

Nº 8 (264) жнівень 2013

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС

Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар

Алесь Іванавіч САЧАНКА

Намеснік галоўнага рэдактара Святлана Анатольеўна ШТАБІНСКАЯ

Адказны сакратар Марына Канстанцінаўна ПАНЧАНКА

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР Н.В. МІХАДЗЮК

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА: М.М. БУДЧАНІН, Т.У. КАСПЯРОВІЧ, В.І. САЧАНКА. А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР М.К. ПАНЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

А.І. САЧАНКА (старшыня	Г.Р. MAKAPAHKABA
рэдакцыйнай калегіі)	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.А. БУДКЕВІЧ	Р.Р. КАСЯНЮК
В.В. ЯКЖЫК	Н.Г. ГРЫНЕВІЧ
А.А. БОЙКА	Л.А. ЛУК'ЯНАВА
В.У. ЧЭЧАТ	Л.К. ЛАДУЦЬКА
Л.А. ПАНЬКО	
В.А. ШЫШКІНА	С.А. ШТАБІНСКАЯ
І.У. ЖЫТКО	М.К. ПАНЧАНКА
Г.А. НІКАШЫНА	А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
В.М. ШАШОК	Л.У. КАЗЛОЎСКАЯ
I.A. KAMAPOBA	Н.Э. УЛАСЕНКА
Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	Н.Б. АЛЯКСЕЕНКА
•	

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ КАНСУЛЬТАНТЫ: ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць В.І. ІЎЧАНКАЎ Н.Д. ШАМОВІЧ Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА Віцебская вобласць Я.Л. КАЛАМІНСКІ Т.А. УЛЬЯНАВА I.A. KAMAPOBA Гомельская вобласць В.А. ДУЛУБ Т.Ю. ЛАГВІНА

А.І. ЛЯЎКО

Гродзенская вобласць А.Л. КУХТА Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ Магілёўская вобласць Л.Г. ТАРУСАВА Л.А. БАГНОЎСКАЯ І.І. ЦЫРКУН

Мінская вобласць B.Y. **494AT** В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ

г.Мінск

A.M. MAKAP9BI4

© «Пралеска», жнівень, 2013.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by Сайт: http://www.praleska-red.by

Падпісана да друку 01.08.2013. Папера афсетная, на вокладцы і на ўкладцы мелаваная. Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 12,7.

Тыраж нумара 8 485 экз. Заказ 2353.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"». ЛД № 02330/0494179 ад 04.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ДАКУМЕНТЫ

3 ННСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ К 2013/2014 УЧЕБНОМУ ГОДУ

МАЙСТАР-КЛАС

22 **Е. Щербина.** УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ — ДАНЬ МОДЕ ИЛИ ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ?

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 28 С. Федорцова. НОВЫЕ ФОРМЫ, НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ
- 30 **Е. Рудевич.** ПОТЕНЦИАЛУ ПЕДАГОГА НАИБОЛЬШИЙ ИНТЕРЕС
- 32 **С. Гурская, Е. Лукиянец.** ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
- 33 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРАМИ
- 34 МЕТОДЫ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ
- 35 НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ
- 35 ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ
- 36 ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА ОСНОВЕ ТРИЗ-РТВ
- 36 ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- 43 Н. Кульбей. ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

- 44 КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ
- 45 А. Шашко. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР
- 46 М. Басай. ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА
- 47 Н. Капкович. ПРОДЕЛКИ КОЛДУНЬИ МОЛЧУНЬИ
- 49 Е. Богинь. УЧИМСЯ ВЛАДЕТЬ МЯЧОМ
- **И. Борисевич, Е. Жолик.** МОТИВАЦИЯ НА ЗДОРОВЬЕ!
- 53 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
- 56 ИГРЫ НА ПРОФИЛАКТИКУ УТОМЛЕНИЯ
- 58 ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

Я. Коломинский, Е. Панько, Е. Алехнович.
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА И РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЭТНАПЕДАГОГІКА

- 75 А. Кулік. ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ
- 77 «БУСЛЯНКА». БАЦЬКОЎСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»
- 78 «АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН

ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

80 М. Чарняўскі. МАЛЯТАМ-ДАШКАЛЯТАМ

Тема дня

«Одними из важнейших направлений развития доступного и качественного дошкольного образования являются внедрение новых форм организации дошкольного образования, в том числе на платной основе, сохранение доступности образовательных услуг, удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги».

Из Инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь к 2013/2014 учебному году



На першай старонцы вокладкі:

разам са сваёй любай мамай Таняй мінчук Міша Галюта накіроўваецца першы раз у яслі-сад.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33— серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў— не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"», пры непастаўцы часопіса— у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком Р За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

ДАКУМЕНТЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ Заместитель Министра образования Республики Беларусь В.А. Будкевич 22 июля 2013 г.

ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Министерства образования Республики Беларусь к 2013/2014 учебному году

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 2013/2014 УЧЕБНОМ ГОДУ

Обеспечение доступности качественного дошкольного образования за счет:

развития разных форм организации дошкольного образования, в том числе государственных учреждений дошкольного образования на платной основе (поручение Президента Республики Беларусь Лукашенко А.Г., данное в ходе состоявшегося 24 июля 2012 г. устного доклада Министра образования Республики Беларусь);

стимулирования создания учреждений дошкольного образования частной формы собственности (протокол совещания у Премьер-министра Республики Беларусь М.В. Мясниковича от 18 февраля 2013 г. № 01/6пр);

строительства новых учреждений дошкольного образования в соответствии с запланированными показателями;

своевременного информирования населения через средства массовой информации, сайты и порталы управлений (отделов) образования, учреждений дошкольного образования:

о порядке постановки на учет детей, нуждающихся в определении в учреждения образования для получения дошкольного образования, и предоставлении мест в этих учреждениях;

о наличии очередности на определение детей в учреждения образования для получения ими дошкольного образования;

о государственных затратах на содержание воспитанников:

о достижениях системы дошкольного образования региона, иных актуальных вопросах.

<u>Обеспечение здоровьесберегающего процесса</u> в учреждениях дошкольного образования путем:

принятия мер по повышению ответственности руководителей учреждений дошкольного образования за обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников;

внедрения в учреждения дошкольного образования компьютерных программ для составления ежедневного меню, меню-требования, анализа выполнения натуральных норм;

обеспечения качественного взаимодействия с территориальными учреждениями здравоохранения по совершенствованию медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника.

Совершенствование качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования за счет: обеспечения методического сопровождения деятельности учреждений дошкольного образования по внедрению учебной программы дошкольного образования, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133 (далее — учебная программа дошкольного образования);

предоставления дошкольного образования в соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования, утвержденными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146 (далее — образовательные стандарты дошкольного образования):

оптимизации количества документов в учреждениях дошкольного образования;

формирования системы воспитания уважения и гордости за государственные символы Республики Беларусь;

создания условий для популяризации и расширения сферы использования белорусского языка в учреждениях дошкольного образования;

совершенствования качества экспериментальных и инновационных проектов в сфере дошкольного образования;

обеспечения учреждений дошкольного образования учебными изданиями, официально утвержденными либо допущенными в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованными Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь;

активизации работы по повышению психолого-педа-гогической культуры родителей.

Обеспечение учреждений дошкольного образования квалифицированными кадрами и повышение социального статуса работников учреждений дошкольного образования за счет:

создания условий для прохождения переподготовки, в том числе на бюджетной основе, педагогическим работникам учреждений дошкольного образования, не имеющим образования, соответствующего квалификационным требованиям:

обеспечения педагогическим работникам учреждений дошкольного образования условий для повышения и подтверждения квалификационной категории в соответствии с требованиями постановления Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 «Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку правядзення атэстацыі педагагічных работнікаў сістэмы адукацыі (акрамя педагагічных работнікаў з ліку прафесарска-выкладчыцкага складу ўстаноў вышэйшай адукацыі)»;

оказания материальной поддержки воспитателям дошкольного образования и помощникам воспитателей с учетом опыта Минского городского исполнительного комитета.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одними из важнейших направлений развития доступного и качественного дошкольного образования являются внедрение новых форм организации дошкольного образования, в том числе на платной основе, сохранение доступности образовательных услуг, удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги.

Разнообразные виды учреждений дошкольного образования в Республике Беларусь позволяют обеспечить вариативность образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Вместе с тем все более востребованными становятся образовательные услуги на платной основе, спектр которых ежегодно расширяется.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И ОКАЗАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учреждения дошкольного образования имеют право оказывать услуги в сфере дошкольного образования на платной основе.

Оказание образовательных услуг на платной основе в учреждениях дошкольного образования осуществляется на основании договора о платных услугах в сфере образования. Типовая форма договора о платных услугах в сфере образования утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 99 «Об утверждении типовых форм договоров в сфере образования». В договоре о платных услугах в сфере дошкольного образования в обязательном порядке указываются: наименование предоставляемой услуги, сроки предоставления услуги, ее стоимость и порядок изменения стоимость; порядок расчетов за оказание услуги и ответственность сторон.

Стоимость услуги на платной основе формируется учреждением образования самостоятельно в соответствии с действующим законодательством. Затраты, включаемые в себестоимость услуги, определяются на основании экономически обоснованных норм и нормативов, утверждаемых руководителем учреждения дошкольного образования, если иное не установлено законодательством.

Запрещается устанавливать учреждениям дошкольного образования нормативы по осуществлению приносящей доходы деятельности.

В соответствии со статьей 138 Кодекса Республики Беларусь об образовании оказание платных услуг в сфере дошкольного образования не может осуществляться взамен или в рамках образовательной деятельности, финансируемой за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, ухудшать качество предоставления услуг в сфере дошкольного образования, которые оказываются за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов.

Министерство образования Республики Беларусь настоятельно рекомендует при определении содержания образовательных услуг, предоставляемых учреждением дошкольного образования на платной основе, руководствоваться соответствующими разделами учебной программы дошкольного образования — «Материнская школа», «Иностранный язык», «Детское ручное ткачество», «Хореография». Данные на-

правления охватывают широкий спектр разных видов детской деятельности и максимально удовлетворяют запросы детей и родителей.

На основании постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов» занятия воспитанников учреждений дошкольного образования в рамках платных услуг в сфере образования и услуг, сопутствующих получению образования, организуются по группам с учетом следующих требований:

занятия должны проводиться в групповых помещениях, в залах для музыкальных занятий и занятий по физической культуре или в специально оборудованных помещениях;

распорядок дня должен составляться согласно приложениям 12 и 13 к вышеуказанным Санитарным нормам и правилам;

занятия должны проводиться с учетом состояния здоровья воспитанников;

занятия должны быть организованы для воспитанников не ранее чем с 4—5-летнего возраста;

продолжительность занятия не должна превышать 30 минут;

наполняемость групп должна быть не более 12 воспитанников;

в группах с длительностью пребывания воспитанников 10,5—12 часов занятия должны проводиться после дневного сна не более двух раз в неделю для воспитанников 4—5-летнего возраста, не более трех раз в неделю — для воспитанников 5—6-летнего возраста;

в группах с кратковременным пребыванием воспитанников занятия должны быть организованы в первую или вторую половину рабочего дня учреждения дошкольного образования, в выходные дни — не более 4—5 раз в неделю для воспитанников 4—5-летнего возраста, не более 5—6 раз в неделю для воспитанников 5—6-летнего возраста;

занятия, в которых преобладает статический компонент, должны проводиться не более 2 раз в неделю;

при посещении воспитанником нескольких занятий с преобладанием статического компонента они должны чередоваться с занятиями динамического характера;

длительность работы воспитанников с природными материалами (глина, лоза, шишки, соломка), тканью, бумагой, картоном не должна превышать 15 минут.

Организация занятий в приемных, спальнях, оборудованных стационарными кроватями, учреждений дошкольного образования запрещается.

Обращаем особое внимание на то, что в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30 декабря 2011 г. № 330-3 «О внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс Республики Беларусь» Налоговый кодекс Республики Беларусь дополнен вступившей в силу с 1 января 2012 г. льготой по налогу на прибыль, устанавливающей освобождение от налогообложения прибыли учреждений образования от приносящей доходы деятельности (подпункты 1.13-5 пункта 1 статьи 140 Налогового кодекса Республики Беларусь). При определении учреждением дошкольного образования вида деятельности, прибыль от осуществления которой освобождается от налога на прибыль, следует руководствоваться общегосударственным классификатором Республики Беларусь (ОКРБ) 005-2006 «Виды экономической деятельности»,

утвержденным постановлением Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь от 28 декабря 2006 г. № 65 (с изменениями и дополнениями).

Освобождаются от налога на добавленную стоимость обороты по реализации на территории Республики Беларусь платных услуг в сфере образования, в частности при реализации образовательной программы дошкольного образования, а также услуг, сопутствующих получению образования (подпункты 1.28 и 1.28¹ пункта 1 статьи 94 Налогового Кодекса Республики Беларусь (особенная часть)).

Доход, получаемый учреждениями образования в виде процентов за пользование банком денежными средствами, находящимися на банковском счете, курсовых разниц, неустойки (штрафов, пени) и других видов санкций, полученных за нарушение условий договоров, а также иных внереализационных доходов, учитываемых при налого обложении в соответствии со статьей 128 Налогового кодекса Республики Беларусь, непосредственно не связанных с производством и реализацией товаров (работ, услуг), имущественных прав, и не классифицируемый в соответствии с Общегосударственным классификатором видов экономической деятельности (ОКЭД) как вид экономической деятельности учреждения образования, подлежит налогообложению налогом на прибыль в общеустановленном порядке.

При осуществлении платных услуг в сфере дошкольного образования, т.е. приносящей доходы деятельности, данные положения должны быть в обязательном порядке отражены в уставе учреждения дошкольного образования в разделе «Финансовая и хозяйственная деятельность учреждения дошкольного образования». В частности, устанавливается, что в случае осуществления учреждением дошкольного образования деятельности, приносящей доходы. полученные от такой деятельности доходы и приобретенное за счет их имущество поступают в самостоятельное распоряжение учреждения дошкольного образования и учитываются на отдельном балансе (если иное не предусмотрено законодательством). Также в данном разделе устава учреждения дошкольного образования доходы, полученные за счет осуществления деятельности, соответствующей целям и предмету деятельности учреждения дошкольного образования, необходимо отобразить в качестве источников формирования имущества учреждения дошкольного образования.

Кроме организации образовательных услуг на платной основе по соответствующим разделам учебной программы дошкольного образования («Материнская школа», «Иностранный язык», «Детское ручное ткачество», «Хореография»), учреждения дошкольного образования могут создавать группы, в которых обучение и воспитание осуществляется на платной основе (далее — группы на платной основе). Данные группы на платной основе создаются по решению местных исполнительных и распорядительных органов при условии обеспечения права граждан на бесплатное дошкольное образование на территории соответствующей административно-территориальной единицы в государственных учреждениях дошкольного образования, государственных иных организациях, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность. реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

<u>Нормативное правовое обеспечение организации услуг в</u> <u>сфере дошкольного образования на платной основе:</u>

- 1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3 (статьи 3, 20, 22, 77, 138).
- 2. Налоговый кодекс Республики Беларусь (особенная часть) от 29 декабря 2009 г. (статьи 94, 128, 140, 186).
- 3. Указ Президента Республики Беларусь от 29 марта 2012 г. № 150 «О некоторых вопросах аренды и безвозмездного пользования имуществом».
- 4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования».
- 5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146 «Об утверждении образовательных стандартов дошкольного образования».
- 6. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 154 «Об утверждении типового учебного плана дошкольного образования».
- 7. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150 «Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь».
- 8. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов».
- 9. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 99 «Об утверждении типовых форм договоров в сфере образования».
- 10. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 21 октября 2011 г. № 105 «О внесении изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих».
- 11. Постановление Министерства финансов Республики Беларусь от 12 ноября 2002 г. № 152 «Об утверждении Инструкции о порядке планирования, учета и использования средств, получаемых организациями, финансируемыми из бюджета, от приносящей доходы деятельности».
- 12. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6 «О мерах по совершенствованию условий оплаты труда работников бюджетных организаций и иных организаций, получающих субсидии, работники которых приравнены по оплате труда к работникам бюджетных организаций» (приложения 1 и 3).
- 13. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 12 января 2000 г. № 4 «Об утверждении Положения о порядке исчисления стажа работы по специальности (в отрасли) и повышения тарифных ставок (окладов) работников бюджетных организаций и иных организаций, получающих субсидии, работники которых приравнены по оплате труда к работникам бюджетных организаций, за стаж работы по специальности (в отрасли)».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОФИЦИАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-САЙТА УПРАВЛЕНИЯ (ОТДЕЛА) ОБРАЗОВАНИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С целью оперативного информирования населения о предоставляемых учреждениями дошкольного образования образовательных услугах необходимо активизировать ра-

боту по созданию сайтов учреждений дошкольного образования и обеспечить системный подход по информированию населения через средства массовой информации, сайты и порталы управлений (отделов) образования, учреждений дошкольного образования.

