот период нецелесообразное: и дети, и родители уже привыкли к другому педагогу. Я должна была бы нарушить уже сложившийся там хороший микроклимат. Мне пришлось с ней долго беседовать доверительно, убеждать. Раскрыла положительные и негативные стороны её нового положения, преимущества работы с будущей напарницей (хотелось, чтобы она в младшую группу пошла). Удалось всё же убедить. Мне пришлось и с воспитателем младшей группы поработать, поговорить, прежде чем к ней в пару Н.А. поставить. Потом они обе были довольны». (Из материалов Е.А. Панько.)

Заметим: группе психологических умений, связанных с обеспечением благоприятного психологического климата в коллективе, со сферой взаимодействия и сами руководители придают немаловажное значение.

Для успеха в деятельности заведующего (и также его заместителя) значимы и психологические умения, связанные с реализацией ими и такой функции, как *организационно-мотивационная и изыскательная* (умение обеспечить сплочение, психологическое единение педагогического коллектива, мотивировать его членов, организовать педагогический коллектив, всех сотрудников детского сада на решение актуальных задач, стоящих перед ними; умение заинтересовать, увлечь сотрудников прогрессивными творческими идеями, связанными с совершенствованием работы детского сада, взаимодействием с семьями его воспитанников).

В практическом блоке психологической культуры руководителя имеются и *умения, обеспечивающие его рефлексивную деятельность*, саморегуляцию эмоционально-волевой сферы. Они оказывают ему существенную помощь в сложных, конфликтных ситуациях, дают возможность сохранить спокойствие, «не взорваться», трезво оценить ситуацию, «охладить пыл» «вышедших из берегов» собеседников, способствуют грамотному принятию управленческого решения. Как и в общей психологической культуре, в структуру профессиональной включены личностные качества педагога, руководителя, такие как педагогическая направленность, интерес к управленческой деятельности, эмпатийность, психологическая наблюдательность, гуманность. Эти качества играют роль своеобразного «пускового механизма» актуализации психологических знаний и умений.

Об уровнях профессиональной культуры

Педагоги различаются уровнем профессиональной психологической культуры. На основе соотношения выраженности «теоретического» (знаниевого) и «деятельностного» компонентов психологической культуры нами (совместно с Е.Л. Гутковской) выделено и описано несколько уровней профессиональной психологической культуры воспитателей дошкольных учреждений (высокий, средний, низкий) [14].

Различается по уровню и психологическая культура руководителей образовательных учреждений, в том чис-

ле — дошкольных! Критериями выступают как степень овладения основными её блоками («теоретическим» и «деятельностным») (о некоторых специфических их характеристиках мы говорили выше), так и результаты управленческой деятельности, проявляющиеся в значительной степени в педагогическом и деловом общении, создании в педагогическом коллективе психологического климата, в психологическом здоровье как детей, так и сотрудников образовательного учреждения, в удовлетворённости ими своим трудом.

Этот уровень не является застывшим, неизменным. Он может изменяться (и изменяется!), повышаться. Народная мудрость гласит: «Век живи — век учись!». Учиться необходимо и психологии. Овладение психологической культурой — непрерывный процесс. Он осуществляется как путём образования, так и самообразования. И совершенствоваться необходимо каждую из этих троп в психологическую культуру.

ПРИГЛАШАЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ В «КЛУБ “ТРИ С”»

(самопроверка, самопознание, самообразование)

✓ Лев Николаевич Толстой в своём дневнике писал: «Нам кажется, что настоящая работа — это работа над чем-нибудь внешним — производить. Собирать что-нибудь: имущество, дом, скот, плоды, а работать над своей душой — это так, фантазия, а между тем всякая другая, кроме как работа над своей душой, усвоение привычек добра, всякая другая работа — пустяки».

— *Согласны ли Вы с классиком литературы? Не о психологической ли культуре рассуждает он? Если «да», то о каком её компоненте?*

✓ Предлагаем Вам ряд психологических терминов. Полагаем, они не новы для Вас. Возьмите лист бумаги и попытайтесь определить каждый из них, дополните предложения:

- Темперамент — это...
- Ведущая деятельность — это...
- Социальные ожидания — это...
- Психическое (эмоциональное) выгорание — это...
- Социальная одарённость — это...
- Гендер — это...
- Возрастная сензитивность — это...
- Креативность — это...
- Общение — это...
- Рефлексия — это...
- Психологический климат — это...
- Силь руководства — это...
- Удовлетворённость трудом — это...
- «Я-концепция» — это...
- Мотивация — это...
- Совместимость — это...
- Эффективность труда заведующего дошкольным учреждением — это...

✓ *Теперь свои определения сравните с определениями, содержащимися в книге либо в любом психологическом словаре. Есть ли расхождение? В чём неточность Ваших формулировок? Как полагаем, Вы догадаетесь: таким способом можно осуществить самопроверку своей «житейской» психологической*

культуры, а кому-то уточнить степень сохранности своей психологической компетентности, «знаниевого» её компонента.

✓ Психологических умений, которые значимы для успеха в деятельности руководителя, немало. В группе «коммуникативных» есть и умение... *слушать собеседника*. Далеко не всегда этому умению мы придаём должное внимание. А между тем замечено: если рассерженному человеку дать возможность высказать то, что у него «накипело на душе», то накал его негодования существенно падает. Умение слушать расценивается специалистами в области управления и как эффективный способ убеждения оппонентов. Это умение помогает избежать серьёзных ошибок в руководстве общей деятельностью, предотвратить конфликт, грубую ошибку во взаимодействии с сотрудниками, родителями...

Предлагаем читателям определить у себя степень выработанности умения слушать собеседника.

Тест «Умеете ли вы слушать?» [17] Инструкция

Отметьте ситуации, которые вызывают у вас неудовольствие или досаду и раздражение при беседе с любым человеком — будь то ваш товарищ, сослуживец, непосредственный начальник, руководитель или просто случайный собеседник.

1. Собеседник не даёт мне шанса высказаться, у меня есть что сказать, но нет возможности вставить слово.
2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.
3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушают ли меня.
4. Разговор с таким партнёром часто вызывает чувство пустой траты времени.
5. Собеседник постоянно суетится: карандаш и бумага его занимают больше, чем мои слова.
6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство неловкости и тревоги.
7. Собеседник всегда отвлекает меня вопросами и комментариями.
8. Что бы я ни высказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.
9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.
10. Собеседник передёргивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание.
11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.
12. Иногда собеседник спрашивает меня, делая вид, что не расслышал.
13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.
14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним, играет сигаретой, протирает стёкла и т.д., и я твёрдо уверен, что он при этом невнимателен.
15. Собеседник делает выводы за меня.
16. Собеседник всегда пытается вставить слово в моё повествование.
17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая.
18. Собеседник смотрит на меня как бы оценивая. Это беспокоит.
19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает также.

20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.

21. Когда я говорю о серьёзном, собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты.

22. Собеседник часто глядит на часы во время разговора.

23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и всё внимание обращает на меня.

24. Собеседник ведёт себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное.

25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: «Вы тоже так думаете?» или «Вы не согласны?».

Обработка результатов

Подсчитайте процент ситуаций, вызывающих досаду и раздражение.

Интерпретация

70—100% — Вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.

40—70% — Вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям, вам ещё недостаёт некоторых достоинств хорошего собеседника. Избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимания на манере говорить, не притворяйтесь, ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.

10—40% — Вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнёру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособляйте свой темп мышления к его речи — и общаться с Вами будет ещё приятнее.

0—10% — Вы отличный собеседник, умеете слушать. Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

✓ Управленческое, деловое общение руководителя имеет ряд особенностей, нюансов. Некоторые из них вам уже хорошо знакомы. Предлагаем здесь ещё раз обратиться к ним, в частности — к тактике критики, нередко используемой в деловом взаимодействии. Ознакомьтесь с рядом утверждений, рекомендаций относительно этого механизма управленческой деятельности:

- До того как приступить к анализу какой-либо негативной ситуации, постарайтесь выяснить, нельзя ли исправить дело без критики.

- Хвали при людях, критикуй наедине.

- Деловой подход к критике — превращение неприятного в полезное.

- Критика должна обладать достаточным эмоциональным накалом, чтобы задеть «за живое», но одновременно она не должна превращать работников в непримиримых врагов.

- Обязательным условием успешности критического анализа любого работника являются знание индивидуального типологического способа восприятия человеком критики и выбор соответствующей формы критического воздействия.

- Критика должна быть доброжелательной; её основная задача — помочь работнику, а не «смять» его как личность.

- Будьте предельно корректны, когда критикуете в чём-то неприятных для Вас людей, здесь легко совершить ошибку подмены обсуждения ради дела осуждением из-за неприязни.

- Хороший руководитель делает замечания по мере обнаружения недостатков в работе подчинённых, плохой копит их для публичного разноса.

- Требуя выполнения определённых правил и норм, проверьте, следуете ли Вы им сами [11].

— *Каково Ваше отношение к этим суждениям? Согласны ли Вы с ними? Какие из них наиболее близки Вам, с какими не согласны? Дополните предложенные рекомендации своими «кредо» относительно критики. Проанализируйте свои подходы и к поощрению сотрудников.*

✓ У С.Я. Маршака есть замечательное и вместе с тем несколько необычное пожелание:

«Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть будет добрым ум у вас,
А сердце умным будет».

— *Как Вы понимаете его? Встречались ли на Вашем жизненном пути люди с таким умом и сердцем? Возможно, они есть и в Вашем коллективе. Сказываются ли (и тогда как?) их присутствие, поведение на окружающих?*

ЛИТЕРАТУРА:

1. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. — М., 1968.
2. Василюк, Ф.Е. Психология переживания / Ф.Е. Василюк. — М., 1984.
3. Гутковская, Е.Л. Особенности педагогического взаимодействия при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту: дис. ... канд. психол. наук / Е.Л. Гутковская. — Минск, 1993.
4. Емельяненко, Ю. Феномен психологической культуры / Ю. Емельяненко // Пралеска. — 2010. — № 3. — С. 7.
5. Каптерев, П.Ф. Детская и педагогическая психология / П.Ф. Каптерев. — Москва; Воронеж, 1999.
6. Колмогорова, Л.С. Возрастные возможности и особенности становления психологической культуры учащихся: дис. ... докт. психол. наук / Л.С. Колмогорова. — М., 2001.
7. Коломинский, Я.Л. Социальная психология развития личности / Я.Л. Коломинский, С.Н. Жеребцов. — Минск, 2009.
8. Коломинский, Я.Л. Источник нашей жизни. Приобщение к психологической культуре как важное условие сохранения и укрепления психологического здоровья / Я. Коломинский, Е. Панько, Е. Чеснокова // Пралеска. — 2008. — № 10. — С. 48—51.
9. Костюк, Г.С. О психологии познания / Г.С. Костюк // Избранные психологические труды. — М., 1989.
10. Корчак, Я. Как любить ребёнка / Я. Корчак. — Минск, 1990.
11. Кремень, М.А. Практическая психология управления / М.А. Кремень. — Минск, 2011.
12. Мотков, О.И. Психологическая культура и личность / О.И. Мотков // Школьный психолог. — 1999. — №15. — С. 89.
13. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. — М., 1983.
14. Основы профессионального самосовершенствования педагога дошкольного учреждения / под ред. Е.А. Панько. — Минск, 2002.
15. Потёмкин, В.Н. Организационная культура: учебник / В.Н. Потёмкин, В.А. Спивак, И.Н. Покровская. — СПб., 2006.
16. Психология: учебник / под ред. А.А. Крылова. — М., 1998.
17. Рогов, Е.И. Личность учителя: теория и практика / Е.И. Рогов. — М., 1996.
18. Селезнева, Н.Г. Закономерности и факторы развития психологической культуры руководителя системы образования: дис. ... докт. психол. наук / Н.Г. Селезнева. — М., 1997.
19. Семикин, В.В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии: дис. ... докт. психол. наук / В.В. Семикин. — СПб., 2004.
20. Словарь иностранных слов. — М., 1982.
21. Шейн, Э. Организационная культура и лидерство / Э. Шейн. — СПб., 2002.



Ольга ДАВЫДОК,
зам. зав. по ОД,



Лариса РУЖИНСКАЯ,
руководитель физического
воспитания первой
квалификационной категории,
ГУО «Ясли-сад № 570 г.Минска»

Задачи:

- повышать эмоциональный и мышечный тонус детей;
- формировать оптимальную двигательную активность;
- способствовать активизации двигательной деятельности, развитию творческого потенциала личности воспитанников;
- развивать физические (выносливость, ловкость) и волевые (выдержка, настойчивость) качества, память, внимание;
- воспитывать основы национального самосознания, любовь к родному краю, нравственно-патриотические чувства, расширять кругозор детей.

Ведущий (В.). Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике!

1 ребёнок.

Для дружбы, для улыбок

и для встреч
В наследство получили мы планету.
Нам этот мир завещано беречь
И землю удивительную эту.

2 ребёнка.

Вовек не станет пеплом и золой
Всё то, что красотой зовётся.
Пусть будет мирным

небо над землёй,
Пусть вечно детство
звонкое смеётся.

Встреча команд, построение.

ХОЧУ ЗАЩИТНИКОМ Я СТАТЬ!

*Сценарий физкультурно-оздоровительного праздника
для детей старшего дошкольного возраста*

В яслях-саду № 570 «Филипок» (зав. О.А. Ерёмenko) Фрунзенского района столицы в 14 группах воспитывается 316 детей.

Большое внимание в дошкольном учреждении уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей, охране их здоровья, физическому развитию. Этому немало способствуют встречи с ветеранами войны и труда, защитниками Отечества, тематические утренники, спортландии, физкультурно-оздоровительные праздники.

На базе яслей-сада часто проходят районные и городские методические объединения, где идёт обмен опытом, рождаются интересные идеи. На одном из таких мероприятий и был представлен физкультурно-оздоровительный праздник, сценарий которого представляем вниманию читателей «Пралескі».

✉ Адрес яслей-сада: 220019, г.Минск, ул.Чайлытко, 8.

☎ Телефон: 315-80-44.

В. Внимание, для приветствия Государственного флага Республики Беларусь смиренно!

Вынос флага под Государственный гимн Республики Беларусь.

В. Команды, поприветствуйте друг друга.

Приветствие команд.

Девиз команды «Лётчики»:

Долетим быстрее всех,
И в конце нас ждёт успех!

Девиз команды «Танкисты»:

Убедитесь вы не раз,
Что танкисты — это класс!

В. Ребята, мы все патриоты своей Родины. И каждый из нас, если придётся, станет на её защиту. Для этого надо быть ловкими и сильными. Команды, внимание, для выполнения разминки занять свои места!

Выполняется комплекс ритмической гимнастики (приложение 1).

В. Ребята, вы знаете, что мы с вами живём в Республике Беларусь, которая находится в центре Европы. Наша республика всегда первой встречала как друзей, так и врагов, и всегда противникам давала достойный отпор! Так, в 1941 году на нашу Родину напали немецко-фашистские захватчики, и город Брест одним из первых оказался на их пути. Сейчас мы с вами перенесёмся в этот город.

Занимайте места на воздушном шаре.

Дети стоят в кругу, приседают, воспитатель накрывает их парашютом.

В. Ребята, посмотрите, мы оказались в городе Бресте! Перед вами герб города и главная его достопримечательность — Брестская крепость! (Демонстрация слайдов.) Крепость первой приняла на себя удар, и сейчас мы с вами на минуту станем защитниками Брестской крепости. Команды, на старт!

Эстафета «Защита Брестской крепости».

Ползание по-пластунски с «гранатой» в руке до мягкого модуля, бросок мешочка из положения лёжа в горизонтальную цель (обруч). Дети встают и бегом по прямой передают эстафету.

В. Первый бой мы отстояли! А теперь вам необходимо доставить важный пакет для командира в город Гродно. Команды, седлайте коней!

Эстафета «Кавалеристы».

По сигналу «конники» скачут галопом, объезжают змейкой конусы, назад возвращаются также змейкой, передают «коня» следующему игроку.

В. Ребята, посмотрите, теперь мы в Гродно! Вот герб города и его

достопримечательности. (*Демонстрация слайдов.*)

Даже во время самых жарких боёв бывает передышка, и сейчас мы с вами тоже передохнём.

Дыхательное упражнение «Цветок на поле боя».

Дети стоят в кругу: руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки. По команде отводят в стороны сначала большие пальчики, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы, при этом выполняют глубокий вдох через нос (цветок распустился). Затем так же последовательно пальчики сжимают в кулачки на выдохе (цветок закрылся). Повторить 4–6 раз.

В. А сейчас мы с вами отправляемся в город Витебск.

Защитникам города понадобились снаряды. Давайте поможем им поднести их на поле боя.

Эстафета «Перенеси снаряды».

Дети, держа в руках два набивных мяча («снаряда»), бегут по прямой до мягкого модуля, перепрыгивают его, добегают до препятствия, прокатывают под ними оба «снаряда», затем перешагивают, берут свои «снаряды» и по прямой возвращаются назад.

В. Некоторые из наших бойцов пострадали во время выполнения этого важного задания. Сейчас наши медсёстры окажут им первую медицинскую помощь.

Девочки перебинтовывают голы мальчишкам, соревнуются, кто быстрее и качественнее это сделает.

В. Незаметно наступил вечер... Нам необходимо разложить костры, чтобы защитники города Могилёва видели, что мы спешим к ним на помощь!

Эстафета «Разложи костёр».

В центре зала лежит «хворост» (деревянные палочки), в конце зала — место для костра (гимна-

стический обруч). Дети бегут по прямой, взяв «хворост», добегают и кладут его в «костёр», возвращаются и передают эстафету.

В. Мы с вами оказались в городе Могилёве. Вот герб города. (*Демонстрация слайдов.*)

Кто сказал, что нету места
песне на войне?

Перед боем сердце просит
музыки вдвойне!

**Танец под песню «Синий пла-
точек»** (муз. Г. Петербургского;
приложение 2).

В. Для того чтобы попасть из Могилёва в Гомель, нам необходимо преодолеть две реки и переправу через болото.

Эстафета «Переправа».

Ребёнок надевает обруч-«лодку», добегают до противоположного игрока, передаёт «лодку» и становится в конец колонны. Следующий игрок продолжает эстафету.

В. Вот мы и оказались с вами в Гомеле! (*Демонстрация слайдов.*) Здесь мы с вами сделаем привал.

Дыхательное упражнение «Свеча горит».

Сед по-турецки. На счёт 1–2 — глубокий быстрый вдох (руки вверх перед собой), на 3–4, 5–6 — выдох (руки через стороны вниз).

Глубокий вдох (ладони соединены вместе, руки вверх), выдох (наклониться вперёд, положить руки на пол).

В. А сейчас, ребята, нам нужно переместиться в столицу нашей Родины — город-герой Минск. Вы видите герб Минска и его достопримечательности. (*Демонстрируются слайды.*) А вот и площадь Победы, на которой воздвигнут обелиск во славу героям Великой Отечественной войны.

Трубы громкие поют,
всем защитникам салют!

На планете мир и труд,
всем защитникам салют!

Игра «Салют».

Из большой корзины мячи высыпают на пол. Дети обеих команд становятся вокруг своих корзин, в которые они будут собирать мячи. На дне корзин лежат по одному мячу разных цветов. Они указывают, какого цвета мячи будет собирать каждая команда. По сигналу дети собирают мячи.

В. Благодаря защитникам Отечества мы, ребята, живём под мирным и солнечным небом. (*Просмотр мультимедийных слайдов о Беларуси.*) А сейчас нам нужно на воздушном шаре вернуться в детский сад. Занимайте свои места!

Дети стоят в кругу, приседают, воспитатель накрывает их парашютом.

Построение команд.

В. Сегодня мы с вами окунулись в историю нашей славной Беларуси и побывали в роли защитников своей страны!

Команды, для выноса Государственного флага Республики Беларусь смирно! (*Вынос флага.*) Команды, направо, шагом марш!

Под фонограмму песни «Марш Славянки» дети покидают спортивный зал.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеевко, Н.Н. Олимпийские надежды. Проведение декады здоровья в дошкольном учреждении: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Н. Алексеевко, Н.Ю. Кострома. — Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 64 с.

2. Железняк, Н.Ч. Физкультура для старших дошкольников: играем, тренируемся, развиваемся: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.Ч. Железняк, Е.Ф. Желобкович. — Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 84 с.

3. Шебеко, В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: книга для воспитанников детского сада. 2-е изд. / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. — М.: Просвещение, 2001. — 96 с.

Приложение 1

Комплекс ритмической гимнастики под фонограмму песни «Граница» (сл. и муз. Л. Агутина)

Текст песни «Граница»

Забрали куда-то
Прямо из военкомата,
Увезли в дали,
Автомат в руки дали.
Ты прости, мама,
Что я был такой упрямый,

Но я служить должен
Так же, как все!
Паровоз умчится
Прямо на границу.
Так что аты-баты —
Мы теперь солдаты.
Родные не знали,
Что парня в армию забрали,

Но я в письме первом
Напишу всё непременно.
Ты прости, мама,
Что я был такой упрямый,
Но я служить должен
Так же, как все!
Паровоз умчится
Прямо на границу.

Так что аты-баты —
Мы теперь солдаты.
Паровоз умчится
Прямо на границу,
Будут провожать папы, мамы,
Сёстры, официальные лица.
Девушка придёт, скажет, всплакнёт.
Скажет: «Куда ж ты, милоч?»
Я буду служить
в пограничных войсках!
Я буду служить
в пограничных войсках!
Я вернусь домой
в медалях и в орденах!
Я буду ходить в фуражке, и в сапогах
Так же, как все! В сапогах, в сапогах!
Так же, как все!
Паровоз умчится
Прямо на границу.
Так что аты-баты —
Мы теперь солдаты.
Ну а когда, мамка,
Опять вернусь я на гражданку,
Ты поймёшь сына —
Настоящего мужчину.
Ты поверь, мама,
Я не зря такой упрямый,
Ведь я служить должен.
Так же, как все!
Паровоз умчится
Прямо на границу.
Так что аты-баты —
Мы теперь солдаты.
Паровоз умчится
Прямо на границу.
Так что аты-баты —
Мы теперь солдаты (4 раза).

Вступление: ходьба на месте, высоко поднимая колени, руки согнуты в локтях.

1 куплет.

1. И.п. — о.с.

1 — плечи вверх;

2 — и.п. (4 раза).

2. И.п. — стойка ноги врозь, руки перед грудью.

1—3 — рывки руками назад;

4 — и.п. (4 раза).

3. И.п. — узкая стойка, правая рука вверх, кисть в кулаке.

1—4 — рывки руками назад;

5—8 — то же со сменой положения рук (5—6 раз).

Припев.

1 — бег вокруг своей оси;

2 — остановиться, ноги на ширине плеч, руки в стороны — вверх;

3—4 — то же в другую сторону (3—4 раза).

2 куплет.

1. И.п. — о.с.

1 — руки на пояс;

2 — руки к плечам;

3 — руки вверх;

4 — и.п. (5—6 раз).

2. И.п. — стойка ноги врозь, руки на пояс.

1—3 — пружинящие наклоны вправо, левую руку вверх;

4 — и.п.

5—8 — то же в другую сторону (5 раз).

3. Ходьба на месте, высоко поднимая колени.

Припев.

1—3 — боковой галоп влево;

4 — остановиться, ноги на ширине плеч, руки в стороны — вверх;

5—8 — то же в другую сторону (3—4 раза).

3 куплет.

1. И.п. — узкая стойка, руки на пояс.

1 — мах вправо;

2 — и.п.

3—4 — то же в другую сторону (5—6 раз).

2. И.п. — о.с.

1 — присесть, руками коснуться пола, ноги вместе;

2 — выпрямиться, руки вверх, ноги на ширине плеч (5—6 раз).

Припев.

1 — бег вокруг своей оси;

2 — остановиться, ноги на ширине плеч, руки в стороны — вверх;

3—4 — то же в другую сторону (3—4 раза).

4 куплет.

1. И.п. — упор присев.

1 — прыжком упор лёжа;

2 — прыжком вернуться в и.п. (6—8 раз).

2. Ходьба на месте, высоко поднимая колени; вдох — руки вверх; выдох — руки опустить вниз с платочками на плечах.

Приложение 2

**Танец с элементами ритмической гимнастики
по мотивам песни «Синий платочек» (муз. Г. Петербургского)**

Текст песни «Синий платочек»

Синенький, скромный платочек
Падal с опущенных плеч.
Ты провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня
Любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.
Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встаёт предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.
Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,

Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулемётчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!
Строчит пулемётчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

(2 раза).

Вступление: девочки забегают друг за другом и образуют круг, платочки — на плечах.

1-я фигура

1 такт — разводят руки в стороны.

2 такт — сводят руки вперёд и перекладывают платочек в левую руку.

3—4 такты — повторить движения 1—2 тактов.

