



№ 7 (263)
ліпень 2013

ПРАЛЕСКА

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС
Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік
галоўнага рэдактара
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:
Н.В. МІХАДЗЮК

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:
М.М. БУДЧАНІН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ,
В.І. САЧАНКА, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР
Т.В. ТУПАЛЬСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня
рэдакцыйнай калегіі)
В.А. БУДКЕВІЧ
В.В. ЯКЖЫК
А.А. БОЙКА
В.У. ЧЭЧАТ
Л.А. ПАНЬКО
В.А. ШЫШКІНА
І.У. ЖЫТКО
Г.А. НІКАШЫНА
В.М. ШАШОК
І.А. КАМАРОВА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ

Г.Р. МАКАРАНКАВА
А.Л. ДАВІДОВІЧ
Р.Р. КАСЯНЮК
Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
Л.А. ЛУК'ЯНАВА
Л.К. ЛАДУЦЬКА
С.А. ШТАБІНСКАЯ
М.К. ПАНЧАНКА
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
Н.Э. УЛАСЕНКА
Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
І.А. КАМАРОВА
Т.Ю. ЛАГВІНА
А.І. ЛЯЎКО
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
Л.Г. ТАРУСАВА
І.І. ЦЫРКУН
В.У. ЧЭЧАТ

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ
Віцебская вобласць
Т.А. УЛЬЯНАВА
Гомельская вобласць
В.А. ДУЛУБ
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ
Мінская вобласць
В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ
г.Мінск
А.М. МАКАРЭВІЧ

© «Пралеска», ліпень, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 05.07.2013. Папера афсетная, на вккладцы мелававая, на ўкладцы мелававая.
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,65.

Тыраж нумара 8 755 экз. Заказ 2040.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

РЭГІЁНЫ

- 3 В. Ежелева. В ЦЕНТРЕ НАШЕЙ ЗАБОТЫ — ДЕТИ

ГУО «ЯСЛИ-САД № 11 г. РОГАЧЁВА»

- 7 Л. Кушнерова. НА ДОРОГЕ И ДОМА
10 Л. Лисицына. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
14 ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
16 Н. Шуборова. СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ
18 Н. Логвин. СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ
20 Т. Самарай. КОШКІН ДОМ
21 Т. Курмашова. В МИРЕ ОПАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ГУО «ЯСЛИ-САД № 7 г. РОГАЧЁВА»

- 23 Т. Маголло, Н. Бакадорова. ПРАВОСЛАВИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
26 О. Чигир. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
29 ИКОНА — ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ
30 ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА МАРИЯ
31 ЗВОНЯТ, ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА
32 ПАМЯТЬЮ ПРЕДКОВ СВОИХ ДОРОЖИ
33 БЕРЕГИТЕ ХЛЕБ
34 ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

- 36 О. Жихар. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРИМЕРНОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЭПАРТАЖ

- 41 Т. Тупальская. ГОМЕЛЬШЧЫНА ВЫБРАЛА ЛЕПШЫХ

ГУО «ТИХИНИЧСКИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»

- 42 Е. Храменькова. «ХЛЕБ РЖАНОЙ, БАТОН И БУЛКИ...»
42 Н. Русякова. ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ
45 Н. Рожкова. КТО ЗАБОТИТСЯ О ЖИВОТНЫХ
45 КАРАВАЙ ЗЕМЛИ И НЕБА
47 ХЛЕБОРОБЫ
48 У НАС ДАЖЫНКИ
49 СДОБНЫЕ БУЛОЧКИ

ГУО «ЯСЛИ-САД № 5 г. РОГАЧЁВА»

- 50 Т. Медведева. МЕЖДУ ДНЕПРОМ И ДРУТЬЮ
54 О. Жигун. «ШУЛЬВЕРК»: СЛОВО, ЖЕСТ, ДВИЖЕНИЕ
58 В. Красюк, А. Шэндзерава. НАВАТ ПТУШКІ МОВУ МАЮЦЬ
61 В. Красюк. НА КАГО ПАДОБНА БЕЛАРУСЬ? ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ?
62 ЗДРАВСТВУЙ, ДОБРАЯ РЕКА!
63 М. Сцепчанка. МОЙ ГОРАД РОДНЫ
65 ГОРАД — ВЁСКА
65 Т. Савкова. НА БЕРЕГУ ОЗЕРА
66 А. Луговская. ЭНИКИ-БЭНИКИ — ЛЕПИМ ВАРЕНИКИ
67 А. Зайцава. «ГОРКАЙ, ГОРКАЙ, ГОРАЧКАЙ...»
68 РАЗГЛЯДАЕМ АЛЬБОМ
69 И. Тимошенко. НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ТОЙ ВОЙНЫ

ГУО «ДЕТСКИЙ САД — НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. РОГАЧЁВА»

- 70 Л. Короткевич. НА ПОРОГЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ
74 Н. Вдовенко. ВАШ РЕБЁНОК — БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК
77 С. Коханова. ВСЕМУ СВЕТУ ПО СЕКРЕТУ

ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

- 79 Г. Скаржынская-Савіцкая. ЧАМУ СЛАНЕЧНИК ПАДОБНЫ НА СОНЦА
80 ВАВЁРЧЫН БАРАВІК

На першай старонцы вокладкі: выхаванка ясляў-сада № 2 г. Жодзіна Анджаліна Дзмітровіч.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коротка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком **Р**. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

РАГАЧОЎСКІ РАЁН

Калегі, сёння мы запрашаем вас у Рагачоўскі раён Гомельскай вобласці — адзін з самых адметных у рэвалюцыйных, баявых, працоўных і культуралагічных традыцыях нашай краіны. Знакавы ён і ў асветніцкіх здабытках. Тут працавалі ў свой час рэальнае вучылішча (1906—1918 гг.), настаўніцкая семінарыя (1909—1919 гг.), настаўніцкі інстытут (1936—1941 гг., 1944 г.), а з 1980 г. — педагагічнае вучылішча (зараз каледж), дзе рыхтуюць педагагічныя кадры для дашкольных устаноў. Зазначым, што ў 1944 г. на базе тутэйшага настаўніцкага інстытута быў заснаваны Мазырскі педагагічны інстытут (зараз універсітэт).

Сістэма дашкольнай адукацыі раёна налічвае 40 устаноў. І кожная з іх мае свае асаблівасці і творчыя набыткі. У гэтым нумары мы прадстаўляем вопыт шэрагу дашкольных устаноў, які, на наш погляд, якраз спатрэбіцца вам, шаноўныя калегі, напярэдадні новага навучальнага года. Зрэшты, знаёмцеся і выкарыстоўвайце ў сваёй дзейнасці ўсё лепшае, што падасца прыдатным з досведу рагачоўцаў. Жадаем вам поспехаў!



Одна из приоритетных задач учреждений дошкольного образования Рогачёвского района — обеспечение современного качества дошкольного образования, направленного на развитие ребёнка в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности и государства.

Валентина ЕЖЕЛЕВА,
главный специалист отдела
образования Рогачёвского
райисполкома

В ЦЕНТРЕ НАШЕЙ ЗАБОТЫ — ДЕТИ

НАЧНУ со статистики. В нашем районе функционирует 40 учреждений, их сеть многофункциональна: 2 дошкольных центра развития ребёнка, 2 санаторных яслей-сада, 9 яслей-садов, 14 детских садов и 13 учебно-педагогических комплексов. С 1 сентября 2012 года в учреждениях дошкольного образования воспитывалось 2 408 детей (по состоянию на 01.01.2013 — 2 434 ребёнка). 34 учреждения дошкольного образования функционируют с 10,5-часовым режимом

пребывания воспитанников, 6 — с 12-часовым.

Подвозом охвачено 100% детей, проживающих в сельской местности, где нет учреждений дошкольного образования.

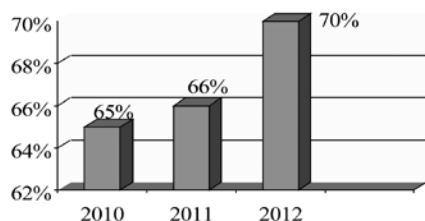
Показатели охвата детей от 3 до 6 лет дошкольным образованием за последние три года имеют стабильную динамику (95%).

Норматив социального стандарта в части обеспеченности местами детей в учреждениях дошкольного образования выполняется на 88% (при норме 85%), по охвату пятилетних детей подготовкой к школе осуществляется на 100%.

Всем детям, имеющим особенности психофизического развития, оказывается необходимая помощь в пунктах коррекционно-педагогической помощи (14), в ЦКРОиР и специальных группах, расположенных на базе учреждений дошкольного образования (ГУО «Санаторные ясли-сад № 4 г.Рогачёва», ГУО «Ясли-сад № 13 г.Рогачёва», ГУО «Ясли-сад № 10 г.Рогачёва»). На протяжении ряда лет в районе функционирует 6 специальных групп — 3 группы для детей с нарушением речи (из них одна специальная круглосуточная) и 3 — для детей с нарушением зрения.

Проведённый мониторинг ресурсного обеспечения в разрезе учреждений дошкольного образования выявил учреждения, достигшие и превысившие среднеобластной показатель ресурсного обеспечения: Тихиничский ДЦРР (87%), ДЦРР г.Рогачёва (81%), ясли-сад № 13 г.Рогачёва (80%), ясли-сад № 12 г.Рогачёва (79%), ясли-сад № 11 г.Рогачёва (78%), Лучинский детский сад (78%).

Сравнительный анализ ресурсного обеспечения



В 2012/2013 учебном году в учреждения приобретались: компьютерная техника, современная детская мебель, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, театральные игрушки, строительные наборы, холодильное и технологическое оборудование и др.

Большое внимание уделяется созданию развивающей среды в сельских малокомплектных учреждениях дошкольного образования.

Результативность эффективной работы системы дошкольного образования района по благоустройству и озеленению учреждений подтверждается и следующими достижениями:

- диплом II степени областного смотра-конкурса по благоустройству и озеленению учреждений дошкольного образования в 2011 г. (ГУО «Санаторные ясли-сад № 6 г.Рогачёва», зав. И.В. Барановская);

- диплом II степени областного смотра-конкурса по благоустройству и озеленению учреждений дошкольного образования «Лето-2011» (ГУО «Ясли-сад № 13 г.Рогачёва», зав. Е.Д. Кондратенко);

- благодарность за активное участие в республиканском смотре-конкурсе на лучшую организацию профсоюзно-общественного контроля по охране труда (ГУО «Ясли-сад № 11 г.Рогачёва», зав. Л.П. Кушнерова).

По состоянию на 1 декабря 2012 г. средний районный показатель обеспеченности программно-методической литературой (с грифом Министерства образования Республики Беларусь) составляет 68% (2010 г. — 55%, 2011 г. — 58%).

В 2011 году проведён районный этап республиканского конкурса профессионального мастерства «Лучшее дошкольное учреждение года села», «Лучшее дошкольное учреждение года города». Его победителями среди сельских учреждений дошкольного образования стали Заболотский детский сад (зав. Т.А. Масловская), Зареченский детский сад (зав. Г.В. Глушакова), Тихиничский ДЦРР (зав. Е.В. Храменькова); среди городских учреждений дошкольного образования — ясли-сад № 12 (зав. Е.А. Романова), ясли-сад № 13 (зав. Е.Д. Кондратенко), ясли-сад № 10 (зав. Г.И. Говядкова).

На областном этапе республиканского конкурса ГУО «Заболотский детский сад» заняло 3 место среди сельских малокомплектных учреждений дошкольного образования области; ГУО «Ясли-сад № 12 г.Рогачёва» заняло 6 место среди городских учреждений области, что является показателем качества организации образовательного процесса, профессионального мастерства педагогов и методического сопровождения дошкольных учреждений района.

Учреждения дошкольного образования проводят эффективную работу по внедрению олимпийского образования, обеспечивая приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, пропагандируя физическую культуру и спорт, идеалы олимпийского движения. Её показателем стало участие наших учреждений в областном смотре-конкурсе на лучшую работу по внедрению олимпийского образования «Страна Олимпия!», в котором ГУО «Тихиничский дошкольный центр развития ребёнка» заняло 2 место среди сельских дошкольных учреждений Гомельской области. Отмечен также высокий уровень представленных материалов ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка г.Рогачёва».

ГУО «Тихиничский ДЦРР» по итогам 2010 года занесено на Доску Почёта Гомельской области.

В учреждениях дошкольного образования района широко используются технологии и методики дошкольного образования отечественных и зарубежных авторов. Применение у нас получили технологии белорусских авторов: «Технология воспитания гуманного отношения к природе» А.А. Петрикевич (100% учреждений), «Технологизация алгоритмизации процесса математического развития дошкольников» И.В. Житко (100% учреждений), «Технология процесса белорусскоязычного развития дошкольников и обучения грамоте в детском саду с русским и белорусским языковым режимом» Н.С. Старжинской (100% учреждений) и т.д.

Значительно активизировалась работа по использованию информационных технологий в практике взаимодействия с кадрами.

В мае 2012 года состоялись районные педагогические чтения по теме «Совершенствование образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь». На пленарном заседании и в работе двух секций по темам: «Эффективный педагогический опыт как результат творческого поиска повышения качества дошкольного образования» и «Профессиональная компетентность педагогов по организации игровой деятельности детей: проблемы и пути решения» (в которых приняло участие 302 слушателя) обсуждались современные тенденции развития дошкольного образования в Республике Беларусь.

Педагоги нашего района являются авторами ряда методических пособий для воспитателей учреждений дошкольного образования. Так, в издательстве «Новое время» (г.Минск) вышли четыре методических пособия «Перспективное тематическое планирование специально организованной деятельности детей дошкольного возраста. Рисование. Лепка. Аппликация. Конструирование и детский дизайн». Авторский коллектив: Л.П. Руденко, методист высшей квалификационной категории учебно-методического кабинета отдела образования Рогачёвского райисполкома, В.П. Ежелева, главный специалист отдела образования Рогачёвского райисполкома, Л.Н. Кузьмина, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 12

г.Рогачёва», В.С. Красюк, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 5 г.Рогачёва», Т.Л. Доманцевич, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 13 г.Рогачёва», И.В. Барановская, заведующая ГУО «Санаторные ясли-сад № 6 г.Рогачёва», Г.В. Федорцова, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Санаторные ясли-сад № 4 г.Рогачёва», Н.В. Бакадорова, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 7 г.Рогачёва». Координатор выпуска С.Г. Толкачёва, методист высшей квалификационной категории учреждения образования «Гомельский областной институт развития образования».

Издательство «Белый Ветер» (г.Мозырь) выпустило 2-е и 3-е издания методического пособия «Праменьчыкі выхавання патрыятызму». Авторский коллектив: В.С. Красюк, заместитель заведующего по основной деятельности, и М.Н. Степченко, воспитатель высшей квалификационной категории ГУО «Ясли-сад № 5 г.Рогачёва», Е.В. Церех, методист учебно-методического кабинета отдела образования Рогачёвского райисполкома.

В 2011/2012 учебном году педагогами ГУО «Ясли-сад № 5 г.Рогачёва» опубликовано пособие для специалистов системы дошкольного образования «Рухомыя гульні з выкарыстаннем мастацкага слова». Авторский коллектив: В.С. Красюк, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 5 г.Рогачёва» и О.И. Шендерова, руководитель физического воспитания. В данном пособии представлен практический материал в виде разработанных авторами белорусских словесно-подвижных игр. Стихотворные тексты подобраны с учётом особенностей детского восприятия и адаптированы к разным видам движений.

В целях организации и совершенствования методической работы с педагогическими кадрами учреждений дошкольного образования, направленной на повышение качества дошкольного образования, приказом по делу утверждена сеть опорных учреждений (всего 13). Эффективный педагогический опыт опорных учреждений района: приоритетные направления обеспечения качества дошкольного образования освещены на страницах журнала «Пралеска».

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ комфорт и благополучие ребёнка напрямую зависят от сотрудничества родителей и педагогов. Опыт, навыки и знания в вопросах воспитания детей раннего и дошкольного возраста родители воспитанников получают в материнских школах, которые ежегодно организуются с апреля-мая на базе учреждений дошкольного образования города и села. В этих школах родители занимаются по конкретной теме или проблеме, обмениваются опытом, ведут дискуссии. Посещение материнских школ помогает не только получить необходимые знания в вопросах воспитания детей раннего и дошкольного возраста, но и расширить круг общения. Здесь они получают свежие идеи для самосовершенствования, улучшения взаимоотношений в семье.

По состоянию на 1 декабря 2012 г. открыто 20 групп кратковременного пребывания на платной основе (группы выходного дня, адаптационные и др.), охвачено 160 детей (2011 г. — 148 детей).

Эффективной формой работы с родительской общественностью стало проведение ежегодной акции «Семья особой заботы». Её целью явились выявление, поддержка детей дошкольного возраста из малообеспеченных семей, а также семей, находящихся в социально опасном положении, и позволили привлечь к проблемам семейного воспитания внимание сельских исполнительных комитетов, предприятий, индивидуальных предпринимателей и других заинтересованных.

Помощь в приобретении одежды, игрушек, канцтоваров и других принадлежностей в сентябре-октябре 2012 года получили 197 детей дошкольного возраста. Впервые в рамках проведения акции в ГУО «Ясли-сад № 12 г.Рогачёва» (зав. Е.А. Романова) прошло ток-шоу «Всё начинается с семьи», которое акцентировало внимание родительской общественности, представителей отдела образования, здравоохранения, социального обслуживания населения, завода «Диапроектор» и Православной церкви на проблемах детей. Материалы данного мероприятия были освещены в областных и республиканских СМИ.

Родительской общественностью нашего района проявлена высокая заинтересованность к духовно-нравственному воспитанию дошкольников, о чём свидетельствует ежегодное увеличение количества учреждений, работающих по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа». В 2012/2013 году по данной теме работу осуществляют 6 учреждений (2010 г. — 5 учреждений) дошкольного образования района. Опыт работы воспитателя ГУО «Ясли-сад № 7 г.Рогачёва» О.А. Чигир по теме «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на православных традициях белорусского народа» опубликован в сборнике материалов XI Свято-евфросиниевских педагогических чтений. Дипломом VII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» награждено ГУО «Ясли-сад № 7 г.Рогачёва» (зав. Т.М. Маголло).

Деятельность по данной теме способствует обогащению и дополнению образовательного процесса уникальными традициями педагогики и вносит в жизнь детских садов особую одухотворённость.

ЗАБОТА о здоровье ребёнка и взрослого человека стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Именно поэтому воспитание здорового ребёнка является главным в работе всех учреждений дошкольного образования нашего района.

На реализацию задач по снижению детской заболеваемости, развитию детей с признаками ранней одарённости, а также с особенностями психофизического развития было направлено содержание работы научно-практической конференции «Медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников дошкольных учреждений как фактор их гармонического развития», которая проведена в мае 2011 года с участием преподавателей Рогачёвского государственного педагогического колледжа, спе-

циалистов центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, специалистов социально-педагогического центра и дошкольного образования области (Гомельский областной институт физической культуры и спорта).

В районе ежегодно выполняется план оздоровления детей в здравницах республики. В результате целенаправленной работы по созданию здоровьесберегающей системы в учреждениях дошкольного образования района снизился уровень заболеваемости детей. По состоянию на 31.12.2012 г. количество дней, пропущенных одним ребёнком по болезни, составило 4,7 детодня (за 2011 — 9,6 детодней).

Ведётся работа по внедрению в учреждениях дошкольного образования и дошкольных блоках УПК программы автоматизированной распределительной системы подготовки и составления меню.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ процесс в учреждениях дошкольного образования района осуществляют 399 педагогов. Их квалификационный уровень из года в год повышается: 37% — имеют высшее образование (2011 г. — 33%), 20% — высшую квалификационную категорию.

БОЛЬШОЕ внимание коллективы учреждений дошкольного образования города и села уделяют созданию условий для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала воспитанников.

Для детей, имеющих ярко выраженные способности в том или ином виде деятельности (изобразительной, музыкальной, интеллектуальной и др.), в учреждениях функционируют образовательные услуги, позволяющие развивать детский талант. С целью реализации родительского запроса образовательные услуги имеют самую разнообразную направленность. Это и физкультурно-оздоровительные, и интеллектуально-развивающие, и эстетического направления, и обучение иностранному языку, и др.

Положительной оценки заслуживают фестиваль детского творчества «Как прекрасен

этот мир!» и традиционный гала-концерт воспитанников учреждений дошкольного образования, который проводится 1 июня в Международный день защиты детей и является логическим завершением этапа работы по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Ежегодно организуется взаимопосещение фестиваля детского творчества между районами нашей области.

Своим опытом по организации и проведению фестиваля в 2012 году мы делились не только с представителями Центрального района г.Гомеля, но и с представителями города-побратима Котельники Московской области.

На заключительном этапе фестиваля детского творчества организуются выставки, которые являются обобщением опыта работы учреждений дошкольного образования по развитию творческого и интеллектуального потенциала наших воспитанников:

• фотогазеты «Одарённость + творчество»;

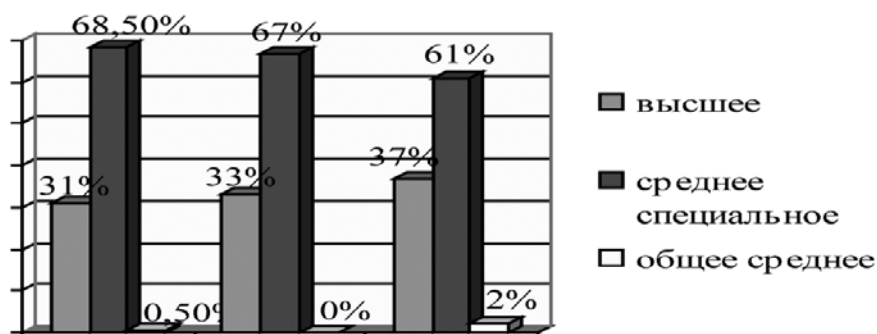
• доска почётных малышей «Маленькие таланты Рогачёвщины» и др.

Таким образом, фестиваль детского творчества «Как прекрасен этот мир!» даёт возможность проводить рекламу деятельности учреждений по развитию способностей воспитанников не только на областном, но и на международном уровне. А наши талантливые дети обязательно продолжат развивать свой талант дальше.

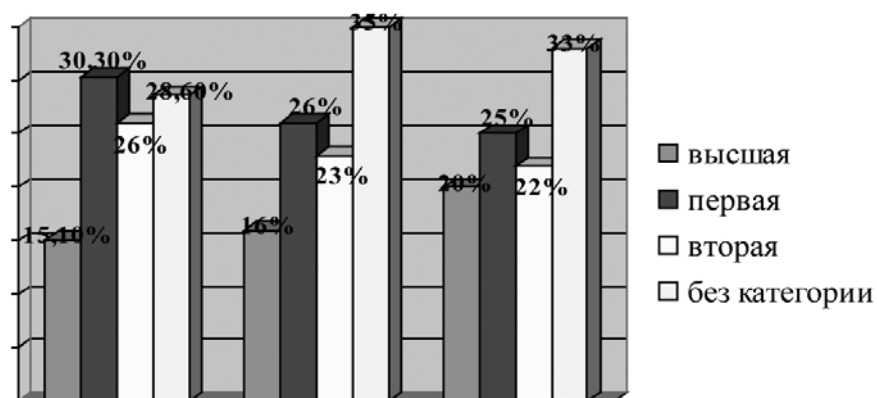
Подводя итоги всему вышесказанному, можно отметить, что система дошкольного образования Рогачёвского района проводит большую работу по созданию необходимых условий для разностороннего развития личности ребёнка раннего и дошкольного возраста и обеспечению современного качества дошкольного образования. Впрочем, читатели «Пралескі» об этом могут судить сами из материалов, представленных в сегодняшнем номере.

Желаем вам, дорогие коллеги, творческих успехов и новых педагогических находок!

Образовательный уровень педагогов



Квалификационный уровень педагогов



Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 11 г.Рогачёва» (Л.П. Кушнерова — заведующая, Л.М. Лисицына — зам. зав. по ОД) введено в эксплуатацию в 1984 г., находилось в ведомстве завода «Диапроектор» г.Рогачёва с 1984 по 1991 годы.

В учреждении функционирует 14 групп, в которых воспитывается и обучается 300 детей в возрасте от 2 до 6 лет. Из них 4 группы раннего возраста с 2 до 3 лет, 10 групп дошкольного возраста с 3 до 6 лет.

С 2007 г. учреждение является опорным по теме «Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников». Постоянный участник смотров-конкурсов детского творчества, проводимых с РОЧС.

Наши достижения:

2009 г. — победители районного конкурса «Спасатели глазами детей» (1 место), поделка занесена в каталог работ участников XI Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»;

2010 г. — победители районного конкурса «Соблюдаем законы дорог» в номинации «Поделка» (1 место), смотра-конкурса «Спасатели глазами детей» в номинации «Поделка» (3 место);

2011 г. — победители районного конкурса «Соблюдаем законы дорог» в номинации «Поделка» (1 место), смотра-конкурса «Спасатели глазами детей» в номинации «Модель техники МЧС» (3 место), районного смотра-конкурса по охране труда среди учреждений образования, районного соревнования в сфере образования по итогам года.

Наш адрес: 247675, г.Рогачёв, ул.Богатырёва, 119а.

Тел.: 8 (02339) 3-74-84.



Любовь КУШНЕРОВА,
заведующая

ЗНАНИЕ и соблюдение правил безопасности только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства.

Общеизвестно, что детство — это уникальный период в жизни человека, он во многом определяет его взрослую жизнь. В начале пути рядом с доверчивым, беззащитным маленьким человечком находятся самые главные люди в его жизни — это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе ребёнок растёт и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находились в безопасности? Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии

жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу?

Причины трагедий — незнание детьми элементарных основ безопасности жизнедеятельности; нарушение правил безопасности взрослыми; безучастное отношение взрослых к поведению детей на дорогах, дома, в природе и т.д.; отсутствие у детей защитной психологической реакции на опасность.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Но если мы будем постоянно одёргивать ребёнка или, напротив, пытаться объяснить что-либо путём долгих и не всегда понятных наставлений, ничего хорошего не получится. Всё это даст обратный результат. Мы вырастим запуганное беспомощное создание с огромным багажом комплексов.

Главная цель воспитания безопасного поведения у детей — дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Важно не только оберегать его от

опасности, но и готовить к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые являются примером для подражания. При этом необходимо сформировать у ребёнка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Эти задачи стоят как перед родителями, так и перед педагогами дошкольных учреждений. Ведь ребёнок при неумелом поведении в помещениях детского сада, на игровой или спортивной площадке может нанести вред своему здоровью. Да и за его пределами воспитанников могут подстеречь опасности, которых можно избежать лишь путём целенаправленного обучения с самого раннего детства основам безопасного поведения.

Безопасность детей является приоритетом в работе каждого учреждения дошкольного образования. В связи с этим мы много

НА ДОРОГЕ И ДОМА **Формирование основ безопасности** **жизнедеятельности дошкольников**

внимания уделяем охране жизни и здоровья детей, обеспечению их безопасного пребывания в учреждении и формированию у них основ безопасности жизнедеятельности.

Проводимая в нашем учреждении работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников осуществляется в разных направлениях — это работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и обслуживающим персоналом.

Работа с детьми включает целый **комплекс задач:**

- знакомство с бытовыми источниками опасности, необходимыми действиями в случае опасности, формирование представлений о способах безопасного поведения в быту;
- развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе;
- воспитание грамотного участника дорожного движения;
- воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.

Реализация данных задач и формирование первоначальных основ безопасности осуществляются с учётом следующих **принципов:**

- системность и последовательность (любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное в предыдущем);
- доступность (усложнение материала происходит с учётом возрастных особенностей детей);
- включение в деятельность (игровую, познавательную и другие виды);
- наглядность (техника безопасности лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал);
- динамичность (интеграция задач в разные виды деятельности);
- психологическая комфортность (снятие стрессовых факторов).

Деятельность по формированию навыков безопасного поведения у детей мы начинали с выявления уровня их знаний и интересов, которое проводилось в форме бесед, наблюдений. С целью обеспечения системности, целенаправленности и плановости в учреждении была проведена большая предварительная работа:

- созданы предметно-развивающая среда в групповых помещениях (подобрана художественная литература, иллюстрации, атрибуты, игрушки, воссозданы макеты

перекрёстка и светофора, подобранные дорожные знаки, настольно-печатные игры, дидактический материал для формирования у детей основ безопасности (макеты дорог, разметка для пешеходов, пособия для сюжетно-ролевых игр и наглядный материал);

- подготовлен наглядный материал для работы с детьми, педагогами и родителями;

- налажено взаимодействие с ГАИ, службой МЧС (работники данных служб принимают активное участие в общих родительских собраниях, развлечениях).

Знания и умения детей зависят от возраста и усложняются в каждой возрастной группе. Педагоги начинают работу с детьми второй младшей группы, а для детей старшего дошкольного возраста она носит систематический, целенаправленный характер. Основными методами и формами обучения малышей являются: совместное с воспитателем рассматривание картин, иллюстраций, беседы, чтение и повторение за воспитателем стихов, потешек, показ инсценировок, во время которых дети учатся понимать значение слова «опасность». Со старшими дошкольниками это: чтение художественной литературы, детское творчество (рисование, лепка, конструирование), инсценированные постановки, дидактические игры, творческие занятия, просмотр видео- и диафильмов, встречи с работниками МЧС, ГАИ, представителями ОСВОДа. Ежемесячно работа по ОБЖ включается в календарный план, знания и умения детей закрепляются в свободной деятельности через игры, театрализованную и изобразительную деятельность.

В организации занятий большое внимание уделяется игровым методам. Обычные занятия превращаются в путешествие, а групповая комната — то в волшебный лес, то в чудесную мастерскую, то в сказку. Дети становятся художниками, следопытами, исследователями, спасателями. Проведение занятий сопровождается показом картин, плакатов, рассказами о «пользе» и «вреде» огня, пользе и опасности транспорта, бытовых предметов. Нередко используются сказочные персонажи. Для этого в нашем арсенале имеются куклы театра бибабо: Доктор Айболит, Незнайка, Буратино, Петрушка. Их присутствие делает процесс усвоения материала интересным, живым, лёгким. Эти

герои часто попадают в затруднительное положение, обращаются к детям за помощью, просят научить их тому, чего не знают или не умеют. Полученные на занятиях знания, практические навыки закрепляются во время прогулок, в ходе настольно-печатных и подвижных игр, эстафет, развлечений, самостоятельной деятельности.

Интересные и продуманные занятия проводят воспитатели Т.Б. Курмашова, Е.А. Ермакова, А.А. Голубева, С.А. Голубева, В.А. Линькова, Н.И. Юрченко, Т.Д. Панькова, Н.А. Шуборова. Творчески подходят к проведению праздников и развлечений музыкальные руководители Т.Б. Самарай, Е.Ю. Жудро, руководители физического воспитания Н.И. Ключникова, Н.И. Котова, С.В. Емельянова.

Хорошим подспорьем являются разработки игровых занятий «Не попади в беду на дороге», «Один дома, или Встреча с незнакомым», «Спички не тронь — в спичках огонь», «Транспорт», «В мире опасных предметов», «Зачем нужны правила» и др. В этом помогли сценарии физкультурных досугов «По стране дорожного движения» и «Остров домашних питомцев», развлечения «Юные спасатели», праздника «В гости к Мойдодыру» и др.

Мы используем в своей деятельности различные формы и методы, такие как: игры-эстафеты, игры-путешествия, проблемные ситуации, творческие игры, в которых дети выполняют роль пожарных, спасателей, инспекторов ГАИ, людей, попавших в беду.

Для проведения сюжетно-ролевых игр в группах имеются необходимые игрушки-модели: утюги, электроплиты, фены, машины «скорой помощи», пожарные, патрульные милицейские, детские кукольные коляски, рули, дорожные знаки, игрушечные медицинские наборы, спецодежда, телефоны и многое другое.

В каждой группе есть картотека игр по развитию у детей ОБЖ. В средних и старших группах оформлены уголки безопасности. Они способствуют формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Со старшими дошкольниками систематически проводятся экскурсии в пожарную часть, на дорогу.

Большое внимание уделяем не только укреплению физического

здоровья детей, но и их психологическому благополучию. Ребята очень эмоциональны, впечатлительны, легко поддаются внушению. Мы стараемся учитывать эти особенности и формировать веру каждого ребёнка в свои силы, оптимистический взгляд на всё происходящее. Организуя деятельность детей, заботимся о том, чтобы каждый ребёнок эмоционально переживал успешность обучения. Для этого используем специально созданные ситуации успеха, в общении стараемся выступать как партнёры.

Широко используем произведения детской художественной литературы на противопожарную тематику. В младшем возрасте предпочтение отдаётся русским народным сказкам: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» и др. В работе со сказками используем приём «переименования» сюжета, для того чтобы сказочные герои воспользовались правилами безопасности для закрепления их детьми.

Используем словесные, театрализованные, сюжетные, а также дидактические игры, ежедневные «минутки безопасности», включаемые в режимные процессы. Приводим примеры из личного опыта и правильного безопасного поведения окружающих взрослых. Организуем встречи с представителями различных служб (врачами, медсёстрами, милиционерами, пожарными и т.п.). Показываем детям последствия неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, вещью и т.п.) с помощью иллюстраций.

Взаимодействие с родителями — одно из важнейших направлений работы в дошкольном учреждении. Задача педагогического коллектива — сделать родителей своими единомышленниками. Очень важно выбрать стратегию сотрудничества, ведь проблемы, связанные с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках дошкольного учреждения. Поэтому необходим контакт с родителями. Они у нас и заинтересованные партнёры, и активные помощники в работе по данному направлению. Цели и задачи у нас общие. Мы периодически проводим анкетирование родителей по обозначенной проблеме, а интересующие их вопросы выносим на обсуждение на родительских собраниях.

Наша работа с семьёй разнообразна. Она включает несколько

направлений: информационно-аналитическое, познавательное, наглядно-информационное, досуговое.

Это и беседы о различного рода безопасности, и размещение в родительском уголке злободневных статей и материалов, и оформление папок-передвижек, газет, и открытые просмотры занятий для родителей по ОБЖ, и анкетирование, и встречи с сотрудниками ГАИ и МЧС.

С родителями предусмотрено проведение собраний, консультаций, семинаров, вечеров-развлечений, выставок художественно-продуктивной деятельности детей и взрослых, психолого-педагогической литературы. Все усилия педагогического коллектива направлены на пробуждение и активизацию у взрослых чувства собственной ответственности за безопасность, здоровье и жизнь их детей.

В организации всей проводимой работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности основная роль принадлежит педагогу. Она состоит в организации образовательного процесса, обеспечивающего безопасное пребывание ребёнка в дошкольном учреждении, формировании основ безопасности жизнедеятельности и воспитании ценностного отношения к здоровью.

Приоритетными задачами в работе с педагогами являются:

- совершенствование теоретических знаний и практических навыков по формированию у воспитанников бережного отношения к личному здоровью и жизни;
- пропаганда здорового образа жизни среди детей и родителей;
- интегрирование общественного и семейного воспитания по проблемам безопасности жизнедеятельности ребёнка.

В ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьёй, должен обеспечить восхождение дошкольника в культуру здоровья, соблюдая законы безопасности.

Но, прежде чем знакомить детей с законами безопасности, педагогу необходимо самому хорошо разбираться в данной теме, он должен быть знаком с основными понятиями предмета изучения.

В дошкольном учреждении проводится работа с педагогами в форме деловых игр, КВН, семинаров, семинаров-практикумов, открытых просмотров (деловая игра

«Счастливый случай», викторина «Соблюдение правил безопасности спасает от неприятностей», теоретический семинар «Безопасность и дети», практикумы «Эвакуация при пожаре», «Оказание первой медицинской помощи» и т.д.).

Результаты нашей работы:

- пополнилась предметно-развивающая среда в уголках безопасности;
- улучшилось качество организации образовательного процесса;
- повысился интерес у детей к теме безопасности жизнедеятельности;
- сформировано осознанное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- сформировано экологически грамотное, безопасное для природы и здоровья человека поведение;
- сформировано правильное поведение на улице, в быту в процессе организации различных видов деятельности;
- возросла познавательная активность воспитанников.

Самое главное — здоровье и жизнь ребёнка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. А ведь он может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Эти знания формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной образовательной задачей.

Воспитание у детей безопасного поведения — непрерывный, систематический, последовательный процесс, который надо начинать в раннем возрасте. Именно тогда закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем. Как сказал К.Д. Ушинский: «Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы». Только глядя на мир глазами ребёнка, понимая окружающее через их внутреннее мироощущение, мы сможем научить его правильно вести себя в сложных, опасных для жизни ситуациях. Во время пути к достижению цели важно не навредить ребёнку, а сделать так, чтобы шёл процесс совершенствования. Тогда наш труд будет не напрасен и принесёт радость.



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лариса ЛИСИЦИНА,
зам. зав. по ОД

С ПЕДАГОГАМИ		
Месяц	Наименование мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Изучение нормативной правовой базы	Зам. зав. по ОД
	Выставка методической литературы по основам формирования безопасности жизнедеятельности дошкольников	Зам. зав. по ОД
	Анкетирование воспитателей по теме «Правила движения как таблица умножения!»	Зам. зав. по ОД
Октябрь	Встреча с сотрудниками ГАИ «Как научить дошкольника соблюдать правила дорожного движения»	Зам. зав. по ОД
	Приобретение методической литературы, пособий, игр по вопросам организации ППБ и ПДД	Зам. зав. по ОД
	Практикум «Оказание первой медицинской помощи»	Медсестра ЦРБ
Ноябрь	Занятие с педагогами по овладению навыками проведения психогимнастических упражнений (снятие утомления, эмоционального напряжения)	Педагог-психолог
	Консультация «Каждая минутка в детском саду — для здоровья»	Руководитель физвоспитания
Декабрь	Выставка методической литературы по основам формирования безопасности жизнедеятельности дошкольников	Зам. зав. по ОД
	Консультация «Безопасный Новый год»	Зам. зав. по ОД
	Викторина «Соблюдение правил безопасности спасает от неприятностей»	Зам. зав. по ОД
Январь	Семинар «Агрессивность детей. Работа с агрессивными детьми»	Педагог-психолог
	Консультация «Причины травматизма и их профилактика в процессе занятий, игр, походов»	Зам. зав. по ОД
Февраль	Консультация «Формы и методы работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников»	Зам. зав. по ОД
Март	Плановая тренировочная практическая эвакуация на случай возникновения пожара	Заведующий, представитель РОЧС
	Кинолекторий «Опасный лёд»	Зам. зав. по ОД, представитель ОСВОДа
Апрель	Выставка «Безопасность и здоровье»	Зам. зав. по ОД
	Открытые просмотры занятий по ОБЖ	Зам. зав. по ОД, воспитатели групп
Май	Деловая игра «Счастливый случай»	Зам. зав. по ОД
	Проведение инструктивно-методического совещания с работниками по теме «Организация безопасного отдыха детей летом на водоёмах и реках»	Заведующий, зам. зав. по ОД
В течение года	Участие в районных и областных конкурсах по ОБЖ	Заведующий, зам. зав. по ОД
	Приобретение методической литературы, пособий, игр по вопросам организации ППБ и ПДД	Зам. зав. по ОД
	Оформление методического материала: «Пожарная безопасность», «Дорожная азбука», «Один дома», «Ребёнок и его здоровье»	Зам. зав. по ОД

С РОДИТЕЛЯМИ		
Содержание работы	Сроки	Ответственный
Анкетирование родителей по вопросам ОБЖ	Октябрь	Зам. зав. по ОД, воспитатели
Театрализованное представление «Сказка на новый лад, или Один дома и семеро козлят»	Ноябрь	Зам. зав. по ОД, музыкальный руководитель, воспитатели старших групп
Смотр-конкурс «Безопасное детство»	Ноябрь	Зам. зав. по ОД, воспитатели
Выпуск буклетов: «Правила дорожные знать каждому положено», «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника»	Декабрь	Зам. зав. по ОД, творческая группа
КВН «Правила дорожные — правила надёжные»	Январь	Зам. зав. по ОД, воспитатели старших групп
Совместное творчество детей и родителей «Такие разные автомобили». Выставка работ из бросового материала	Февраль	Зам. зав. по ОД, воспитатели групп

Памятка для родителей «О вреде табакокурения»	Март	Медсестра ЦРБ
Круглый стол «Здоровье и безопасность»	Февраль	Заведующий, зам. зав. по ОД, медсестра ЦРБ
Консультация «Основы формирования безопасности жизнедеятельности дошкольников»	Апрель	Зам. зав. по ОД
Оформление методического материала: «Пожарная безопасность», «Дорожная азбука», «Один дома», «Ребёнок и его здоровье»	В течение года	Зам. зав. по ОД, творческая группа

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБЖ

СРЕДНЯЯ ГРУППА		
Месяц	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Сентябрь	1. Дидактическая игра «Можно — нельзя» — знакомить с правилами поведения в детском саду. 2. Беседа «Серенькая кошечка села на окошечко» — формировать знания об источниках опасности в квартире и в группе; разъяснять правило «Нельзя!». 3. Прогулка-обследование «Внимание: опасность!» — учить находить во время прогулки по территории детского сада опасные места и предметы; разъяснять, какую они представляют опасность и как её избежать. 4. Занятие «В гостях у Мойдодыра» — способствовать формированию элементарных правил личной гигиены, побуждать к самостоятельному их выполнению. 5. Ситуация «К нам пришла Замарашка» — закрепить у детей знания о последовательности умывания. 6. Чтение стихотворений А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковского «Мойдодыр», потешки «Водичка-водичка». 7. Рассматривание альбома «Уроки безопасности»	1. Анкетирование родителей. 2. Консультация для родителей «Режим дня». 3. Рекомендация «Личная гигиена ребёнка дома»
Октябрь	1. Беседа «Лучше рядом с мамой» — прививать навыки безопасного поведения дома и на улице; учить избегать ситуаций, при которых ребёнок может потеряться. 2. Занятие «Приключения Колобка» — знакомить с правилами поведения в разных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, почему нельзя гулять без взрослых и т.д.). 3. Игра-тренинг «Я потерялся...» — учить правильно себя вести, если потерялся на улице. 4. Рассказ воспитателя «Для чего нужна вода?» — вызвать детей на разговор; учить отвечать на вопросы, развивать мышление; дать представление о том, для чего людям нужна вода. 5. Чтение: сказки «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь»; 3. Александрова. «Таня пропала»; А. Барто. «Козлёнок». 6. Целевая прогулка «Знакомство с улицей» — знакомить с правилами безопасного поведения на улице. 7. Минутка безопасности «Школа светофорных наук»	1. Анкетирование родителей. 2. Консультация «Природа и здоровье». 3. Наглядная информация «Это надо знать родителям». 4. Знакомство с памяткой «Правила этикета»
Ноябрь	1. Занятие «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» — способствовать формированию привычки к ЗОЖ: соблюдению режима, выполнению утренней зарядки. 2. Беседа «Что я знаю о себе?» — познакомить со строением своего тела; помочь осознанию своей половой принадлежности. 3. Дидактические игры: «Что есть у Машеньки?», «Собери куклу» — учить называть части тела; формировать представление о том, для чего служит каждая часть. 4. Интервью «Предметы, которые помогают быть чистыми». 5. Этюд «Чистюля» — показать алгоритм чистки зубов. 6. Чтение художественной литературы на тему «Как я устроен»	1. Памятка «Советы по безопасности». 2. «Безопасность в разных местах» — информационный лист. 3. Консультация «Гимнастика маленьких волшебников» — комплекс физических упражнений для дома и улицы
Декабрь	1. Рассказ воспитателя по теме «Пожар». 2. Внесение в группу иллюстраций, изображающих огонь и его последствия. 3. Общение «Куда спешат машины?». Рассматривание пожарной машины и обводка карандашом шаблона «Пожарная машина». 4. Занятие «Как бы не упасть» — прививать детям элементарные навыки безопасного поведения во время игр дома. 5. Чтение: С. Маршак. «Пожар», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Путаница». 6. Разговор с детьми «Скоро будет ёлка». 7. Рассматривание иллюстрации «Пожар»	1. Наглядная информация: «Правила пожарной безопасности», «Безопасный Новый год» 2. Консультация медсестры «Ожог у ребёнка»
Январь	1. Прослушивание аудиозаписи и стихотворения С. Маршака «Кошкин дом». 2. Рисование по мотивам стихотворения «Кошкин дом». 3. Беседа на тему «Спички — не игрушка!». 4. Чтение стихотворения Г. Виеру «Спички» (закрепление правил безопасного поведения, воспитание осторожности). 5. Беседа «Осторожно: лёд!». 6. Занятие «Это правило ты знай — дверь чужим не открывай» — привить ребёнку первичные навыки по безопасному поведению с чужими людьми. 7. Чтение: К. Чуковский. «Телефон», «Айболит»	1. Наглядная информация «Сигналы тревоги», «Зимние опасности», «Осторожно: лёд!»