Особое внимание следует уделить использованию официального интернет-сайта управления (отдела) образования, учреждения дошкольного образования (далее — сайт), который действует на основании Указа Президента Республики Беларусь от 01 февраля 2010 г. № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет» и постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29 апреля 2010 г. № 645 «О некоторых вопросах интернет-сайтов государственных органов и организаций и признании утратившим силу постановления Совета Министров Республики Беларусь от 11 февраля 2006 г. № 192».

Наполнение сайта должно отражать следующую информацию:

об управлении (отделе) образования, учреждении дошкольного образования;

о работе с обращениями граждан и юридических лиц (порядок, время и место личного приема граждан, порядок рассмотрения обращений граждан, специальную рубрику «Электронные обращения», номера телефонов «горячих линий», телефонов доверия и справочных служб, наименование, место нахождения и режим работы вышестоящего государственного органа и организации);

об осуществлении административных процедур в отношении юридических лиц и граждан: наименования административных процедур (постановка на учет ребенка, нуждающегося в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования: выдача направления в государственное учреждение образования для освоения содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью; выдача справки о том, что гражданин является воспитанником учреждения дошкольного образования), исчерпывающие перечни документов (сведений), представляемых для их осуществления, сроки их осуществления, время приема, место нахождения, номер служебного телефона, фамилия, собственное имя, отчество, должность работника (работников) государственного органа и организации, осуществляющего (осуществляющих) прием заявлений об осуществлении административных процедур и пр.;

об образовательных услугах, в том числе на платной основе, предоставляемых учреждениями дошкольного образования;

о формах обратной связи и пр.

На сайте учреждений дошкольного образования рекомендуется также размещать устав учреждения, графики работы педагогических работников (заведующего, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, педагога социального, музыкального руководителя и др.), информацию о педагогическом коллективе, материальнотехнической базе учреждения. Текстовую информацию следует сопровождать наглядными материалами.

Следует соблюдать актуальность и новизну содержания, эстетику оформления, привлекательность названий. Рекомендуется размещать информацию педагога-психолога и педагога социального, которая будет интересна педагогическим работникам и законным представителям воспитанников.

Следует учесть запросы разных групп пользователей и соблюдать адресность, вариативность, доступность восприятия, направленность на удовлетворение существующих информационных потребностей.

Целесообразным является размещение информации по различным направлениям деятельности учреждения дошкольного образования, баннерное оформление объявлений, горячих новостей, ленты и архива новостей. У посетителей должна быть возможность познакомиться через сайт с планируемыми и проводимыми в учреждении дошкольного образования мероприятиями. После проведения мероприятий рекомендуется размещать на сайте наглядные материалы, которые станут своеобразной презентацией проводимой деятельности.

В целях установления международного сотрудничества в сфере дошкольного образования можно создать версию информации на иностранном языке.

Для удобства пользователей следует представить на сайте образцы заявлений для зачисления в учреждение образования для получения дошкольного образования.

Необходимо размещать подборку ссылок на полезные ресурсы: нормативные правовые акты, материалы по вопросам научно-методического обеспечения дошкольного образования, рекомендации для законных представителей воспитанников. Возможно оформление разделов.

Обязательно наличие переадресации на следующие рекомендуемые источники: сайт Министерства образования Республики Беларусь, Детский правовой сайт Республики Беларусь, белорусские средства массовой информации и др.

Необходимым является обеспечение возможности участникам образовательного процесса обсудить проблемы, высказать свою точку зрения, например, с помощью чата. Для создания удобной и безопасной среды общения всех субъектов образовательного процесса рекомендуется ввести обязательную регистрацию и соблюдение правил сетевого этикета.

Через работу сайта необходимо организовать онлайнконсультации, рассылку информации, функционирование виртуальной приемной заведующего и заместителя заведующего по основной деятельности, гостиной социальнопедагогической и психологической службы.

Возможна организация проведения родительских собраний в форме web-конференций, в рамках которых любой желающий пользователь Интернета может задать вопрос или высказаться по актуальным вопросам деятельности учреждения дошкольного образования.

Результатом информационного взаимодействия участников образовательного процесса через сайт должны быть коррекция деятельности, совершенствование качества образовательного процесса с учетом пожеланий и запросов законных представителей воспитанников.

Показателем эффективности работы сайта учреждения дошкольного образования является обновление его информации не реже 1 раза в неделю.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1. Официальные Интернет-ресурсы

<u>http://president.gov.by</u> — Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь

<u>http:// www.government.by</u> — Совет Министров Республики Беларусь http://www.sovrep.gov.by — Совет Республики Национального собрания Республики Беларусь

<u>http://house.gov.by</u> — Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь

<u>http://www.belarus.by</u> — Официальный сайт Республики Беларуси

<u>http://www.belta.by</u> — Белорусское телеграфное агентство

<u>http://www.pravo.by</u> — Национальный правовой Интернетпортал Республики Беларусь

<u>http://minsk.gov.by</u> — Минский городской исполнительный комитет

<u>http://www.minsk-region.gov.by</u> — Минский областной исполнительный комитет

<u>http://www.brest-region.by</u> — Брестский областной исполнительный комитет

<u>http://www.gomel-region.by</u> — Гомельский областной исполнительный комитет

<u>http://www.vitebsk-region.gov.by</u> — Витебский областной исполнительный комитет

<u>http://region.mogilev.by</u> — Могилевский областной исполнительный комитет

http://www.grodno-region.gov.by — Гродненский областной исполнительный комитет

2. Образовательные Интернет-ресурсы Республики Беларусь

<u>http://edu.gov.by</u> — Министерство образования Республики Беларусь

<u>http://www.edu.by</u> — Белорусский национальный образовательный Интернет-портал

http://giac.unibel.by — учреждение «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь»

http://ris.unibel.by — Республиканский информационный поисковый узел (РИУ) по вопросам образования

<u>http://cis.unibel.by</u> — Совет по сотрудничеству в области образования государств-участников СНГ

http://rikz.unibel.by — учреждение образования «Республиканский институт контроля знаний»

<u>http://www.academy.edu.by</u> — государственное учреждение образования «Академия последипломного образования»

 <u>http://www.adu.by</u> — Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь

<u>http://child.of.by</u> — учреждение «Национальный центр усыновления Министерства образования Республики Беларусь»

<u>http://www.nchtdm.com</u> — учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»

<u>http://eco.unibel.by</u> — учреждение образования «Республиканский эколого-биологический центр»

<u>http://rctkum.com</u> — учреждение образования «Республиканский центр туризма и краеведения»

http://mir.pravo.by — Детский правовой сайт

<u>http://www.nlb.by</u> — Интернет-портал Национальной библиотеки Беларуси

<u>http://npb.unibel.by</u> — сайт Научно-педагогической библиотеки учреждения «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь» <u>http://mp.minsk.edu.by</u> — Минский городской методический портал

<u>http://mgiro.minsk.edu.by</u> — государственное учреждение образования «Минский городской институт развития образования»

http://iso.minsk.edu.by — сайт центра информационных ресурсов системы регионального образования государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования»

<u>www.mddm.org</u> — Минский государственный Дворец детей и молодежи

<u>http://moiro.by</u> — государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования»

<u>www.boiro.brest-region.edu.by</u> — государственное учреждение образования «Брестский областной институт развития образования»

<u>www.voiro.vitebsk-region.edu.by</u> — государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

<u>www.groiro.by</u> — государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования»

<u>www.iro.gomel.by</u> — государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования»

<u>www.mogilev-region.edu.by</u> — учреждение образования «Могилевский государственный областной институт развития образования»

www.praleska-red.by — учреждение «Редакция журнала "Пралеска"»

www.p-shkola.by — республиканское унитарное предприятие «Издательство "Адукацыя і выхаванне"»

<u>www.nastgaz.by</u> — учреждение «Редакция газеты "Настаўніцкая газета"»

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обращаем внимание на то, что при создании безопасных условий жизнедеятельности воспитанников учреждений дошкольного образования необходимо руководствоваться требованиями нормативных правовых актов Республики Беларусь, рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь «Требования к мерам безопасности при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования», «Организация летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования», представленными в Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году от 28 июня 2012 г.

Примерные нормы расходов средств гигиены, моющих, чистящих и дезинфицирующих средств для учреждений дошкольного образования представлены в Приложении 1 к настоящему Инструктивно-методическому письму.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИНАТИП В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По-прежнему актуальным остается обеспечение безопасности питания детей в учреждениях дошкольного образования.

Питание детей дошкольного возраста, сбалансированное на основе морфологических и функциональных особенностей их организма, занимает ведущее место в комплексе организации жизнедеятельности, роста и развития детей.

В учреждениях дошкольного образования организуется и лечебное (диетическое) питание, которое назначается ребенку врачом по показаниям на основании возрастных физиологических норм суточной потребности детей в питательных веществах. Лечебное (диетическое) питание применяется в виде специально составленных рационов.

Строгое и неукоснительное выполнение требований нормативных правовых актов, регламентирующих организацию питания детей дошкольного возраста, будет способствовать решению данной задачи.

Нормативные правовые акты и иные документы, регламентирующие организацию питания детей дошкольного возраста

- 1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3 (статья 40 «Обеспечение питанием»).
- 2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 апреля 2013 г. № 317 «О нормах питания и денежных нормах расходов на питание обучающихся, а также участников образовательных мероприятий из числа лиц, обучающихся в учреждениях образования».
- 3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 февраля 2008 г. № 307 «О размере и порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования» (изменения от 25 февраля 2013 г. № 123 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 27.02.2013, № 5/36926)).
- 4. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов».
- 5. Сборник рецептур блюд для детей раннего и дошкольного возраста. НИО, 2003 г.
- 6. Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 27 января 2004 г. № 403 «Об изменениях и дополнениях к «Сборнику рецептур блюд для детей раннего и дошкольного возраста», 2003 г., которые выявлены как издержки при издании (опечатки)».
- 7. Методические рекомендации Министерства образования Республики Беларусь «Организация рационального питания детей в дошкольных учреждениях» Минск, 2006 г.
- 8. Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 29 августа 2008 г. № 135 «Об утверждении Инструкции об организации диетического питания в государственных организациях здравоохранения».
- 9. Методические рекомендации Министерства образования Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь № 10-15/7 от 29 июня 2004 г. «Организация профилактических и оздоровительных мероприятий в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования».
- 10. Организация рационального питания детей в дошкольных учреждениях. Руководство № 11-14-1-2000. Разработано Министерством здравоохранения Республики Беларусь, Белорусским научно-исследовательским санитарно-гигиеническим институтом, Республиканским центром гигиены и эпидемиологии, Министерством образования Республики Беларусь.
- 11. Организация рационального питания детей в интернатных учреждениях. Руководство № 11-14-2-2002. Разработано Министерством здравоохранения Республики

- Беларусь, НИИ санитарии и гигиены, Республиканским центром гигиены и эпидемиологии Министерства здравоохранения Республики Беларусь, Минским городским центром гигиены и эпидемиологии, Белорусским государственным медицинским университетом, Министерством образования Республики Беларусь.
- 12. Инструкция 2.3.1.10-15-26-2006 «Проведение и контроль С-витаминизации рационов питания», утвержденная постановлением Главного государственного санитарного врача Республики Беларусь от 31 октября 2006 г. № 132.
- 13. Сборник нормативных документов «Гигиена детей и подростков», выпуск 1. Составитель А.А. Малахова, Минск, 2009.
- 14. Инструкция об организации оказания медицинской помощи детям в учреждениях образования, утвержденная приказом Министра здравоохранения Республики Беларусь от 31 мая 2012 г. № 669 «О совершенствовании организации оказания медицинской помощи детям в учреждениях образования».
- 15. Приказ Министра здравоохранения от 13 июля 2012 г. № 801 «О совершенствовании организации лечебного (диетического) питания детей с целиакией».
- 16. Приказ Министра здравоохранения Республики Беларусь от 1 июня 2009 г. № 532 «Клинический протокол диагностики, лечения и медицинской реабилитации детского населения Республики Беларусь с избыточной массой тела и ожирением».
- 17. Совместные письма Министерства здравоохранения Республики Беларусь и Министерства образования Республики Беларусь:
- от 10 мая 2012 г. № 10-27/16-643; № 10-17/П-18/3 «О разъяснении основных аспектов организации оказания медицинской помощи в учреждениях образования»;
- от 30 июля 2012 г. № 02-1-11/2390; № 10-17/1250 «О разъяснении проблемных вопросов»;
- 18. Письмо Министерства образования Республики Беларусь от 6 июля 2012 г. № 10-17/П-18 (конкретизация функций медицинского работника со средним специальным образованием).

При организации лечебного питания при непереносимости глютена у детей рекомендуется использовать учебно-методическое пособие Савановича И.И. «Лечебное питание при непереносимости глютена у детей». — Минск, 2013. — 24 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВНЕДРЕНИЕ НОВОЙ УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУ-МЕНТАЦИИ (УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБ-РАЗОВАНИЯ, ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ДО-ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ УЧЕБ-НОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методическое сопровождение внедрения учебной программы дошкольного образования осуществляется Государственным учреждением образования «Академия последипломного образования», региональными институтами развития образования, районными (городскими) управлениями (отделами) образования.

Особое внимание необходимо обратить на своевременное выявление проблем, возникающих у педагогических

работников учреждений дошкольного образования, изучение их запросов и потребностей при внедрении учебной программы дошкольного образования.

Методическое сопровождение включает в себя:

оказание методической помощи районными (городскими) управлениями (отделами) образования;

повышение квалификации педагогических работников учреждений дошкольного образования по вопросам планирования и организации образовательного процесса при реализации содержания учебной программы дошкольного образования на базе региональных институтов развития образования;

повышение квалификации управленческих кадров и педагогов-психологов учреждений дошкольного образования в <u>Государственном учреждении образования «Академия последипломного образования».</u>

В предстоящем учебном году деятельность структурных подразделений Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» будет направлена на координацию и взаимодействие всех региональных структур, курирующих дошкольное образование, на повышение квалификации и переподготовку кадров, методическое сопровождение педагогических работников учреждений дошкольного образования по реализации содержания учебной программы дошкольного образования по актуальным проблемам:

современная нормативная правовая база, обеспечивающая эффективную деятельность учреждения дошкольного образования по решению основных задач при реализации учебной программы дошкольного образования;

прогнозирование и планирование повышения квалификации педагогических работников учреждений дошкольного образования в условиях реализации учебной программы дошкольного образования;

развитие профессиональных управленческих и методических компетенций, необходимых для эффективной профессиональной деятельности в сфере управления в соответствии с современными тенденциями развития дошкольного образования;

методическое сопровождение деятельности педагогических работников учреждений дошкольного образования по реализации учебной программы дошкольного образования на основе индивидуально-дифференцированного подхода;

использование современных образовательных и информационных технологий в образовательном процессе учреждений дошкольного образования;

организация платных услуг в сфере дошкольного образования;

психологическая и методическая поддержка педагогических работников учреждений дошкольного образования при реализации учебной программы дошкольного образования и др.