5—8 такты — повторить движения 1—4 тактов.

9—10 такты — девочки поднимают правую руку с платочком вверх.

11—12 такты — опускают руку вниз.

13—16 такты — повторить движения 9—12 тактов.

17—24 такты — девочки легко бегут по большому кругу.

25—32 такты — кружатся на месте; с концом последнего такта вытянуть обе руки вперёд к центру (в правой руке платочек).

2-я фигура

1—8 такты — повторить движения 1—8 тактов 1 фигуры.

9—16 такты — девочки идут к центру и обратно, поднимая платочки вверх, соединённые по кругу (держа свой платочек в правой руке, а левой рукой держась за платочек соседки).

17—24 такты — бег по кругу.

25—32 такты — кружатся на месте; с окончанием музыки встают на одно колено, платочек кладут на противоположное плечо, поклон.

З 16 па 18 мая ў нацыянальным выставачным цэнтры «БелЭкспа» прайшла XV Рэспубліканская выстава навукова-метадычнай літаратуры, педагогічнага вопыту і творчасці навучэнцаў моладзі «Я — грамадзянін Беларусі». У ёй прынялі ўдзел установы дашкольнай, агульнай сярэдняй, сярэдняй спецыяльнай, прафесійна-тэхнічнай, вышэйшай і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ўсіх рэгіёнаў краіны.

У адкрыццё выставы прынялі ўдзел міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь Сяргей Аляксандравіч Маскевіч і яго намеснік Віктар Віктаравіч Якжык (на фота побач).



— У ПАТРЫЯТЫЧНЫМ выхаванні падрастаючага пакалення мы павінны быць крэатыўнымі, знаходзіць такія формы і метады работы, якія б адлюстроўвалі багатую гісторыка-культурную спадчыну краіны, яе традыцыі, былі зразумелымі і цікавымі сучаснай моладзі, — сказаў, адкрываючы выставу, міністр адукацыі С.А. Маскевіч. — Пры гэтым якасць метадычнай работы заўсёды гарантыя дасягнення поспеху. Але сёння, у час усеагульнай інфарматызацыі, калі глабальная інфармацыйная прастора чаго толькі ні прапаноўвае моладзі, уплываючы на яе падсвядомасць і эмоцыі, знаходзіць новыя формы работы, якія б дазволілі дастукацца да кожнага маладога чалавека, — справа вельмі няпростая. Яна патрабуе высокага прафесіяналізму ад тых, хто ёй займаецца. Лічу, што ў нашай краіне ў гэтым кірунку нам удаецца многае і галоўным чынам таму, што пошукам творчых сродкаў для вырашэння важнай сацыяльнай задачы займаюцца таленавітыя педагогі і метадысты.

І сапраўды, удзельнікі выставы падышлі да яе максімальна крэатыўна. Усе імкнуліся не проста прадставіць лепшыя свае ідэі і распрацоўкі ў выхаванні і адукацыі, але і пераўтварыць сваю экспазіцыю ў пляцоўку для творчых выступленняў і майстар-класаў.

У рамках выставы прайшла вялікая колькасць прэзентацый вопыту работы ўстаноў адукацыі, круглыя сталы, канферэнцыі, майстар-класы, педагогічныя чытанні, канцэртныя праграмы, выставы работ дзіцячай творчасці. Для знаёмства з матэрыяламі выставы актыўна выкарыстоўваліся інтэрактыўныя формы работы: PR-акцыя «Навігатар педагога», фэерверк педагогічных ідэй «Роля інфармацыйнай прасторы ўстаноў прафесійнай адукацыі ў сістэме грамадзянска-патрыятычнага выхавання навучэнцаў», панарама педагогічнага вопыту «Інавацыйныя формы грамадзянска-патрыятычнага выхавання студэнцкай

моладзі», прэзентацыя інавацыйнага праекта «Укараненне электронных сродкаў навучання і выхавання ў працэс грамадзянска-патрыятычнага выхавання навучэнцаў», прэзентацыя інфармацыйнага праекта «Інтэлектуальныя сеткі: анлайн-турнір школьнікаў і студэнтаў Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі». (Усё гэта прадстаўлена ў каляровых фотаздымках на суседняй старонцы.)

Падчас выставы была арганізавана АРТ-метад-пляцоўка, на якой праходзіла кансультаванне па актуальных пытаннях развіцця выяўленчага мастацтва і дэкаратыўна-прыкладной творчасці дзяцей і моладзі, а таксама школа сацыяльна-педагогічных і псіхалагічных ведаў, у якой навучэнцы, бацькі і педагогі маглі атрымаць кансультацыйную дапамогу, паўдзельнічаць у інтэрактыўных занятках з элементамі трэнінгу і

прайсці прафарыентацыйную экспрэс-дыягностыку. Павялялася добрая традыцыя праводзіць майстар-класы па розных відах дзейнасці і для розных катэгорый удзельнікаў. Сярод самых цікавых сёлетніх — майстар-класы па карвінгу «Рукі майстра робяць цуды», саломаляценні, па вырабе кветак у тэхніцы валення лямцу «Розныя колеры маёй краіны», па ландшафтным і інтэр'ерным дызайне, па стварэнні віртуальнага музея,



вядзенні школьнай бізнес-кампаніі, сервіроўцы святочнага стала і нават цырульніцкім майстэрстве.

Яскрава была прадстаўлена на выставе і дзейнасць школьных музеяў. Сярод экспанатаў — гісторыка-краязнаўчы музей сталічнай гімназіі № 25, які быў заснаваны яшчэ ў 1987 годзе пасля першай этнаграфічнай экспедыцыі ў вёску Галаўцы Нясвіжскага раёна Мінскай вобласці. На працягу наступных дзесяцігоддзяў было наладжана яшчэ некалькі «сельскіх» экспедыцый, падчас якіх сабрана каля 500 экспанатаў беларускага побыту.

Вучні і настаўнікі збіралі экспанаты падчас летніх канікул у вёсках ім дапамагалі бацькі, настаўнікі, жыхары раёна, у якім знаходзіцца школа. З часам калекцыя папоўнілася дакументамі і прадметамі, звязанымі з гісторыяй навучальнай установы. Сёння музей, якому ў 2010 годзе быў прысвоены статус «народны», з'яўляецца цэнтрам ідэйна-патрыятычнага выхавання і пошукава-даследчай дзейнасці навучэнцаў.

Яшчэ адзін удзельнік выставы — музей партызанскай брыгады імя Героя Савецкага Саюза Аляксея Данукалава сярэдняй школы № 159 г. Мінска. Яго стваралі навучэнцы школы і былыя паплечнікі легендарнага камандзіра партызанскай брыгады. Нагадаем, што вядзецца актыўная работа па стварэнні ў дашкольных установах музеяў рознага накірунку — этнаграфічных, экалагічных, гісторыі роднага краю, горада, вуліцы, хлеба і інш.

На выставе была прадстаўлена вялікая колькасць метадычных распрацовак. І гэта не проста брашуры і папкі з дакументамі — гэта лепшы вопыт, які можа інтэгравацца ў адукацыйную прастору любой установы адукацыі.

Актыўны ўдзел у рабоце Рэспубліканскай выставы прыняў Рэспубліканскі цэнтр тэхнічнай творчасці. У рамках выставы былі арганізаваны інтэрактыўныя экспазіцыі-прэзентацыі тэхнічнай творчасці «Тэхна Град» і «Тэхна Эвалюцыя».

Свае арыгінальныя ідэі прадставілі і ўдзельнікі рэспубліканскага праекта «100 ідэй для Беларусі». У экспазіцыю ўвайшлі праекты «Маладзёжны патрыятычны цэнтр гістарычнай рэканструкцыі ў Брэсцкай крэпасці», «Спадарожнік для дыстанцыйнага зандзіравання зямной паверхні і блізкіх слаёў атмасферы», «Стварэнне макетаў страчаных архітэктурных помнікаў і шэдэўраў Рэспублікі Беларусь», а таксама праект «Сучасныя карціны як падарунак гасцям Рэспублікі Беларусь. Сувенірная прадукцыя прэміум-класа да чэмпіянату свету па хакеі».

Рэдакцыя часопіса «Пралеска» таксама ўдзельнічала ў выставе, дзе быў прадстаўлены лепшы вопыт нашых аўтараў, асобныя рэгіёны, фотапрадукцыя, майстар-класы, праведзены сустрэчы з цікавымі людзьмі. За актыўнасць у выставе рэдакцыя ўзнагароджана асобным дыпламам.

Падводзячы вынікі выставы «Я — грамадзянін Беларусі», Віктар Віктаравіч Якжык адзначыў, што вельмі важна не забываць пра тое, што выхаванне — працэс бесперапынны. «Яно павінна пачынацца ва ўстанове дашкольнай адукацыі, працягвацца ў школе і не спыняцца ва ўстановах сярэдняй спецыяльнай прафесійна-тэхнічнай і вышэйшай адукацыі.

Адна з мэт правядзення выставы — даць педагогам магчымасць вучыцца на лепшых прыкладах, дэманстраваць уласны вопыт. Трымаць руку на пульсе сучасных тэхналогій і ні ў якім разе не губляць бесперапыннасць, — сказаў намеснік міністра адукацыі. — Выстава паказала, што грамадзянска-патрыятычнае выхаванне моладзі — гэта не толькі падручнік па гісторыі, не толькі тэма Вялікай Айчыннай вайны і веданне сімвалаў дзяржаўнасці. Патрыятызм — шырокае паняцце, наша штодзённае жыццё, дзе быць патрыётам значыць любіць і ўкладваць душу ў справу, якой займаешся».

Тры дні работы выставы яшчэ раз паказалі, што пераацаніць ролю працэсу выхавання ў сям'і і школе немагчыма, дзеці маюць патрэбу не толькі ў клопаце, але і ва ўвазе, а галоўнае — выхаванні. Усім краінам свету патрэбны не толькі адукаваныя, кваліфікаваныя спецыялісты, а і выхаваныя, высокамаральныя людзі.

Паводле вынікаў выставы прынята рашэнне аб стварэнні ў найбліжэйшы час у Беларусі спецыяльнага інфармацыйнага рэсурсу па пытаннях выхавання. На гэтым рэсурсе будзе сабрана ўвесь патэнцыял метадычнай, выхаваўчай, гульнявой дзейнасці школ, гімназій і іншых навучальных устаноў. Матэрыялы, якія будуць адабраны пасля правядзення выставы, плануецца падзяліць на некалькі секцый — для спецыялістаў, дзяцей і бацькоў. Тут можна будзе знайсці як праект правядзення свята ці мерапрыемства, так і парады па зносінах з падлеткамі, прапановы па рабоце з бацькамі і г.д.

**Святлана ШТАБІНСКАЯ,
Мікалай БУДЧАНІН (фота).**



Я – МАЛЬЧИК, ТЫ – ДЕВОЧКА

Гендерное воспитание старших дошкольников как социально-педагогическая проблема



Развитие мировой цивилизации в нынешнем столетии обусловлено сложным и диалектически противоречивым процессом глобализации, который проявляется не только в тенденциях к объединению, но и в трансформации культурных стереотипов мужественности и женственности, что приводит к нарушению полоролевой социализации мужчин и женщин, и, как следствие, к социальной дезадаптации. В этой связи возникает необходимость формирования уже на ранних этапах онтогенеза умений взаимодействовать с представителями противоположного пола.

Однако специально организованный образовательный процесс учреждений, основной целью которых является раскрытие и развитие индивидуальных способностей человека, ориентирован на воспитание «ребёнка», «воспитанника», «дошкольника», при этом почти не обращается внимание на то, что это люди разного пола.

Более того, современное образование всё более направляет свои ресурсы не на развитие нравственности ученика, не на личностное его развитие, а на формирование успешного человека, ориентированного в первую очередь на пользу, а не на благо. Однако социализация молодого поколения включает ряд процессов, благодаря которым оно усваивает определённую систему нравственных норм, ценностей. Одним из важнейших элементов этих процессов является полоролевая социализация, которая проходит более успешно у детей, воспитывающихся в полной семье, и затруднена у детей, воспитывающихся в детских домах и лишённых наблюдения вариативных моделей гендерно-ориентированного поведения родителей.

В НАСТОЯЩЕЕ время гендерные исследования достаточно широко проводятся во всём мире. В.А. Сухомлинский большое внимание уделял воспитанию мальчиков. Он подчёркивал, что мальчика старшего дошкольного возраста нужно воспитывать как настоящего мужчину. Согласно его методике, воспитание будущих мужчин необходимо проводить с обязательным участием девочек.

Примером воспитания у дошкольников мужских и женских качеств может служить опыт работы Ш.А. Амонашвили. Для того чтобы простимулировать у мальчиков проявления заботы, внимания к девочкам, он создал Общество настоящих мужчин, в котором в игровой форме определялись правила поведения и организовывалась вся работа в нём.

Известный педагог-психолог А.Б. Добрович отмечает, что главная черта мужчины состоит в том, что он должен любить и ценить в женщине женское начало. Мужественность без уважительного внимания к женщине мало чего стоит. Аналогичные мысли высказывают в своих трудах А.Г. Хрипкова, Н.Н. Вергинская и многие другие [3, с. 7–8].

Важность этих работ в том, что в них нашла отражение новая тенденция — в последние десятилетия всё более интенсивно исследуются проблемы полоролевых, или гендерных отличий.

Серьёзные научные исследования в области гендерной психологии ведутся с конца XIX — начала XX века. Теоретической базой методики организации психодифференцированного воспитания занимались Е. Маккоби, К. Джемс, С. Бем. В начале XX века начали проводить научные исследования отечественные психологи. В 1960-е годы они во-

зобновились под руководством Б.Г. Ананьева, заложившего глубокие теоретические основы гендерной психологии, выделение глобальных различий женщин и мужчин. Весомый вклад в разработку вопросов, касающихся психологических различий полов, внесли представители экспериментальной психологии Н.Е. Румянцев, М.М. Рубинштейн, Н.А. Рыбников и др. В отечественной литературе анализ западных теорий гендерной социализации дан в работах Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной, В.С. Агеева. В исследовании Т.М. Титоренко мальчики и девочки существенно отличаются в физическом, интеллектуальном развитии, у них разные интересы. Учёные Л.В. Градусова, Е.А. Кудрявцева, Н.Е. Татаринцева считают, что женщину в девочке, так же как и мужчину в мальчике, следует формировать с дошкольного возраста, не отделяя половое воспитание от общего нравственного. В отличие от западных психологов, представители экспериментальной психологии решали и специфичные отечественные проблемы совместного обучения мальчиков и девочек, а также особенности их обучения и воспитания [4, с. 40–45].

Результаты исследований в области гендерной социализации с очевидностью приводят к выводу, что особенности мужской и женской полоролевой идентификации специфически отражаются на положении человека в обществе, его личной и профессио-нальной судьбе. В этом смысле они очень важны в отражении процессов, происходящих в современном мире, основным направлением развития которого является всё большая гуманизация и повышение актуальности духовного ста-

новления личности. Современные исследования позволяют по-новому взглянуть на традиционные представления о психологии мужчин и женщин, по которым определяются такие базовые характеристики личности, как лидерство, агрессивность, возбудимость и т.д.

Вместе с тем анализ исследований показывает, что на сегодняшний день в научно-педагогических исследованиях в области проблематики формирования гендерной культуры детей на ранних этапах онтогенеза отсутствует целостная концепция. Остроту проблемы усиливает неготовность и некомпетентность педагогов и родителей в вопросах формирования основ гендерной культуры воспитанников в контексте гендерного подхода. Это было выяснено в процессе проведения тестирования среди педагогов и родителей по данной теме, которое проходило под названием «Мальчики — девочки, или Какой вы воспитатель?». Анализ ответов педагогов показал их осведомлённость в вопросах гендерной культуры (100%), но систематической, целенаправленной работы не проводится, лишь иногда (30%) интуитивно акцентируют внимание мальчиков на том, что необходимо помогать и защищать девочек, а девочки должны заботиться о внешнем облике мальчиков. В основном внимание полу ребёнка уделяется на музыкальных занятиях при исполнении танцевальных движений. Менее 10% родителей владеют достаточным уровнем знаний по вопросу воспитания гендерной культуры дошкольников, что показывает практически полную некомпетентность взрослых в данном вопросе.

Проблема воспитания и обучения в соответствии с полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть правильную роль в браке, из «добытчиков» они постепенно превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Наблюдая за детьми старших групп, мы заметили, что многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

Содержание игр детей также вызывало тревогу: они демонстрировали модели поведения, не соответствующие их полу, не умели договариваться в

игре, распределять роли. Кроме того, в процессе трудовой деятельности не умели самостоятельно распределять обязанности с учётом пола партнёра. Мальчики не проявляли желания прийти на помощь девочкам тогда, когда была нужна физическая сила, а девочки не спешили помогать мальчикам там, где нужны были скрупулёзность и аккуратность. Диагностическое обследование по определению уровня сформированности полоролевой социализации детей выявило низкий уровень знаний по данному вопросу. Беседы с родителями, их анкетирование и тестирование показали, что их знания особенностей воспитания мальчиков и девочек минимальны, дети часто воспитываются по принципу «так, как воспитывали меня». Это опять же доказывает проведённое нами тестирование («Какой вы воспитатель?»).

Всё вышеизложенное позволяет обозначить проблему формирования основ гендерной культуры у детей, определения условий, позволяющих эффективно проектировать педагогическую деятельность по данной проблеме.

Вашему вниманию мы предлагаем комплекс мероприятий по воспитанию основ гендерной культуры у детей старшего дошкольного возраста. За основу мы взяли оригинальную программу «Мальчики и девочки» И. Шелухиной [6], направленную на благоприятное протекание процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек; формирование начал мужественности и женственности у дошкольников, представлений о содержании социальных ролей мужчины и женщины. эмоционально-положительного отношения к выполнению будущей социальной роли, адекватной полу модели поведения.

Комплекс состоит из трёх разделов, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Раздел 1.

Мужчина и женщина — какие они?

Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста представление о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях: дружная семья, все заботятся друг о друге, помогают, каждый имеет свой круг обязанностей.

Рассказать о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны героизм, смелость, физическая сила, отвага, благородство, умение прийти на помощь (военные, милиционеры, пожарные, лётчики, спасатели). Женщины выбирают профессии, позволяющие проявить миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту (врач, портниха, парикмахер, повар, педагог, хореограф).

Раздел 2.

Я — мальчик, будущий мужчина.

Я — девочка, будущая женщина.

Цель: сформировать у старших дошкольников предпосылки мужественности и женственности, правильное понимание будущих женских и мужских ролей, эмоционально-положительное отношение к выполнению будущей социальной роли.

Раздел 3.

Маленькие рыцари и маленькие принцессы.

Цель: способствовать развитию представлений о различиях между мальчиками и девочками — как во внешнем облике, так и в характере и поведении, воспитывать культуру общения в различных ситуациях и игровой деятельности.

Вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу, желание быть опрятным, способность видеть и устранять недостатки своего внешнего вида в причёске, одежде, стремление оказать помощь друг другу в игре, совместной деятельности, умение видеть и ценить хорошие поступки и поло-

жительные черты характера, понимание и уважение мнения партнёров противоположного пола.

При более подробном знакомстве с комплексом можно заметить, что обозначенные разделы не только связаны между собой, но их содержание постоянно перекликается. Поэтому при использовании специалистами дошкольных учреждений предложенного нами плана работы с детьми допускается варьирование программного содержания и его последовательности. Игры построены в доступной занимательной форме с учётом индивидуальных, возрастных, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Также использованы развивающие игры, психологические этюды, упражнения, различные формы совместной деятельности.

Месяц	Цель	Содержание работы
Раздел 1. Мужчина и женщина — какие они?		
Сентябрь	Создать условия для усвоения детьми знаний о различиях полов и сформировать естественное отношение к своему телу, удовлетворить познавательные интересы детей в этих вопросах	Рассказ воспитателя о физиологических различиях полов; беседа об обязательном гигиеническом уходе за своим телом; правила поведения в туалете, при переодевании
Октябрь	Уточнить знания детей о роли и занятости мужчины и женщины	Беседа «Будущие мамы и папы»; чтение стихов С. Маршака «Хороший день», П. Воронько «Мальчик-помогай»; дидактическая игра «Наша семья»
Ноябрь	Способствовать формированию представлений об особенностях женских и мужских профессий	Рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых, родственников; дидактическая игра «Кто работает в детском саду»
Раздел 2. Я — мальчик, будущий мужчина. Я — девочка, будущая женщина		
Ноябрь (продолжение)	Расширить знания детей о специфических чертах личности мужчины и женщины: героизм, отвага, смекалка, смелость, благородство, решительность, умение преодолевать трудности, защищать слабых; формировать представления о роли отца и матери в семье	Упражнение «Помоги завязать шарф» (во время одевания на прогулку); игровая ситуация «Девочку обидели»; заучивание пословиц и поговорок о смелости, героизме, отваге; ролевые игры: «У папы выходной», «С папой на прогулке»; беседа «Может ли семья обойтись без мамы?»; ролевые игры: «Мама готовит», «Мама заболела»
Декабрь	Формировать правильное представление о семье (роли матери, отца, бабушки, бабушки, сестры, брата, осознание партнёрского характера жизни в семье)	Беседа «Моя семья»; рассматривание фотостенда «Моя семья» (фотографии семей воспитанников); игра в домашние сюжеты, например: «Завтра воскресенье, семья едет на пикник»
Раздел 3. Маленькие рыцари и маленькие принцессы		
Январь	Уточнить и закрепить знания детей о характерных отличиях во внешнем облике мальчиков и девочек	Беседа «Одежда мальчиков и девочек» (зимой и летом); работа с картинками; чтение стихотворений А. Барто «Любочка», «Вовка — добрая душа»; рисование «Праздничные костюмы для кукол Кати и Андрюши»; дидактическая игра «Наши причёски»
Февраль	Воспитывать у мальчиков смелость, ловкость, активность, упорство, силу воли	Заучивание пословиц и поговорок о доброте, ласке, трудолюбии; чтение произведения В. Драгунского «Денискины рассказы»; ролевая игра: «Поздравим маму с 8 Марта»
Март	Формировать гендерные позиции (например, отношение к младшей сестре как к маленькой женщине)	Анализ рассказов Н. Носова «Фантазёры», Э. Шима «Брат и младшая сестра», стихотворений А. Барто «Младший брат», «Обида»; беседа «Мои братья и сёстры»; ролевые игры: «Сестрёнка заболела», «В семье появился братик (сестрёнка)»
Апрель	Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, о дружбе между ними	Чтение сказок «Цветик-семицветик», «Снежная королева»; беседы: «Как подружиться с девочкой?», «Как оказывать знаки внимания?»; игровая ситуация «Разрешите представиться»
Май	Формировать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками, нормы взаимоотношения полов	Беседы: «Драться или не драться?», «Как попросить игрушку или конфету?»; игра «Попроси игрушку»; анализ нравственных ситуаций, работа с картинками

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ

Тема	Задачи	Вопросы для обсуждения	Формы работы с родителями
«Одинаково ли надо воспитывать сыновей и дочерей?»	Способствовать осознанию родителями необходимости дифференцированного воспитания мальчиков и девочек в семье и учреждении дошкольного образования	1. Стереотипы в воспитании мальчиков и девочек в контексте народной педагогики. 2. Дифференцированный подход в воспитании мальчиков и девочек. 3. Особенности воспитания мальчиков и девочек	Дискуссии, беседы, лекции
«Роль матери в воспитании дочери и сына»	Формировать понимание матерью своей роли в процессе воспитания дочери и сына	1. Мать — главный воспитатель: правильно ли это? 2. Влияние примера матери на формирование характера дочери. 3. Нужно ли матери ласкать сына? 4. Как не допустить грубости и неуважения ребёнка к матери	Обсуждение педагогических ситуаций, круглый стол матерей по обмену опытом воспитания
«Роль отца в воспитании дочери и сына»	Формировать у отцов положительную мотивацию к участию в процессе воспитания дочери и сына	1. Отец — один из первых воспитателей сына и дочери. 2. Влияние примера отца на формирование характера сына. 3. Роль отца в формировании у дочери женского самосознания	Обсуждение педагогических ситуаций, круглый стол отцов по обмену опытом воспитания
«Дружеские отношения между мальчиками и девочками: что нужно делать, чтобы они возникли?»	Формировать адекватное понимание родителями дружеских отношений между мальчиками и девочками старшего дошкольного возраста и способов их формирования	1. Особенности понимания дружбы старшими дошкольниками. 2. Совместная деятельность как способ формирования дружеских отношений между мальчиками и девочками	Дискуссии
«Женские» и «мужские» обязанности	Актуализировать и обогащать понятие родителей о домашних обязанностях мальчиков и девочек; согласовать действия учреждения дошкольного образования и семьи по воспитанию у мальчиков и девочек трудовых качеств	1. «Мужские» и «женские» обязанности	Обсуждение педагогических ситуаций, беседы, круглый стол по обмену опытом воспитания в семье

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ:

1. Аксаков С. «Аленький цветочек».
2. Александрова З. «Мальчик потерялся».
3. Андерсен Г.-Х. «Снежная королева», «Дикие лебеди».
4. Барто А. «Катя», «Бабушкина забота», «Младший брат».
5. Баруздин С. «Мамина работа».
6. Благинина Е. «Научу братца обуваться».
7. Былины и героические сказки, «Русские богатыри».
8. Калинина Н. «Помощница».
9. Кузнецова А. «Подружка».
10. Маяковский В. «Кем быть?», «Что такое хорошо, что такое плохо».
11. Михалков С. «Важные дела».
12. Найдёнова Н. «Мама».
13. Осеева В. «Сыновья», «Добрая хозяйка», «Волшебное слово».
14. Перро Ш. «Спящая красавица».
15. Пословицы, поговорки о доброте, ласке, трудолюбии.
16. Пословицы, поговорки о силе, смелости, героизме.
17. Прокофьева С. «Машины сказки».
18. Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Морозко», «Как аукнется, так и откликнется», «Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абраменкова, В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии. — 1987. — № 5.
2. Алёшина, Ю.Е. Проблемы усвоения ролей мужчины и женщины / Е.Ю. Алёшина, А.С. Волович // Вопросы психологии. — 1991. — № 4.
3. Гунич, С.М. Дочки-матери, или Азы полнорольного воспитания детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / под ред. С.М. Гунич. — Мозырь: Белый Ветер, 2009. — 76 с.
4. Дресвягина, А.В. Гендерный подход в современном образовании / А.В. Дресвягина // Педагогика и психология: проблемы теории и практики. — 2008. — № 1. — С. 40–45.
5. Тельнюк, И.В. Индивидуально-дифференцированный подход к организации самостоятельной деятельности девочек и мальчиков 5–6 лет в детском саду: автореф. ... канд. пед. наук / И.В. Тельнюк. — СПб., 1999.
6. Шелухина, И.П. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста / И.П. Шелухина. — М.: ТЦ «Сфера», 2006. — 96 с.
7. Шинкарёва, Н.А. Сущностная характеристика определения понятий пол — гендер: к проблеме исследования / Н.А. Шинкарёва // Экология образования: региональный аспект: сборник материалов региональной научно-практической конференции. — Иркутск: ГОУ ВПО «ИГПУ», 2006.