Февраль	1. Рассматривание иллюстрации «Пожар». 2. Разрезное лото «Собери пожарную машину» (закрепление ППБ). 3. Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар?». 4. Аппликация «Пожарная лестница». 5. Занятие «Безопасное купание куклы Маши» — закреплять у детей знания о безопасном поведении при купании в ванной. 6. Занятие «Разные машины». 7. Рассматривание модели светофора. 8. Рисование «Светофор». 9. Чтение: сказка «Заюшкина избушка»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; потешка «Огуречик» — закреплять правила поведения с незнакомыми людьми	1. «Вред алкоголя и курения». 2. Папка-передвижка «Правила безопасного поведения ребёнка»
Март	1. Занятие «Спичку не тронь». 2. Инсценировка «Больной котик» — показать детям, к чему могут привести игры со спичками. 3. Рассматривание иллюстраций «Не играй с огнём». 4. Дидактическая игра «Так я не потеряюсь» — воспитывать навыки безопасной жизнедеятельности, выбирая из рисунков те, на которых изображены модели безопасного поведения на улице и дома. 5. Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машины» — учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. 6. Элементы сюжетно-ролевой игры «Автобус» — способствовать развитию игры, развивать социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, речь. 7. Игра «Светофор» — учить различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета	1. Консультация медсестры «Ваш ребёнок отравился таблетками». 2. Консультация «Обучение детей безопасному общению с животными»
Апрель	1. Занятие «Нам пожар не нужен». 2. Рассматривание сюжетных картинок «Можно — нельзя» (по правилам пожарной безопасности). 3. Рассматривание сюжетных картинок предметов, которые могут быть горячими, беседа воспитателя с детьми, где эти предметы обычно находятся. 4. Опыт с нагреванием предметов — прививать детям элементарные навыки безопасного поведения на кухне, формировать первичные знания об ожогах. 5. Целевая прогулка к автобусной остановке — формировать знания детей о транспорте и правилах поведения на улице. 6. Занятие «Домашние животные» — прививать детям элементарные навыки безопасного поведения с животными. 7. Моделирование ситуаций: «Собака — друг?», «Эй, не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» (запрещающие действия с животными)	1. «Воспитывать пешехода» — папка-передвижка для родителей. 2. Памятки для родителей по электробезопасности
Май	1. Разговор с детьми «Вещи вокруг нас» (электробытовые приборы: утюг, плитка). 2. Дидактическая игра «Отгадай загадку по картинке» — тренировать в запоминании основной группы опасных предметов. 3. Занятие «Чтобы игрушка в воде не привела к беде» — прививать детям элементарные навыки безопасного поведения на воде. 4. Чтение «Цыпленок и утёнок» В. Сутеева и рассматривание иллюстраций вместе с детьми — формировать у детей представление об опасности у воды. 5. Рассматривание альбома «Уголок дорожной азбуки для детей» — продолжать знакомить дошкольников с правилами дорожного движения и поведения на улице. 6. Чтение: Н. Калинина. «Как ребята переходили улицу»; С. Маршак. «Мяч»; С. Михалков. «Светофор»	1. Наглядная информация «Как правильно организовать летний отдых». 2. «Не зная броду — не суйся в воду». 3. Анкетирование и разбор ситуаций по ПДД

СТАРШАЯ ГРУППА		
Месяц	Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Сентябрь	1. Обследование детей, первичная диагностика (анкета для детей). 2. Беседы о личной гигиене в детском саду и дома. 3. Чтение: К. Чуковский. «Мойдодыр». 4. Словесные игры, игры на развитие эмоциональной сферы, по речевому этикету, на развитие коммуникативных способностей: «Угадай настроение», «Волшебные средства настроения», «Найди друга». 5. Моделирование ситуаций: ознакомление с групповой комнатой (запретные зоны, правила поведения в умывальной, спальном, раздевальной комнатах); маршрут выхода на прогулку (перила — наши друзья и недруги); участок детского сада (обследование на предмет опасности); экскурсии на пищеблок, в прачечную, медицинский кабинет	1. Анкетирование родителей. 2. Наглядная информация: а) режим дня; б) личная гигиена дома; в) ПДД. 3. Круглый стол «Давайте познакомимся»
Октябрь	1. Элементарное экспериментирование с микроскопом: «Друзи с водой», «Вода — друг и недруг». 2. Словесно-наглядные игры «Так — не так», «Прогулка по лесу», «О невидимых врагах и неслышимых защитниках». 3. Осенний досуг «Живи в согласии с природой». 4. Целевая прогулка по улице, где находится детский сад. Прогулка к проезжей части, дорожные знаки. 5. Наблюдение и беседы: «Транспорт в городе», «Труд водителей». 6. Сюжетно-ролевые игры: «Шофёры», «Волшебный светофор». Моделирование ситуаций: «Найди дорогу в детский сад (в группу)», «Потерялся в детском саду: что делать?», «Отключили воду в группе: что делать?»	1. Наглядная информация: а) «Овощи в питании детей»; б) «Пейте, дети, томатный сок»; в) «Ваш ребёнок отравился». 2. Анкетирование родителей. 3. Личная безопасность. Консультация о детских инфекциях

Ноябрь	1. Чтение художественной и научно-популярной литературы для детей на тему «Как я устроен». 2. Разучивание стихов, пословиц, поговорок об органах человека. 3. Беседы: «О дружбе опасной», «Что такое здоровье». 4. Занятие «Чистота — залог здоровья». 5. Моделирование ситуаций: «Почистим зубы Бегемотику», «Улица, на которой ты живёшь» (найди дорогу); работа с планом микрорайона. 6. Игровая деятельность: «Поиграем в сказку "Колобок"»; расширение структуры знакомой детям сюжетно-ролевой игры «Доктор». 7. Досуг «Бросайка-зубобайка»	1. Наглядная информация: «Береги зубы смолоду», «Если заболели зубы». 2. Консультация «Правила поведения на улице»
Декабрь	1. Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое». 2. Разучивание стихов, пословиц, загадок. 3. Составление творческих рассказов противопожарной тематики «Спичка-невеличка». 4. Просмотр диафильмов: «На пожаре», «Кошкин дом». 5. Элементарное экспериментирование «Опасная свеча». 6. Беседа о труде пожарных. 7. Выступление пожарного инспектора. 8. Экскурсия в музей пожарной охраны, в пожарную часть. 9. Спортивный досуг «Мы — пожарные». 10. Обучение оказанию первой помощи при ожогах, травмах (старшая медсестра). 11. Моделирование ситуаций: «Дым в квартире», «Зажги бенгальский огонёк», «Наряди ёлку», «Сестра обожгла палец», «Найди опасные предметы в доме», «Дойди до детского сада (работа с планом)». 13. Минутка безопасности «Осторожно: огонь!»	1. Консультации медсестры «Ожог у ребёнка», пожарного инспектора «Как устанавливать ёлку». 2. Наглядная информация: а) «Правила пожарной безопасности»; б) «Безопасный Новый год» 3. Консультация «Зимние травмы»
Январь	1. Чтение детской научно-популярной литературы и художественной К. Чуковский. «Телефон», «Айболит»; Н. Носов. «Телефон». 2. Беседа «Этикет телефонного разговора», беседы руководителя физвоспитания, учителя-дефектолога, медсестры. 3. Игровая деятельность: «Испорченный телефон», «Телефон спасения», «Быстро собери человека» (закрепление знаний об анатомическом строении тела человека, правильном названии частей тела); оказание первой помощи при ушибе головы, носовом кровотечении. 4. Моделирование ситуаций: «У меня зазвонил телефон», «Друг, знакомый взрослый», «Незнакомый взрослый», «Проверь свою осанку у тренажёра», «Из группы исчезли все стулья...», «Из группы исчезли все кровати...», «Нет воды...» и т.д. 5. Семинар-практикум руководителя физвоспитания «Держи осанку»	1. Наглядная информация: «Сигналы тревоги», «Уроки доктора Айболита». 2. Консультация «Здоровье — всему голова». 3. Консультация «Первая медицинская помощь»
Февраль	1. Чтение художественной и детской научно-популярной литературы о труде пожарных, милиционеров, работников ГАИ, врачей, спасателей. 2. Беседа на тему «Вред алкоголя». 3. Игровая деятельность: «Доктор», «Путешествия», «Я еду по городу», «Так — не так», «Волшебный светофор», «Приключения Стобеда». 4. Минутка безопасности «Правила поведения на дороге, в автобусе». 5. Моделирование ситуаций: «Один на улице», «Подростки зовут на чердак, в подвал», «Тебя угостил незнакомец»	1. Наглядная информация «Вред алкоголя». 2. Консультация «Обучение правилам, чтобы не потеряться»
Март	1. Чтение художественной и научно-популярной литературы из серий «Штрихи времени», «Жилище», «Транспорт». 2. Беседы «Наши друзья и недруги» (электроприборы, лекарственные препараты, бытовая химия, острые и колющие предметы). 3. Тренинги «Правила обращения с бытовой техникой, домашним оборудованием», «Сломан замок», «Испачканы стены», «В доме испорчен лифт...», «Кто от этого страдает?». 4. Моделирование ситуаций: «Поддай ножницы, нож, карандаш», «Ты потерялся: в универсаме, в метро, на улице», «Мини-катастрофы: нет перил у лестницы, нет третьей ступеньки». 5. Экскурсии по городу, в медицинский кабинет (как хранятся лекарства). 6. Обучение оказанию первой медицинской помощи при отравлениях таблетками и химическими препаратами. 7. Игровая деятельность: «Так — не так», «Подбери игрушку малышу», «Доктор»	1. Консультация медсестры «Ваш ребёнок отравился таблетками». 2. Наглядная информация «Когда ребёнок подвергается опасности». 3. Консультация «Обучение детей правилам пожарной безопасности»
Апрель	1. Просмотр видеофильма «Один дома». 2. Чтение сказок. 3. Игровая деятельность: «Съедобное — несъедобное», «От какой пищи не будешь болеть?» 4. Сказки наоборот. 5. Письма героям сказок. 6. Моделирование ситуаций: «Собака — друг?», «Эй, не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» (запрещающие действия с животными), «Старшие ребята зовут покататься на лифте», «Дверь вагона захлопнулась — ты остался на станции один без мамы, что будешь делать?». 7. Обучение приёмам самообороны: закричать, убежать и т.д.	1. Наглядная информация «Как противостоять агрессии?». 2. Памятка о приёмах самообороны. 3. Памятка «Советы безопасности»
Май	1. Обследование детей (анкета для родителей). 2. Чтение произведений экологической направленности. 3. Беседы: «Поведение у воды», «Солнце — друг и враг», «Пешеход на загородной дороге». 4. Игры: «Съедобное — несъедобное», «Заблудился в лесу». 5. Алгоритмические игры с моделями действий во время ситуаций: «Пожар», «Травма», «Незнакомец», «Животные», «Один среди чужих»	1. Наглядная информация «Как правильно использовать летний отдых», «Не зная броду — не суйся в воду». 2. Памятка «Укусы насекомых». 3. Совместный с родителями досуг «Каждый маленький ребёнок должен знать это с пелёнок»

ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Сценарий родительского собрания

Задачи: создавать условия для взаимодействия родителей и педагогов по предупреждению дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников дошкольного учреждения; систематизировать знания родителей о правилах дорожного движения; развивать практические умения родителей; воспитывать взаимное уважение, терпение.

Материал: различные красочные плакаты на тему «Правила дорожного движения» (для оформления), тест «Проверь себя», аудиозапись детских высказываний.

Предварительная работа:

- проведение открытого занятия для родителей на тему «Правила дорожного движения»;
- консультация для родителей «Безопасность на дороге»;
- изготовление памяток и рекомендаций для родителей «Правила эти нужно знать», «Красный, жёлтый, зелёный», «Предотвращение несчастных случаев на дороге»;
- выставка детских рисунков «Мы едем, едем, едем...»;
- оформление плакатов родителями «Дети и дорога»;
- анкетирование «Осторожно: дорога!»;
- выставка литературы для родителей, художественной литературы по безопасности для детей;
- запись детских высказываний на тему «Что такое опасность?».

Ход собрания

1. Выступление воспитателя группы «Безопасность детей в наших руках».

Сегодня наша встреча посвящена очень важной проблеме — воспитанию у детей навыков безопасного поведения на улицах города.

Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?

На первый взгляд — легко. Надо только познакомить его с основными требованиями правил дорожного движения — и никаких проблем.

На самом деле — очень трудно. Ведь мы, родители, каждый день на глазах родного чада нарушаем

эти самые пресловутые правила и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно — как говорят или как делают?

Когда же ребёнок попадает в дорожно-транспортное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь.

Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если они всё равно переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Не преждевременна ли работа по изучению правил дорожного движения уже в детском саду? Быть может, не стоит забивать детям голову этими правилами, пока они ещё не ходят одни по улице и не пользуются самостоятельно городским транспортом? Мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения — это процесс длительный. Сегодня ребёнок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он сам станет пешеходом и пассажиром городского транспорта.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребёнок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: «Будь осторожен на дороге». Она не объясняет ему, чего собственно на дороге надо бояться, где его может подстеречь опасность. Отработку навыков поведения на дороге лучше проводить, идя в детский сад и обратно.

Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Переходить дорогу надо спокойным, размеренным шагом и ни в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют нерегулируемые пешеходные переходы. Здесь ре-

бёнку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части.

На регулируемом пешеходном переходе объясните, что красный и жёлтый сигналы светофора — запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при жёлтом сигнале, потому что некоторые машины завершают проезд и при этом увеличивают скорость. Зелёный сигнал — разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому прежде чем выйти на дорогу, надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Если ваш ребёнок скоро идёт в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание на все опасности, которые могут встретиться ему в пути. Заранее оговорите, что в сложной ситуации надо обратиться к помощи взрослых. Дайте ребёнку возможность пройти этот маршрут самостоятельно, наблюдая за ним со стороны. Затем детально проанализируйте вместе с ним все его действия.

Ну, а сейчас мы кратко расскажем о том, какая работа проводится в детском саду. *(Воспитатель в ходе своего краткого сообщения рассказывает, какие занятия по ознакомлению с правилами дорожного движения проводились в детском саду, что дети на них узнали; какие ещё формы работы используются в воспитании дисциплинированного пешехода. Обращает внимание родителей на информацию об этих занятиях, которая постоянно помещается в «Уголке безопасности»).*

А сейчас мы предлагаем вам немного поиграть, посоревноваться друг с другом в знании правил дорожного движения.

2. Тест «Проверь себя».

Задача родителя найти лишнее слово.

1. Знаки сервиса включают в себя... *(больницу, пост ДПС, телефон, аптеку).*

2. В специальный транспорт входит... (машина «скорой помощи», пожарная машина, машина милиции, велосипед).

3. В понятие «транспорт» входит... (машина, автобус, велосипед, пешеход, трактор).

4. Общественный транспорт включает в себя... (автобус, троллейбус, трамвай, прицеп, такси).

5. У машины есть... (колёса, руль, парус, педаль, фары).

6. Пешеход имеет право... (переходить улицу, идти по тротуару, играть на проезжей части).

7. Запрещающие знаки включают в себя... (поворот направо запрещён, разворот запрещён, остановка запрещена, круговое движение).

8. Водителю велосипеда можно... (ездить, не держась за руль; двигаться по крайней правой полосе в один ряд; двигаться по обочине дороги, если это не создаёт помех пешеходам).

9. Дорожные знаки делятся на... (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные, разрешающие).

10. Светофор состоит из цветов... (зелёного, жёлтого, красного, синего).

За правильный ответ присваивается:

8–10 баллов — высокий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения;

5–7 баллов — средний уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения;

4 балла и ниже — низкий уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения.

Высокий уровень характеризуется тем, что вы знаете дорожные знаки, правила движения пешеходов, велосипедистов, имеете понятие о различных категориях транспорта.

Средний уровень характеризуется тем, что вы знаете дорожные знаки, но часто путаетесь, не уверены в своих знаниях. Понятие о различных категориях транспорта нечёткое, допускаете ошибки в знании правил дорожного движения пешеходов, велосипедистов.

Низкий уровень — вы не знаете дорожные знаки, не разделяете транспорт по категориям, правила движения пешеходов, велосипедистов знаете недостаточно.

3. Кросс-вопрос для родителей по теме.

Учитывается правильность и быстрота ответов.

• Какие виды пешеходных переходов бывают и какие должны знать дошкольники? (*Регулируемые и нерегулируемые, наземные, подземные и надземные пешеходные переходы.*)

• Как следует переходить улицу, если отсутствует пешеходный переход? (*Разрешается переходить улицу под прямым углом к краю проезжей части на участке, где она хорошо просматривается в обе стороны. Выходить на проезжую часть пешеходам разрешается только после того, как они убедятся, что переход безопасен и они не создадут помех транспортным средствам.*)

• Как следует держать ребёнка за руку при переходе улицы? (*Крепко за запястье, чтобы ребёнок не вырвал руку.*)

• Как взрослый с ребёнком должен входить в автобус? (*Ребёнок входит первым, взрослый за ним.*)

• Как взрослый с ребёнком должен выходить из автобуса? (*Взрослый выходит первым и помогает выйти ребёнку.*)

• Как правильно везти ребёнка на взрослом велосипеде? (*Нельзя сажать его на раму своего велосипеда. На раме должно быть установлено специальное детское сиденье с подножками.*)

• Почему на автобусных остановках, особенно в сырую погоду, надо находиться на некотором расстоянии от проезжей части, наблюдая за приближающимся транспортом? (*Если площадка остановки мокрая, можно поскользнуться и попасть под останавливающийся транспорт. При скользкой проезжей части транспортное средство может занести на площадку, тротуар. Автобус может обрызгать людей грязью.*)

Где и как надо ожидать автобус? (*Ожидать автобус нужно только на специальных посадочных площадках, если их нет, то на тротуаре или на обочине. Детей надо держать за руку так, чтобы они стояли дальше от проезжей части, чем взрослые.*)

4. Прослушивание записи детских высказываний на тему «Что такое опасность?».

5. Высказывания детей и родителей «Безопасность — это...».

6. Решение проблемных ситуаций.

• Вы с ребёнком стоите у перехода, дожидаясь разрешающего сигнала светофора. Некоторые нетерпеливые пешеходы начинают переход (или просто спускаются с тротуара на проезжую часть), не дожидаясь зелёного сигнала. Как вы поведёте себя в подобной ситуации, что скажете ребёнку?

• Вы стоите на тротуаре, ваш дом на противоположной стороне улицы, переход в 100 м от вас. В транспортном потоке виден просвет. Вы хотите быстро перейти улицу не по разметке перехода. Ребёнок тянет вас назад, объясняя, что в детском саду учили переходить проезжую часть только по переходу. Ваши действия.

• Вы с ребёнком зашли в автобус. Он устал и капризничает, хочет сесть, но свободных мест нет и никто не собирается вам уступать. Ваши действия. Чем вы можете отвлечь ребёнка и успокоить его?

• Как бы вы объяснили ребёнку правила перехода улицы по нерегулируемому переходу?

• Послушайте стихотворение Я. Пишумова «Дорога».

Юрка живёт на другой стороне.
Он машет рукой через улицу мне.
«Я сейчас!» — кричу я другу
И к нему лечу стрелой.
Вдруг я замер от испуга,
Юрка в страхе крикнул: «Ой!»
И откуда, и откуда

появился самосвал?

Просто чудом, просто чудом
Под него я не попал!
У шофёра грозный взгляд:
«Ты куда? Вернись назад!
Твой приятель подождёт.
Посмотри, где переход!»

Как, используя это стихотворение, вы объясните своему ребёнку правила перехода улицы?

• Ваш ребёнок боится переходить улицу. Его пугает плотный поток машин, их гудки. Как вы научите его переходить через проезжую часть, поможете ему преодолеть страх?

7. Результаты анкетирования «Осторожно: дорога!».

8. Чаепитие (с лимоном или лечебными травами).



Наталья ШУБОРОВА,
воспитатель
высшей категории

Задачи: повышение уровня знаний педагогов по формированию навыков культурного поведения на улице; закрепление навыков и терминов по правилам дорожного движения.

Материал: изображения дорожных знаков, карточки с кроссвордами; мозаика «Дорожные знаки», аудиозаписи песен (минусовки).

Ход игры

Ведущий (В.). По результатам статистики ежегодно на дорогах нашей страны совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остаётся приоритетной проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у них ориентировки в пространстве. Каждый педагог должен знать правила дорожного движения и воспитывать дисциплинированного пешехода. Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. Поэтому главная задача воспитателей и родителей — доступно разъяснить их ребёнку, а при выборе форм обучения донести до него смысл, опасность несоблюдения правил, при этом не исказив их содержания.

Для правильной организации работы с детьми по формированию навыков поведения на улице очень важно постоянно повышать уровень знаний педагогов. Поэтому сегодня мы проведём деловую игру «Счастливый случай».

1. Формирование команд.

По звуковому сигналу участники должны собрать дорожные знаки. Педагоги, собравшие знаки из фрагментов, будут представителями команд. А один из них — капи-

таном. (Команды самостоятельно выбирают капитанов.)

2. Конкурс капитанов.

Капитаны должны без подготовки назвать правильно знак и группу знаков. Команды имеют возможность заработать два балла: один балл за правильно названный знак и один за правильно названную группу.

3. Блиц-турнир.

- Место для ожидания транспорта? (*Остановка.*)
- Относится ли велосипед к гужевому транспорту? (*Нет.*)
- Какие сигналы светофора вы знаете? (*Красный, жёлтый, зелёный.*)
- По какой части улицы должны ходить пешеходы? (*По тротуару.*)
- Человек, едущий в автомобиле, но не управляющий им. (*Пассажир.*)
- Огороженная территория возле дома, где разрешается играть. (*Двор.*)
- Сигнал светофора, на который движение запрещено. (*Красный.*)
- Где пешеходы обязаны переходить улицу и как? (*По пешеходному переходу, спокойным шагом.*)
- Средство передвижения для младенцев. (*Коляска.*) И т.д.

4. Кроссворды.

1. ↓ Они освещают ночную дорогу. (*Фонари.*)

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Деловая игра с педагогами

1. ➔ Фонарь в передней части автомобиля. (*Фара.*)

2. ↓ Многоместный вид транспорта для перевозки пассажиров. (*Автобус.*)

3. ✦ Гусеничная сельскохозяйственная машина. (*Трактор.*)

3. ✧ Место, предназначенное для движения пешеходов. (*Тротуар.*)

4. ➔ Средства передвижения. (*Транспорт.*)

5. ✦ Место, где находится «еда» для машины. (*Бензобак.*)

5. ✧ Место для вещей пассажиров. (*Багажник.*)

6. ➔ «Одежда» для колеса. (*Покрышка.*)

1. ➔ Автомобиль с оплатой по счётчику. (*Такси.*)

1. ↓ Гусеничная сельскохозяйственная машина. (*Трактор.*)

2. ✦ Световое сигнальное устройство на перекрёстке. (*Светофор.*)

2. ✧ Быстрота движения автомобиля. (*Скорость.*)

3. ➔ Сердце машины. (*Мотор.*)

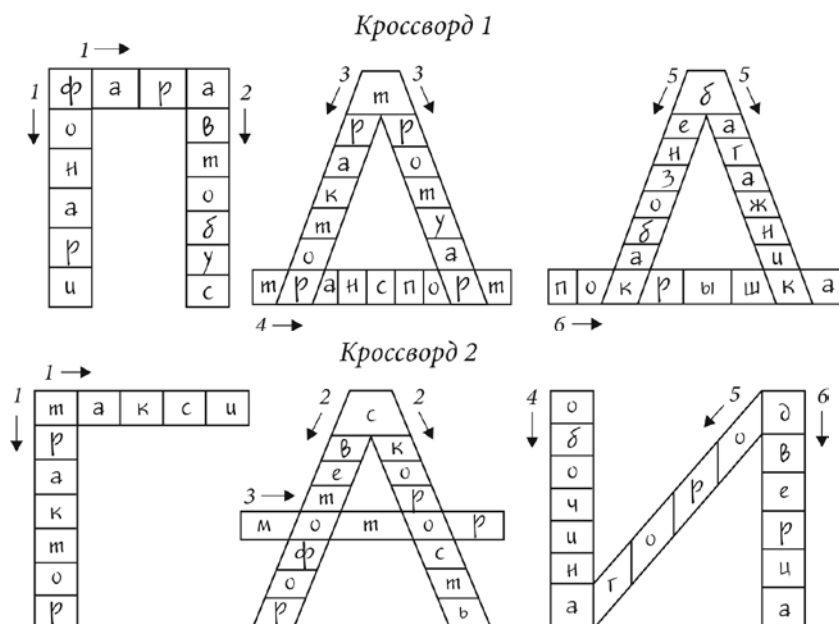
4. ↓ Край дороги. (*Обочина.*)

5. ✦ Место движения транспорта. (*Дорога.*)

6. ↓ Садясь в машину, её закрывают. (*Дверца.*)

5. «Скоростное шоссе».

За минуту нужно ответить на большее количество вопросов.



Если нет ответа, необходимо ответить: «Дальше».

1 команде:

- Какое растение прикладывают к ране? (*Подорожник.*)

- Место для ожидания транспорта? (*Остановка.*)

- Человек, идущий по тротуару? (*Пешеход.*)

- Что должно быть в руках сопровождающих группу детей? (*Флажок.*)

- Относится ли мопед к механическим транспортным средствам? (*Нет.*)

- Велосипед в переводе с латинского. (*Быстроног.*)

- Разрешается ли движение на велосипеде по дороге, обозначенной знаком «Автомобильная»? (*Нет.*)

- Путь сообщения, полоса земли, предназначенная для передвижения. (*Дорога.*)

- Езда, ходьба в разных направлениях. (*Движение.*)

- Где появился первый светофор? (*В Англии.*)

- Иномарка — «гроза» новых русских. (*Запорожец.*)

- Воздушный транспорт барона Мюнхгаузена. (*Ядро.*)

- Сердце машины. (*Мотор.*)

- Человек, контролирующий движение. (*Регулировщик.*)

- Как называется велосипед с большим передним колесом? (*Паук.*)

- Какие сигналы имеют пешеходные светофоры? (*Красный, зелёный.*)

- Линии, надписи и другие обозначения на проезжей части. (*Разметка.*)

- Что в переводе с греческого и русского языков означает слово «светофор»? (*Носитель света.*)

- С какого возраста разрешается перевозка детей на переднем сиденье легкового автомобиля при отсутствии специального сиденья? (*С 12 лет.*)

2 команде:

- Кто автор детского стихотворения «Дядя Стёпа»? (*С. Михалков.*)

- Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы. (*Тротуар.*)

- Автомобильное топливо. (*Бензин.*)

- Самый длинный в мире велосипед. (*Тандем.*)

- Какую таблетку нужно выпить при боли в сердце? (*Валидол.*)

- Наряд для наблюдения за порядком на улице. (*Патруль.*)

- Деталь одежды, которая спасает от дождя, но мешает видеть дорогу. (*Капюшон.*)

- Можно ли оглядываться на оклик товарища при переходе через проезжую часть? (*Нельзя.*)

- Что означает зелёный сигнал светофора? (*Движение разрешено.*)

- Результат воздействия яркого света на зрение. (*Ослепление.*)

- Механизм, который поможет, если спустилось колесо. (*Насос.*)

- Водитель по-другому. (*Шофёр.*)

- Точное определение места проживания. (*Адрес.*)

- Место водителя. (*Кабина.*)

- Устройство, служащее для определения скорости, применяемое сотрудниками ГАИ. (*Радар.*)

- Сколько цветов имеет светофор? (*Три.*)

- На какое животное похож пешеходный переход? (*На зебру.*)

- Какой свет верхний на светофоре? (*Красный.*)

- По какой стороне проезжей части движется транспорт? (*По правой.*)

6. «Дорожный знак знаешь — загадку отгадаешь».

Необходимо правильно назвать и нарисовать дорожные знаки.

Я хочу спросить про знак,
Нарисован он вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.

Вот так знак!
Глазам не верю.

Для чего здесь батарея?
Помогает ли движению
Паровое отопление?

Там, где улица, как речка,
Там, где площадь, словно море,
Два стеклянных человечка
Проживают в светофоре.

Мчим по кругу я и Белка,
Как показывает стрелка.
Машет нам флажком Гвоздика:
«Ну-ка, Белка, догони-ка!»

Этот знак такого рода:
Он на страже пешехода.
Переходим с куклой вместе
Мы дорогу в этом месте!

Не поверил знаку Дима:
Он промчался гордо мимо.
Вдруг пошла машина юзом —
Дело кончилось конфузом.

Можно ехать мне и Феде
Тут лишь на велосипеде...
Хорошо, что не купили
Мама нам автомобили!

Не шумите, музыканты,
Даже если вы таланты:
Тут сигналить не годится —
Рядом школа и больница.

7. Музыкальная шкатулка.

Командам предлагается исполнить песню-переделку на знакомую мелодию.

На мелодию песни «Улыбка» (для 1 команды).

Никогда нигде не забывай
Пешеходом быть
внимательным, хорошим,
На проезжей части не играй
И на тротуаре
не толкай прохожих.
И тогда наверняка
не получишь синяка,
И считать тебе
не надо будет шишек.
Даже строгий постовой —
Старый или молодой —
Станет другом для девчонок
и мальчишек.

На мелодию песни «Облака» (для 2 команды).

Мимо белых полосок «переход»,
Мимо красных
сигналов светофора
Пешеход невнимательный идёт,
Попадает в беду он очень скоро.
Пешеход —
для водителей загадка.
Пешеход, что ж ты мчишься
без оглядки?
Жизнью не рискуй,
пожалуйста, пешеход,
Если рядышком
находится переход.

Жюри подводит итог игры. Награждение победителей.

В. Завершить нашу встречу мне хочется словами: «Философы говорят, что «жизнь измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них». Уверена, что эмоциональная память сохранит атмосферу нашей деловой игры.

Спасибо вам! Берегите себя и своих близких.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Елжова, Н.В.* Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОУ/ *Н.В. Елжова.* — 2-е изд. — Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

2. *Коган, М.С.* Правила дорожные знать каждому положено / *М.С. Коган.* — 4-е изд. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007.



Наталья ЛОГВИН,
педагог-психолог
второй категории

Задачи: способствовать сплочению педагогического коллектива через решение проблемных задач; формировать умение работать сообща; выявить общую эрудированность педагогов по ОБЖ — пожарной безопасности; активизировать мыслительную деятельность (развитие внимания, сообразительности, логического мышления).

Материал: листы ватмана, цветные карандаши, фломастеры, конверты с заданиями (кроссворд, ребус), фишки.

Ход викторины

Педагог-психолог. Сегодня мы отправимся в необычное и увлекательное путешествие по Стране безопасного детства. Нам будут помогать ум и смекалка. Вы будете соревноваться между собой, и мы узнаем, кто лучше всех знает правила пожарной безопасности.

Для того чтобы начать викторину, нам необходимо разделиться на две команды с равным количеством игроков. Каждой команде будут даны задания, за успешное выполнение которых они будут получать фишку красного цвета. После выполнения всех конкурсных заданий будут подведены итоги (подсчитаны фишки) и названы победители.

«Загадки из спичечного коробка».

Каждой команде необходимо отгадать предложенные загадки.

1 команда

Беда! Беда! Беда! Беда!
Бегите все скорей сюда!
Кругом и огонь, и дым, и угар.
В доме соседнем случился...
(пожар).

Она о тесный домик свой
Лишь почесалась головой.

СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ

Викторина для педагогов

И сразу — словно не жила —
Сгорела, бедная, дотла.

(Стичка.)

Загудела, прилетела
И взялась скорей за дело.
Поливала, поливала.
Всё! Опасность миновала.

(Пожарная машина.)

Вьётся, извивается,
В небо устремляется.
К тучам тянется чужак,
Не дотянется никак.

(Дым.)

2 команда

Рыжий зверь в печи сидит,
Рыжий зверь на всех сердит.
Он от злости ест дрова,
Может, час, а может, два.
Ты его рукой не тронь:
Искусает всю ладонь.

(Огонь.)

Голова огнём пылает,
Тело тает и сгорает.
Таять может, да не лёд.
Не фонарь, а свет даёт.

(Свеча.)

На привале нам помог:
Суп варил, картошку пёк.
Для похода он хорош,
А с собою не возьмёшь.

(Костёр.)

Маленькая, удаленькая,
А большую беду приносит.

(Искра.)

«Огонь — друг, огонь — враг».

Каждой команде раздаётся по листу ватмана. На листе у одной команды нарисован вверху улыбающийся человечек, у второй — грустный.

Первой команде необходимо написать с левой стороны листа о пользе огня и рядом (справа) изобразить соответствующий рисунок.

Второй команде необходимо отразить, какой вред может причинить огонь (приводится довод и рисунок на него).

Затем вызывается по одному представителю от команд, который защищает своё задание.

«Угадай сказку».

Каждой команде предлагается прослушать отрывок из произведения и определить, откуда он взят.

1 команда

А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!».
Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогам и блинами,
И сушёными грибами.
(К. Чуковский «Путаница».)

На площади базарной
На каланче пожарной
Круглые сутки
Дозорный в будке
Поглядывает вокруг,
На север, на юг,
На запад, на восток,
Не виден ли дымок.
(С. Маршак «Пожар».)

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга прячутся и молчат. А от дыма их нельзя рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. (Л.Н. Толстой «Пожарные собаки».)

2 команда

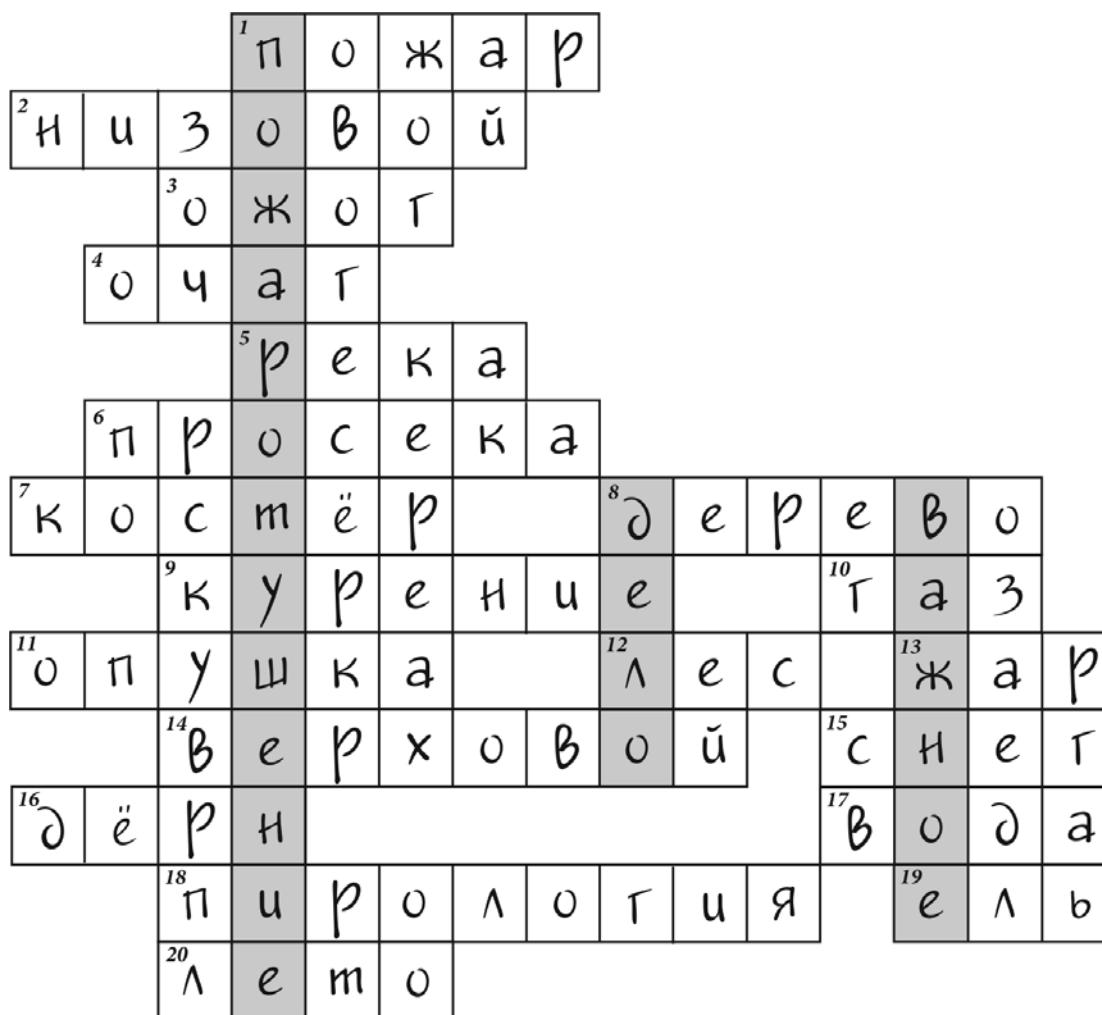
Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом,
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром,
Заливает кошкин дом!
(С. Маршак «Кошкин дом».)

«В жнитво мужики и бабы ушли на работу. В деревне остались только старые да малые. В одной избе остались бабушка и трое внучат. Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. Одна из внучек, Маша (ей было три года), открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья, подложила под снопы и стала дуть.»

(Л.Н. Толстой «Пожар».)

«Раз как-то вечером сидел солдат в своей каморке. Совсем уж стемнело, а у него не было денег даже на свечку, он вспомнил про маленький огарочек в огниве, которое взял в подзелье.»

(Г.-Х. Андерсен «Огниво».)



«Расшифруйте выражение».

Каждой команде даётся конверт, в котором находится задание (составить выражение, используя подсказки). Задание одинаковое для обеих команд.

Необходимо из каждого слова взять тот слог, который указан в коде, а затем все полученные слоги сложить. Получатся слова, из которых и составляется заданное выражение.

1 — 1

Творог, ящик (твоя)

1 — 1 — 1 — 2 + в

берег, зола, пастух, крайность (безопасность)

2 + их

натворил (твоих)

1 — 3

руины, закладка (руках)

(Твоя безопасность — в твоих руках!)

Конкурс знатоков пословиц и поговорок «Народная мудрость».

Командам предлагается за 10 минут вспомнить и озвучить пословицы и поговорки по теме викторины.

Победителем признаётся команда, назвавшая наибольшее количество пословиц и поговорок и их объяснений.

«Разгадайте кроссворд».

1. Неконтролируемый процесс горения.

2. Тип пожара, охватывающего лни, лесную подстилку, траву и кустарники.

3. Травма, часто сопровождающая пожары.

4. Место, в котором пожар начался или имеет небольшую силу в настоящий момент.

5. Естественный водный объект, используемый в качестве опорной полосы.

6. Искусственный объект, созданный лесоустроителями и используемый в качестве опорной полосы.

7. Источник тепла и возможных пожаров в походе.

8. Растение, характеризующееся одним мощным стволом, несущим наверху крону из ветвей.

9. Вредная привычка, частая причина пожара.

10. Летучее вещество, утечка которого может стать причиной пожара.

11. Граница леса, иногда используемая в качестве опорной полосы.

12. Комплекс древесной растительности.

13. Горячие угли без пламени.

14. Тип пожара, охватывающий кроны деревьев.

15. Естественное вещество, используемое при тушении костров в зимнее время.

16. Верхний слой почвы, густо заросший травой, скреплённый корнями многолетних растений. Используется для тушения костров в летнее время.

17. Вид зимних атмосферных осадков, применяемый при тушении пожаров.

18. Наука о пожарах и борьбе с ними.

19. Порода хвойных деревьев, среди которых пожар возникает особенно часто.

20. Наиболее пожароопасный сезон года.

Подведение итогов конкурса, награждение победителей.



Татцяна САМАРАЙ,
музычны кіраўнік
вышэйшай катэгорыі

Вядучы (В.).

Цілі-бом! Цілі-бом!
На двары высокі кот.
Цілі-бом! Цілі-бім!
І акенцы ёсць у ім.

Выконваецца п'еса «Слухайце, дзеці».

Кот Васіль.

Супраць дома ля варот
Жыў у староўцы стары кот.
Пільна службу нёс, не спаў —
Дом спадарскі вартаваў.
Падмятаў дарожкі
Каля дома Кошкі.

В. Вось прыйшлі да знатнай цёткі
Два пляменнікі-сіроткі.
Прасілі пад акном,
Каб пусцілі іх у дом.

*Выконваецца «Песня каця-
нят».*

Кацяняты (спяваюць).

Цёця, выйдзі ў сенцы,
Выгляні ў акенца,
Загадай прынесці
Нам крыху паесці.
Абагрэй нас, Кошка,
Пакармі нас трошкі.

Кот Васіль.

Гэй, прэч вы, папрашайкі!
Жадаеце смятанкі?
Дык я задам вам палкі!

В. Да Кошкі ў госці Казёл завітаў.
Яго тут кожны знаў!
Прышоў ён з жонкай строгай,
Казаю даўгарогай.
Следам певень баявы,
А за ім — квактуха.
А яшчэ прыйшла свіння
Ў лёгкім шалі з пуха.

Выконваецца п'еса «Госці».

Госці.

Мы ўпяцярх зайшлі да вас,
Каб дом убачыць у першы раз.
Яго ўжо здалёк відаць!

Кошка.

Заўжды я рада вас вітаць!

КОШКІН ДОМ

Пастаноўка па казцы С. Маршака (муз. В. Залатарова)

Казёл.

Мы просім, пані Кошка,
Каб нам сыгралі трошкі!

Кошка.

Ах, што мне вам, сябры, сыграць?

Певень.

Давайце вальс лепш танцаваць.

Выконваецца п'еса «Вальс».

Свіння.

Хру-хру, пара ўжо, бывай!
Аднак і нас не забывай!
Вось на нядзелю запрашэнне —
Адзначым дзень мой нараджэння.

Кошка. Абаязкова я прыйду.

В. Вось пані-гаспадыня,
Стары вусаты кот
Праводзілі паціху
Суседзяў да варот.
Размова за размовай —
А з печы вугалёк
Упаў, і ў хаце новай
Ужо дыван прапёк.
Васіль пайшоў дадому,
І Кошка ўслед за ім.
Як раптам загалосыць:
— Пажар! Гарым! Гарым!

Выконваецца п'еса «Пажар».

Госці.

Цілі-цілі-цілі-бом!
Загарэўся Кошкін дом!
Загарэўся Кошкін дом!
Бяжыць курыца з вядром,
А за ёю ва ўсю прыць
Певень з памялом бяжыць.
Парася — з рашатом,
А казёл — з ліхтаром.

Свіння.

Разбягайся хто куды!

Курыца.

Ой, бяда! Куды-куды!

Певень.

Вось і рухнуў Кошкін дом!

Казёл.

Пагарэў са ўсім дабром!

Кошка.

Дзе я зараз буду жыць?

Кот Васіль.

Вартаваць мне што? Як быць?

*Выконваецца п'еса «Кот Ва-
сіль».*

В. Вось пляцецца па дарозе
Кот Васіль, ледзь цягне ногі.
Спатыкаецца, ступае,
Кошцы ён дапамагае.
На святло ў акенцы хмурыцца...
— Хто жыве тут?
Певень з Курыцай?

Курыца.

Запросіла бы сама
Я цябе, мая кума!
Але ж муж дрыжыць ад злосці,
Калі ў дом прыходзяць госці.
Дужа ён ужо сварлівы —
Певень вельмі ганарлівы!
У яго такія шпоры,
І не церпіць ён дакоры.

Кошка.

А навошта ў сераду
Запашалі на яду?

Курыца. Звала я не назаўжды,
Пачакай да серады.
Нам жывецца цеснавата,
Дык таму ж і кураняты,
Пейні, як адзін, задзіры!
Ім бацькі — не камандзіры.

Выконваецца п'еса «Пейнікі».

Кошка.

Гаспадынька, у дом пусці,
Болей сіл няма ісці.
На двары і дождж, і снег,
Можа, пусціш на начлег?
Не шкадуй ты нам вугла.

Каза.

Ах, спытайце ў Казла!

Кошка.

Што ты нам адкажаш, дружа!

Казёл.

Зараз мне Каза сказала,
Што тут дужа месца мала.

Каза.

Ён жартуе, барадаты!
Але ж, праўда, цеснавата.
Лепш схадзіце да свінні —
Месца многа ў іх жыллі.

Кошка.

Што ж, Васіль,
Пайшлі хутчэй!
Слёзы стынуць ля вачэй.

Кот Васіль.

Спевы чуць на ўвесь завулак!

Кошка.

Мы знайшлі з табой прытулак!
Стукай, Вася, у акенца!

Свіння. Хто там?

Кот Васіль.

Адчыніце сенцы!

Кошка.

Дай прытулак мне, свіння
Засталіся без жылля.

Свіння.

Нам самім тут месца мала —
Вельмі цесна ў доме стала.
Ёсць і большыя дамы.
Ты пастукайся туды!

Кацяняты.

Хто там стукае ў вароты?

Кот Васіль.

Я без работы.

Засталіся без начлегу.

Як схавацца нам ад снегу?

Кацяняты.

Кот Васіль, дык гэта ты?

Ты разам з цёцяй Кошкай?

Мы ўчора дзень да цемнаты

Прасілі хлеба трошкі,

Ты ж дзверы нам не адчыніў

У домік ваш утульны!

Кот Васіль.

Калі быў дом, я там служыў,

А зараз — беспрытульны...

Кошка.

Ой, прабачце, кацяняты,
Я, напэўна, вінавата!

Кот Васіль.

Дом згарэў зусім датла,
І прытулку нам няма.

Кацяняты.

Дужа наш убогі дом —

Ні печы ў ім, ні даху.

Амаль пад небам мы жывём,

Уначы дрыжым ад страху.

Кот Васіль.

А можа, гуртам папрацуем

І новы дом мы пабудуем?

Кацяняты.

Разам жыць — не тужыць.

Трэба дружбаі даражыць!

Усе разам.

Вось гатоў цудоўны дом!

Па-сяброўску жывём.

Кошка.

Заўтра будзе наваселле.

Кот Васіль.

На ўсю вуліцу вяселле!

Кацяняты.

Цілі-цілі-цілі-бом!

Запрашаем у новы дом!

Выконваецца п'еса «На ўсю вуліцу вяселле».

ЛІТАРАТУРА:

1. С.Я. Маршак и музыка для детей: Муз. сказки, песни и стихи: в сопровождении фп. / сост. Е.Н. Соковнина; предисл. Л. Лебединской. — М.: Музыка, 1987.



Татьяна КУРМАШОВА,
воспитатель
высшей категории

Задачи: уточнить представления о пожароопасных предметах; познакомить с понятиями «колющий предмет» и «режущий предмет»; закреплять знания об электроприборах; развивать связную речь, память, любознательность, умения обобщать и анализировать; выслушивать ответы товарища, не перебивая; формировать ответственное отношение к своей безопасности; воспитывать заботливое и внимательное отношение к окружающим.