В условиях реализации учебной программы дошкольного образования специалистам <u>управлений (отделов) образования</u> необходимо особое внимание уделить:

поддержке и развитию информационного образовательного пространства, обеспечивающего педагогическим работникам доступ к современным образовательным ресурсам (на основе использования информационнокоммуникационных технологий и создания образовательных ресурсных центров), внедрению компьютерных средств, Интернет-ресурсов (онлайн-конференций, сайтов, сетевого взаимодействия по локальной районной сети) и т.д.;

обеспечению дифференцированного подхода к методическому сопровождению руководителей и специалистов учреждений дошкольного образования (организация работы районных методических объединений, мастер-классов, круглых столов, творческих мастерских, семинаров, конференций и т.д.);

анализу состояния работы в учреждениях дошкольного образования по методическому сопровождению деятельности педагогических работников при реализации обновленного содержания дошкольного образования и организации образовательного процесса в соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования;

совершенствованию профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования по вопросам реализации содержания учебной программы дошкольного образования и образовательных стандартов дошкольного образования;

изучению результатов организации образовательного процесса на основе внедрения учебной программы дошкольного образования;

выявлению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта по использованию современных методик и технологий в образовательном процессе при реализации содержания учебной программы дошкольного образования и др.

Обращаем внимание региональных <u>институтов развития образования</u> на необходимость разработки и включения в программы повышения квалификации инвариантных модулей и тем по реализации учебной программы дошкольного образования, проведения практических занятий, деловых игр, обеспечивающих активное участие слушателей в учебном процессе, подготовку базовых площадок для проведения практических занятий, активизацию методической работы с педагогическими кадрами.

Предлагаем обновить содержание учебных программ повышения квалификации воспитателей дошкольного образования и специалистов учреждений дошкольного образования по следующим вопросам:

нормативное правовое и научно-методическое обеспечение организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования;

содержание и специфика организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на основе учебной программы дошкольного образования и образовательных стандартов дошкольного образования;

содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования по возрастам;

планирование и содержание работы с детьми раннего и дошкольного возраста при реализации образовательной программы дошкольного образования;

специфика основных форм организации образовательного процесса (игры, занятия) в разных возрастных группах;

осуществление интеграции содержания образовательных областей в процессе организации образовательного процесса;

использование современных образовательных методик, технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при реализации образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью;

педагогическая диагностика при реализации образовательной программы дошкольного образования;

создание условий для организации здоровьесберегающего образовательного процесса;

взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в вопросах обучения и воспитания воспитанников и др.

Для <u>учреждений дошкольного образования</u> актуальными станут следующие формы методического сопровождения:

- организация постоянно действующего семинара по изучению содержания учебной программы дошкольного образования;
- проведение собеседования по результатам самостоятельного изучения педагогами учебной программы дошкольного образования;
- разработка учебного плана учреждения дошкольного образования с участием каждого педагогического работника, организация коллегиального обсуждения учебного плана и утверждение его руководителем учреждения дошкольного образования;
- организация работы с педагогическими кадрами по планированию образовательного процесса на основе целей, задач учебной программы дошкольного образования;
- создание условий для повышения квалификации педагогических работников по освоению и внедрению современных образовательных и информационных технологий, способствующих реализации учебной программы дошкольного образования:
- оформление аннотированной постоянно действующей выставки научно-методического обеспечения учебной программы дошкольного образования;
- составление электронного каталога и картотеки наглядных пособий, дидактических игр по направлениям и образовательным областям учебной программы дошкольного образования;
- проведение индивидуального и группового консультирования по запросам педагогических работников;
- обеспечение свободного доступа к Интернет-ресурсам и возможности работы педагогических работников с нормативными правовыми актами и методическими материалами по дошкольному образованию;
- создание условий для изучения эффективного опыта педагогических коллективов по реализации содержания учебной программы дошкольного образования.

Сложившаяся система дополнительного образования взрослых должна обеспечить структурную и содержательную целостность, открытость и мобильность единого методического пространства в реализации содержания учебной программы дошкольного образования.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ УЧЕБНОГО ПЛАНА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план учреждения дошкольного образования (далее — учебный план) разрабатывается на основе типового учебного плана дошкольного образования (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 154), учебной программы дошкольного образования (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133) и утверждается руководителем учреждения.

Учебный план составляется с учетом рекомендаций Министерства образования (Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году от 28 июня 2012 г.) и специфики

учреждения дошкольного образования (возраст воспитанников, язык обучения и воспитания, наличие специальных групп и групп интегрированного обучения и воспитания, спектр образовательных услуг, оказываемых учреждением дошкольного образования, материально-технические условия (наличие бассейна) и пр.).

Учебный план включает в себя:

перечень образовательных областей: «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Обучение грамоте», «Искусство»;

количество учебных часов на изучение образовательных областей по группам воспитанников;

общее количество учебных часов (игр, занятий) в неделю;

максимальную допустимую учебную нагрузку в неделю на одного воспитанника (в астрономических часах).

При составлении учебного плана необходимо учитывать требования постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования» и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов».

ОСНОВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для качественной организации образовательного процесса с учетом специфики контингента воспитанников, профессиональной компетентности педагогических работников в учреждении дошкольного образования ежегодно разрабатывается и утверждается годовой план работы учреждения дошкольного образования. Форма представления годового плана определяется учреждением дошкольного образования и утверждается на педагогическом совете. Воспитательная работа организуется на основании плана воспитательной работы, который является составляющей плана работы учреждения дошкольного образования на соответствующий учебный год.

Рекомендованная структура годового плана учреждения дошкольного образования и аналитической справки представлена в Инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году от 28 июня 2012 г.

Основная документация по организации образовательного процесса воспитателя дошкольного образования, музыкального руководителя, педагога-психолога, педагога социального, руководителя физического воспитания

Воспитатель дошкольного образования

- 1. Ежедневный план работы с воспитанниками.
- 2. Протоколы родительских собраний, документы к
- 3. Табель учета ежедневной посещаемости воспитанни-ками учреждения дошкольного образования.
 - 4. Сведения о родителях и воспитанниках.

Музыкальный руководитель

1. Ежедневный план работы с воспитанниками с указанием перечня игр, учебных изданий, используемых в образовательном процессе.

Социально-педагогическая и психологическая служба учреждения дошкольного образования (педагог-психолог, педагог социальный)

- 1. План работы социально-педагогической и психологической службы учреждения дошкольного образования (раздел плана воспитательной работы как составной части годового плана работы учреждения дошкольного образования).
- 2. Планы работы специалистов социально-педагогической и психологической службы учреждения дошкольного образования (на полугодие и т.п.).
- 3. Графики работы специалистов социальнопедагогической и психологической службы учреждения дошкольного образования, утвержденные руководителем учреждения дошкольного образования.
- 4. Аналитический отчет о работе социально-педагогической и психологической службы учреждения дошкольного образования за год.
- 5. Социально-педагогическая характеристика учреждения дошкольного образования.
- 6. Материалы по организации и оказанию помощи воспитанникам (индивидуальные планы защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и планы защиты прав и законных интересов детей, признанных нуждающимися в государственной защите, индивидуальные психодиагностические материалы, акты обследования условий жизни и воспитания воспитанников, другие необходимые материалы).
- 7. Отчеты и аналитические материалы о реализации мероприятий по оказанию социально-педагогической и психологической помощи обучающимся, индивидуальных планов защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и планов защиты прав и законных интересов детей, признанных нуждающимися в государственной защите.
- 8. Журнал учета консультаций участников образовательного процесса.
 - 9. Журнал учета диагностической работы.

Руководитель физического воспитания

1. Ежедневный план работы с воспитанниками с указанием перечня игр, учебных изданий, используемых в образовательном процессе.

Перечень типовых документов с указанием сроков их хранения утвержден постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 24 мая 2012 г. № 140 «О некоторых мерах по реализации Закона Республики Беларусь от 25 ноября 2011 года "Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь"».

О ПРОВЕДЕНИИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С целью индивидуализации, дифференциации и гуманизации образовательного процесса, а также реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанникам в учреждении дошкольного образования может проводиться психологическая и педагогическая диагностика.

При оказании психологической помощи применяются методы и методики психологической диагностики, психологической коррекции, психологического консультирования, психологической профилактики, психологического просвещения, разрешенные к применению Министерством здравоохранения Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь. Порядок и условия

применения методов и методик оказания психологической помощи в учреждениях дошкольного образования определены постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь от 30 июля 2012 г. № 115/89 «Об утверждении Инструкции о порядке и условиях применения методов и методик оказания психологической помощи».

При оказании психологической помощи педагог-психолог информирует законного представителя несовершеннолетнего о целях, формах и методах оказания психологической помощи, а также о наличии у него права отказаться от предлагаемых методов оказания психологической помощи, за исключением случаев, предусмотренных частью второй статьи 18 Закона Республики Беларусь «Об оказании психологической помощи» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 170, 2/1708). Так, при оказании психологической помощи несовершеннолетним в возрасте до четырнадцати лет согласия законных представителей не требуется:

при установлении фактов жестокого обращения, физического, психического, сексуального насилия в отношении несовершеннолетнего;

в случае признания несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, в том числе нуждающимся в государственной защите;

при оказании психологической помощи в виде психологического просвещения и психологической профилактики в учреждениях образования;

несовершеннолетним, оказавшимся в чрезвычайной ситуации природного и техногенного характера.

При организации педагогической диагностики необходимо руководствоваться письмом Министерства образования Республики Беларусь от 27 мая 2004 г. № 10-15/3 «О педагогической диагностике в системе дошкольного образования Республики Беларусь».

Педагогическая диагностика осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с другими педагогическими работниками с учетом ожидаемых результатов развития воспитанника, которые определены показателями воспитания, обучения и развития ребенка от 5 до 7 лет в образовательных стандартах дошкольного образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29 декабря 2012 г. № 146.

На основе результатов диагностики воспитателем и педагогом-психологом учреждения дошкольного образования в случае необходимости (запрос законных представителей воспитанников, учреждения общего среднего образования, иных организаций в соответствии с законодательством) составляется характеристика на воспитанника. В ней указываются:

дата заполнения;

сведения о воспитаннике и его семье: фамилия, имя собственное ребенка, дата и год рождения, возраст на момент обследования, домашний адрес, фамилия и инициалы законных представителей воспитанника, их образование, род занятий, состав семьи, материальные условия жизни семьи (хорошие, удовлетворительные, неудовлетворительные);

данные о готовности воспитанника к обучению на первой ступени общего среднего образования: характеристика физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического развития;

заключение.

Характеристика подписывается воспитателем, педагогомпсихологом и утверждается руководителем учреждения дошкольного образования.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 14 декабря 2006 г. № 125, воспитание уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну Республики Беларусь) является одним из условий воспитания гражданственности и патриотизма личности. Воспитание гражданской культуры личности в дошкольном возрасте предполагает приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях.

Процесс патриотического воспитания в учреждениях дошкольного образования организуется с учетом следующих принципов:

гуманизации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, предусматривающий равноправие и взаимоуважение участников образовательного процесса;

культурной традиционности, предполагающий патриотическое воспитание в духе исторических, культурных традиций народа, его языка и обычаев;

постепенности и непрерывности, который предполагает, что патриотическое воспитание проходит ряд этапов, постепенно усложняется его содержание, корректируются направления развития нравственных качеств личности и обеспечивается их преемственность;

комплексности и интеграции, согласно которому образовательный процесс рассматривается как единая целостная система, обеспечивающая целенаправленное взаимодействие педагогов учреждения дошкольного образования, семьи, работников музеев, библиотек и др. Интеграция осуществляется на основе комплексного подхода к планированию.

Соответственно, данное направление представлено в образовательных стандартах дошкольного образования и учебной программе дошкольного образования.

Так, учебной программой дошкольного образования предусматривается формирование представлений о своей малой Родине (название города, поселка), народных и государственных праздниках, о символах белорусского государства, Беларуси, достопримечательностях родного города, села, столицы республики, своей Родины, о людях, прославивших нашу Родину: просветителях, национальных героях, Президенте Республики Беларусь, деятелях искусства, ученых, космонавтах, спортсменах и т.д.

Средствами патриотического воспитания дошкольников являются игровая, познавательная, художественная деятельность, общение. В качестве средства патриотического воспитания могут использоваться произведения художественной литературы: Э. Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачамі», Д. Бічэль-Загнетава «Радзіма», «Белая Русь», А. Вольскі «Радзіма», А. Русак «Мой край».

Содержание патриотического воспитания реализуется в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников, в основных (игра, занятие) и иных формах организации образовательного процесса.

Патриотическое воспитание дошкольников наиболее полно осуществляется при комплексном подходе к решению этой проблемы, т.е. включает в себя решение задач не только нравственного, но и умственного, трудового, эстетического и физического воспитания, а также применение различных средств и методов воспитания.

В 2013 г. в соответствии с планом мероприятий по формированию в обществе культа государственных символов Республики Беларусь, утвержденным Главой Администрации Президента Республики Беларусь 13 мая 2013 г. № 10/91, необходимо обратить особое внимание на формирование системы воспитания уважения и гордости за государственные символы Республики Беларусь. В учреждениях дошкольного образования, соответственно, необходимо:

организовать проведение в старших группах (воспитанники от пяти до семи лет) занятий по теме «Наш флаг. Наш герб. Наш гимн» и праздников в канун Дня Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь;

обновить уголки государственной символики;

организовать в методических кабинетах тематические выставки «Государственная символика Республики Беларусь»:

включать в программу торжественных мероприятий, посвященных началу и окончанию учебного года, церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь педагогами и воспитанниками старшей группы;

проводить в канун Дня Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь праздничные мероприятия (концерты, викторины и пр.).

Обращаем внимание на то, что формирование системы воспитания уважения и гордости за государственные символы Республики Беларусь необходимо осуществлять с учетом требований Закона Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

Государственный флаг Республики Беларусь и его изображение независимо от их размеров должны в точности соответствовать эталону Государственного флага Республики Беларусь.

Воспроизводимое изображение Государственного герба Республики Беларусь независимо от его размеров должно в точности соответствовать многоцветному, двухцветному и одноцветному эталонам Государственного герба Республики Беларусь в графическом или объемном варианте.

Государственный флаг Республики Беларусь и Государственный герб Республики Беларусь изготавливаются в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь. Не допускается использование Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, изготовленных иным способом.

Государственный флаг Республики Беларусь может использоваться во время государственных праздников и праздничных дней, а также при торжественных мероприятиях, проводимых в учреждении дошкольного образования для взрослых, и в другие памятные даты, в том числе и без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь.

Государственный флаг Республики Беларусь, изготовленный в настольном варианте, может быть установлен в групповых помещениях, кабинетах.

Изображение Государственного флага Республики Беларусь может быть использовано в декоративных целях в качестве государственного и национального символа таким образом, чтобы при этом не было проявлено неуважение к Государственному флагу Республики Беларусь.

Не допускается размещение на Государственном флаге Республики Беларусь надписей и графических изображений независимо от способа их нанесения.

Государственный гимн Республики Беларусь должен исполняться в точном соответствии с текстом и музыкальной редакцией (нотами) согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Закону, а также в соответствии с эталонной записью Государственного гимна Республики Беларусь.

Государственный гимн Республики Беларусь может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо в иных вокальных, инструментальных или вокально-инструментальных вариантах. При этом могут использоваться аудио- и видеозапись, а также средства теле- и радиотрансляции.

При вокальном и вокально-инструментальном исполнении Государственный гимн Республики Беларусь исполняется полностью, а при его инструментальном исполнении допускается частичное исполнение — проигрываются запев и припев один раз.

Государственный гимн Республики Беларусь исполняется во время официальной церемонии поднятия Государственного флага Республики Беларусь и иных официальных государственных церемоний.

Государственный гимн Республики Беларусь может исполняться:

при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Республики Беларусь;

во время торжественных собраний, проводимых государственными органами и иными организациями;

гражданами во время народных, трудовых, семейных праздников и других торжественных мероприятий при обеспечении необходимого уважения к Государственному гимну Республики Беларусь.

При официальном исполнении Государственного гимна Республики Беларусь присутствующие слушают его стоя (мужчины — без головных уборов, военнослужащие, иные лица, для которых предусмотрено ношение форменной одежды, — в соответствии с законодательством Республики Беларусь).