Галина
ФЕДУРК,
воспитатель
высшей
категории,
ясли-сад № 6
«Солнышко»,
г.Малорита
Брестской
области

Солнечно, сказочно... Интересно!

Конспекты игр и занятий для развития творчества
детей дошкольного возраста

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

«ЛАСКОВЫЕ СЛОВА».

Дети сидят в кругу. Воспитатель предлагает им сказать друг другу несколько приятных слов.

«Я ХОРОШИЙ...»

Воспитатель (В.). А теперь похвалите себя. Начните со слов «Я хороший, потому что...».

«ЛАСКОВЫЕ ПРОЗВИЩА».

Воспитатель предлагает детям назвать несколько ласковых прозвищ, которыми называют их мама, папа, бабушка, дедушка и т.д.

«ДРОЗДЫ» (игра в парах).

Я — дрозд.
Ты — дрозд.
У меня нос,
У тебя нос.
У меня щёчки гладкие,
У тебя щёчки гладкие.
У меня губки сладкие,
У тебя губки сладкие.
Я тебя люблю.

«ЗЕРКАЛО» (игра в парах).

В. А сейчас предлагаю вам ещё одну интересную игру — «Зеркало». Все вы знаете, что зеркало отражает внешность своего владельца. Разделитесь на пары, где один из вас будет хозяином, а другой — «зеркалом». Хозяин делает движения, а «зеркало» их повторяет.

«ТЕНЬ».

В данной игре тень повторяет движения своего хозяина.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ В ИГРАХ

«ТЕЛО РАЗГОВАРИВАЕТ».

Воспитатель просит детей показать без слов:

- как голова говорит: «да», «нет», «ай-яй-яй»;
- как плечи говорят: «не знаю»;

В этом дошкольном учреждении много лет работает воспитатель высшей категории Г.В. Федорук. Галина Васильевна — человек яркий, инициативный, находится в постоянном творческом поиске новых идей и открытий. Является руководителем районного методического объединения воспитателей дошкольных учреждений, активно участвует в общественной жизни яслей-сада, постоянно делится опытом, проводит мастер-классы, семинары-практикумы, открытые занятия...

Широко используя в своей работе театральную-игровую деятельность, Г.В. Федорук пришла к убеждению, что это позволяет успешно формировать у детей дошкольного возраста опыт социальных навыков поведения и имеет нравственную направленность. Поэтому вопрос одарённости является одним из ключевых в развитии творческих способностей воспитанников и организации работы по театрально-игровой деятельности педагога.

- как ноги говорят: «хочу»;
- как руки говорят: «здоровствуйте», «до свидания», «хочу», «иди», «садись», «стань», «повернись», «уходи» и т.д.

«ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ».

Воспитатель просит детей жестикулировать, мимикой перевоплотиться в:

- принцессу;
- злого Бармалея;
- обиженного пса;
- довольного кота, который съел всю сметану, и т.д.

«ХОДЯТ ЛЮДИ РАЗНЫЕ».

Показать, как ходят:

- старики;
- солдаты;
- весёлые дети;
- усталая мама;
- спешащий человек.

«НАШИ ЧУВСТВА».

Воспитатель предлагает детям показать на лице мимикой разные чувства.

«НЕМОЙ РАССКАЗ».

Одна группа детей жестикулирует «показывает» рассказ, другая — «читает» его.

«СОНАР».

Необходимо помолчать и послушать звуки в тишине, затем рассказать, что слышал.

«ИГРЫ С НАРИСОВАННЫМИ ЛИЦАМИ».

Дети составляют рассказ по ряду масок, которые им предлагает воспитатель.

«НЕПРЕРЫВНЫЙ РАС- СКАЗ».

Воспитатель говорит слово и предлагает детям с этим словом составить рассказ.

«ПЕСНЯ».

Воспитатель предлагает детям спеть песню всем вместе — каждый по одному слову из знакомой песни.

«ОРКЕСТР».

Дети делятся на группы (по инструментам), выбирается дирижёр. Воспитатель вместе с музыкальным руководителем помогают детям объединиться в оркестр и сыграть знакомую мелодию.

«КАК ЖИВЁШЬ?».

Детям предлагается ответить жестами и движениями на вопросы:

- Как живёшь?
- Как бежишь?
- Как даёшь?
- Как берёшь?
- Как спишь?

ПСИХОГИМНАСТИКА

Воспитатель предлагает детям показать:

- дикого медведя;
- змея;
- морского льва;
- старика;
- котика;
- собачку;
- мышку и т.д.

ПСИХОТРЕНИНГ

«ВЕСЁЛАЯ НИТКА».

Дети сидят в кругу, рассказывают о своём настроении и в это время наматывают нитку от клубка на палец.

«СЛУШАЕМ СЕБЯ».

Воспитатель предлагает детям, стоящим в кругу, обняться за плечи и послушать своё дыхание, как стучит сердце и т.д.

«ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ».

Дети сидят друг напротив друга. Рассказывают, что им нравится в них самих, а что не нравится. А «зеркало» отвечает, что всё равно любит ребёнка.

«ДРУЖНЫЙ ХОРОВОД».

Под музыку дети группируются по 2, 3, 4 человека, затем все вместе, образуя один дружный хор, кружатся в весёлом танце.

«СКАЗКА».

Воспитатель читает сказку, а дети рисуют её сюжет на большом листе бумаги.

«ПОЛЁТ В КОСМОС».

Звучит музыка, дети лежат на полу и представляют, что они летят в космос.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО МОТИВАМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

«ПЕТУШОК-ПЕТУШОК».

Цель: учить малышей подражать игровым действиям, чувствовать ритмический рисунок потешки, воспроизводить слова и звуки.

Словесный образ петушка и ритм песенки о нём должны быть восприняты детьми как что-то очень красивое, приятное.

Дети сидят на стульчиках. Перед ними — красочный рисунок или игрушка петушка. Воспитатель весело, с интонацией доброжелательности читает потешку, сопровождая чтение несложными жестами. Дети повторяют вслед за ним игровые движения.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок
(*поднимают руки к темени — к «гребешку»*),
Маслена головушка
(*обеими руками гладят голову*),
Шёлкова бородушка
(*гладят подбородок*)!

Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь
(*протягивают руку ладошкой вверх к петушку*),
Ване спать не даёшь?

При последующем чтении воспитатель предлагает детям не только повторять за ним игровые движения, но и слова потешки.

«БАЮ-БАЙ» (колыбельная).

Цель: учить детей восприятию ритмической речи, правильному произнесению слов «баю-бай», «собачка», «не лай».

Колыбельная имеет явный назидательный оттенок, она учит детей заботиться о других. В процессе или после занятия воспитателю нужно акцентировать на этом внимание малышей. Чтение сопровождается манипуляциями с игрушечными собачкой и куклой.

Воспитатель предлагает детям уложить спать куклу Лену. Оставив собачку на столе, он берёт куклу на руки и «укладывает спать», ритмично укачивая её, медленно приговаривает:

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапка, не скули,
Мою Лену не буди.

Воспитатель повторяет колыбельную несколько раз. Затем передаёт куклу детям и продолжает повторять текст, а тот, кому передана кукла, покачивает её и проговаривает слова: «баю-бай», «собачка», «не лай».

«СМОТРИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО» (по стихотворению А. Барто).

Цель: воспитывать у детей способность заинтересованно слушать чтение художественного текста и активно его воспринимать.

Иллюстрацией к стихотворению может быть яркое солнышко, которое светит в окна, а также картинки, изображающие солнце над землёй.

Детям, сидящим на стульчиках, воспитатель указывает на яркое солнце и читает текст:

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку,
Мы захлопаем в ладошки
(*дети хлопают в ладоши в такт стихам*),
Очень рады солнышку!

Воспитатель учит детей регулировать движения: сначала только слушать, затем весело и ритмично хлопать в ладошки.

«МОЙ КОНЬ» (по стихотворению М. Клюковой).

Цель: научить детей организовано выполнять игровые действия, соответствующие тексту.

Эти стихи пробуждают доброе отношение к животным, любовные ими.

Дети сидят на стульчиках, повернув их спинки вперёд, будто верхом на конях. На полу стоит большой игрушечный конь. Воспитатель рассказывает о нём, сопровождая свой рассказ ласкающими движениями:

Гоп! Гоп! Конь живой
И с хвостом, и гривой.
Он качает головой,
Вот какой красивый!
Я залез на коня
И держусь руками.
Посмотрите на меня,
Я поехал к маме.

При повторном чтении при словах «Гоп! Гоп!» дети подпрыгивают на своих стульчиках — «скачут на конях».

«КТО КАК КРИЧИТ» (по стихотворению А. Барто).

Цель: развивать у детей активное восприятие стихотворения, способствовать пробуждению у них интереса к жизни животных, доброго к ним отношения.

Нужно заранее подготовить игрушки: петушка, курицу, утку, кошку, корову, цыплёнка. По мере чтения воспитатель достаёт их. Стихотворение прочитывается 2–3 раза.

Ку-ка-ре-ку!
Кур стерегу.
Кудах-тах-тах!
Снеслась.
Пить, пить, пить,
Воды попить.
Мурр-мурр...
Пугаю кур.
Кра-кра-кра!
Завтра дождь с утра.
Му-у, му-у!
Молока кому?

При повторном чтении детям раздаются игрушки, и каждый из них должен показать, как кричит его животное. На следующем занятии стихотворение читается без привлечения игрушек.

действие усложняется: мальчики и девочки берутся за руки и прыгают («едут») в такт чтению воспитателя.

«ПАРОВОЗ» (по стихотворению Т. Волгиной).

Цель: приучать детей внимательно слушать текст, воспроизводить звукоподражания.

Дети садятся вокруг стола, на который воспитатель ставит игрушечный поезд. «Это паровоз, это вагончики, — поясняет он и двигает состав по столу. — У-у-у, чох-чо, чух-чух-чух!».

Дети трогают игрушки. Потом воспитатель читает:

Загудел паровоз
И вагончики повёз:
— Чох, чо, чу-чу!
Далеко я укачу!

Чтение повторяется 2—3 раза, дети произносят слова вслед за воспитателем, вместе с ним воспроизводят звукоподражания.

«СОРОКА-СОРОКА».

Цель: упражнять детей в восприятии интонационного рисунка потешки, производить несложные игровые движения.

Потешка порицает безделье, внушает симпатию к трудолюбивым. На это нужно обратить внимание малышей.

Первый раз воспитатель читает потешку одному ребёнку. При этом он играет его рукой: загибает пальчики в кулачок, оставляя один, который «наказывает» за то, что он «не работал», легонько двигая его взад-вперёд.

Воспитатель делает круговые движения пальцем на ладони ребёнка.

— Сорока-сорока!
Где была?
— Далёко!
Печку топила,
Кашку варила,
Гостей созывала.
Гости прилетели,
На крылечко сели.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Он по воду не ходил,
Дрова не рубил,
Печку не топил,
Кашку не варил.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Использование пластических этюдов, подвижных игр, психогимнастики и т.д. направлено на решение следующих задач:

- воспитание устойчивого интереса к процессу выполнения физических упражнений;
- формирование мышечно-двигательных навыков;
- воспитание двигательных качеств;
- формирование навыков произвольного расслабления;
- развитие психоэмоциональной сферы;
- развитие пространственной ориентировки.

Подвижная игра «ЩУКА И РЫБКИ».

Цель: учить детей представлять образы данных персонажей, стараться как можно лучше, выразительнее передать их, бегать чётко и ритмично.

Выбирается «щука», остальные — «рыбки». По сигналу воспитателя «Щука» дети разбегаются, а водящий их ловит, дотрагиваясь рукой.

«Щука»:

Стой, плотва и караси!
И пощады не проси!
Я хозяйка здесь в пруду!
На охоту я иду.

Подвижная игра «МОРСКОЙ БЕРЕГ».

Цель: учить детей быстро и чётко выполнять задания с элементами физических упражнений.

Идём по берегу моря
(дети идут в колонне по одному),

Песок нагрелся, печёт пятки
(ходьба на носках).
Острые камушки
(ходьба на пятках),
Волны шипят
(волнообразные движения руками вверх-вниз, стоя на коленях).
Дует сильный ветер.
(продолжительный выдох через рот).

Идём домой по следам, оставленным на песке
(широким, лёгким шагом).

Игра-соревнование «НЕ НАМОЧИ НОГИ».

Цель: поддерживать интерес к играм с элементами эстафеты,

развивать наблюдательность, выдержку, упражнять в быстрых движениях.

Воспитатель предлагает детям по дощечкам перебраться через «болото». Дети выполняют это упражнение.

«РЫБАК И РЫБКИ».

Цель: упражнять детей в беге с увёртываниями, развивать быструю двигательную реакцию.

Все дети — «рыбки» — плавают в реке (бегают), минуя преграды (камушки, кочки). «Рыбак» с завязанными глазами старается поймать рыбку и назвать пойманного. Если ошибся, дети кричат: «Лягушку поймал!».

«АИСТ И ЛЯГУШКИ».

Воспитатель (или руководитель физического воспитания) читает текст:

Ходит аист по болоту
И лягушек ловит он.
Вправо, влево повороты,
Раз поклон и два поклон.

(Дети выполняют движения согласно тексту.)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Реализация творческих способностей основана на использовании различных методов творческого мышления. Самый простой из них — метод проб и ошибок («А что, если сделать так?», «Подумай, догадайся, прими своё решение» и т.д.). Стимулирование познавательной деятельности включает в себя следующие элементы: терпимость к необычным идеям; поддержание способностей к творчеству, фантазии; умение радоваться успехам своим и своим ровесников; сочувствие неудачам; недопустимость неодобрительной оценки.

Если целенаправленно учить детей применять различные аналогии, сравнения, то можно повысить эффективность их творчества, мышления. Предоставленные игры и загадки в какой-то мере помогут это сделать.

«КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?».

Цель: учить устанавливать прямые аналогии, стимулировать творческое мышление детей.

— Что делает лягушка? (*Прыгает, плавает.*)

— Что ещё? (*Ловит мошек, ныряет.*)

«НА ЧТО ПОХОЖЕ?»

Цель: учить устанавливать аналогии по цвету, форме, величине, комплексную аналогию.

— Листья водорослей какого цвета? (*Зелёного.*)

— Что ещё зелёное? (*Огурец, ёлка, виноград.*)

«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО».

Цель: развивать воображение, интонационный слух, способности к имитации, художественно-творческие способности; учить понимать друг друга, себя; оценивать свои личные качества.

Детям предлагается дорисовать овал, превратив его в обитателей подводного царства (рыбок, кита).

«ВОЛШЕБНЫЕ КАМЕШКИ».

Цель: развивать воображение.

В. Дорогие дети! Мы на берегу реки. Наблюдаем за волнами, смотрим вдаль. Что видим? (*Дети отвечают.*) Но вот пришёл волшебник и превратил всех ребятшек в камешки. (*Дети «сжимаются».*) Чтобы расколдовать их, надо сказать, какими они были раньше. (*Весёлыми, добрыми, старательными, ленивыми.*)

ЗАГАДКИ.

Цель: развивать образность речи детей, воображение, слуховые восприятия, способности к догадке. Для этого воспитатель просит детей отгадать следующие загадки:

В воде она живёт, нет клюва, а клюёт. (*Рыба.*)

Ползёт наоборот — задом наперёд. (*Рак.*)

Теремок ползёт, на себе его везёт хозяйшка богатая, рогатая. (*Улитка.*)

ЭЛЕМЕНТЫ ПСИХОГИМНАСТИКИ (Мимика и жесты)

Психогимнастика — это метод, позволяющий участникам игрового занятия проявить себя и пообщаться друг с другом посредством мимики, жестов, движений. Невербальные средства общения включают в себя: движения и жесты; мимику (координированные движения мышц лица, отражающие

состояние, чувства, эмоции); позы; зрительный контакт.

«ЗОЛОТАЯ РЫБКА».

Цель: развивать мимическую и пантомимическую выразительность детей, стимулировать воображение, память.

По считалке выбирается «золотая рыбка». Она не может разговаривать, на вопросы отвечает жестами.

Дети совместно с педагогом задают вопросы, а ребёнок — «рыбка» — отвечает на них, соблюдая правила игры.

«РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА».

Цель: рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки.

Звучит песня «Пучеглазки» (сл. и муз. Я. Жабко).

В. Лягушка передвигается прыжками (*показ прыжков руками, ногами*), и музыка, изображая лягушку, тоже как бы подпрыгивает и останавливается.

Кто хочет изобразить под музыку лягушку? Кто хочет побыть лягушкой? Давайте, когда лягушка квакает, подпоём все вместе.

Лягушка движется под музыку, дети подпевают.

Целый день развлекаемся
И в водичке бултыхаемся,
Все мы — пучеглазки,
Очень любим сказки.

Мы в болотах живём,
Мы в канавках живём.
Можем вас предупредить,
Когда дождик будет лить.

«КАРАСЬ И ЩУКА».

Цель: учить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальными средствами общения; познакомить с изображением различных эмоциональных состояний (радость, грусть, испуг, злость).

В. Плывёт весёлый карась (*уголки рта подняты вверх, глазки улыбаются, брови приподняты*).

Появилась злая щука (*рот большой, уголки опущены вниз, брови «палочкой»*).

Испугался карась (*рот овальной формы, брови подняты высоко вверх*).

Грустной осталась щука, что не догнала карася (*уголки рта опущены вниз, рот маленький, брови «домиком»*).

«УГАДАЙ, КТО Я».

Цель: учить детей входить в образ различных предметов, передавать характерные особенности морских обитателей с помощью жестов, позы, движений.

Каждый ребёнок сам придумывает, кого из водных обитателей он будет изображать, остальные дети стремятся отгадать их образы.

Ольга БАРАНОВА,

зам. зав. по ОД, ДЦРР г.Червенья Минской области

Путешествие на Поляну игр

Праздник для детей второй младшей группы

Под музыку появляются ведущие детского праздника. Первый ведущий пробегает впереди второго по диагонали игровой площадки, обращается к нему, начиная детский праздник.

1 ведущий. Не отставай!

2 ведущий. Куда ты торопишься?

1 ведущий. Как куда? Мы отправляемся в путешествие.

2 ведущий. Подожди! Мы ещё ребятам не сказали об этом.

1 ведущий (возвращается ко второму и обращается к детям в зал). Ребята, пойдёмте с нами! Мы отправляемся в сказочное путешествие — на поиски Поляны игр! А поскольку она находится далеко, я предлагаю отправиться туда на поезде. Занимайте места в вагонах.

Звучит музыка.

Вагончики, вагончики
По рельсам тархтят,
Везут к поляне сказок
Компанию ребят.

2 ведущий. Вот мы и в лесу! Ребята, а вы знаете, что такое лес?

Дети. Большие деревья! Птицы!

2 ведущий. Давайте мы с вами изобразим его. Ребята справа от меня будут лесом. *(Дети повторяют движения за ведущим, имитируя лес: руки вверх.)* Слева — будут ветром. Что ветер делает? Правильно, налетает, гнёт деревья. Давайте покажем, как дует ветер. *(Дети интенсивно дуют.)* Ребята, скажите, кто живёт на деревьях? Правильно, птицы. Давайте представим, что налетел ветер. *(Дети с правой стороны раскачиваются.)* Потрявоженные на деревьях птицы проснулись, кричат и взлетают.

1 ведущий. Ну вот, какой славный у нас получился лес! Посмотрите, а кто это там притаился за ёлочкой?

Дети. Зайчик!

2 ведущий. Он грустный, скучный и совсем один в лесу, наверное, потерялся.

1 ведущий. А как же нам его развеселить, что для этого надо сделать?

2 ведущий. Может, кто-нибудь из вас знает песенку про зайчика?

Песня «Голубое ушко» (сл. Т. Сучковой, муз. Л. Захлёвного).

1 ведущий. Посмотрите, наш зайчик повеселел.

Появляется ребёнок в костюме зайчика.

2 ведущий. Что случилось, почему ты один?

Зайчик. Это всё проделки Колдуньи Скуки и её подружки Вредины. Нам с Мишкой было так весело на празднике, но они нас заколдовали и разлучили с друзьями. И теперь я не знаю, где мой друг Мишутка и где Поляна игр. Помогите мне найти их, пожалуйста.

1 ведущий. Ребята, поможем зайчику?

Дети вместе с зайчиком ищут Мишку.

2 ведущий. Куда же он запропастился? Может, волшебная

песенка поможет нам отыскать его?

Песня «Наш Мишка» (сл. А. Узилевской, муз. Я. Жабко).

Появляется Мишка.

Мишка. Спасибо, ребята, что расколдовали меня и помогли встретиться с другом.

1 ведущий. Настоящая дружба способна творить чудеса!

2 ведущий. Мы совсем забыли, что Колдунья Скука и Вредина хотят помешать нашему празднику. Нам надо спешить. Возможно, ещё кому-нибудь нужна помощь. Но куда нам идти дальше? Кто нам поможет отыскать дорогу?

Слышится музыкальное вступление. Появляется Красная Шапочка, которая под фонограмму исполняет свою песенку.

Красная Шапочка. Я знаю, что вы ищете Поляну игр. Я только что оттуда и помогу вам, но сначала отгадайте мои загадки.

У какого инструмента
Есть и струны, и педаль?
Что же это? Несомненно,
Это звонкий наш... **(рояль).**

На поляне, у реки,
Гордо держат стебельки,
Как фарфоровые чашки,
Белоснежные... **(ромашки).**

Жить привык он с нами вместе,
Приласкай — затынет песню.
А обидишь — обдерёт.
Что за зверь? Усатый... **(кот).**

Он по виду — брат баяну.
Где веселье — там и он...
Я подсказывать не стану,
Всем знаком... **(аккордеон).**

На кустах в саду растёт
Запах сладкий, словно мёд.
Но нередко льются слёзы
Тех, кто рвёт руками... **(розы).**

Все следы находит точно,
Охраняет склады ночью.
Уши чуткие и нос —
Это верный друг наш... **(пёс).**

Красная Шапочка. Вот мой храбрый и отважный друг Рыжик, он вас и отведёт на Поляну игр.

Появляется пёс Рыжик и ведёт детей к волшебной поляне, где их встречает Хозяйка Поляны.

Хозяйка Поляны. Здравствуй-те, ребята! Я — Хозяйка Поляны игр. Моя мечта — сделать всех весёлыми, добрыми и дружными. Давайте с вами знакомиться. Я буду сейчас бросать мяч каждому из вас. Кто поймает, тот громко называет своё имя. Давайте попробуем!

Проводится игра «Будем знакомы».