Материал: телефон, обруч, воздушный шар, простые карандаши, дидактические игры, предметные картинки, рабочие листы с точечным изображением предметов, разрезные картинки «В мире опасных предметов», мультфильм «Азбука безопасности».

Предварительная работа: рассматривание электроприборов или их изображений, разгадывание загадок про острые, колющие, режущие предметы, чтение литературы по данной теме.

В МИРЕ ОПАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Занятие по безопасности жизнедеятельности для детей старшей группы

Ход занятия

Раздаётся телефонный звонок, воспитатель берёт трубку.

Воспитатель (В.). Алло! Я вас слушаю. *(Внимательно слушает, затем кладёт трубку.)*

Ребята, нас приглашают прогуляться по тропинке безопасности и побывать в мире опасных предметов. По тропинке пройдем и в конце сюрприз найдем.

Дидактическая игра «Настоящее и прошлое предмета».

В. Как много вокруг вещей, которые нам служат. Давайте назовём предметы, которые находятся внутри обруча. *(Пылесос, утюг, настольная лампа, электрочайник.)*

Что нужно сделать, чтобы они заработали? Что общего есть у них? *(Ответы детей.)*

Правильно — это приборы, которые работают с помощью электричества. Много лет назад не было ни электричества, ни этих приборов. Люди обходились простыми предметами. Постарайтесь найти те, которые заменили современные электроприборы. *(Веник, старинный утюг, свеча, самовар.)*

Дети находят соответствующие пары, обосновывают свой выбор.

В. Идем дальше по тропинке.

Запомните, друзья! Не хватайте провода и без взрослых вилку не

включайте никуда, иначе может случиться беда.

А какая может случиться беда, если включить электроприборы и оставить без присмотра? *(Ответы детей.)*

Посмотрите, у меня в руке небольшой шар. Я взяла его не случайно. Раньше, когда был пожар, звонили в колокол или выпускали воздушный шар. Давайте поиграем, одновременно повторим, что нужно делать в случае пожара.

Игра «Если возник пожар».

Дети стоят в кругу. В руках у воспитателя воздушный шар, который он передает дальше. Тот, кому передали его, должен быстро досказать окончание стихотворной строки и передать шар другому.

В. Этот шар в руках не даром.

Раньше, если был пожар,
Ввысь взмывал сигнальный шар,
Звал пожарных в бой с пожаром.
Где в огне беспечны люди,
Там взовьётся в небо шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой... *(пожар).*

Раз, два, три, четыре —
У кого пожар... *(в квартире).*

Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил... *(утюг).*

Красный отблеск побежал,
Кто со спичками... *(играл).*

Стол и шкаф сгорели разом,
Кто сушил бельё над... *(газом).*

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 7 г.Рогачёва» открыто в августе 1978 года. Нам 35 лет! И нам есть чем гордиться!

Это 140 замечательных девочек и мальчишек, 18 достойных педагогов, из которых: 9 (50%) — имеют высшее образование, 9 (50%) — среднее специальное.

В нашем дошкольном учреждении созданы комфортные условия для пребывания и развития воспитанников: имеются отдельные музыкальный и физкультурный залы, экологическая комната, планетарий, кабинеты учителя-дефектолога и педагога-психолога, оборудованы спортивная площадка, стадион, площадка по ПДД.

С 1990 года в учреждении ведётся углубленная работа по экологическому образованию дошкольников. С 2002 года открыт пункт коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР, в 2007—2009 — работала инновационная площадка Министерства образования Республики Беларусь по внедрению программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа». С 2009 года учреждение является опорным в Гомельской области по внедрению программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях».

Учреждение накопило богатый опыт по данной теме, и мы рады поделиться им с коллегами. Приглашаем к сотрудничеству всех заинтересованных.

✉ Наш адрес: 247672, Гомельская обл., г.Рогачёв, пер.Коммунистический, 24а.

☎ Тел.: 8 (02339) 3-43-39.



Татьяна МАГОЛЮ,
заведующая



Нина БАКАДОРОВА,
зам. зав. по ОД

ПРАВОСЛАВИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ *Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях*

только формирующуюся сферу нравственности. Миролюбие, доброжелательность, великодушие в условиях современной культуры могут оказаться детям неведомы.

Во-вторых, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности. К сожалению, многие родители и педагоги утратили чёткие представления о закономерностях, определяющих развитие ребёнка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пелёнок превращается в подготовку к учёбе в школе и реализации удачной жизненной карьеры.

В-третьих, вооружение духовно-нравственными знаниями важно потому, что они не только информируют детей о нормах поведения, утверждаемых веками, но и дают представления о последствиях нарушения норм или правил для окружающих людей.

Поскольку многие родители в силу своей занятости решению насущных проблем предпочитают общественное воспитание и с двух лет, а то и раньше, отдают малышей в детские сады, то

именно современные дошкольные учреждения призваны сыграть ведущую роль в формировании основ духовности и нравственного поведения детей.

Повышение эффективности воспитания малышей, их подготовки к полноценному мировосприятию и продуктивной жизнедеятельности связано с включением в содержание образования духовных, нравственных и культурных ценностей православия как культуuroобразующей религии белорусского народа, религии большинства верующего населения страны.

Духовно-нравственное воспитание, основанное на православных традициях белорусского народа, создаёт условия для наполнения внутреннего мира ребёнка особым ценностным содержанием. При этом традиционные ценности обогащаются, дополняются и углубляются через воспитание у него духовной чуткости, любви, доброты, стремления к совершенствованию.

По теме «Духовно-нравственное воспитание на православных традициях» мы работаем с 2007 года. На первом этапе изучили отношение родителей к данной проблеме и провели анкетирование. Анализ ответов показал, что большей части из них хоте-

ПРОБЛЕМА духовно-нравственного воспитания детей сегодня особенно актуальна.

Во-первых, в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребёнка, на ещё

лось, чтобы дети были знакомы с традициями православной религии и выросли с чёткими представлениями о нормах морали и нравственности.

В зависимости от запроса родителей в разные годы у нас работало либо несколько групп, либо одна, как в настоящее время. Родители получают право на воспитание детей в соответствии со своими убеждениями и семейными традициями.

Мы не игнорируем запросы семьи и не навязываем чуждые ей идеологические или духовно-нравственные доктрины, а, реализуя фундаментальные права человека, стремимся изучать духовно-нравственные запросы, активно с ней сотрудничаем в соответствии с целями и интересами общества.

Проработав 5 лет, пришли к твёрдому убеждению, что воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно.

Мы используем богатый духовный опыт православия, но без введения религиозного образования.

Подбор педагогов и обслуживающего персонала для работы в данной группе проводим на диагностической основе по способности к сотрудничеству и творческому взаимодействию. Педагоги, которые работают в группах, проходят курсовую подготовку в Гомельском областном институте развития образования по теме «Основы православной культуры».

В ходе реализации программы осуществляем взаимодействие с:

- Центром православного просвещения преподобной Ефросинии Полоцкой в г.Минске;
- консультантом Л.В. Финькевич — деканом факультета психологии УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидатом психологических наук, доцентом;
- Гомельским Духовно-просветительским центром;
- Приходом храма Святого благоверного князя Александра Невского в г.Рогачёве;
- ГУО «Ясли-сад № 170 г.Гомеля».

На протяжении 5 лет наши педагоги принимали участие в республиканских семинарах, международном семинаре в г.Москве. Опыт работы воспитателя О.А. Чигир представлялся в 2010 году на республиканском семинаре в г.Минске.

Реализация программы в группах предусматривается в совместной деятельности воспитателя и детей в свободное время, во второй половине дня. Программа «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях» дополняет, углубляет и расширяет те основные требования и направления, которые заложены в учебной программе дошкольного образования.

Цель нашей работы направлена на формирование основ духовно-нравственной культуры у дошкольников на православных традициях белорусского народа. Для достижения данной цели были определены следующие задачи:

- развивать эмоционально-ценностное отношение к православным святыням, эстетическое восприятие православного искусства;
- совершенствовать представление о труде, воспитывать чувство радости от труда на благо других, потребность оказывать помощь;
- формировать умения и воспитывать желание заботиться о природе; углублять представление о предназначении человека в природе и его роли в ней;
- воспитывать интерес и уважительное отношение ребёнка к православным традициям белорусского народа, праздникам, святыням;
- воспитывать чувство любви к Родине, к окружающим людям и членам семьи на святоотеческом опыте;
- воспитывать стремление к нравственному совершенствованию на примере жизни святых.

Для решения поставленных задач создали условия:

- соответствующую предметно-пространственную среду;
- оборудовали православную комнату;
- обеспечили методическое сопровождение.

Большую помощь в этом оказал настоятель Прихода храма Святого благоверного князя Александра Невского в г.Рогачёве отец Алексий. При его поддержке собрана богатая библиотека художественной и познавательной литературы для детей и родителей, видеотека материалов для работы с родителями, видеофильмы ведущих православных психологов, мультипликационные фильмы нравственного содержания, познавательные передачи для детей, а также подобраны репродукции по ознакомлению детей с православными святынями и библейскими сюжетами, фонотека произведений православной музыки.

Вся работа проводится по двум направлениям: работа с детьми и сотрудничество с семьёй.

Воспитателем О.А. Чигир разработано перспективное тематическое планирование образовательного процесса по следующим направлениям:

- Православная премудрость (знакомство с библейскими событиями);
- Православные традиции (соблюдение православного месяце-слова);
- Духовная чуткость и любовь к миру человека и природы:
 - + отношение к семье;
 - + отношение к труду;
 - + отношение к Отечеству;
 - + отношение к природе;
 - + отношение к святыням нашего народа и православному искусству.

Ведётся активная работа по сотрудничеству с православным приходом Храма Святого благоверного князя Александра Невского. Служащие прихода осуществляют просветительскую деятельность среди родителей и педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания, участвуют в составлении сценариев праздников, проводят работу с детьми, обсуждают совместно планы. Ребята группы «Ангелочки» посещают храм, участвуют в праздничных мероприятиях Рождества Христова, Пасхи Христовой, Покрова Пресвятой Богородицы, масленичных гуляниях при храме.

Самыми эффективными формами работы с дошкольниками при ознакомлении с православ-

ными святынями являются экскурсии и паломнические поездки. Основная их цель — непосредственное знакомство с объектом. Мы старались каждую экскурсию сделать яркой, эмоциональной, запоминающейся. Только в храме ребёнок переживает незабываемые часы и дни. Храм является для него атмосферой благодатной жизни, особенно когда с ним взрослый.

Все экскурсии и поездки мы организовывали в определённой последовательности, действуя по принципу от простого — к сложному, от знакомого — к неизвестному.

Экскурсии в наш городской храм предшествовали более серьёзному событию — паломнической поездке. Во время поездки в Свято-Елисаветинский монастырь города Минска дети познакомились с бытом монастыря и образом жизни его служителей, узнали о том, что при монастыре существует много мастерских: швейная, кузнечная, столярная, гончарная, типография и многие другие. В некоторых из них ребята побывали: в свечной, иконописной. Дети могли сами увидеть, как иконописец писал иконы. Он рассказал о том, что краски для икон изготавливаются из различных минералов на основе яиц, показал тончайшие пластинки сусального золота, которое используют для написания икон.

Ребята вместе со своими родителями имели возможность отобедать в трапезной и попробовать монастырской еды, познакомились с тем, как трапезничают служители монастыря. Также они приняли участие в службе и церковных таинствах.

Никто не остался равнодушным. Эмоции переполняли их сердца и души.

Такие экскурсии и поездки воспитывают в детях чуткость и благоговейное отношение к святыням, обогащают эмоциональный мир, развивают эстетическое восприятие православного искусства.

Закрепление полученных знаний во время экскурсий дополнительно осуществляется во второй половине дня с помощью наглядного материала, видео- и аудиозаписей.

С помощью иллюстративного и видеоматериала мы знакомим

воспитанников с другими православными храмами, увидеть которые воочию не представляется возможным: Храм Христа Спасителя в г. Москве, Софийский Собор в г. Полоцке и др.

При проведении таких бесед мы старались использовать разнообразные методы и приёмы: чтение и комментирование рассказов из различных изданий Библии для детей, рассказ по картинке, рассказ с использованием фланелеграфа, аппликаций, духовно-нравственные беседы и т.д. Знакомя дошкольников с сюжетами Библии, воспитатель использует репродукции картин великих художников, фрагменты музыкальных и литературных произведений, посвящённых изучаемому сюжету. При этом следует применять наглядное пособие, выполненное в иконописной традиции, репродукции икон и картин русских и белорусских художников. Дети воспитываются на произведениях православной музыки.

При ознакомлении с фрагментами Священного Писания — Библией мы — также руководствовались принципом от простого — к сложному.

На начальном этапе старались не перегружать детское восприятие, прорабатывали всего несколько сюжетов в год. Так, в среднем возрасте дети получили информацию о сотворении мира, о Ное и строительстве ковчега, о Рождестве и Воскресении Христовом. В старшем возрасте возвращаем дошкольников к уже знакомым сюжетам, расширяя и углубляя знания, их содержание, и прибавляем по 2–3 новых: к примеру, о Деве Марии и Благовещении, о том, как Иисус Христос учил людей и помогал им, о Крещении Иисуса Христа.

С большим вниманием относимся к календарным православным праздникам. Это настоящее событие в жизни не только ребёнка, но и всего детского сада. Праздники богаты эмоциями и впечатлениями. В них органически переплетаются образы сказки, религиозная реальность и положительная обыденность. Каждый ребёнок является участником, а не простым зрителем. Православные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

Со средними дошкольниками организовываем подготовку и празднование Рождества Хри-

стова и Пасхи. Для детей старшего возраста добавляем осенние праздники — День Матери, в рамках которого отражаем смысловое значение православных праздников — Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Богородицы, и летнего периода — Троица. Такой подход позволяет не перегружать воспитательный процесс и повышает его эффективность.

В основе подготовки лежит подробное и внимательное изучение евангельского рассказа о событии, которое отмечается во время данного праздника. В связи с этим рассказы о праздниках тесно увязываем с изучением Библии. Прежде всего, раскрываем духовное значение события для всех людей, его значение в нашей духовной жизни. Кроме того, раскрываем нравственное значение праздника, чему он нас учит, как следует изменять своё отношение к окружающим людям, какие уроки извлекать.

В ходе подготовки к празднику знакомим с его иконографической традицией, разъясняем содержание лучших образцов икон: «Рождество Христово», «Покров Пресвятой Богородицы», «Владимирская икона Божьей Матери», воспитываем у дошкольников трепетное, благоговейное отношение к иконе. Венчают всю работу праздничный концерт, утренник.

В ходе приготовления к празднику дети приучаются к благотворительности. В ожидании традиционных рождественских подарков их внимание должно быть поглощено подготовкой подарков для родных и близких, сирот, инвалидов и т.д. За богатым пасхальным столом детям напоминает о необходимости жертвования для неимущих.

Уважительному отношению к матери, любви, желанию заботиться и оказывать помощь учат праздники: День матери и Покров Пресвятой Богородицы. Дети с трепетом изготавливают подарки для своих мам, проявляя терпение, старание и усидчивость. Праздник Рождества Христова учит детей благотворительности, заботе друг о друге, чуткости, у них растёт желание посочувствовать, утешить, помочь.

Одним из важных средств духовно-нравственного воспитания является чтение художественной литературы. Мы старались уделить особое внимание подбо-

ру сказок, так как они являются наиболее действенным инструментом, влияющим на сознание ребёнка. Все подобранные сказки ненавязчиво и естественно учат добродетелям, высказывать свои мысли, моделировать взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Также знакомим детей с рассказами и стихами, посредством которых стараемся формировать сочувствие, сопереживание, заботу о ближних, внимание, милосердие и др. Это такие произведения, как: «Косточка» Л. Толстого, «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» В. Катаева, «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского и др.

Трудовое воспитание является следующим средством духовного воспитания и нравственного развития ребёнка. В совместной со взрослыми трудовой деятельности у дошкольников развиваются такие индивидуально-личностные особенности, которые не могут проявиться в других видах деятельности. У них формируется умение оказывать практическую помощь сверстникам, заботиться о младших и слабых, бережно относиться к предметам рукотворного мира. Постоянно занимая детей доступным трудом, мы воспитываем в них дружелюбие, взаимопомощь, они не ссорятся, а наоборот, учатся ставить цели,

планировать свою работу, доводить дело до конца.

После проведения занятий, экскурсий, просмотров и чтения литературы мы закрепляем полученную информацию в игровой деятельности.

В игре воспитатели охраняют духовную жизнь ребёнка, не допускают, чтобы приспособление и подражание дурному стали доминирующей силой в игровых действиях и реальных устремлениях детей.

Положительным оказалось сотрудничество педагогов детского сада и начальной школы. Учителя, работающие с нашими выпускниками, также прошли курсовую подготовку и продолжают работу по духовно-нравственному воспитанию в начальных классах.



Ольга ЧИГИР,
воспитатель
высшей категории

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО- НАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тема недели	Общение	Игровая деятельность	Познавательная практическая, трудовая деятельность	Художественная деятельность
«Великая книга — Библия». Цель: познакомить детей с Библией, формировать бережное отношение к святыне христиан	Беседа «Мои любимые книги». Беседа «Как надо относиться к книгам?». Составление рассказа «О чём мечтают книги»	Дидактическая игра «До-скажи и покажи». Дидактическая игра «Вспомни сказку». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	«Книжкина больница» (подклеивание книг). Акция «Книги в подарок детям из малообеспеченных семей»	Аппликация «Закладки для книг». Рассматривание иллюстраций из Библии. Чтение сказки К. Кыдревой «Капелька росы»
«Божьи творения» (сотворение мира). Цель: знакомить детей с Библией, побуждать интерес к её изучению	Чтение главы из Библии для детей «Сотворение мира». Беседа «Природные святыни Рогачёвщины». Рассказ из личного опыта «Мой питомец»	Дидактическая игра «Рукотворный и нерукотворный мир». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк». Дидактическая игра «Где чей малыш»	Коллективная работа: панно «Как прекрасен этот мир». Цикл наблюдений на прогулке за животными и растениями. Коллективный труд в экологической комнате	Рассматривание иллюстраций из детской энциклопедии «Чудеса и тайны живой природы». Рисование «Моё любимое животное». Чтение стихотворения «Мир — Божьих рук создание» (Л. Котляр)
«Ной и его ковчег». Цель: продолжать знакомить детей с библейскими сюжетами	Беседа «Ленились ли вы когда-нибудь?». Решение проблемного вопроса «Что нужно делать, чтобы жить правильно?»	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Дидактическая игра «Угадай профессию»	Трудовые поручения «Трудимся с любовью». Акция «Ремонтная мастерская для игрушек»	Отгадывание загадок о животных. Просмотр видео «Шишкин лес. О пользе труда». Заучивание пословиц о труде
«У каждого свои плоды». Цель: воспитывать трудолюбие, уважение к трудящимся	Беседа-рассуждение «Может ли человек приносить плоды?». Заучивание пословиц и поговорок о труде	Дидактическая игра «Вершки и корешки». Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	Коллективный труд на участке детского сада. Цикл наблюдений за трудом работников детского сада	Чтение стихотворения Ю. Могутина «Нива — Божия ладонь». Чтение стихотворений Д. Родари «Какие бывают ремёсла», «Чем пахнут ремёсла»

«Берегите хлеб». Цель: воспитывать бережное отношение к хлебу	Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Беседа «Что выпекают ваши мамы дома». Рассказ-заповедь «Берегите хлеб»	Дидактическая игра «Разрезные картинки». Дидактическая игра «Разложи по порядку»	Рассматривание и сравнение колосьев пшеницы, ржи и овса. Экскурсия в хлебный магазин	Тестопластика: хлебобулочные изделия для сюжетно-ролевой игры «Магазин». Чтение рассказа П. Засодимского «Откуда взялся хлеб»
«Пресвятая Богородица — Дева Мария». Цель: воспитывать любовь и уважение к матери на примере образа Пресвятой Богородицы	Рассматривание Владимирской иконы. Беседа «Как можно проявить заботу о маме?». Этюд «Мамино настроение». Рассказ «Моя мама»	Дидактическая игра «Назови ласково». Дидактическая игра «Собери букет». Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Выставка детских рисунков «Мамочка милая, мама моя». Экскурсии «На работу к мамам». Рассматривание фотографий мам	Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с дочкой». «Бусы для мамы» — конструирование из природного материала
«Православный крест». Цель: воспитывать уважительное отношение к православной святыне	Рассматривание изображений разных православных крестов	Дидактическая игра «Найди отличия». Дидактическая игра «Найди парные картинки»	Экскурсия в храм. Просмотр видео «Цветник духовный»	Чтение стихотворений неизвестного автора «Крест над храмом». Лепка-барельеф «Мой нателный крестик»
«Звонят, звонят колокола». Цель: воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа	Беседа «Где мы можем услышать колокольный звон?». Рассказ «Колокологатый». Рассматривание строения колокола	«Перезвоны» — игра на колокольчиках Дидактическая игра «Подбери по контуру»	Просмотр видео «Колокола». Прослушивание разных звонов колоколов. Рисование «Маленькие колокольчики и большие колокола»	Чтение сказки Н. Онистрат «Сказка про колокольчик». Прослушивание колокольных звонов. Чтение стихотворения Т. Щеглова «Светлый звон»
Божие заповеди». Цель: учить жить по заповедям Божиим, строить свои отношения в обществе	Пальчиковая игра «Дружная семья». Беседа «Что такое закон?»	Дидактическая игра «Цветок доброты». Дидактическая игра «Хорошо — плохо»	Изготовление памяток правильного поведения. Просмотр видео «Шишкин лес. Взаимопомощь»	Чтение стихотворения «Заповеди для маленьких». Коллективная аппликация «Город вежливых человечков»
«Сказка про добрые и колючие слова». Цель: воспитывать у детей неприятие к сквернословию	Обсуждение жизненных ситуаций. Рассуждение «Можно ли обидеть словом?». Беседа «Что вы испытываете, когда вам говорят вежливые слова»	Дидактическая игра «Скажи наоборот». Дидактическая игра «Ласковое словечко». Дидактическая игра «Оцени поступок»	Составление «Добрых правил». Акция «Копилка добрых дел»	Рисование «Злюка и Колюка — плохие слова». Чтение стихотворения Ю. Могутина «Когда вам станет плохо». Чтение сказки А. Фёдорова-Давыдова «Добрый сосед»
«Дети и птицы зимой». Цель: воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам	Составление описательных рассказов о птицах с использованием схем. Рассуждение «Почему улетают на зиму многие птицы?»	Дидактическая игра «Птичья столовая». Дидактическая игра «Кто где живёт». Дидактическая игра «Крылья, ноги, клювы»	Изготовление кормушек для птиц. Цикл наблюдений за птицами на участке	Рассматривание иллюстраций из Красной книги. Лепка «Птицы у кормушки». «Загадки мудрой совы». Чтение сказки В. Бианки «Синичкин календарь»
«Наши православные святыни: храм». Цель: познакомить детей с православными святынями	Беседа «Чем отличается храм от обычного дома». Беседа «Что я видел в храме». Беседа «Из чего строят дома и здания»	Игра со строительным материалом: построим новый храм. Игра «Узнай по силуэту»	Экскурсия в храм. Акция «Окажем посильную помощь в строительстве нового храма»	Рассматривание изображений разных православных храмов. Чтение сказки монаха Лазаря «Маленький ёжик и его лесной теремок»
«Светлое Рождество Христово». Цель: приобщать детей к благочестивым христианским традициям	Беседа «Какие праздники я люблю?». Беседа «Что я хочу подарить другу». Выставка детских рисунков «Сказки волшебницы Зимы» и беседа по ним	Игра «Фея любви». Словесная игра «Ласковое словечко». Игра «Палочка-выручалочка»	Празднование Рождества Христова. Акция милосердия «Тепло наших сердец» (гуманитарная помощь детям из малоимущих семей)	Рассматривание иконы «Рождество Христово». Просмотр видео «Притчи Иисуса». Изготовление праздничных подсвечников (тестопластика)
«Добрые поступки». Цель: воспитание доброты, взаимопонимания, дружеских отношений	Рассказ из опыта детей «Мои добрые поступки». Беседа «Легко ли вам просить прощение?». Беседа «Как я забочусь о близких»	Игра «Добрый ручеёк». Игра «Добрый дождик». Подвижная игра «Кто ловкий?»	Ручной труд «Книжкина больница» (подклеивание книг). Изготовление цветных льдинок для украшения игрового участка	Чтение сказки Е. Екимовой «Я голодный несчастный котёнок...». Чтение сказки А. Неселовой «Даром ни одно доброе дело не пройдёт»
«Пришли Коляды — все люди рады». Цель: знакомить детей с христианскими традициями	Беседа «Блюда для колядок». Заучивание колядных песен	Белорусская народная игра «Коляда». Подвижная игра «Поймай звёздочку»	Изготовление костюмов и атрибутов для колядок	Заучивание колядных закличек и песен. Чтение стихотворения В. Жуковича «Калядная вячэра»

Жизнь праведных людей: Ефросиния Полоцкая. Цель: знакомить с жизнью православных святых	Беседа «Как вы трудитесь дома?». Чтение книги «Сказание о житии преподобной Ефросинии Полоцкой»	Игра «Мудрая княгиня». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Акция «Отремантируем малышам игрушки». Коллективный труд «Каждой вещи — своё место»	Чтение сказки «Про княгиню Ефросинию» (автор неизвестен). Заучивание пословиц: «Пчела трудится — для Бога свеча пригодится», «Мала пчёлка, да и та работает»
«Трудимся с любовью». Цель: воспитывать трудолюбие	Беседа «Что бы вы хотели научиться делать?». Повторение пословиц и поговорок о труде	Дидактическая игра «Угадай профессию по описанию». Сюжетно-ролевые игры	«Любите труд на родной земле» (оказание посильной помощи дворнику)	Заучивание пословиц: «Где правда, там и счастье», «Всяк о свою ложь споткнётся»
«Честность и обман». Цель: воспитывать умение строить взаимоотношения в соответствии с нравственными правилами	Беседа «Трудно ли быть честным?». Рассуждение по пословице «Лучше горькая правда, чем сладкая лесть»	Дидактическая игра «Сердечко честности». Дидактическая игра «Оцени поступок»	Просмотр видео «Шишкин лес. Обман». Просмотр видео «Богатыри и их доспехи»	Чтение русской народной сказки «Честный мальчик»
«Памятью предков своих дорожи». Цель: воспитывать любовь к Отечеству, знакомить с православными святыми	Беседа «Кто такие богатыри?». Беседа «Кто охраняет наш покой». Рассуждение «Для чего нужна армия»	Дидактическая игра «Снаряди воина в дорогу». Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»	Сравнение металла и древесины	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря». Рисование «Узор для щита богатыря». Изготовление подарков для дедушек и пап
«Масленица». Цель: поддерживать интерес к православной культуре	Беседа «Чем мне нравится весна». Беседа «Какие блюда люди готовят на Масленицу»	Белорусская народная игра «Блин горит». Дидактическая игра «Когда это бывает»	Участие в праздновании Масленицы в церкви. Обследование участка «Где быстрее тает снег»	Лепка из солёного теста «Вы блинчики мои». Прослушивание альбома П.И. Чайковского «Времена года. Март»
«Вход Господень в Иерусалим — Вербное воскресенье». Цель: знакомство с православными праздниками	Чтение отрывка из Библии «Вход Господень в Иерусалим». Составление рассказа «Чем пахнет весна»	Дидактическая игра «Придумай слово». Дидактическая игра «Скажи наоборот»	Наблюдение за ветками вербы. Целевая прогулка «По следам весны»	Рисование с натуры «Ветки вербы в вазе». Чтение стихотворения А. Блока «Вербочки»
«Благовещение». Цель: знакомство с православными праздниками	Беседа «Какой вестью я хотел бы обрадовать родителей». Рассуждение «Что тебе нужно для счастья?»	Дидактическая игра «Где чей малыш?»	Составление правил радости. Коллективный труд «Наведём порядок к празднику»	Рассматривание иконы «Благовещение». Прослушивание колокольного звона «Пасхальный»
«Пасха». Цель: знакомить с православными праздниками, приобщать к христианским традициям	Беседа «Как ваши родители готовятся к Пасхе?». Рассказ воспитателя «Что такое “писанки” и “крашенки”?»	Подвижная игра «Катись, катись, яичко». Дидактическая игра «Кулич»	Празднование Пасхи. Акция «Поможем детям из малоимущих семей»	Чтение стихотворения Ю. Могутина «Пасха на Валааме». Расписывание яиц
«Православные святыни. Икона». Цель: воспитывать бережное отношение к православным святыням	Беседа «Есть ли дома иконы?». Рассуждение «Зачем нужны иконы»	Дидактическая игра «Найди по описанию». Дидактическая игра «Подбери пару»	Экскурсия в храм. Просмотр видеофильма «Иконописная мастерская»	Чтение отрывков из повествования «Икона» («Азбука Православия»)
«Беларусь моя православная». Цель: воспитывать любовь к Отечеству	Рассказ с просмотром слайдов «Православные святыни земли белорусской». Беседа «Символы Беларуси»	Белорусские подвижные игры: «Кубачак», «Грушка» и др. Дидактическая игра «Города»	Коллективный труд у памятника жертвам фашизма	Прослушивание гимна Республики Беларусь, гимна города Рогачёва. Аппликация из ткани «Флаг Республики Беларусь»
«Что такое хорошо и что такое плохо?». Цель: воспитывать умение строить дружеские отношения	Беседы по сказкам: «Лиса и Журавль», «Как помириться?». Решение проблемной ситуации «Как поступить?»	Дидактическая игра «Поступки». Дидактическая игра «Ласковое словечко»	Акция «Чем могу, другу я помогу». Составление календаря добрых дел	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Инсценирование сказки «Два жадных медвежонка»

«Жизнь праведных людей: Давид — мальчик-пастушок». Цель: знакомить с жизнью праведных людей	Беседа «Хорошо ли быть храбрым?». Беседа «Как мы заботимся о близких?»	Дидактическая игра «Что для чего годится». Подвижная игра «Живой узел»	Акция «Тепло наших сердец» (гуманитарная помощь детям из малообеспеченных семей)	Чтение и обсуждение отрывков из Библии. Чтение белорусской народной сказки «Пшанічны каласок»
«Аз, Буки, Веди». Цель: воспитывать уважительное отношение к историческому наследию	Рассказы «Франциск Скорина», «Ефросиния Полоцкая». Беседа «Нужно ли учить буквы?»	Дидактическая игра «Найди одинаковые буквы». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Экскурсия в библиотеку. Рассматривание старославянских букв	Чтение стихотворения Б. Заходера «Птичья школа». Чтение стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Письмо букв на асфальте мелом
«Милосердие». Цель: воспитывать любовь к ближним	Беседа «Как мы заботимся о близких». Коммуникативная ситуация «Как поступить?»	Подвижная игра «Ручеёк». Дидактическая игра «Оцени поступок»	Акция «Тепло наших сердец» (помощь детям из малоимущих семей)	Чтение рассказа Л. Толстого «Бабка и внучата». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»
«О любви и доброте в семье». Цель: воспитывать любовь к близким, умение строить взаимоотношения	Пальчиковая игра «Дружная семья». Рассказы детей из личного опыта «Как я помогаю дома»	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Дидактическая игра «Кому что нужно»	Акция «Поможем нашим бабушкам и дедушкам»	Рисование «Наш семейный портрет». Чтение рассказа В. Осеевой «Вместе тесно, а врозь скучно»

ИКОНА — ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТЫНЯ

Конспект занятия по восприятию произведений изобразительного искусства для детей старшей группы

Задачи: продолжать знакомить детей с православными святынями — иконой, видом искусства — иконописью; дать представление о возникновении икон; познакомить с понятиями «икона», «иконописец», «иконопись»; развивать кругозор детей, внимание; воспитывать уважительное, бережное отношение к святыням, вызвать хорошее настроение.

Материал и оборудование: материал для выставки: рисунки, фотографии, пейзажи, натюрморты, портреты; репродукции икон: «Спас Нерукотворный», икона Божией Матери «Владимирская», фигурка ангелочка.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня я оформила вот такую выставку. Посмотрите, что вы на ней видите? (*Пейзажи, портреты, натюрморты, рисунки, фотографии.*)

Кто создаёт эти произведения? (*Ответы детей.*) Правильно, это дело рук фотографов, художников. Сегодня я хочу познакомить вас с одной из православных святынь — иконой — и приглашаю в интересный и таинственный мир иконописи. Кто знает, что такое икона? (*Ответы детей.*)

Икона в переводе с греческого языка означает «изображение» или «образ». Художники, которые

пишут иконы, называются иконописцами. Они изображают лики святых людей, ангелов, а прежде всего Бога Иисуса Христа и Деву Марию — Его мать. Не каждый художник может быть иконописцем. Вы хотели бы узнать, как иконописцы пишут иконы? Тогда я предлагаю вам заглянуть в одну из иконописных мастерских. Присаживайтесь поудобнее на стулья, внимательно слушайте и смотрите.

Свой рассказ воспитатель сопровождает показом слайдов.

Прежде чем приступить к написанию иконы, художник-иконописец готовит краски. Но не акварельные или масляные, а из глины и минералов. В природе существует много глины. Из неё иконописец изготавливает краски-охры: светлые, золотистые, тёмные, красные. Для получения краски он замачивает глину. После того как глина хорошо размокнет, иконописец её взмучивает, процеживает и отстаивает полученный раствор. Когда глина вся осядет, отстоявшуюся жидкость художник-иконописец сливает. Так он повторяет несколько раз, чтоб от глины отделить грязь и разные примеси. Полученную чистую глину-пигмент перетирает в специальной ступке в порошок. После этого в красящий по-

рошок добавляет яичный желток и немного уксуса. Вот краска и готова.

А сейчас, ребята, я предлагаю вам переместиться в другую иконописную.

Дети перемещаются в другую часть группы, где выставлена икона «Спас Нерукотворный».

В. Никто в мире до прихода на землю Иисуса Христа не знал, как выглядит Бог. Но вот таинственный, невидимый, непостижимый Бог явился на землю, многие люди Его увидели. Пребывая на земле, Иисус Христос сам подарил миру Своё изображение. А было это так. Однажды тяжело заболел царь Авгарь. Услышав о том, что Иисус Христос исцеляет даже безнадежно больных, царь послал к Нему своего художника Ананию с письмом. В письме Авгарь просил Спасителя прийти и исцелить его. На случай, если Господь не сможет прийти, Анания должен был написать с Христа образ, который бы вылечил царя.

Когда Анания пришёл в селение, где проповедовал Иисус, он понял, что из-за большого количества людей Господь не сможет посетить царя. Художник стал в сторонке и попытался нарисовать лик Спасителя. Однако, к своему изумлению, как он ни старался, как ни мучился, у него ничего не

получалось. От Христа исходила такая Божественная благодать, что простой человек передать это в рисунке был не в силах.

Господь Провидец знал про мучения бедного художника и о желании царя иметь Его лик. Христос попросил Ананию принести Ему воды и полотенце. Омыв Своё лицо, Христос приложил к нему полотенце. И произошло чудо! На полотенце непостижимым образом запечатлелся Божественный лик Христа. Царь Авгарь, получив чудесный подарок, исцелился от болезни. А святыню поместили в нише над городскими воротами. Спустя много лет император Константин Великий выкупил этот чудесный образ, с которого художники сделали многочисленные списки, т.е. переписали, срисовали образ Христа. Эта икона получила название «Спас Нерукотворный», что значит Спаситель на ней сотворён не руками человека, а Богом.

Ребята, у нас осталась ещё одна иконописная мастерская, давайте зайдём туда.

Дети с воспитателем переходят в комнату по духовно-нравственному воспитанию.

В. Считается, что самую первую икону Богородицы с Младенцем написал святой апостол Лука.

За неимением досок он написал её на крышке стола, за которым обычно сидели Иисус Христос и Его Матерь. Икона получилась чудной, неземной красоты. Она называется «Владимирская».

Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов и репродукций икон.

В. В каждой иконе есть свои символы, не зная которых, трудно понять икону. Над головами святых иконописцы обязательно пишут золотой круг — нимб. Это Божественный свет, исходящий от святых. Иисуса Христа обычно изображают в красном хитоне — длинной до пят рубашке — и синей накидке. Красный цвет говорит о том, что Христос родился на земле. А синий — что он в то же время пребывает на небесах.

Особенно любимые и почитаемые иконы — иконы Пресвятой Богородицы. Богоматерь на иконах печальна. Она нежно и бережно прижимает к Себе маленького Христа, смиряясь с тем, что Его Сын будет распят на кресте. Именно поэтому голову и плечи Богородицы покрывает тёмно-вишнёвый амофор — головное покрывало. Этот цвет — символ страданий.

Ребята, а у вас дома есть иконы, если есть, то какие, расскажите.

Рассказы детей.

В. Для православных людей икона в доме — главная святыня. В праздники иконы всегда украшают, зажигают перед образом свечу. Перед иконами нельзя браниться, сквернословить, устраивать шумные застолья. Святые православные иконы столько раз спасали нашу землю от неминуемой гибели, являли и являют удивительные чудеса. Отречься от икон — всё равно, что отречься от своего Отечества.

Вам понравилось наше сегодняшнее путешествие? Что вам больше всего запомнилось? (*Ответы детей.*)

А сейчас мы с вами поиграем в игру.

Игра «Холодно — горячо».

У воспитателя в руках маленький ангелочек. По команде дети закрывают глаза, а воспитатель прячет ангелочка в группе. Ребята должны его найти, ориентируясь на указания: холодно — если удаляются от ангелочка, и горячо — если приближаются к нему. (*Игра проводится несколько раз.*)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Юдин, Г.Н. Аз, Буки, Веди. Азбука православия для детей / Г.Н. Юдин. — М.: Белый город; Дарь, 2007.

ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА МАРИЯ

Конспект беседы для детей старшей группы

Задачи: продолжать знакомить детей с библейскими сюжетами; дать представление о Рождестве Девы Марии; воспитывать трудолюбие, любовь и уважение к маме, желание проявлять о ней заботу.

Материал и оборудование: куклы-рукавички, изображающие Анну, Иоакима, ангела, настольная ширма, мягкая игрушка сердечко, выставка фотографий мам.

Ход занятия

Звучит первый куплет песни «Мама» (сл. Ю. Энтина, муз. Ж. Буржоа).

Воспитатель (В.). О ком, ребята, эта песня? Правильно, о самом дорогом нам человеке — о мамочке. Я не случайно попросила вас принести сегодня на занятие фотографии ваших мам, мы

будем разговаривать о них. И я вижу, что все вы принесли самые лучшие снимки. Давайте мы эти фотографии разложим вокруг нашего солнышка.

Дети раскладывают фото своих мам вокруг солнышка, вырезанного из ватмана.

В. Расскажите мне, пожалуйста, о своих мамах, о том, как их зовут, где они работают, как заботятся о вас.

Проводится беседа с детьми о мамах.

В. Много мам есть на свете, а есть ещё одна — мама нашего Бога Иисуса Христа — Пресвятая Дева Мария. Она сильна тем, что всех любит, оберегает, защищает, помогает, поэтому верующие молятся Пресвятой Богородице. Я вам хочу о Ней рассказать.

Дети садятся на стулья полукругом. Перед ними стоит настольная ширма с декорациями. Рассказ сопровождается показом настольного театра.

В. В городе Назарете жили муж с женой. Мужа звали Иоаким, жену — Анна. Это были благочестивые люди, делали добро. Но было у них одно горе: дожили они до старости, а детей у них не было. Евреи верили в то, что у кого есть дети, тот хороший, праведный человек, и этих людей любит Бог. У кого же детей не было, про тех говорили, что это — грешники, на которых гневается Бог и за грехи не даёт им детей. Иоакиму и Анне нередко приходилось выслушивать упреки и насмешки. Тяжело было им, они горько плакали, усердно молились Богу и просили у Него детей.

Как-то во время молитвы Анне явился ангел Господень и возвестил: «Бог услышал молитву твою! Ты родишь ребёнка!».

Такое же видение было и её мужу. Анна дала обещание: «Когда у меня родится дитя, отдам его на служение Господу».

Вскоре у Анны и Иоакима родилась дочь, которую назвали Марией. По-еврейски это имя означает «госпожа». С тех пор 14 октября — день рождения Марии — православная церковь отмечает Рождество Пресвятой Девы Марии.

Благочестивая Анна не забыла о своём обещании посвятить дитя служению Господу. Когда Марии исполнилось три года, родители привели Её в храм, чтобы исполнить данный Богу обет. (*Выставляется репродукция иконы «Введение во храм».*) Она жила и воспитывалась там до тех пор, пока выросла. В храме Марию учили закону Божьему и женскому рукоделию: пряхать, ткать и шить, особенно любила она шить одежду, которую одевают священники во время богослужения, — ризы. Дева Мария была Святая, Бог Её так любил, что ангел Божий приносил Ей даже пищу.

Когда Деве Марии исполнилось четырнадцать лет, по закону она не могла больше оставаться в храме. В то время Её родители, Анна и Иоаким, уже умерли, и Мария осталась сиротой. Заботу о ней поручили дальнему родственнику, старцу Иосифу, с которым она была обручена.

Иосиф был простым плотником. Поселившись в его бедном жилище, Пресвятая Дева Мария занималась домашним хозяйством и рукоделием, свободное же время посвящала чтению священных книг и молитве.

Иосиф и Мария были из рода царя Давида. Однако, будучи царского происхождения, Иосиф не стыдился ремесла плотника, а Пресвятая Дева Мария сама выполняла всю домашнюю работу.

В. Ребята, не стыдитесь никакой работы. Честный труд не может унижить человека. Не стыдно быть работником, а стыдно быть обманщиком, вором и лентяем. Любите труд, не поддавайтесь лени.

Вам понравился мой рассказ? А сейчас давайте с вами поиграем.

Игра «Назови маму ласково».

Дети становятся в круг, передают друг другу мягкую игрушку сердечко и говорят ласковые слова.

В. Ребята, Бог заповедал больше всего любить своих родителей, быть послушными, заботиться о них по мере своих сил. А в чём можно проявить свою заботу о маме и папе? Какие поступки их могут огорчить? Чем можно порадовать своих родителей? (*Ответы детей.*)

Я хочу вас познакомить с народной мудростью — пословицей: «На свете всё найдёшь, кроме отца и матери». (*Пояснение пословицы.*)

А сейчас мы ещё поиграем.

Игра «Интервью».

Воспитатель в роли журналиста задаёт детям вопрос «Что бы ты хотел подарить своей маме?». Дети по очереди отвечают в микрофон. Воспитатель следит, чтобы ответы не повторялись. После занятия ответы детей оформляются и выставляются в уголке для родителей.

ЗВОНЯТ, ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА **Конспект беседы для детей старшей группы**

Задачи: дать детям представление о назначении колокольной, колокола, колокольного звона; познакомить их с отдельными частями колокола; расширить словарь, вводя в речевой оборот слова «литейщик, резчик, звонарь, колокольная, колокол»; способствовать развитию слухового внимания, учить различать разные по характеру звоны колоколов; развивать творчество, воображение детей; воспитывать интерес к православным традициям.

Предварительная работа: посещение храма.

Материал: слайды с изображением колоколов, разных видов колоколен, аудиозапись церковных звонов: «Праздничный», «Перезвон», карточка с изображением большого колокола, карточка с изображением маленького колокольчика, картинка-схема частей колокола, силуэтные изображе-

ния колоколов на каждого ребёнка, колокольчик небольшого размера.

Ход занятия

Звучит колокольный звон.

В. Ребята, что вы сейчас прослушали? (*Ответы детей.*) Правильно, это прозвучал звон колоколов. Сегодня я вам предлагаю отправиться в небольшое путешествие — в Мир колоколов.

Колокол — это ударный сигнальный музыкальный инструмент. А вы знаете, для чего нужны были колокола? (*Ответы детей.*)

Мощные звуки колокола собирали народ во время беды, несчастья, извещали о приближении неприятеля, о пожаре. В обыденной жизни звучали колокола при встрече высокого гостя, сообщали о важных событиях, украшали перезвоном праздники и гуляния. Звон колоколов призывал право-

славных христиан в церковь на утреннюю или вечернюю службу.

Скажите, ребята, где мы можем увидеть колокола и услышать их звон? (*Ответы детей.*)

Посмотрите на эти иллюстрации. Что на них изображено? (*Ответы детей.*)

Верно, это разные православные храмы. Храм — самое красивое здание. Вы неоднократно бывали в нём и видели, что храм отличается от других зданий. У входа или над его входом есть башня, которая называется колокольной.

Воспитатель демонстрирует слайд с изображением колокольной.

В. Послушайте стихотворение «Колокольная», написал его Евгений Санин:

Колокольная — это башня,
Где звонят колокола.
Нас зовёт от дел домашних
На священные дела.

Люди во все времена строили храмы и колокольни из любви к Богу. Колокола зовут людей в храм для общения с Богом. Как вы думаете, ребята, а колокола сами могут звонить? (*Ответы детей.*) А как называют человека, который звонит в колокола? (*Ответы детей.*)

Человека, звонящего в колокола, называют звонарь.

Звони, звонарь, ещё ударь!
Пусть туча удивляется:
Как без грозы и без дождя
Гром звонкий получается?

Ребята, просмотрите внимательно слайды и скажите, какого размера изображены колокола? (*Ответы детей.*) Правильно, все колокола разного размера: есть большие — колокола, есть маленькие — колокольчики. Большой колокол звонит так: бом-бом-бом, а маленький — динь-дон, динь-дон. Давайте поиграем в игру.

Игра «Большие колокола и маленькие колокольчики».