Рекомендуемые учебные издания:

- 1. Серия учебных наглядных пособий «Страницы родной земли»:
- 1.1 Гракова, К.Г. Твоя столица: заводы и фабрики Минска: учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений дошк. образования / К.Г. Гракова. Минск: Нар. асвета, 2011. 15 с.: 26 с. ил.
- 1.2 Евдокимова, Н.Н. Твоя столица: театры Минска: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н.Н. Евдокимова. Минск: Нар. асвета, 2011. 15 с.: 27 с. ил.
- 1.3 Горелова, Л.А. Твоя столица: стадионы и спортплощадки Минска: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.А. Горелова. — Минск: Нар. асвета, 2011. — 22 с.: 26 с. ил.
- 1.4 Петрикевич, А.А. Твоя столица: парки и скверы Минска: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.А. Петрикевич. Минск: Нар. асвета, 2011. 14 с.: 27 с. ил.
- 1.5 Давидович, Е.Б. Твоя столица: архитектура Минска: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.Б. Давидович. Минск: Нар. асвета, 2011. 14 с.: 25 с. ил.

- 2. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учебно-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования, родителей / Д.Н. Дубинина. Минск: НИО, 2012.
- 3. Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне: вучэбна-метадычны дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. Мінск: НІА, 2012.
- 4. Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне: вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад 5 да 6 гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. Мінск: НІА, Аверсэв, 2012.
- 5. Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне: рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад 5 да 6 гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. Мінск: НІА, Аверсэв, 2012.
- 6. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. / Д.М. Дубініна. Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008.
- 7. Дубініна, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна, Д.У. Дубінін. Мінск: Зорны верасень, 2008
- 8. Дубініна, Д.М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И РАСШИРЕНИЯ СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В целях популяризации и расширения сферы использования в жизни общества белорусского языка необходимо активизировать работу по удовлетворению запросов родителей по организации групп с белорусским языком обучения, совершенствовать качество образовательного процесса по приобщению воспитанников к богатству белорусского языка, формированию ценностного отношения к нему в соответствии с рекомендациями Министерства образования Республики Беларусь (Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2012/2013 учебному году от 28 июня 2012 г.).

При организации образовательного процесса на белорусском языке, а также с целью приобщения воспитанников к национальной культуре, рекомендуется использовать следующие учебные издания:

<u>Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі:</u> вучэбнае выданне. — Мінск: HIA, 2012. — 407 с.

<u>Жытко, І.У. Матэматычны калейдаскоп:</u> вучэб.-метад. дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларус. мовай навучання / І.У. Жытко. — 2-е выд., перагл. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 184 с.

Вучэбна-метадычны дапаможнік «Матэматычны калейдаскоп» уваходзіць у ВМК «Мае першыя ўрокі», забяспечвае рэалізацыю адукацыйнай галіны «Элементарныя матэматычныя ўяўленні». Садзейнічае фарміраванню ў дзяцей старшага дашкольнага ўзросту пачатковых матэматычных уяўленняў, а таксама развіццю першых праяўленняў матэматычных здольнасцей, псіхічных працэсаў.

Адрасуецца педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

<u>Жытко, І.У. Матэматычны калейдаскоп:</u> вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі, з беларус. і рус. мовамі навучання / І.У. Жытко. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 64 с.: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Матэматычны калейдаскоп».

<u>Жытко, І.У. Матэматычны калейдаскоп:</u> рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / І.У. Жытко. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 64 с.: іл.

У рабочым сшытку размешчаны гульнявыя заданні для самастойнай дзейнасці дзяцей да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Матэматычны калейдаскоп».

<u>Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне:</u> вучэб.-метад. дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларус. мовай навучання / Д.М. Дубініна. — 2-е выд., пашыр. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 128 с.

У дапаможніку прадстаўлены канспекты заняткаў, змест якіх накіраваны на рэалізацыю задач адукацыйных галін «Дзіця і грамадства», «Дзіця і прырода», «Развіцце маўлення і культура маўленчых зносін» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі ў старшай групе.

Адрасуецца педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

<u>Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне:</u> вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 64 с.: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Свет вакол мяне».

<u>Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне</u>: рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 56 с.: іл.

У рабочым сшытку размешчаны гульнявыя заданні для самастойнай дзейнасці дзяцей да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Свет вакол мяне».

<u>Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі:</u> вучэб.-метад. дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з беларус. мовай навучання / Л.С. Хадановіч. — 2-е выданне, перагл. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 240 с.

Уваходзіць у вучэбна-метадычны комплекс «Мае першыя ўрокі». Садзейнічае развіццю ў дзяцей старшага дашкольнага ўзросту ўяўленняў пра вобразы музычнага мастацтва, сродкі музычнай выразнасці, навыкаў карыстання імі ў самастойнай музычнай выканаўчай творчай дзейнасці.

Матэрыал вучэбна-метадычнага дапаможніка адпавядае кампаненту «Музычная дзейнасць» адукацыйнай галіны «Мастацтва» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі.

Адрасуецца педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі: вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Л.С. Хадановіч. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 64 с: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Падарожжа ў свет музыкі».

Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі: рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Л.С. Хадановіч. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. — 64 с: іл.

У рабочым сшытку размешчаны гульнявыя заданні для самастойнай дзейнасці дзяцей да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Падарожжа ў свет музыкі».

Старжынская, Н.С. Крылаў не мае, а хутка лятае: <u>лінгвістычныя гульні для дзяцей 4—7 гадоў:</u> дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Н.С. Старжынская. — Мінск: Зорны верасень, 2007. — 160 с.

У дапаможніку раскрываюцца пытанні азнаямлення дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту са словам як моўнай адзінкай: значэннем слова, яго мнагазначнасцю, семантычнымі адносінамі паміж словамі (сінанімічнымі, антанімічнымі). Прыводзяцца гульні і практыкаванні, накіраваныя як на фарміраванне ў дзяцей элементарных уяўленняў аб слове, так і на развіццё іх камунікатыўнай кампетэнцыі.

Дапаможнік прызначаны педагогам устаноў дашкольнай адукацыі і пачатковай школы, а таксама бацькам дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту.

Дубінина, Д.М. Культура Беларусі ў казках і паданнях: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна, Д.У. Дубінін. — Мінск: Зорны верасень, 2008. — 120 с.

Змест дапаможніка прадугледжвае азнаямленне дзяцей дашкольнага ўзросту з культурай і гісторыяй Беларусі. Кожная тэма ўключае метадычныя рэкамендацыі, творы народнай вусна-паэтычнай творчасці з пытаннямі па іх змесце і сцэнарыі пазнавальных гутарак.

Змешчаныя ў дапаможніку казкі, міфы, легенды, паданні, прыказкі, прымаўкі, загадкі, гульні спрыяюць фарміраванню ў дашкольнікаў нацыянальнай самасвядомасці, садзейнічаюць засваенню дзецьмі пэўных духоўна-маральных каштоўнасцей у працэсе змястоўных зносін з дарослымі.

Забяспечвае рэалізацыю адукацыйных галін «Мастацтва», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі ў старшай групе.

Дапаможнік прызначаны педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

Старжынская, Н.С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008. — 112, [4] с.

У дапаможніку прадстаўлены канспекты заняткаў па развіцці беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту. Змест заняткаў дапаможа ўзбагаціць слоўнік дзяцей найбольш часта ўжываемымі беларускімі словамі і іх граматычнымі формамі, сфарміраваць у іх паняцці (сацыяльна замацаваныя значэнні слоў), элементарнае разуменне беларускага слова як моўнай адзінкі, актывізаваць слоўнік, пазнаёміць дзяцей з асноўнымі асаблівасцямі гукавымаўлення на рускай і беларускай мовах.

Прызначаны для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі.

Старжынская, Н.С. Заняткі па развіцці маўлення і маўленчых зносін у дзіцячым садзе: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі, з беларус. мовай навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2008. — 172 с.

У дапаможніку прыводзяцца канспекты заняткаў па развіцці маўлення і сцэнарыі актывізуючых маўленчых зносін з дзецьмі сярэдняй і старшай груп.

Забяспечвае рэалізацыю адукацыйнай галіны «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі.

Прызначаны для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі.

<u>Дубініна, Дз.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове:</u> дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 1 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008. — 136, [4] с.

Змест дапаможніка прадугледжвае азнаямленне дзяцей дашкольнага ўзросту з народнай вусна-паэтычнай творчасцю і вершамі беларускіх паэтаў не толькі ў рамках спецыяльна-арганізаванай дзейнасці, але і ў спецыфічных «дзіцячых» відах дзейнасці.

Забяспечвае рэалізацыю адукацыйных галін «Мастацтва», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі ў першай малодшай, другой малодшай, сярэдняй і старшай групах.

Дапаможнік прызначаны педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

<u>Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове:</u> дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 2 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008. — 108, [4] с.

Змест дапаможніка прадугледжвае азнаямленне дзяцей дашкольнага ўзросту з народнай вусна-паэтычнай творчасцю і вершамі беларускіх паэтаў не толькі ў рамках спецыяльна-арганізаванай дзейнасці, але і ў спецыфічных «дзіцячых» відах дзейнасці.

Забяспечвае рэалізацыю адукацыйных галін «Мастацтва», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі ў першай малодшай, другой малодшай, сярэдняй і старшай групах.

Дапаможнік прызначаны педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

Дубініна, Д.М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 136 с.

У дапаможніку выкладаюцца канцэптуальныя асновы этнакультурнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту ад 5 да 7 гадоў жыцця, раскрываюцца метады і прыёмы азнаямлення іх з прыродай роднага краю праз выкарыстанне вуснай народнай творчасці ў адпаведнасці з вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі.

Адрасуецца педагогам устаноў дашкольнай адукацыі.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере дошкольного образования направлена на обновление содержания образовательной программы дошкольного образования и повышение качества дошкольного образования посредством реализации экспериментальных и инновационных проектов.

Экспериментальная деятельность представляет собой процесс проверки результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере дошкольного образования в целях определения эффективности и целесообразности их массового использования.

Инновационная деятельность представляет собой процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования.

Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере дошкольного образования осуществляется в соответствии с законодательством и на основании следующих нормативных правовых актов:

- 1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. (Статья 97).
- 2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 1 сентября 2011 г. № 251 «Об утверждении Инструкции о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь».
- 3. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 28 апреля 2001 г. № 53 «Об утверждении квалификационного справочника должностей служащих».
- 4. Постановление Министерства юстиции Республики Беларусь от 24 мая 2012 г. № 140 «О некоторых мерах по реализации Закона Республики Беларусь от 25 ноября 2011 года "Об архивном деле и делопроизводстве в Республике Беларусь"».
- 5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 30 марта 2007 г. № 25 «О некоторых вопросах регулирования труда педагогических работников» (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 7 октября 2011 г. № 269).
- 6. Постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6 «О мерах по совершенствованию условий оплаты труда работников бюджетных организаций и иных организаций, получающих субсидии, работники которых приравнены по оплате труда к работникам бюджетных организаций».

Министерством образования ежегодно утверждается перечень учреждений образования, на базе которых осуществляется экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования.

Информационно-аналитическое и организационное сопровождение экспериментальной деятельности осуществляется Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, инновационной деятельности — Государственным учреждением образования «Академия последипломного образования».

Формы заявок на участие в экспериментальной деятельности, примерные структуры экспериментального проекта, отчета о результатах экспериментальной деятельности, рекомендаций (составление календарного плана экспериментальной деятельности, ведение дневника экспериментальной деятельности, разработка экспериментальной проекта, примерная структура методических рекомендаций и пр.), перечень документов по экспериментальной деятельности в учреждении образования и иная информация по вопросам организации экспериментальной деятельности в учреждении образования размещены на сайте Научнометодического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (www.adu.by) в разделе «Научно-исследовательская деятельность», подкатегория «Экспериментальная деятельность».

Методические и информационные материалы по организации инновационной деятельности в сфере образования (банк потенциальных консультантов и экспертов, формы заявок, образцы справок о промежуточных (итоговых) результатов реализации инновационных проектов и пр.) размещены на сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (www.academy.edu.by) в разделе «Сопровождение инновационной деятельности в учреждениях образования» (вкладка «Подробнее», подраздел «Подразделения»: «Центр развивающих педагогических технологий»). Дополнительную

информацию о реализованных и реализуемых в Республике Беларусь инновационных проектах, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь, методических рекомендациях по распространению инновационного опыта, повышении квалификации и научнометодическом сопровождении инновационной деятельности на республиканском уровне можно также получить на сайте http://alib.edu.by/apo/.

Несмотря на то, что наметилась тенденция к увеличению количества инновационных проектов, актуальной остается проблема координации деятельности и сопровождения участников в организации инновационной деятельности на региональных уровнях, а также активного включения учреждений дошкольного образования всех регионов республики в инновационную деятельность.

В связи с этим необходимо:

Управлениям образования:

- обеспечить неукоснительное выполнение нормативных правовых актов, регламентирующих организацию инновационной деятельности;
- мотивировать учреждения дошкольного образования на участие в инновационной деятельности;
- формировать единое информационное поле для сопровождения инновационной деятельности;

Региональным институтам развития образования:

- проводить опережающую подготовку руководящих и педагогических работников учреждений дошкольного образования к участию в инновационной деятельности, организовывать обучающие семинары по вопросам инновационной деятельности;
- осуществлять индивидуальное консультирование руководителей учреждений дошкольного образования — потенциальных участников инновационной деятельности;
- создавать условия для демонстрации и трансляции инновационного опыта в регионе (проведение творческих отчетов, мастер-классов, выставок, конкурсов профессионального мастерства, конференций и др.);

Учреждениям дошкольного образования:

- определить актуальную для учреждения направленность развития и цель преобразований с учетом своего потенциала:
- предпринять активные шаги по взаимодействию консультанта и руководителя инновационного проекта;
- изучить мотивацию и готовность педагогических кадров к участию в инновационной деятельности;
- создать условия для реализации инновационного проекта (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение; научно-методическое и информационнометодическое обеспечение, психолого-педагогическое сопровождение; профессиональное развитие педагогов на семинарах и др.);
- создать систему управления реализацией проекта в учреждении образования (сформировать команду, определить: подходы, принципы управленческой деятельности и объекты управления; механизм включения педагогов в исследовательскую деятельность в ходе реализации инновации и др.);
- оценивать деятельность педагогических работников, осуществляющих инновационную деятельность. Оценка (самооценка) обеспечивается по критериям и показателям, определенным образовательными стандартами дошкольного образования;
- осуществлять анализ промежуточных и обобщение конечных результатов инновационной деятельности.

Таким образом, повышение качества управления процессом инновационной деятельности учреждений дошкольного образования направлено на повышение эффективности образовательного процесса при реализации учебной программы дошкольного образования.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В новом учебном году продолжается работа по обновлению научно-методического обеспечения образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования Республики Беларусь. Обращаем особое внимание на то, что в образовательном процессе используются учебные пособия и иные учебные издания, утвержденные либо допущенные Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научнометодическое обеспечение образования.

К началу учебного года изданы:

<u>Жытко, І.У. Матэматычны калейдаскоп:</u> вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі, з беларус. і рус. мовамі навучання / І.У. Жытко. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 64 с.: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Матэматычны калейдаскоп».

<u>Жытко, І.У. Матэматычны калейдаскоп:</u> рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / І.У. Жытко. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 64 с.: іл.

У рабочым сшытку размешчаны гульнявыя заданні для самастойнай дзейнасці дзяцей да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Матэматычны калейдаскоп».

<u>Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне:</u> вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 64 с.: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Свет вакол мяне».

<u>Дубініна, Д.М. Свет вакол мяне:</u> рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 56 с.: іл.

У рабочым сшытку размешчаны гульнявыя заданні для самастойнай дзейнасці дзяцей да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Свет вакол мяне».

Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі: вучэбны дапаможнік для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Л.С. Хадановіч. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 64 с: іл.