Хозяйка Поляны. Вы мне нравитесь! Давайте потанцуем.

Звучит музыка. Дети старшей группы танцуют польку.

Хозяйка Поляны *(обращая к ребятам, которые не танцуют).*

Это кто же не танцует?

Кто пришёл сюда скучать?

Не пришлось бы нам, ребята,
Скуке праздник свой отдать!

Раздаётся тревожная музыка. Появляются Колдунья Скука и её подружка Вредина.

Колдунья Скука.

Кто осмелился плясать
(Обращается к Вредине)?
Плясунов всех наказать!
А кто скучает, не веселится,
Нам сегодня пригодится.

Хозяйка Поляны. Да кто вы такие? Кто звал вас сюда?

Колдунья Скука.

Колдуньей Скукой зовусь я не зря,
Чтоб праздники портить
всем вам, детвора.

1 ведущий. Скука, а ты умеешь играть?

Колдунья Скука. Я умею скучать и наводить на всех тоску.

2 ведущий. Но ведь это совсем не интересно. Наши ребята знают много увлекательных игр. Не хочешь ли и ты поиграть с нами?

Скука. А вы думаете, у меня получится? Ведь я не знаю ни одной игры, особенно весёлой.

1 ведущий. Конечно, получится, если вы сами этого захотите.

Скука *(советуется с Врединой).* Мы согласны.

2 ведущий. Сейчас мы разделимся на две команды и устроим соревнования. Вы будете капитанами.

Хозяйка Поляны. Я объявляю первое соревнование «Весёлые

старты»! Оно носит название по имени того, у кого много ножек. Кто же это, ребята? Такое маленькое, похожее на жучка... (Ответы детей.) Правильно, со- роконожка.

Проводится командная игра с обручем: первый участник коман- ды в обруче добежит до булавы, возвращается на место, к нему присоединяются по очереди все остальные, повторяя бег столько раз, сколько участников в коман- де.

Называется команда-победи- тель.

Хозяйка Поляны. Объявляю второе соревнование — «Горячий мяч».



Елена ЖЕЛОБКОВИЧ,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Ясли-сад № 45 г.Минска»

Программное содержание:

- закрепить представления детей о транспорте, умение по описанию узнавать его виды;
- закрепить с детьми знаки дорожного движения, правила поведения на тротуарах и доро- гах, обобщив понятия «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть»;
- продолжать учить детей соот- носить речевую форму описания дорожных знаков с их графиче- ским изображением;
- обобщить представления вос- питанников о правилах поведения пешеходов на улице;
- формировать навыки безопас- ного поведения на дороге;
- развивать умственные спо- собности, активизируя процессы мышления, зрительное восприя- тие, смекалку, быстроту мышле- ния и речевую активность;
- воспитывать самостоятель- ность, быстроту реакции, сооб- разительность и находчивость, а

Капитанам команд даётся по мячу. Команды становятся в ко- лонны, участники ставят ноги на ширину плеч. Первый участник — капитан — прокатывает мяч по полу между ног всей колонны. По- следний участник берёт мяч, бе- жит, встаёт впереди капитана и т.д. Игра продолжается, пока капитан снова не окажется впе- реди команды.

По окончанию игры называется команда-победитель.

Хозяйка Поляны. Объявляю третье соревнование — танцеваль- ное. Двум командам надо стан- цевать польку «Летку-енку». Кто сделает это красивее и не собьёт- ся, тот и выигрывает.

Участники команд исполняют танец.

Хозяйка Поляны. Кто же по- бедил в этом конкурсе?

Дети. Дружба!

Музыкальный ответ. Песня- танец «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савелье- ва).

Хозяйка Поляны. Правильно! Нет ничего дороже дружбы. Вме- сте веселей!

1 ведущий. Нам пора возвра- щаться в детский сад. А вы, Вре- дина и Скука, не грустите боль- ше никогда и скоро ждите в гости наших замечательных ребят. До свидания!

Это все мои друзья!

Конспект занятия по правилам дорожного движения для детей старшей группы

также желание соблюдать правила дорожного движения (ПДД) в по- седневной жизни.

Оборудование:

- эмблема с изображением транспорта или дорожного знака, определяющая принадлежность ребёнка к определённой команде для проведения эстафеты;
- плёнка самоклеящаяся бело- го цвета для нанесения разметки на полу;
- макеты зданий, светофора, деревьев, клумб;
- дорожные знаки «Пешеход- ный переход», «Светофор», «Ав- тобусная остановка»;
- милицейский жезл, свисток;
- велосипед (подростковый) для кота Леопольда;
- костюмы кота Леопольда и двух мышат;
- игрушечные автомобили: легковой — 3 шт., грузовой — 3 шт., автобус — 2 шт.;
- поворотные стойки — по 3 шт. для каждой команды;
- обручи — по количеству ко- манд;
- 6 изображений дорожных знаков для эстафеты (по ком- плекту для команды);
- фонограмма песни «Кручу, кручу, кручу, педали кручу»;
- рисунки детей по ПДД для оформления зала;

- конверты с письмами для ро- дителей по правилам дорожного движения.

Предварительная работа: под- бор стихов, рисунков по теме проблемных ситуаций; подбор вопросов по ПДД; подготовка фонограммы песни; проведение бесед, игр по ПДД; изготовление макетов зданий и т.п. для оформ- ления зала (группы); нанесение на пол с помощью самоклеящейся плёнки дорожной разметки; при- глашение на занятие сотрудника ГАИ; заучивание наизусть с че- тырьмя детьми правил дорожного движения; подготовка писем для родителей.

Ход занятия

Подгруппа детей вместе с вос- питателем заходят в зал (группу) и останавливаются в любом месте по усмотрению педагога. В поме- щении, где проводится занятие, оборудована «улица»: на полу с помощью самоклеящейся плёнки белого цвета нанесена разметка проезжей части дороги с пере- крёстком, «зеброй» пешеходного перехода. В центре перекрёстка установлен светофор, на тротуарах установлены дорожные знаки «Пе- шеходный переход», «Автобусная остановка». Вдоль тротуаров рас- ставлены макеты многоэтажных домов, деревьев, здания аптеки, магазина, клумбы.

Игрушки-автомобили предвзрительно расставлены колоннами на встречных полосах проезжей части дороги.

Звучит песня «Кручу, кручу, кручу, педали кручу» из мультфильма про кота Леопольда. На велосипеде в зал въезжает педагог в костюме кота Леопольда. Кот Леопольд (под фонограмму) поёт песню и хаотично ездит по залу, не обращая внимания на разметку. На середине песни Леопольда раздаётся свисток милиционера, и кот останавливается, замерев в недоумении.

В зал вбегают два педагога в костюмах мышат.

Толстый мышонок (*суетливо оглядываясь*). Кто свистел? Что случилось?

Тонкий мышонок. Ха-ха-ха! Посмотри, Толстяк, это свистели коту Леопольду!

Мышата (*строго обращаясь к коту*). А ну, признавайся, что ты натворил на этот раз?

Кот Леопольд. Ребята, да ничего я не натворил. Я ехал себе на велосипеде и пел такую замечательную песню, и вдруг кто-то как засвистит! Я испугался! Я ничего не понимаю!

Мышата. Сейчас разберёмся! Вот здесь много ребят, они нам помогут! (*Обращаются к детям.*) Что здесь произошло? Как вы думаете, дети, почему раздался свисток милиционера?

Дети говорят о нарушениях правил дорожного движения котом Леопольдом.

Мышата. Ах, вот в чём дело! Так ты, Леопольд, не знаешь правил дорожного движения? Такой большой и не знаешь, как ездить по дороге, не знаешь дорожных знаков? Ха-ха-ха!

Кот Леопольд (*чуть не плача*). Я забыл о правилах дорожного движения. Мне было так весело, и песенка была такая чудесная...

К коту Леопольду подходит воспитатель.

Воспитатель (В.). Ты не прав, кот Леопольд. Правила дорожного движения необходимо знать даже маленьким детям. Ребята нашей группы помогут тебе разобраться в дорожных знаках и подскажут, как нужно себя вести на улице. И ещё я открою небольшой секрет нашей группы, который хранят и

соблюдают как дети, так и родители. А секрет этот в том, что у нас нет ни дня без соблюдения правил дорожного движения. Так ты готов учиться, кот Леопольд?

Воспитатель приглашает детей подойти к нему и стать рядом. Затем показывает на «панораму» городской улицы.

Беседа «УСТРОЙСТВО ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ».

Свой рассказ воспитатель сопровождает вопросами к детям.

В. Итак, перед вами улица большого города. Вы, ребята, будете участниками дорожного движения. А кто будет водителем автомобиля или пешеходом, вы решите сами, после чего займёте соответственное место на проезжей части или на тротуаре. Будьте внимательными. А кот Леопольд с мышатами к вам тоже присоединятся.

Посреди улицы проходит дорога. По обеим её сторонам находятся специальные дорожки для пешеходов. Как называются дорожки для пешеходов? (*Тротуары.*) Правильно, тротуар — это «дорога для пешеходов». Как называют людей, которые идут по тротуару? (*Пешеходы.*) Какой стороны на тротуаре должны придерживаться пешеходы? (*Правой.*) И вот по тротуарам пошли люди. Это пешеходы.

Дети, которые решили быть пешеходами, встают на тротуар.

В. Вдоль улицы стоят многоэтажные дома, магазины, автобусные остановки. Перед домами растут деревья, разбиты газоны и цветочные клумбы. А теперь внимательно посмотрите на улицу, чего ещё не хватает на ней? (*Не хватает транспорта.*) Основную часть дороги, по которой движутся транспортные средства, называют проезжей частью. Как называется, ребята, часть дороги, по которой движется транспорт? (*Проезжая часть.*) По улицам города ходит грузовой транспорт. Для чего предназначен грузовой транспорт? (*Ответы детей.*)

Дети становятся у грузовых машин.

В. По улицам города ходит пассажирский транспорт. Для чего он предназначен? Какие ещё машины относятся к пассажирскому транспорту?

Дети отвечают, затем встают у пассажирского транспорта.

В. По улицам города ходит легковой транспорт. Для чего он предназначен? (*Ответы детей.*)

Дети отвечают, затем встают у легковых автомобилей.

В. (*обращаясь к мышатам и коту Леопольду*). А теперь вы расскажите, как называется основная часть дороги, по которой движутся транспортные средства?

Мышата и кот Леопольд (*вместе*). Она называется проезжая часть.

Дорога оживает. Дети начинают движение с помощью машин, дети-пешеходы передвигаются по тротуару и «зебре». Воспитатель предлагает коту Леопольду и мышатам присоединиться к детям и также стать участниками дорожного движения.

Движение сопровождается ритмичной фоновой музыкой.

В. (*обращаясь к детям*). Улица очень оживлённая. Здесь шумно, многолюдно, по дороге туда-сюда снуют машины, слышен визг тормозов, сигналы, того и гляди голова кругом пойдёт. Как во всём разобраться, как пройти на ту сторону улицы, когда машины движутся нескончаемым потоком? А на перекрёстке совсем пропадёшь!

В это время мышата становятся на противоположных сторонах улицы и хаотично машут друг другу руками, делая попытки перейти дорогу, зовут друг друга.

В. (*стоя у светофора*). И вот движение на дороге замирает. (*Предлагает детям поставить игрушечный транспорт в определённое место и подойти к нему.*)

Мышата. Может, вы, ребята, знаете, как перейти дорогу на перекрёстке?

В. А кто помогает пешеходам и водителям транспорта на перекрёстке? (*Ответы детей.*)

Воспитатель читает стихотворение «Светофор».

Перейти через дорогу
Вам на улице всегда
И подскажут, и помогут
Говорящие цвета.

Красный цвет вам скажет: «Нет!» —
Сдержанно и строго.
Жёлтый свет даёт совет
Подождать немного.

А зелёный свет горит —
«Проходите» — говорит.
С площадей и перекрёстков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьёзный
Долговязый светофор.
Он и вежливый, и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.
У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня!
Он по очереди ими
Смотрит сверху на меня.
Я его, конечно, знаю,
Да и как его не знать!
Я отлично понимаю
Всё, что хочет он сказать!

В. Кожевников

Игра «ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ».

Кот Леопольд. А я вспомнил одну очень интересную игру по правилам дорожного движения. Она называется «Это я, это я, это все мои друзья». Я буду в этой игре ведущим и вам, ребята, буду читать стихи, а вам нужно отвечать «Это я, это я, это все мои друзья» или молчать.

В. Кто из вас идёт вперёд
Только там, где переход?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья.

В. Кто летит вперёд так скоро,
Что не видит светофора?
(Дети молчат.)

В. Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?
(Дети молчат.)

В. Кто знает, что красный свет —
Это значит хода нет?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

В. Знает кто, что свет зелёный
Означает путь открыт?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Кот Леопольд. Какие вы молодцы! Всё знаете о светофоре.

Мышата. А если светофор сломался, как пешеходы и автомобили смогут проезжать по перекрёстку, чтобы не попасть в аварию?

К детям и персонажам подходит сотрудник ГАИ с жезлом в руке.

Сотрудник ГАИ. Верно. Бывает, что и светофор выходит из строя. Тогда пешеходам и води-

телям транспорта на помощь приходит регулировщик. С помощью милицейского жезла он показывает всем участникам движения, которые помогают разобраться, как передвигаться по тротуару и по проезжей части. Вот какие это движения.

Макет светофора убирается, на его место становится сотрудник ГАИ и показывает, одновременно объясняя, сигналы регулировщика. Дети благодарят его.

Подвижная игра «ПОДУМАЙ И ОТГАДАЙ».

Кот Леопольд. А сейчас я буду задавать вам, ребята, вопросы о правилах дорожного движения, а вы, ответив правильно, делаете один прыжок в длину с места вперёд.

— Сколько колёс у легкового автомобиля? (Четыре.)

— Кто ходит по тротуару? (Пешеход.)

— Кто управляет автомобилем? (Водитель.)

— Как называется место пересечения двух дорог? (Перекрёсток.)

— Для чего нужна проезжая часть? (Для движения транспорта.)

— Какой свет верхний на светофоре? (Красный.)

— Что держит в руке инспектор ГАИ, когда регулирует движение на перекрёстке? (Жезл.)

— Где нужно играть детям, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке.)

— В каком порядке расположены цвета у светофора? (Красный, жёлтый, зелёный.)

— Кто управляет на перекрёстке, если вдруг перестал работать светофор? (Регулировщик.)

Количество вопросов каждый воспитатель определяет для себя сам, исходя из условий, в которых проводится занятие.

Эстафета «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ».

Кот Леопольд. Вот какие молодцы! А сейчас задание потрудней! Я придумал для вас, ребята, эстафету «Дорожные знаки».

Дети строятся в колонны по 6 человек. Возле первого участника

каждой колонны — изображения дорожных знаков. Нужно, прослушав загадку или стихотворение, взять нужный знак и, обегая поворотные стойки, добежать и положить их в обруч. Так же, обегая поворотные стойки, вернуться к своей команде и стать в её конец. Мышата контролируют правильность выполнения задания эстафеты.

Кот Леопольд.

1. Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете —
В этом месте ходят дети! (Знак «Осторожно, дети!».)

2. Здесь дорожные работы —
Ни проехать ни пройти.
Это место пешеходу
Лучше просто обойти. (Знак «Дорожные работы».)

3. Никогда не подведёт
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нём всегда свободная. (Знак «Подземный переход».)

4. У него два колеса
и седло на раме,
Две педали есть внизу,
крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит. (Знак «Велосипедное движение запрещено».)

5. Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь:
Если всё вокруг в порядке,
По полоскам в путь пушусь. (Знак «Пешеходный переход».)

6. Я не мыл в дороге рук,
Поел фрукты, овощи.
Заболел, и вижу — пункт
Медицинской помощи. (Знак «Пункт первой медицинской помощи».)

Решение проблемных ситуаций.

Кот Леопольд. Какие молодцы! Справились и с этим заданием!

Мышата. Вот видишь, Леопольд, ребята очень много знают о правилах дорожного движения. Но мы из вредности устроим ещё одну проверочку. Есть тут у нас несколько очень сложных вопросов по правилам дорожного движения. Ну-ка, посмотрим, как же они справятся с этим заданием.

Ситуации, о которых говорят мышата, изображены на рисунках и размещены на мольбертах. Если

дети затрудняются, воспитатель задаёт им наводящие вопросы. Мышата поочерёдно подводят детей к каждому рисунку.

1. Коля ехал по улице и везде встречал треугольные, прямоугольные, круглые знаки с различными рисунками.

— Что это за знаки? (*Дорожные.*)

— Для чего на улице устанавливают дорожные знаки? (*Они регулируют движение транспорта, пешеходов.*)

— Какие дорожные знаки вы знаете? (*Дети называют.*)

2. Пригрело весеннее солнышко. Оля села на велосипед и поехала по дороге. Мимо неё ехали автомобили, автобусы. Девочка радовалась солнышку, пению птиц. Вдруг она увидела цветы и резко повернула налево.

— Что могло случиться с Олей? (*Ответы детей.*)

Запомните! Выезжать на проезжую часть детям младше 14 лет нельзя.

3. Катя никак не поймёт, почему мама говорит, что нужно быть внимательной, играя во дворе, и что нельзя устраивать игры вблизи до-

роги. Помогите ей это объяснить. (*Можно попасть под машину.*)

Кот Леопольд. Вот и я теперь, благодаря вам, ребята, твёрдо знаю правила дорожного движения и смело могу ездить на своём велосипеде, распевая песни. Спасибо!

Звучит музыка, Леопольд садится на велосипед, проезжает круг, выезжает из помещения.

Мышата. Мы тоже запомнили много-много правил! Спасибо, ребята! До свидания! (*Вприпрыжку убегают за Леопольдом из помещения.*)

Александра ПАШКОВСКАЯ,
учитель-дефектолог,
ДЦРР № 30 г.Гродно

Тайну сундучка узнаем — все загадки отгадаем

ПОЧЕМУ дети так любят загадки? Потому что для ребёнка мир полон тайн и неизвестности.

Работая с детьми дошкольного возраста более 15 лет, я пришла к выводу: организовать и провести занятие-игру, сделать его более интересным могут помочь именно загадки, которые позволяют воспринимать мир более образно. Для воспитанников я сама сочиняю загадки на разные темы («Дикие звери», «Зимующие птицы», «Транспорт» и т.д.), направленные на развитие мышления, речевого внимания, наблюдательности и смекалки. Оформляю их в небольшую книжку-самоделку под названием «Сундучок загадок». Вот некоторые из них.

Рыжая плутовка
По лесу пройдёт
И хвостом пушистым
След свой заметёт.

(Лиса.)

Колкий зверёк
Катится за пенёк.
Найдёт грибок —
В норку отнесёт.

(Ёж.)



Этот маленький зверёк,
В дупле на дереве живёт.
Орехи, шишки собирает —
Их на зиму запасает.

(Белка.)

Очень любит молоко,
Мышку ловит он легко
И мурлычет песню громко,
Я зову его... (котёнком).

Дом он верно охраняет,
Все соседи его знают.
Это смелый, храбрый пёс,
А зовут его... (Барбос).

Во дворе на ветке ели
Птичка песенку запела.

Грудка красная видна,
Это песня... (снегиря).



Птичка улетела, села высоко —
Жёлтенькая грудка,
чёрное крыло.
Я насыплю птичке зёрен

на снежок,

Клюй, моя... (синичка),
Угостись, дружок!



Солнце припекает,
Зацвели сады,
Птицы прилетают —
Очень рады мы!

(Весна.)

Листопад, листопад,
Листья кружатся, летят!
Ветер листья обрывает,
Ими землю укрывает.

(Осень.)

Солнышко яркое светит с небес,
Птицы с птенцами
поют на весь лес,

Дети купаются в речке бурливой,
Всё вокруг яркое —

очень красиво!

(Лето.)

Отгадайте, это что:
Мокрый к нам стучит в окно,
По окну ручьи бегут,
Капли в лужу упадут.

(Дождь.)

ЗАГАДКИ — незаменимое средство для закрепления знаний детей о характерных признаках предметов, их значении, способах использования. Они могут стать не только развлечением и игрой, но и упражнением в рассуждении и доказательстве, т.е. важным средством обучения и развития детей.

1. «Угадай имя девочки».

Цель: учить детей отгадывать загадку, анализируя все названные в ней признаки предмета, понимать смысл образных выражений; упражнять в определении первого звука в слове.

Задание: девочка помогает родителям ухаживать за огородом. Осенью они соберут богатый урожай. Отгадай загадки, впиши в клеточки первый звук слов-отгадок и узнаешь, как зовут маленькую помощницу.

1. Золотая голова
Велика и тяжела.
Золотая голова

Отдохнуть прилегла.
Голова велика,
Только шея тонка.

(Тыква.)



2. Летом в огороде —
Свежие, зелёные.
А зимою в бочке —
Вкусные, солёные.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас?..

(Огурцы.)

3. Красный нос в землю врос,
А зелёный хвост снаружи.
Нам зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(Морковь.)

4. Кафтан на мне зелёный,
А сердце, как кумач.
На вкус — как сахар сладок,
На вид — похож на мяч.

(Арбуз.)

Т	О	М	А
---	---	---	---

2. «Найди пару».

Цель: учить детей отгадывать загадки, а при объяснении отгадки строить ответ в форме рассуждения; упражнять в определении первого и последнего звука в слове.

Задание: отгадай загадку; определи последний звук в слове, подбери картинку, чтобы она начиналась с последнего звука угаданного слова. Придумай загадку-описание про данный предмет. Затем взрослый читает свою загадку.

Красненька матрёшка,
Беленько сердечко.

(Малина.)



Круглый, полосатый,
С огорода взятый,
Сахарный и алый —
Очень разудалый!

(Арбуз.)

Щёки розовые, нос белый,
В темноте сижу день целый.
А верхушка зелена,
Вся на солнышке она.

(Редис.)

На сучках висят шары,
Посинели от жары.

(Слива.)



Я румяную матрёшку
От подруг не оторву,
Подожду, когда матрёшка
Упадёт сама в траву.

(Яблоко.)

Он на грядке растёт,
А сорвёшь — хрустит бочок.
Он зелёный молодец —
Этот длинный... (огурец).

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть не драчун он, просто...
(лук).



Семьдесят одежек
И все без застёжек.

(Капуста.)



3. «Запомни слова».

Цель: помочь детям запомнить правильное ударение в словах.

Задание: как правильно сказать — *алфавит* или *алфави́т*? Запомнить и правильно произнести слово помогут загадки.

Буквы-значки,
как бойцы на парад,
В строгом порядке
построены в ряд.
Каждый в условленном
месте стоит,
И называется всё... (алфавит).

4. «Рассказы для самых маленьких».

Цель: учить детей отвечать на вопрос фразой из 3—5 слов, строя её в полном соответствии с порядком слов в вопросе; объединять фразы в рассказ из 4—5 предложений с опорой на картинки; развивать внимание и наблюдательность.

Задание: детям необходимо ответить на вопросы педагога, отгадывая его загадки. Из ответов они составляют рассказ.

1. Под ёлкой сидит кто?

Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы,
Уши больше головы?

(Заяц.)

(Показ картинки зайца.)



2. Сверху на него смотрит кто?

С ветки на ветку
Быстрый, как мяч,

Прыгает по лесу рыжий циркач.
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол и в дупло убежал.

(Белка.)

(Показ картинки белки.)

3. Белка зайке бросает что?

В колыбельке подвесной
Летом житель спит лесной,
Осень пёстрая придёт —
На зубок он попадёт. (Орех.)



(Показ картинки ореха.)

4. Отгадайте, что любит зайчик?

Вверху зелено,
Внизу красно,
В землю вросло.

(Морковь.)

(Показ картинки моркови.)

5. «Антонимы для загадок».

Цель: учить детей правильно подбирать антонимы; развивать логическое мышление; расширять представления об окружающем мире.

Задание: определяется тема — основа для загадок. Взрослый загадывает детям загадку, в которой всё наоборот. Например, тема «Дикие животные».

Обитает в воде (на самом деле на суше).

Уши короткие (длинные).

Хвост очень длинный (короткий).

Всю зиму спит (ведёт активный образ жизни).

Не боится лисы и волка (трусливый).

(Заяц.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Башинская, Т.В. Королевство звуков: пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.В. Башинская. — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

2. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова и др. — М.: Просвещение, 1990. — 152 с.

3. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: пособие для воспитателя детского сада / Ю.Г. Илларионова. — М.: Просвещение, 1985.

4. Сеницына, Е.И. Умные слова: пособие для родителей, воспитателей / Е.И. Сеницына. — М.: Лист, 1998.



Валентина БЕЛАЯ,
воспитатель, ясли-сад № 508 г.Минска

«Играя, дети прежде всего развлекаются, а это одно из самых полезных занятий на свете».