В. Мальчики будут изображать большие колокола, они будут «звонить»: «Бом-бом». Девочки будут маленькими колокольчиками, они будут «звонить»: «Динь-дон».

Когда воспитатель показывает карточку с изображением боль-

шого колокола, звонят большие колокола (мальчики). Когда показывает карточку с изображением маленького — маленькие колокольчики (девочки). Если воспитатель показывает обе карточки, то звонят все.

В. Вот какой интересный получился колокольный звон! Сейчас мы с вами послушаем, какие ещё бывают колокольные звоны.

Прослушивание аудиозаписи колокольных звонов.

Воспитатель включает аудиозапись колокольного звона «Праздничный».

В. Какое настроение вызвал этот колокольный звон? Звон каких колоколов вы услышали? Как вы думаете, как называется звон этих колоколов? (*Ответы детей.*)

Таким же образом проводится беседа после прослушивания звона «Перезвон».

В. Ребята, колокол — это единственный музыкальный инструмент, который используется в православных храмах. А сейчас отгадайте мою загадку.

Нет головы, а есть уши;
Нет рта, а есть язык.

(Колокол.)

Если дети не знают ответа, воспитатель поясняет.

В. Это колокол. Оказывается, у колокола, как и у человека, есть

и уши, и язык. Давайте мы рассмотрим части колокола и узнаем о них подробнее.

Рассматривание частей колокола.

Воспитатель выставляет рисунок-схему колокола.

В. У колокола есть тело — сам колокол, пояс — это его самое широкое место, его край. Есть уши, за которые подвешивают колокол на перекладину в колокольне; язык — металлическая палка с верёвкой, за которую звонарь раскачивает язык, ударяя о пояс.

Над изготовлением колокола работает много мастеров: художники, литейщики, резчики. Художники составляют эскизы колоколов, какими они должны быть, литейщики отливают колокол в специальные формы, а резчики наносят узоры. Это очень кропотливая работа.

Сейчас закройте глаза — мы с вами перемещаемся в мастерскую художника. Перед вами на столах лежат силуэты колоколов. Вы — художники. Вам необходимо подготовить эскизы колоколов, т.е. нарисовать на своём колоколе узоры. Постарайтесь, чтобы узоры не повторялись.

Творческая работа детей.

В конце занятия воспитатель с детьми рассматривают работы.

ПАМЯТЬЮ ПРЕДКОВ СВОИХ ДОРОЖИ

Конспект занятия по познанию социума для детей старшей группы

Задачи: продолжать знакомить детей с историей православного Отечества; дать представление о защитниках Родины — богатырях, их одежде, оружии; познакомить с иконами святых Георгия Победоносца и князя Александра Невского; развивать творческие способности детей, интерес к историческому прошлому; воспитывать любовь к Родине, желание её охранять и защищать.

Материал и оборудование: аудиозапись песни «Богатырская наша сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», икон Георгия Победоносца и Александра Невского, материал для детского творчества: картон, трафареты, простые карандаши,

гуашь, кисти, ножницы, лоскутки ткани и кожи, пайетки, бусины и др.

Ход занятия

Звучит аудиозапись песни «Богатырская наша сила».

В. Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о богатырях. Кто такие богатыри и кого так называют? (*Ответы детей.*)

Богатырь — это человек большой силы, стойкости, отваги, очень крепкого телосложения, совершающий воинские подвиги. Я принесла вам репродукцию картины знаменитого художника Виктора Михайловича Васнецова, которая называется «Богатыри». (*Выставляет перед детьми репродукцию картины.*)

Беседа по картине.

В. Посмотрите на картину. Как изображены богатыри? Какие у них лица, одежда, оружие? Как вы думаете, что делают богатыри в поле? (*Ответы детей.*)

Рассказ воспитателя по картине.

В. На заставе три богатыря: Добрыня Никитич, Алёша Попович и Илья Муромец. Они всматриваются вдаль, не собирается ли напасть враг.

Илья Муромец — крестьянский сын, славный богатырь. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всём его облике. У него благородное лицо, широкая борода с проседью. Стоит под ним вороной конь, «слегка потряхивая бубенчиками под чёлкой». Конь спокоен, только

зло косит глаза в сторону врага. Зорко всматривается Илья в степную даль. Он готов к бою, но не топчется: такой богатырь напрасно воевать не станет. Он любит Родину и честно служит ей.

По правую руку от Ильи Муромца — Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Добрыня искусен в боях, плавании, в стрельбе из лука. У него светлые волосы и борода. Одет он богато и нарядно. Сидит на белом длинногривом коне.

Третий богатырь — Алёша Попович — сын попа. Он тоже храбрый и смелый воин, но не такой сильный, как Илья или Добрыня, но берёт ловкостью, находчивостью. Рыжий конь Алёши под стать ему: низко опустил голову, чтоб пощипать травы, но уши наострил. Хитёр Алёша! Не смотрит в сторону врага, а лишь глаза косит да тугой лук держит наготове.

У богатырей одна цель — не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины.

Посмотрите, ребята, какие одежда и оружие у богатырей. Богатыри носили доспехи: поверх одежды надевали железную рубашку, которая называлась кольчугой. Она была сделана из множества железных колечек. А делали её мастера-кузнецы. Кольчуга защищала воинов от вражеских ударов, поэтому на железе не экономили.

На голову богатыри надевали шлемы, их тоже изготавливали из железа. Иногда шлемы золотили, украшали орнаментом, изображениями ангелов, святых и Самого

Вседержителя. Такие шлемы не только защищали воина в бою, но и охраняли его. *(Воспитатель сопровождает свой рассказ показом слайдов.)* А как вы думаете, что это такое? *(Ответы детей.)* Верно, это щит. Слово «щит» звучит одинаково на всех славянских языках и означает навес, защиту. Для лёгкости его изготавливали из дерева и обтягивали кожей. На внутренней стороне щита были прикреплены ремни, чтобы богатырь мог просунуть туда руку. Щиты были разной формы. Для конницы — воинов на лошадях — круглой формы, а для пеших воинов — миндалевидные или овальные. На внешней стороне щита часто был начертан крест. Ведь крест — это наша защита.

Кто из вас знает, какое оружие было у богатырей? *(Ответы детей.)* У богатырей были мечи, копья, а ещё булавы, топоры, луки со стрелами. Вот, ребята, вы многое узнали о богатырях. А сейчас я хочу вам предложить поиграть в игру.

Игра «Собери воина в дорогу».

Дети становятся полукругом, воспитатель называет слова. Если слово обозначает тот предмет, который необходим воину, например, оружие, то дети хлопают в ладоши. А если слово обозначает любой другой предмет, не нужный воину, то топают ногами.

В. Ребята, у меня есть ещё две репродукции, но не картин, а икон. Посмотрите. *(Выставляет репродукции икон Александра Невского и Георгия Победоносца.)*

Рассказ воспитателя о святых.

В. Святой великомученик Георгий Победоносец — один из самых любимых и почитаемых народом святых. Страшные нечеловеческие пытки перетерпел он за свою веру. Георгий — покровитель русского воинства. Он — символ верности, доблести и отваги. Недаром в армии самой почётной наградой за храбрость был Георгиевский крест.

Святой благоверный князь Александр Невский — великий полководец. За первую победу над чужеземцами, а это было у реки Невы, народ прозвал князя Александра Невским. Имя Александра, его отвага, преданность Родине прославились далеко за пределами Руси. Даже враги говорили о нём с восхищением: «Нет князя, равного этому».

В честь этих святых богатырей церковь отмечает праздники, священнослужители служат службы.

В. Ребята, а сейчас нас ждёт наша мастерская, мы изготовим и украсим щиты для богатырей. Использовать можно любой материал, который вам понравится.

Творческая работа детей.

Во время творческой работы детей звучит лёгкая музыка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Развитие речи и творчества дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2002.

2. Юдин, Г.Н. Аз, Буки, Веди. Азбука православия для детей / Г.Н. Юдин. — М.: Белый город; Дарь, 2007.

БЕРЕГИТЕ ХЛЕБ

Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы

Задачи: расширять и углублять знания детей о хлебе, познакомиться с его историей; дать представление о пшеничном и ржаном хлебе; расширять знания детей о работе хлеборобов; развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук, творчество; воспитывать бережное отношение к хлебу, интерес к традициям, уважение к труду хлеборобов.

Материал: DVD-диск, пшеничные и ржаные колосья, ржаная и пшеничная мука, образцы ржаного и пшеничного хлеба, кусочки хлеба, наколотые на зубочистку

(по количеству детей), кукла бабка Алёна.

Предварительная работа: заучивание пословиц о хлебе, рассмотрение иллюстраций.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодняшнее занятие мы посвятим самому почётному продукту на нашем столе. А что это, вы сейчас попробуете отгадать. Закройте глаза, я вас буду угощать этим продуктом *(даёт детям по кусочку хлеба, наколотого на зубочистку)*.

Что это, вы догадались? *(Ответы детей.)* Правильно, это хлеб.

Вот он хлебушек душистый,
Вот он тёплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришёл.

Воспитатель выносит хлеб.

В. Народная мудрость гласит: «Хлеб — всему голова». Дети, помните, я давала вам домашнее задание, вы его подготовили? Кто нам расскажет, какие пословицы и поговорки ещё есть о хлебе? *(Ответы детей.)*

Действительно, без хлеба не обходится ни скромный завтрак, ни

праздничное застолье. Когда накрывают стол к обеду, первым ставят хлеб. С хлебом встречают самых дорогих и желанных гостей.

Хлеб люди научились выпекать ещё с незапамятных времён, и поначалу он был совсем не похож на нынешний. Хотите узнать об этом поподробнее? Тогда я позову свою помощницу бабушку Алёну, она знает много интересного и расскажет вам.

Воспитатель надевает на руку куклу бабушку Алёну.

Бабушка Алёна. Здравствуйте, ребята, я вижу, вы хотите узнать о хлебушке, тогда слушайте.

Давно это было. Человек ещё не умел добывать огонь, а ел пищу в сыром виде, употреблял только сырые зёрна. Затем люди научились эти зёрна растирать между камнями в порошок и смешивать их с водой. Этот хлеб имел вид жидкой серой каши.

Когда человек научился добывать огонь и применять его для приготовления пищи, он стал поджаривать на горячих камнях кашу из зёрен и воды. Получались лепёшки, похожие на блины, которые выпекают вам мамы. Эти лепёшки мало были похожи на наш хлеб, но были гораздо вкуснее сырых зёрен и жидкой мучной каши. Прошло много времени, пока человек научился выпекать очень вкусный хлеб. Вот такая история.

В. Спасибо, бабушка Алёна, за интересный рассказ. Присаживайся, пожалуйста, погости у нас.

Сейчас люди пекут разные хлебобулочные изделия: ватрушки, булочки, пирожки, печенье, сухарики и многое другое. А какие хлебобулочные изделия покупают ваши мамы? Что вам больше всего нравится? *(Ответы детей.)*

Люди научились выпекать разные виды хлеба. Посмотрите. *(Воспитатель показывает ржаной и пшеничный хлеб.)* Чем они отличаются? *(Ответы детей.)*

Есть злаковые растения — рожь и пшеница. *(Воспитатель показывает колосья.)* Из зёрен ржи получается мука серого цвета, и при выпечке хлеб имеет вот такой тёмный цвет. А из зерна пшеницы — мука белая, с желтоватым оттенком. Из такой муки получают изделия золотистого цвета. Но это не значит, что ржаной хлеб хуже пшеничного. В ржаном хлебе содержатся почти все питательные вещества, которые нужны человеку. Поэтому, если будете есть ржаной хлеб, всегда будете сыты и здоровы.

Игра «Будь внимательным».

Воспитатель называет детям различные слова. Если слово обозначает хлебобулочное изделие, они хлопают в ладоши, на все остальные слова топают ногами.

В. Ребята, чтобы у нас на столе всегда был свежий хлеб, много людей трудится над этим.

Просмотр DVD-материала о труде хлеборобов.

В. Вот видите, ребята, сколько человек неустанно трудятся над

хлебом. О нём люди говорят как о живом существе: «Хлеб — батюшка», «Хлеб — кормилец». С малых лет детей учили ценить и беречь кусок хлеба как самое дорогое на земле. Если случайно кусочек хлеба упадёт — у него просили прощения. А неуважение к нему считалось большим грехом и оскорблением самого Бога. Ведь в храме во время литургии хлеб превращается в тело нашего Бога Иисуса Христа, сохраняя свой вкус и вид. Во время приёма пищи хлеба надо брать столько, сколько сможешь съесть, не больше.

О хлебе люди слагали гимны, писали стихи, песни и, как вы уже знаете, пословицы и поговорки. Сегодня мы познакомимся ещё с одной народной мудростью: «Коли пот на спине, так и хлеб на столе».

Воспитатель с детьми разбирают пословицу.

В. Ребята, бабушка Алёна хочет узнать у вас, как же надо обращаться с хлебом. Давайте расскажем ей. *(Ответы детей.)*

Молодцы, ребята, вы всё верно рассказали. А сейчас бабушка Алёна предлагает вам испечь для нашего магазина хлебобулочные изделия. Тесто она давно замесила, и оно готово к работе.

Дети из солёного теста лепят изделия. Звучит спокойная музыка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Киркос, Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р.Ю. Киркос. — СПб., 2007.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ

«РУКОТВОРНЫЙ И НЕРУКОТВОРНЫЙ МИР»

Цель: упражнять детей в умении различать предметы рукотворного и нерукотворного мира; развивать внимание, мышление, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к вещам.

Игровые действия: воспитатель называет детям различные слова. Если слово обозначает предмет, сотворённый руками человека, то дети хлопают в ладоши. Если это предмет, не сотворённый человеком, поднимают руки вверх и произносят слово «Бог».

Правила игры: правильно классифицировать и называть предметы.

«НАЗОВИ ЛАСКОВО»

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу; воспитывать дружелюбие, ласку.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий — Фея Нежность. Этот ребёнок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребёнок говорит нежные слова

соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка. И т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости помогать.

Материал: волшебная палочка.

«КРУГ ЖЕЛАНИЙ»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления; воспитывать миролюбие, твёрдое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку

друг другу, высказывают свои пожелания. Например: «Я хочу, чтобы всё зло на планете исчезло». И т.п.

Материал: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

«ВСПОМНИ СКАЗКУ»

Цель: закреплять у детей знание содержания сказок, рассказов; учить анализировать и оценивать поступки героев; воспитывать желание совершать добрые дела.

Игровые действия: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ получают фишку. В конце игры педагог подсчитывает фишки и определяет победителя.

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Материал: цветные фишки; приз для победителя.

«ДОБРО — ЗЛО»

Цель: учить детей различать добрые и злые поступки; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и согласие.

Игровые действия: дети становятся перед взрослым. Он по очереди называет любые слова, обозначающие какие-либо поступки, действия. Если слово обозначает добро, добрые дела, то дети хлопают в ладоши. Если это слово — зло, дети грозят пальцем и топают ногами.

Водящим можно выбирать детей.

«ОТГАДАЙ, КТО ТАКОЙ»

Цель: формировать способность выделять каждого ребёнка по тем или иным особенностям.

Игровые действия: детям зачитывают предложение, а они должны назвать имена тех детей, которые соответствуют характеристике.

1. Кто никогда не опаздывает?
2. Кто никогда не кричит?
3. Кто всегда очень вежлив с другими?
4. У кого самый красивый голос?
5. У кого голубые глаза?
6. Кто самый весёлый и шутливый?
7. Кто самый серьёзный?
8. Кто самый честный?
9. Кто самый добрый?
10. Кто самый справедливый?

«ТАЙНЫЙ ДРУГ»

Цель: формировать доброжелательное, уважительное отношение к сверстникам.

Игровые действия: сложить конверты с фотографиями детей в коробку и предложить каждому ребёнку вытянуть один из них. Попросить детей не рассказывать, кто им достался на фотографии. Если кто-то вытянул свою фотографию, он вытягивает конверт снова. Объяснить, что тот человек, чью фотографию они вытянули, отныне становится их «тайным другом», и в течение последующих трёх дней они должны тайно проявлять к нему как можно больше внимания. Предложить детям нарисовать портрет своего «тайного друга». Через несколько дней попросить их угадать, кто был их «тайным другом», и провести с ними беседу о дружбе.

Оборудование: конверты по количеству детей, детские фотографии.

«ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ»

Цель: формировать умение говорить приятные слова в адрес других.

Игровые действия: попросить детей встать в круг, в центре поставьте какой-нибудь красивый стул.

Дети идут по кругу и поют:
Кто сегодня всех красивей,
Кто сегодня всех счастливей?
Поскорее пояись!
На волшебный стул садись!

По очереди дети садятся на волшебный стул, и каждый по кругу должен сказать о сидящем что-нибудь хорошее и доброе. Перед началом игры педагог рассказывает о том, что волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает всё плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть добрыми, любящими глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

«ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ КОМПЛИМЕНТЫ»

Цель: формировать умение говорить друг другу хорошие слова.

Игровые действия: попросить одного из детей выйти из комнаты. Остальным предложить сказать в адрес вышедшего какой-либо комплимент. Записать все комплименты, а затем позвать вышедшего из комнаты и зачитать их ему. Это задание целесообразно проводить как

можно чаще, чтобы дети приучились говорить друг другу хорошие слова.

«РАССКАЗ О ДРУГЕ»

Цель: формировать способность характеризовать человека, раскрывая все его качества.

Игровые правила: предложить детям выбрать кого-либо из своих друзей и рассказать о нём, не называя его имени. Если детям трудно самим составить рассказ, предложить им ответить на вопросы:

- Кого больше всего любит ваш друг?
- Что больше всего любит делать ваш друг?
- Какое у него любимое время года?
- Есть ли у него любимые животные?
- Как он любит одеваться?
- Какое хорошее качество есть у вашего друга?
- Какие книги он любит больше всего?
- Какую музыку он любит больше всего? И т.д.

Дети должны угадать имя того, о ком рассказали. Предупредить их, что рассказ должен быть направлен на положительные черты характера того, о ком рассказывают.

«КОЛЕЧКО КРАСОТЫ»

Цель: выделять самое красивое в человеке.

Игровые действия: сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на человека, как в нём сразу же становится видно всё самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперёд. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошку. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Киркос, Р.Ю. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р.Ю. Киркос. — СПб., 2007.
2. Лопатина, А.А. Начала мудрости: 50 уроков о добрых качествах / А.А. Лопатина, М.В. Скрепцова. — М.: ООО Книжный Дом «Локус», 2002.

(Продолжение на стр. 42.)

Основные подходы к примерному планированию образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста по реализации учебной программы дошкольного образования

В УСЛОВИЯХ изучения и внедрения учебной программы дошкольного образования обращаем внимание педагогов на планирование и организацию образовательного процесса с позиции современных научных подходов: деятельностного, культурно-исторического, личностного.

Первостепенной задачей дошкольных учреждений является выстраивание системы планирования для организации образовательного процесса, которая включает: разработку учебного плана учреждения дошкольного образования, утверждённого руководителем учреждения; расписания специально организованной деятельности воспитанников по образовательным областям; планов педагогических работников учреждения дошкольного образования (перспективных, календарных), в которых, кроме специально организованной деятельности воспитанников, могут отражаться нерегламентированная деятельность (игра и другие виды деятельности в распорядке дня, которые организуются или возникают как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве), реализация образовательных услуг сверх содержания образовательных областей «Развитие речи и культура общения»; «Иностранный язык»; «Детское ручное ткачество»; «Хореография».

Планирование — процесс трудоёмкий и творческий, требующий от педагога глубоких знаний учебной программы, её дидактических принципов, возрастных возможностей и особенностей воспитанников, требований, предъявляемых к планированию образовательного процесса. В планировании должны быть предусмотрены конечные и промежуточные цели и задачи, средства и способы достижения результатов.

Организация образовательного процесса включает оптимальное чередование видов детской деятельности: специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. Специально организованная деятельность воспитанников — это регламентированные Типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учётом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте. Нерегламентированная деятельность воспитанников — это игра и другие виды деятельности в распорядке дня, которые организуются как с участием взрослого, так и при косвенном его руководстве. В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

Важным аспектом планирования является решение образовательных, развивающих и воспитательных задач в разных формах специально организованной деятельности и видах детской деятельности, т.е. интеграция образовательного процесса, которая определяется как системный, целостный и взаимосвязанный процесс.

Обязательно в планировании должна прослеживаться интеграция образовательных областей (например, «Художественная литература», «Изобразительная деятельность» образовательной области «Искусство» с другими образовательными областями) и интегрированность видов детской деятельности, предполагающие решение задач по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников во взаимосвязи всех направлений. Интеграция образовательных областей прослеживается и отражается в различных видах совместной и самостоятельной детской деятельности. Цели и задачи должны быть чёткими, конкретными, понятными, реальными, измеримыми и достижимыми, соответствующими направлениям и образовательным областям учебной программы и возрасту детей. Ключевыми словами формулировки целей, образовательных, развивающих и воспитательных задач могут быть: «формировать понятие», «расширить представление», «развивать умение сравнивать», «развивать познавательный интерес», «способствовать развитию», «воспитывать эстетическое восприятие», «воспитывать культуру поведения» и т.д.

Реализация целей и задач учебной программы в группах раннего и дошкольного возраста осуществляется при организации образовательного процесса, в котором предусмотрена совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей в специально организованных формах (игра, занятие) и различных видах детской деятельности, режимных процессах в течение дня. Качественный результат образовательной деятельности зависит от личности педагога, который, прежде всего, создаёт эмоционально насыщенную среду для освоения ребёнком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность и т.д.).

Одним из оптимальных условий реализации учебной программы является тематический подход к планированию образовательного процесса, в котором предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Предварительный подбор педагогами основных тем обеспечивает системность и культуросообразность организации образовательного процесса. Реализация темы проходит

в комплексе разных видов детской деятельности, предусматривающих взаимодействие взрослого и ребёнка с позиции партнёрства.

Тематический подход к планированию предусматривает разработку тем: с учётом цикличности года, сезонных изменений и явлений в природе, государственных и народных праздников, познания природного и рукотворного мира, родного края, себя, мира, социума, трудовой деятельности людей и др.

Вместе с тем планирование и организация образовательного процесса с учётом тематического подхода могут осуществляться в разных вариантах:

- тематическое планирование, включающее организацию разных видов деятельности, подчинённых одной теме и интегрирующих все образовательные области;
- использование в планировании метода проектов, позволяющего реализовать цели в рамках определённой темы;
- широкое использование научно обоснованных методик, информационных и образовательных технологий в интеграции с разнообразной организованной и самостоятельной деятельностью детей.

Планированием и организацией образовательного процесса по тематическому принципу предусмотрены возможности экспериментирования, проведения воспитанниками элементарной исследовательской деятельности с учётом специфики дошкольного учреждения и регионального компонента.

Разработанные педагогом темы на год, в рамках которых решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи и государства, соответствовать целям, задачам и содержанию направлений и образовательных областей учебной программы, быть познавательными и интересными для воспитанников. Например, тема, соответствующая направлению «Социально-нравственное и личностное развитие», раскрывается через образовательные области «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа» и интегрируется с образовательной областью «Искусство» (чтением художественной литературы, музыкой, с продуктивной деятельностью детей в художественном творчестве и др.).

Содержание образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» направления «Речевое развитие» может интегрироваться с образовательной областью «Искусство» (художественная литература и др.).

Интеграция содержания образовательной области «Искусство» (восприятие произведений изобразительного искусства, рисование, аппликация, лепка, конструирование) может осуществляться с другими образовательными областями, например, «Ребёнок и общество» и др., и отражается в учебном плане группы второго раннего возраста.

Задачи образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» интегрируются со всеми образовательными областями через все виды детской деятельности и решаются в совместной со взрослым и детьми деятельности в условиях специально организованной речевой среды.

Обеспечивается интеграция образовательной области «Физическая культура» с образовательной областью «Ребёнок и общество» (например, «Здоровье и личная гигиена», «Безопасность жизнедеятельности» и др.), а также в тесной взаимосвязи с другими образовательными областями и видами детской деятельности (например, интеграция движений и игровой деятельности).

Такой подход к планированию в дошкольном учреждении обеспечит мотивацию, содержательность и продуктивность образовательного процесса.

В качестве одного из вариантов написания плана образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по реализации учебной программы предлагается следующая структура.

Разделы плана по учебной программе дошкольного образования (варианты)

1. Годовые задачи учреждения дошкольного образования на учебный год.

2. Научно-методическое обеспечение (источники планирования: образовательные стандарты дошкольного образования, учебная программа дошкольного образования, учебные издания, официально утверждённые либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные научно-методическим учреждением «Национальный институт образования»).

3. Список детей по подгруппам (для групп раннего возраста и разновозрастных групп; подгрупповая работа в остальных группах организуется при наличии соответствующих условий). Список детей в подгруппе не должен быть постоянным, в течение года он может изменяться с учётом уровня развития каждого ребёнка.

4. Циклограмма (обязательные компоненты организации разных видов совместной деятельности педагога и детей в течение дня). В циклограмму также включаются: время, отведённое для специально организованных форм (игр, занятий), в том числе бассейне; дни и время, отведённое для проведения физкультурных досугов, музыкальных развлечений, организации образовательных услуг сверх базового компонента. Циклограмма разрабатывается на год (корректируется при необходимости) в соответствии с распорядком дня каждой возрастной группы и условий функционирования учреждения дошкольного образования.

Возможны следующие содержание и форма написания циклограммы:

Первая половина дня		Вторая половина дня		
Утро	Первая прогулка	После сна, перед прогулкой	Вторая прогулка	Вечер

Первая половина дня

Утро:

- общение;
- индивидуальная работа по образовательным областям учебной программы и ежедневным наблюдениям за деятельностью детей;

- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- познавательная практическая деятельность;
- двигательная деятельность: организованная (утренняя гимнастика, физкультминутки, физкультурные паузы), самостоятельная (до и после завтрака);

- закаливание;
- здоровье и личная гигиена;
- культура питания;
- безопасность жизнедеятельности;
- специально организованная деятельность (согласно утвержденному учебному плану и расписанию занятий (игр) на каждый день недели).

Первая прогулка:

- игровая деятельность;
- познавательная практическая деятельность (наблюдения за живой и неживой природой, опытно-экспериментальная деятельность, обследование предметов, объектов, пространства и т.д.);
- двигательная деятельность: организованная (подвижные игры и физические упражнения — ежедневно, занятия физической культурой — согласно утвержденному учебному плану занятий на неделю); самостоятельная (ежедневно);
- трудовая деятельность;
- индивидуальная работа по образовательным областям учебной программы и повседневным наблюдениям за деятельностью детей;
- закаливание;
- здоровье и личная гигиена;
- безопасность жизнедеятельности.

Вторая половина дня

После сна:

- закаливание;
- здоровье и личная гигиена;
- культура питания;
- безопасность жизнедеятельности;
- самостоятельная двигательная деятельность.

Перед второй прогулкой:

- образовательные услуги сверх содержания образовательных областей: «Развитие речи и культура речевого общения», «Иностранный язык», «Детское ручное ткачество», «Хореография» (указываются дни недели, время и продолжительность проведения образовательных услуг);
- развлечения.

Вторая прогулка:

- познавательная практическая деятельность (наблюдения за живой и неживой природой, опыты, эксперименты и т.д.);
- двигательная деятельность: организованная (подвижные игры, физические упражнения — ежедневно); самостоятельная — ежедневно;
- трудовая деятельность;
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям учебной программы и ежедневным наблюдениям за деятельностью детей;
- игровая деятельность;
- закаливание;
- здоровье и личная гигиена;
- безопасность жизнедеятельности.

Вечер:

- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям учебной программы и повседневным наблюдениям за деятельностью детей;
- игровая деятельность;
- художественная деятельность: театральная, художественно-речевая, музыкальная (развлечения и др.), изобразительная (восприятие произведений изобразительного искусства, рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн);
- трудовая деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность (ежедневно);
- бассейн (при наличии) — занятия после первой прогулки или во второй половине дня — по утвержденному графику.

В циклограмме указываются конкретно дни недели, периодичность проведения музыкальных и физкультурных досугов, физкультурных праздников, дней здоровья.

5. Взаимодействие с семьёй

Формы взаимодействия с семьёй	Содержание	Дата проведения	Ответственный	Отметка о выполнении
Коллективные				
Индивидуальные				
Наглядно-информационные				
Информационно-коммуникационные (сайт, электронная почта и т.д.)				

Педагогический работник планирует на месяц разнообразные формы сотрудничества с семьёй воспитанника с учётом предстоящих мероприятий в группе и общих мероприятий дошкольного учреждения. Ежедневная работа педагога с семьями воспитанников должна быть направлена на обеспечение систематической информированности родителей о пребывании их детей в дошкольном учреждении в целях обеспечения единых подходов в воспитании и развитии ребёнка, поддержания постоянного контакта с семьёй.

6. Индивидуальная работа с детьми

Неделя	Содержание работы по образовательным областям	Фамилия, имя ребёнка	Учёт работы
Первая			
Вторая			
Третья			
Четвёртая			

Целесообразно индивидуальную работу с детьми планировать по образовательным областям на каждую неделю месяца на основе предыдущих ежедневных наблюдений педагога и с учётом анализа результатов детской деятельности. Коррекционная же работа планируется и осуществляется при необходимости педагогом-психологом и другими специалистами дошкольного учреждения.

7. Закаливание (планирование и ежедневное проведение на протяжении дня обязательных мероприятий с учётом принципов закаливания, возрастных особенностей детей, сезонных изменений).

8. Здоровье и личная гигиена (задачи).

9. Культура питания (задачи).

10. Безопасность жизнедеятельности (задачи).

Планирование задач и ежедневное их выполнение в соответствии с распорядком дня.

11. Двигательная деятельность (активность). Планирование и обеспечение участия детей в мероприятиях активного отдыха, игровой деятельности, двигательной активности в мероприятиях распорядка дня, создание условий для самостоятельной двигательной деятельности.

Организованная двигательная деятельность (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультурный досуг, физкультурный праздник, день здоровья планируются и проводятся в разные отрезки времени. Занятия по образовательной области «Физическая культура» планируются и проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом каждой возрастной группы (в разделе плана «Специально организованная деятельность»):

- Утренняя гимнастика планируется на первую, вторую, третью-четвёртую недели с дополнениями и усложнениями во второй и четвёртой неделях. Комплекс упражнений подбирается и с учётом места проведения утренней гимнастики. (Возможно использование картотеки.)

Недели	Содержание	Дополнение
Первая		
Вторая		+
Третья		
Четвёртая		+

- Физкультминутки (названия 2–3 физкультминутки).

- Физкультурная пауза (1–2 игры малой и средней подвижности).

- Подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках.

Недели	Подвижные игры и физические упражнения на первой прогулке	Подвижные игры и физические упражнения на второй прогулке
Первая		
Вторая		
Третья		
Четвёртая		

- Активный отдых:

- физкультурный досуг (1 раз в месяц — во второй младшей группе; 2 раза в месяц — в средней и старшей группах);

- физкультурный праздник (2 раза в год; 4 — в группах от 5–7 лет). Программу разрабатывает руководитель физического воспитания, вос-

питатель обозначает в плане дату проведения и принимает активное участие в подготовке и проведении;

- день здоровья (4 раза в год). Составляется общая программа проведения дня здоровья в учреждении дошкольного образования, включаются мероприятия всех дошкольных групп, в плане воспитателем отмечается дата проведения.

Самостоятельная двигательная деятельность (отводится время: утром, после завтрака, на первой прогулке, после сна, на второй прогулке, вечером и в разных видах детской деятельности).

Для самостоятельной двигательной деятельности детей создаются соответствующие условия, обеспечивающие выполнение физических упражнений в разнородной физкультурно-игровой среде в помещении и на воздухе. Перечень оборудования, место проведения определяются педагогом, время предусмотрено учебной программой в распорядке дня каждой возрастной группы.

12. Специально организованная деятельность.

Регламентированные учебным планом дошкольного учреждения формы организации образовательного процесса по образовательным областям с учётом закономерностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планирование специально организованных форм по образовательным областям осуществляется на основе расписания игр, занятий и других форм на каждый день недели в соответствии с учебным планом. Определяются тема и цель недели (если планирование осуществляется по тематическому принципу), обозначается образовательная область, формулируются тема занятия, конкретные программные задачи (формировать, развивать, воспитывать), научно-методическое обеспечение (источники планирования); в дополнениях указываются дидактический материал, пособия, картины, методы, приёмы, игры, упражнения используемых образовательных технологий.

При планировании игр, занятий педагоги могут использовать следующую примерную структуру написания:

- тема недели;
- образовательная область и вид занятия, например: «Искусство» (рисование), «Ребёнок и общество» (экскурсия);
- тема занятия;
- программные задачи (обучающие, развивающие, воспитательные);
- источники планирования;
- методические приёмы (перечисляются конкретные приёмы, с помощью которых будут достигаться поставленные цели по отношению к группе в целом, к отдельному ребёнку);
- дополнения.

Основными формами организации детей раннего возраста являются индивидуальные формы организации игр (занятий), подгрупповые и в некоторых случаях фронтальные формы организации детей в специально организованной деятельности.

В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей другим видам деятельности.

В планировании образовательного процесса по учебной программе прослеживается взаимосвязь направлений образовательных областей на основе интеграции содержания. Обеспечивается интеграция образовательных областей и видов детской деятельности (например, интеграция движений и игровой деятельности) и т.д.

Вариант 1.

Дни недели	Специально организованная деятельность	Первая неделя	Дополнения	Вторая неделя	Дополнения	Третья неделя	Дополнения	Четвёртая неделя	Дополнения
Понедельник									
Вторник									
Среда									
Четверг									
Пятница									

Виды детской деятельности

Неделя месяца	Общение	Игровая	Познавательная практическая	Художественная	Трудовая	Элементарная учебная деятельность *
Первая						задачи
Вторая						задачи
Третья						задачи
Четвёртая						задачи

Возможна и такая форма написания плана для педагогов, имеющих небольшой опыт работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Вариант 2.

Специально организованная деятельность и виды детской деятельности (специально организованные формы образовательного процесса и виды детской деятельности на каждый день недели).

Дни недели	Специально организованная деятельность (по образовательным областям)	Дополнения	Общение	Игровая деятельность	Познавательная практическая	Художественная деятельность	Трудовая деятельность	Элементарная учебная деятельность *
Понедельник								Задачи
Вторник								
Среда								
Четверг								
Пятница								

Нерегламентированная деятельность воспитанников — это общение, познавательная практическая (предметная — в группах раннего возраста), игровая, художественная, трудовая, элементарная учебная (для детей дошкольного возраста) деятельность в распорядке дня, которая осуществля-

ется как с участием взрослого (совместная деятельность), так и при его косвенном руководстве (создание соответствующих условий) самостоятельная деятельность детей.

* В графе «Элементарная учебная деятельность (пропедевтика)» во второй младшей и средней группах и «Элементарная учебная деятельность» в старших группах планируются задачи на неделю в соответствии с учебной программой дошкольного образования и возрастными особенностями детей, выполнение которых осуществляется в специально организованной и других видах детской деятельности.

Ежедневное количество занятий (игр) в каждой возрастной группе и их последовательность определяются утверждённым руководителем учебным планом дошкольного учреждения.

В планировании специально организованной деятельности обязательно прослеживаются: принцип интеграции образовательных областей учебной программы и принцип интегративности содержания других видов детской деятельности.

Обращаем внимание педагогов, что в «Художественную деятельность» входят: театральная, художественно-речевая деятельность; музыкальная деятельность; изобразительная деятельность (восприятие произведений изобразительного искусства, рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн).

В плане на летний оздоровительный период планируются **виды детской деятельности**.

Дни недели	Общение	Игровая деятельность	Познавательная практическая деятельность	Художественная деятельность	Трудовая деятельность
Понедельник					
Вторник					
Среда					
Четверг					
Пятница					

Занятия по образовательным областям не планируются, в план включаются виды детской деятельности.

Обращаем внимание воспитателей, музыкальных руководителей и руководителей физического воспитания, что вместо занятий по образовательной области «Физическая культура» планируются физкультурные досуги и двигательная деятельность, вместо музыкальных занятий образовательной области «Искусство» — развлечения и музыкальная деятельность.

К выбору наиболее оптимальной и удобной для педагога формы написания плана следует подходить дифференцированно с учётом образования, опыта работы и индивидуального стиля деятельности, внедряемой образовательной технологии как инструмента реализации учебной программы дошкольного образования.



Злева направа: А.А. ШЧАРБІНА, Я.А. РАМАНАВА, В.А. ДАВЫДАВА (пятая).

13—14 чэрвеня ў дзяржаўнай установе адукацыі «Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі» адбыўся фінал конкурсу «Лепшы кіраўнік дашкольнай установы Гомельскай вобласці». Мэта конкурсу — прыцягнуць увагу грамадскасці, паказаць талент, прафесіяналізм, раскрыць тонкасці нялёгкай працы кіраўніка дашкольнай установы.

СУЧАСНАЯ дашкольная ўстанова — складаная сістэма, якая патрабуе грамадскага кіраўніцтва. І той, хто ўзяўся за гэтую справу, павінен быць здольны забяспечыць пастаноўку, прагназаванне і ацэнку ступені адпаведнасці мэт і вынікаў адукацыі дзіцяці, дзейнасці супрацоўнікаў і ўсёй дашкольнай установы як сацыяльнай адзінкі, а значыць, якасць адукацыйнага працэсу. Кіраваць — азначае мэтанакіравана ўздзейнічаць на педагогічны калектыў, а праз яго — на адукацыйны працэс, дасягаць у ім максімальных вынікаў. А гэта — і майстэрства, і адпаведныя якасці асобы, і адмысловы талент. Дык хто ж ён, сённяшні ідэальны кіраўнік установы дашкольнай адукацыі? На гэтае пытанне і павінен быць адказаць конкурс, які, зазначым адразу, атрымаўся сапраўды прафесіянальным, творчым і эмацыянальна дынамічным.

Змагаліся лепшыя — **А.І. Гапеева** («Брылёўскія яслі-сад» Гомельскага раёна), **В.А. Давыдава** («Санаторныя яслі-сад № 6 г.Добруша»), **А.А. Купрыенка** («Яслі-сад № 1 г.Ельска»), **Т.Ю. Збароўская** («Санаторныя яслі-сад № 13 г.Мазыра»), **Г.Ф. Каса** («Дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці г.Петрыкава»), **Я.А. Раманава** («Яслі-сад № 12 г.Рагачова»), **А.А. Шчарбіна** («Яслі-сад № 7

г.Светлагорска»), **Ж.І. Шкурдава** («Яслі-сад № 145 г.Гомеля»). Прысутнічалі прадстаўнікі суседняй Чарнігаўскай вобласці (Украіна), ветэраны педагогічнай працы, прадстаўнікі грамадскіх аб'яднанняў, спонсары.

Арганізаваная выстава «Кіраўнік і яго ўстанова» спрыяла знаёмству з вопытам работы ўдзельніц і з імі асабіста. Загадчыцы праявілі сябе ў конкурсах «Тэспіраванне», «Прэзентацыя вопыту кіраўніцкай дзейнасці», «Рашэнне сітуацыі, якая патрабуе кіраўніцкіх дзеянняў», у адказах на пытанні журы. І прыемна парадавалі!

Асабліва цікава было назіраць за конкурсным мерапрыемствам па абароне вопыту ў форме інтэрв'ю Мазырскаму тэлеканалу; выкладвалі цаглічкі поспеху, дзе асноватворнымі сталі ўзаемаразуменне, любоў, мэтанакіраванасць; зазірнулі ў дашкольную установу-2050 (у басейне будзе вада з водарам апельсіна, тры абсталяваныя трэнажорныя залы, у штаце — візажыст, трэнеры па каратэ, фітнесу, для выхаванняў — база адпачынку на моры і інш.); дэманстравалі адзін дзень з жыцця загадчыцы, варыянты стылю і сакрэту кіраўніцтва; ператвараліся ў Каралеву шахмат, Місіс Ікс; прымалі гасцей з усходніх краін; апавядалі пра сваю працу, выкарыстоўваючы колеры вясёлкі і не толькі; спявалі і г.д.

Такім чынам і былі абраны яны, пераможцы, тыя, хто заўсёды ўмеў выслухаць, прыняць правільнае рашэнне ў любой сітуацыі, быць тактоўным і ўважлівым у адносінах да людзей. Гэта — добрыя гаспадарнікі, рашучыя жанчыны з дзелавой хваткай, дбайныя гаспадыні сваіх дашкольных устаноў — **Алена Аляксандраўна Шчарбіна** (1 месца), **Яўгенія Арсенцьеўна Раманава** (2 месца), **Вольга Андрэеўна Давыдава** (3 месца).

Удзельніцы конкурсу атрымалі ганаровыя граматы ад Гомельскага аблвыканкама, падзякі ад абкама галіновага прафсаюза, віншаванні і падарункі ад грамадскіх аб'яднанняў, спонсараў за намінацыі «За духоўнае адраджэнне», «За натхненне і аптымізм», «За індывідуальны стыль і нестандартны падыход», «З надзеяй — у будучыню», «За вернасць прафесіі», «За творчы пошук і імкненне да самаўдасканалення», «За імкненне да прафесійнага майстэрства», «За творчы падыход да ўпраўленчай дзейнасці», «За лепшую выставачную кампазіцыю», віншаванні ад дзяцей, чарнігаўцаў.

Таццяна ТУПАЛЬСКАЯ.
Фота аўтара.

Ад рэдакцыі. Майстар-клас лепшых кіраўнікоў дашкольных устаноў Гомельшчыны чытайце ў наступных нумарах часопіса.

Екатерина ХРАМЕНЬКОВА,
заведующая

«ХЛЕБ РЖАНОЙ, БАТОН И БУЛКИ...»

Тихиничские ясли-сад основаны в 1984 году. В 2009 году получили статус юридического лица, переименованы в государственное учреждение образования «Тихиничский дошкольный центр развития ребёнка».

Дошкольное учреждение посещают 110 детей, функционирует пять групп. Образовательный процесс осуществляют 11 педагогов.

Созданы благоприятные условия для обучения, воспитания, развития детей. В каждой возрастной группе организованы центры для различных видов детской деятельности: игровые, двигательной активности, для наблюдения и ухода за живыми объектами и комнатными растениями, творческой деятельности. Оптимальная организация игрового пространства, многообразие и разнообразие игровых зон и материала, частота сменяемости сюжетно-ролевых игр, их разнотипность с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей присутствуют в каждой группе.

Наиболее полноценно интересы и потребности детей удовлетворяем в проводимых образовательных услугах: по английскому языку «Мистер Язычок», хореографии «Топотушки», театрально-игровой деятельности «Непоседы», спортивной секции по обучению игре в баскетбол «Быстрый мяч», обучению плаванию. Организована работа по духовно-нравственному воспитанию, функционируют группы выходного дня и адаптационная, большой популярностью пользуется «Материнская школа».

Наш ДЦРР тесно сотрудничает с Тихиничской средней школой, школой искусств, общественно-культурным центром, библиотекой, ОАО «Тихиничи».

В дошкольном центре воспитываются дети, чьи родители работают в сельском хозяйстве: животноводы, механизаторы, операторы машинного доения, полеводы, а также водители, строители, ветврачи. Представления о работе взрослых начинаем формировать с бесед о результатах труда. Дети постепенно осознают, что всё, что они видят у себя на столе, выращено на селе, что сельские люди своим трудом всех кормят, что этот труд, как никакой другой, прекрасен своими результатами, он позволяет по-иному взглянуть на трудовую деятельность своих родителей.

Родители на работе часто с утра до вечера, и не всегда у нас есть возможность провести с их участием дни открытых дверей, беседы с детьми. Поэтому мы сами организовываем экскурсии на зернохранилище, молочно-товарные комплексы, в автопарк. Дети с огромным удовольствием рассматривают современные виды техники, наблюдают, как ухаживают за животными, за работой комбайнёров, радуются и гордятся успехами своих родителей.

Наши воспитанники, живя и воспитываясь в сельской местности, понимают, что всякий труд на пользу общества уважаем и почётен, только трудом можно добиться уважения окружающих людей.

✉ Наш адрес: 247286, Гомельская область, Рогачёвский район, агрогородок Тихиничи, ул.Октябрьская, д.3а.

☎ Тел.: 8 (02339) 7-87-44.