У вучэбным дапаможніку прадстаўлены ілюстратыўны матэрыял да канспектаў заняткаў вучэбна-метадычнага дапаможніка «Падарожжа ў свет музыкі».

<u>Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі</u>: рабочы сшытак для выхаванцаў старшай ступені (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Л.С. Хадановіч. — 6-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 64 с: іл.

Серия учебных наглядных пособий «Мир детства» («Свет дзяцінства»):

Анцыпирович О.Н., Зыль О.Н. «В мире музыки / У свеце музыкі» (Серия «Мир детства» для детей от 3 до 5 лет):

учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский и белорусский языки издания).

Включает развивающие игры и игровые задания, способствующие музыкальному развитию детей от 3 до 5 лет. Содержание пособия содействует реализации задач образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования.

<u>Дубинина Д.Н. «В мире сказок» (Серия «Мир детства»</u> <u>для детей от 3 до 5 лет):</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский язык издания).

Включает игры, направленные на развитие речи и культуры речевого общения, а также восприятия, внимания, памяти у детей от 3 до 5 лет. Содержание пособия содействует реализации задач образовательных областей «Развитие речи и культура речевого общения», «Искусство» учебной программы дошкольного образования.

<u>Дубініна Д.М. «У свеце казак» (Серыя «Свет дзяцінства»</u> для дзяцей ад 3 да 5 гадоў): вучэбны наглядны дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі (белорусский язык издания).

Змяшчае гульні, якія накіраваны на развіццё маўлення і культуры маўленчых зносін, а таксама ўспрымання, увагі, памяці ў дзяцей ад 3да 5 гадоў. Змест дапаможніка садзейнічае рэалізацыі задач адукацыйных галін «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Мастацтва» вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі.

<u>Житко И.В. «Навстречу математике / Насустрач матэматыцы» (Серия «Мир детства» для детей от 3 до 5 лет):</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский и белорусский языки издания).

Включает развивающие игры, способствующие формированию представлений о математических характеристиках окружающего мира, интереса к математике детей от 3 до 5 лет. Содержание пособия содействует реализации задач образовательной области «Элементарные математические представления» учебной программы дошкольного образования.

Старжинская Н.С. «Учись говорить правильно / Вучыся размаўляць правільна» (Серия «Мир детства» для детей от 3 до 5 лет): учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский и белорусский языки издания).

Включает развивающие игры, направленные на совершенствование грамматической стороны речи у детей от 3 до 5 лет. Содержание пособия содействует реализации задач образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования.

Стреха Е.А. «В мире природы / У свеце прыроды» (Серия «Мир детства» для детей от 3 до 5 лет): учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский и белорусский языки издания).

Включает развивающие игры, способствующие пониманию разнообразия природных объектов и необходимости гуманного отношения к ним. Содержание пособия направлено на реализацию задач образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования.

<u>Шебеко В.Н. «В мире движений» (Серия «Мир детства» для детей от 3 до 5 лет):</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (русский язык издания).

Включает развивающие игры оздоровительной направленности, способствующие обогащению двигательного опыта, развитию психических функций, личностных качеств детей от 3 до 5 лет. Содержание пособия содействует реализации задач образовательных областей «Физическая культура», «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования.

<u>Ходонович Л.С. «Развитие музыкально-театральной деятельности детей дошкольного возраста»:</u> учебнометодическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

Пособие включает конспекты занятий, содержание которых направлено на развитие музыкально-театральной деятельности, а также мышления, памяти, воображения воспитанников старшей группы (от 6 до 7 лет) в процессе создания мюзикла. Содержание учебно-методического пособия способствует реализации задач образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования.

<u>Ходонович Л.С. «Мы играем в мюзикл!»:</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

Пособие содержит игровые задания, способствующие развитию у воспитанников старшей группы (от 6 до 7 лет) музыкально-театральной деятельности, а также мышления, памяти, воображения в процессе создания мюзикла. Содержание учебного наглядного пособия способствует реализации задач образовательной области «Искусство» учебной программы дошкольного образования.

Готовятся к выпуску:

Панько Е.А. и др. «Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения» / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Горбатова Е.В. «Цветные фантазии»:</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования

Стреха Е.А. «Познание окружающего мира: природа»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Стреха Е.А. «Познание окружающего мира: природа»:</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Старжынская Н.С., Дубініна Д.М. «Народная цацка — люстэрка культуры»:</u> дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі.

Никашина Г.А. «Интеллектуально-творческое развитие ребенка в условиях игрового взаимодействия»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

Житко И.В. «Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет»: учебнометодическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Житко И.В. «Знакомство с математикой (от 3 до 4 лет)»:</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Царева Л.П. «Читаем вместе»:</u> учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Питвина Н.В., Лосик Е.И. «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром»</u> (с электронным приложением): учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Ладутько Л.К., Шкляр С.В. «Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста» (от 5 до 6 лет):</u> учебно-

методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Ладутько Л.К., Шкляр С.В. «Удивительный мир природы»</u> (от 5 до 6 лет): учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

<u>Чечет В.В., Косенюк Р.Р. «Дошкольное учреждение и семья: взаимодействие в интересах ребенка»:</u> пособие для педагогов учреждений дошкольного образования.

АКТИВИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Формирование культуры семейных отношений является одной из основных задач воспитания в системе образования, а семейное воспитание, направленное на формирование у детей ценностного отношения к семье и воспитанию детей, — основной составляющей процесса воспитания.

В связи с вступлением в силу Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также с учетом современных тенденций развития общества, особую актуальность приобретает проблема повышения воспитательного потенциала семьи и психолого-педагогической культуры родителей. Совместная партнерская деятельность педагогических работников и родителей способствует воспитанию разносторонне развитой, творческой личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В Республике Беларусь предоставлена возможность воспитания детей дошкольного возраста как в условиях учреждений дошкольного образования, так и в оптимальных условиях семьи. В системе разнообразных социальных институтов и социальных групп, оказывающих воздействие на формирование личности, семья является не просто важным, а необходимым, глубоко специфичным, в высшей степени действенным компонентом воспитания детей. Уникальность семейного воспитания объясняется, прежде всего, его первичностью, особой значимостью родных в жизни ребенка в силу его биологической и психологической зависимости от них, первостепенной важностью раннего и дошкольного детства в развитии человека.

Однако педагогические возможности родителей не всегда соответствуют потребностям ребенка, что ведет к формированию негативного социально-эмоционального опыта у ребенка и рассматривается в качестве фактора риска нарушения его развития. Поэтому актуальным является повышение психолого-педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи.

При организации такого взаимодействия необходимо учитывать следующие принципы:

- субъектности, предполагающего рассмотрение субъектов образовательного процесса (педагогических работников, родителей и детей) как активных партнеров взаимодействия и установления социальных связей;
- интегративности, подразумевающего одновременную направленность усилий родителей и педагогических работников на определение содержания и способов сотрудничества с учетом специфики каждого взаимодействующего субъекта;
- вариативности, предусматривающего разнообразие форм и методов взаимодействия, опираясь на личностноориентированный подход к каждому ребенку и родителю;
- межведомственности, основанного на интеграции усилий всех участников образовательного пространства, направленных на реализацию цели и содержания дошкольного образования.

В процессе взаимодействия с родителями по повышению их психолого-педагогической культуры важными направлениями деятельности учреждений дошкольного образования являются:

объединение усилий учреждения дошкольного образования и семьи с целью обеспечения полноценного развития детей и обогащения воспитательного опыта родителей. Педагогам и родителям следует максимально использовать возможности учреждения дошкольного образования и семьи: применять в работе учреждений дошкольного образования положительные образцы семейного воспитания, а позитивный опыт общественного воспитания — в семьях. Семейное и общественное воспитание должны выступать как две стороны единого процесса в их интегративном взаимодействии;

обеспечение партнерских отношений педагогов и родителей, предполагающих паритетное взаимодействие и их личную ответственность за воспитание детей;

организация взаимодействия субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей и детей) в условиях учреждения дошкольного образования и семьи в зависимости от возрастных особенностей и потребностей детей, запросов родителей;

обеспечение совместного пребывания родителей и детей в учреждении дошкольного образования и систематическое посещение педагогом семьи с целью оказания целенаправленной и компетентной помощи;

оказание дифференцированной помощи и поддержки в воспитании детей как родителям, дети которых посещают учреждения дошкольного образования, так и родителям, которые воспитывают детей в условиях семьи.

Педагогический коллектив учреждения дошкольного образования с учетом специфики контингента самостоятельно определяет формы взаимодействия с родителями воспитанников. Например, можно использовать такие формы, как семинары, консультации, родительские собрания, родительские конференции, семейные клубы, телефоны доверия, «родительскую почту» и др.

В процессе взаимодействия с родителями рекомендуется использовать разнообразные методы, способствующие обогащению опыта воспитания ребенка, обеспечивающие конструктивные партнерские отношения между педагогами, родителями и детьми:

диагностические (опрос, беседа, наблюдение, анализ документации и др.);

поддержки конструктивных отношений (одобрения, «Я-высказывания», слушание и др.);

активизации и обогащения опыта воспитания ребенка (самоописание родительского опыта, анализ педагогических ситуаций и произведений художественной литературы, ролевое проигрывание семейных ситуаций, анализ родителями детского поведения, взаимодействие родителей и детей в различных видах деятельности, анализ видеоматериалов и др.).

Особое внимание необходимо уделить оформлению наглядной информации, которая, как правило, привлекает внимание родителей (родительские уголки в группах, родительские комнаты).

Содержание данной информации должно отражать:

основные права и обязанности законных представителей воспитанников (законодательство о правах ребенка; статьи 34 и 35 Кодекса Республики Беларусь об образовании и пр.);

рекомендации по актуальным вопросам воспитания детей, дифференцированные по возрасту и изложенные в доступной форме;

информацию о проводимых совместно с родителями праздниках и развлечениях;

информацию о графиках работы специалистов учреждения дошкольного образования (педагога-психолога, педагога социального, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания) и иных учреждений (учреждений здравоохранения, социально-педагогических центров, учреждений дополнительного образования детей и молодежи).

Рекомендуемые учебные издания:

- 1. <u>Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи:</u> пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.А. Гуз. Минск: ООО ИД «Белый Ветер», 2007. 191, [1] с.: ил.
- 2. <u>Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей:</u> пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. Минск: Нац. ин-т образования, 2008. 68 с.
- 3. Косенюк, Р.Р. Дети от рождения до трёх лет: педагогическая поддержка: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Р.Р. Косенюк. — Минск: Зорны Верасок, 2010. — 124 с. — (Материнская школа).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ КАДРАМИ, ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

<u>Аттестация педагогических работников</u> — это изучение результатов педагогической деятельности, оценка деловых и личных качеств специалистов, профессионального уровня, совершенствование которого возможно только в процессе непрерывного дополнительного образования и самообразования. Данная процедура реализуется в условиях полной гласности и на основе принципов коллегиальности, системности и целостности экспертных оценок.

Проведение аттестации осуществляется в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 «Аб зацвярджэнні Інструкцыі аб парадку правядзення атэстацыі педагагічных работнікаў сістэмы адукацыі (акрамя педагагічных работнікаў з ліку прафесарска-выкладчыцкага складу ўстаноў вышэйшай адукацыі)» (далее — Инструкция). В целях оказания помощи педагогическим работникам по вопросам подготовки к аттестации и сдаче квалификационного экзамена на подтверждение высшей квалификационной категории необходима целенаправленная и комплексная методическая работа учреждений дошкольного образования, управлений (отделов) образования и региональных институтов развития образования (ИРО).

В <u>учреждениях дошкольного образования</u> необходимо организовать работу <u>с целью:</u>

- 1. внимательного и подробного изучения педагогами Инструкции. Для разъяснения сложных вопросов необходимо проведение индивидуальных и групповых консультаций, возможно, с привлечением представителей управлений (отделов) образования, ИРО и других компетентных органов;
- 2. информирования педагогических работников о специфике аттестации на присвоение и подтверждение квалификационной категории, аттестации по инициативе педагога и обязательной аттестации. Эту работу проводит руководитель учреждения дошкольного образования. В 2013/2014

учебном году <u>обязательную аттестацию</u> на подтверждение высшей квалификационной категории должны пройти те педагоги, у которых на <u>1 сентября 2014 года</u> исполняется <u>5 и более лет с момента присвоения им этой квалификационной категории</u>. Данное подтверждение должно быть проведено до указанной выше даты. При условии неаттестации педагогу <u>снижается квалификационная категория</u>. В дальнейшем такая аттестация будет проводиться постоянно один раз в пять лет;

3. качественного обобщения и представления педагогического опыта, который является необходимым условием и содержанием квалификационного экзамена. Педагогическому работнику, прежде чем пройти собеседование в аттестационной комиссии, которая *обычно* создаётся в учреждении дошкольного образования или в управлении (отделе) образования, необходимо сдать квалификационный экзамен в одной из комиссий, которые работают в Государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» и в региональных ИРО. Данный экзамен представляет собой защиту собственного обобщенного педагогического опыта (писъменное моделирование фрагмента образовательного процесса на основе опыта и беседа по его содержанию). Структура и оформление педагогического опыта, а также критерии его оценивания определены «Методическими рекомендациями о порядке проведения квалификационного экзамена при прохождении аттестации педагогическими работниками на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории, квалификационной категории "учитель-методист"», утвержденными Министром образования Республики Беларусь 17 декабря 2012 г., и размещены на сайте <u>www.academy.edu.by</u> в разделе «Квалификационный экзамен». Квалификационный экзамен предшествует аттестационной беседе, результат экзамена оценивается отметкой «сдал» или «не сдал»;

4. подготовки к аттестации, т.е. <u>изучения педагогической деятельности</u> аттестуемого, <u>подготовки аналитической информации</u> по результатам этого изучения, <u>составления характеристики педагогического работника.</u> Эта работа осуществляется лицом, уполномоченным руководителем организации системы образования, с участием членов аттестационной комиссии. Изучение деятельности педагогов, проходящих обязательную аттестацию, осуществляется за последние <u>пять лет</u> работы. Все аттестационные материалы педагогического работника направляются в комиссию после предварительного ознакомления с ними самого аттестуемого педагога;

5. повышения информированности аттестуемых педагогов по содержанию современной нормативной правовой базы дошкольного образования. Эта деятельность строится не только в режиме самообразования всех специалистов, но и, прежде всего, находит отражение в специально организованных мероприятиях в соответствии с годовым планом работы учреждения.

При прохождении аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории особое внимание уделяется методической компетентности педагогов, знанию современных нормативных правовых основ дошкольного образования и качественному обобщению педагогического опыта.

Обобщение опыта педагога осуществляется на основании плана, в составлении и реализации которого участвуют педагог, чей опыт обобщается, руководитель, его заместитель по основной деятельности, члены творческой группы учреждения дошкольного образования. Таким образом, в плане должна быть определена ответственность за представление опыта как самого педагога, так и лиц, ответственных за методическое сопровождение

педагога при обобщении его опыта. Содержание педагогического опыта должно соответствовать дошкольной педагогике и возрастной психологии. Необходимо обратить особое внимание на то, что высокие экспертные оценки может получить тот педагогический опыт который разработан на основе согласованных целей и задач педагогической деятельности, является актуальным и результативным, содержит авторский продукт (систему методов или приемов, форм, средств, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания), представлен технологично (имеется четкий алгоритм действий), доказана результативность его применения на основе конкретных показателей, имеются рекомендации для его использования другими педагогами. Большое значение для успешной сдачи квалификационного экзамена имеет степень свободного владения автором содержанием представленного опыта и умение моделировать образовательную деятельность на его основе.

Вся обозначенная выше организационная и методическая работа будет являться эффективной при условии тесного сотрудничества учреждения дошкольного образования, управления (отдела) образования и регионального инстиштута развития образования. Непосредственно управление (отдел) образования курирует все организационные вопросы, связанные с прохождением аттестации педагогов в регионе в соответствии с требованиями Инструкции. Методические службы региона сопровождают все этапы аттестационной процедуры, организуя предварительную разъяснительную работу и постоянное консультирование по запросам учреждений дошкольного образования и педагогов.