Эрих ФРОММ

«ГОРОД ОТКРЫТИЙ»

Об организации предметно-пространственной среды кружка развивающих игр «Умники и умницы»

В НАШЕМ дошкольном учреждении который год работает кружок развивающих игр «Умники и умницы». И чтобы сделать его содержание интересным, доступным, разно-образным, творческой группой разработан проект «Город открытий». Главное назначение отобранных для него игр — развитие маленького человека, его творческого, поискового поведения. Целью проекта является формирование интереса к знаниям, любознательности через создание игровой развивающей среды для детей дошкольного возраста.

Педагог в работе с детьми решает следующие задачи: стимулирует и поддерживает их желание самостоятельно приобретать знания в процессе доступных видов деятельности; содействует формированию умений использовать карту-схему для составления задач и отгадывания загадок; развивает образно-схематическое мышление; формирует интерес к знаниям; развивает познавательные интересы, любознательность.

При подборе игр мы руководствовались принципами доступности, природосообразности, развития психики в деятельности. Большинство из них широко представлено в литературе, однако практически все они могут быть модифицированы с учётом новых целей и задач. Некоторые игры и задания можно варьировать по степени сложности, поэтому даже повторное выполнение включает в себя определённый элемент новизны.

ПЕРЕЧЕНЬ ИГР «ГОРОДА ОТКРЫТИЙ»:

Первый дом.

1. Схема «Части суток».
2. «Лабиринты».

Второй дом.

1. «Сложи картинку».
2. «Узелки».
3. «Составь рассказ».

Развивающая игра является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль и т.д. Оценивая вместе со взрослым действия сверстников, отмечая их ошибки, ребёнок лучше усваивает правила игры, а потом осознаёт и свои собственные просчёты. Возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что является практическим освоением нравственных норм.

Ребёнок, увлечённый привлекательным замыслом новой игры, не замечает того, что учится, хотя при этом сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии он выполняет задание взрослого, то в игре решает свою собственную задачу, сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет.

Третий дом.

1. «Найди отличия».
2. «Геоконт».
3. «Определи на ощупь».
4. «Сложи портрет».
5. Схема «Круглый год».

Четвёртый дом.

1. «Вкладыши».

Пятый дом.

1. «Чудесный мешочек».
2. «Составь числа из единиц».
3. Схема «Дни недели».

Структура занятий в «Городе открытий» включает в себя: ритуал встречи; проблемную ситуацию, после которой следуют общие игровые задания на «улице города»; затем вводится игровая мотивация деятельности, и каждому ребёнку предлагается выбрать свой «дом», рассмотреть его, найти что-то необычное, выполнить игровое действие. Усложнение заданий: «сходить друг к другу в гости» (проверить правильность выполнения заданий друг у друга, помочь исправить ошибки, рассказать о том, какие правила необходимо соблюдать, какое игровое действие выполнить); организация работы в парах или подгруппах, которая способствует формированию навыков сотрудничества.

Работа в «Городе открытий» строится не как усложнённое, формальное обучение, а путём максимального использования разнообразных игр, рассуждений, выдвижения гипотез и аргументаций. Следует отметить, что развивая мыслительную деятельность и речь детей, мы не останавлива-

емся только на формировании у них умений решать предложенную задачу, а воспитываем желание самим активно взаимодействовать с имеющимся материалом, исследовать его, анализировать, ставить вопросы и находить ответы. Так, сами ребята на материалах «Города открытий» стали открывателями новых игр и заданий (задания «Вкладыши», «Узелки», «Геоконт» предложили выполнить с закрытыми глазами; «Геоконт», «Вкладыши» — только левой рукой и т.д.).

Дошкольники любят возвращаться к знакомым играм, т.к. ранее усвоенные способы выполнения действий укрепляют их уверенность в собственных силах, вызывая при этом положительные эмоции. Дети с удовольствием демонстрируют свои умения как взрослым, так и сверстникам, хотя подобная работа будет полезна ребёнку при любых обстоятельствах.

ИГРЫ «ГОРОДА ОТКРЫТИЙ»

Примечание: местонахождение и использование заданий определены целью и предназначением. Жёстких инструкций, правил, подробного описания материалов нет. Описание дано только там, где это необходимо. «П» — средняя группа, «Ф» — старшая группа либо отсутствует указание на группу (задание можно выполнять и с «почемучками», и с «фантазерами»).

1. «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ».

Цель: содействовать развитию умения находить отличительные признаки на рисунках; развивать наблюдательность, восприятие, произвольное внимание, перцептивные действия (идентификация, различение).

Игровое действие: посмотреть на рисунки и сравнить их, назвать отличия.

2. «ГЕОКОНТ».

Цель: «П» — формировать представление о линии: прямой, кривой, ломаной; содействовать развитию умения различать направление, ориентируясь на себя (вверх, вниз, вправо, влево); стимулировать мышечную систему рук: ловкость пальцев, умение осознанно управлять ими.

«Ф» — содействовать развитию в двухмерном пространстве; учить ориентироваться по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя, середина); ориентировать от себя; действовать по словесной инструкции.

Игровое действие: с помощью резинки, которая натягивается на гвоздики игрового поля, создавать изображение фигуры по образцу, по словесной инструкции.

3. ИГРЫ С ВОРОТАМИ.

3.1. «Сколько фигур нарисовано?».

Цель: «Ф» — развивать зрительное восприятие, внимание, навыки логического анализа.

Игровое действие: посмотреть на ворота и назвать, из скольких треугольников они сложены.

3.2. «Определи на ощупь».

Цель: «П» — обогащать знания детей о качествах и свойствах, присущих предметам рукотворного мира, знакомить с их основными признаками; формировать умения различать материалы (бумага, кожа, ткань), из которых сделаны предметы рукотворного мира; развивать перцептивные действия, тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

Игровое действие: с закрытыми глазами определить на ощупь лоскут ткани на воротах и назвать её, определить её качества.

4. «СЛОЖИ ПОРТРЕТ».

Цель: «П» — развивать психологическую наблюдательность: учить определять эмоциональные состояния по внешним признакам.

«Ф» — развивать умение распознавать эмоциональное состояние, выражать своё отношение вербальными и невербальными средствами.

Игровое действие: составить портрет по образцу, определить эмоциональное состояние и назвать его.

5. «ВКЛАДЫШИ».

Цель: «П» — содействовать обогащению представлений детей о форме предметов, дальнейшему развитию умения различать геометрические фигуры, называть их одним словом; формировать умения обследовать геометрические фигуры разными способами, в т.ч. осязательно-двигательным путём под контролем зрения.

«Ф» — формировать обобщённые понятия; развивать память, мышление в процессе работы с формой; формировать восприятие формы; зрительное соотношение фигур-вкладок с формой пазлов.

Игровое действие: путём зрительного сопоставления найти подходящие формы и вставить их в отверстие.

6. «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: содействовать развитию сенсорики детей, обогащать представления об основных сенсорных эталонах; совершенствовать перцептивные действия; накапливать сенсомоторный опыт путём включения детей в деятельность (на ощупь найти названный предмет); развивать тактильные ощущения.

Игровое действие: ребёнок ощупывает любой предмет и, не доставая его, называет.

7. «СЛОЖИ КАРТИНКУ».

Цель: учить детей составлять картинку из двух, трёх и более частей; развивать образное мышление, перцептивные действия.

Игровое действие: ребёнок складывает картинку из частей.

Усложнение: добавляется количество частей (до 8—12).

8. «УЗЕЛКИ».

Цель: «П» — содействовать формированию отдельных видовых понятий, некоторых обобщающих слов; обогащать словарь значимыми для познавательной формы общения словами, обозначающими новые предметы; расширять белорусский словарь детей названиями окружающих предметов; содействовать развитию мыслительных операций, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, умению сравнивать предметы, подбирать, группировать по назначению.

«Ф» — способствовать обогащению словарного запаса детей, содействовать развитию у них видовых и родовых понятий, умению осуществлять их дифференциацию; развивать зрительное восприятие, образные представления, сенсомоторные способности.

Игровое действие: найти парную картинку, связать узелком и назвать одним словом.

9. «СОСТАВЬ РАССКАЗ».

Цель: «П» — совершенствовать навыки повествовательной речи; помогать выявлять и выражать в речи причинно-следственные связи, что способствует овладению некоторыми компонентами рассуждения.

«Ф» — формировать навыки составления описательных и сюжетных рассказов по картинке или серии сюжетных картинок, соблюдая композицию рассказа, указывая место и время действия, характеризующие персонажей; придумывать события, предшествующие изображённому и последующие; развивать перцептивные действия (сопоставление различия, зрительную координацию); знакомить с новыми словами на белорусском языке, объединяя их в группы по смысловому признаку.

Игровое действие: составить рассказ по картинке или серии картинок, предварительно расположив их в определённой последовательности.

10. «ЛАБИРИНТЫ».

Цель: развивать навыки пространственной ориентации, зрительно-моторную координацию, произвольность и устойчивость внимания.

Игровое действие: найти выход из лабиринта по стихотворению.

11. «СОСТАВ ЧИСЛА ИЗ ЕДИНИЦ».

Цель: «П» — познакомить с цифрами как условными знаками, обозначающими число.

«Ф» — познакомить с составом числа из единиц.

Игровое действие: составить число из единиц, пользуясь различными предметами.

12. СХЕМЫ «ЧАСТИ СУТОК», «ДНИ НЕДЕЛИ», «КРУГЛЫЙ ГОД».

Цель: «П» — познакомить детей с частями суток на основе ориентации на собственную, наиболее характерную для данного отрезка времени деятельность.

«Ф» — познакомить с числовыми характеристиками понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя» и отношениями между ними.

Игровое действие: работа со схемой с использованием комментариев, стихотворений, загадок.

В результате проделанной нами работы дети научились использовать карту-схему для составления задач и отгадывания загадок, у них сформировались

зачатки образно-схематического мышления, интерес к знаниям, желание самостоятельно приобретать знания в процессе доступных видов деятельности.

Таким образом, занятия в кружке «Умники и умницы» способствовали созданию условий для формирования интереса детей к знаниям, содействовали развитию познавательного интереса, любознательности через дидактические и развивающие игры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя детского сада / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. — М.: Просвещение, 1991. — 207 с.

2. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. Психічне розв'язання дитини: кн. пра психологію виховання: хрестоматія / склад. Я.Л. Каламнін, Л.А. Панько. — Минск: Народная асвета, 1994.

3. Леонтьев, А.М. Психологические основы дошкольной игры / А.М. Леонтьев. — Минск: Народная асвета, 1994.

4. Методические рекомендации для дошкольных учреждений к началу 2008/2009 учебного года // Пралеска. — 2008. — № 8.

5. Панько, Е.А. Использование идей Л.С. Выготского в национальной базисной программе дошкольного образования «Пралеска» // Психологія. — 2002. — № 1.

6. «Пралеска»: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

7. Работа по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

8. Развивающая среда дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Т.В. Пятница. — Мозырь: Белый Ветер, 2008.

9. Развивающие игры для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И.В. Житко, А.А. Петрикевич, М.М. Ярмолинская. — Минск: Вышэйшая школа. — 2007. — 72 с.

10. Юзбекова, Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника): методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей / Е.А. Юзбекова. — М.: Линка-пресс, 2006.

Жанна ХИТОВА,
педагог-психолог первой категории,
ясли-сад № 94 г.Гродно

Спаси планету!

Игра для детей старшей группы

Задачи: развитие навыков коллективного взаимодействия; создание ситуаций, требующих принятия самостоятельного решения; создание ситуаций, в которых появляется возможность подчеркнуть значимость личности каждого участника; формирование умений и навыков взаимодействия с природой; развитие навыков рефлексии.

В ходе игры участники попадают на «разрушенную планету». Для того чтобы восстановить её, необходимо узнать правила взаимодействия с природой и воссоздать карту мира. Когда очередное испытание пройдено, участники получают кусочек карты (пазл), на котором написаны правила. В конце игры из пазлов

собирается большая карта мира. Игровая цель заключается в том, чтобы преодолеть препятствия и собрать как можно больше пазлов.

Материал: семена растений, камушки, картинки птиц, плакаты растений, цветные карандаши, бумага для рисования, набор картинок с изображениями живой и неживой природы, ложки, пластилин, картон, картина леса, картинки с изображением запрещающих знаков.

Этапы игры:

1. Организационно-ориентировочный.

Задачи: создание благоприятного микроклимата в детской группе, преодоление коммуникативных барьеров, сплочение, согласованность действий.

2. Основная часть (игровая). Игры, направленные на развитие идентификации и эмпатии к объектам природного мира.

Задача: формирование экологических установок, умений и навыков взаимодействия с природой.

3. Заключительная часть.

Задача: закрепление полученных знаний во время игры.

Этап 1.

В актовый зал приглашаются участники, все становятся в круг.

Психогимнастика.

Упражнение «Поздороваться друг с другом».

Упражнение «Льёт дождь» (по ладони хлопать одним пальцем, затем двумя, тремя, четырьмя, ладонью — «пошёл ливень»).

Ведущий (В.). Сегодня мы с вами отправимся в большое космическое путешествие. Цель нашей экспедиции — планета

Земля. Нами получен сигнал, что там случилась беда. Вам необходимо исследовать планету, собрать доступную информацию о ней, установить контакт с той формой жизни, которую вы там обнаружите. Для того чтобы не потеряться, нужно получить метку своей команды — рисунок или наклейку на руку. *(Может играть одна или несколько команд.)*

Капитаны, возьмите конверты с заданиями и картой маршрута, по которому будете следовать. На каждой остановке после успешного выполнения задания вы получите часть карты с правилами спасения планеты Земля.

Соблюдайте правила движения:

- Следовать строго по маршруту!
 - Не бежать!
 - Не шуметь!
 - Помогать товарищу!
- Итак, в путь!

Этап 2.

ОСТАНОВКА «ПТИЦЫ».

Задача: закреплять знания детей о многообразии птиц, о том, как человек может их охранять.

Игра «Прилетели птицы».

В. Я сейчас буду называть птиц, но если вдруг ошибусь и вы услышите что-то другое, то нужно топтать или хлопать:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,
Мухи и стрижи...
Голуби, синицы,
Аисты, вороны,
Галки, макароны...
Голуби, куницы...
Голуби, синицы,
Чибисы, чижи,
Галки и стрижи,
Комары, кукушки... И т.д.

За правильное выполнение задания дети получают часть карты с правилами:

- Не трогай птичьи гнезда, не подходи к ним близко!
- Не трогай птенцов ни в гнезде, ни на земле!
- Не уничтожай птиц!

ОСТАНОВКА «ЛУГ».

Задачи: уточнять представления детей о разнообразии растений и насекомых луга; воспитывать

уважение к родной природе, желание беречь и защищать природные богатства.

Ведущий передаёт капитану письмо: «На этом лугу росли красивые цветы, они сплошным ковром покрывали землю. Но однажды пришли люди. Они бегали, топтали траву, вырывали цветы с корнями, увозили их в огромных букетах. Так продолжалось очень долго, пока все цветы не были сорваны, а последняя травинка не растоптана. Затем погибли все жуки и бабочки, улетели птицы. Луг почти погиб. Спасите его!»

Ведущий даёт задание спасти луг — нарисовать цветы, траву, бабочек, жуков. Дети рисуют, затем получают часть карты с правилами:

- Не лови насекомых!
- Не рви цветы в природе!
- Старайся ходить по тропам осторожно!

ОСТАНОВКА «ЛЕС».

Задачи: прививать детям культуру поведения в лесу; учить бережно относиться ко всему, что там растёт и кто живёт.

Дети находят письмо: «Однажды летом Федя и Витя отправились в лес за ягодами. Шли они, шли и набрали на полянку, усеянную спелой земляникой. Быстро наполнили свои лукошки и, недолго думая, пошли на лесное озеро. Мальчики долго ныряли и плавали, пока не продрогли, а затем решили развести костёр, чтобы согреться. Костёр у них получился жаркий, пламя высокое. Но вдруг огонь быстро пополз по сухой траве и опавшей хвое. Ребята поняли, как это опасно. Они хотели затушить огонь, но не знали как. Под рукой не было никакого ведёрка. Федя и Витя высыпали ягоды из лукошек подальше от огня и побежали к озеру за водой. Однако вода из лукошек быстро вытекла, и до огня они не смогли ничего донести. Ветер раздувал огонь всё сильнее. Дети испугались и побежали домой, забыв о ягодах и лукошках. Тем временем пламя перекинулось на сухие сосны, пожар разгорался. К обитателям леса пришла беда! Задыхаясь в дыму, из леса бежали обезумевшие звери. Метались и кричали птицы, слетевшие с гнёзд, где остались беспомощные птенцы.

Бабочки с обожжёнными крыльями падали на землю. Спасите их!»

В. В лесу случился пожар! Надо спасти оставшихся животных! Для этого найдите среди всех картинок изображения животных и на ложке донесите их до корзины.

После выполнения задания дети получают часть карты с правилами:

- Не жги костры!
- Не оставляй после себя мусор!
- Не лови диких животных, не уноси их домой!
- Не сбивай ногами несъедобные грибы, они нужны лесу!

ОСТАНОВКА «ДЕРЕВЬЯ».

Задача: учить детей бережно относиться к деревьям.

В. Сейчас я буду называть деревья и кустарники, а вы выбирайте только те, которые растут в Беларуси. Если растут, хлопайте в ладоши, если нет — не хлопайте. *(Яблоня, груша, саксаул, берёза, лимон и т.д.)*

А вот, смотрите, кто-то порезал кору деревьев, они болеют. Спаси их можно волшебной замазкой. Ваше задание — замазать пластилином раны на деревьях и сделать из него листочки.

После выполнения задания дети получают часть карты с правилами:

- Не ломай ветки деревьев!
- Не повреждай кору деревьев!

Этап 3.

ОСТАНОВКА

«ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК».

Задачи: закрепить с детьми необходимость бережного отношения к природе ради блага всего живого на Земле; показать, что природа — основной источник достатка и благополучия людей, что всё в природе взаимосвязано.

В. Три клада у Природы есть: вода, земля и воздух — три её основы. Какая бы ни грянула беда — целы они — Всё возродится снова.

С. Викулов

Вот и закончилось наше путешествие по планете Земля. Вы выполнили все задания и узнали, как спасти эту планету. Молодцы!

Дети собирают из частей карту мира. Подводятся итоги игры.



Людмила ВОРОНЕЦКАЯ,
декан факультета дошкольного
образования БГПУ им. М. Танка,
кандидат педагогических наук,
доцент

ФАКУЛЬТЕТ дошкольного образования — важное структурное подразделение учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» по подготовке специалистов в области дошкольного детства.

Факультет дошкольного образования БГПУ (ФДО) создан 1 сентября 1978 года на базе дошкольного отделения педагогического факультета как факультет дошкольного воспитания, а переименован 26 июня 2003 года.

ФДО единственный в Республике Беларусь соответствует профильной направленности и уже 35 лет готовит кадры дошкольного образования.

На ФДО осуществляется подготовка специалистов:

- на первой ступени высшего образования по специальности «Дошкольное образование» (квалификация — Педагог);
- на второй ступени высшего образования (магистратуре) по специальности «Теория и методика дошкольного образования» (присвоение степени «Магистр педагогических наук»).

Подготовку на первой ступени могут получать лица, имеющие среднее образование, профессионально-техническое образование с общим средним образованием либо среднее специ-

ФДО: сегодня и завтра

Уважаемый абитуриент!

Наш факультет дошкольного образования приглашает тебя — талантливого, целеустремлённого, креативного — в коллектив наших студентов. Приветствуем твоё решение поступить на ФДО. Это серьёзный шаг на пути ко взрослой жизни и ответственный выбор собственного будущего, а значит, и будущего нашей страны. Успешно сдав вступительные испытания, получив глубокие знания на факультете дошкольного образования БГПУ, ты сможешь осуществить свою мечту — стать ПЕДАГОГОМ. До встречи на ФДО!

альное образование, а также лица, желающие получить второе и последующее высшее образование. Обучение предусматривает очную (дневную) и заочную формы получения образования.

Специальность	Вступительные испытания	Сроки обучения / форма получения образования
Дошкольное образование	- Белорусский язык или русский язык (по выбору); - биология; - история Беларуси	4 года (дневная); 5 лет (заочная); 3,6 лет (заочная на базе среднего специального образования)

В настоящее время на ФДО обучается 2 600 студентов дневной и заочной форм получения образования, где работают 50 преподавателей, более половины из них имеют учёную степень и учёное звание.

Для услуг студентов ФДО: мультимедийные комплексы, современные компьютерные классы, читальный зал, централизованный библиотечный фонд.

Студенты имеют возможность активно включиться в научно-исследовательскую деятельность факультета, принять участие в научных грантах. О степени научной активности студентов свидетельствуют следующие данные:

- актив студенческого научного общества факультета приобщает студентов к исследовательской деятельности через организацию экскурсий-лекций в Национальной библиотеке Республики Беларусь, участие в студенческих конференциях;

- в рамках научно-практической конференции студентов и молодых учёных на факультете проходит неделя науки;

- в Республиканском конкурсе научных работ студентов вузов наши участники номинируются во всех категориях научных исследований;

- ежегодное участие в Республиканской межвузовской олимпиаде по защите населения в чрезвычайных ситуациях;

- участие и призовые места в межфакультетском конкурсе профессионального мастерства БГПУ «Я — учитель» (ФДО, ФЭО, ФИО), в конкурсе БГПУ «Студент года», в Международном фестивале будущих педагогов-дошкольников «Педагогический дебют» (Минск, Москва, Киев).

В рамках договоров о сотрудничестве между БГПУ и Московским городским педагогическим университетом (г.Москва, Россия), Национальным педагогическим университетом им. М.П. Драгоманова (г.Киев, Украина) осуществляется программа по обмену студентами. Программа сотрудничества включает недельное знакомство с национальной системой дошкольного образования и участие в студенческой научно-практической конференции.

Для продуктивной организации научно-исследовательской работы студентов открыт филиал кафедры общей и дошкольной педагогики в ДЦРР № 544 Московского района г.Минска.

Студентам, которые имеют только отличные оценки, про-

явили себя в научно-исследовательской работе, научно-техническом творчестве, олимпиадах, конкурсах, в общественной жизни факультета, назначаются именные стипендии: специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одарённых учащихся и студентов имени И.П. Шамякина, имени П. Бровки, имени Я. Купалы и др.

Свои творческие способности студенты могут раскрыть во время проведения различных мероприятий факультета дошкольного образования: КВН, предметные олимпиады, интеллектуальные игры, праздники, конкурсы и др. Студенты ФДО активно участвуют в спортивных мероприятиях. На факультете работают секции, традиционно проводятся дни здоровья, спартакиады, спортивные праздники.

Ежегодно коллектив ФДО принимает участие в Звёздном походе студентов и преподавателей БГПУ по местам боевой и трудовой славы белорусского народа.

Для студентов факультета работают танцевальная креатив-студия «Арт-юнити», театральный кружок «Возрождение батлейки», волонтерский клуб «Доброе сердце».

На протяжении двух лет студенты при поддержке ректора БГПУ являются участниками немецко-белорусского творческого проекта «Кармина Бурана» («Carmina Burana»).

Творческие работы студентов факультета выставлены на экспозициях музея старинных народных промыслов и технологий «Дудуткі», ежегодно весной — на Фестивале ремёсел в г.Минске, каждую весну — на фэсте «Осенний букет» в Лошицком парке г.Минска и др.

Наши выпускники характеризуются высоким творческим потенциалом, инновационностью, любовью и уважением к миру детства, демократизмом, профессионализмом.

Добро пожаловать на наш факультет!



Алла ТИШКЕВИЧ,
Екатерина РУДКОВСКАЯ,
руководители физического
воспитания,
ГУО «Ясли-сад № 320 г.Минска»

Задачи:

- активизировать двигательную активность;
- способствовать развитию ловкости, быстроты, смелости;
- закреплять знания детей о профессии спасателей-пожарных, правилах пожарной безопасности.

Материал: эмблемы «Юный спасатель» на каждого ребёнка, пожарные машины, огнетушители, лопаты, топоры, шланги, обручи малого диаметра, корзина, шарик, султанчики.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Ребята, посмотрите, кто это к нам едет.

Дети старшей группы везут пожарные машины.

В. Кто мне скажет, как называются эти машины? А как вы догадались, что это пожарные машины? *(Ответы детей.)* Правильно, ребята, пожарная машина всегда красная, чтобы её было видно издалека. Красный цвет — цвет тревоги, цвет огня. Как едет пожарная машина: быстро или медленно? *(Ответы детей.)* Когда машина едет по дороге, её не только видно, но и слышно сирену. Как звучит сирена? *(Все хором: у-у-у-у-у-у.)*

Ребята, хотите поиграть с пожарными машинами?

Подвижная игра «Машины».

Игроки («машинки») находятся на площадке. Каждый держит в

руках обруч («руль»). По команде «Машины, поехали!» дети разбегаются по площадке и рулят обручем. По команде «Машинки, в гараж!» кладут обруч на пол и выполняют в нём присед.