Наталья РУСАКОВА,
зам. зав. по ОД

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ Для детей средней группы

Содержание	Вид деятельности
Сентябрь, октябрь	
Хлебороб	
Формировать знания детей о труде хлебороба; расширять представления о сельскохозяйственной технике; воспитывать уважительное отношение к труду сельского труженика	1. Беседа о тех, кто растит хлеб. 2. Экскурсия в поле. 3. Занятие по самопознанию «Душистый хлебушек». 4. Дидактическая игра «Доскажи словечко». 5. Чтение рассказа Я. Тайца «Все здесь». 6. Лепка из теста «Бублики, баранки»
Ноябрь	
Животновод	
Продолжать знакомить детей с профессией животновода; закреплять знания о домашних животных; воспитывать уважение к труду, заботливое отношение к животным	1. Беседа «Животные фермы». 2. Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Рассели животных». 3. Экскурсия на молочно-товарный комплекс (телятник). 4. Рисование «Угощение для животных»

Декабрь	
Оператор машинного доения	
Обогащать представления детей о труде доярки; дать представления о том, как правильно ухаживать за животными; воспитывать уважение к труду, любовь к животным	1. Познавательная беседа «Пейте, дети, молоко — будете здоровы». 2. Экскурсия на молочно-товарный комплекс. 3. Дидактические игры: «Кто у кого?», «Какие предметы нужны для работы?»
Январь	
Строитель	
Продолжать расширять представления о своём агрогородке о профессии строителя; показать детям важность и значимость данной профессии	1. Занятие по самопознанию «Дома нашего агрогородка». 2. Дидактическая игра «Для чего нужен предмет». 3. Рассматривание иллюстраций «Кто работает на стройке». 4. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». 5. Экскурсия на стройку. 6. Конструирование «Такие разные дома»
Февраль	
Механизатор	
Познакомить детей с трудом механизатора; совершенствовать знания о современных видах сельскохозяйственной техники, её назначении; воспитывать уважение к профессии механизатора	1. Рассматривание фотоальбома «Сельскохозяйственная техника». 2. Сюжетно-ролевая игра «Мы — водители». 3. Чтение произведения П. Воронька «Пахать пора». 4. Экскурсия на машинно-тракторный парк ОАО «Тихиничи». 5. Занятие по развитию речи «Труд тракториста». 6. Индивидуальные беседы с детьми о работе родителей. 7. Дидактическая игра «Узнай по описанию»
Март	
Овощевод, садовод	
Познакомить детей с трудом овощевода, садовода; продолжать формировать знания о пользе овощей и фруктов; воспитывать интерес и уважение к труду взрослых	1. Познавательная беседа о труде овощевода. 2. Логоритмика «Загадки на грядке». 3. Дидактическая игра «Что растёт в поле, огороде, в саду?» 4. Рисование «Фрукты, овощи». 5. Целевая прогулка в сад
Апрель, май	
Такие разные профессии	
Совершенствовать представления детей о профессиях взрослых; развивать активный словарь, мыслительные операции, внимание; воспитывать уважение к людям разных профессий	1. Составление рассказа «Сельскохозяйственные профессии». 2. Заучивание пословиц о труде. 3. Рассматривание иллюстраций «Профессии взрослых». 4. Сюжетно-ролевая игра «Ферма»

Для детей старшей группы

Сентябрь, октябрь	
Хлебороб	
Расширять и обогащать знания детей о труде хлебороба, о сельскохозяйственной технике; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают его и пекут	1. Познавательная беседа «Откуда хлеб пришёл?». 2. Сюжетно-ролевая игра «Мы – хлеборобы». 3. Экскурсия в поле «Как плуг пашет землю». 4. Конструирование «Сельскохозяйственные машины». 5. Строительная игра «Комбайн». 6. Занятие по самопознанию «Все профессии нужны, все профессии важны». 7. Беседа «Люди каких профессий выращивают хлеб?». 8. Детский дизайн «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев». 9. Коллективный труд «Сдобные булочки». 10. Драматизация народной сказки «Пшаничны каласок». 11. Чтение стихов: М. Танк. «Хлеб»; Д. Бичель «Трактар»; Ф. Шкулев. «Молотьба»; Ю. Ждановская. «Нива». 12. Мини-этиюд «Я колосок». 13. Лепка «Хлебное поле». 14. Заучивание пословиц о хлебе. 15. Рисование «Урожай». 16. Рассматривание репродукций картин: И. Шишкин. «Рожь»; Г. Мясоедов. «Жатва»; М. Клодт. «На пашне»; фотоиллюстраций с изображением полевых работ; чтение рассказа «Как самолёт в поле работает» И. Винокурова; праздник урожая
Ноябрь	
Оператор машинного доения	
Продолжать знакомить детей с трудом оператора машинного доения, расширять и углублять знания о обязанностях, воспитывать уважение к его труду	1. Беседа: «Обитатели фермы». 2. Экскурсия на молочно-товарный комплекс. 3. Конструирование «Ферма кота Матроскина». 4. Чтение русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка». 5. Дидактическая игра «Что изменилось?», сюжетно-ролевая игра «Ферма». 6. Чтение произведения Л. Воронковой «Кружка молока». 7. Игра-опыт «Узнай на вкус» (молочные продукты). 8. Творческий вечер «Встречи с интересными людьми» (мама доярка) 9. Фотовыставка «Моя мама — доярка»

Декабрь	
Животновод	
Продолжать расширять представления о профессии животновода; показать, как он интересен, полезен и почётен; воспитывать желание быть помощником взрослых, любовь к животным, заботу о них	1. Чтение стихотворения «Корова с колокольчиком» А. Пивоварова. 2. Экскурсия на молочно-товарный комплекс «Новосёлки». 3. Игра «Загадки и отгадки». 4. Лепка «Деревенское подворье». 5. Рисование «Коровы на пастбище». 6. Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Что сначала, что потом?». 7. Сюжетно-ролевая игра «Животноводы». 8. Дидактическая игра «Бурёнка» (оригами). 9. Игра-драматизация «Как звери с человеком подружились». 10. Беседа «Кто заботится о животных»
Январь	
Водитель	
Расширять и углублять знания детей о профессии водителя в сельской местности; обогащать представления о разнообразии сельскохозяйственной техники; воспитывать уважение к людям труда	1. Беседа о людях, работающих на сельскохозяйственной технике. 2. Экскурсия в машинно-тракторный парк. 3. Рисование «Транспорт на вечерней улице». 4. Конструирование из бросового материала «Машины в гараже». 5. Рассматривание иллюстраций «Техника на селе». 6. Рисование «Сельскохозяйственная техника». 7. Сюжетно-ролевая игра «Нам на улице не страшно». 8. Подготовительное занятие «Река времени». 9. Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Собери вместе». 10. Развитие речи «Весёлый грузовик». 11. Выставка детских работ
Февраль	
Строитель	
Познакомить детей с разными строительными профессиями и профессиональными действиями; расширять знания об инструментах труда строителей; воспитывать интерес к строительным профессиям	1. Беседа «Кто построил этот дом?». 2. Познавательная беседа «От пещеры до небоскрёба». 3. Придумывание сказки «Про весёлого маляра». 4. Экскурсия «На стройке». 5. Конструирование из конструктора «Разные дома». 6. Игра «Повтори орнамент». 7. Чтение произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом?»; сказка Г.-Х. Андерсена «Старый дом»; стихотворение М. Божарова «Маляры». 8. Рисование «Детский сад будущего». 9. Лепка «Избушка на курьих ножках». 10. Сюжетно-ролевая игра «Рабочие на стройке». 11. Конкурс юных архитекторов
Март, апрель	
Овощевод, садовод	
Расширять представления детей о профессиях овощевода, садовода; углублять и закреплять знания об овощах и фруктах, об их пользе для людей; воспитывать интерес к труду людей этих профессий	1. Беседы: «Во саду ли, в огороде», «Овощи — фрукты». 2. Коллективный труд «Готовим салаты из овощей». 3. Лепка «Овощи». 4. Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей и фруктов». 5. Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин», «Консервный завод», «Семья». 6. Рисование «Натюрморт с овощами и фруктами». 7. Экскурсия в овощехранилище 8. Дидактические игры: «Отгадай-ка», «Укрась слово», «Что лишнее?». 9. Занятие по развитию речи «Загадки на грядке». 10. Выставка поделок из овощей «Ребятки с грядки». 11. Коллективный труд «Посадка овощей на нашем огороде». 12. Чтение произведения Ю. Тувима «Овощи». 13. Обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко». 14. Экскурсия в сад (обрезка деревьев). 15. Экскурсия в поле (посадка овощей)
Май	
Профессии родителей	
Закреплять знания о разных профессиях родителей, о значимости труда, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда; воспитывать положительное отношение к труду людей, бережное отношение к его результатам, желание помогать взрослым, самостоятельно трудиться	1. Составление небольших рассказов на тему «Профессии моих родителей». 2. Чтение стихотворений: Н. Забила. «Путями-дорогами»; П. Воронько. «Мальчик Помогай». 3. Заучивание пословиц о труде. 4. Игры «Я умею», «Спор профессионалов», игра «Угадай профессию по ключевым словам». 5. Решение проблемных задач: «Что произошло бы, если бы не было профессий?», «Что произошло бы, если бы все были только строителями? Это хорошо или плохо?». 6. Интервью «Моя будущая профессия». 7. Фотовыставка «Профессии наших родителей»

Наталья РОЖКОВА,
воспитатель
первой категории

КТО ЗАБОТИТСЯ О ЖИВОТНЫХ Экскурсия на молочно-товарный комплекс для детей старшей группы

Задачи: продолжать знакомить детей с трудом животноводства и оператора машинного доения; уточнять представления о последовательности трудовых действий при уходе за животными, о необходимых условиях для их полноценного роста и развития; расширить знания о «животноводческих» профессиях; воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве, заботливое отношение к животным.

Предварительная работа: чтение рассказов Л. Воронковой «Кружка молока», Н. Полякова «А коровы-то все разные», «Детский сад для телят», «Коровье меню», «Где же наши коровы?»; просмотр иллюстраций и фотоснимков с домашними животными; сюжетно-ролевая игра «Ферма», дидактическая игра «Кому что нужно для работы».

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, отгадайте загадки:

Голодна — мычит.
Сыта — жуёт,
Малым ребяткам
Молоко даёт. (Корова.)
Рыжий молокозавод
День жуёт и ночь жуёт,
Ведь траву не так легко
Переделать в молоко. (Корова.)

В. Молодцы, правильно отгадали! А для чего человек стал разводить домашних животных? (Ответы детей.) А как он ухаживает за домашними животными? (Кормит, строит жилище, лечит.)

Ребята, а кто из вас знает, как называется жилище, где живёт

много коров? (Ответы детей.) Молодцы! Сейчас мы совершим прогулку на молочно-товарный комплекс.

Детей встречают работники комплекса.

Заведующий молочно-товарным комплексом (далее — заведующий). Ребята, все работники нашего комплекса заботятся о том, чтобы животные всегда были здоровы и содержались в чистоте, чтобы для них было вдоволь корма. Ведь чем больше надоят молока наши операторы, тем богаче будет наше хозяйство, а значит, и мы будем богаче в нашем агрогородке: построят новые дома и здания, купят новую технику, а вам — новые игрушки.

Скажите, а кто главный хозяин на ферме? (Ответы детей.)

В нашем хозяйстве несколько ферм, и на каждой из них свой хозяин, который отвечает за порядок, успешную работу, животных.

А ещё у нас есть человек, который лечит животных. Называется эта профессия ветеринарный врач. Если корова, лошадь или телёнок заболели, их лечат, как людей: делают уколы, дают таблетки, порошки и даже ставят капельницы. Чтобы животные на фермах не болели, им делают прививки, берут кровь на анализы. Им также дают витамины, чтобы росли большими и здоровыми. Чтобы коровы не бодались, им подпиливают рога, а лошадей, чтобы не поранили ноги и у них не трескались копыта, подковывают. Ветеринарный врач заботится о здоровье всех животных на наших фермах.

Ещё у нас есть зоотехник. Много хлопот и забот у него: он отвечает за все комплексы в хозяйстве, заботится о кормах и их доставке для животных. Зоотехнику надо подумать о витаминах и добавках в корм каждому животному, рассчитать, сколько килограммов муки, свёклы, силоса, сена и других кормов надо каждой бурёнке, телёнку.

Ребята, а сейчас мы пройдем и посмотрим, как операторы машинного доения подготавливают своё рабочее место.

Дети наблюдают за работой оператора машинного доения.

Заведующий. Ну вот, дети, сегодня вы узнали о новых профессиях людей, которые работают в животноводстве. Кто назовёт их? (Ответы детей.) А кто из вас хочет быть ветеринарным врачом, зоотехником, заведующим фермой? (Дети отвечают, а воспитатель предлагает им обосновать свои ответы.)

Молодцы, ребята! Видно, что вы любите свой родной край, свой агрогородок, и я верю, что вы будете хорошо учиться, а после школы, став взрослыми, выберете любимую профессию, чтобы трудиться, интересно жить и своим трудом продолжать славные традиции старших поколений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кокорева, Н.Н. Любить труд на родной земле / Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 1987.

2. Лысенко, В.Д. Воспитание у дошкольников положительного отношения к труду / В.Д. Лысенко. — Минск, 1986. — 72 с.

КАРАВАЙ ЗЕМЛИ И НЕБА Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы

Задачи: закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях и соответствующих им орудиях труда, процессе выращивания и изготовления хлеба; обобщить и систематизировать их знания о хлебе, разнообразных хлебобулочных изделиях; воспи-

тывать уважение к труду хлебопечей, пекарей, бережное отношение к хлебу; развивать память, мышление, речь.

Материал: мольберт; картины из серии «Выращивание хлеба», колоски пшеницы, мяч, плакат для завязывания глаз, хлеб (пше-

ничный и ржаной), хлебобулочные изделия, доска для лепки пирожков, поднос, миска для замешивания теста, мука, молоко, яйцо, сахар, соль, фартуки.

Предварительная работа: отгадывание загадок о хлебе; разучивание стихотворений и песен о

хлебе; объяснение и заучивание пословиц и поговорок о хлебе; чтение рассказов М. Глинской «Хлеб», М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; сравнение колосков ржи и пшеницы; сравнение пшеничного и ржаного хлеба по цвету, форме, вкусу; экскурсия в хлебный отдел магазина.

Ход занятия

Дети заходят в зал под песню «Отличные пшеничные», садятся на ковёр.

Воспитатель (В.). Ребята, отгадайте загадку — и узнаете тему нашего занятия.

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый.
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый.
Без него плохой обед,
Вкусней его на свете нет.

(Хлеб.)

В. Вы правильно отгадали. А какие слова в загадке помогли вам догадаться, что это хлеб? (Мягкий, пышный, душистый, чёрный, белый, бывает подгорелый.)

Верно, молодцы! Мы уже много говорили о нём: знаем, из чего делают хлеб, как выращивают, в каком магазине его можно купить. Знаем, что хлеб очень полезный и вкусный. А сегодня мы закрепим наши знания и поиграем.

Ребята, а кто знает стихотворения о хлебе?

Дети читают стихотворения.

1 ребёнок.

Хлеб ржаной, батон и булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалуют.

2 ребёнок.

Сеют в поле зёрна
раннею весной,
А над ними светит
солнышко родное.
На ветру весёлом
за шумят колосья,
Будет урожайной золотая осень.

II. Качанов

В. Стихи вы хорошо читали, молодцы. (Обсуждает с детьми ранее прочитанный рассказ М. Глинской «Хлеб».)

Ребята, а какой рассказ о хлебе мы читали? («Хлеб».)

А кто его написал? (М. Глинская.)

Какой хлеб дала мама Грише? (Вкусный, душистый, с блестящей корочкой.)

Как поступил Гриша, когда его позвали играть? (Бросил хлеб на землю.)

Почему он так поступил? (Он наелся и не знал, что делать с хлебом.)

Правильно ли Гриша поступил? (Нет.)

Почему неправильно? (Хлеб надо беречь, в него вложен труд многих людей: дяди Матвея, Гришиной мамы, всей деревни.)

Как Гриша исправил свою ошибку? (Отдал хлеб жеребёнку.)

А как бы вы поступили на месте Гриши? (Ответы детей.) Ребята, как нужно обращаться с хлебом? (Бережно. Не крошить за столом, никогда не выбрасывать, брать столько хлеба, сколько можешь съесть. Хлеб нужно беречь, потому что на его выращивание и производство люди тратят много сил.)

В. А я знаю интересную игру со словом «хлеб», называется она «Придумай слово».

Игра с мячом на образование родственных слов к слову «хлеб».

Воспитатель задаёт вопрос и бросает мяч ребёнку, тот отвечает и возвращает его воспитателю:

Назови хлеб ласково. (Хлебушек.)

Крошки хлеба какие? (Хлебные.)

Квас из хлеба как называется? (Хлебный.)

Прибор для резки хлеба. (Хлебоборезка.)

Посуда для хлеба. (Хлебница.)

Кто выращивает хлеб. (Хлебороб.)

Назови завод, где выпекают хлеб. (Хлебозавод.)

Как называются изделия из теста? (Хлебобулочные изделия.)

Молодцы! Вы хорошо играли.

Беседа «Откуда хлеб пришёл».

В. Давайте сейчас отправимся в путешествие и вспомним, откуда хлеб попадает к нам на стол.

Дети идут к столу, где лежат картины на тему «Выращивание хлеба» и колоски (на подносе под полотенцем). Перед детьми картина «На поле».

В. Куда мы пришли? (На поле.)

Что мы там видим? (Трактор пашет землю.)



Для чего он это делает? (Чтобы земля была мягкая, пушистая, чтобы зёрнам было уютно и они не остались на поверхности.)

Землю вспахали, а потом что делают в поле? (Демонстрирует картины, где люди сеют зёрна.)

А что нужно для того, чтобы зёрна проросли? (Солнце, вода, удобрения.)

Посмотрите на эту картинку, что на ней нарисовано? (Вертолёт распыляет удобрения по полю.)

Солнышко согрело зёрна, дождик полил, люди удобрили поле, и наши зёрна превратились во что? (В колосья.)

Дети рассматривают картину с изображением комбайна, который убирает пшеницу.

В. Дети, у нас уже собранные колоски. Возьмите себе по одному и рассмотрите их. Какие они? (Колючие, много зёрнышек.)

Давайте попробуем руками достать зёрна из колоска. Трудно это сделать? А зачем их достают? (Из них делают муку.) А из муки? (Пекут хлеб.)

Психогимнастика.

В. Представьте, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зёрнышки и сажаю в землю (присядьте). Тёплое солнышко пригревало землю, дождик поливал. Зёрнышки росли, росли и стали колосками (медленно поднимайте руки). Колоски тянутся к солнышку (почувствуйте напряжение в руках). Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, опустите голову, руки, плечи, туловище, опуститесь на пол). Но вот их полил дождик, ожили колоски, снова потянулись к солнышку, стали крепкими и красивыми (улыбнитесь друг другу). А теперь изобразите колоски-толстячки, превратитесь в колоски-худышки.

В. Какие замечательные колоски у нас выросли! Как много муки из них получится! А что можно испечь из муки? (*Хлеб, булки, торты, пироги и т.д.*) А как двумя словами сказать? (*Хлебобулочные изделия.*) А в каком магазине можно купить хлебобулочные изделия? (*В булочной.*)

Правильно. Вот и давайте пойдём в булочную.

Дети идут к столу, на котором лежит выпечка.

Какие изделия есть в нашей булочной? (*Баранки, сухари, кексы, булки, печенье, пряники, вафли, хлеб ржаной и пшеничный.*)

Игра «Узнай на вкус».

В. Вы любите хлебобулочные изделия? (*Да.*) Сейчас мы проверим, сумеете ли вы отгадать их на вкус.

Дети угадывают хлебобулочные изделия на вкус с завязанными глазами.

В. Вы много знаете о хлебе, а давайте сами испечём пироги. Чтобы хорошо замесить тесто, нужно размять пальчики.

Гимнастика для пальцев «Перкарь».

В. Что нам нужно, чтобы замесить тесто? (*Мука, яйцо, соль, молоко, сахар.*)

Дети подают заранее подготовленные продукты, а воспитатель замешивает тесто.

В. Чтобы наши пироги получились вкусными и пышными, тесту нужно подойти. А пока тесто подходит, давайте споём песню:

Мы печём пшеничные
Пироги отличные.
Кто придёт к нам пробовать
Пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра,
Пёс лохматый со двора.
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
Тесто замесили мы,
Сахар не забыли мы,
Пироги пшеничные
В печку посадили мы.
Печка весело горит,
Наша мама говорит:
— Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.

В. Тесто наше подошло, теперь можно лепить пирожки да булочки.

Во время работы воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, что он лепит (бублик, колобок, крендель, булочку и т.д.). Готовые изделия выкладываются на противень.

В. Посмотрите, ребята, какие красивые у нас получились булочки да крендельки! А сейчас отнесём их на кухню. Повар поставит их для выпечки в духовку. А потом мы их съедим.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кокорева, Н.Н. Любить труд на родной земле / Н.Н. Кокорева, А.К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 1987.

2. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010. — 220 с.

3. Лысенко, В.Д. Воспитание у дошкольников положительного отношения к труду / В.Д. Лысенко. — Минск, 1986. — 72 с.

ХЛЕБОРОБЫ

Конспект интегрированного занятия для детей старшей группы

Задачи: формировать понятия о сельскохозяйственных профессиях; развивать внимание, активную речь, мышление, память, мелкую моторику; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Материал: картинки с изображением сельскохозяйственных машин и людей этих профессий, конструктор.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте внимательно слова, которые я сейчас произнесу: хлебороб, водитель, оператор машинного доения, тракторист, слесарь. Как их можно назвать одним словом? (*Профессии.*)

Хорошо. А сейчас я вам прочту стихотворение и покажу картинки, которые мне сегодня принёс почтальон, а вы должны догадаться, о какой профессии идёт речь.

Воспитатель читает стихотворение «Молотьба» Ф. Шкулева.

Сжата рожь... сереет жниво,
Ощетинились поля...

Но зато скирды красиво
Смотрят, сердце веселя.
Люди радостны, довольны:
Не пропал их даром труд,
И повсюду с песней вольной
Раздаётся там и тут:
— То-то мы! То-то мы!
Хлеб готовим для зимы!
У скирдов вокруг ребятки
Шумно бегают, звенят.
Меж снопов играют в прятки,
То мякиною пылят...
По гумну же стройным рядом
Люди движутся с цепом.
Пот горячий льётся градом,
Лица пынут их огнём...
То-то мы! То-то мы!
Хлеб готовим для зимы!
И кипит, кипит работа,
Тают пышные скирды...
Облегчается забота,
Слаще кажутся труды.
Скоро праздник: с новым хлебом
Люди будут за столом...
А пока под синим небом
Раздаётся над селом:
— То-то мы! То-то мы!
Хлеб готовим для зимы!

В. Ребята, вы догадались, о какой профессии идёт речь в этом стихотворении? (*Хлебороб.*)



А как вы поняли это? (*В стихотворении говорится о том, что люди готовят хлеб к зиме и т.д.*)

Молодцы, ребята. А скажите мне, что вы знаете об этой профессии? (*Хлеборобы — это те люди, которые сеют зерновые, ухаживают за ними, убирают урожай с полей и т.д.*)

Хорошо. Молодцы! Давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Поднимается росток,
(Дети медленно поднимаются из положения сидя.)
Зеленеет стебелёк,
(Поднимают руки со сложенными ладонями вверх.)
Скоро будет колосок.
(Качают поднятыми руками из стороны в сторону.)
Станет поле щедрой нивой,
Сильной, рослой, златогривой.
(Разводят руки с стороны.)
Хлеб созрел.
В полях моторы
 песню жатвы завели.
(Вращают руками перед грудью.)
В степь выходят комбайнёры,
(Движутся друг за другом по кругу.)

Полевые корабли.
Хлеб созрел, но к нам на стол
Прямо с поля не пришёл.
(Поворачивают голову из стороны в сторону.)
С поля даже в магазины
Хлебу ехать рановато.
Он уселся на машины
И спешит на элеватор.
(Движутся друг за другом.)
Едет хлеб на мельницу,
(Вращают прямыми руками.)
Мельницу-чудесницу.
Богатырь муковоз
(Имитируют движения рулём.)
На завод муку привёз.
От завода-автомата
Льётся тёплый
Хлебный запах.
(Втягивают воздух.)
Так и скачут из печи
(Подпрыгивают на месте.)
Плюшки, сушки, калачи.

Молодцы, ребята, садитесь все на свои места. (Дети садятся за столы.) Скажите, на каких машинах работают хлеборобы? (Комбайн, трактор и др.)

Хорошо, а давайте мы с вами сейчас построим из конструктора комбайн, который вы видели на картинках в начале занятия.

Строительная игра «Комбайн».

В. Сегодня мы с вами узнали, какой нелёгкий труд у хлеборобов. И что нужно относиться к нему с уважением, беречь его, потому что хлеб — всему голова.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010. — С. 43.

2. Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях / О.А. Скоролупова. — Ч.1. — ООО «Скрипторий 2003», 2007. — С. 49.

У НАС ДАЖЫНКІ Сцэнарыі фальклорнага свята для дзяцей старшай групы

Задачы: пашыраць уяўленні аб традыцыях беларускага свята «Дажынкі»; выходзіць у дзяцей нацыянальную самасвядомасць.

Гучыць беларуская народная музыка. Дзеці ў нацыянальных строях заходзяць у прыбраную залу і сядваюць на крэсельцы.

Гаспадыня. Добры дзень, хлопчыкі і дзяўчынкі!

Здаўна людзі ставіліся да хлеба як да святыні, беражліва адносіліся да яго. Хлеб бралі у дарогу, адпраўляючыся на кірмаш, падносілі як дар дарагім гасцям, маладажонам.

1 хлопчык.

Пакрыем ніўкі
На добрую спажыўку!

2 хлопчык.

Парадзі, Божа, наша збожжа
Коласам каласістым,
 ядром ядраністым.

1 хлопчык.

На таку — умалотам,
У млыне — прымалотам!

2 хлопчык.

У печы румяна,
А на сталі жадана!

Дзеці спяваюць беларускую народную песню «Як на нашай ніўцы».

Жнеі.

Радзі, поле, жыта,
Радзі і пшаніцу,
Усякую ярыцу.

1 жняя.

Выйдзі, гаспадар, за вароты,
Прымі вянок з залоты.
Не з золата вянок віты,
А з буйнога-буйнога жыта!

Дзеці спяваюць беларускую народную песню «А у нас сёння Дажынкі».

Гаспадар.

Добры дзень, жнейкі маладыя!
Я іду жыта паглядзець.

2 жняя.

Тваё жыта каласіста.
Знізу — караніста,
Пара жыта зажынаць,
Пара жнеек нанімаць.

Гаспадар.

Жніце, жніце, жнейкі,
Дам я вам халоднага квасу,
Сала ды хлеба лусту.

*Гаспадар дае хлеб, сала, квас.
Жнеі ідуць зажынаць жыта.*

Каласок.

Не магу я ў полі стаяць,
 зярняткі трымаць.
Толькі магу я ў полі капамі,
 ды ў гумне снапамі.



Танец «Ніўка, ніўка!».

1 жняя.

Паляцела шэра перапёлка,
Да па жытняму полю,
Ды шукала перапёлка
Сваіх добрых дзетак.

«Каласкі» выконваюць беларускую народную песню «Перапёлка», жнеі жнуць жыта.

1 жняя.

Ой, я жыта жала,
Тры снапочкі нажала.
Мне здаецца, што я жнейка,
А за мною адна жменька.
Мне здаецца, не лянюся,
Ды ўсё ззладу застаюся!

2 жняя.

Ніўка, ніўка, вярні маю сілку!
А я жала нямнога,

 ды нажала многа.

Жнеі збіраюць каласкі, кладуць сноп на стол, упрыгожваюць яго стужкамі, кветкамі.

1 жняня.

Стаўлю сноп на сем коп,
на тысячу мерак.

2 жняня.

Хвала нам, хвала, што жыта жалі,
У снапочкі павязалі,
у бабкі паставілі.

1 жняня.

Ой, зелен яр, зелен.
Над усімі яварамі.
Багат наш гаспадар, багат.
Над усімі багачамі!

2 жняня.

Багат наш гаспадар, багат.
У яго ўсё добра удалося,
Жыгта ў трубу павілося.
У нашага гаспадара
Кучарава галава.
Ён кудрамі патрасе,
Нам гасцінца прынясе.

1 жняня.

Вось табе сноп з добра,
А нам дасі рубля.

2 жняня.

Ты пашлі сюды музыку:
Табе дабро спажываць,
А нам — пагуляць.

Гаспадар.

Дзякуй, жнейкі маладыя,
Сярпы залатыя.
Будуць вам музыкі!

*Дзеці граюць на дзіцячых му-
зычных інструментах на мелодыю
«Сярпы залатыя».*

Гульня «Пячэнне хлеба».

*Дзеці водзяць карагод (у сярэ-
дзіне двое — хлопчык і дзяў-
чынка), спяваюць:*

Паскакаў верабей
Ды па смятаннічку
І сабраў верабей
Усю сямеечку.
Мала нас, мала нас
Для пячэння хлеба,
А ўжо нам, а ўжо нам
Кацю (ці інііае імя) трэба.

*Каго назвалі, той уваходзіць у
круг. Потым зноў ідуць карагодам
і спяваюць, пакуль не перабяруць
амаль усіх.*

Гаспадар.

Вунь і гаспадыня ідзе,
Смачны каравай нясе.

Гаспадыня.

Звезлі сто коп жыта на каравай,
Змалолі сем бочак мукі на каравай,
Сем кадушак масла на каравай,
Сем кошыкаў яек на каравай,
Вось які каравай! Частуйцеся!

Дзеці частуюцца караваем.

Дзеці.

Даўно ўжо растаялі снягі,
Аратыя выйшлі на спробу..
Ад сонца блішчаць плугі
І травы ў хлебарабаў.

Зярняты — хоць зараз сей.
Зверху прыпарвае ў плечы,
Насупраць у твар нясе
Водарам кменным, як з печы.

Не адысці аніяк
Ад вясновай цёплай глебы..
І ўжо адчуваеш смак
Новага свежага хлеба.

Беларускі танец «Цапы».

Дзеці (разам).

Дзякуй хлебарабам,
што начэй не дасыпалі.
З ранку ў поле выязджалі,
шчодра зямлю засявалі.

*Дзеці спяваюць песню «Слава
хлебу» (сл. С. Пагарэлаўскага, муз.
В. Волах).*

СДОБНЫЕ БУЛОЧКИ

Занятие для детей старшей группы

Задачи: учить детей делать сдобное тесто для булочек; формировать желание делать булочки различной формы и украшать своё изделие; совершенствовать навыки коллективного и индивидуального труда; развивать творческие способности детей; воспитывать желание результатами своего труда сделать приятное другим людям, чувство ответственности за порученное дело.

Материал: иллюстрации с изображением различных изделий из сдобного теста, фартуки (для каждого ребёнка), косынки для девочек, колпаки (для мальчиков), разделочные доски, пластмассовые ножи (на каждого), посуда, противни, готовое сдобное тесто, продукты для приготовления сдобного теста (молоко, дрожжи, яйца, сахар, соль, мука), для украшения булочек.

Предварительная работа: чтение белорусской народной сказки с рассматриванием иллюстраций «Пшанічны каласок»; беседа «Откуда хлеб пришёл» с изображением кондитерских изделий.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, мы уже с вами узнали о том, какой длинный путь проходит хлеб пре-

жде, чем появляется на наших столах, какой огромный труд вкладывают в него люди.

Слава тем, кто хлеб растил,
Не жалел трудов и сил!
Слава им, привет от нас
В добрый день, счастливый час!

Мы с вами уже знаем, что хлеб делают из муки, а мука производится из зерна. Давайте рассмотрим муку и скажем, какая она? (*Мягкая, белая, воздушная.*)

Из муки делают различные кондитерские изделия. Скажите, какие изделия вы знаете? (*Ответы детей.*)

Давайте помоем руки, наденем фартуки и подойдём к столу.

Сегодня мы с вами будем печь сдобные булочки. Для начала нам необходимо приготовить тесто (*показ воспитателем приготовления сдобного теста*).

Для этого нам понадобится 0,5 л тёплого молока, которое мы выливаем в миску. В молоко Саша всыпает 1 стакан сахара, а Женя положит 200 г сливочного масла. Оля положит 2 яйца, Вика — 50 г дрожжей. Сейчас я всё это перемешаю, а Таня поможет мне всыпать муки, сколько возьмёт тесто. Всё это я ещё раз перемешаю. Затем на-

кроём миску салфеткой и поставим в тёплое место, чтобы тесто подошло.

Для того чтобы испечь сдобные булочки, тесто должно постоять 1—2 часа. Но мы ждать не можем и поэтому будем работать с тестом, которое я приготовила заранее.

Сейчас из теста мы сделаем булочки и украсим их изюмом, орешками, кондитерской посыпкой. Посмотрите, как можно сделать украшения для булочек: тесто нужно тонко-тонко раскатать, чтобы получился небольшой овал, затем ножом по краю сделать несколько надрезов. А теперь каждый из вас делает свою булочку.

Дети самостоятельно работают с тестом, украшают булочки.

Получившиеся булочки выкладывают на противень и несут на пищеблок. Пока они пекутся, дети работают с тестом, которое помогли воспитателю замешивать. Затем убирают свои рабочие места и подготавливают столы к чаю, угощают детей младших групп.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Луговская, А.Е. Организация занятий с дошкольниками по кулинарии / А.Е. Луговская, В.С. Красюк. — Мозырь: Белый Ветер, 2004.



Татьяна МЕДВЕДЕВА,
заведующая

МЕЖДУ ДНЕПРОМ И ДРУТЬЮ

Формирование основ патриотизма и гражданственности у дошкольников

С 2009 ГОДА наше дошкольное учреждение является опорным по теме «Формирование основ патриотизма и гражданственности, национально-культурных ценностей у дошкольников».

Развивая данную тему, в 2012/2013 учебном году мы включили в неё региональный компонент.

Как известно, у каждого человека на генном уровне заложен «код» конкретной национальности. И хотим мы этого или не хотим, но для него, как и для всего народа, свойственно проявление черт внешнего облика человека, его характера, говора, взаимоотношений и т.д. Национальными ценностями белорусского государства принято считать патриотизм, гражданственность, толерантность, трудолюбие, коллективизм. Именно эти качества характерны для большинства белорусов.

Практика работы наших педагогов показывает, что дети лучше, эмоциональнее, активнее воспринимают материал, который непосредственно связан с их практическим опытом. Благодаря анализаторам они одновременно могут видеть, слышать, действовать с окружающими их объектами: семьей, улицей, детским садом, близлежащим окружением и т.п.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению дошкольниками знаний о своей стране, быте, традициях и обычаях белорусов, об особенностях культуры, природы, о родном языке. И всё же для ребёнка понятие «родина» является абстрактным. Но если в него вложить конкретное содержание: «Родина — это твоя семья; это — дом, в кото-

ром ты живёшь; это детский сад; пение птиц у тебя под окном; и река за твоим городом; игры, в которые ты любишь играть; и всё, что тебя окружает, радует, волнует», — то станет понятным, что основные задачи по патриотическому воспитанию следует решать с учётом особенностей и традиций своего региона.

Мы расширили темы недели за счёт введения конкретного содержания регионального компонента. Чем подробнее они прописаны, тем на более качественном уровне будет организована деятельность с детьми по формированию у них национально-культурных ценностей, основ патриотизма и гражданственности, воспитанию любви к своей малой родине, бережного и ответственного к ней отношения.

Конкретное содержание регионального компонента может включаться в тематику недели в следующем виде:

- в полном объёме посвящено только региональному компоненту: специально подобранное содержание для организованной (учебной) и совместной деятельности с детьми;
- содержание регионального компонента как фрагмент включается в общее содержание организованной (учебной) и совместной деятельности с детьми;
- для реализации содержания регионального компонента через самостоятельную деятельность дошкольников в группе создаётся предметно-развивающая среда;
- родители рассматриваются как субъекты единого образовательного пространства, где регион является его составной частью.

Мы представляем тематическое планирование на учебный год (старший дошкольный возраст) с включением в него регионального компонента (см. приложение).

*«Ты вспомнишь
не страну большую,
Которую изгездил и узнал,
Ты вспомнишь Родину такую,
Какой её ты в детстве
увидал».*

К. СИМОНОВ

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 5 г.Рогачёва» введено в эксплуатацию в 1949 г. В 2009 г. получило статус юридического лица.

В учреждении 10 групповых блоков, музыкально-спортивный зал, этнографический мини-музей, пункт коррекционно-педагогической помощи, комната психологической разгрузки, физкультурная, для спортивных игр, по изучению правил дорожного движения, игровые площадки, опытный участок, экологическая тропа «Сад ароматов», благоустроенная лесная зона отдыха.

Коллектив учреждения — команда профессионалов, единомышленников, творческих, талантливых людей. Из 25 педагогов высшее образование имеют 12 человек (48%), высшую квалификационную категорию — 8 (32%), первую — 9 человек (36%); заочно обучаются в высших учебных заведениях — 3, на переподготовке — 1. 2 педагога учреждения награждены грамотами Министерства образования, 6 — грамотами управления образования Гомельского облисполкома, 1 педагог имеет значок «Отличник образования».

Отличительной особенностью работы нашего коллектива является стремление педагогов к самосовершенствованию, саморазвитию.

✉ Наш адрес: 247671, г.Рогачёв, посёлок Молочно-консервного комбината.

☎ Тел.: 8 (02339) 2-28-92.

СОДЕРЖАНИЕ регионального компонента перекликается с содержанием темы недели. Но именно оно соответствует социальному миру ребёнка (семья, дом, улица, город, окружающие ребёнка люди, предприятия микрорайона, места отдыха и др.). Ребёнок живёт в этом социуме, вступает в разнообразные взаимоотношения со взрослыми (знакомыми и малознакомыми), родственниками, сверстниками, постигает правила и нормы жизни, учится гордиться своим детским садом, своими воспитателями, своим городом и его достопримечательностями и как итог — своей Родиной, Республикой Беларусь.

Прежде чем спланировать работу с дошкольниками по конкретной теме недели, необходимо:

- проработать научно-методическую литературу по данной теме, подобрав из большого количества источников только необходимое содержание;
- обозначить организационно-методические подходы по включению регионального компонента как в организованную, так и в совместную деятельность педагогов с детьми;
- запланировать несколько различных форм работы с дошкольниками на белорусском языке;
- выстроить систему подачи программного материала по сложности, первоочёрдности, значимости, последовательности;
- определить, через какие виды детской деятельности лучше всего реализовать разный по содержанию материал;
- продумать методы и приёмы воздействия на эмоциональную, интеллектуальную, нравственную сферу ребёнка;
- конкретизировать формы взаимодействия с родителями как участниками образовательного процесса.

Первоочередным и ценнейшим источником представлений, чувств (нравственно-этических, эстетических, волевых, патриотических и т.п.) в работе с дошкольниками по формированию патриотических качеств являются экскурсии, целевые прогулки, туристические походы.

В нашем микрорайоне много предприятий и объектов социального значения. Воспитатели

используют возможность организовать на объекты близлежащего окружения экскурсии, если там работают родители. Если такой возможности нет, то можно использовать довольно эффективный способ знакомства с предприятием, с разными профессиями — с помощью съёмки мобильными телефонами. Фото, видео рабочего места родителей — замечательная наглядность в работе с дошкольниками. Такая форма взаимодействия с родителями, в первую очередь, способствует укреплению детско-родительских отношений, формирует чувство гордости за своих родителей. А гордость — это уже чувство патриотическое. Любая экскурсия должна иметь своё логическое продолжение в разнообразных формах организованной, совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

О туристических походах можно сказать следующее: дети, а значит, и их родители, всегда с нетерпением ждут встречи с лесом, речкой, школьным стадионом и т.д. На эти объекты разработаны маршруты. По большей части это пешие прогулки, но бывают и мини-походы на санях и лыжах. «От близкого — к далёкому» — этот принцип используется при общении с природой.

Содержание регионального компонента практически всегда должно предшествовать общему содержанию учебной программы. В разных видах деятельности (познавательная, игровая, трудовая, художественная, речевая и др.) должно быть заложено «зёрнышко патриотизма» к малой родине, должна промелькнуть «искорка патриотизма» в первую очередь ко всему, что так близко ребёнку.

Дети очень дорожат тем, что сделали своими руками. С трепетным чувством любви они дарят свои первые подарки любимым людям на 8 марта, 23 февраля, День Святого Валентина (например, изготовление роз из осенних кленовых листьев «Наши розы не боятся мороза»). Радуют родителей и детские работы по изобразительной деятельности (коллаж «Приветствие весне!», рисунки «Портрет папы, бабушки, брата», выставка детских рисунков «Наш город в осеннюю пору» и др.). И всё же самым значительным моментом воспитания ребёнка яв-

ляется совместное времяпрепровождение детей и родителей в детском саду.

При знакомстве дошкольников с разными профессиями эмоционально насыщенными являются встречи с родителями разных профессий (строитель, повар, портниха, почтальон, бухгалтер и др.). Не проходит бесследно и опосредованное участие родителей в жизни группы, особенно в оснащении развивающей среды. Можно наблюдать, как ежедневно, к примеру, Вова с гордостью говорит: «А эту кормушку для птичек мы сделали вместе с папой!» Манера разговора в утреннее и вечернее время с воспитателями, помощь родителей, их активное участие в мероприятиях дошкольного учреждения — всё проходит на глазах у детей или с их участием. В этом вопросе позиция дошкольного учреждения такова: в первую очередь родители показывают пример своим детям. Пища духовная не менее важна для становления маленького гражданина нашей страны.

В дошкольном возрасте не столько значимы усвоенные знания, сколько эмоционально пережитые впечатления, сформированность чувственного опыта. Например, можно просто познакомиться с творчеством В. Немизанского, но эффективнее провести конкурс на лучшего чтеца по произведениям наших земляков (В. Немизанский, М. Позняков). Присутствие родителей на данном мероприятии не будет лишним.

ОЧЕНЬ ВАЖНО, чтобы дети как можно чаще слышали белорусскую речь. Вот почему при планировании образовательной работы в течение недели необходимо предусмотреть 3–4 любых вида деятельности на белорусском языке: чтение художественной литературы, дидактические, подвижные игры, занятия, игровые и дидактические упражнения, игровые ситуации и др. Это требование заложено в методике Н.С. Старжинской: «Авалоданне дзецьмі рускай мовай — гэта авалоданне багацейшай крыніцай ведаў, сродак глыбокага рознабаковага развіцця дзіцяці. Авалоданне разам з рускай мовай беларускай складае адзін з асноўных элементаў фарміравання асобы

дзіцяці, засваення ім нацыянальнай культуры, станаўлення нацыянальнай самасвядомасці». На-
 пример, сначала дети познакоми-
 лись со стихотворением Р. Сефа
 «Кто по улице идёт» на русском
 языке, а потом такая же тема про-
 звучала на белорусском языке.

Уже в младших группах мы
 знакомим детей с профессиями
 работников детского сада через
 посещение разных объектов до-
 школьного учреждения. Такую
 форму работы, считаю, надо про-
 водить во всех возрастных груп-
 пах с более глубоким содержа-
 нием от группы к группе. Повто-
 ряемость материала, но с разным
 содержанием, углубляет такие
 чувства, как уважение ко взрос-
 лым, которые заботятся о детях
 (готовят, стирают, ремонтируют
 и др.); формирует навыки по под-
 держанию порядка в группе, на
 участке, на своём рабочем месте
 и др.; воспитывает бережное от-
 ношение к результатам труда как
 работников детского сада, так и
 людей разных профессий. И как
 итог — информирование родите-
 лей о том, почему им так хорошо
 в нашем саду.

Нашим воспитанникам очень
 трудно увидеть воочию историче-
 ские архитектурные сооружения
 Рогачёва. Знакомство с архитек-
 турой Беларуси и архитектурой
 города ведётся параллельно через
 рассматривание фотографий. При
 знакомстве с символикой следу-
 ет идти «от общего к частному».
 Только познакомив с картой,
 национальным флагом, гербом,
 гимном Республики Беларусь, мы
 даём детям сведения о символике
 родного города.

Дошкольникам надо предостав-
 лять возможность самостоятель-
 ной деятельности через создание
 условий в предметно-развивающей
 среде. Например, при рассматри-
 вании журналов, альбомов дети
 старшей группы с большой радо-
 стью открыли для себя «крупичу»
 нового. Оказывается, частичка их
 группы — панорама звёздного
 неба — запечатлена в рекламном
 издании Рогачёвского районного
 исполнительного комитета «Меж-
 ду Друтьей и Днепром». Увидев
 в одном из детских журналов зна-
 комый герб родного города, дети
 не только были горды за него, но
 и готовы к получению дальней-
 шей информации о своей малой

родине. Элементами предметно-
 развивающей среды являются све-
 жие районные газеты «Свободное
 слово», произведения и портреты
 детских поэтов-земляков, иллю-
 страции художников Рогачёвской
 земли. Даже корзина, сплетённая
 дедом Василём при встрече с деть-
 ми, является хорошим средством
 патриотического воспитания к ма-
 лой родине.

Сочетание разных видов дея-
 тельности в образовательном
 процессе направлено не только
 на обогащение представлений об
 обследуемых и изучаемых объек-
 тах, но и на то, какие чувства они
 вызывают у дошкольников, и как
 результат — применение получен-
 ных знаний и умений на практике.
 Для детей дошкольного возраста
 характерны безграничная довер-
 чивость ко взрослым, стремление
 повторять их действия, эмоцио-
 нальная доброжелательность,
 интерес к окружающему миру,
 искренность чувств. Впечатле-
 ния, пережитые в детстве, можно
 сравнить с буквами, высеченными
 на камне. Они остаются на всю
 жизнь, оказывая глубокое воздей-
 ствие на развитие человека.