Региональным институтам развития образования для успешной организации этой работы необходимо иметь банк данных обо всех педагогах учреждений дошкольного образования, которым необходимо подтвердить высшую квалификационную категорию, что позволит системно и последовательно включать их в аттестационную процедуру, организовывать необходимое повышение квалификации

и постоянную консультативную помощь. Содержание повышения квалификации воспитателей дошкольного образования целесообразно выстраивать с использованием примерных учебных программ (Многоуровневая программа формирования профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / под общ. ред. Л.Г. Тарусовой, В.Н. Шашок; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск: АПО, 2013. — Ч. 3: Повышение квалификации воспитателей дошкольного образования, имеющих высшую квалификационную категорию / Л.Г. Тарусова, Л.Н. Котенева. — 56 с.). Кроме этого, в 2014 году педагогам предоставляется возможность постоянного обучения в Государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» по теме «Научно-методические основы обобщения и представления педагогического опыта».

По результатам квалификационных экзаменов на подтверждение высшей квалификационной категории в ИРО необходимо формировать электронный банк данных педагогического опыта, постоянно отбирать образцы для его распространения в регионах и в республике.

Таким образом, сопровождение педагогов в процессе подготовки и проведения аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории должно быть системным и включать направления: информационное, организационно-методическое, психологическое. Информационное сопровождение предполагает информирование специалистов об особенностях процедуры аттестации: порядок проведения, субъекты аттестации, права и обязанности аттестуемых; квалификационные требования и др. Организационно-методическое сопровождение предусматривает разнообразные формы работы с кадрами по повышению их профессиональной компетентности, помощь аттестуемым в оформлении педагогического опыта в соответствии с требованиями. Психологическое сопровождение предполагает наличие комфортных условий в процессе подготовки и прохождении аттестации, т.е. атмосферы спокойствия, доброжелательности и поддержки.

Приложение 1
Примерные нормы расходов средств гигиены, моющих, чистящих и дезинфицирующих средств для учреждений дошкольного образования (из расчета на один календарный месяц, в количестве не менее указанного)

	Мыло			Средства					
Наименование	Хозяйствен- ное (200 г)	Туалет- ное (100 г)	Жидкое	Чистящие	Моющие для посуды	я холстопрошивочно		Салфетки бумажные	Бумага туалетная
	шт.	шт.	л	КГ	Л	Л	М	пачка (100 шт.)	рулон
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Группа ранн	его возраст	a:			
до одного года (7 детей)	5	5	0,5	1,0	0,7	_	3	7	_
1—2 года (10 детей)	5	5	0,5	1,0	0,7	_	3,0	10	10
2—3 года (15 детей)	5	7	0,7	1,25	1,0	_	3,0	15	15
Группа дошкольного возраста:									
3—6 (7) лет общего назна- чения (20 детей)	5	10	1,0	1,5	1,25	_	3,0	20	20
3—6 (7) лет санаторные (15 детей)	5	7	0,7	1,25	1,0	_	3,0	15	15

	Мыло			Средства					
Наименование	Хозяйствен- ное (200 г)	Туалет- ное (100 г)	Жидкое	Чистящие	Моющие для посуды	Уксус	Полотно холстопрошивочное	Салфетки бумажные	Бумага туалетная
	шт.	шт.	л	КГ	л	Л	М	пачка (100 шт.)	рулон
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3—6 (7) лет специальные (12 детей)	5	5	0,5	1,25	1,0	ı	3,0	12	12
разновозрастные (12 детей)	5	5	0,5	1,25	1,0	_	3,0	12	12
3—6 (7) лет с режимом рабо- ты 24 часа (12 детей)	5	5	0,5	1,25	1,0	_	3,0	12	12
Прачечная	5	5	0,5	_	_	_	3,0	_	_
Пищеблок	5	5	0,5	_	2,0	0,25	3,0	2	_
Медицинский блок (медицин- ский кабинет, кабинет врача, изолятор, физио- кабинет и др.)	_	5	0,5	_	_	Ι	3,0	2	_
Помещения общего пользо- вания	_	5	0,5	_	_	_	3,0	_	10
Помещения бассейна	1	5	0,5	_	_	_	3,0	_	3

Примечание.

- 1. Дополнительно выдается:
- 1.1. питьевая или кальцинированная сода на пищеблок для обработки и промывания яиц (сначала в 1%-ном, а затем в 0,5%-ном растворе питьевой или кальцинированной соды) из расчета 15 г питьевой или кальцинированной соды на 10 яиц. Например, 10 г соды разводим в одном литре воды, получаем 1%-ный раствор питьевой или кальцинированной соды, затем 0,5 г соды разводим в одном литре воды, получаем 0,5%-ный раствор. Соответственно, на 100 яиц выдается 150 г соды.

Обработка и промывание яиц питьевой или кальцинированной содой осуществляется в соответствии с пунктом 154.11. Санитарных норм и правил «Требования для учреждений дошкольного образования», утвержденных постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25 января 2013 г. № 8;

- 1.2. мыло для мытья ног детям в летний период и в группы, работающие ежедневно 24 часа, из расчета 200 г на одну группу;
 - 1.3. синтетические моющие средства для уборки пола из расчета 0,5 кг на групповое помещение;
 - 1.4. при функционировании в учреждении дошкольного образования прачечной для стирки белья выдается:
- стиральный порошок из расчета 0,04 кг и мыло хозяйственное 0,01 кг на 1 кг веса постельного белья, средств индивидуальной защиты, штор, покрывал и др.;
 - отбеливающие средства из расчета 200 г на месяц для стирки средств индивидуальной защиты (халатов);
 - средство от накипи выдается один раз в три месяца для стиральных машин из расчета 200 г на одну машину;
- 1.5. моющие средства для посуды из расчета укомплектованности групп воспитанниками, питающимися в столовой (при функционировании столовой с обеденным залом в учреждении дошкольного образования и наличия в ней посудомоечной машины), при этом выдача данных средств в группы не осуществляется.
- 2. Выдача дезинфицирующих средств (хлормикс, хлормисепт, клорклин, полидез, гексодекон и др.) осуществляется ежедневно в разведенном виде для пищеблока, бассейна, кабинета физиотерапии и др., а также при карантине в группы и другие места общего пользования. Расчет дезинфицирующих и антисептических средств производится на основании вкладышаинструкции (прилагаемого производителями). При карантине чистящие и моющие средства для посуды следует рассчитывать по фактическому расходу, но не более норм, увеличенных в два раза.
- 3. Выдача жидкого мыла в групповые и другие помещения учреждения дошкольного образования осуществляется взамен мыла туалетного.
- 4. Выдача полотна холстопрошивочного (ветоши), чистящих и моющих средств для пищеблока, столовой с обеденным залом, медицинского кабинета, изолятора, прачечной, мест общего пользования: коридора, холла, изостудии и других помещений приравнивается к одной группе общего назначения, уменьшив расход мыла туалетного (жидкого) на 50%.
- 5. Полотно холстопрошивочное приобретается для уборки пола и поверхностей выше пола, может быть заменено ветошью либо специальной тканью (мешковиной и др.), предназначенной для этих целей. При осуществлении ремонтных работ в учреждении дошкольного образования следует выдавать полотно холстопрошивочное (ветошь и др.) по фактическому расходу, но не более норм, увеличенных в два раза.

Уважаемые коллеги!

Мы публикуем обещанные материалы победителей конкурса «Лучший руководитель дошкольного учреждения», проходившего в Гомеле 13—14 июня на базе ГУО «Гомельский областной институт развития образования».

МАЙСТАР-КЛАС



Елена ЩЕРБИНА, заведующая, ГУО «Ясли-сад № 7 г.Светлогорска»

Елена Александровна Щербина является руководителем дошкольного учреждения 5 лет. Свой путь по карьерной лестнице в области дошкольного образования начала с должности воспитателя, работала заместителем заведующего по основной деятельности, методистом по дошкольному воспитанию районного учебно-методического кабинета.

Секрет управления Е.А. Щербиной — умение дорожить людьми. Воспитанников своего дошкольного учреждения ласково называет маленькими сокровищами большой планеты.

Жизненный девиз: «Орудием и посредником воспитания должна быть любовь, а целью — человечность».

<u>УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РУКОВОДИТЕЛЯ</u>— дань моде или требования современной педагогической практики?

Современные условия, в которых мы живём и работаем, принципиально отличаются от тех, которые были раньше. Изменение содержания, усложнение функций современного учреждения дошкольного образования и условий деятельности повлекли за собой значительные изменения организационного аспекта управления, усложнили труд руководителя, определили потребность в поиске нового содержания, форм и методов организационно-педагогической деятельности. На данном этапе всё чаще приходится задумываться о таком понятии, как «управленческая культура» руководителя учреждения дошкольного образования...

УКОВОДИТЕЛЬ учреждения дошкольного образования чаще всего начинает свой профессиональный путь с работы воспитателя. Я не стала в этом исключением. И, хотя с одной стороны здесь есть положительные моменты, — знание и видение процесса изнутри, использование имеющегося практического опыта при отборе и постановке задач и так далее, с другой — имеется

фактор риска — неумение распределить и делегировать полномочия, стремление многое брать на себя, иногда чрезмерно.

В связи с этим изначально возник справедливый вопрос: «Какие же качества, умения и навыки современного руководителя могут стать определяющими для эффективного управления дошкольным учреждением?».

Приступая к работе в должности заведующего, мне предстояло ответить и на многие другие вопросы: «Какого стиля управления следует придерживаться?», «Смогу ли осознать себя и свои цели управленческой деятельности?», «Как правильно распределить время и усилия?», «Каковы наиболее эффективные приёмы управления персоналом?».

При этом понимала, что в настоящее время мало быть просто грамотным специалистом в своей области. Необходимо быть востребованным и идти в ногу со временем, потому как сегодня к учреждению дошкольного образования предъявляются всё новые требования, а обновление управления дошкольным учреждением связывают, прежде всего, с формированием системы информационно-аналитической деятельности как основного инструмента управления. При этом от профессиональных умений

руководителя, его способностей оперативно принимать решения, нацеливать коллектив на творческий рост, непрерывное развитие и зависят успешность развития учреждения и его социальный статус.

При рассмотрении данной темы прежде всего имеет смысл привести определение понятий «управление» и «культура управления», как они трактуются в литературе.

Управление — целенаправленная деятельность всех субъектов на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития учреждения [2]. Также понятие «управление» можно трактовать как систему развития, позволяющую достигать результатов, которые определены и согласованы всеми членами коллектива.

Культура управления — системная, обобщённая характеристика управленческого труда, отражающая его качественные черты и особенности, степень профессионализма и компетентности, включающая в себя совокупность специальных знаний, мировоззрение и ценностные ориентации, профессиональную этику, отношение к труду, организационные навыки, умение владеть собой и понимать работающих рядом людей, умение работать в команде, в коллективе [9].

Так что же такое коллектив детского сада? Это, как правило, женский коллектив. Соответственно, он имеет свою специфику и особенности: социальные, индивидуальные, психологические. Специфика его заключается в том, что воспитатель, имея сравнительно невысокий социальный статус, находится под постоянным психологическим давлением и имеет очень высокий уровень ответственности перед родителями и обществом в целом. Всё это накладывает отпечаток неудовлетворённости и где-то даже беспомощности. Следовательно, могут возникнуть определённые сложности в управлении коллективом, которые становятся более явными при необходимости мобилизации сил или участия в каком-либо творческом процессе.

Практика работы показывает, что каждый руководитель, если он рассчитывает на оптимальный результат, должен выработать свой собственный подход или стиль в управлении. Разные руководители не могут одинаково решать ситуации, так как они бывают вызваны различными факторами. Поэтому я убедилась в необходимости создания собственной управленческой модели, или, если хотите, концепции. Основывается она на том, что всякую деятельность следует должным образом обдумать, подготовить, организовать и вы-

В целом можно утверждать, что управленческая деятельность руководителя учреждения дошкольного образования циклична (приложение 1), а управленческий цикл определяется ритмом учебного года и логикой деятельности, которые, собственно говоря, и подсказывают последовательность действий, методы и средства осуществления поставленных целей. Хочу отметить закономерность, не однажды подтверждённую практикой: правильно поставленный вопрос помогает сформулировать цель и определить этапы в её достижении. Кроме того, формулировка задачи в вопросительной форме при итоговом анализе более наглядно демонстрирует, достигнут ли предполагаемый результат.

Итак, пытаясь найти себя. определиться и утвердиться в стиле управленческой деятельности, я в первую очередь задалась вопросом: «С чем я имею **дело?».** Изучение и анализ сложившейся ситуации показали необходимость совершенствования управления персоналом, начиная от кадровой политики, заканчивая социальнопсихологическими аспектами взаимоотношений в коллективе. Вопрос **«что я хочу получить?»** помог определить цель, «чем ри**ководствоваться?».** Наиболее важными явились для меня вопросы **«что мешает?»** и **«чем** воздействовать?», так как они позволяли выявить трудности, препятствия, ограничения и найти пути их преодоления. Данная последовательность действий обеспечивает такую систему, что каждый последующий этап представляет собой продолжение и развитие предыдущего, и в то же время, — часть целого, поэтому обеспечивает достижение поставленной конечной цели.

В классической педагогической и психологической литературе давно выделена классификация стилей управления коллективом: от авторитарного до демократического [2]. Мне, как и большинству руководителей, использование детального анализа имеющейся ситуации, кадрового ресурса и потенциала развития своего учреждения помогло увидеть и оценить подходы к образовательному процессу, прогнозировать пути его дальнейшего развития, устранять причины обнаруженных недостатков.

Внутренний монолог позволил вычленить первостепенные для меня позиции среди структурных компонентов управленческой культуры (приложение 1): коммуникативная культура, культура принятия решений, культура руководства и мотивации. Стало понятным, что необходима целенаправленная работа по развитию коллектива и его командного духа, повышению квалификационного и профессионального уровня педагогов, формированию умения работать рядом, повышению уровня ответственности за принятые на себя обязательства. В конечном итоге, хотелось, чтобы коллектив работал, как единый

организм, а учреждение улучшило свой имидж, повысило свой статус в микрорайоне.

Средствами для достижения обозначенных целей стали различные формы работы с кадрами. Пришлось искать такие способы, которые не вызывали бы изначально отторжения и чувства протеста со стороны сотрудников, а наоборот, вызывали бы интерес, желание принимать в них участие. Характер методической работы в нашем учреждении по повышению профессионального уровня педагогов был перестроен на дифференцированный. Конечно же, от классических форм работы с кадрами мы не отказались, но также включили и нестандартные методы, приёмы и формы работы, рассчитанные на креативно мыслящих, творческих сотрудников. К числу наиболее эффективных относим методические практикумы, недели педагогического мастерства, мастерклассы, конкурсные программы, практико-методический выход узких специалистов (музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагогпсихолог, учитель-дефектолог) в группы.

Особая роль была отведена работе постоянно действующего творческого объединения педагогов «Экспо» (экспериментальное психологическое общество) по теме «Основы конструктивного общения». Его работа стала возможной с появлением в нашем учреждении педагога-психолога и была рассчитана на продолжительный промежуток времени. Объединение работает в форме факультативных занятий со всеми сотрудниками (не только с педагогами). Их целью являются формирование позиции межличностного взаимодействия, освоение навыков вербального и невербального общения, технологий коммуникации, умение преодолевать конфликтные ситуации.

Отдельно хочу отметить индивидуальную особенность и отличительную черту нашего учреждения, которой является действующий выставочный зал, открытый в 2005 году. На протяжении всех последних лет он выполняет свои функции по пропаганде опыта работы педагогов, повышению их творческой активности, развитию

творческого потенциала сотрудников, детей и родителей. В выставочном зале на новом, более качественном, уровне, организуются различные формы работы и мероприятия.

Мне, как руководителю, названные ранее формы работы с кадрами, условия, созданные в учреждении, помогли в решении задачи по сплочению коллектива, повышению самооценки каждого отдельно взятого человека, формированию творческого ядра для выполнения задач, требующих нестандартного подхода и мобилизании сил.