В. Ребята, а вы знаете, что в кузове пожарной машины лежат огнетушитель, шланг, лопата, топор и т.д.? Давайте покажем, как шипит огнетушитель; как копают лопатой и рубят топором.

Дети имитируют движения.

В. Название пожарной машины произошло от слова «пожар», а люди, которые тушат пожар, называются спасатели-пожарные.

Какие люди работают спасателями-пожарными? *(Смелые, сильные, ловкие, мужественные.)*

Под музыку вбегает Огонёк (ребёнок старшей группы).

Огонёк.

Могу я сильно бушевать
И всё вокруг испепелить.
Не хочешь если жертвой стать,
Так поспеши водой залить.

Подвижная игра «Потуши пожар».

Дети бегают за Огоньком (в руках султанчики голубого цвета —

имитация воды) и пытаются «затушить» его.

В. Молодцы, ребята! А вы знаете, что во время пожара из огня вылетает много маленьких искорок, которые надо потушить, чтобы они не стали причиной нового возгорания?

Подвижная игра «Искорки».

Воспитатель подбрасывает шарики (искорки) из корзины вверх, а дети собирают их в корзину.

В. Днём ли, ночью, утром рано,

Если что-то загорится,

То пожарная охрана

На подмогу быстро мчится.

Крепко помните, друзья,

Что с огнём шутить НЕЛЬЗЯ!

А сейчас мы повторим, что нельзя делать детям:

Спички нельзя... *(брать).*

Газ нельзя... *(зажигать).*

Утюг нельзя... *(включать).*

Ребята, постарайтесь запомнить эти правила и всегда их соблюдайте, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому.

Не шалите с огнём утром, вечером и днём

Физкультурный досуг для детей средней группы

Задачи:

- способствовать развитию функциональных возможностей организма;
- совершенствовать двигательные умения и навыки в эстафетах;

• продолжать закреплять представления детей о профессии пожарных.

Материал: султанчики, фишки, пожарные машинки, костюмы пожарных, модули, игрушки, огнетушители.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Ребята, сегодня мы с вами вспомним о нужной работе пожарных.

А вы видели пожарных? Где вы их видели? Что они делали? Какими должны быть пожарные? А вы хотите ими стать? *(Ответы детей.)*

Чтобы пожарный мог справиться со своей трудной и опасной работой, он должен быть сильным и выносливым. Поэтому каждый его день начинается с зарядки. Мы сейчас с вами разомнёмся, зарядимся положительной энергией.

Красный цвет — цвет тревоги

Физкультурное развлечение для детей второй младшей группы

Зарядка под музыку (с султанчиками).

В. Молодцы! Вы действовали достаточно слаженно и дружно. Сейчас мы проведём учения юных пожарных. Посмотрим, какими вы можете быть ловкими, быстрыми и внимательными. Для этого вам необходимо разделиться на две команды.

Звонок телефона.

В. Ребята, поступил тревожный сигнал: звери в беде, их дом горит! Давайте поможем потушить пожар и спасти зверей.

Эстафета 1. «Кто первый?».

Первое наше задание — кто из капитанов команд наденет форму пожарного первым.

В. Молодцы! Мы спешим на помощь.

Эстафета 2. «Пожарные едут на помощь».

Дети встают друг за другом. Перед ними разложены в ряд фишки. Каждой команде даётся пожарная машинка на верёвочке. Дети поочерёдно змейкой обе-

гают фишки, проводя за собой машинку.

В. Теперь наши команды готовы тушить пожар. Но перед этим давайте поиграем со зрителями, проверим, знают ли они правила пожарной безопасности.

Игра со зрителями «Кто внимательный».

Необходимо найти правильный ответ и сказать: «Это я, это я, это все мои друзья».

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым, кричит: «Пожар, горим!»?

Кто из вас шалит с огнём утром, вечером и днём?

Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?

Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

Кто из вас шалит с огнём, признавайтесь честно в том?

Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Молодцы, спасибо вам.

Эстафета 3. «Тушение пожара».

Каждой команде выдаётся огнетушитель. Невдалеке стоят домики, которые нужно тушить. По команде участники бегут каждый к своему дому, оббегают его (тушат), передают огнетушитель следующему участнику.

В. И самое главное наше задание — спасти жизнь зверей.

Эстафета 4. «Спаси игрушку».

В домиках (модулях) находятся звери (игрушки). Дети, по одному преодолевая препятствия, добиваются к ним, берут по одной игрушке и возвращаются в свои команды.

В. Вот и закончились учения. Вы, ребята, были ловкими, быстрыми, сильными и смелыми. Значит, когда вырастаете, сможете стать спасателями-пожарными и оказывать помощь людям.

Набираем номер «101»

Физкультурное развлечение для детей старшей группы

Задачи:

- развивать физические способности, сообразительность, внимание, целеустремлённость;
- воспитывать уважительное отношение к профессии спасателя-пожарного;
- закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности.

Материал: жилеты и шлемы с эмблемой МЧС, детские костюмы лисичек, 2 телефона, ёлки, лопаты, вёдра, одеяла, бинт, огнетушители, медали, султанчики, эмблемы, носилки.

В роли пожарного — воспитатель.

Ход мероприятия

Команды «Искорка» и «Огонёк» входят в зал под марш.

Ведущий (В.). Профессий и специальностей на земле много, одна из них — предупредить и тушить пожар. Очень давно

люди научились добывать огонь. Огонь верно служит человеку. И сегодня без него не обойтись: он согревает и кормит нас. Но когда люди забывают об осторожном обращении с огнём, он становится смертельно опасным. Возникает пожар — это не случайность, а результат неправильного поведения детей и взрослых. Всякий раз в таких случаях мы обращаемся к тем, кто борется с огнём. Эти люди — пожарные.

Ребята, каждый из вас мечтает вырасти большим и сильным, получить интересную профессию, достичь успехов в жизни. Сегодня у нас в гостях пожарный.

Пожарный (П.). Я узнал, что у вас проводится развлечение, посвящённое людям нашей профессии. Предлагаю проверить, готовы ли вы стать настоящими пожарными. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте быстро и чётко:

1. По какому телефону следует позвонить, если возник пожар? («101».)

2. Какие огнеопасные предметы вы знаете? (*Зажигалки, спички, электроприборы.*)

3. Чем можно потушить пожар? (*Огнетушителем, водой, одеялом, песком.*)

4. Какого цвета пожарная машина? (*Красного.*)

5. Как называется профессия людей, борющихся с огнём? (*Пожарные.*)

6. Каким должен быть пожарный? (*Смелым, ловким, быстрым.*)

П. Вы правильно отвечали на мои вопросы, и теперь можно приступить к тренировке. Но прежде вы должны сделать разминку.

Звучит музыка. Дети выполняют упражнения с султанчиками.

В. Сегодня у нас будут соревноваться две команды: «Искорка» и «Огонёк». Давайте поприветствуем их. Наш гость будет оценивать вашу силу, ловкость и смекалку.

Конкурс «Боевая готовность».

Задание выполняет вся команда одновременно. Дети по сигналу надевают жилеты, шлемы. Побеждает команда, которая быстрее оденется и построится на линии старта.

Вбегают две лисички и бегают по залу.

Лисички. Помогите! Спасите!

В. Остановитесь, расскажите, что случилось.

Лисички. Наш лес загорелся. Куда нам спрятаться?

В. Ребята, разве можно прятаться во время пожара?

Дети. Нет.

В. Пожары могут возникнуть не только дома, но и в лесу. Лесной пожар страшен. Могут погибнуть не только деревья и кустарники, но и животные. Давайте покажем лисичкам, что нужно делать во время пожара.

Дети.

Если где-то задымится,
Если что-то загорится,
По тревоге как один
Позвоним по «101!»

Конкурс «Телефон спасения 101».

Участники поочередно должны подбежать к телефону, набрать номер «101» и сообщить о пожаре, правильно и чётко называя свою фамилию, домашний адрес.

В. Ребята, давайте поможем лисичкам затушить пожар в лесу.

Конкурс «Пожар в лесу».

Участники с различными средствами тушения пожара пооче-

рёдно оббегают деревья (ёлки) и «тушат» их.

Лисички. Спасибо, ребята, что вы выручили нас и спасли лес от пожара. Теперь мы знаем, как нужно правильно вести себя во время пожара, пойдём и расскажем об этом всем лесным жителям. *(Уходят.)*

В. А сейчас наши болельщики прочтут стихи о правилах пожарной безопасности.

1 ребёнок.

Чтоб от огня нам страну охранять,
Надо правила чётко всем знать!

2 ребёнка.

Правило первое касается каждого.
И на улице, и в комнате
Вы о нём, ребята, помните:
Спички не тронь —
в спичках огонь!

3 ребёнка.

Правило второе
легко запомнить можно —
С электроприборами
будьте осторожны!

4 ребёнка.

Правило третье помни всегда,
И не случится с тобою беда.
Топишь печь, за ней следи,
никуда не уходи!

Звонит телефон.

П. Ребята, мне только что сообщили, что в магазине игрушек пожар.

В. Команды, снова нужна ваша помощь! Вы готовы?

Конкурс «Спасение игрушек».

Дети по очереди поднимаются по «пожарной» гимнастической лестнице и «спасают» игрушки.

В. Ребята, некоторые игрушки пострадали во время пожара. Необходимо оказать им первую медицинскую помощь и доставить в больницу.

Конкурс «Медицинская помощь».

Девочки перевязывают голову «пострадавшим», а мальчики переносят их на носилках.

В. Молодцы, ребята! А теперь давайте спросим у нашего гостя, готовы ли вы стать юными помощниками настоящих спасателей-пожарных.

П. Команды проявили мужество и находчивость. За отвагу им присваивается звание «Юный спасатель-пожарный», вручаются медали.

В. За смелость, отвагу,
за доблестный труд
Героями люди пожарных зовут.
Они охраняют богатства страны,
Таковыми людьми
гордимся все мы!

Дети исполняют песню «Гимн пожарным».

ЛИТЕРАТУРА:

Физкультурные и музыкальные мероприятия по ознакомлению с правилами пожарной безопасности. Сценарии праздников, досугов: практ. пособие для рук. физического и музыкального воспитания и воспитателей дошк. учреждений / А.Н. Ткачёва, И.Ю. Науменко, И.М. Захарова. — Мозырь: Белый Ветер, 2012. — 48 с.

Светлана ПЕТРИМАН,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Ясли-сад г.п.Мир»,
Кореличский район
Гродненской области

Огонь бывает разный: полезный и опасный

Сказка

Крошка-сын к отцу пришёл,
и спросил наш Кроха:
«Пап, огонь ведь хорошо
или всё же плохо?»
Мудрый папин тот рассказ
слушайте, ребята.
Ведь о том, какой огонь,
знать всем очень надо.
Если в печке огонёк
радостно пылает,
Он хороший,
ведь для нас дом он согревает.

Нам приятно у огня
посидеть, погреться
И на пляску огоньков
вдоволь насмотреться.
Коль из печки уголёк
на пол прыгнет смело —
Это плохо может быть
для пожарных дело.
Уголёк тот на полу быстро разгорится,
И тогда несдобровать —
ведь пожар случится.

И в плите огонь хорош —
варит нам обеды:
Кашу, суп, компот, борщи,
вкусные котлеты.
Осторожен будь и тут,
это каждый знает:
Чуть прибавишь огонька —
пища подгорает.
Если ж ты в поход пошёл,
юным стал туристом,
То огонь костра хорош,
он поможет быстро.



Мигом воду вскипятит,
напечёт картошки,
Обувь, куртку высушит,
обогреет ножи.
Но от доброго костра
может зло случиться,
Если жаркий уголёк
на траву скатится.
Зашумит огонь и жар,
и погубит лес пожар.
Всё проглотит пламя злое,
уничтожит всё живое.
В спичках, свечке огонёк —
маленький проказник.
Отвлечёшься — в тот же миг
он испортит праздник.
Прыгнет на пол, на ковёр,
по столу промчится,
Скатерть, шторы подожжёт,
ярко разгорится.
И тогда — пожар, беда,
мчат спасатели туда.
Заливают пламя, жар,
ликвидируют пожар.
А ещё есть огонёк,
в праздник зажигается.
Он искрится и блестит,
бенгальским называется.
Рады взрослые и дети:
искры светятся, летят,
Но коварны игры эти,
и опасен искропад.
На бумагу попадут —
пламя вспыхнет тут как тут.
Хорошо, коль дарит свет
огонёк горящий,
Прогоняет мрак и тьму,
яркий он, манящий.
С найдревнейших тех времён
людям помогает:
Отгоняет злых зверей,
греет, освещает.
Огонёк красив, хорош,
ярок и прекрасен,
Но смотри, не забывай:
он горяч, опасен.

Шутки с ним нельзя шутить,
будь ты осторожен.
Можно травму получить,
и пожар возможен.
Огонь — проказник, озорник,
бед наделать может вмиг.
Был тебе он верный друг —
превратится в злоку вмиг.
Если ж правила все знать,
безопасность соблюдать,
То тогда огонь хорош,
теплее друга не найдёшь.
Кроха, слушай, не забудь,
это ведь не сложно:
Будь внимателен с огнём,
действуй осторожно.
А теперь, сынок, присядь,
вот конфетку скушай.
И про то, какой огонь,
сказку ты послушай.

Как проказник Уголёк целый лес чуть не поджог

Жил да был огонь в печи,
пёк на праздник куличи,
Сушил одежду, воздух грел
да поленья с треском ел.
И путём пищеваренья
в уголь превращал поленья.
Те поленья рассыпались,
угольками разбегались.
Закатившись в уголки,
тихо тлели уголки.
Но однажды вышло так:
родился в печи чужак.
Такой проказник Уголёк,
что на месте тлеть не мог.
Скучно было ему тлеть,
мир решил он посмотреть.
Вот из печки Уголёк
прямо на пол — прыг да скок.
Покатился он к порожку,
перебрался на дорожку.
Катится клубочком
к ближнему лесочку,
Всем интересуется,
на цветы любитесь.
Прикатил к лужайке
и увидел Зайку.
— Здравствуй, серенький зверёк.
Я — горячий Уголёк.
Из печки мне пришлось удрать,
чтобы мир весь повидать.
— А я — Зайчишка-весельчак,
люблю плясать я на пенёках.
Ещё люблю я салки,
прыжки и догонялки.
Давай с тобой скорей играть,
меня ты будешь догонять.
Зайка — прыг, Зайка — скок,
а за ним — Уголёк.

Катится, старается,
ярче разгорается.
Покраснел, разгорячился
и до Зайки докатился.
Только к лапке прикоснулся —
Зайка в сторону метнулся.
— Больно! Вредный Уголёк!
Лапку ты мою обжёг!
Не хочу играть с тобой.
Уходи-ка ты домой!
Уголёк наш погрустнел,
от обиды почернел.
Покатился по песочку прямо
к чудо-теремочку.
Кто в том тереме живёт?
Кто туда-сюда снуёт?
То ж трудяги-мураши:
не смотри, что малыши.
Тащат хвою и листву,
палки, длинную траву.
Ремонтируют свой дом,
чтоб уютно было в нём.
Уголёк наш загляделся
и от радости нагрелся.
Раскраснелся, заискрил
и травинку подпалил.
Быстро вспыхнула травинка,
а за нею — и иглинка.
Появился дым и жар.
Муравьи кричат: «Пожар!
Караул! Беда! Спасите!
Муравейник потушите!»
Колокольчик, выгнув спинку,
сбросил на огонь росинку.
Зашипел огонь, погас.
Муравьёв цветочек спас.
А проказник Уголёк
взять никак не может в толк:
Что же это вдруг случилось,
что всё царство всполошилось?
С муравьями он простился,
в путь-дорожку покатился.
По тропинке прыг да скок
и запрыгнул на пенёк.
Решил немножко отдохнуть,
чтоб потом продолжить путь.
Мимо ворон пролетал,
Уголёк тот увидал.
— Кар! Добыча хороша.
Угощу-ка малыша!
Схватил клювом Уголёк,
и в гнездо он поволок.
Крылья воздух рассекают,
Уголёчек раздувают.
Разогрелся Уголёк,
Ворону язык обжёг.
Ворон клюв раскрыл: «Кар! Кар!
У меня во рту пожар!»
Выронил он Уголёк,
и упал тот прямо в стог.
Дальше вышло приключение:
вспыхнул стог в одно мгновенье.
Пламя в сторону метнулось
и к деревьям потянулось.
Искры! Дым! Огонь и жар!
В лес крадётся злой пожар!

Занялась гореть трава
и подсохшая листва.
Бестолковый Уголёк!
Что же лес ты наш поджжё?
Что же делать? Как же быть?
Кто поможет лес тушить?
Кто огня не побоится,
с жарким пламенем сразится?
В панике лесной народ:
«От огня кто нас спасёт?!»
Тут сирена зазвучала,
и машина в лес примчала.

Люди выскочили смело,
дружно принялись за дело.
Шланги быстро размотали,
все брандспойты повключали.
Хлынула вода рекой, и погиб
пожар лесной.
Нет ни дыма и ни жара,
только угли от пожара.
Чёрные, не красные,
больше не опасные,
Мокрые все от воды,
уж не натворят беды.
И наш проказник Уголёк
вместе с ними весь промок.

Он остался жить в лесу,
ждать весеннюю грозу.
Вдруг от молнии опять
можно будет запылать?!
Сказка — ложь, да в ней намёк:
даже мелкий уголёк
Натворит проблем обязательно,
Коль не будешь с огнём
ты внимателен.
Кроха выслушал отца,
и сказал наш Кроха:
«Буду осторожен я,
чтоб не сделать плохо!»

Светлана КРУГЛИК,
воспитатель первой
категории

«От куренья ... до горенья»

Сказка

Задумал как-то раз Федот сходить в лес за грибами. Утром встал, чайку попил, сигареткой подымил. Основательно собрался и в ближайший лес подался.

Идёт по лесу, дымит сигареткой, грибы ищет, да ничего не находит. Где ж увидишь-то? Табачный дым глаза застилает. Он от злости ещё пуще дымит, окурки разбрасывает. Хорошо, что утро выдалось росное. Окурки падали в мокрую от росы траву и там гасли. Вот ходил он, бродил, приотмился. Завидел пенёк, решил отдохнуть. Сел на него, скушал хлебушка кусок, водичкой запил и опять закурил.

«Что-то устал я, — подумал Федот. — Может, лечь под кусток, подремать там часок?» Отбросил он недокуренную сигарету, улёгся под куст и захрапел на весь лес. А непогашенный окурочек упал на край муравейника.

Что было дальше?.. От окурка начали тлеть сосновые иголки, из которых был построен муравейник. Но муравьи — существа умные, дружелюбные, организованные. Дозорные, заметив дымок, подняли тревогу. Засуетились, забежали, стали растаскивать затлевшие иголки. Им на помощь прибежали остальные. А дымок всё гуще, уже кое-где огоньки пробиваются. Вот-вот вспыхнет муравьиный дом, а от него смолистая сосна, возле которой построен муравейник. А там... Ой, даже подумать страшно!

Видят муравьи: самим не справиться! Стали звать на помощь:

— Эй, лесной народ! Беда! Все сюда, сюда, сюда! Помогите! Поспешите! Мы сгорим, и вы сгорите!

Сбежался, слетелся лесной народ помогать муравьям. Зайчишки ис-

корки затаптывают, мыши и кроты огоньки землёй засыпают, птички в клowie воду носят... Спешат, стараются, из сил выбиваются. Понимают: разойдётся огонь — всему лесу погибель.

Но вот, слава Богу, затушили последние искорки. Муравьи всем низко поклонились, за помощь поблагодарили. Те по домам разошлись, разлетелись, а муравьи занялись ремонтом. Тащат травинки-хвоинки, вдруг слышат: в кустах рычит кто-то. Подбежали, смотрят: спит-храпит мужик. Тут-то и догадались, кто в беде виноват. Рассердились муравьи, набросились на Федота и ну его кусать-щипать за нос, за щёки, за уши. Подскочил Федот, спросонья понять ничего не может, хлопает себя по щёкам, стряхивает муравьёв. Но их-то много: одних стряхнёт — другие подбираются, кусают. Бросился бежать, а куда — не разберёт. В дерево врезался — на лбу шишку набил. Тут муравьи от него отстали, к своим делам вернулись.

А Федот по лесу до вечера бегал, заплутал-заблудился, всё никак не мог понять, что с ним приключилось. Насилу дорогу домой нашёл. Добрался до дома, посмотрел на себя в зеркало. Что это за чудюдо? Не голова, а футбольный мяч, а посередине нос — что та картофелина.

Сел Федот, хотел закурить по привычке. Хлоп-хлоп по карманам, а сигарет-то нет. Потерял. Вспомнил, как по лесу ходил-дымил, как на пенёке сидел, дремал, неподалёку видел муравейник. Тут-то он и понял, что могло случиться, и за голову схватился. Мужик-то он вообще-то неглупый был, да и не злой, а вот чуть большой беды не натворил. Ведь и сам мог погибнуть. И порешил Федот бросить это вредное дело — курить табак. И бросил!

Теперь и сам не курит, и другим не советует, а в пример свою историю рассказывает, как из-за вредной привычки чуть весь лес не сжёг.





ТОЛЬКІ ФАКТЫ

НАРАДЖАЛЬНАСЦЬ

У Беларусі выходжаецца больш як 70% нованароджаных з вагой цела каля 500 г. Зніжэнне смяротнасці малятаў заўважаецца на працягу апошніх гадоў. У 2012 г. гэты паказчык склаў 3,4 праміле, у 2011 — 3,9, 2010 — 4, 2009 — 4,7. Паказчык мацярынскай смяротнасці з 2010 г. складае 0,9 на 100 тыс. нованароджаных — гэта прыкладна адзін выпадок у год.

ЗНАЧНАЯ РОЗНІЦА

У Беларусі захоўваецца значная розніца ў працягласці жыцця мужчын і жанчын, якая на працягу апошніх двух дзесяцігоддзяў перавышае больш як у два разы «натуральную» і складае 10–12 гадоў.

АБО МАЦІ, АБО БАЦЬКА

У Беларусі 157,6 тыс. маці і 12 тыс. бацькоў адны выходжаюць дзяцей. Па дадзеных перапісу насельніцтва 2009 г., у рэспубліцы пражываюць 157,6 тыс. сем'яў, якія складаюцца з маці з няпоўнагадовымі дзецьмі, і 12 тыс. сем'яў, якія складаюцца з бацькі з дзецьмі ва ўзросце да 18 гадоў.

ДЗЕЙНАСЦЬ ІІІ ПРЫПЫНЕНА

У рэспубліцы распрацаваны праект нарматыўнага прававога акта, які рэгламентуе парадак прыпынення дзейнасці ІІІ і некаторых іншых катэгорый асоб у перыяд догляду дзіцяці ва ўзросце да 3 гадоў. Яго неабходнасць выклікана тым, што з 1 студзеня 2013 г. у краіне ўведзена норма, паводле якой ІІІ, а таксама натарыусам, адвакатам, рамеснікам выплата дапамогі па доглядзе дзіцяці ва ўзросце да 3 гадоў прызначаецца ў памеры 50%. Гэта абумоўлена неабходнасцю адзінага падыходу да жанчын, якія працуюць па працоўных дагаворах. Калі жанчына выходзіць на працу больш як на палову стаўкі, то ёй выплачваецца дапамога ў памеры 50%. Такі самы падыход быў прыменены да катэгорый асоб, якія самастойна арганізуюць сваю занятасць, але не працуюць па працоўных дагаворах, не маюць наймальнікаў.

БАЦЬКОЎСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

«Воспитатель сам должен быть воспитан».

Карл МАРКС

У ВЫПУСКУ: • Як выхаваць паслухмянасць у дзіцяці. (Стар. 70–75)

• Тэатр для дзяцей «У гасцях у Мухі-Цакатухі».

(Стар. 76–77)

Меню для немаўлят

Сёння беларускія мамы могуць не хвалявацца за тое, якімі стравамі папесціць немаўлят.

Асартымент з дзіцячым харчаваннем штогод пашыраецца, акрамя таго ўзмацняюцца патрабаванні да яго вытворчасці. Начальнік аддзела харчавання РУП «Навукова-практычнага цэнтра НАН Беларусі па харчаванні» Э. Капітонава адзначыла, што калі раней педыятры раілі мамам самім рабіць прыкорм для дзіцяці з садавіны і агародніны, то цяпер прапануюць звяртаць увагу на дзіцячае харчаванне прамысловай вытворчасці.