Приложение

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД С ВКЛЮЧЕНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА (СТАРШАЯ ГРУППА)

	Темы недель	Содержание регионального компонента по организации разных видов деятельности с детьми и взаимодействию с родителями
Сентябрь	1. День знаний. Школа. Ф. Скорина	Праздник «День знаний». Экскурсия в школу. Изготовление детьми пригласительных билетов для родителей ко дню открытых дверей. Написание коллективного письма детям другого детского сада г.Рогачёва
	2. Домашние животные	Составление рассказов из личного опыта «Мой любимец». Фотовыставка «Мы заботимся о домашних животных» (с привлечением родителей)
	3. Сельскохозяйственный труд, продукция, сельскохозяйственная техника Республики Беларусь	Праздник «Багач». Коллективный труд «Уборка урожая детского огорода». Экскурсия на ОАО «Рогачёвский МКК». Игровой комплекс «Откуда хлеб пришёл». Познавательная игра «Путешествие молока. Чудесные превращения молока». Изготовление «Театра овощей» (совместно с родителями) с последующим обыгрыванием персонажей овощей
	4. Кто живёт в лесах. Заповедники	Туристический поход в лесную зону отдыха. Создание детьми постера «Правила поведения в лесу». Завучивание лічылікі «Вавёркі» У. Немізанскага, паэта-земляка
Октябрь	1. Транспорт. Автомобильные заводы Республики Беларусь. Правила дорожного движения	Встреча с инспектором Рогачёвского РОВД. Экскурсия на предприятие филиала № 9 ОАО «Гомельоблавтотранс». Целевая прогулка к светофору, мостам. Виртуальная игра «Движение городского транспорта» (с помощью карты г.Рогачёва). Фотовыставка «Средства передвижения нашей семьи» (с привлечением родителей)
	2. Семья. Семейный бюджет, традиции	Рассматривание семейных альбомов. Складывание рассказа з асабістага вопыту «Фотаздымак маёй сям’і». Изготовление герба семьи. Изготовление подарков ко Дню матери «Наши розы не боятся мороза» (из кленовых листьев). Оформление стенда «Права и обязанности родителей». Анкетирование родителей «Традиции нашей семьи»
	3. Птицы. Насекомые	Наглядно-исследовательская деятельность «Зимующие и перелётные птицы нашего региона». Чытанне верша «Камарыкі» У. Немізанскага, паэта-земляка. Изготовление родителями кормушек для зимующих птиц
	4. Осень. Живая и неживая природа	Чтение стихотворения «Дождь» В. Павлова, писателя-земляка. Поздравление работников ОАО «Рогачёвский МКК» с Днём перерабатывающей промышленности. Вручение праздничного плаката. Трудовой десант по уборке листьев на игровой площадке. Выставка детских рисунков «Наш город в осеннюю пору»

Ноябрь	1. Моя Родина и её прошлое	Знакомство детей с историей создания г.Рогачёва. Рассматривание альбомов о родном городе. Заочное путешествие «Названия улиц — память об историческом прошлом Рогачёва»
	2. Кто живёт в водоёмах. Красная книга Республики Беларусь	Занятие «Наши болота с другими схожи», «Особенности озёр Рогачёвского района», «Друть и Днепр». Знакомство с Красной книгой: болотная черепаха, бобр, чёрный аист — обитатели фауны Рогачёвского района. Экспериментальная деятельность «Как образуется торф»; беседа о добыче торфа в Рогачёвском районе
	3. Игрушки белорусских и других народов. Мастера	Знакомство с игрушками Стрельковского дома ремёсел. Встреча с дедом Николаем, мастером плетения из лозы. Лепка игрушек из глины. Ярмарка самодельных игрушек (с привлечением родителей). Аукцион самодельных игрушек (совместно с родителями)
	4. Мебель. Дизайн мебели, помещения	Экскурсии в магазин, парикмахерскую, библиотеку (накопление социального опыта по дизайну различных помещений. Изготовление макета комнат)
Декабрь	1. Человек, его здоровье и безопасность	Экскурсия в медицинский блок детского сада. Оформление альбома совместного творчества родителей и детей «Что мешает нам быть здоровыми»
	2. Города Беларуси. Промышленность	Знакомство с картой г.Рогачёва. Поисковая деятельность «В каких деревнях Рогачёвского района живут наши родственники» (с помощью карты). Промышленность нашего города. Фотогазета «Предприятие, где я работаю» (с привлечением родителей)
	3. Сфера обслуживания. Взаимоотношения между людьми	Экскурсии на почту, магазин, парикмахерскую, отделение «Беларусбанк». Беседа по содержанию стихотворения В. Немизанского «Як мяне завуць?». Вечер отдыха «Всякие профессии важны» (с участием родителей). Встреча с почтальоном, оформление подписки на журналы
	4. Зима. Новый год	Праздник «Здравствуй, Новый год!». Памятка для родителей «Как устроить ребёнку праздник»
Январь	1. Каникулы	Выставка детских рисунков «Наш город в зимнюю пору». Конкурс на лучшие постройки из снега (с участием родителей). Поход на лыжах в лесную зону отдыха
	2. Зимние забавы. Спорт. Олимпийское движение	Встреча с олимпийским чемпионом Н. Горбачёвым (гребля на байдарках). Проведение мини-олимпийских игр в дошкольном учреждении. Оформление стенда «Наши чемпионы». Праздник «Каляда прыйшла»
	3. Посуда. Повар. Дизайн посуды. Продукты питания	Экскурсия на пищеблок дошкольного учреждения. Совместное мероприятие с родителями «Приготовление вареников с картошкой». Встреча с мамой поваром
	4. Кто живёт в холодных и жарких краях. Живой уголок природы.	Пополнение живого уголка природы обитателями (с привлечением родителей). Экскурсия в ветлечебницу
Февраль	1. Источники знаний человека	Знакомство с районной газетой «Свободные слова». Конкурс юных чтецов по стихам М. Позняка, В. Немизанского, поэтов-земляков. Экскурсия в библиотеку. Написание коллективного письма детям другого детского сада г.Рогачёва. Заочное путешествие «Улицы, названные в честь писателей»
	2. Одежда, обувь. Культура одевания. Дизайн. Швей	Встреча с мамой портнихой. Совместное мероприятие с родителями «Дизайн детской одежды. Защита представленных моделей»
	3. Моя Родина и её защитники. Военная техника	Знакомство с книгой «Память. Рогачёвский район». Рисование «Портрет папы, бабушки, дяди». Музыкально-спортивный праздник ко Дню защитников Отечества «Рядом с нами наши папы». Изготовление подарков для пап. Рассказ о подвиге милиционера В. Степанова. Заочное путешествие «Названия улиц говорят о героях»
	4. Бытовая техника	Экскурсия в блок прачечной дошкольного учреждения. Экскурсия в отдел магазина «Бытовая техника». Хозяйственно-бытовой труд: уборка группы с использованием пылесоса. Коллективное заполнение карты «Бытовые электроприборы на службе у нашей семьи»
Март	1. Строительство. Профессии. Архитектура	Фото выставка «Архитектура нашего города». Экскурсия на объект строительства. Встреча с папой строителем. Заняткі па развіцці зносін і маўлення «Мая вуліца» (складанне расказа з асабістага вопыту)
	2. Семья. Традиции семьи. Взаимоотношения в семье	Заняткі па развіцці зносін і маўлення «Складанне расказа з асабістага вопыту па фотаздымках сям'і». Праздник, посвящённый 8 Марта. Изготовление подарков для мам
	3. Материалы, их свойства и качества в руках умельцев — мастеров разных профессий	Знакомство с художниками Рогачёвской земли: А. Каплан, график XX века; В. Поладенко, серия картин «Из истории Рогачёва», «Вести с фронта»; З. Малиновский «Пейзажи Рогачёва»; Д. Столяров «После боя», «В землянке», «Медсестра»
	4. Каникулы	Праздник «Саракі». Изготовление коллажей «Приветствие весне!» (коллективная работа)
Апрель	1. Мой город (прошлое, промышленность, отдых...)	Знакомство с символикой Рогачёва: флаг, герб, гимн. Дидактическая игра «Разрезные картинки» (сложить флаг г.Рогачёва из отдельных частей). Изготовление герба Рогачёва с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Заняткі па развіцці зносін і маўлення «Любімае месца адпачынку ў родным горадзе» (з асабістага вопыту). Информационные листки для родителей «Вехи истории Рогачёвщины»
	2. Солнечная система. Освоение космоса	Заочные путешествия «Под знаками Зодиака», «Улицы Рогачёва в честь героев-космонавтов»
	3. Кто живёт на лугу. Цветы	Оформление гербария первоцветов. Коллективный труд: посев семян цветов. Физкультурный праздник «Здравствуй, добрая река»
	4. Весна. Сезонные изменения	Трудовой десант: посадка овощных культур на огороде яслей-сада. Оформление альбома детских рисунков «Весна бывает разной»
Май	1. Человечество — семья на планете	Знакомство со своей родословной (с привлечением родителей). Экскурсия в лесную зону отдыха (совместно с родителями)
	2. Великая Отечественная война. Памятники. Память	Праздник, посвящённый Дню Победы. Рассказы воспитателя о детях-героях Рогачёвского района. Вечер памяти: рассматривание фотографий, медалей и орденов героев Великой Отечественной войны (с участием родителей). Фотознакомство с памятниками военных лет нашего города. Экскурсия к памятному знаку, восстановленному в честь 169-й стрелковой дивизии при форсировании р.Друть в июне 1944 г.

3. Этикет. Социальное поведение в общественных местах	Оформление постера «Этикет будущего школьника». Консультация для родителей «У вашего ребёнка скоро день рождения». Памятки для родителей «Правила поведения в общественных местах»
4. Единство человека и природы. Здоровье человека	Встреча с представителями ОСВОДа, МЧС. Экскурсия в аптеку. Туристический поход на берег реки Друть. День открытых дверей «Один день из жизни детского сада»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2011/2012 учебному году (15.06.2011г.).

2. *Петроченко, Г.Г.* Первые уроки гражданственности: пособие для учителя

по ознакомлению детей шестилетнего возраста с общественной жизнью / Г.Г. Петроченко. — Минск: Народная асвета, 1982.

3. Праменьчыкі выхавання патрыятызму: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрымманне дашкольнай адукацыі: у 2-х ч. /

склад.: В.С. Красюк, М.М. Сцепчанка, К.В. Шавяленка. — 2-е выд. — Мазыр: Белы Вецер, 2010.

4. *Храмцова, Ф.И.* Идеологическое воспитание: параметры эффективности: учеб.-метод. пособие / Ф.И. Храмцова. — Минск: УО «БГАТУ», 2005.



Ольга ЖИГУН,
музыкальный руководитель
высшей категории,
отличник образования
Республики Беларусь

На протяжении всей своей педагогической деятельности, работая над развитием чувства ритма и свободной импровизации у детей, я использую концепцию Карла Орфа — одну из самых известных концепций музыкального воспитания детей, распространённых более чем в 40 странах мира. Моя первая работа по этой теме была опубликована в 1997 году (Пралеска, 1997, № 10). Разработав систему занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, я пришла к выводу, что наиболее результативными в метроритмическом воспитании являются варианты с использованием материалов белорусского детского песенного фольклора и стихов белорусских авторов. В данной статье хочу поделиться своими разработками и заинтересовать читателей журнала проблемой развития национального самосознания дошкольников путём приобщения их к самобытной народной музыкальной культуре.

«ШУЛЬВЕРК»: СЛОВО, ЖЕСТ, ДВИЖЕНИЕ **Использование методики музыкального воспитания** **Карла Орфа с применением белорусского детского** **фольклора и стихов белорусских авторов для развития** **чувства ритма и творческой импровизации дошкольников**

«Каждый узнаёт лишь то, что сам пробует сделать».

ПЕСТАЛОЦЦИ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ фольклор осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. В настоящее время фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Пение, родное слово, игра на народных инструментах, национальный костюм, игровые и танцевальные элементы — всё это комплексно используется на музыкальных занятиях. В детском саду дети учатся и могут петь, а так как желание петь заложено в них генетически, следовательно, первыми песнями должны быть материнские, народные. Детские народные песни, как правило, связаны с играми, хороводами. Это своеобразные игры-состязания с танцевальными движениями, с импровизацией, так характерной для настоящего народного искусства, что было в обычаях и традициях народа. С педагогических позиций ценность игр в их коллективности, в том, что они воспитывают чувство красоты, говорят о высокой эстетической

и нравственной музыкальной культуре народа.

По замыслу основоположника системы элементарного музыкального воспитания «Шульверк», австрийского композитора и просветителя Карла Орфа, элементарное музыкальное воспитание должно опираться на национальные музыкальные корни, отталкиваться от самых глубоких пластов интонационного сознания, заложенных в фольклоре.

Главный принцип орф-педагогике «учимся, делая и творя» позволяет детям, исполняя и создавая музыку вместе, познать её в реальном, живом действии. Главные виды деятельности: движение и танец, ритм, пение, речь (слова становятся вибрациями и ритмами), театр (на определённом этапе процесса все вышеперечисленные виды деятельности (ритм, движение и т.д.) нуждаются в сюжете, который бы объединил их в осмысленное целое. Одна из общих идей, лежащая в основе «Шульверка», — собственное детское творчество, пусть самое простое; собственная детская мысль, пусть самая наивная, — вот что создаёт атмосферу радости, формирует личность, стимулирует развитие созидательных способностей. В наши дни широкое распространение полу-

чили адаптированные варианты, созданные в других странах Европы, США, Японии. В России увидел свет пока лишь 1-й том «Шульверка» (2008 г.) под редакцией В. Жилина. Следует также отметить книги и пособия Т. Тютюнниковой, Е. Забурдяевой, Т. Боровик, работающих по системе К. Орфа.

В орфовском детском музицировании пению уделяется огромное внимание, однако пение он не рассматривает как обязательное первичное выявление музыкальности. В синкретическом единстве сливаются слова, музыка и движения. Идея синкретического развития, опирающегося на народные лады, ритмы и жанры, подхваченная Орфом от Эмиля Жак-Далькроза, Белы Бартока, Золтана Кодая, ряда других просветителей и музыкантов, является для «Шульверка» ключевой. По мнению его создателя, в каждой стране «Шульверк» обязательно должен быть существенно обогащён своим словесным и музыкальным народным достоянием, в частности, детским фольклором. Здесь особое внимание уделяется слову — элементу речи и поэзии, и не только отдельному слову, но рифмам, поговоркам, пословицам, детским дразнилкам, считалкам... Ведь сплав звучащего слова, жеста и движения — первичная основа музыки. По мнению К. Орфа, элементарное музицирование — это изначальное, но вовсе не примитивное. Элементарная музыка содержит в себе то, что ведёт к более сложному и опирается на национально-народные истоки, музыкальные и речевые. Поэтому большое значение в данном контексте приобретают простые музыкальные средства — хлопки, шлепки, притопы и, в первую очередь, ударные инструменты. На первых занятиях по орфовой методике обязательно присутствуют упражнения на качество и скорость временной реакции (коллективное вступление; коллективные хлопки с изменением темпа, динамики; одновременное окончание хлопков: по знаку педагога, по ощущению каденции в мелодии и т.д.).

Наряду с метрическими упражнениями вводятся элементарные ритмы. Из детских стишков, песен и имён выделяют самые короткие ритмы в двухдольном размере из четвертных, восьмых и половинных длительностей, но в начале обучения — без затактов: Ва-ня, Ма-шень-ка, Се-ра-фи-ма, Глеб. Ли-па, со-сён-ка, ли-ствен-ница, дуб.

Эти ритмы используются как «строительные блоки». Ритмические блоки двухдольного такта — основа начального ритмического обучения, они служат для сопровождения мелодий.

Тренировка в лёгкости исполнения разнообразных ритмов происходит в форме игры «Ритмическое эхо». Сначала ритм задаёт педагог, постепенно его роль переходит к одному из наиболее способных детей, затем в игру вводятся дополнительные элементы — изменения динамики, тембров. Развивая ритмическое чувство через игру «Эхо» и упражнения на продолжение заданного ритма, постепенно приходят к мелодизации заданных ритмов на ксилофонах или металлофонах. Аккомпанемент — важная составляющая орфовой системы. Ритмическое сопровождение сводится сначала к хлопкам, притопам и шлепкам (звучащие жесты), затем оно переносится на ударные инструменты. Звучащие жесты идеальны как для начального, так и для последующих этапов ритмического обучения, так как эти «инструменты» всегда под рукой.

Хлопки. Удар в ладоши должен быть упругим.



Шлепки. Под шлепками подразумевается упругий удар кистями рук по бёдрам у колен. Самые простые варианты:

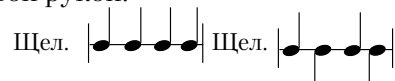
1) Одновременно двумя руками. Нотация: нотные штили всегда идут вверх.



2) Отдельные удары левой или правой рукой. Нотация: правая — вверх, левая — вниз.



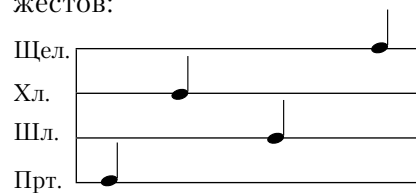
Щелчки. В каждой группе ребят можно найти таких, которые умеют щёлкать пальцами. Нотация: штили, проставленные только вверх, — обе руки щёлкают одновременно; если штили направлены вверх и вниз, то штили вверх обозначают щелчки правой рукой, штили вниз — щелчки левой рукой.



Притопы. Можно делать притопы одной ногой или попеременно двумя, оставаясь на одном месте или продвигаясь вперёд. Нотация: штиль вверх — правая нога, штиль вниз — левая нога.



Каждый из звучащих жестов разучивается сначала отдельно, затем их объединяют друг с другом, причём начинать надо с наиболее лёгкого — с сочетания шлепков и хлопков. Постепенно можно задействовать всё большее количество разных «инструментов», ставя более сложные как ритмические, так и координационные задачи. Нотация партитуры из звучащих жестов:



Начинать занятия с использованием звучащих жестов в игре «Эхо» можно уже в первой младшей группе, только педагог должен исполнять как свою партию, так и повторять её вместе с детьми. Ритмический рисунок обязательно должен представлять собой период квадратного строения (2+2). Например, хлопая в ладоши, произносить слова: «хлоп-хлоп-хлоп» — 2 раза; аналогично, дотрагиваясь до носа — «пи-пи-пи»; стуча кулаком об кулак — «тук, тук, тук»; имитируя

рассыпание зерна — «цып, цып, цып»... и т.п.

Во второй младшей группе можно использовать более сложные по ритму стихи двудольного размера. Вначале дети слушают потешку, произнесённую музыкальным руководителем в ритме, затем проговаривают её вместе с педагогом, потом самостоятельно — в группе или индивидуально. Звучащие жесты можно варьировать, а музыкальное сопровождение дети придумывают сами.

Дзілі-дзілі-дзілі! Птушкі разбудзілі
(хлопки),
Рада я вясне, сонца ў акне
(шлепки).

Дети средней группы с удовольствием ритмизуют и пропевают стихотворение С. Шушкевича «Свавольнікі». Можно разделить их на 2 или 4 группы, произносить стихотворение в парах, придумать мелодию и т.д.

Два мядзведзі-мішкі
падкідалі шышкі
(поочерёдные шлепки по коленям).

Як скакалі праз кусты,
дык абшарпалі хвасты
(одновременные шлепки).
Селі побач на пнянку
пад ялінамі ў цяньку

(хлопки),
Плачуць, азіраюцца —
мама будзе лаяцца
(постукивание кулачками).

В средней группе, проводя игру «Зайцы і воўк» (на определение характера мелодии, темпа и регистра) предлагаю ритмизовать звучащими жестами стихотворение Г. Аўласенкі «Зайцы хаты не будуць».

Зайцы хаты не будуць,
але ўзімку не бядуць
(хлопки скользящие).

Хат у іх багата — кожны куст,
як хата
(шлепки поочерёдно или одновременно).

Проговорив в ритме слово «зайцы» в соответствии с музыкальным сопровождением, прыгают, танцуют, оглядываются по сторонам — высматривают волка. Со сменой сопровождения убегают и прячутся.

В работе с детьми старшей группы можно применять ритми-

зацию по ролям с самостоятельным выбором звучащего жеста или инструмента [4]. При усложнении задания каждый персонаж поёт мелодию собственного сочинения.

У КУЦЕ СЯДЗІЦЬ МЯДЗВЕДЗЬ

У куце сядзіць мядзведзь,
хустку вышывае

(притопы),
А ліска-невялічка
хатку прыбірае

(шлепки).
А каток пячэ аладкі,
маслам падлівае

(хлопки полукруглыми сжатыми ладонями).

Мышанятка жвава, гладка
катку памагае
(постукивание пальцами).

В старшей группе при индивидуальной работе с детьми положительные результаты даёт использование ритмизации вокальных игр-диалогов.

ГАСПАДАР

Асмялела неяк мыш:
— Гэй, сусед, чаго шуміш?
Маіх дзетак не будзі,
ціха ў хаце пасядзі.
Адказаў каток вусаты:
— Гаспадар я гэтай хаты!

В. Баранчык

Ритмизация литературных текстов может проводиться в движении по всему залу враспынную с использованием одного звучащего жеста (например, притопов). При разучивании (закреплении) дробного шага предлагаю выучить с детьми стихотворение «Кураняты» и инсценировать его.

Выйшлі з хаты кураняты,
захацелі паглядзець:
Мо, рассыпаў хто зярняты
у такі прыгожы дзень?
Ды квактуха не драмала,
ім суро́ва закрывала:
— Куд-куды вы? Куд-куды?
Не паклічце мне бяды.

І пагнала дзетак зноў
у куратнік свой дамоў.

Х. Жычка

Для музыкально-дидактических и сюжетно-ролевых игр, а также вокальных импровизаций предлагаю следующие литературные тексты. Их можно включать в музыкальные занятия,

использовать в развлечениях, инсценировках, фольклорных праздниках.

ВОЎК

Воўк спалохаўся зімы —
стаў самотны і нямы,
Пад ялінай замярзае
і вясны хутчэй чакае.
А вясна яшчэ далёка.
Для ваўка куплю валёнкi:
Ён не будзе замярзаць...
Як ваўку іх перадаць?

С. Чыгрын

БУБЕН (вариант исполнения с одним или несколькими музыкальными инструментами)

Кожны дзень у хаце свята —
падарыў мне бубен тата.
Падаруначак нязвычайны,
мае голас ён музыкальны.
Выбівае дроб прыгожа,
разбудзіць глухога можа.
Бубен мой хаця і цацка,
а гучыць натхнёна, хвацка.

М. Пазнякоў

ДУДАЧКА (ритмизация с последующим хороводом)

З лавога пруточка
Я дудачку зраблю.
І буду граць пяшчотна
Для тых, каго люблю.

Н. Гілевiч

СПРЭЧКА (различные варианты ритмизации)

Неяк хлопчыкі, дзяўчынкі,
Днём сабраўшыся ў Янінкі,
Заспрачаліся не жартам,
Заспрачаліся ўпарта:
Граць каму на чым вучыцца,
Каб удачай заручыцца?

Можна: Каб удачай заручыцца,
буду я спяваць вучыцца.

З. Стома

ЗАБАЎЛЯНКА

Чыкі-чыкі, чыкі-чыкі —
пасварыліся музыкі.
Не хацелі граць гапак,
а дудзелі проста так.

В. Шчарбакова

ГАСПАДЫНЯ

Наша Юля — гаспадыня!
Не, вяцэра не астыне.
Юля кашу, чай нясе,
корміць лялек па чарзе.
Потым песеньку спявае,
мяккай коўдрай накрывае.
Лялькі хуценька паснулі...

Юля ім — замест матулі.

Т. Мушинская

ГАНЧАРЫ (ритмизация стихотворения хлопками)

Наляпілі гладышоў, місак,
сподкаў, спарышоў.
Хіба ж мы не ганчары
ды не працавітыя?
Усе ж лаўкі на двары
посудам уккрытыя.
С. Шушкевіч

РЭШАТУХА (ритмизация с последующей танцевальной импровизацией)

Рэшатуха, ты да нас
у гасці завітала.
Упершыню спужала нас,
потым сябравала.
Разам з намі ты хутчэй
тапачы нагамі...
І пабачыш, як яны
затанцуюць самі.

По желанию музыкального руководителя можно ритмизовать звучащими жестами не только авторские стихи, но и обработки народных песен, авторских произведений и игр из сборника «Беларускі дзіцячы фальклор» [1].

Как более сложный вариант для работы по ритмическому развитию детей старшей группы я предлагаю подборку стихов на каждый месяц года [7]. (Воспитатели могут использовать их на занятиях по ознакомлению с окружающим или по развитию речи.) Постепенно усложняя ритмический аккомпанемент, музыкальный руководитель к концу учебного года сможет проанализировать результативность применения орфовского метода использования звучащих жестов. Детям можно предложить подобрать их самостоятельно. В данных стихах представлены как простые двудольные ритмы, так и затакт, триоль.

ЖНІВЕНЬ (двудольный размер)

Яблыні паспелі... у ярах глыбокіх
Дацвітае лета цветам журавін.
Адспявалі жнеі на палях шырокіх.
Заспяваюць сора ў небе журавы.

П. Глебка

ВЕРАСЕНЬ (двудольный размер)

Дрэвы ў пазалоце,
вукліч жураўліны;
Восень на балоце сее журавіны.

Я. Пушча

КАСТРЫЧНІК

Ціха сцэлецца, сцэлецца
Ліст на ліст у гаях.
Залатая мяцеліца
Шалясціць на дубах.
Замыла рыжаватыя
Верасы, паплавы.
З песняю сумнаватаю
Нада мной журавы.

А. Бялевіч

ЛІСТАПАД

Там, дзе восень ідзе,
лес шумлівы радзее,
Вецер гоніць хмарыны
з-за цёмных ялін.
Грозны чуючы сівер,
і лісты, як надзеі,
Аблятаюць на дол
з пачарнелых галін.

А. Куляшоў

СНЕЖАНЬ

Дзень цэлы плаваў вятры
Над восенню палёў бязмежных.
Пад вечар снегам завірыў,
Спазніўшыся, кудлаты снежань.

М. Танк

СТУДЗЕНЬ

А лес стаіць маўклівы ціха,
Не зварухне свайго галля...
Зіма, зіма... Бы ў цвеце ліпа,
У белым снезе ўся зямля.

П. Глебка

ЛЮТЫ

Верабейчык скача, скача,
Яму холадна, нийначай,
Бо мароз трашчыць,
Бо сняжок блішчыць.

М. Машара

САКАВІК

Жылы дрэў напоўніліся сокам,
Ручаі імкнуцца да ракі,
Неба стала чыстым і высокім,
І пяюць вясёлыя ішпакі.

П. Панчанка

КРАСАВІК

Пушчы наважныя,
зіму праспаўшыя,
Радасна песні зайгралі свае.
Лісці зашасталі,
пташкі зачыркалі,
Свішча салоўка і дзяцел клюе...

Я. Купала

ТРАВЕНЬ

Заспявалі, загукалі
лес і пералескі.
Засінелі, зажаўцелі
лотас і пралескі.
Забялелі, зружавелі
яблыні і вішні.

Пад вясёлку залатую
Нашы людзі выйшлі.

А. Бялевіч

ЧЭРВЕНЬ

Травы — што не збрысці,
Кветак — не злічыць!
Гойдаюцца голькі,
А на гольках лісце
Сонцамі блішчыць.

Я. Колас

ЛПЕНЬ

Колькі шуму ў нашым збожжы,
спеву і гаворкі!
Як вы мілы, як прыгожы,
родныя пагоркі!

Я. Колас

Художественный опыт, багаж художественных впечатлений детей, включающий народное искусство, позволяют использовать их в воспитательных целях вследствие особой эмоциональности, образности не только содержания, но и форм и способов исполнения. Коллективная театрализация, игра, составительность высвечивают личные качества участников через систему взаимоотношений в деятельности. Содержательная часть и формы орфовских ритмических игр создают воспитывающие ситуации, в которые попадают дети. Таким образом, традиционное народное искусство с использованием элементов ритмизации становится важнейшим фактором воспитания подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беларускі дзіцячы фальклор. Традыцыйныя запісы, апрацоўкі і аўтарскія творы / склад.: А.М. Аляхновіч і інш. / Мінск: Беларусь, 1994.
2. Беларускі фальклор: Энцыклапедыя: у 2 т. — Мінск, 2005; 2006.
3. Забурдяева, Е. Посвящение Карлу Орфу: вып. 2 / Е. Забурдяева, Н. Карш, Н. Перунова. — СПб., 2010.
4. Народная культура Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. — Мінск, 2002.
5. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов // Избранные труды: в 2 т. Т. 1. — М., 1985.
6. Тютюнникова, Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи (творческое музицирование, импровизация и законы бытия). — М., 2011.
7. Шкляр, А.Х. Календарь природы Белоруссии / А.Х. Шкляр. — Минск, Вышэйшая школа, 1979.
8. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / сост. Л.А. Баренбойм. — М., 1978.



Валянціна КРАСЮК,
нам. заг. па АД



Алеся ШЭНДЗЕРАВА,
кіраўнік фізічнага
выхавання

НАВАТ ПТУШКІ МОВУ МАЮЦЬ

Рухомыя гульні з выкарыстаннем мастацкага слова

ВЫКАРЫСТАННЕ мастацкага слова ў сюжэце рухомай гульні ў з'яўляецца вельмі эфектыўным метадычным прыёмам у навучанні дашкольнікаў беларускай мове, таму што:

- мастацкія творы напісаны літаратурнай мовай, якая з'яўляецца ўзорам пісьменнай культурнай мовы;

- у дзіцяці выпрацоўваюцца ўстойлівая цікавасць і становіцца эмацыянальнае стаўленне да маўленчай дзейнасці, якая выкарыстоўваецца ім у ходзе рухомай гульні;

- значна павышаецца маўленчая актыўнасць дзіцяці;

- дашкольнік вучыцца не проста паўтараць гатовыя маўленчыя канструкцыі, а і будаваць выказванні самастойна для выражэння агульнай думкі або жадання, але ўжо па-за рухомай гульні; гэта значыць, ужо ў дашкольным узросце можна закласці аснову прадуктыўнай беларускай мовы.

Нельга вывучыць родную мову прымусова, яна павінна ўвайсці ў сэрца і думкі дзяцей непрыкметна і лёгка. Для гэтага выхавальніку неабходна спалучаць разнастайныя формы работы, якія б не прымушалі дзіця «завучваць», а падштурхнулі да свядомага жадання запамінаць новае слова, ярскія паэтычныя радкі, падзяліцца радасцю свайго адкрыцця з сябрамі, бацькамі.

Інтэлектуальнае, моўнае развіццё здзяйсняецца больш паспяхова і лёгка, калі яно будзе на фундаментце разнастайнай рухомай дзейнасці дзіцяці.

Дадатак 1

Гульня «Бусел» (для дзяцей сярэдняга ўзросту).

Задачы: развіваць інтанацыйную выразнасць мовы; уда-сканальваць каардынацыйныя здольнасці раўнавагі, стоячы на адной назе; выходзіць беражлівае стаўленне да ўсяго жывога.

Правілы гульні: дзеці павінны як мага больш прастаяць на адной назе; другой нагой нельга дакранацца да падлогі.

Выбіраецца вядучы, астатнія дзеці — буслы. Буслы паважна ходзяць, падмаючы сагнутыя ў каленнях ногі, расказваюць верш:

Бусел з вечара прымгнуў —
На адной назе заснуў
Ды забыў нагу змяніць —
Так да раніцы і спіць.

У. Паўлаў

Затым дзеці-буслы становяцца на правай (левай) назе. Вядучы назірае за бусламі, і калі хто з іх другой нагой дакранаецца да падлогі, прапануе пакінуць гульню. Верш можна расказваць некалькі разоў.

Гульня «Пеўнік гвалту на-рабіў» (для дзяцей старшага ўзросту).

Задачы: фарміраваць выразнасць маўлення; уда-сканальваць уменне хутка перамяшчацца калонай, мяняючы напрамак; выходзіць пачуццё калектывізму, сумленнасць.

Матэрыял: шапачкі пеўня і лісы.

Правілы гульні: ліса забірае толькі апошнюю курачку ў калоне ці тых, якія адарваліся ад калоны; пеўня ліса не чапае.

Дзеці, узяўшы за плечы адзін аднаго, робяць калону, першым у калоне знаходзіцца певень. Ліса ходзіць супраць калоны і назірае за курамі. Дзеці-куры глядзяць на лісу, чытаюць выразна словы:

На прылесны хутарок
Ліска крадзеца здалёк.
Курачка даўно ёй сніцца —
Мяска хочацца лісіцы.

«Певень» працягвае далей:

Я, як гвалту нараблю,
Бабку з дзедам разбуджу.
Рыжа за ўсе даўгі
Паспытае качаргі.

Я. Жабко

Пасля слоў ліса падкрадаецца такім чынам, каб ухапіць апошнюю курачку. Певень, раскінуўшы рукі, абараняе іх. Калі ланцужок рвецца, ліса забірае адразу некалькі курачак. Гульня пачынаецца спачатку, калі застаецца некалькі курачак. Выбіраюцца іншая ліса і іншы певень.

Гульня «Віюцца рэчкі» (для дзяцей старшага ўзросту).

Задачы: спрыяць успрымання і ўсведамленню такіх сродкаў мастацкай выразнасці, як параўнанні; уда-сканальваць уменне бегаць «змейкай», трымаючыся за рукі, у разнастайных напрамках; суадносіць свой тэмп з тэмпам групы; выходзіць пачуццё калектывізму.

Матэрыял: бубен.

Правілы гульні: рухацца «змейкай», моцна трымаючыся за рукі; за акрэсленае месца не выходзіць; калі ланцужок рвецца — з гульні выбывае ўся група (рэчка).

Дзеці дзеляцца на 2 (можна на 3—4) групы. Кожная з груп бярэцца за рукі і стварае ланцужок. Колькі груп, столькі рэчак. Пасля харавага вымаўлення слоў «рэчкі-ланцужкі» рухаюцца «змейкай» у павольным тэмпе па пляцоўцы:

Між лугоў, лясоў удалеч
Стужкі сінія віюцца.
І агонь іх не апаліць,
І ніколі не парвуцца.

М. Пазнякоў

Выхавальнік пры дапамозе бубна задае тэмп руху: ціхі, сярэдні, хуткі, вельмі хуткі. «Рэчка» перастае цекчы, калі яе ланцужок рвецца. Перамагае «рэчка», ланцужок якой не парвецца.

Гульня «Не знікай, ручнічок»
(для дзяцей старшага ўзросту).

Задачы: праз вершаваныя радкі дапамагчы адчуць хараство роднай мовы; удасканальваць уменне хуткага бегу, праяўляючы асабістыя хуткасныя здольнасці; выходзіць пачуццё ўласнай адказнасці за поспех каманды.

Матэрыял: стужка памерам 50—60 см (на 2 дзяцей), крэйда.

Правілы гульні: апошнія словы «з вачэй» з'яўляюцца сігналам да пачатку спаборніцтва; з кожнай каманды выбягаюць да ручніка па аднаму іграку; за ручніком выбягаюць дзеці, якія стаяць насупраць адзін аднаго.

Дзве каманды (шарэнгі) стаяць адна супраць другой. На падлозе на аднолькавай адлегласці ад каманд ляжаць стужкі — расцеленыя «ручнікі». Кожны раз, як усе хорам скажуць словы, выбягаюць першыя дзеці сваіх шарэнг (яны стаяць адзін супраць аднаго):

Янка, мой саколік,
Памажы хутчэй!
Ой, плыве, знікае
Ручнічок з вачэй.

Народная песня

Ухапіўшы «ручнік» вяртаюцца на месца (адзін з ручніком, другі без). Зноў словы хорам паўтараюцца. За ручніком выбягаюць ужо дзеці, якія ў сваіх шарэнгах стаяць другімі. І гэтак далей. Калі ўсе ручнікі прыбраны з падлогі, дзеці лічуць, у якой з каманд ручнікоў больш. Вызначаецца каманда-пераможца.

Гульня «Шчупак не спіць»
(для дзяцей сярэдняга ўзросту).

Задачы: пры чытанні карыстацца рознай інтанацыяй: сцвярдзальнай, пытальнай, клічнай; удасканальваць каардынацыйныя здольнасці рук і вачэй пры пракочванні мяча ў цэль; выходзіць настойлівасць, паразуменне.

Матэрыял: мячы (па колькасці дзяцей).

Правілы гульні: у двух дзяцей зыходнае становішча павінна быць аднолькавым (седзячы на падлозе; на каленях; на кукішках, лежачы і інш.); павялічваць адлегласць паміж дзецьмі можна толькі пасля таго, як мячы сутыкнуцца паміж сабой.

Дзеці займаюць зыходнае становішча насупраць адзін аднаго з мячамі ў руках, хорам вымаўляюць:

Там, дзе вір, — глыбокі гляк,
Затаіўся, спіць шчупак.
Хто скажаў, што спіць шчупак?
Сочыць плотак — разявак!

М. Мятліцкі

Пасля чытання вершаваных радкоў, дзеці адначасова пачынаюць пракочваць мячы адзін аднаму такім чынам, каб мячы сутыкнуліся. Пасля кожнага сутыкнення мячоў дзеці павялічваюць адлегласць паміж сабой.

Гульня «Птушыная мова»
(для дзяцей старшага ўзросту).

Задачы: выклікаць цікавасць да разнастайнасці птушых галасоў у жывой прыродзе; выходзіць уменне гуляць самастойна.

Правілы гульні: вядучы не павінен падглядаць; голас птушкі аднаўляе толькі той, на каго паказаў дарослы; ігракі не павінны аднаўляць голас адной і той жа птушкі.

У сярэдзіне круга знаходзіцца вядучы з заплюшчанымі вачыма. Дзеці, узяўшыся за рукі, ідуць па крузе са словамі:



Усе птушкі мову маюць,
Мовай роднай размаўляюць,
Мілагучнаю, сваёй, —
Гэтак, як і мы з табой.

В. Жуковіч

Спыніўшыся, хтосьці адзін з дзяцей, на каго паказаў дарослы, голасам («ку-ку», «пі-пі-пі», «цвіць-цвіць»...) аднаўляе голас адной з птушак. Вядучы з заплюшчанымі вачыма называе імя дзіцяці, які аднаўляў голас птушкі. Выбіраецца новы вядучы. Гульня працягваецца.

ЛІТАРАТУРА:

1. Рухомыя гульні з выкарыстаннем мастацкага слова: дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / склад.: В.С. Красюк, А.І. Шэндэрава. — Мазыр: Белы Вецер, 2012.

Заўвага! Да рухомах гульняў распрацавана музычнае суправаджэнне (аўтар — В.Ю. Жыгун, музычны кіраўнік вышэйшай катэгорыі), гл. дадатак 2.



Коллектив ГУО «Ясли-сад № 2 г.Дзержинска» Минской области поздравляет заведующую Ирину Петровну ПЕТРОВИЧ с юбилеем!

Пусть юбилей несёт

Вам только счастье,
Ни капли грусти, ни одной слезы!
Душевного спокойствия,

богатства

Вам коллектив желает от души!

Пусть будет этот юбилей,
Незабываемым из дней —
Улыбок полон и цветов
И благодарных тёплых слов!
Пусть в радости идут года,
Чтоб в жизни были навсегда
Здоровье, счастье и успех,
Удача в начинаньях всех!

Пеўнік гвалту нарабіў

Муз. В. Жыгун, сл. Я. Жабко



На пры - лес - ны ху - та - рок ліс - ка кра - дзец - ца зда - лёк.
 Ку - рач - ка даў - но ёй сніц - ца, мяс - ка хо - чац - ца лі - сі - цы.
 Я як гвал - ту на - раб - лю, ба - бу - з дзе - дам раз - бу - джу,
 Ры - жа - я за ўсе даў - гі па - спы - та - е, ка - чар - гі.

Шчупак не спіць

Муз. В. Жыгун, сл. М. Мятліцкага



Там, дзе вір, - глы - бо - кі гляк, за - та - іў - ся, спіць шчу - пак.
 Хто ска - заў, што спіць шчу - пак? Со - чыць пло - так - ра - зя - вак!

Птушыная мова

Муз. В. Жыгун, сл. В. Жуковіча



У - се птуш - кі мо - ву - ма - юць, мо - вай - род - най раз - маў - ля - юць.
 Мі - ла - гуч - на - ю, сва - ёй, гэ - так, як і мы з та - бой.

Не знікай, ручнічок

Муз. В. Жыгун, сл. народныя



Ян - ка, мой са - ко - лік, па - ма - жы хут - чэй!
 Ой, плы - ве, зні - ка - е руч - ні - чок з ва - чэй.

Віюцца рэчкі

Муз. В. Жыгун, сл. М. Пазнякова



Між лу - гоў, ля - соў уда - печ стуж - кі сі - ні - я ві - юц - ца.
 І а - гонь іх не а - па - ліць, і ні - ко - лі не пар - вуц - ца.

НА КАГО ПАДОБНА БЕЛАРУСЬ?

Гульня-загадка для дзяцей старшай групы

Задачы: узбагачаць уяўленні дзяцей аб геаграфічнай карце, аб межах нашай краіны; замацаваць веды аб тым, што Беларусь мае шэсць абласцей; спрыяць развіццю зрокавай памяці.

Матэрыял: тэкст лічылкі «Опа, опа, опа, Амерыка, Еўропа...», карта, схематычныя малюнкi жывёл, карта міра, карты-схемы Беларусі (па колькасці дзяцей).

Ход гульні

Выхавальнік разам з дзецьмі ўспамінае лічылку:

Опа, опа,опа,
Амерыка, Еўропа,
Азія, Афрыка, Індыя, Кітай...
А дзе наш край?
Павядзі да мяжы
І ўсім дзецям пакажы:
Вось яна,
Відна здаля —
Беларуская зямля!

В. Вітка

Выхавальнік (В.). Назавіце краіны, якія вы ведаеце, а я буду паказваць іх на карце. (*Дзеці называюць.*)

Мы павінны ведаць, дзе знаходзіцца наша Беларусь на карце. Але як нам яе запомніць? (*Прачытаць пра яе месцазнаходжанне.*) Каб лягчэй было запомніць, якія граніцы мае наша Беларусь, паглядзіце і ўявіце, на што падобна карта Беларусі? (*Адказы дзяцей.*)

Разгледзьце схематычныя малюнкi розных жывёл (зайца, рысі, вожыка, зубра, мядзведзя, ваўка, дзіка і інш.), параўнайце з картай Беларусі. Здагадаліся, на каго яна падобная? (*На зубра.*) Якой частцы цела зубра адпавядае кожная з абласцей? На морду зубра падобна... (*Магілёўская вобласць*). Галоўны горад Магілёўскай вобласці — абласны цэнтр горад... (*Магілёў*).

Адказваючы на падобныя пытанні, дзеці параўноўваюць:

Гомельскую вобласць — з пярднімі лапамі зубра;

Брэстскую — з заднімі лапамі; Гродненскую — з задняй часткай цела і хвастом;

Віцебскую — з галавой і грывай;

Мінскую — з тулавам зубра.

Якая вобласць сутыкаецца з усімі абласцямі? (*Мінская.*)

Якія вобласці знаходзяцца злева, справа, зверху, знізу адносна Мінскай вобласці?

Якая вобласць самая маленькая?

Як з Віцебскай вобласці папасці ў Брэстскую?

Хто з'яўляецца суседзямі Гомельскай вобласці?

У канцы гульні дзеці яшчэ раз паўтараюць, на што падобна карта Беларусі; колькі ў краіне абласцей; называць галоўны горад кожнай вобласці.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ?

Беседа с детьмi старшей группы

Задачи: продолжать формировать у детей понятие о принадлежности их к обществу, о многообразии социальных ролей, которые они принимают на себя; воспитывать ответственность за свои поступки, поведение.

Материал: текст стихотворения Р. Сефа «Кто по улице идёт?».

Ход беседы

Воспитатель (В.). Как вы думаете, сколько имён у каждого из нас? (*Ответы детей.*) Я могу поспорить: у каждого из нас очень много имён. И вы мне их сами сейчас назовёте. Отвечайте хором:

— Какое имя вам дали родители при рождении? (*Наташа, Петя, Саша, Таня...*)

— Кем вы являетесь для своих родителей, если вы девочка? (*Дочкой.*) Если мальчик? (*Сыном.*)

— Если вы что-либо покупаете в магазине, то вас называют... (*Покупатель.*)

— А если вы кого-то обидели? Защитили? Успокоили? Помогли дома маме? (*Ответы детей.*)

После каждого ответа воспитатель выставляет на доске фишки,

чтобы дети зрительно видели, что имён у них действительно может быть очень много.

В. От чего зависит, каким именем тебя назовут? (*От места пребывания, от поведения, от обстоятельств и др.*)

В. (читает стихотворение):

Кто по улице идёт?

Необычный пешеход.

У него пятьсот имён:

На заводе слесарь он,

В яслях он — родитель,

В кинотеатре — зритель,

А пришёл на стадион —

И уже болельщик он.

Он кому-то сын и внук,

Для кого-то близкий друг.

Он — мечтатель в дни весны,

Он — защитник в дни войны.

И всегда, везде и всюду —

Гражданин своей страны.

Какое же имя с нами «всегда, везде и всюду»? Что обозначает имя «гражданин»? (*Человек, который принадлежит к постоянному населению определённого государства.*) Докажите, что все мы носим имя «гражданин Республики Беларусь». (*Ответы детей.*)

В народе говорят: «Не имя красит человека, а человек — имя». Как вы понимаете это выражение? (*Ответы детей.*)

Давайте на примерах расшифруем эту пословицу. Как достойно следовать этому имени, если мы:

● участники дорожного движения;

● жильцы дома;

● жители города;

● жители Беларуси;

● жители планеты Земля;

Аналогично проводится беседа по содержанию стихотворения «Як мяне завучу?» В. Немизанскаго, поэта Рогачёвщины:

У цырульні я — кліент,

У зубнога — пацыент,

У тэатры я — глядач,

Я для радыё — слухач,

Пакупнік — для нашай крамы,

Сынку мілы мой — для мамы,

А ў дзіцячым садзіку

Назваюць Вадзікам.

ЛИТАРАТУРА:

1. Праменьчыкі выхавання патрыязму: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспеч. атрымання дашк. адукацыі: у 2 ч. Ч. 1—2 / склад.: В.С. Красюк, М.М. Сцепчанка, К.В. Шаўяленка. — Мазыр: Белы Вецер, 2009.

ЗДРАВСТВУЙ, ДОБРАЯ РЕКА!

Сценарий физкультурного праздника для детей старшей группы

Задачи: продолжать формировать ценности здорового образа жизни посредством единения с родной природой, рекой Друть; совершенствовать двигательные умения и навыки, способствовать повышению эмоционального тонуса.

Материал и оборудование: ленточки; картинки с изображением видов спорта; камушки; фрукты; атрибутика клоунов.

Ход проведения

Ведущий (В.). Сегодня наш спортивный праздник проводится у реки Друть. И начнём мы его со слов приветствия реке.

Дети делятся на 2 команды, которые выстраиваются в шеренгу друг напротив друга. Взявшись за руки, идут навстречу друг другу шеренгой и, поочередно шеренгой отходя назад, произносят слова речёвки.