Вместе с тем пришло осознание того, что первостепенными управленческими задачами становятся делегирование полномочий, обеспечение такого уровня мотивации педагога, постановка его в такую ситуацию, которая предполагает рост творческой инициативы. Перестройка мотивации коллектива позволила более эффективно задействовать возможности сотрудников, работающих как одна сплочённая команда. При этом каждый участник процесса понимал и разграничивал понятия «результат» и «вклад», и особую важность приобрёл фактор формирования личной ответственности за осуществляемое дело, умение взаимодействовать в коллективе на основе творческого сотрудничества, формирование потребности в деятельности по решению задач учреждения. Это в первую очередь относится к участникам творческой группы. Она играет роль той единой команды, которая способна оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ней задачи. На сегодняшний день творческая группа достигла того уровня мотивации, что мне, как руководителю, нет необходимости указывать или приказывать, а достаточно ориентировать на проблемы, стоящие перед учреждением. А её участники способны предлагать пути и нестандартные способы их разрешения. В таком случае бесспорным становится утверждение: «Истинная эффективность достигается, когда люди работают с удовольствием, чувствуют полезность своей работы и получают за это соответствующее вознаграждение, не только денежное, но и моральное» [1].

На самом деле, создание творческой команды не конечная цель в освоении управленческой культуры, а лишь промежуточный этап. Я отдавала себе отчёт, что группа является поддержкой при выполнении творческих, но, тем не менее, разовых поручений. Для обеспечения эффективного управления необходима чёткая структура управленческой деятельности, в которой распределены обязанности, нагрузка, степень ответственности.

Как и в любом коллективе, организационная структура управления учреждением дошкольного образования представляет собой многоуровневую систему, состоящую из индивидуальных и коллективных субъектов, между которыми распределены полномочия и ответственность за выполнение функций, существуют регулярно воспроизводимые связи и отношения.

Т.П. Колодяжная в своих исследованиях выделяет четыре основных уровня управления:

- уровень заведующего;
- уровень заместителей;
- уровень воспитателей и других педагогов;
- уровень детей (приложение 2).

ВОЗВРАЩАЯСЬ от теории к практике, хочу остановиться на особенностях, взаимосвязях и схемах соподчинения участников управленческой структуры, делая особый акцент на том, что чёткое, продуманное распределение обязанностей между всеми уровнями и участниками управленческой структуры предупреждает дублирование специалистами деятельности друг друга.

Попытаемся порассуждать от обратного. Если дети, которых мы обозначили на **четвёртом уровне**, на самом деле являются центральным звеном деятельности участников образовательного процесса, то непосредственный личностный контакт и взаимодействие происходит на третьем *структурном уровне* между детьми, педагогами, родителями. Здесь происходит обратная связь, которая выражается в степени удовлетворённости образовательными услугами учреждения, в создании положительного эмоционального фона, психологического комфорта в группах,

установлении доверительных отношений между родителями и педагогами. Через участников *второго уровня* — заместителей, других членов администрации заведующий ведёт опосредованное руководство процессом в учреждении дошкольного образования. Это заключается в делегировании полномочий по выбору методов управления педагогическим и техническим персоналом, функций оперативного контроля, своевременной корректировки отклонений в деятельности и развитии коллектива. Таким образом, мы установили взаимосвязь непосредственных участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Первый уровень — это заведующий — главное административное лицо, несущее персональную ответственность за всё, что происходит в учреждении дошкольного образования [2]. Совет учреждения, педагогический совет, попечительский совет — те коллегиальные органы управления и самоуправления, которые обеспечивают единство управляющей системы в целом, определяют стратегическое направление развития дошкольного учреждения и всех его подразделений. А руководитель при этом осуществляет координирующую функцию.

Таким образом, становится очевидной взаимосвязь со всеми остальными уровнями структуры управления: в коллегиальных органах представлены и администрация, и педагоги, и родители. Особое место на данном уровне занимают совещания при заведующем, которые могут иметь форму планёрки, оперативного совещания, административного совета или расширенного совещания. Совещание при заведующем — это оперативный орган управления, организующий педагогический коллектив на выполнение поставленных задач. Они позволяют осуществлять систематический и, что очень важно, сбор оперативной и тематической информации о состоянии образовательного процесса в учреждении и на основе её анализа вырабатывать и принимать оперативные меры по повышению результативности работы педагогического коллектива и управленческого аппарата.

Как показывает практика, каждый руководитель проходит свой собственный путь становления. И каждый при этом выбирает свои методы, адекватные ситуации во вверенном ему учреждении. Для меня было важно осознать именно структуру и иерархию взаимоотношений как часть управленческой культуры руководителя учреждения дошкольного образования. Хотя впоследствии этого оказалось недостаточно. Любая структура, даже построенная по всем правилам психологопедагогической и социологической наук, является безжизненной, если между её уровнями не налажено взаимодействие.

В принципе, вся работа учреждения дошкольного образования построена на основе взаимодействия: воспитатель — помощник воспитателя — дети — родители или руководитель — педагоги — дети — родители и т.д. И мне, как руководителю, крайне важно овладеть искусством вступать в управленческое общение на любом из этих уровней.

Хочу отметить, что управленческое общение необходимо для того, чтобы отдать распоряжение, получить обратную информацию и проанализировать деятельность. Как я впоследствии убедилась, выдача распорядительной информации (поручение, распоряжение) оказывает наибольшее влияние на эффективность работы исполнителя. А если ещё учесть, что мы работаем в женском коллективе, то личностная окраска всего происходящего — это скорее правило, чем исключение из него. Я всегда стараюсь помнить, что для успешности в работе должны присутствовать желание и мотив. Когда работники делают что-либо без личного интереса, тогда трудно ожидать хороших результатов. Конечно же, распорядительная информация тоже бывает разной: директивной и демократической. И если я считаю, что должна придерживаться демократического стиля управления и общения, то это вовсе не означает, что все решения должны носить рекомендательный характер. Тем не менее, независимо от формы, в которой оно принимается, решение должно отражать в формулировке сущность вопроса. По степени категоричности передачи или оформления это могут быть: приказ, распоряжение, постановление, рекомендация, указание, совет. Все перечисленные формы

имеют различную степень регламентации и указания о методах, сроках и путях исполнения.

Как показывает практика, труднее всего руководителю донести до сотрудника смысл распоряжения так, чтобы впоследствии не возникало вопросов типа: «Почему подчинённый не выполнил задание?» или «Почему мы не вполне удовлетворены результатом?», или же «Откуда возникла конфликтная ситуация?». Приказ, решение - документы, подлежащие обязательному исполнению, и все привыкли к чёткой строгой манере их изложения, в то время как в распоряжениях проявляется меньшая степень регламентации. Чаще они используются при необходимости побудить сотрудников выполнить задание, имеющее важное значение для деятельности всего коллектива.

Итак, как же эффективнее и с большей отдачей добиться выполнения распоряжения? Я усвоила несколько простых правил. Вопервых, любые распоряжения должны быть объективно необходимыми, вытекающими из существующего положения дел, а не из стремления распоряжаться. Во-вторых, каждое дело, поручение может быть выполнено плохо, очень плохо, хорошо или отлично. И если хочу получить последний вариант, то распоряжение преподнесу в такой форме, чтобы казалось очевидным, что оно является логическим следствием объективно существующей ситуации, а исполнитель должен быть убеждён, что лучше него никто не справится. Распоряжение должно учитывать индивидуальные особенности его исполнителей: квалификацию, активность, личные качества, опыт и возраст. В-третьих, распоряжение, отданное в вежливой форме, приводит к лучшему результату, ибо человек всегда внутренне протестует против резкости. Даже в случае некорректного отношения со стороны сотрудника руководителю нужно быть терпеливым и доброжелательным, избегать оборотов типа «я сказала», «я хочу», а лучше заменить их на: «нам нужно», «давайте вместе подумаем». Считаю, что для любого руководителя располагать подчинённых к себе — производственная необходимость. Поэтому я просто обязана интересоваться здоровьем их детей, замечать новую причёску или платье, интересоваться личными заботами и интересами.

Всё сказанное, по моему мнению, является аргументом в пользу того, что управленческая культура руководителя — это не веяние моды, а необходимость. Овладение основными позициями управленческой культуры позволяет организовать работу по достижению конкретных результатов без использования указаний принудительного административного характера и приобретает черты осознанного и творческого труда. А если выбранная управленческая концепция помогает управлять женским коллективом, причём не в самых простых экономических условиях, и добиваться наилучшего результата с наименьшими затратами материальных и человеческих ресурсов, тогда, я считаю, можно вести речь об эффективном управлении.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ о культуре управления в целом, то хотела бы сказать, что процесс эффективного управления заключается, в том числе, в поиске и выявлении противоречий. Выявление, устранение и ликвидация их — верный путь к оптимизации управления. Концентрация всех сил на устранение «узких мест» улучшает качество многих аспектов деятельности дошкольного учреждения, а выявленные противоречия создают основу для выработки, принятия и реализации управленческих решений. Решение, распоряжение с точки зрения практического осуществления — это выбор метода воздействия для достижения той или иной цели. Такое воздействие надо выбрать из множества вариантов (каждый раз единственное) — это и означает принять решение.

Нередко, столкнувшись с проблемой, приходится продумывать логическую последовательность шагов в попытке найти варианты решений. В некоторых случаях этого вполне достаточно, но при подобном подходе к проблеме не вырабатываются новые идеи. Они появляются только в процессе творческого мышления. Считаю, что неплохо оправдывает себя способ решения «от обратного», т.е. творческий человек начинает с предполагаемого результата, пошагово прокручивает его назад, чтобы понять, выполним ли данный вариант или нет. При этом важно помнить, что решение бесполезно, если оно не создаёт дополнительные ценности. В противном случае решение - просто событие.

Данный приём «от обратного» был использован для повышения качества и эффективности работы «Материнской школы». Просчитывая варианты развития событий, с инициативной группой пыталась адекватно оценить имеющиеся условия. Мы занялись поиском ответов на вопросы: «Эта проблема реальна?», «Она связана с другими проблемами? Какими?», «Что даёт её решение?», «Каков масштаб влияния этой проблемы?», «Снимает ли такое решение данную проблему полностью?», «Расходы на её решение и реализацию будут меньше, чем полученная выгода?», «Не вызывает ли это решение ещё больших проблем?», «На протяжении какого промежутка времени решение будет иметь силу?». Найдя ответы на поставленные самим себе вопросы, мы поняли, что открытие и совершенствование «Материнской школы» развяжет целый комплекс проблем. Это и успешная адаптация детей к детскому саду, и развитие новых форм дошкольного образования, и развитие услуг на платной основе, и возможность реализации педагогами творческих замыслов.

Просчитывали вероятность разных вариантов развития событий:

- отсутствие спроса на услугу;
- падающий спрос;
- нерегулярный спрос;
- полноценный спрос.

Естественно, нам хотелось бы рассчитывать на полноценный спрос, когда и детский сад, и родители были бы удовлетворены результатами. Но на самом деле за несколько лет нам пришлось испытать факторы развития всех ситуаций на себе. Когда поначалу услуга предоставлялась на бесплатной основе, родители, в силу недостаточной педагогической просвещённости, оставляли за собой право посещать или не посещать занятия «Материнской школы» и активность их была далеко не стопроцентной. За два года работы, видоизменяя формы и методы, мы зарекомендовали себя среди родителей близлежащего микрорайона. Когда встал вопрос о переходе на платную основу, опасались, что спрос на услугу значительно упадёт. Но были приятно удивлены и обрадованы, когда оказалось, что все семьи, которые записались на поступление в наш детский сад, пришли на занятия. С тех пор «Материнская школа» является нашей визитной карточкой.

Хочу отметить, что мы не останавливаемся на достигнутом и постоянно ищем пути совершенствования работы. Форма организации работы в группах «Материнской школы» требует от педагогов учреждения максимальной самоотдачи. Ведь психологопедагогическое сопровождение родителей и детей осуществляют сразу несколько специалистов, что позволяет организовать процесс непрерывно: постоянно сменяются виды деятельности и обстановка. По два часа дважды в неделю родители и дети окунаются в мир детского сада, который для некоторых из них настолько нов и незнаком, что удивление вызывает каждая мелочь. Также важна подготовительная работа, которую мы проводим накануне открытия «Материнской школы». Её ориентируем в первую очередь на родителей, поскольку от степени их доверия детскому саду зависит, как ребёнок адаптируется к новым условиям и будут ли найдены пути взаимодействия с семьёй весь период пребывания в дошкольном учреждении. Также успех данной формы обусловлен, бесспорно, ещё и тем, что за группой закреплены постоянные педагоги, имеющие большой опыт работы с детьми раннего возрас-

Уровень работы «Материнской школы» — один из немногих показателей в дошкольном образовании, который может быть выражен в количественном значении. Эффективность её работы заключается в востребованности среди родителей, отсутствии тяжёлой формы адаптации в 2012 году.

Наша задача состоит в том, чтобы поддерживать достигнутый уровень, умело противостоять конкуренции, изменению предпочтений рынка. Для этого необходимо постоянно сохранять высокое качество предоставления образовательных услуг, изучать уровень удовлетворённости родителей. При этом мы понимаем, что должны постоянно иметь запасные варианты и быть готовыми к любому повороту событий.

Таким образом, опыт и практика работы показали, что все составляющие управленческой культуры в комплексе приводят к повышению качества работы учреждения. Поиск новых подходов, овладение творческим, демократическим стилем управления, выработка индивидуального стиля деятельности — один из путей самовыражения руководителя. Кроме того, каких бы результатов не добивался коллектив учреждения, всегда остаются заманчивые перспективы по совершенствованию процесса в целом или отдельных его составляющих. Современные условия предъявляют свои требования. Если говорить о перспективах дальнейшего роста, то считаю необходимым совершенствовать информационноаналитическую деятельность руководителя учреждения. А именно использование интернет-ресурсов и электронных баз данных может значительно упростить действия по сбору, анализу, хранению и интерпретации информации. Также вижу перспективы по совершенствованию деятельности в завершении алгоритмизации процесса управления, что позволит проводить постоянную рефлексию и обеспечить более качественное выполнение функциональных обязанностей. Ведь вся моя работа совместно с коллективом сотрудников посвящена созданию в учреждении дошкольного образования атмосферы тепла и уюта, чтобы каждый день для ребёнка был праздником, вселял в него оптимизм и радость.

Верю в то, что рядом со мной работают педагоги, которые в стремительно меняющихся условиях современной жизни не воспринимают процесс воспитания ребёнка как застывшую догму, но вместе с тем понимают, что в этом процессе есть определённые правила, и ими нельзя пренебрегать. Ведь слишком высока цена ошибки. Уважаю профессионалов, которые не утрачивают эту гармонию в повседневном кропотливом труде.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Денякина, Л.М. Руководство коллективом на демократических основах / Л.М. Денякина // Управление ДОУ. $2012. N \odot 8. C. 40-49.$
- 2. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образователь-

ным учреждением: Практическое пособие для руководителей ДОУ / Т.П. Колодяжная. — Ростов-н/Д: Издательство «Учитель», 2002.

- 3. *Лукина, Л.И*. Мотивация профессиональной деятельности работников ДОУ / Л.И. Лукина // Управление ДОУ. -2007. № 6. С. 46—57.
- 4. *Михайленко, Л.Л.* Основы управленческого общения / Л.Л. Михайленко // Управление ДОУ. 2008. № 7. С. 118—122.
- 5. *Михайлова, М.А.* Психологическая подготовка заведующего ДОУ / М.А. Михайленко // Управление ДОУ. -2006. -№ 5. -C. 19-22.
- 6. Поздняк, Л.В. Специфика управленческой деятельности современного руководителя ДОУ / Л.В. Поздняк, Л.М. Волобуева // Управление ДОУ. $2006. N \ge 5. C.8 18.$
- 7. *Степанов, С.С.* В единстве наша слабость / С.С. Степанов // Управление ДОУ. 2007. № 7. С. 118—120.
- 8. Степанов, С.С. Формула удачи / С.С. Степанов // Управление ДОУ. $2007. N \cdot 4. C. 118 120.$
- 9. Уварова, Л.И. Пути формирования культуры в процессе профессионального образования, социокультурный подход / Л.И. Уварова // Вопросы культурологии. 2008. № 11. С. 54-57.
- 10. Шмидт, В.В. Делегирование полномочий / В.В. Шмидт // Управление ДОУ. 2004. № 6. С. 18—23.