Для атрымання высокіх ураджаяў, паскарэння тэмпаў высявання, барацьбы з пустазеллем выкарыстоўваюцца разнастайныя прэпараты, і гарантыі, што на рынку вы набудзеце чыстую і бяспечную прадукцыю, няма. Калі ж вы набываеце для дзяцей ужо гатовыя пюрэ і сокі беларускай вытворчасці, можаце быць упэўненымі, што гэта прадукцыя прайшла сур'ёзную экспертызу. Між іншым, дзіцячае харчаванне менавіта беларускай вытворчасці карыстаецца найбольшым попытам. Яго доля на рынку — 92%. Прычына — як рост даверу спажывцоў, так і больш нізкія кошты ў параўнанні з імпартам.

Дарэчы, зараз у продажы з'явіліся слоікі з новым дзіцячым харчаваннем гандлёвай маркі «Абібок». Мона- і шматкампаментныя пюрэ з агародніны і садавіны, створаныя з экалагічна чыстай сыравіны, дазваляць зрабіць меню немаўлят больш разнастайным.

Упершыню на беларускім рынку з'явілася дзіцячае харчаванне з буракоў. Раней вытворцы не рызыкавалі брацца за выпуск такой прадукцыі, бо існавала меркаванне, што вырасціць гэтую агародніну чыстай практычна немагчыма (буракі маюць асаблівае назапашваць нітраты). «Абібок» сёння — гэта пюрэ з садавіны і агародніны, а таксама нектары без выкарыстання якіх-небудзь дабавак — цукру, солі, крухмалу, кансервантаў. Трэба заўважыць, што ў асартыменце гандлёвай маркі прадстаўлена і ўнікальная прадукцыя — пюрэ з агародніны і садавіны на аснове казінага малака, якая да гэтага часу не выпускалася не толькі ў Беларусі, але і ў іншых краінах СНД.

Міфы пра зрок: што праўда?

1. Сядзенне занадта блізка да экрану тэлевізара можа выклікаць рэз у вачах. Гэта няпраўда. Глядзець тэлевізар зблізку бяспечна. Іншая рэч, калі вам хочацца сядзець блізка, вам проста патрэбныя новыя акуляры.

2. Доўга глядзець на камп'ютар дрэнна для зроку. Гэта няпраўда. Праца за камп'ютарам не выклікае незваротных пашкоджанняў зроку. Але варта прытрымлівацца залатых правілаў, якое ў Амерыцы фармулююць як «20-20-20». Інакш кажучы, кожныя 20 хвілін трэба глядзець на аб'ект, які аддалены на 20

футаў (6–7 метраў) каля 20 секунд.

3. Не трэба глядзець на сонца неабароненымі вачыма. Гэта праўда. Нават калі сонца часткова закрытае падчас зацьмення, яго святло можа незваротна пашкодзіць сетчатку вока і прывесці да слепаты.

4. Чытанне пры недахопе святла шкоднае. Гэта няпраўда. Яно не пашкодзіць зрок, але вочы могуць стаць празмерна сухімі, можа таксама ўзнікнуць празмернае напружанне ў шыі ці спіне.

Алена МАЛІНОЎСКАЯ
(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)



Инна ЛИТВИНОВИЧ,
зам. зав. по ОД,
Тамара НИКОНОВА,
воспитатель высшей категории,
ГУО «Ясли-сад № 296 г.Минска»

ВОСПИТАНИЕ ПОСЛУШАНИЯ У ДЕТЕЙ: ГДЕ ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА?

*«Вам не удастся создать мудрецов,
если вы будете в детях убивать шалунов».*

Жан-Жак РУССО

ПРИУЧАТЬ детей к дисциплине или нет — один из дискуссионных вопросов. И в разных источниках по психологии и педагогике встречаются зачастую противоположные мнения. Некоторые считают, что с детства ребёнка нужно приучать к строгому послушанию, а другие, наоборот, позволять всё! Где же здесь золотая середина? И есть ли она? Будешь добиваться послушания — вырастет «забитый невротик», легко поддающийся влияниям других. Будешь позволять ребёнку всё, ему будет трудно социализироваться в обществе, принять нормы этого общества и существующие ограничения.

Нужно ли всё-таки требовать, чтобы ребёнок слушался? Или пусть вырабатывает характер, добиваясь своего? И если уступать иногда, не будет ли он потом манипулировать родителями, мол, «позволили один раз, позволят и второй».

Работая с детьми, часто приходится наблюдать, как ребёнок, который в течение дня был послушным, при появлении родителей в один миг становится избалованным, и мать или отец подчиняются его прихотям. Как отсутствовавший некоторое время в детском саду малыш с трудом восстанавливает прежние навыки послушания. В чём же дело? Прежде всего меняются условия: если дома выполнялись его требования, то здесь он поставлен перед необходимостью подчиняться для всех установленному порядку. В этой статье мы попробуем ответить на вопрос: где же золотая середина послушания?



Вопрос воспитания волнует всех родителей, которые хотят видеть своих детей счастливыми.

С дошкольного возраста берут начало формирование и развитие будущего харак-

тера, способностей и навыков ребёнка. Именно в этот непростой период начинает формироваться личность. Воспитание детей дошкольного возраста подразумевает, что и родители, и воспитатели обязаны научить его в первую очередь самостоятельно мыслить, делать выводы, прислушиваться к другим людям.

Но ребёнок есть ребёнок, и быть всегда послушным он не может. *Что же означает «непослушный ребёнок»?* Это тот, который не выполняет просьб, требований взрослого, не подчиняется. Но это непослушание может быть обусловлено совершенно разными причинами: распушенностью, непоследовательностью, несогласованностью требований самих взрослых, игнорированием ими возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, его интересов и желаний.

Требования должны быть конкретными и обоснованными

Главным показателем воспитанности справедливо считается послушание. Оно является необходимой составляющей развития ребёнка. Через послушание он учится контролировать себя и вырабатывать правильные черты характера, которые пригодятся ему в будущем. Воспитывая послушание, мы отработываем у детей внутренние механизмы управления собой. Выдвигая требования, которым ребёнок должен подчиниться, взрослый заботится о том, чтобы малыш усваивал их содержание, приобретал соответствующие навыки поведения. И чем он старше, тем большее значение в его поведении имеют самостоятельность, его собственный опыт решения жизненных вопросов.

ми: играй тихо, потому что мама отдыхает; не бросай в комнате мяч, можешь что-то разбить; убирай игрушки и свои вещи на определённое место; не мешай брату, когда он делает уроки.

Послушание — это первая ступень дисциплинированности. В нём выражаются уважение и доверие ребёнка ко взрослым, стремление следовать их требованиям, перенимать их опыт. Нужно не принуждать детей к послушанию, а добиваться их добровольного желания слушаться.

Правила, которые ставятся перед ребёнком, обязательно должны выполняться и самими взрослыми. Быть послушным обозначает не просто покориться взрослому, скорее это умение вести себя согласно правилам поведения. Всякое послушание должно быть осознанным. Малыш должен понимать, чего от него хотят и почему он должен делать именно так, а не иначе. Наличие нравственных мотивов (в меру детских возможностей) — непереносимое условие активного послушания. В послушании даже самых маленьких детей важно прогнозировать начало развития такого каче-

ства, как дисциплинированность.

Добровольное послушание может быть достигнуто, если родители придерживаются таких принципов:

- **Разумная любовь и забота о детях.** Ребёнок очень рано начинает улавливать отношение к нему взрослых. Когда он поймёт, что все требования к нему, какими бы неприятными они ни были, в конечном итоге послужат для его же благополучия, тогда он будет слушаться вас с большей охотой.

- **Подлинное уважение к ребёнку.** Мы должны помнить, что наши дети — не предметы, а живые люди, которые заслуживают уважения.

- **Терпение.** Часто наши дети ненамеренно совершают поступки, которые раздражают нас, поэтому родители должны контролировать свои отрицательные эмоции.

- **Мягкая спокойная речь.** Спокойная манера разговора помогает избежать отрицательных эмоций, успокаивает и скорее приводит к послушанию. Она создаёт спокойную атмосферу и вселяет в детей уверенность.

- **Умеренные требования к детям.** Требования должны быть тщательно продуманы

и основываться на справедливости и глубоком доверии. Основное правило в этой ситуации: если определённое поведение вашего ребёнка присуще лишь его возрасту и не является опасным, тогда вам не следует ставить перед собой непереносимую цель его исправить.

- **Решительность и твёрдость в достижении своих требований.** Будьте тверды и добивайтесь послушания ребёнка. Если вы даёте указания, необходимо настоять на том, чтобы он их выполнил.

- **Чаше давать положительный, чем отрицательный ответ.** Вы должны взять за правило давать своему ребёнку то, что он попросит, если его просьба обоснованна, кроме этого, умеренно употреблять слово «нет».

УЧИТЬ ДЕТЕЙ поступать правильно — это значит формировать у них готовность к активному, осознанному послушанию, которое при разумном воспитании складывается очень рано. Оно начинается с осознания элементарных понятий — «можно» и «нельзя». Ещё сидя на руках у матери, малыш начинает понимать запрет и разрешение, если, разумеется, взрослые намеренно приучают его к этому. Первое «дай» произносится ребёнком ещё неосознанно. Но постепенно оно начинает звучать всё более настойчиво, и наступает момент, когда на неразумные требования «дай», «хочу» сле-

Взрослые должны уметь справляться с неправильным поведением детей. Малыши с рождения нуждаются в родительской любви. И если они не чувствуют этой любви к себе, тогда специально плохим поведением обращают на себя внимание. Родителям это не нравится, и из-за этого возникает конфликтная обстановка.



дует ответить категорическим отказом.

Прежде чем повысить голос или наказать за проступок, родители должны понять, почему ребёнок себя так ведёт. Наказывать нельзя, лучше взять его за руку, отвести куда-нибудь в сторонку, посадить и просто так посидеть. Через несколько минут он уже забудет, что вытворял до этого, и спокойно займётся каким-нибудь делом. Родителям надо уметь правильно реагировать на плохое поведение детей — нельзя слишком жёстко, но и слишком мягко тоже недопустимо. Сначала необходимо сделать замечание, попробовать отвлечь от плохого поступка. Важно добиться, чтобы малыш осознал свою вину и больше так не делал.

Совсем маленький ребёнок и дошкольник 5–7 лет проявляют различную готовность к послушанию.

Нельзя забывать, что воспитание — сложный процесс: дети не только подчиняются взрослым, но и сами противопоставляют им свою волю.

Для старшего характерно стремление к осмысливанию ситуации и указаний. И это стремление следует закреплять доступной его пониманию аргументацией. Например: «Не рви книгу — потом не сможешь прочитать интересную сказку». Важно, чтобы он понял причину отказа или запрета.

Правильное руководство детским поведением заключается в том, чтобы мобилизовать и направлять волю ребёнка, вызывая в нём внутреннее согласие с указаниями взрослых. При правильном воспитании дети осознанно относятся к необходимости поступиться своим желанием ради других, если для этого существуют веские причины. Необходимо добиваться, чтобы они осознанно воспринимали запрет: я хочу, но это невозможно, так как доставляет неудобство себе и другим, а это плохо. Дети 5–7 лет могут и должны проявлять волевые усилия, в какой-то мере сдерживать свои чувства, управлять желаниями. На формирование послушания влияют и сложившиеся в семье опреде-

лённые привычки и способы поведения.

С первых дней надо организовать жизнь ребёнка так, чтобы предупредить возникновение нежелательных привычек, создать условия, которые бы обеспечивали ему хорошее самочувствие, спокойное эмоциональное состояние. Важно, чтобы понятия «можно» и «нельзя»

С развитием сознания к понятию «нельзя» прибавляется ещё одно — «надо», а вместе с ним приходит чувство ответственности за своё поведение, вырабатываются воля и сдержанность. Любая положительная привычка требует постоянного закрепления и совершенствования, только тогда она становится основой поведения. Это даёт ему возможность более глубоко осознать разницу между дозволенным и запретным.

жили в душе ребёнка парализовано.

Причиной негативных привычек, как правило, является позиция взрослых. Недостаточное внимание к отдельным отрицательным проявлениям толкают малыша на то, что он сам начинает избирать удобные для себя способы действия. Он дерзит, а родители «не замечают» этого, уклоняется от поручений, но никто не следит и не требует выполнения и т.д. Таким образом ребёнок упражняется в своеволии, упрямстве, капризах.

Задача воспитателя — разъяснить родителям ошибочность подобной позиции. Дети не наследуют привычки, а приобретают их в процессе воспитания и постоянного общения в семье и в коллективе сверстников.

Помните, что предотвратить ошибки в воспитании намного проще, чем потом их исправить!



Как добиться послушания от ребёнка

Консультация для родителей

СУЩЕСТВУЕТ несколько способов, которыми родители добиваются послушания от ребёнка.

Один из них — прямой приказ. Однако важно предостеречь мам и пап от применения такого способа. Дело в том, что мы, конечно, быстро получаем желаемое от ребёнка. Маша тут же садится и ест кашу, Саша убирает игрушки. Но что мы воспитываем при этом? Воспитываем ли самостоятельность? Воспитываем ли ответственность? Увы, нет! Такой способ добиться послушания приводит лишь к тому, что инициативность его падает, он сам уже никогда не захочет делать то, что ему сейчас навязывают, будет делать всё «из-под палки». К тому же отношения между ребёнком и родителями нарушаются. Дети, безусловно, любят родителей, но при таких обстоятельствах им просто приходится рассматривать маму и папу как нарушителей их личной свободы.



Другой способ — также очень «действенный» — метод ремня. Ремнём, к сожалению, воспитывают детей и в XXI веке. Уже давно доказано наукой, что насилием в ребёнке можно воспитать только неуверенность в себе, безынициативность, замкнутость, недоверие к окружающим. Чего добьётся в жизни такой человек, как вы думаете? Да, ребёнок действительно не будет больше так поступать. Однако он не будет так поступать не потому, что «нельзя», а потому что будет бояться вас! Телесные наказания требуют от родителей гораздо меньше ума и способностей, чем другие воспитательные меры.

Часто используется родителями метод подарков. Спорный, конечно, метод. В нём есть и положительные, и отрицательные стороны. Например, Миша не хочет делать уроки (лень ему). Тогда взволнованные родители ставят ему такие условия: «Миша, если ты сделаешь уроки, то мы тебе купим ролики». Миша, естественно, садится, кропотливо делает уроки, идёт в школу и получает отличную оценку. Хорошо? Да, замечательно! И родители вроде не заставляли Мишу делать уроки, и Миша научился чему-то, и десятку получил. Но, как вы думаете, возьмёт ли Миша в следующий раз в руки учебник самостоятельно? Увы, нет! Он будет ждать следующего подарка от родителей. Ведь они ему обязаны за это что-то подарить. И мама, и папа сами выстроили себе тупик. К сожалению, и этот метод не годится для воспитания полноценной личности.

Ещё один способ — оставить всё как есть. «Ну, не хочет дитяшко делать это, пусть отдохнёт, сделаю сама, мне не трудно», — говорит себе «добрая» мамочка (этому часто подвержены именно мамы). Ребёнку становится всё меньше охоты заниматься сначала трудными делами, потом делами полегче, а в итоге неохота даже вставать и одевать тапочки. Так о чём мы говорим? О воспитании. Где тут воспитание?

Подавляя, наказывая ребёнка или, наоборот, потакая ему тем или иным образом, мы, взрослые, не отдаём себе отчёта, что же именно воспитывается в эту минуту в малыше. Как мы влияем на сына или дочь?

Если смотреть на воспитание в перспективе на будущее, то вот такие способы достижения послушания мы выберём:

Главное — установить тёплые и доверительные отношения с ребёнком, тогда он будет рад вас слушаться, если, конечно, требования не идут в разрез с другими потребностями и мотивами чада. Просто уважайте его, будьте искренними в общении, стремитесь к пониманию.

Уделяйте внимание ребёнку не только, когда он этого требует. Очень часто дети не слушаются взрослых лишь из стремления быть в центре их внимания. Таким образом они удовлетворяют свою потребность во внимании и заботе.

Воспитание ответственности. Именно эта черта делает ребёнка взрослым, а взрослого — полноценной личностью. Если он знает, что и когда ему нужно сделать, то сам, без приказов, криков, напоминаний родителей сделает необходимое. Конечно, послушание и ответственность — это не одно и то же. При послушании от ребёнка просто требуют выполнения порученного. Быть ответственным — значит самостоятельно принимать решение и осознанно его выполнять. Ведь ребёнок не должен постоянно выполнять волю взрослого, у него должна быть своя воля, направленная в нужное русло.

С чего начинать воспитание ответственности? Впервые принимаясь за какое-то дело, многие дети нуждаются в моральной поддержке и присутствии взрослого. Далее, когда деятельность уже освоена, он нуждается в напоминании и контроле. Впоследствии он будет сам, без напоминания, выполнять всю работу.

В каких условиях воспитывается ответственность? В условиях самоуважения. Все дети нуждаются в положительной самооценке. Уверенный в себе ребёнок легче справляется с любой задачей. Поэтому не скупитесь на похвалу.

Есть ещё один метод, который нужно применять тогда, когда уже ничто другое не помогает. Это такое педагогическое воздействие, как санкции. Важно отметить, что санкции — это не наказание. Наказание — это что-то «плохое» для ребёнка. Например: угол, шлепок, упрёк. А санкции — это просто временное лишение его какого-то права, лишение «хорошего». Например, лишение права взаимодействия с детьми, пользования игрушкой, телевизором и т.д. Однако необходимо помнить, что санкции должны быть соразмерными, нельзя, например, лишать еды, сна, движения...

Как правильно воспитать ребёнка

Консультация для родителей

Все родители хотят, чтобы их дети стали высоконравственными, заботливыми и чуткими людьми. Вы сможете достичь этой цели, если сами будете стараться подавать хороший пример, быть другом, собеседником и учителем. Хотя у всех детей есть врождённая способность поступать хорошо и правильно, родителям всё же необходимо постоянно прививать им нравственные ценности.

Кто формирует личность ребёнка?

Учёные расходятся во мнениях о том, кто больше всего влияет на развитие детей. По мнению одних, характер формируется под влиянием сверстников. По мнению других, семья является главным источником формирования характера. Дальнейший жизненный опыт и влияние сверстников лишь дополняют то, что закладывается в ребёнка с самого начала.

Важно, чтобы в семье к детям проявлялись сочувствие и понимание. Также важно учить их сдержанности, свойственной зрелым людям. Дети, получившие такое воспитание, обычно более подготовлены к тому, чтобы трудиться в коллективе и проявлять к другим чуткость и внимание.

О детской психологии написано немало. Вот некоторые мудрые принципы:

- Не скупитесь на выражение любви.
- Дети, как молодые ростки, хорошо растут и развиваются, если проявлять к ним внимание и заботу.
- Вода и солнечный свет питают растение, и оно становится здоровым и крепким. Подобным образом и родители, выражая свою любовь лаской и добрым словом, помогают детям расти психически и эмоционально здоровыми и крепкими.
- В Библии содержится простая мудрость: «Любовь... создает». Родители не должны скупиться на выражение любви к своим детям.

Вы в огромной мере способствуете развитию своих детей, когда выражаете им свою любовь, читаете на ночь или просто играете с ними. Родительская любовь и забота чрезвычайно важны для дальнейшего развития вашего ребёнка, чтобы в будущем он стал зрелым, ответственным человеком.

Друг и собеседник

Чем больше времени вы проводите со своим ребёнком, тем крепче становится ваша привязанность друг к другу.

Родители! Общайтесь с детьми при любой возможности. Детские психологи единодушны в том, что время, которое вы проводите с ними, намного важнее самых дорогих игрушек и развлечений.

Побывать с детьми можно даже занимаясь обычными повседневными делами.

Игры, особенно самостоятельные и непринуждённые, очень важны для умственного и эмоционального развития детей, а также для формирования у них навыков общения.

Игрушки, которыми пользуются дети в обычных, не руководимых взрослыми играх, могут быть очень простые — например, пустые картонные коробки.

Самые обыкновенные безопасные предметы обихода не менее занимательны для малышей, чем дорогие ультра-современные игрушки.

По мнению специалистов, если взрослые пытаются по часам расписывать занятия детей и руководить их жизнью, то их воображение и творческие способности не будут должным образом развиваться. В этом вопросе стоит сохранять умеренность. Пусть ребёнок сам открывает свой собственный мир и проявляет изобретательность. Как правило, дети сами находят, чем себя занять! Однако это не снимает с вас обязанности следить за тем, что они делают, где играют и не грозит ли им опасность.

Выделяйте время на обучение

Обучение — неотъемлемая часть воспитания всесторонне развитой личности.

Многие родители ежедневно выделяют время на то, чтобы читать своим детям. Это даёт возможность рассказать малышам, что хорошо, а что плохо, а также привить им моральные ценности. Постарайтесь читать регулярно и в одно и то же время. Тогда они будут каждый раз с нетерпением ждать этого момента.

Некоторые родители дополняют чтение рисованием, походами всей семьёй в зоопарк или на природу.

Это даёт прекрасную возможность учить детей хорошим манерам и нравственности. Восприимчивый детский ум и сердце — прекрасная почва для такого воспитания.

Обучение требует дисциплины. Если ребёнка будут мягко исправлять, ему

это пойдёт на пользу.

Каждый ребёнок стремится осознать, где границы дозволенного.

Если детей наказывают, им важно понимать, за что. Если вы исправляете ребёнка, постарайтесь, чтобы он при этом почувствовал по отношению к себе любовь и заботу.

Родители, стремящиеся применять эти полезные советы в спокойной семейной обстановке, в большой мере помогают своим детям развить положительный настрой.

Роль родителей в воспитании детей неоценима! Не скупитесь проявлять любовь к своему ребёнку. Проводите с ним время, воспитывайте и обучайте его. Это принесёт счастье и радость как вам, так и вашим детям.



Яблоня послушания

Занятие по ознакомлению с художественной литературой для детей старшей группы

Задачи:

- формировать представление о послушании и непослушании, показать необходимость послушания как возможности избежать многих неприятностей;
- учить сострадать, переживать, глядя на несправедливость;
- развивать умение анализировать поступки сказочных героев;
- воспитывать у детей активную нравственную позицию — совершать добрые поступки.

Оборудование и материал: макет яблони, корзина с яблоками, тропинка из квадратов, кочки с написанными на них цифрами, телевизор, DVD-проигрыватель, диск с мультфильмом.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, любите ли вы, сказки? А сказочные путешествия? На чём бы вы хотели отправиться путешествовать?

Дети. На ковре-самолёте, самолёте, стрекозе, воздушном шаре, воздушном змее, одуванчике, дельтаплане, дирижабле, ракете...

В. А на гусях-лебедях? (*Ответы детей.*) Братец из сказки «Гуси-лебеди» тоже не хотел на них летать, но это всё-таки произошло, а почему — мы сейчас узнаем.

Просмотр начала мультфильма «Гуси-лебеди».

В. Правильно ли поступила девочка, послушавшись родителей? (*Ответы детей.*)

Итак, залилась девочка горькими слезами: «Что мне делать?».

Дети. Бежать на поиски братца.

В. Как только девочка выбежала за околицу, встретила

ей дикая яблоня. «Яблонька, яблонька, куда гуси-лебеди полетели?» — спросила девочка.

Яблонька ей ответила так: «Путь к Бабе Яге трудный и долгий. Всем, кто тебе встретится, ты должна дать добрый совет, только тогда сможешь бежать дальше». Побежала она по тропинке, даже спасибо яблоньке не сказала. Бежала, бежала и увидела колобка. Идёт он, поёт грустно свою песенку. Задумалась девочка: какой совет дать колобку? Давайте ей поможем. (*Дети высказывают свои предположения. Воспитателю следует подвести их к выводу: взрослых надо слушаться.*)

Девочка даёт колобку добрый совет, получает за это яблоко, кладёт его в корзинку.

Идет девочка дальше, а на встречу ей зайка.

Заяц: Помоги мне, девица, меня лиса выгнала из дома.

В. Ребята, давайте поможем зайке выгнать лису. (*Ответы детей.*)

Дорога долгая, и вдруг девочка видит Лисичку, та плачет. Почему она осталась без скалочки и без курочки, и без уточки? Девочка задумалась. Давайте ей поможем. (*Ответы детей.*) Подходят ли сюда пословицы: «Как аукнется, так и откликнется», «Не копай другому яму, сам туда попадёшь»? Дав лисе добрый совет, побежала девочка дальше, но неожиданно тропинка закончилась. На пути — болото.

Ребята, давайте поможем сложить из квадратов продолжение тропинки.

Дети выполняют задание.

В. Перешла она болото и увидела избушку на курьих ножках, а ней Баба Яга сидит. Стала девочка просить и молить Бабу Ягу отдать её братца.

Отдала ей Баба Яга братца, да только наказала слушаться родителей.

Взяла она братца за руку и вдруг слышит шёпот. А это яблочки из корзинки: «Мы яблоки не простые, а волшебные, и тебе поможем, приведём домой. Закрой глаза! А теперь открой».

Открыла девочка глаза — а они с братцем уже у околицы, рядом с яблонькой стоят. Яблочки ей и говорят: «Мы тебя домой доставили, а ты нас на яблоньку, пожалуйста, повесь».