Красота! Красота!
(1 шеренга идёт вперёд.)
Здравствуй, быстрая река!
(1 шеренга отходит назад.)
Красота! Красота!
(2 шеренга идёт вперёд.)
Здравствуй, чистая вода!
(2 шеренга отходит назад.)
Красота! Красота!
(1 шеренга идёт вперёд.)
Здравствуй, добрая река!
(1 шеренга отходит назад.)
Красота! Красота!
(2 шеренга идёт вперёд.)
Здравствуй, тёплая вода!
(2 шеренга отходит назад.)

Под весёлую музыку вбегает клоун Бим и дарит ведущим цветы.

Бим. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!

В. Ребята, это клоун Бим прибежал к нам на праздник. А где же твой друг Бом?

Бим. Мы на перегонки с ним бежали! А его ещё нет? *(Радуется, хлопает в ладоши.)* Я первый! Я первый! Ребята, он сейчас придёт, а я спрячусь.

Под минорную музыку с большим чемоданом, сгибаясь под тяжестью, медленно заходит Бом. Он закутан в тёплый шарф, на ногах валенки. Бом ставит чемодан, здоровается с детьми и гостями.

В. Здравствуй, Бом! Что это ты так тепло оделся?

Бом. Я часто болею, чихаю и кашляю — боюсь простудиться, поэтому все тёплые вещи ношу с собой в этом чемодане. А Бим не пробегал?

В это время Бим надевает на голову Бому огромный колпак. Бом пугается.

Бом. Что это так темно стало?

Бим. А что случилось?

Бом. Я ничего не вижу!

Бим. Пойдём вместе к ребятам.

Бим берёт за руку Бом и ведёт по земле, подшучивая над ним, заставляя поднимать ноги, перешагивая через воображаемые лужи, прыгать через канавы и другие препятствия. Наконец Бом «теряет» свой колпак и понимает, что его разыграли.

Бим. Ничего ты не умеешь: ни бегать, ни прыгать. Раздевайся, поучись у ребят. Они знают, что надо делать, чтобы не болеть.

1 ребёнок.

Я хочу здоровым быть —
Буду с речкой я дружить.
Подружусь с закалкой,
С обручем, скакалкой,
С теннисной ракеткой —
Буду ловкой, крепкой!

2 ребёнок.

А я дома поутру
В холод, дождик и в жару
Делаю зарядку —
Со спортом я дружу.

Бом. А я умею делать зарядку: ручками прыгали, ножками прыгали... *(пытается показать).*

Бим *(хохочет).* Ребята, правильно?

Бом. А как нужно?

Ребёнок.

Руки вверх, руки вниз,
На носках приподнимись,
Повтори наклон раз пять,
А теперь, дружок, присядь.
С лентами мы не играем,
С лентами мы выступаем.

Ритмическая гимнастика с лентами.

Бом. Я понял, я знаю! *(Просит детей образовать круг — «арену»,*

пытается выполнить упражнения под музыку.)

Бим.

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
Ты смешнее петуха!

Бом. Ах, так! Я тебе покажу, как надо мной смеяться, я тебя догоню!

Дети, держась за руки, мешают Бому догнать Бима — по аналогии игры «Караси и щука».

В. Какой ты неловкий, Бом! Сейчас ребята научат тебя ловкости.

Подвижная игра «Весёлые улитки».

Дети строятся в две шеренги одна напротив другой на противоположных сторонах площадки и берутся за руки. По сигналу каждая шеренга начинает закручиваться от хвоста к голове, направляющие стоят на месте. Побеждает шеренга, быстрее образовавшая улитку. После подведения итогов направляющие раскручивают свои улитки, двигаясь вправо. В результате шеренги оказываются спиной друг к другу. Игра возобновляется из этого положения. Повторяется 2—4 раза.

Бом. Почему у вас так быстро и ловко получается?

В. Потому что наши дети регулярно занимаются физическими упражнениями.

Подвижная игра «Кто дальше бросит?».

Дети, стоя у кромки воды, бросают камушки вдалёку (в реку), сами подводят итоги.

В. Наши ребята знают много подвижных игр. *(Дети называют.)*

Подвижная игра «Ловись рыбка...».

Дети делятся на 2 команды — «рыбаки» и «рыбки». «Рыбаки» расставляют сеть, т.е. становятся на одной стороне площадки, взявшись за руки. «Рыбки» «плавают в воде». По сигналу «Лови!» «рыбаки» бегут и окружают «рыбок», стараясь замкнуть сеть.

«Рыбки», спасаясь, выбегают за пределы площадки. Попавшиеся, присоединяются к «рыбакам», увеличивая сеть.

После двух проигрываний под-
считывается, сколько «рыбок» не
попалось в сеть. Они награждают-
ся аплодисментами. Дети меняют-
ся ролями. Игра возобновляется.

В. А вы знаете какие-либо виды
спорта?

Бом. Веникбол, жуйбол, смехо-
спорт, кашеметание...

В. Есть такие виды спорта?

Дети. Нет!

В. Сейчас наши ребята позна-
комят вас с некоторыми видами
спорта.

*Дети, читая стихи о разных
видах спорта, демонстрируют
картинку с этим видом спорта.*

В велоспорте серый волк
Очень быстро понял толк:
Знай — круги себе педали,
Пока лапы не устали.



Марья СЦЕПЧАНКА,
выхавальнік
вышэйшай катэгорыі

Задачи: садзейнічаць развіццю
пачуцця любві да роднага гора-
да і гонару за яго; выходваць
цікавасць да яго гісторыі.

Папярэдняя работа: завуч-
ванне вершаў і скарагаворак пра
Рагачоў, гутаркі пра Рагачоў
(з дзецьмі); пошук адказаў на
пытанні, звязаныя з гісторыяй і
сучаснасцю Рагачова; загатоўка
рэкламы прадукцыі малочна-кан-
сервавага камбіната, завучванне
пагаворак аб родных мясцінах
(сумесна з бацькамі).

Ход гульні

*Зала ўпрыгожана. На цэн-
тральнай сцяне вісіць сцяг горада
Рагачова. Удзельнічаюць 2 каман-
ды: «Друць» і «Дняпро» (у кож-
най 5 дзяцей і 5 бацькоў). Журы
сочыць за ходам гульні, ацэньвае
адказы. За правільныя адказы на
табло вывешваюцца «злойленыя
рыбкі».*

Гусь — гребец, он, как нигде,
Чувствует себя в воде.
Он любого обгоняет,
Крылья вёслам помогают.

Со всех ног бежит лиса,
А за ней летит оса.
Что за арифметика?
Лёгкая атлетика.

Медведь силён, здоров и молод,
Тяжёлый он метает молот.
Огромный ждёт его успех,
Как только бросит дальше всех!
Тигр не боится тяжести
И штангу поднимает.
А потом он с радостью
Награды получает.

Бим.

Молодцы у вас ребята,
Сильные, умелые,
Дружные, весёлые,
Быстрые и смелые!

В. Оставайтесь с нами. Спортив-
ный праздник подходит к концу, а
день здоровья продолжается!

1 ребёнок.

День здоровья! День здоровья!
Весёлая пора!
Радуются дети и кричат: «Ура-а-а!»
Мы не станем заниматься

скучными делами,
А о самом интересном
расскажем милой маме.

2 ребёнок.

День здоровья! День здоровья!
Мамы, папы рады.
Будут, будут получать
Малыши награды!

*Бим и Бом достают из чемода-
на фрукты, угощают детей.*

ЛИТЕРАТУРА:

1. Спортивная азбука для малы-
шей: издание для досуга «Пчёлка-
чемпионка». — Минск: ООО «Буклер»,
2010.

МОЙ РОДНЫ ГОРАД

Гульня-конкурс сумесна з бацькамі

*Гучаць пазыўныя — дзеці і бацькі
займаюць свае месцы. Гульнію-
конкурс праводзіць вядучы.*

Вядучы (В.). Добры дзень, па-
важаныя госці і маленькія сябры!
Сёння мы зноў з вамі сустрэліся
ў дзіцячым садзіку. Наша гульня-
конкурс прысвечана родным
мясцінам, прыгожаму, зялёнаму
і чыстаму гораду Рагачову.

*Каманды вітаюцца. Вядучы
прадстаўляе журы.*

В. Хто з удзельнікаў мне рас-
тлумачыць, чаму вы выбралі такія
цікавыя назвы сваім камандам?
(*Горад Рагачоў знаходзіцца паміж
дзвюх рэк: Друць і Дняпро.*)

Гульня «Перакладчык» (для
дзяцей).

Вядучы гаворыць словы на ру-
скай мове, а дзеці перакладаюць
іх на беларускую. (*Прымаюцца
адказы і хорам.*)

Словы для каманды «Друць»:
дзевяць, дорога, бабушка, краси-
вый, цветы и др.

Словы для каманды «Дняпро»:
город, автобус, дедушка, зелёный,
воздух и др.

Конкурс юных чытачоў.

Дзеці чытаюць вершы (па адна-
му ад кожнай каманды).

В. Наш горад Рагачоў вельмі
прыгожы. Гэта адзначаюць і
шматлікія госці. Паэты-землякі
прысвяцілі яму шмат вершаў. За-
раз мы іх паслухаем. Перамож-
цам будзе той, хто больш выразна
і яскрава прачытае верш.

Я Рагачоў вітаю

Прыгожай вясенняй песняй.
Няхай ён у родным краі
Квітнее парою вясенняй.
Няхай ён для шчасця і міру
Працу сваю прыносіць,
Штодзённа ласкава і шчыра
У госці сяброў сваіх просіць.

В. Клімянкоў

Сын Дняпра і Друці
Сціплы наш Рагачоў.
Не забыць мне у жыцці
Мілых тых берагоў.
Расцвітаюць сады
І акацыяў рад —
Хай так будзе заўжды
Шмат стагоддзяў падрад.

В. Сотнікава

**Прыказкі і прымаўкі пра род-
ныя мясціны.**

Дзеці (па чарзе) называюць
прымаўкі і прыказкі. Дарослыя
пры неабходнасці дапамагаюць.
Перамагае каманда, якая назаве
больш прыказак і прымавак.

Прыклады:

Родная зямелька як зморанаму пасцелька.

Свая хатка — родная матка.

Свой сухар смачней чужых пірагоў.

Кожнаму свая Радзіма самая лепшая.

В. А зараз звярніце ўвагу на сцяг Рагачова. На ім мы бачым рог, які размяшчаецца на трох палосках рознага колеру.

Пытанні дзецям:

1. Што азначае палоска зялёнага колеру? (*Наш горад вельмі зялёны, вакол яго шмат лясоў.*)

2. Што азначаюць дзве палоскі сіняга колеру? (*Праз Рагачоў працякаюць дзве ракі — Друць і Дняпро.*)

Пытанні бацькам:

1. Чаму сцяг нашага горада менавіта жоўтага колеру? (*У даўнія часы Рагачоўшчына славілася пчальарствам.*)

2. Чаму на гербе і сцягу Рагачова змешчаны рог? (*Ад старажытна-польскага слова «рох» — лес; старажытна-літоўскага «рогас» — святое месца; ад славянскага імя Рог — Рогач; на рагу дзвюх рэчак.*)

Герб горада.

Каманды павінны з 6 частак скласці герб свайго горада. Заданне выконваецца на асобных сталах. Выйграе каманда, якая хутчэй складзе герб.

Пакуль дзеці выконваюць заданне, іх бацькі павінны прыдумаць цікавую легенду-казку «Чаму наш горад называецца Рагачоў?».

Карта Рагачоўскага раёна (для бацькоў).

Карта разрэзана на 9 частак. Якая каманда хутчэй складзе карту, тая і перамагла.

Гучыць беларуская музыка, дзеці могуць дапамагаць бацькам.

Скорагаворка пра Рагачоў.

Каманды дзяцей па чарзе прагаворваюць скорагаворку (заданне на хуткасць і правільнасць вымаўлення).

Рагатун Рыгорка родам

З Рагачова горада.

Як захоча — зарагоча

Рагатлівым рогатам.

Э. Агняцвет

Прадукцыя Рагачоўскага малочна-кансервавага камбіната (МКК) (для дзяцей).

В. (звяртае ўвагу дзяцей на выставу). Вам патрэбна быць вельмі ўважлівымі і адабраць толькі прадукцыю нашага камбіната.

Гучыць музыка. Каманды адначасова адбіраюць прадукцыю камбіната і робяць выставу. Потым вядучы ўдакладняе, што адабралі дзеці і чаму адабралі менавіта малако, кефір, масла сметанковае, тваражок і г.д.

Рэклама (для бацькоў).

Прадстаўнікі кожнай каманды робяць рэкламу прадукцыі МКК. Прыклады рэкламы:

Я і белы,

Я і мяккі,

Я і свежы

Тваражок.

Калі ласка!

Калі ласка!

З'еш мяне ты,

Мой дружок!

У нас рэклама новая —

Пра масла сметанковае:

Хоць маж мяне на хлеб,

Хоць кладзі ў кашу...

Ці спадабалася вам

Рэклама наша?

Адказвай правільна і хутка (для бацькоў).

Вядучы задае камандам пытанні (па чарзе). Перамагае каманда, якая дасць больш правільных адказаў.

Пытанні для каманды «Дняпро»:

1. Як называецца месца, дзе абжываліся першыя пасяленцы Рагачова? (*Замкавая гара.*)

2. Назавіце імя каралевы, якая на Замкавай гары пабудавала замк. (*Каралева Бона.*)

3. Хто з царскіх асоб праязджаў праз Рагачоў? (*Кацярына II, Мікалай I, Аляксандр I.*)

4. Ці былі ў Рагачове свае грошы? (*У 1918 годзе: 1, 5, 10 рублёў.*)

5. Назавіце імя першага мецэната горада Рагачова, у гонар якога зараз існуе прэмія. (*Дваранін Васіль Васільевіч Йолшый, йолшынская прэмія.*)

6. Чым праславіўся Рагачоў на ўвесь Савецкі Саюз у 1940 го-

дзе? (*Быў ініцыятарам руху за чысціню і азеленненне горада.*)

7. Які будынак зараз знаходзіцца на рэстаўрацыі? (*Касцёл Святога Антонія.*)

8. Ці ёсць у нас вуліцы, якія названы ў гонар рагачоўцаў? (*Вуліцы імя Сурначова, Казлоўскага, Сцяпанавы, Галкіна, Калеснікава і інш.*)

9. Калі быў вызвалены Рагачоў ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў? (*У ноч з 23 на 24 лютага 1944 года.*)

10. У гонар каго пабудаваны помнік каля цэнтральных варот МКК? (*У гонар вызваленцаў ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.*)

11. Чаму адна з вуліц горада носіць імя Я. Казлоўскага? (*Я. Казлоўскі быў міністрам геалогіі СССР.*)

12. Што было раней у будынку цэнтральнай бібліятэкі? (*Земская ўправа.*)

13. Якую ваду выпускае санаторый «Прыдняпроўскі»? (*«Чырвоная гара», «Рагачоўская».*)

14. Хто такія Маліноўскі, Збароўскі, Хахлоў? (*Сучасныя мастакі Рагачова.*)

15. Хто такія Немізанскі, Арэстаў, Паўлаў? (*Сучасныя паэты Рагачова.*)

Пытанні для каманды «Друць»:

1. Назавіце год заснавання горада Рагачова. (*1142 год.*)

2. Які населены пункт нашага раёна ўспамінаецца ў летапісах раней за Рагачоў? (*Вёска Лучын.*)

3. Што было тысячу гадоў таму назад на месцы Задруцкіх могілак? (*Крэпасць.*)

4. Чаму герб Рагачова жоўтага колеру? (*У 1181 годзе было вельмі развіта пчальарства.*)

5. Як раней называлася возера добрае, што каля Ходасавіч? (*Святое.*)

6. Чаму рагачоўцы ганарацца пісьменнікамі А. Макаёнкам, С. Галкіным, М. Сурначовым? (*Таму што яны з'яўляюцца нашымі землякамі.*)

7. Назавіце год заснавання МКК? (*1936 год.*)

8. Колькі людзей зараз пражывае ў Рагачове? (*38 тысяч чалавек.*)

9. Калі і ў гонар каго жыхары Рагачова стварылі Курган Славы?

(У 1967 годзе, у гонар загінулых і жывых.)

10. Чаму адна з вуліц горада носіць імя Сцяпанавы? (Сцяпанав — наш зямляк, міліцыянер, які загінуў пры выкананні сваіх службовых абавязкаў.)

11. Назавіце прозвішча алімпійскага чэмпіёна, ганаровага грамадзяніна горада Рагачова. (Мікалай Гарбачоў.)

12. Як называюцца старажытныя будынкі, якія захаваліся на старых гарадскіх могілках? (Капліцы.)

13. Як называецца раён горада, дзе вуліцыносяць імя пісьменнікаў? (Залінейны.)

14. Якая прадукцыя завода «Дыяпраектар» выйшла на рэспубліканскі ўзровень? (Рэнтгенапарат.)

15. На што падобны Рагачоў, калі глядзець на яго зверху? (На рог.)

Пасля кожнага конкурсу журы падводзіць вынікі. У канцы гульні дзеці падлічваюць рыбак, якія вывешваліся на табло. Пераможца атрымлівае вымпел горада Рагачова, а астатнія ўдзельнікі — па пірагу ў форме рога.

ГОРАД – ВЁСКА

Сюжэтна-дыдактычная гульня для дзяцей старшай групы

Задачы: замацоўваць веды аб асаблівасцях жыцця ў горадзе і вёсцы праз параўнанне іх паміж сабой; садзейнічаць успрымання навакольнага асяроддзя як часткі нашай Радзімы; выходзіць пачуццё патрыятызму, гордасці за свой край.

Матэрыял: урывак з верша Г. Васілеўскай-Якубенене.

Ход гульні

Вывавальнік (В.). Жылі-былі дзве вароны. Адна ўсё жыццё пражыла ў горадзе і лічыла сябе... (гарадской), а другая далей сваёй вёсцы не лятала, таму і называлася сябе... (вясковай). І кожная з іх лічыла, што там, дзе яна жыве, лепш за ўсё. Давайце паспрабуем разабрацца.

Беларусь — радзіма,
сёлы, хаты, нівы,

Гарадоў цудоўных
нам не пералічыць.
І жывуць тут людзі —
рукі залатыя,
Усё яны умеюць:
будаваць, расціць...

Чым адрозніваюцца і чым падобныя горад і вёска? У горадзе жывуць... (гараджане), на сяле... (сяльчане), у вёсцы... (вясковцы). У горадзе дамы... (шматпавярховыя), а ў вёсцы часцей за ўсё... (аднапавярховыя).

У горадзе людзі могуць трымаць жывёл... (кошак, сабак, папугаяў, чарапах...), а ў вёсцы... (карову, каня, свіней, авечак...).

У горадзе на працу людзі могуць ездзіць на... (аўтобусе, трамваі, таксі, метро...), а ў вёсцы — на... (веласіпедзе, асабістых машынах, матацыклах ці хадзіць пешшу...).

У вёсцы галоўнай працай людзей з'яўляецца сельскагаспадарчая. Якая? У горадзе людзі працуюць на прамысловых прадпрыемствах. Якіх? (Адказы дзяцей.)

У горадзе чалавек купляе агародніну, мяса ў... (магазінах, на базары), а ў вёсцы — ... (чалавек можа ўсё гэта вырасціць сам).

Як і дзе могуць адпачываць ці праводзіць свой вольны час людзі ў горадзе? А ў вёсцы? І г.д.

У канцы гульні робіцца вынік, што вёска і горад, як брат з сястрой, вельмі патрэбныя адно аднаму. Яны маюць свае асабістыя прыкметы існавання, але адказаць, дзе лепей, нельга. Для кожнага з нас, у залежнасці ад таго, дзе мы жывём, горад ці вёска з'яўляецца самым родным месцам на свеце — нашай Радзімай.

НА БЕРЕГУ ОЗЕРА

Заняття по познавательному развитию для детей старшей группы



Татьяна САВКОВА,
воспитатель
высшей категории

Задачи: дать детям сведения об озёрах родного края; формировать представления об обитателях водоёмов — насекомых, птицах, рыбах; развивать познавательный интерес, умение анализировать, делать выводы; закрепить представления о символике России,

Украины, Беларуси и их народной музыке; воспитывать бережное отношение к природе.

Материал и оборудование: загадки о насекомых, аудиозаписи народной музыки «Лявоніха», «Во поле береза стояла», «Гопак»; эмблемы флагов России, Украины, Беларуси; карточки с изображением водоплавающих птиц, силуэты водоплавающих птиц (дикая утка, серый гусь, лебедь, журавль); разрезные карточки рыб (карась, карп, щука, окунь).

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, Беларусь не зря называют синеокой.

В нашей республике много рек и озёр. Рогачёвщина тоже славится своими озёрами. Их у нас четыре: Большое Комарино, Доброе, Святое, Крушиновское. Любое озеро, маленькое или большое, образуется из маленьких ручейков.

Игра «Ручейки и озеро».

Дети делятся на две группы. Одна группа, держась за руки и высоко их подняв, образует круг — малое озеро. «Дети-ручейки» другой группы, взявшись за руки, змейкой пересекают круг. Когда музыка заканчивается, «дети-озеро», опускают руки. «Дети-ручейки», оставшиеся

ся в круг, становятся в общий круг. Озеро пополняется и расширяется. Игра продолжается до тех пор, пока все «дети-ручейки» не сольются с озером — не окажутся в кругу.

В. За городом Рогачёвом, рядом с рекой Днепр, находится озеро Большое Комарино. Как вы думаете, почему его так назвали? (*От названия насекомых — комары.*) Возле воды в озёрах живут разные насекомые. Отгадайте загадки:

Ни зверь, ни птица,
А нос, как спица. (*Комар.*)
Голубой аэропланчик
Сел на жёлтый одуванчик.
(*Стрекоза.*)

Домик ездит по травинке,
Объезжает все росинки.
(*Улитка.*)

Что за странная картина:
По воде, как балерина,
Средними и задними
Лапками скользит,
А передними что-то теребит.
(*Водомерка.*)

На озере Большое Комарино часто проводятся районные и областные соревнования по гребле. В них принимают участие многие спортсмены нашей республики.

Озеро Доброе известно не только в нашем районе, но и далеко за пределами Беларуси. Во время летних каникул на его берегу располагается национальный лагерь «Крынічка». Сюда съезжаются

школьные команды из России, Украины, Беларуси.

Игра «Встань под флаг».

Эмблемы флагов России, Украины, Беларуси расположены в разных местах группы. В зависимости от того, какая звучит музыка, дети должны встать под один из флагов. Например, если звучит «Лявоніха», то дети собираются возле белорусского флага, и т.п. (4–5 раз).

В. Существует легенда об озере Святое. Давным-давно на месте, где сейчас находится озеро, стояла церковь. Подземные ключи подточили стены церкви, и она «ушла» под воду. Вот почему озеро назвали Святое. Оно очень глубокое, поэтому заплывать на середину опасно.

Мы с вами знаем, что озеро — это родной дом для насекомых. На озёрах обитают не только насекомые, но и птицы. Над озером чаще всего бывают туманы.

Игровое задание «Узнай птицу по силуэту».

Детям предлагаются силуэты птиц: дикая утка, серый гусь, лебедь, журавль, которые окутаны густым туманом. После рассматривания силуэта они подбирают картинку с изображением птицы, при этом уточняется название, признаки внешнего вида, способ передвижения и др. По аналогии дети узнают и называют всех птиц.

В. Не только красивым, но и самым чистым озером Рогачёвского района является озеро Крушиновское. Оно расположено рядом с деревней Крушиновка. В настоящее время редкими обитателями водоёмов становятся раки, потому что они любят жить только в чистой воде. В озере Крушиновское раки живут. Почему? (*Это озеро очень чистое.*) Но посмотрите, на берегу озера находятся рыбы. Им без воды плохо, их надо срочно выпустить в озеро.

Игра «Выпустим рыбу в озеро» (по типу «разрезных картинок»).

В определённом месте расположены изображения рыб, разрезанные на 4–6 частей. Дети переносят части рыб в «озеро», соединяя их в целостное изображение (карась, карп, окунь, щука). Закрепляются названия рыб, их внешний вид.

В. Жители Рогачёвского района любят отдыхать на озере... (*Большое Комарино, Крушиновское, Святое, Доброе*). Озёрному краю Рогачёвского района многие писатели-земляки посвятили свои стихотворения.

Я да возера пайду
І ціхутка на ваду
Ля зялёнага аеру
Паплавочак пакладу.
Як платвічак налаўлю,
Тату з мамай накармлю,
А на дне майго вядзерца
Кошцы Мурцы застанецца.

У. Немізанскі



Алла ЛУТОВСКАЯ,
воспитатель
высшей категории

Задачи: расширять представления детей о значении картофеля в жизни человека, знакомить с некоторыми блюдами из картофеля; учить готовить вареники; воспитывать культуру общения в процессе коллективного труда.

ЭНИКИ-БЭНИКИ — ЛЕПИМ ВАРЕНИКИ

Занятие по трудовой деятельности для детей старшего дошкольного возраста и их родителей

Материал: шапочки, фартуки, доски, скалки, солонки, тесто, пюре картофельное, блюда, приготовленные из картофеля; кулинарные книги.

Предварительная работа: импровизация песни «Антошка», рассматривание кулинарных книг, иллюстраций; подготовка продуктов для труда в детском саду; приготовление родителями различных блюд из картофеля в домашних условиях.

Ход занятия

Звучит тихая музыка.

Воспитатель (В.). Ой, ребята, давайте посмотрим, что там происходит! Кто там?

Импровизация песни «Антошка» (муз. В. Шаинского), в роли Антошки — ребёнок из группы.

В. Вот что с тем бывает, кто от дела убегает. Дети наши любят трудиться и знают много пословиц о труде. (*Называют пословицы.*) Предлагаю Антошке и родителям тоже поучаствовать.

Языком не спеши, а делом не ленись.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

За всё взяться — ничего не сделать.

Руки не протянешь — с полки не достанешь.

Откладывай безделье, да не откладывай дела.

Горька работа, да хлеб сладок.

Работа хвалит человека.

В. Антошка, а ты хочешь стать трудолюбивым? Тогда проходи к нам на «кухню», посмотри, сколько у нас сегодня блюд. Из какого продукта они приготовлены? Правильно, из картофеля. Все эти блюда приготовили дети вместе со своими родителями.

Дети рассказывают о принесённых блюдах: бабке, драниках, картофельных блинах с маслом, картошке, запечённой с мясом и т.д.

В. Знают о картошке все на свете — Богачи и те, кто не богат.

Всяк её по своему готовит:

Варит кто, кто жарит, кто печёт.

Но едят её повсюду

И повсюду ей за это

слава и почёт!

А ведь выращивали картофель для еды не всегда. Его цветки использовали как украшение благородные дамы и кавалеры. Это растение 300 лет назад царь Пётр I привёз в Россию. И теперь мы не представляем себе жизни без картошки, называем её вторым хлебом. В ней есть витамины, необходимые человеку. Издавна известны и её целебные свойства.

Вас лечили когда-нибудь картошкой? Как? *(Ответы детей, могут присоединиться и родители.)* А ещё кашу из сырого протёртого картофеля прикладывают при ожогах. При простуде рекомендуется вдыхать горячий пар от сваренного «в мундирах» картофеля. Если болит желудок, пьют картофельный сок. Вот сколько интересного о картошке вы узнали!

Сегодня, ребята, на нашей «кухне» мы приготовим новое

блюдо — вареники с картошкой. Где можно посмотреть рецепты блюд? *(В кулинарной книге.)*

Воспитатель рассказывает о способе приготовления вареников с картошкой.

Рецепт теста: 9 стаканов муки, 2 стакана тёплой воды, 1/2 ч.л. соли; замесить крутое тесто.

Начинка: в картофельное пюре добавить пассерованный лук.

Дети самостоятельно выполняют задание. Следует обратить их внимание на то, что тесто нужно раскатывать не слишком тонко, класть на него примерно одинаковые части начинки, аккуратно делать защипы и т.д. Родителям в это время можно предложить посмотреть кулинарные книги.

Помощник воспитателя относит вареники на кухню, где уже кипит вода. Пока они варятся, родители обмениваются рецептами блюд. Дети убирают рабочие места, сервируют стол. В оживлённой обстановке проходит дегустация вареников.



Алена ЗАЙЦАВА,
выхавальнік
вышэйшай катэгорыі

Задачы: вучыць складаць аповед з асабістага вопыту, перадаючы ў маўленні веды аб сваім месцы жыхарства, выкарыстоўваючы розныя тыпы сказаў; практыкаваць у падборы слоў з зададзеным гукам, у падборы слоў, блізкіх па гучанні; практыкаваць утварэнне некаторых схлонавых формаў назоўнікаў і параўнальнай формы прыметнікаў; выходзіць у дашкольнікаў любоў да родных мясцін.

Матэрыял: карта-схема, верш «Горкай, горкай, горачкай...» (з народнага), малюнкi са з'явамі.

Папярэдняя работа: гутаркі пра хатні адрас, знаёмства з вуліцамі горада праз фотаздымкі.

«ГОРКАЙ, ГОРКАЙ, ГОРАЧКАЙ...»

Заняткі па развіцці зносін і маўлення для дзяцей старшай групы

Ход заняткаў

Выхавальнік чытае ўрывак верша:

Горад мой родны, любімы,

Слаўны ты мой Рагачоў.

Колькі тут новых

дамоў і будоўляў,

Вуліц, прыгожых садоў.

Выхавальнік (В.). У нашым родным горадзе шмат вуліц. Сёння вы раскажаце аб сваёй вуліцы. Але спачатку практыкаванне на ўвагу.

1. Дыдактычнае практыкаванне «Закончы сказ».

В. Трэба закончыць сказ, падказка — малюнак.

Ехалі па... дарозе.

У горадзе шмат... дарог.

Аб нашай прыгожай вуліцы надрукавана ў... кнізе.

У бібліятэцы шмат... кніг.

2. Складанне сказа з выкарыстаннем карты-схемы.

В. Сёння мы з вамі паспрабуем класці апавяданне з дапамогай

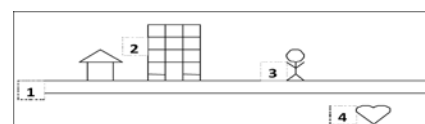
карты-схемы. Пад кожным нумарам схавана падказка. Спачатку паспрабуем класці агульны расказ. *(Дзеці прапаноўваюць свае варыянты адказаў.)*

1. Я жыву на вуліцы... *(Савецкай, Завадскай, Зарэчнай...)*

2. На ёй шмат дамоў. Усе дамы аднапавярховыя *(шматпавярховыя, розныя: аднапавярховыя і шматпавярховыя)*.

3. Побач са мной жыў мой сябар... *(Іван, Кацярына...)*, далей жыў... *(дзядзька Андрэй, ён працуе будаўніком; цётка Алена, яна працуе на заводзе «Дыяпраектар»...)*.

4. Я вельмі люблю сваю вуліцу. Яна прыгожая, асабліва летам, калі ўсе дрэвы апрануты ў зялёныя сукенкі. *(Дзеці перадаюць свае ўражанні.)*



3. Фізкультхвілінка.

Горкай, горкай, горачкай
Ішоў малы Ягорачка.
Страхаў не баяўся,
Ваўкоў не пужаўся.
Выразаў Ягорачка
Дудачку-пяюшачку,
І свістала дудачка —
Дудачка-свясцёлачка.

4. Дыдактычнае практыкаванне «Таму што...».

В. Паслухайце ўважліва наступныя два сказы і вызначце

правільны, а потым растлумачце, чаму.

1. Пачаўся дождж, таму мы з суседям схаваліся пад парасон.

Мы з суседям схаваліся пад парасон, таму што пачаўся дождж.

2. Шпакі прыляцелі, таму што хлопчык з татам пабудавалі шпакоўню.

Хлопчык з татам пабудавалі шпакоўню, таму што шпакі прыляцелі.

5. Дыдактычнае практыкаванне «Хто старэйшы жыве на маёй вуліцы».

В. Падумаўце і паспрабуйце назваць самага старэйшага жыхара на вашай вуліцы. Напрыклад, дзед Іван старэйшы за майго тату.

6. Падвядзенне вынікаў.

В. Малайцы! Вы добра працавалі. Нагадайце, чаму мы сёння навучыліся? Ці спадабалася вам? А цяжка было?

РАЗГЛЯДАЕМ АЛЬБОМ

Заняткі па развіцці зносін і маўлення для дзяцей старэйшай групы

Задачы: развіваць уменне складаць апаведы з асабістага вопыту (па фотаздымку), называючы дзеянне, час і дзейных асоб; замацоўваць вымаўленне гука [ч] ізалявана, у складах, словах і фразях (скорагаворцы); актывізаваць выкарыстанне прыналежаў прымётнікаў (маміна сукенка), назоўнікаў і дзеясловаў, змяняючы іх у родзе, ліку, склоне; выхоўваць павагу да родных.

Слоўніковая работа: фотаздымак, фотаальбом, матуля, тата, дзядуля, бабуля.

Матэрыял: сямейныя фотаздымкі дзяцей, малюнкi прылад працы, адзення.

Ход заняткаў

Выхавальнік (В.). Сёння мы будзем вучыцца расказаць пра сваю сям'ю з дапамогай фотаздымкаў. Спачатку — гульня на ўвагу.

1. Дыдактычная гульня «Найдзі памылку».

В. Я буду называць слова-злучэнні, а вы слухайце ўважліва. Калі заўважыце памылку, трэба выправіць яе: працавітая тата (*працавіты тата*), сур'ёзны матуля (*сур'ёзная матуля*), малодшы сястра (*малодшая сястра*), старэйшая дзядуля (*старэйшы дзядуля*), неўтаймаваная брацік (*неўтаймаваны брацік*) і г.д.

А зараз самі прыдумайце словазлучэнні з памылкай, а мы паспрабуем выправіць іх.

2. Дыдактычная гульня «Назаві, чыё гэта».

В. Я буду паказваць малюнкi прадметаў ці прылад працы, а вы будзеце адгадваць, чыё гэта. На-

прыклад, хустка — чыя? Мама і г.д.

3. Чытанне верша:

Фотаздымкі ў альбоме
Ёсць у кожным доме.
Фотаздымкі мамы, таты
І майго малога брата,
Тут уся наша сям'я
І ўся наша радня.
Фотак многа, і я зноў
Разглядаю наш альбом.

В. Пра што расказваецца ў вершы? У каго дома ёсць фотаальбомы? Пералічыце ўсіх членаў сям'і, пра якіх гаворыцца ў вершы. А ў каго ёсць бабуля ці дзядуля? Ці чытае вам бабуля казкі? Што вы любіце рабіць разам з дзедам? (*Адказы дзяцей.*)

4. Складанне расказа па фотаздымку.

В. Паглядзіце, калі ласка, які ў мяне ёсць фотаздымак. Ці бачыце на ім каго знаёмага? Так, гэта я, але я тут зусім маленькая. Зараз я раскажу, хто на маім здымку. (*Гэта я. Побач са мной мае мама, тата, бабуля і старэйшая сястра. З матуляй і татам я вельмі люблю хадзіць у лес па грыбы. З сястрой — гуляць у хованкі. Мая бабуля чытае нам казкі, пачэсмачныя аладкі. У мяне вялікая сям'я. Я іх вельмі люблю.*)

А зараз вы раскажыце пра сваю сям'ю з дапамогай фотаздымка. (*Расказы дзяцей.*)

5. Фізкультхвілінка.

— Лады, лады, ладкі.

— Дзе былі?

— У бабкі.

— Любяць іх рабяткі?

— Так, так, так!

— Унучкі і ўнучаткі?

— Так, так, так!

6. Работа над чыстагаворкай.

В. Паслухайце ўважліва, які гук у слове я вылучу — дач-ч-ч-чушка. Правільна, гэты гук у беларускай мове трэба вымаўляць заўсёды цвёрда — [ч-ч-ч]. Зараз мы з вамі навучым свой язычок спяваць розныя песенькі з гэтым гукам. Напрыклад, ча-ча-ча. Паўтарыце, як я. Паслухаем, як праспяваюць дзеці з правага боку (з левага боку). Паўтарыце за мной чыстагаворку:

Ча-ча-ча —

На фотаздымку бачу ўрача.

Чок-чок-чок —

На кветку сеў павучок.

Чу-чу-чу —

На Луну я палячу.

7. Дыдактычная гульня «Назаві словы з заданым гукам».

Трэба хуценька назваць словы, у якіх ёсць гук [ч]. Падказкі вакол нас. Дзеці называюць словы (часы, часнок, чыпсы, сінічка, чашка, чарапахы, вочы, ноч, вячэра, бочка...).

8. Падвядзенне вынікаў.

В. Малайцы! Нагадайце, што мы сёння рабілі, што навучыліся рабіць? Ці спадабалася вам?

ЛІТАРАТУРА:

1. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дап. адукацыі: у 2 ч. Ч. 2. / Д.М. Дубініна. — Мазыр: Белы Вецер, 2008.

2. Старжынская, Н.С. Методыка развіцця роднай мовы: вучэб. дапаможнік / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мінск: Вышэйшая школа, 2008.



Ирина ТИМОШЕНКО,
воспитатель
высшей категории

НЕ ЗАБЫТЬ НАМ ТОЙ ВОЙНЫ

Беседа с детьми старшей группы

Кроме разведок участвовал в рейдах и диверсиях. За смелость и отвагу в боях награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу» (раненый поднял партизан в атаку) и «За боевые заслуги». Возвращаясь из разведки, окружённый оккупантами, Марат Казей подорвал себя и врагов гранатой.

Ребёнок (с портретом Зины Портновой). Городок, где жила Зина, захватили немцы. Зину заставили готовить для них еду. Она пошла в лес, насобираала там бледных поганок, мухоморов и сварила им суп. Они съели его и отравились. Но один из врагов, умирая, выстрелил в Зину из пистолета. Зина умерла, и посмертно стала героиней.

Ребёнок (с портретом Вани Озерянского — героя Рогачёвщины). После того, как у Вани вся семья погибла, он ушёл в партизанский отряд, где наравне со взрослыми участвовал во многих походах, ходил в разведку и всегда успешно выполнял задания. Но в одном из боёв мальчик был ранен и попал в плен к немцам. Даже под страшными пытками он не выдал ни одного партизана.

В. Именно с Рогачёвской земли началось одно из наступлений на фашистов. Стрелковая дивизия форсировала реку Друть и прорвала мощную оборону немцев. На берегу реки Друть, на том месте, откуда началось наступление наших солдат, возведён памятный знак в честь 45-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Под фонограмму песни «На безымянной высоте» (сл. В. Баснера, муз. М. Матусовского) дети читают стихи о Дне Победы (3—4 стихотворения на усмотрение воспитателя).

В. В нашем городе находится Курган Славы, в возведении которого принимали участие все

жители Рогачёвского района. Со всех мест свозилась к нему земля. Он рос прямо на глазах.

В восстановлении улиц, заводов, школ, детских садов участвовали наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Работники разных профессий стали залечивать раны войны.

У станка он дни и ночи всё умеет, он — ... (рабочий).

До работы он охотник, день-деньской с рубанком... (плотник).

Под весенний птичий свист землю пахнет... (тракторист).

Лесов строительных он житель, возводит нам дома... (строитель).

Ребёнок.

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Победителю-солдату

Сотни раз поклон земной!

Все кланяются.

В. Кульминацией праздника Дня Победы обычно бывает салют.

Игра «Салют» (под песню «Прощание славянки», муз. В. Агапкина).

Над землёю тут и там

загорается салют,

Взрослые и детвора

дружно грянули «Ура!».

После произнесения этих слов дети с пучками из разноцветных лент маршируют в разных направлениях. Четверо детей с такими же пучками-салютами стоят в разных концах зала. После слов «Салют, зажгись, народ, скорее соберись!» дети с салютами одного цвета собираются возле своего ведущего. Подняв пучки-салюты вверх, машут ими, кричат «Ура!».

Исполняется песня «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Никогда не забудем: рассказы детей о Великой Отечественной войне. — Минск, 1985.

2. Пионеры-герои. — Минск, 1985.

3. Родной край: пособие для воспитателей дет. сада / Р.И. Жуковская [и др.]. — Минск, 1985.

Задачи: расширять представления детей о прошлом нашей Родины, современной жизни страны, духовных ценностях народа; развивать эмоциональную отзывчивость на события, связанные с Днём Победы; воспитывать любовь к малой родине.

Материал: фонограммы военных песен; портреты пионер-героев; пучки-салюты из разноцветных лент четырёх цветов (по количеству детей).

Ход беседы

Воспитатель предлагает послушать отрывки рассказов ветеранов войны в записи.

Воспитатель (В.). Много дней и ночей продолжалась эта страшная война. Более 20 миллионов жизней унесла с собой. Сколько судеб покалечила, сколько домов разрушила, сколько детей осиротила!

Под фонограмму песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова) дети читают стихи.

1 ребёнок.

Как было много тех героев,

Чьи неизвестны имена.

Навеки их взяла с собою

В свой край неведомый война!

2 ребёнок.

Они сражались беззаветно,

Патрон последний берегли.

Их имена приносит ветром,

Печальным ветром той войны!

В. Наравне со взрослыми в войну принимали участие и дети.

Ребёнок (с портретом Марата Казея). Марат был разведчиком штаба партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского.



Людмила КОРОТКЕВИЧ,
директор

НА ПОРОГЕ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Ребёнку шесть лет. На пороге — школьная жизнь, и перед современной семьёй встаёт вопрос: «Отдавать ребёнка-шестилетку в школу или дать ему возможность подрасти, окрепнуть физически и психически?». Каждый имеет собственное мнение о достоинствах и недостатках поступления шестилетнего ребёнка в школу, которое основывается зачастую на личном опыте, советах окружающих.

Как мотивировать шестилетку к школьному обучению? Какие формы работы с родителями наиболее эффективны с позиции педагога и интересны для мам и пап будущих первоклассников? Как минимизировать проблемы адаптации учащихся I класса? Как организовать образовательный процесс на основе преемственности? Этим актуальным вопросам уже много лет уделяется особое внимание в нашем учреждении.

ПЛЯ правильного понимания преемственности, её педагогических, социально-психологических аспектов большое значение имеет определение методологических основ данной категории.

С философских позиций суть преемственности составляет связь между различными этапами развития в природе, обществе, мышлении.

Содержание такой связи заключается в сохранении определённых черт предшествующего этапа с последующим.

С психологической позиции концептуальные основы преемственности представлены Л.С. Выготским, который выдвинул положение о ведущей роли обучения в психическом развитии личности. Он подчёркивает, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет в процессе обучения вызвать к жизни те процессы развития, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития».

Под преемственностью мы понимаем, с одной стороны, необходимость установления взаимосвязи между различными этапами развития личности при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту, с другой — создание благоприятных медико-психолого-педагогических условий в деятельности учреждений образования для обеспечения этого развития. К шести-семи годам завершается формирование всех психических качеств и свойств, характерных для детей дошкольного возраста, одновременно возникают и развиваются

психологические особенности, свойственные младшим школьникам. Таким образом, основной задачей наши педагоги считают создание необходимых условий для завершения подготовки детей к школе, что является предпосылкой для овладения основами учебной деятельности, усвоения новой социальной роли — учащегося.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребёнка. Но это не должно означать, что основная цель дошкольного образования — подготовка к обучению в школе. К сожалению, проблема отбора содержания дошкольного образования многими рассматривается как более раннее изучение программы I класса и сводится к формированию уже в дошкольном возрасте узкопредметных знаний, умений и навыков. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли предпосылки деятельности обучения, а только тем, готов ли он к изучению русского языка, математики, других предметов.

Таким образом, преемственность в работе детского сада и начальной школы заключается в установлении необходимой связи и правильного соотношения

между выполнением программных требований дошкольного образования и I ступени общего среднего образования, в выборе способов деятельности с детьми, во взаимном обогащении опытом работы с ними, в постоянном контакте между учителями и воспитателями, в предварительном изучении детей, с которыми учителю предстоит работать в школе.

Именно этим требованиям как нельзя лучше отвечает учебно-педагогический комплекс. Наше учреждение занимается этой проблемой уже многие годы. Об эффективности решения задач преемственного взаимодействия свидетельствуют результаты относительно успешной адаптации первоклассников к условиям обучения в школе. В нашем понимании преемственность — это процесс совместной деятельности педагогического коллектива учреждения или, другими словами, создания условий для полноценного общения и взаимодействия детей и взрослых друг с другом в пользу развития воспитанников.

Представим механизм преемственного взаимодействия педагогических работников учебно-педагогического комплекса, основными задачами которого выступают:

1. Обеспечение преемственности в содержании используемых программ воспитания и обучения, современных образовательных технологий дошкольного и школьного уровней образования.

Образовательный процесс строится на основе содержания следующих программ и технологий:

- учебная программа дошкольного образования, учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения — I—IV классы;

- образовательные модели «Первый шаг», «Шаг за шагом»;

- технология алгоритмизации процесса математического развития дошкольников И.В. Житко (принципы технологии созвучны с методикой обучения математике в I классе);

- физкультурно-оздоровительные программы для детей дошкольного возраста В.А. Шишкиной (задачи учебной программы «Физическая культура и здоровье» включают оздоровительный и образовательный компоненты);

- технология процесса белорусскоязычного развития дошкольников и обучение грамоте в детском саду с русским языковым режимом Н.С. Старжинской (изучение факультатива в I классе «Родные слова» Н.Г. Еленского, Н.В. Антоновой, обучение грамоте по учебно-методическому комплексу Н.А. Сторожевой);

- технология воспитания гуманного отношения к природе А.А. Петрикевич (реализация образовательного проекта «Познаём мир природы» в I классе, изучение факультатива во II классе «Экологическое краеведение» автора В.М. Вдовиченко);

- технология процесса развития музыкального творчества ребёнка Л.С. Ходонович (интегрированный подход данной технологии предполагает сочетание разных видов музыкальной деятельности на музыкальных занятиях с дошкольниками и разных видов художественной деятельности на факультативных занятиях «В мире музыки» с учащимися I класса; приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности позволяет раскрыть творческий потенциал личности при построении занятий с обучающимися).