Поблагодарила она яблоньку за волшебные яблоки, а та и говорит: «Всем, кого на пути встретила, помогла ты добрым советом. А почему же гуси-лебеди братца унесли? Задумалась девочка.

В. А как вы думаете? (*Ответы детей.*)

В конце занятия воспитатель подводит детей к выводу, что нужно быть послушными.

Затем дети составляют коллаж «Яблоня послушания».

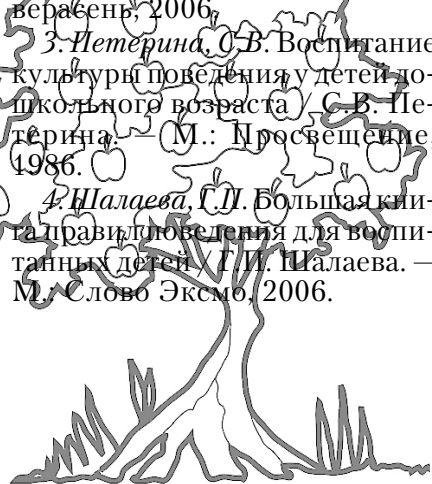
ЛИТЕРАТУРА:

1. Островская, Л.Ф. Почему ребёнок не слушается / Л.Ф. Островская. — М.: Просвещение, 1982.

2. Панько, Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения / Е.А. Панько. — Минск: Зорны верасень, 2006.

3. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. — М.: Просвещение, 1986.

4. Шалаева, Г.Л. Большая книга правил поведения для воспитанных детей / Г.Л. Шалаева. — М.: Слово Эксмо, 2006.



В гостях у Мухи-Цокотухи

Театрализованное представление для детей старшей группы
(по мотивам произведения К. Чуковского «Муха-Цокотуха»)



Цель: обеспечение эмоционального опыта речевого общения детей в театрально-игровой деятельности.

Задачи:

- развивать у дошкольников умение воспроизводить художественное слово, интонационно передавать диалог действующих лиц, передавать в роли настроение, характер, стремиться к выразительной передаче образа (движение, мимика);
- формировать умение и желание самостоятельно выразительно вести свою роль в спектакле;
- расширять запас новых слов;
- поощрять участие воспитанников в подготовке спектакля;
- обогащать опыт музыкально-эстетическими впечатлениями.

Действующие лица: Муха, Муравей, тараканы, Гусеница, бабочки, жуки, Клоп, кузнечики, блошки, Пчела, Паук, Комар.

Материал: шапочки насекомых, компьютер (игрушка), самовар, два телефона, продукты (игрушки), посуда, сапожки (игрушка), макет торта, шляпа, кольцо, букет искусственных цветов, кошелек с долларами (игрушка), гитары (игрушки), диск с записью музыкального сопровождения («Знакомые насекомые» Л. Раздобариной).

Ход представления

Участники представления заходят под фонограмму-плюс «Муха» Л. Раздобариной.

Воспитатель (В.).

Под зелёными кустами,
Под душистыми цветами
Есть чудесная страна,
Но не всем она видна.
Здесь особые жильцы —
Удалые молодцы:
Тараканы, мошки, муравьи
и блошки,
Мушки, пчёлки и жучки,
Паучки и червячки.
Весь букашечий народ
Очень весело живёт.

Дети — участники представления — танцуют весёлый танец на

выбор воспитателя или музыкального руководителя.

Муха (выходит под фонограмму-плюс «Муха» Л. Раздобариной).

Я — Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Я ходила на базар,
Там искала самовар.
Но его на рынке нету —
Закажу по интернету.

Подбегает к компьютеру, имитирует набор текста на клавиатуре.

Выход и мини-танец тараканов с самоваром под вступление к песне Ф. Киркорова «В саду эдемовом».

Первый таракан.

Здравствуй, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо.
Привезли мы ваш заказ
И хотим поздравить вас.

Второй таракан.

Полюбуйтесь, вот какой:
Весь блестящий, расписной,
Обойди хоть целый свет —
Самовара лучше нет!

Муха.

Ой, и правда, просто класс,
Отвести не можем глаз.

Третий таракан.

Распишись и получиай,
Пригласи и нас на чай.
Трудно в офисе служить,
Чаю некогда попить.



Муха.

День рождения отмечаю,
Всех вас в гости приглашаю,
Угощу друзей чайком,
Приходите вечером.

Тараканы уходят. Муха ставит самовар на стол.

Муха.

Всем друзьям в свой день рождения
Разослала приглашенья.
И сейчас ко мне нагрянет
Вся букашечья семья,
Ой, боюсь, не справлюсь я.
Надо другу позвонить
И на помощь пригласить.

Подходит к телефону, берёт трубку, поёт под фонограмму-минус «Всё хорошо, прекрасная Маркиза» из репертуара Л. Утёсова.

Муха.

Алло, алло...
Ах, это кто у телефона?
Ах, это друг мой Муравей.
Ты приходи на день рождения,
С тобою будет веселей.

Муравей (поёт в телефонную трубку другого телефона).

Благодарю за приглашенье.
Я к Вам приду на день рождения.

Музыка продолжает звучать. Муравей появляется рядом с Мухой.

Муравей.

Здравствуйте, подружка Муха,
Что за день: тепло и сухо.
Я помочь тебе хотел
И на пчёлке прилетел.

Муха.

Ах, мой милый Муравей,
Ты не стой там у дверей.
Заходи, пройди к столу,
Будешь править на балу.

Муравей одевает форму официанта, расставляет посуду вместе с Мухой.

В. Стали гости прибывать,
Цокотуху поздравлять.

Воспитатель объявляет каждого вновь прибывшего гостя. Выход и мини-танец блошек (мексиканский танец «Кукарача» с веерами).

Блошка.

Мы подружки блошки,
Вот тебе сапожки,
А сапожки не простые —
В них застёжки золотые.



Вторая блошка.

И подъём широкий,
И каблук высокий.
Сапоги-то как скрипят,
Каблуки-то как стучат.

Третья блошка.

Будешь ты в свой юбилей
Всех красивей и модней.
Будешь ты, красавица,
Всем нам очень нравиться.

Муха. Спасибо.

(Ведёт блошек к столу.)
Сапоги-то хороши!
Знать, подарок от души!
Проходите, не стесняйтесь,
Вкусным чаем угощайтесь.



Звучит фонограмма-минус «Гусеница». Выход и мини-танец Гусеницы (с платочком).

Гусеница.

Здравствуй, Муха-Цокотуха,
Ты сегодня именинница.
Я принесла тебе гостинца —
Сладкий лист капустный,
Бесконечно вкусный.

Муха. Спасибо.

(Ведёт Гусеницу к столу.)

Ты садись на табуретку,
Скушай вкусную конфетку.

Выход и мини-танец Пчелы
(В. Моцарт «Симфония № 40»).

Пчела.

Я — соседка-Пчела,
Тебе мёду принесла.
Всё летала и летала,
Мёд цветочный собирала.
Ах, какой он чистый,
Свежий и душистый.

Муха. Спасибо.

В кресло мягкое садитесь,
Апельсином угоститесь.

Выход и мини-танец бабочек
(Ф. Шопен «Вальс № 10»).

Первая бабочка.

Мы порхали по лугам,
Прилетели в гости к вам.
Принесли тебе цветы
Небывалой красоты.

Вторая бабочка.

Клевер, маки и ромашки,
Одуванчики и кашки.
Вот возьми и сразу
Помести их в вазу.

Муха. Спасибо.

Вы садитесь на диваны.
Привезли из Эквадора
Нам превкусные бананы.
(Подает бабочкам бананы.)

Выход и мини-танец жуков (фонограмма «Насекомые»).

Первый жук.

Мы — жуки рогатые,
Мужики богатые,
Целый день мы хлопотали,
Всё подарки выбирали.

Второй жук.

Я хочу всех удивить —
Тебе доллар подарить.

(Достает из толстого кошелька доллар.)

Ты обнови покупай
И свой бизнес открывай.

Третий жук.

И я поздравлю, наконец,
И дарю тебе ларец.
Ты открой и посмотри,
Ждёт тебя сюрприз внутри.
Шляпа тут с широким бантом,
А ещё кольцо с бриллиантом.



Муха.

Вот спасибо, удивили,
Так богато одарили.

(Примеряет шляпу перед зеркалом.)

Муравей (ведёт жуков к столу).

Вы садитесь у куста
На почётные места.
Вам на праздничный обед
Приготовлен винегрет.

Звучит «Лезгинка». Выход и мини-танец Клопа и кузнечиков.

Клоп.

Я — весёлый Клоп-Клоп,
Сапогами топ-топ.
Не забыли про меня?
Где веселье, там и я.

Первый кузнечик.

Мы кузнечики. Встречайте
И за стол нас приглашайте.
Мы так долго собирались,
Умывались, наряжались.



Второй кузнечик.

Забрались на старый пенёк
И трудились целый день.
Вкусный торт испекли
И в подарок принесли.

Муха. Спасибо.

Вы на лавочку садитесь,
Чаем с мятой угоститесь.
И для вас тут на столе
Есть салатик «Оливье».

Приходят тараканы с гитарами.
Имитируют исполнение серенады
под фонограмму «Песня маленького итальянского виноградаря «Mi corason». Муха танцует. Муравей приглашает тараканов за стол.

Звучит тихая музыка.

Тост.

Все мы Муху уважаем,
С днём рождения поздравляем.
Будь всегда такой красивой
И весёлой, и счастливой.

Реплики за столом:

Что сидишь ты? Не стесняйся,
Вкусным чаем угощайся.
Вот весёлые букашки
Выпивают по три чашки.

Ах, подайте, наконец,
Мне тот вкусный огурец!

Муха.

Блюда вкусные откушай.
Вот икра, креветки, суши.

Муравей.

Всё пируем и пируем,
Может, что-нибудь станцуем?

Гости встанут. И тут под тревожную музыку появляется Паук, исполняя характерные движения (фонограмма «Паук» из мюзикла «Муха-Цокотуха» А. Климец).

Паук.

Ну-ка, дайте мне дорогу!
У меня претензий много!

Гости прячутся под стол. Слышится мелкое дребезжание посуды.

Ждал напрасно приглашенья
Я на Мухин день рождения.
Не пришла, не позвонила
И на бал не пригласила.
Очень это мне обидно
(обращается к Мухе),
А тебе должно быть стыдно.
(Дразнит, разводит руками.)
Приглашённые сидя-я-т,
Что-то вкусное едя-я-т.
(Машет верёвкой.)
Все отсюда убирайтесь!
С Цокотухой попрощайтесь!
Не шучу! И не прошу!
Вмиг верёвкой скручу.
(Бежит к столам.)

Ага! Паука все испугались
И по щелям разбежались?

Муха (грозно).

Плакать и рыдать не стану.
Позовите мне охрану!
Выскакивает Комар.

Комар.

Где Паук тут, где злодей?
Не боюсь его когтей!

Муха Комару пальцем показывает на дверь.

Муха.

Нарушителя возьмите
И за двери уведите!

Мини-танец Комара вокруг Паука (Loco-Loco Mosquito — mosquito-паразит). Комар берёт Паука под руку, пробует вывести. Паук кланяется, прикладывая руку к груди.

Паук.

Ах, простите, ах, простите
И меня вы не казните.

Комар.

Не поверю, не проси,
Паутиной не тряси.

Паук.

Вы не верите напрасно,
Знаю, злым бывать опасно.
Лучше к Мухе добрым быть
И со всеми дружно жить.

Муха.

Ладно уж, прощаю.
Дайте ему чаю.

Комар.

Ну, букашки и козявки!
Вылезайте из-под лавки.
Я беду предотвратил,
Муху я освободил.
Будем вместе, мошकारа,
Веселиться до утра.

Все участники представления танцуют зажигательный танец под фонограмму «Моль — ядовитая букашка» (детская песня).



Елена ГЛАДУН,
воспитатель высшей категории,
ясли-сад № 3 «Теремок»,
Ивацевичский район
Брестской области

Задачи:

- расширять представления детей о том, как складывается семейный бюджет, для каких целей нужны деньги;
- учить целесообразно тратить деньги, разумно подходить к покупке вещей, учитывая возможности и потребности;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать у детей бережливость и уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

Материал: упаковки от новогоднего подарка, обёртка от шоколадки, лопнувший и целый воздушные шары, кукла Барби, кожура апельсина, молоток, цифры от 1 до 7, тарелки для товара, фишки.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, вы обратили внимание, что каждое утро все люди просыпаются и спешат по делам? Как вы думаете, куда же спешат мамы и папы, дяди и тёти? *(На работу.)* А зачем нужно работать? *(Чтобы зарабатывать деньги, приносить пользу обществу.)*

Правильно, за то, что люди трудятся, работают, им платят зарплату. Ведь любой труд необходим и приносит пользу. Давайте скажем, что такое зарплата? *(Зарплата — это деньги, получаемые за выполненную работу.)* А если сложить зарплату папы и мамы, то получится семейный бюджет. Так что же такое семейный бюджет? *(Ответы детей.)*

А теперь поговорим о том, на что тратятся деньги в семье. *(На продукты питания, на услуги, отдых, бытовую технику и т.д.)*

Те деньги, которые мы тратим, называем расходами, а те, которые получаем, — доходами.

Ребята, как необходимо тратить деньги? *(Разумно, экономно, ведь они зарабатываются нелегко.)*

Физкультминутка.

Мы на пальчиках идём, мы идём.
Прямо голову несём, мы несём.
Мы шагаем, мы шагаем,
Выше ноги поднимаем.
Шагают наши ножки
Прямо по дорожке.
Мы на пятках топ-топ-топ,
С ножки на ножку прыг да скок.

В. Дети, скажите, пожалуйста, как называются наши деньги? *(Рубли.)* А вы хотели бы иметь много денег? *(Ответы детей.)* Как называют людей, у которых много денег? *(Богатыми людьми.)* Давайте сейчас поиграем в игру «Если бы...». *(Дети фантазируют на тему «Если бы у меня было много денег, куда бы я их потратил?».)*

Ребята, вы хотели бы сейчас заработать деньги? *(Ответы детей.)* Только будете получать не деньги, а фишки.

ЧЕМ ПОЛЕЗЕН ТРУД?

Занятие для детей старшей группы

Игра «Почемучкины вопросы» (за правильные ответы даются фишки).

1. Почему ночью темно?
2. Почему летом жарко?
3. Почему зимой медведь спит?
4. Почему нельзя играть со спичками?
5. Почему в доме делают окна?
6. Почему в доме делают двери?
7. Почему нельзя зимой есть мороженое?
8. Почему не дружат волк с зайцем?
9. Почему нужно чистить зубы?

В. Давайте посчитаем, кто из вас работал больше всего денег (фишек) в игре. С этими деньгами я предлагаю вам отправиться в чудесное место, а куда — вы узнаете, когда отгадаете мою загадку.

Загадка

Есть место чудное такое,
Да не простое, золотое.
Туда пришли мы с Валентинкой,
Там продавались две картинки.
Но их купит только тот,
Кто больше денежек даёт.
Что это за место? **(Аукцион.)**

Дети, а что такое аукцион? *(Продажа вещей за самую высокую цену.)* Но чтобы попасть туда, нам нужно решить задачи.

Задачи.

1. У Вали было 3 конфеты, 2 из них она отдала брату. Сколько конфет осталось у Вали?
2. Мама купила 5 яблок. Из двух она сварила компот. Сколько яблок осталось?
3. Одна шоколадка стоит два рубля. Сколько будут стоить две шоколадки?
4. У Никиты было 7 машин. Одна машина сломалась. Сколько целых машин осталось у Никиты?
5. Вике подарили 6 воздушных шаров. Один из них лопнул. Сколько шаров осталось у Вики?

Дети решают задачи и ищут ответ цифрами.

В. Сейчас, ребята, у вас есть деньги, вы их заработали, и мы можем отправляться на аукцион. А кто главный на аукционе? *(Аукционист.)* Я буду аукционистом, а вы — покупателями. У каждого товара есть своя цена — то, сколько денег нужно заплатить за товар. Вам нужно следить, чтобы сумма

денег, которую просит аукционист за товар, соответствовала той сумме, которая имеется у ребёнка, желающего что-то купить. Если денег не хватает, следует брать товар за меньшую сумму. Значит, прежде чем что-либо купить, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку, так ли она необходима.

На аукцион выставляется первый лот — лопнувший воздушный шар. Начальная стоимость — одна денежка. Второй лот — упаковка от новогоднего подарка. Третий — кожура апельсина. Четвёртый — обёртка от шоколадки. Пятый — воздушный шар. Шестой — кукла Барби.

По окончании аукциона провожу заключительную беседу по вопросам:

1. Без чего нам не обойтись в жизни? *(Без здоровья, без денег.)*
2. Что нельзя купить за деньги? *(Солнце, луну, дождь, здоровье и т.д.)*
3. Откуда берутся деньги? *(Зарабатывают папы и мамы.)*
4. Как называются совместно заработанные деньги папы и мамы? *(Семейный бюджет.)*
5. Как необходимо тратить деньги? *(Экономно, разумно, на нужные вещи.)*

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.Д. Глазырина. — Минск: Бестпринт, 2001.
2. Жилинский, Н.М. Азбука бережливости / Н.М. Жилинский. — Минск: Юнацтва, 1988.
3. Смирнова, Е.В. Путешествие Иномика в страну Экономика / Е.В. Смирнова. — Минск, 1998.
4. Шведова, И.Ф. Экономическая азбука для детей и взрослых / И.Ф. Шведова. — М., 1991.



Кипит работа повседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает день рождения,
Чудесный праздник — юбилей!

10 мая 2013 года отметила свой юбилей заведующая ДЦРР агрогородка Вертелишки Гродненского района **Елена Николаевна РАДЛИНСКАЯ.**

Грамотный педагог, компетентный руководитель, обаятельная женщина, просто хороший человек 37 лет возглавляет дошкольное учреждение. И за это Вам наша огромная благодарность, уважаемая Елена Николаевна!

Спасибо Вам за теплоту души,
За Вашу материнскую заботу,
За то, что достигаете вершин
В нелёгкой и ответственной работе.
Желаем от души добра,
Житейских радостей и счастья.
Вы верьте в то, что жизнь добра,
А это — главное богатство!



**С уважением ветераны труда,
родители, коллектив ДЦРР**



Выпуск для женщин и про женщин № 68

А ГЛАЗКИ — КАК У КОШКИ

Макияж «кошачьи глазки» особенно популярен среди звезд современного шоу-бизнеса. Это один из самых привлекательных вариантов макияжа, поскольку позволяет подчеркнуть форму глаз, сконцентрировать на них внимание. И ко всему прочему, что немаловажно, подходит как для вечернего, так и для дневного образа.

Предлагаем освоить азы «мягкого кошачьего взгляда».

* Перво-наперво выберите оттенки, которые будете использовать: интенсивный цвет и светлый жемчужный.

* Выровняйте тон лица, нанеся тональную основу и маскирующее средство (консилер).

* Аккуратно подведите глаза — линию роста верхних и нижних ресниц. Чуть растушуйте линию, что удобно сделать спонжем.

* Нанесите интенсивный оттенок на верхнее и нижнее веко. Тем же оттенком подчеркните уголки глаз, растушёвывая цвет в стороны и чуть вверх.

* Растушуйте тщательно тени на верхнем веке, чуть вверх, создавая эффект «дымки». Светлый оттенок нанесите под бровь. Подкрутите ресницы и нанесите не менее двух слоёв туши для ресниц. Готово!

Визажисты советуют выделять либо глаза, либо губы. К интенсивному макияжу глаз подходят помада или блеск нейтральных оттенков.



Георгина культурная

Цветочная азбука

тает солнечное, защищённое от ветра местоположение. Почвы необходимы плодородные, рыхлые, богатые органикой. Георгины отзывчивы на полив и подкормку комплексным минеральным удобрением. Используют для монокультурных цветников, на заднем плане миксбордера, как солитерное растение, у стен строений.

Посев. Семена крупные, длиной 9–12 мм и шириной 3–4 мм, плоские, тёмно-серые или почти чёрные. В 1 г содержится 100–140 семян, всхожесть сохраняют 2–3 года. Из семян георгину выращивают через рассадку. Посев производят с конца марта. Всходы появляются через 7–10 дней. Через 3–4 недели сеянцы пикируют по схеме 8х8 см в ящики или горшочки. Перед высадкой в открытый грунт не-

обходима закладка растений в течение 7–10 дней. Посадку производят, когда минует угроза заморозков, через 30–60 см друг от друга в зависимости от сорта.

Уход. Георгины требуют своевременных прополок, рыхления и полива. При внесении во время посадки достаточного количества перепревшего органического удобрения подкормки необязательны. В противном случае необходимы 2–3 подкормки за время вегетации комплексным минеральным удобрением. Цветение наступает с июля и длится до заморозков. В конце сентября надземную часть растения можно обрезать, а образовавшиеся в земле клубеньки выкопать и хранить при температуре 3–8°C до следующей весны.

Многолетнее растение, которое обычно выращивают как однолетнее. Существует много сортов этого растения высотой от 25 до 100 см и выше с цветками различной окраски, простыми и махровыми. Диаметр соцветий 5–8 см. Георгина предпочи-



Под шубой, оказывается, бывает не только селедка. В этом вы можете убедиться, прочитав кулинарный рецепт салата «Кабачок под летней шубкой». Чудесная лёгкая летняя еда, безусловно, понравится вам и вашим близким. А сколько в ней витаминов! Особенно если готовить его утром в деревне, собрав овощи и зелень с грядки.

КАБАЧОК ПОД ЛЕТНЕЙ ШУБКОЙ

2 средних кабачка, 3—4 свежих помидора, 4 яйца, 3—4 стебля сельдерея, 3—4 веточки петрушки, укроп, 2 зубчика чеснока, 2—3 ст. ложки растительного масла, майонез, сметана, соль и специи — по вкусу.

Способ приготовления блюда. Отвариваем яйца. Тушим или обжариваем на растительном масле кабачки, порезанные на тонкие дольки, солёные, перчёные и обваленные в специях. Выкладываем их в салатник и даём остыть. Мелко рубим укроп и стебли сельдерея. Соединяем их с потёртыми на крупной тёрке варёными яйцами, порубленной долькой чеснока, солью, майонезом и сметаной. Тщательно перемешиваем. Режем кубиками помидоры и выкладываем их в салатник на кабачки. Сверху выкладываем приготовленную из зелени и яиц смесь. Украшаем и... Приятного аппетита!!!

Очень хорошо этот салатик сочетается с отварным рисом, приготовленным с приправой для плова.

Ванная комната, несмотря на свои небольшие размеры, — очень важная часть дома, ведь там мы проводим много приятных минут. Именно поэтому большое значение имеет то, как она выглядит. Ремонт в ванной не такой глобальный и затратный, как в других комнатах, поэтому и начать его можно в любое время и собственными силами.

Ваш домашний SPA-салон

Цветовая гамма

Вариантов может быть масса, но подходить к выбору цвета следует с умом. Например, розовая гамма обеспечит вам прекрасное настроение, но это — подчеркнуто женский цвет, поэтому лучше попробовать сочетание лавандового, розового, шоколадного и малинового оттенков.

Красные оттенки придают ванной гиперактивность, однако этот цвет вполне может быть применён в помещениях с большой площадью. Причём интересно выглядит красный, использованный в нескольких оттенках.

Неплохим решением может быть цвет мускатного ореха в сочетании с медово-жёлтым, бирюзовым и нежно-голубым.

Керамическая плитка

В классических ванных комнатах общепринят дизайн, строящийся на двухцветных решениях — всем известный тёмный низ и светлый верх.

Другой модный и популярный приём — одноцветное решение. К таким видам декора относится облицовка плиткой, имитирующей натуральный камень. В одноцветных решениях большое внимание уделяется сантехнике, хромированным элементам, ударопрочному стеклу и свету.

Сантехника

Что ни говорите, а сантехника уже давно перестала быть только функциональной единицей — сегодня это предмет дизайна. Например, даже в небольшой ванной можно установить водопадный смеситель с подсветкой или стеклянный умывальник, а можно купить ванну необычной формы — сегодня таких новинок достаточно, и с их помощью до неузнаваемости преобразить даже небольшую ванную комнату в стандартной квартире.

Современное освещение

Светильник — это не просто способ освещения, это — элемент декора, и именно с этой позиции нужно подходить к его выбору. В ванной можно использовать любые светильники — потолочные, настенные и даже напольные, главное, чтобы их свет был немного рассеянным, романтичным, и они не светили, как прожектор. Впрочем, для яркого света, если такой понадобится, можно поставить или повесить отдельный светильник.

И завершающий этап — шторы для ванной, ракушки, фотографии — все те приятные мелочи, которые разнообразят интерьер и придадут ему неповторимость.

Выпуск подготовила
Марина ПАНЧЕНКО.