«Промежуточное» положение шестилеток между дошкольниками и школьниками особенно явно проявляется в настоящее время, когда часть из них уже обучается в школе, а другая продолжает посещать детский сад. В связи с этим содержание образования для детей седьмого года жизни несколько отличается от программных требований для детей пяти-шести лет. В старшей группе с составом детей шестого и седьмого года жизни воспитатели строят образовательный процесс на основе учебной программы с учётом разновозрастного комплектования.

В настоящее время нашими педагогами активно используются учебные наглядные пособия серии «Умней-ка!». Используемые игры и игровые упражнения, предложенные в них, способствуют развитию умения работать в заданном темпе и достаточно легко ориентироваться на листе бумаги, что необходимо при выполнении учебных заданий в школе.

Особое место в организации образовательного процесса с обучающимися нашего учреждения занимают образовательные модели «Первый шаг» и «Шаг за шагом». Мы их по праву называем технологиями-старожилами. Построение деятельности на основе данных моделей предусматривает приоритет семьи в воспитании (семья — главный воспитатель, педагог — помощник), установление партнёрских отношений, сотрудничества, сотворчества с семьёй. Модели ориентируют учреждение на организацию работы по семейному образцу. Воспитатель и учитель изучают и используют лучший опыт и традиции семейного воспитания, делая приёмами педагогического воздействия, осуществляют просветительскую работу с молодыми, помогают неблагополучным.

Общение с родителями носит личностно-ориентированный характер. Условное деление взрослых на пассивных и активных, требовательных и либеральных, конфликтных и «помощников», позитивных и негативных лидеров, имеющих педагогическое образование и некомпетентных в области педагогики стало основой

для формирования мини-групп: родители-волонтёры, родители-участники, родители-наблюдатели. Функция родителей-волонтёров носит самый активный характер. Они выступают в роли консультантов, проектантов, участников занятий и досуговых мероприятий, организаторов просветительских мероприятий для взрослых и образовательных услуг и занятий объединений по интересам для детей.

Родители-участники участвуют в изготовлении дидактических пособий (в том числе электронных), в ремонте помещений, помогают в организации разного рода мероприятий.

Родителей-наблюдателей приглашают для наблюдения за деятельностью детей в группе и классе, приобщают к изготовлению пособий на дому, к сильной помощи (согласно профессиональной деятельности) в организации экскурсий на производственные места, сопровождении детских коллективов на туристических прогулках, выездах ознакомительной и воспитательной направленности.

Одним из способов в построении процесса познания интересующих дошкольников и школьников проблемных ситуаций выступает проектная деятельность. Налаживание партнёрских отношений между участниками проекта всегда рассматривается как условие обучения детей самостоятельно добывать новые необходимые знания и использовать их для решения разнообразных проблем, генерировать новые идеи, творчески мыслить, работать в команде.

Педагогическими достижениями стала работа над едиными образовательными проектами «Беларусь — ты najlepшая ў свеце» (дошкольный и школьный блоки), «Весёлый этикет», «Времена года», «Неболей-ка!» (старшая группа и I класс), «Хлеб — всему голова», «Азбука безопасности» (старшая группа и I—II классы).

2. Установление связи между формами и методами работы с обучающимися.

В учреждении традиционно организуются совместные мероприятия:

- тематические (фольклорные праздники «Календарные праздники», «Вясну гукоем», посвященные Дню Победы, Дню матери, выпуску из детского сада, Дню знаний);

- тематические дни в каникулярный период (День театра, День книги, День здоровья, День белорусского творчества, День исследователя и др.);

- экскурсии и туристические походы (в краеведческий музей, «Вместе весело шагать», «Забавы из рюкзака»);

- театрализованные представления (мюзикл «Сказка на новый лад», «Приключения Берегоши»);

- благотворительные («Семья особой заботы», «Подари книгу») и трудовые («Поможем пернатому другу», «С заботой о ветеранах») акции;

- конкурсная деятельность (конкурсы «Безопасное детство», «Спасатели глазами детей», «Календарная зорка» и др.).

Организация совместных мероприятий особенно целесообразна в каникулярный период, когда время отдыха дошкольников и школьников совпадает. Планируемые мероприятия не только активизируют учащихся, но и приобщают детей к совместной деятельности.

Учащиеся начальной школы выступают в роли актёров в театрализованных представлениях для малышей, помощниками в проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, что имеет воспитательный смысл для дошкольников в качестве примера, образца поведения, и для школьников.

Основой для успешной мотивации старших дошкольников к школьному обучению является работа, направленная на ознакомление со школой как институтом образования. Формами и методами такой работы выступают занятия соответствующего содержания «По дороге в школу», экскурсии в школу, школьную библиотеку, сюжетно-ролевые и творческие игры («Школа»), двигательные комплексы («На школьном стадионе»), рассматривание изображений соответствующей тематики, беседы и др.

В современных условиях особое значение приобрела деятельность по организации безопасного пребывания обучающихся в учреждениях образования. Общая направленность на формирование у них осознанного отношения к собственной безопасности активизирует педагогических работников в создании предметно-развивающих условий в тесном контакте со специалистами соответствующих служб (ОСВОД, МЧС). Нередко основой активизации является конкурсная деятельность, в рамках которой в учреждении созданы тематические уголки безопасности и игровая площадка для обучающихся.

Задачами совместной работы педагогов дошкольного и I ступени общего среднего образования в рамках конкурса «Безопасное детство» явились:

- привлечение внимания государственных и иных организаций к проблеме профилактики травматизма и гибели детей;

- предупреждение детского травматизма по причине беспечного поведения с пожароопасными предметами;

- совершенствование игрового и дидактического оснащения для организации образовательного процесса по формированию основ безопасности;

- совершенствование форм и методов работы по развитию компетентности обучающихся в вопросах пожарной безопасности, формированию навыков осознанного безопасного поведения;

- расширение представлений о профессии, развитие интереса к труду пожарного;

- мотивация безопасной жизнедеятельности у обучающихся.

Стержнем воспитательной деятельности в современной школе считается духовно-нравственное развитие ребёнка, так как переживание человеком его отношения к другим людям, идеям, правилам и нормам морали, общества формирует качества личности, которые выражаются в соответствующих позициях поведения и поступках. Основными формами воспитательной работы в преемственном взаимодействии выступают социальные проекты

«Дорогою добра», «Ветеран живёт рядом», благотворительные и трудовые акции.

В проекте «Дорогою добра» речь идёт о шефстве членов детского объединения учащихся над воспитанниками детского сада. Педагогическая идея проекта заключается в формировании социально активной позиции у младших школьников, в научении их активно помогать людям словом и делом, быть инициативными, ответственными, самостоятельными в своих решениях и поступках. Педагогическим лидером проекта выступает педагог-организатор.

В рамках областной благотворительной акции «Семья особой заботы», направленной на привлечение внимания взрослых к проблемам малообеспеченных семей и детей, находящихся в социально опасном положении, в учреждении традиционно организуется праздник-концерт «От сердца к сердцу», в котором принимают участие дети дошкольного возраста и учащиеся начальной школы с приглашением гостей, которые готовы подарить детям частицу своего тепла и времени.

Для ребят такого рода мероприятия служат хорошим уроком милосердия, добрым примером в жизни.

3. Осуществление преемственной связи в организации предметно-пространственной среды:

- создание единых тематических уголков, комнат, площадок в помещениях и на территории учреждения;

- построение предметно-пространственного окружения на основе принципов открытости, гибкого зонирования, стабильности — динамичности, полифункциональности.

С целью формирования эмоционально положительного отношения к школе и мотивации старших дошкольников к школьному обучению в старшей группе благоустроены игровые зоны для сюжетно-ролевой игры «Школа», настольно-печатных игр соответствующей тематики. Начало систематического обу-

чения в школе, связанное с изменением социальной ситуации, социального статуса, а также изменением ведущей деятельности, обуславливает смещение приоритетов в оснащении учебной и игровой зоны. Предметно-пространственное окружение в I классе также предусматривает разделение пространства на функциональные зоны, наличие центров различной направленности для разностороннего развития личности обучающихся, места для самостоятельных игр и уединения. Дети лучше всего учатся в процессе деятельности, удовлетворяющей присущую им любознательность. Поэтому основным принципом при построении предметно-развивающей среды стала интеграция познавательной и игровой деятельности (игры-исследования, моделирования, творческие, интеллектуальные игры).

4. Обеспечение преемственности в работе с педагогическими кадрами:

- обсуждение вопросов по организации образовательного процесса в дошкольном и школьном блоках в рамках разных форм методической работы с педагогическими кадрами (открытые просмотры итоговых интегрированных занятий в старшей группе для учителей и уроков в I классе для воспитателей дошкольного образования с последующим обсуждением и вынесением рекомендаций, совместные заседания учебно-методических объединений учреждения образования по рассмотрению общих проблемных вопросов, работа проектной группы «Преемственное взаимодействие воспитателя дошкольного образования и учителя I класса»);

- изучение воспитателем дошкольного образования и учителем программы дошкольного образования и учебной программы для учащихся I класса (с целью определения объёма представлений воспитанников и требований к первоклассникам);

- внедрение модели преемственного взаимодействия воспитателя дошкольного учреждения и учителя по организации деятельности учащихся I класса.

С целью педагогического просвещения по вопросам совершенствования организации дошкольного образования в комплексных учреждениях, а также преемственного взаимодействия педагогов дошкольного и школьного образования на протяжении многих лет функционируют районные учебно-методические объединения директоров и их заместителей по учебно-воспитательной работе и проектная группа воспитателей дошкольного образования и учителей.

5. Организация преемственного взаимодействия в медико-психолого-педагогическом сопровождении обучающихся:

- с отклонениями в состоянии здоровья;

- с особенностями психофизического развития;

- имеющих признаки одарённости;

- находящихся в социально опасном положении.

В учреждении функционирует медико-психолого-педагогический консилиум, целью создания и деятельности которого является обеспечение комплексного специализированного сопровождения таких категорий обучающихся. Одним из основных принципов его деятельности является принцип взаимодействия учреждений образования, здравоохранения и семьи. Среди мероприятий — определение модели взаимодействия специалистов учреждений в оказании комплексной поддержки; обсуждение условий адаптации образовательной среды к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся; разработка индивидуально-коррекционных маршрутов развития обучающихся с выявленными отклонениями и признаками одарённости; поддержка находящихся в социально опасном положении; консультирование законных представителей обучающихся, нуждающихся в специальной поддержке.

6. Формирование активно-положительного отношения к детям со стороны педагогических работников и законных представителей обучающихся по направлениям:

- подготовка воспитанников к школьному обучению (работа родительского клуба «Ваш ребёнок — будущий первоклассник»);

- адаптация учащихся к школьному обучению (индивидуальное консультирование педагога-психолога);

- организация совместных мероприятий законных представителей воспитанников и учащихся I класса (выпуск родительской газеты «Глазами родителей», выставка школьных принадлежностей «Портфель первоклашки» и др.);

- демонстрация достижений старших дошкольников (выставки детских работ, показательные выступления в рамках проводимых праздников, концертов, фестивалей детского творчества, конкурсов);

- проведение групповых собраний для родителей детей старшего дошкольного возраста с участием учителей.

Неотъемлемой частью работы по преемственности является сотрудничество с семьёй. Согласованные действия: всё лучшее, что даёт семья (любовь, забота, уход, общение), детский сад и школа делают своим достоянием, и, наоборот, всё хорошее, что приобретает ребёнок в стенах учреждения (организованность, самостоятельность, любознательность, социальный статус и др.), находит продолжение в семье.

Популярностью у родителей пользуется день открытых дверей, который традиционно проводится в учреждении в мае. Родители имеют возможность посмотреть, как работают педагоги, поучаствовать в разных образовательных мероприятиях, проконсультироваться у специалистов. Особенно важны для них открытые просмотры занятий в старшей группе и I классе, когда можно отметить успехи или затруднения выпускников, ближе познакомиться с требованиями к обучению в школе, задуматься над проблемными вопросами.

День начинается с панорамного обзора учреждения. Обязательно проведение утренних встреч, родителям предлагается посетить утреннюю гимнастику, желающим созданы условия

для участия в гимнастических упражнениях. Программа дня открытых дверей составляется таким образом, чтобы родители детей одной возрастной категории смогли посетить на выбор разного рода мероприятия. Познакомив мам и пап с программой открытых просмотров, педагоги приглашают их на занятия. Родителям обучающихся, имеющих особенности психофизического развития или способности, педагоги предлагают посетить индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, проводимые учителем-дефектологом или педагогом-психологом. В течение

дня, как правило, запланированы открытые просмотры и досуговых мероприятий, и образовательных услуг сверх базового компонента, и занятий-объединений по интересам. Общение взрослых обычно организуется в вечернее время. Это и профессиональное консультирование, и общее родительское собрание, на котором подводятся итоги учебного года. Виртуальные презентации, которые оформляются в панорамном режиме, краткосрочны по времени, обычно предшествуют проведению собрания и привлекают родителей к последующему обсуждению.

Педагогов радует осознанный подход большинства современных родителей к воспитанию подрастающего поколения, понимание того, что сегодняшние дети — будущие руководители, рабочие, чиновники, депутаты... От них зависит, какими они вырастут, какую дорогу жизни изберут. Не рядом, а только вместе, вкладывая в ребёнка лучшее педагогическое зерно, можно достичь успеха. Мы уверены, что деятельность детского и взрослого сообществ под одной крышей является собой идеальную модель преемственности в пользу развития. Но для максимального развития предстоит ещё много трудиться.



Нина ВДОВЕНКО,
воспитатель

Цель: психологическое просвещение законных представителей воспитанников для содействия успешной адаптации к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: расширить и углубить знания законных представителей воспитанников в области дошкольной психологии и педагогики; ориентировать детско-родительские отношения на сотрудничество; формировать единое пространство семьи и учреждения образования в подготовке детей к обучению в школе.

Члены клуба: законные представители воспитанников старшей группы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, воспитатели дошкольного учреждения, учитель, педагог-психолог, учитель-дефектолог, педагог социальный, представители общественных организаций.

Встреча 1.

Тема «Скоро в школу!».

Цель: расширить представления об особенностях адаптации

ВАШ РЕБЁНОК — БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК *Встреча в родительском клубе*

ребёнка к условиям школьного обучения, познакомить с факторами, влияющими на успешную адаптацию.

Материал: разрезные картинки (детали по количеству участников), листы бумаги (формат А3, А4), модель круга, разрезанного на 8 сегментов.

Ход мероприятия

1. Упражнение «Визитная карточка».

Ведущий предлагает участникам представить себя и своего ребёнка, кратко рассказать о нём: особенности характера, друзья, увлечения, любимые книги, игры.

2. Упражнение «Мозаика». Ведущий предлагает участникам из деталей (каждый берёт одну деталь) разрезной картинки собрать целое изображение. Таким образом формируются подгруппы.

3. Упражнение «Колесо обозрения».

Участники обозначают вопросы-проблемы, которые они хотят обсудить (решить) в рамках работы клуба. В подгруппах определяется основная (приоритетная) проблема, которая оформляется в сегмент. Проблемы-вопросы размещаются на модели круга.

4. Упражнение «Правила клуба».

Учитель. Правила регламентируют формы общения в клубе. Нам предстоит обсудить обще-

признанные правила и выбрать какие-то для нашего клуба.

Участникам даётся право убирать их и добавлять. Примерные правила:

- Каждый из присутствующих находится здесь только потому, что он этого хочет.
- Необходимо установить позитивный контакт друг с другом.
- Участники должны быть честными, искренне выражать своё отношение к происходящему; уважать мнение каждого из присутствующих.
- В принятии коллективного решения принимают участие все.
- Новые участники становятся членами нашего клуба потому, что они приходят на встречу и остаются.

Все правила записываются и вывешиваются на обзор.

5. Упражнение «Почему так и что делать?».

Психолог. Адаптация — приспособление к условиям окружающей среды. Психологическая адаптация предполагает, что человек находится в гармонии с самим собой, партнёрами по общению и окружающим миром в целом. Как вы думаете, какие реакции может проявлять ребёнок в период адаптации?

Обсуждение.

Психолог. Мы можем сказать, что подсчитать количество адапционных причин точно невозмож-

но и испытывать процесс адаптации каждый может не один раз. Но можно выделить следующие (*вывешивается информация*):

- поступление в школу;
- переход из одного класса в другой;
- длительное отсутствие (болезнь, каникулы);
- смена педагога;
- отсутствие знакомых детей в классе;
- появление нового ребёнка в классе.

Психолог. В зависимости от темперамента, индивидуальных особенностей и предварительных мероприятий, проводимых родителями и педагогами в период адаптации, ребёнок по-разному привыкает к новым условиям. Какие дети адаптируются сложнее всего?

Обсуждение (*вывешивается информация*).

Труднее и дольше адаптируются дети:

- единственные в семье;
- агрессивные в игре;
- с низким социально-психологическим статусом в детском коллективе;
- инфантильные;
- гиперопекаемые родителями;
- привыкшие к подчинению родителей их капризам;
- пользующиеся исключительным вниманием взрослых;
- не имеющие достаточных навыков самообслуживания;
- неуверенные в себе;
- эмоционально неустойчивые;
- пережившие психологическую травму;
- с особенностями психофизического развития (ярко выраженными дефектами);
- с незначительным предшествующим опытом общения со сверстниками.

Воспитатель. Родителям следует помнить и неуклонно соблюдать несколько правил, что поможет избежать серьёзных проблем и психологических нарушений у ребёнка. Это:

- учитывайте возраст и эмоциональную привязанность ребёнка, давайте возможность эмоциональной разрядки;

- выделяйте положительные моменты в поступлении ребёнка в школу, чтобы он шёл с желанием;

- ваши собственные положительные детские воспоминания могут пробудить у ребёнка желание посещать школу;

- подготовительный период должен начаться задолго до первого дня пребывания в школе;

- приучайте ребёнка к режиму школы постепенно, к самостоятельности.

Встреча 2.

Тема «Не такой, как все, или Одарённый ребёнок».

Цель: расширить представления родителей об особенностях взаимодействия с одарённым ребёнком и стиле поведения взрослых, способствующем развитию его склонностей и способностей.

Материал: таблички — названия кружков, студий, секций, анкеты (по количеству участников), листы бумаги (формат А4), памятки для родителей «Установки».

Ход мероприятия

Ведущий. Тема нашей встречи — одарённый ребёнок. Кто это?

Высказывания участников.

Педагог-психолог даёт справку:

- любой ребёнок, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста;

- более широкое значение: ребёнок, обладающий специальными способностями в любой области деятельности, представляющими ценность для общества.

Как вы думаете, все ли взрослые одинаково относятся к тому, что их ребёнок одарённый?

Высказывания участников.

Психолог. Что же такое «одарённость»? Одарённость — это:

- качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности; совместное действие способностей, представляющих определённую структуру, позволяющее компенсировать недостаточность отдельных способностей за счёт

преимущественного развития других;

- общие способности, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- умственный потенциал, или интеллект;

- целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;

- совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

Как одарённость проявляется в ребёнке? Это ребёнок с очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.

Упражнение 1. «Оценка общей одарённости».

Ведущий (*предлагает участникам заполнить анкету*). Вам предлагается оценить уровень сформированности качеств, наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующими критериями и шкалой.

Качества	Балл
Любознательность	
Сверхчувствительность к проблемам	
Способность к прогнозированию	
Словарный запас	
Способность к оценке	
Избирательность	
Способность рассуждать и мыслить логически	
Настойчивость	

5 — оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому;

1 — чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 — сведений для оценки данного качества нет.

Обсуждение результатов анкеты.

Упражнение 2. «Расшифровка».

Ведущий предлагает по начальной букве «расшифровать» своё имя, например:

- А — активная,
- Н — надёжная,
- А — артистичная,
- С — скромная,
- Т — творческая,
- А — аккуратная,
- С — серьёзная,
- И — интеллектуальная,
- Я — яркая.

Даёт участникам группы 2—3 минуты, затем каждый «расшифровывает» своё имя.

Упражнение 3. «Портрет одарённого ребёнка».

Участники записывают мнения по поводу характеристики одарённого ребёнка. Ведущий обобщает и «вырисовывает» его портрет.

Примерная характеристика:

- хорошее развитие логических операций (дошкольники как бы интуитивно осваивают важнейшие логические законы и закономерности, умеют сравнивать, противопоставлять, рассуждать, предполагать, делать выводы);

- раннее освоение ребёнком грамоты;

- сформированность к 4—5 годам важнейших счётных умений (дети знают сложение, вычитание, иногда умножение, легко справляются с задачами на вычитание в пределах от нескольких десятков до сотни);

- любознательность, тяга к теоретическим знаниям (научившись читать, такие ребята начинают «глотать» без разбора любую литературу или прочитывают книги по выбранной тематике);

- физическая развитость, редкость заболеваний;

- лёгкая переносимость значительных физических и интеллектуальных нагрузок;

- познавательная активность.

Упражнение 4. «Как надо и не надо вести себя с одарённым ребёнком?».

Воспитатель дошкольного учреждения предлагает заслушать правила поведения взрослых с одарёнными детьми:

- понять ребёнка и осознать его неординарность;

- не игнорировать всю уникальность его данных;

- не восторгаться им сверх меры;

- не превращать всю жизнь ребёнка в «скачки» для удовлетворения своих высоких родительских амбиций, не проецировать на одарённого ребёнка собственные увлечения и интересы;

- создать условия для поощрения таланта;

- не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать;

- не культивировать необходимость преуспеть;

- не заставлять ребёнка всё время делать вам приятное, используя свою незаурядность;

- не возвышать его над остальными детьми в кругу семьи;

- тактично, деликатно помогать;

- создать для ребёнка атмосферу творчества и не гасить возникший интерес;

- учить терпению и поощрять старание;

- учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию;

- стараться всеми способами уменьшить его чрезмерную ранимость;

- учить ребёнка быть как можно менее уязвимым, спокойно относиться к его эмоциональным перепадам;

- учить владеть эмоциями;

- помочь развить способность адекватной самооценки (не занижать оценку собственных возможностей и в то же время не выставлять одарённость напоказ);

- учить налаживать отношения со сверстниками, быть дружелюбным в коллективе;

- как можно больше уделять внимания физическому развитию, двигательной активности ребёнка, следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки;

- понять, в чём суть проблемы вашего ребёнка, с чем связаны его агрессия и неприятие себя, что его беспокоит;

- создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и других окружающих ребёнка взрослых;

- считать себя самым счастливым из родителей; не «подрезать крылья» ребёнку, а отправляться с ним в «полёт».

Ведущий предлагает охарактеризовать неправильное поведение взрослых.

Примерная характеристика:

- не обращают внимания на дар ребёнка или специально возвышают его над другими;

- воспитывают как самого обычного ребёнка или создают «тепличные» условия для жизни;

- считают в какой-то мере ненормальным или подчёркивают его сверходарённость;

- приземляют его или считают недостижимым для всех;

- наказывают за любознательность или настолько поощряют её, что это может закончиться срывом;

- любыми способами замедляют развитие или настолько ускоряют его, что это будет ребёнку не по силам;

- противопоставляют другим детям в семье или же в детском коллективе, чем и разжигают нездоровое соперничество или ревность;

- не обучают коммуникабельности и культивируют в ребёнке чувство превосходства над сверстниками;

- усиливают его ранимость и чувство собственной вины;

- пытаются завывать все эталоны, которым ребёнок подражает;

- драматизируют неудачи;

- выставляют напоказ любые недостатки ребёнка;

- подчёркивают его физическое несовершенство и ущемляют тем

самым самолюбие ребёнка или не обращают внимание на то, как он развит физически, и не стараются помочь ему усвоить физические навыки, считая, что главное всего — интеллект;

- не понимают его проблемы и не пытаются разрешить её;

- чрезмерно опекают или не помогают ни в чём;

- считают, что просто-напросто не повезло с ребёнком, упрекают его в этом.

Упражнение 5. «Пантомима».

Выбираются два человека (по желанию), которым ведущий предлагает выйти из помещения и придумать, какой предмет они изобразят жестами перед присутствующими.

Задания для участников-«зрителей»: первого изображающего поддерживать, второго — критиковать, высмеивать, подшучивать над его действиями.

Обсуждение.

Ведущий. Как себя чувствовали изображающие? Как менялись действия (реакция) в ходе показа? Что хотелось делать, как поступить, когда слышались реплики со стороны зрителей? Хотелось ли продолжать показ?

Ведущий благодарит участников за «картины» и предлагает сказать второму изображающему слова поддержки и одобрения. Предлагает пользоваться памяткой. Вывешивается информация, раздаются памятки.

Позитивные установки:

1. Постараешься и сделаешь.
2. Всё будет хорошо.



Светлана КОХАНОВА,
воспитатель

3. Не получится — попроси о помощи.

4. Без тебя как без рук.

5. Ты — настоящий помощник.

6. Как здорово у тебя получилось.

7. У тебя золотые руки.

8. Без тебя я бы не справился.

9. У тебя всё получится.

10. Я тебе обязательно помогу.

11. Любое дело тебе по плечу.

12. Ты справишься.

13. Как ловко у тебя получилось.

14. Постарался и справился.

Негативные установки:

1. Опять ты лезешь.

2. Отстань.

3. Не мешай.

4. Не путайся под ногами.

5. Отойди.

6. Без тебя справлюсь.

7. Сначала вырасти, а потом.

8. А то я сам не знаю.

9. Вот всегда ты так.

10. Тебя не спрашивают.

11. Вечно у тебя всё из рук валится.

12. Замолчи, я сказала.

13. Ерунду какую-то сделал.

14. С тобой беда.

Ведущий. Очень важно, чтобы зачатки, зародившиеся в дошкольном возрасте, не угасли дальше, а другие склонности, наоборот, проявились. Об этом надо помнить.

Упражнение 6. «А дальше?».

Участники-педагоги (учитель-дефектолог, педагог-психолог, руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, воспитатель) располагаются согласно табличкам-обозначениям кружков разной направленности

(художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, интеллектуальной).

Ведущий предлагает определить, какой кружок, секцию, студию ребёнок будет посещать, будучи школьником. Участники-родители делают выбор и обосновывают его с позиций интереса ребёнка, его способностей, желания взрослых. Участники-педагоги дают рекомендации по определению детей и дальнейшему их развитию. Педагог-психолог обобщает.

Упражнение 7. «До новой встречи».

Участники встают в круг. Каждый по очереди поворачивается к своему соседу и высказывает пожелания: «Я желаю тебе...». Заканчивает фразу: «...до новой встречи».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вроно, Е.М. Поймите моего ребёнка / Е.М. Вроно. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

2. Меттус, Е.В. Система работы по проблемам будущих первоклассников: подготовка, диагностика, адаптация / Е.В. Меттус. — Волгоград: Учитель, 2007. — 159 с.

3. Никашина, Г.А. Пространство развития ребёнка в условиях преемственности дошкольного учреждения и начальной школы / Г.А. Никашина, А.М. Тарасова, А.А. Рычагова. — Мозырь: Белый Ветер, 2012. — 206 с.

4. Тихомирова, Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Младшие школьники / Л.Ф. Тихомирова. — М.: Рольф, 2000. — 160 с.

5. Цыганкова, О.М. Диагностико-коррекционная работа с детьми / О.М. Цыганкова. — Мозырь: Белый Ветер, 2001. — 116 с.

ВСЕМУ СВЕТУ ПО СЕКРЕТУ **Конспект интегрированного занятия** **для детей старшей группы**

Задачи: расширять представления детей о школе, обогащать представления о разнообразии школьных принадлежностей и игрушек, их функций, об особенностях профессии учителя;

- стимулировать употребление в речи слов, обозначающих качества, знакомить с доступными фразеологизмами, использовать

в высказываниях различные типы предложений;

- закреплять знания цифр от 0 до 9, продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам, ориентироваться от себя;

- закреплять умение сравнивать контрастные по характеру эмоционального содержания му-

зыкальные произведения, содействовать обогащению музыкального опыта в процессе слушания инструментальной музыки;

- формировать основы учебных умений и навыков (умение моделировать, оценивать результаты своей деятельности на основе критериев педагога, коллективно взаимодействовать);

- формировать интерес к школе, социальную готовность к ней, воспитывать организованность.

Материал и оборудование: пиктограммы «улыбка», «детский сад», «школа», «Шапокляк», «Царевна Несмеяна», перфокарты «Школьные принадлежности», игровая карта «Путешествие» и шнур (5 м), цифры от 1 до 9, колокольчик, аудиозапись (К. Сен-Санс. «Лебедь»; М. Глинка. «Полька»).

Предварительная работа: рассмотрение школьных принадлежностей, подготовка к участию в занятии родителей.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Вы, конечно, любите слушать всякие истории и умеете придумывать их сами. Надеюсь, сумеете помочь мне в этом. Давайте начнём.

Жила-была Улыбка... (*показывает пиктограмму*). Что вы чувствуете, когда смотрите на Улыбку? (*Ответы детей.*) Какое у вас настроение, когда вы улыбаетесь? (*Хорошее, радостное, весёлое, праздничное.*)

Улыбка добрая, ласковая, приветливая, все рады её увидеть на лице у ребят. Есть такое выражение «глупая улыбка». Так говорят о человеке, который веселится без причины. Чтобы не выглядеть глупой, наша Улыбка отправилась на поиски умных ребят в школу... (*раскладывает игровую карту «Путешествие», пиктограммы «детский сад» — на одной стороне игрового поля, «школа» — на другой.*)

Дети располагают на игровой карте условные обозначения горы, реки, леса, зданий, тропинки (в правом верхнем углу, в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, в левом нижнем углу; правая сторона, левая сторона, верхняя сторона, нижняя сторона).

Воспитатель предлагает отправиться в дорогу вместе с Улыбкой.

В. Шла она мимо леса, мимо гор, мимо речек и озёр и встретила

старуху Шапокляк (*выкладывает пиктограмму*). Как вы думаете, пропустила её Шапокляк или пыталась поменшать? (*Ответы детей.*) Почему? (*Шапокляк злая, хитрая, сердитая, грубая, недовольная, плохая.*) Улыбка решила её перехитрить: «Отгадаешь загадку, куда я иду, так и быть — останусь, не отгадаешь — пеняй на себя».

Воспитатель предлагает помочь Улыбке придумать загадки.

Составление загадок по сюжетным картинкам.

Например: «Туда ходят, чтобы учиться писать и читать» (*школа*). «В ней пишут буквы и слова, у неё есть обложка» (*тетрадь*).

В. Старуха Шапокляк завидовала Улыбке и очень злилась. Она так запутала дорогу, что Улыбка не могла прийти к детям. Что делать? Как помочь Улыбке? Назовите адрес нашего детского сада — школы. (*Ответы детей.*) Шла-шла Улыбка, и повстречалась ей Царевна Несмеяна (*выкладывает на игровом поле пиктограмму*). Сидит, горько плачет. Как помочь Царевне? (*Высказывания детей.*)

Воспитатель предлагает послушать музыку.

В. Какая музыка может успокоить Царевну Несмеяну? (*Спокойная, тихая, медленная.*)

Слушание музыки (К. Сен-Санс. «Лебедь»).

В. Какая музыка может развеселить Царевну Несмеяну? (*Весёлая, задорная, быстрая, звонкая.*)

Слушание музыки (М. Глинка. «Полька»).

В. Царевна перестала плакать, и Улыбка отправилась дальше. Шла-шла, а на пути шумная, быстрая река.

Игра «Островок».

Шнур выкладывается на полу в форме круга — «островок». По сигналу на шнур становятся столько детей, какую цифру покажет воспитатель (от 0 до 9).

В. Путешествие Улыбки заканчивалось, она уже подходила к школе, когда услышала школьный звонок. «Здесь я найду умных ребятшек, и никто не назовёт меня глупой», — подумала Улыбка и перешагнула порог школы.

Слышен звон колокольчика. В группу входит мама воспитанника в роли учителя. Приветствие, представление.

Учитель. Дорогие друзья! Скоро вы пойдёте в школу и станете первоклассниками. Там вы научитесь читать и писать, но, чтобы поступить в школу, надо знать свои фамилию, имя, отчество и домашний адрес.

Упражнение «Давайте познакомимся».

Дети называют себя и домашний адрес.

Учитель. Знаете ли вы, что нужно взять с собой в школу, что поможет вам учиться? (*Называют школьные принадлежности.*)

Упражнение «Что нужно в школе?».

Дети делятся на пары, заполняют перфокарты, соотнося предметные картинки с изображением школьных принадлежностей и игрушек с условными обозначениями детского сада и школы и соединяя их стрелками.

Упражнение «Закончи предложение».

Дети обосновывают выполнение задания, начиная «Мы выбрали...», потому что...». Взрослые оценивают работу на правильное выполнение задания, аккуратность изображения, высказывание с помощью фишек разного цвета.

В. Давайте все сейчас улыбнёмся друг другу и почувствуем, как нам станет тепло и хорошо.

Игра «Комплименты».

Дети, стоя группами (по четыре человека), должны сказать соседу (указывает воспитатель, какому — слева, справа, напротив) несколько приятных слов, начиная «Мне нравится в тебе...», «Мне нравится с тобой играть, потому что ты...».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кушнир, Н.Я. Детский сад — школа: Проблемы преемственности / Н.Я. Кушнир. — Минск: Полымя, 2000. — 152 с.

2. Никашина, Г.А. Пространство развития ребёнка в условиях преемственности дошкольного учреждения и начальной школы / Г.А. Никашина, А.М. Тарасова, А.А. Рычагова. — Мозырь: Белый Ветер, 2012. — 206 с.

3. Пятница, Т.В. По секрету всему свету расскажу...: Развитие связной речи у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т.В. Пятница, Т.И. Прончак. — Мозырь: Белый Ветер, 2012. — 72 с.

Материалы блока подготовили:

**А. Саченко,
С. Штабинская,
М. Панченко,
Е. Малиновская,
Т. Тупальская.**

Ганна СКАРЖЫНСКАЯ-САВІЦКАЯ

Чаму сланечнік падобны на сонца

Казка

У даўнія, даўнія часы сланечнік быў не падобны на сонца. Ён быў не такі высокі, як цяпер, толькі крышачку вышэйшы за крапіву. Пялёсткі яго былі не жоўтыя, а зялёныя. І называўся ён не Сланечнік, а Дабрадзей. Рос Дабрадзей у агародзе разам з бульбай, буракамі, морквай і другімі агароднымі зыхарамі. А побач расло пустазелле: Лебяды, Крапіва, Асот і іншыя непрыяцелі. Яны вельмі перашкаджалі жыццё добрым раслінам. Крапіва заўсёды бурчала на іх. Асот імкнуўся ўкалоць сваімі вострымі калючкамі, а Лебяды абвіталася вакол і высмоктвала ўсе сокі. Але больш за ўсіх не любілі яны Сонца.

— Зносіць не магу гэтае Сонца! Яно так пячэ! І чым гэта яно лепшае за мяне? Я ж таксама пякучая! Падумаеш, яно пячэ зверху, а я — знізу! Чаму яго людзі любяць? І за што? — пачынала абурацца Крапіва.

— Так, так, так! — падтакваў Асот. — Праўда, праўда, яно такое пякучае, што ўсяго мяне высушыла. Я магу загінуць! — і ён выцягваў свае калючкі, стараючыся дастаць да высокага Сонца.

— А я люблю Сонейку! — гаварыў Дабрадзей. — Яно ласкавае, цёплае, і я лаўлю кожны сонечны праменьчык. Я так хачу пасябраваць з ім! А

Ганна Іосіфаўна Скаржынская-Савіцкая піша творы для дзяцей: вершы, казкі, апавяданні. Друкавалася ў «Настаўніцкай газеце», часопісе «Вясёлка», іншых выданнях, у калектыўным альманаху «На нёманскай хвалі», зборніках «Вясёлка», «Пакліч у гасці сонца». Выдала тры кнігі — на беларускай мове «Вечарынка» (2008 г.), «Расінка і Сонечны зайчык» (2010 г.), на рускай мове «Приключения хомячка Тошки» (2010 г.). Малюнкi да сваіх твораў стварае сама.

З 2010 года — член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Жыве і працуе ў Гродне.

яшчэ я б хацеў быць падобны на яго.

— Знайшоў каго любіць! — умешвалася Лебяды. — Яно хутка ўсіх нас спаліць! Ух! — і пачынала разгойдвацца і абмахвацца сваімі лісткамі, злосна паглядаючы ў неба.

Сонейка ўсё гэта бачыла і чула, таму старалася накіраваць свае гарачыя праменьчыкі на Крапіву, Лебяду і Асот.

— Ай! Ай! — пішчала Крапіва, калі Сонейка шчыпала яе промнямі. — Ну, пачакай, Сонца! — пагражала яна. — Вось дарасту я да цябе і ўпяку мацней, чым ты мяне!

Але Сонейка толькі ўсміхалася.

— Не гавары так пра Сонейку! — заступаўся Дабрадзей. — Ты ніколі да яго не дарасцеш! Табе не хопіць сілы, бо ты злая!

Ён падымаў галаву ўверх і вясёлай усмешкай вітаў Сонейку.

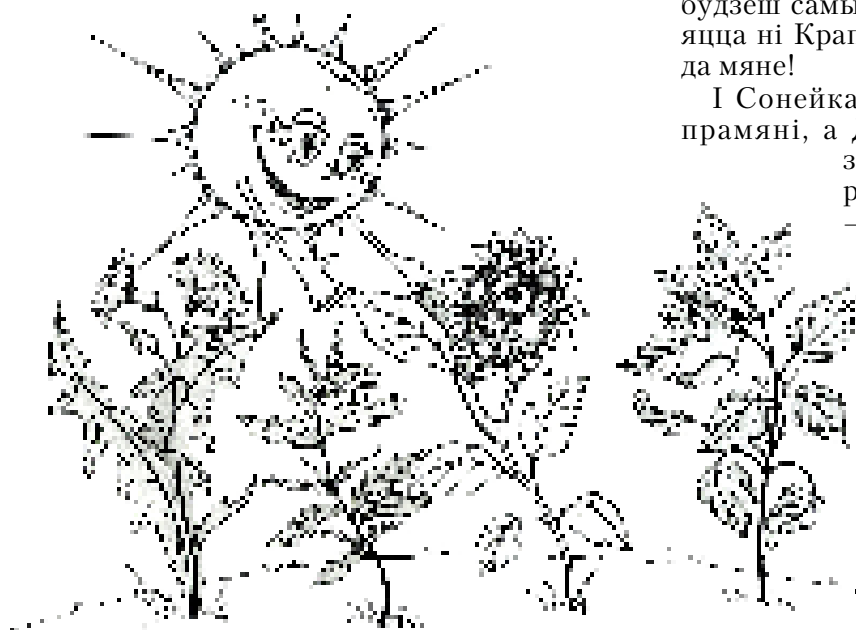
І вось аднойчы Сонца апусцілася так нізка над агародам і запякло так моцна, што Крапіва, Асот і Лебяды страцілі прытомнасць. Толькі Дабрадзей стаяў як ні ў чым не бывала.

— За тое, што ты мяне так любіш, — ласкава сказала Сонейка, — я здзейсню тваю мару: ты будзеш падобны на мяне. Я падару табе жоўтыя пялёсткі — гэта будуць твае праменьчыкі. Ты будзеш самы высокі ў агародзе і не будзеш баіцца ні Крапівы, ні Лебяды, ні Асоту. Цягніся да мяне!

І Сонейка працягнула Дабрадзею два свае прамяні, а Дабрадзей ухапіўся за іх сваімі зялёнымі лісткамі і пачаў хутка расці.

— Яшчэ, — сказала Сонейка, — Яа значыць, ты будзеш маленькім Сонцам на зямлі. І калі мяне захіляць цёмныя хмары і пойдзе дождж, твае жоўтыя пялёсткі-праменьчыкі будуць радаваць людское вока.

Развітаўшыся з новым сябрам, Сонца вярнулася ў высокае неба. Апрытомнеўшы Лебяды, Крапіва і Асот не пазналі Дабрадзея — у агародзе стаяў высокі, дужы, прыгожы велікан, падобны на Сонца.



Вавёрчын баравік

Казка

Было яшчэ зусім рана, калі браты Юрка і Віцька выбраліся па грыбы. Сонейка толькі падымалася, рассыпаўшы свае промні над затуманеным лесам. З вечара падаў дождж, таму было вельмі росна. Раса пералівалася на сонцы рознакаляровымі фарбамі. Нібы крышталёныя пацеркі, вісела на траве і павуцінах.

— Грыбоў будзе шмат, — разважаў, ідучы наперадзе Юрка, — дождж падаў з вечара, ды ноч была цёплая.

— Адразу пойдзем у бярозы, а затым — у сосны, па баравікі, — прапанаваў яшчэ сонным голасам Віцька. — Бачыш ты, і малым не спалася? — кіўнуў ён на малодшых сястрычак, якія неадступна крочылі следам.

Дзяўчынкі ішлі моўчкі. Ім таксама захацелася па грыбы, таму вечарам і спаць паклаліся раней, чым заўсёды. Юлі было ўжо дзевяць гадоў, а Ірынцы толькі пяць.

Вось і лес. Увайшлі ў бярозавы гай. Там заўсёды раслі баравікі. Але на гэты раз пару баравікоў знайшоў толькі Віця. Затое шмат сыраежак з зялёнымі шапкамі набралі дзяўчынкі.

— Нешта тут мала баравікоў і не бачна, каб хто збіраў да нас, — сказаў Юрка.

— Паходзім тут. А затым — у сосны. Там лісічкі і баравікі, — адказаў Віця.

Грыбнікі хадзілі, грыбы збіраліся. Толькі баравікоў траплялася мала. У кошыках Юры і Віці ўжо ляжала па некалькі баравікоў, а вось у Юлі і Ірынкі — ніводнага.

— Калі будзем абедаць? — запытала Юля. — Есці хочацца.

— А вось тады, калі вы з Ірынкай знойдзеце хаця б па адным баравіку, — адказаў Юра.

Сястрычкі пільна глядзелі пад кожны кусцік, варушылі кожную надзьмутую купінку, але баравікоў не было. І вось, нарэшце, баравік знайшла Юлька. Яна ўзрадавалася. Грыб быў вялікі, прыгожы, здаровы! Шапка цёмная, карычневая, ножка моцная, тоўстая. Ну, сапраўдны цар грыбоў у капелюшы! Засталося знайсці баравіка толькі Ірынцы. Час ішоў, і ўсім хацелася есці. А баравікі дзяўчынцы так і не трапляліся. Яны быццам хаваліся ад яе.

— Я есці хачу! — заныла Юлька.

— Зараз ужо, — сказаў Юрка і пайшоў наперадзе дзяўчынак. Ён хуценька дастаў самага прыгожага баравіка і ўткнуў яго ў мох, толькі шапка віднелася. А сам пайшоў далей.

— Баравік! — радасна закрычала Ірынка. — Я знайшла баравік!

І яна выцягнула грыб з моху. Але што гэта? Ён быў абрэзаны знізу. Усе сабраліся на крык Ірынкі, якая стаяла і здзіўлена глядзела на грыб.

— Не хвалойся, — усміхнуўся Юрка, — гэта, напэўна, вавёрка сачыла за табою і вырашыла да-



памагчы. Кладзі яго сабе ў кошык і пайшлі снедаць. Галоўнае, што ў нас усіх ужо ёсць баравікі. А твае яшчэ растуць можа дзе побач і ўсміхаюцца, што ты іх не знаходзіш.

Смачна было есці хлеб з каўбасой, салам, прыкусваючы свежым агурком. На чарнічніку даспелі першыя чарніцы, і дзеці частаваліся гэтымі духмянымі ляснымі ласункамі.

Пад'еўшы і адпачыўшы, Віцька, Юрка, Юлька і Ірынка пачалі зноў збіраць грыбы.

— Цяпер пойдзем на новае месца. — сказаў Віця. — Мінулы раз я знайшоў там шмат баравікоў. Яны там растуць сем'ямі. Так што глядзіце, калі знойдзеце аднаго грыба, то шукайце побач яшчэ.

Усе рушылі за Віцькам, а затым разышліся шукаць грыбы.

— Баравік! — закрычала Ірынка. Яна памацала грыб, ці сапраўды расце. Можа, зноў вавёрка дапамагае. А затым зрэзала яго. Колькі радасці было малой! Яна закружылася з грыбам, і ледзьве не наступіла на другога.

— Зноў баравік! Яшчэ баравічкі, толькі маленькія!

— Гэты, самы вялікі, — тата, гэты — мама, а маленькія — іхнія дзеткі, — вызначыла Юлька, якая прыбегла на крык малой.

— Вось, бачыш, Віця так і казаў, што яны тут сем'ямі растуць, — радавалася Ірынка.

Дзяўчынкі зрэзалі грыбы і паклалі іх у Ірынчын кошык. І невялічкі кошык адразу стаў поўны.

Праз некаторы час з поўнымі кашамі вярнуліся да дзяўчынак браты. Усе былі задаволеныя. Нездарма рана ўсталі — шмат грыбоў набралі.

— А як жа вавёрачка? — успомніла Ірынка. — Можа, ёй аддаць таго баравіка?

— Я думаю, не трэба. У вавёркі баравікоў многа. Яна ведае грыбныя мясціны лепш, чым мы. Ды дзе ж ты будзеш яе шукаць? — сказаў Юрка.

— Дзякуй за баравік, вавёрачка! — крыкнула дзяўчынка, пакідаючы лес.

— Расці вялікая! — усміхнуўся Юра.

Старэйшыя Віця і Юля таямніча пераглянуліся.