Приложение 1

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ:

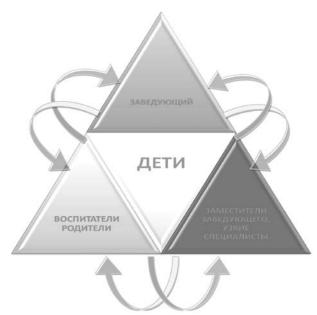
- 1. Культура планирования и прогнозирования.
- 2. Культура организации.
- 3. Информационная культура.
- 4. Коммуникативная культура.
- 5. Культура принятия решений.
- 6. Культура руководства и мотивации.
- 7. Культура анализа и контроля.
- 8. Культура организационной диагностики.

ЭТАПЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ЦИКЛА

Этапы	Содержание деятельности
1. Выбор и формулировка цели деятельности	организующее начало, составление образа будущего результата
2. Отбор средств её реализации	определение средств и методов достижения целей, последовательности их использования и взаимодействия
3. Подбор и подготовка исполнителей, определение организационных отношений между ними	формирование функциональных отношений в коллективе исполнителей; установление конкретного характера связей между руководителями и исполнителями; инструктирование всех участников деятельности; формирование личной ответственности за осуществляемое дело; умение взаимодействовать в коллективе на основе творческого сотрудничества; формирование потребности в деятельности по решению задач учреждения
4. Оценка результатов деятельности	организация учёта работы исполнителей; оценка получаемых результатов и деятельности исполнителей

Приложение 2

Организационная структура управления учреждением дошкольного образования





С юбилеем поздравляем заведующую ГУО «Ясли-сад № 6 г.Бобруйска» Валентину Васильевну МАКСИМОВУ!

Пусть каждый день приносит только положительные эмоции! Пусть Вас всегда окружают только ответственные коллеги, надёжные друзья, а работа дарит радость. Всегда оста-

вайтесь столь жизнерадостной, целеустремлённой, творческой, полной сил и энергии!

У Вас сегодня славный юбилей — Вам 50. Примите поздравленье! Добились Вы всего своим трудом, Умом, упорством, вдохновеньем! Поздравить Вас хотим от всей души, Здоровья и успехов вам желаем. Мы ценим Вас за мудрость, доброту, Сказать по правде, — мы Вас обожаем.

TIPATECKA

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СЕЛЕ

Акцыя часопіса «Пралеска»

ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Уважаемые коллеги! Начиная с первого номера нашего журнала за этот год мы представили вам организацию и особенности системы дошкольного образования в сельской местности всех областей страны.

Беспрецедентную акцию завершает сегодня Гродненщина. Здесь есть свои интересные адреса и творческие находки, традиции, любопытный опыт оптимизации сети, нестандартные подходы в решении проблем качества дошкольного образования, его доступности, обеспечении и улучшении учебно-материальной базы, работы с педагогическими кадрами и семьёй. Об этом — в материалах, которые публикуются далее. Однако тема дошкольного образования на селе достаточно актуальна сегодня, здесь



многое предстоит ещё решить в будущем в соответствии с Программой развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы и реализацией ряда других государственных и региональных программ. Поэтому начатый разговор будет продолжен на страницах журнала «Пралеска». Следите за этими публикациями, изучайте, используйте в своей работе лучший опыт коллег-сельчан. Желаем вам успехов!

Редакция журнала «Пралеска»



Светлана ФЕДОРЦОВА, главный специалист отдела общего среднего образования и дошкольного воспитания управления образования Гродненского облисполкома

ЦЕЛЬЮ обеспечения «шаговой доступности» в 2012 году открыт семейный детский сад в д. Белавичи Мостовского района. В этом году такой же детский сад в д.Сосновка Сморгонского района.

На республиканском конкурсе «Лучшее дошкольное учреждение года» в 2011 году коллектив ГУО «ДЦРР д.Василишки» Щучинского района занял 2 место в номинации «Лучшее дошкольное учреждение года сельского населённого пункта».

НОВЫЕ ФОРМЫ, НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ

В Гродненской области сформировано целостное дошкольное образовательное пространство, включающее новые типы, виды и профили учреждений дошкольного образования, позволяющие обеспечить вариативность образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребёнка и запросы семьи. Система дошкольного образования сельской местности представлена 236 учреждениями дошкольного образования (199 в агрогородках), в том числе 10 дошкольных центров развития ребёнка, 50 яслей-садов, 46 детских садов, 130 учебно-педагогических комплексов «детский сад — школа».

В системе дошкольного образования сформированы адекватные требованиям времени подходы к интеграции общественного и семейного воспитания. Новые формы организации дошкольного образования с кратковременным пребыванием детей внедрены во всех районах. Ими в 2012/2013 учебном году было охвачено 2 269 детей, в том числе 633 ребёнка на платной основе. Большой популярностью среди родителей пользуются адаптационные группы (посещают 994 ребёнка), «материнские школы» (474 ребёнка), сезонные и игровые площадки (267 детей), группы выходного дня (174 ребёнка).

Активная работа дошкольных учреждений по внедрению новых форм организации дошкольного образования и удовлетворению запросов на организацию подвоза способствует стабильно высокому показателю охвата детей в возрасте от 1 года до 6 лет дошкольным образованием, в сельской местности на сегодняшний день он составляет

Обеспечивается стопроцентное удовлетворение запросов родителей на предоставление образовательных услуг сверх базового компонента: хореографической, эстетической направленности, раннему обучению иностранным языкам. Особое внимание при их организации обрашается на непрерывность обеспечения педагогической поддержки одарённых воспитанников, для чего постоянно совершенствуется содержание дифференцированного подхода к образовательному процессу.

Удалось скоординировать действия управлений (отделов) образования с ЦРБ и ЦГиЭ с целью изучения состояния здоровья дошкольников и решения выявленных проблем, а также создания условий для их пребывания и развития в дошкольных учреждениях. Лечебно-профилактическая работа проводится в соответствии с рекомендациями врачей по результатам углубленных медицинских осмотров (2 раза в год) и текущих заболеваний детей. Отслеживается качество медицинского обслуживания и врачебного контроля за состоянием здоровья детей, проводится сравнительный анализ, выявляются позитивные и негативные тенденции. Межведомственное обсуждение их результатов осуществляется на совместных коллегиях (советах) управлений (отделов) образования и ТМО.

Улучшаются медико-социальные условия, обеспечивающие укрепление здоровья и снижение заболеваемости детей: в каждом сельском дошкольном учреждении функционируют центры физической активности, используются системы закаливания, разнообразные виды массажа, витаминотерапия, современные здоровьесберегающие технологии — фитотерапия, ароматерапия, ритмопластика, логоритмика, арттерапия, офтальмотренинги. В дошкольных учреждениях сельской местности функционируют 4 санаторные группы, 10 минибассейнов, восстановленных благодаря Программе развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы.

Эффективен опыт работы коллективов Сосновских яслейсада Сморгонского района, Любчанского дошкольного центра развития ребёнка Новогрудского района, дошкольного центра развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района, дошкольного центра развития ребёнка д.Верейки Волковысского района по созданию здоровьеукрепляющих условий пребывания воспитанников.

Результатом такой целенаправленной работы является ежегодное снижение показателя заболеваемости в дошкольных учреждениях сельской местности. На сегодняшний день количество дней, пропущенных одним ребёнком по болезни, составляет 3 дня.

Повышению качества здоровьесберегающей системы жизнедеятельности способствовали также организационноуправленческие и методические мероприятия по организации рационального питания воспитанников. Для его удешевления организована заготовка плодоовощной продукции с пришкольных участков и на безвозмездной основе — у сельскохозяйственных организаций. Решением облисполкома дополнительно определены объёмы сельскохозяйственной продукции для закладки на хранение в дошкольных учреждениях и по договорам в хозяйствах (стабилизационный фонд). На пищеблоки осуществляется поставка продовольственного сырья (мясной продукции) и продуктов питания (кисломолочных, хлебобулочных изделий) производителями напрямую.

Совершенствованию организации питания способствовало проведение в 2011/2012 учебном году областного смотраконкурса на лучшую организацию питания воспитанников и учащихся в учреждениях образования Гродненской области. Его призёрами стали коллективы Гезгаловских яслей-сада Дятловского района, яслей-сада д.Краковка Ошмянского района, чей опыт работы заслуживает особого внимания.

СВОЕВРЕМЕННО принятое управленческое решение на уровне облисполкома способствовало привлечению внимания к проблемам укрепления материальнотехнической базы учреждений дошкольного образования. Райисполкомами проведены работы по обеспечению постоянной подачи горячей воды в групповые ячейки. За последние два года на установку надворного освещения и восстановления асфальтового покрытия подъездных путей и

территорий дошкольных учреждений затрачено 2 164,1 млн руб. В учебно-педагогических комплексах «детский сад — школа» приняты меры по созданию адаптивной предметно-развивающей среды, оборудованы игровые площадки в соответствии с требованиями СанПиН.

Известно, что организация образовательного процесса в сельской местности имеет свою специфику. Во-первых, по причине разновозрастного состава дошкольных групп, во-вторых, некоторых особенностей развития детей, сильной стороной которых является экологическое развитие, знание и владение трудовыми умениями и навыками. Все эти позиции учитываются и реализуются через направленность образовательных услуг, содержание методической работы с педагогами, организацию мероприятий с воспитанниками, использование эффективных методов и приёмов, пополнение учебно-методической базы учреждений.

Опираясь на опыт других регионов, в нашей области сложилась положительная практика проведения мероприятий, способствующих раскрытию и развитию индивидуальных склонностей и интеллектуально-творческого потенциала воспитанников. Это детско-родительские игрысоревнования «Спортландия», интеллектуальные конкурсы среди детей старшего дошкольного возраста «Любознайка», конкурсы исследовательских работ «Я — исследователь», конкурсы чтецов, фестивали музыкального творчества дошкольных учреждений.

Система специального образования удовлетворяет запросы детей и их родителей на уровне дошкольного образования и обеспечивает образовательными услугами 2 094 ребёнка. Отработан алгоритм деятельности по раннему выявлению детей, имеющих нарушения в развитии. Воспитанники получают помощь в 14 специальных группах, в 52 пунктах коррекционнопедагогической помощи, в 75 группах интегрированного обучения и воспитания, на индивидуальных занятиях в ЦКРОиР.

Образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования сельской местности осу-

шествляют 1 417 пелагогических работников. Из них высшее педагогическое образование имеют 38%, среднее специальное — 18%. Наблюдается положительная тенденция роста количества педагогических кадров, имеющих дошкольное образование (41%). Высшую и первую категории имеет 51% педагогов. Педагоги работают по учебной программе дошкольного образования, дополняя её содержание элементами авторских технологий: ТРИЗ-технологии, метода проектов, педагогической системы М. Монтессори, методики раннего обучения чтению Н.А. Зайцева, образовательной модели «Первый шаг». Особенно активно используют авторские технологии в своей работе коллективы Турецкого учебно-педагогического комплекса «детский сад — средняя школа» Кореличского района, Сеньковщинских и Драповских яслей-садов Слонимского района, дошкольного центра развития п.Дитва Лидского района. Участие коллективов ДЦРР агрогородка Поречье Гродненского района, Дубненского ДЦРР Мостовского района в экспериментальной и инновационной деятельности даёт возможность своевременного обновления методик и технологий дошкольного образования.

Ведётся работа по повышению профессионального уровня педагогов с учётом их запросов и пожеланий. Формы организации методической работы динамичны. Популярностью пользуются творческие отчёты отделов, управлений образования райгорисполко-

мов и учреждений образования. Так, в 2010 году свой опыт работы по созданию оптимального образовательного пространства в сельских дошкольных учреждениях представляли педагогические коллективы Ошмянского района, который на сегодняшний день эффективно используется в практике дошкольных учреждений региона.

С 2010 года в области активно работает творческая группа заведующих сельскими малокомплектными детскими садами.

На базе ГУО «Ясли-сад д.Краковка» Ошмянского района успешно функционирует районный информационно-ресурсный центр, который позволяет руководителям дошкольных учреждений осуществлять доступ к актуальной информации по организации управленческой деятельности. Центр востребован не только руководителями и педагогами сельских дошкольных учреждений, но и городских.

С целью мотивации отделов и учреждений образования на развитие и внедрение новых форм по совершенствованию деятельности в области активизировано конкурсное движение. Ежегодно подводятся итоги смотра-конкурса региональных систем образования, который включает в себя и показатели развития качества дошкольного образования. Организовано проведение областного смотраконкурса учреждений образования за право являться брендом системы образования. В 2010 году дипломом III степени награждён коллектив ГУО «Яслисад д.Гольшаны» Ошмянского района. Анализируя положение дел и государственную политику в сфере образования, критерии оценивания деятельности учреждений своевременно корректируются и конкретизируются.

Не желая останавливаться на достигнутых успехах, а также для совершенствования качества дошкольного образования, намечены дальнейшие перспективы развития системы дошкольного образования в сельской местности:

- обеспечение шаговой доступности дошкольного образования путём открытия семейных детских садов, увеличения количества групп кратковременного пребывания детей;
- создание в каждом дошкольном учреждении здоровьесберегающей системы и безопасных условий пребывания воспитанников;
- повышение профессиональной компетентности педагогов путём реализации комплекса организационно-педагогических мероприятий по внедрению новой учебно-программной документации;
- приведение в соответствие с современными требованиями оснащение образовательного процесса средствами обучения;
- формирование активной позиции родителей в процессе воспитания, обучения и развития детей.

Приглашаем читателей журнала «Пралеска» в наш регион, в лучшие дошкольные учреждения сельской местности.

ПОТЕНЦИАЛУ ПЕДАГОГА — НАИБОЛЬШИЙ ИНТЕРЕС

Управление развитием профессиональной компетентности педагогов малокомплектного детского сада



Екатерина РУДЕВИЧ, заведующая яслями-садом д.Минойты Лидского района ЛАНОМЕРНЫЙ и систематический контроль за деятельностью педагогов со стороны руководителя позволяет ему не только выявить их профессиональные потребности и затруднения, но и необходим для стимулирования их успеш-

ной деятельности, выявления лучшего педагогического опыта. Очень важно, чтобы методическая работа велась логически обоснованно, её формы соответствовали содержанию, а содержание вытекало из проблем или достижений. Я считаю, что оказание качественной помощи каждому педагогу возможно лишь при осуществлении дифференцированного подхода на основе изучения его деятельности и итогов контроля. Именно благодаря контролю и диагностике мы узнаём потенциальные возможности каждого педагога и можем адресно планировать повышение квалификации, обобщение опыта, индивидуальную работу.

Я стремлюсь, чтобы методическая работа в нашем детском саду была максимально гибкой, способствовала качественному росту профессионального мастерства каждого педагога, развитию инициативы, росту интеграционных возможностей всего педагогического коллектива; чтобы результатом её явилось становление индивидуальной высокоэффективной системы образовательной деятельности, когда каждый педагог овладеет умением осуществлять проблемный анализ и на основе его данных сможет моделировать, планировать свою деятельность, получать намеченные результаты.

В то же время стараюсь учитывать критерий рациональных затрат времени, экономичности работы с кадрами, чтобы избежать перегрузки формами методической работы и самообразованием, для чего веду учёт нагрузки педагогов по реализации годовых задач.

Кадровый потенциал нашего дошкольного учреждения представлен 7 педагогами. Их квалификация, стаж работы, образовательный уровень предопределяют индивидуальность целей, форм, методов содержания и разнообразие компонентов системы работы.

В начале учебного года каждый педагог составляет свой личностный паспорт, где ука-

зывает направления деятельности, по которым накоплен положительный опыт, проблемы, вызывающие затруднения в работе, форму оказания помощи и т.д.

После обработки диагностических анкет я составляю сводные таблицы, что позволяет видеть, по каким направлениям деятельности проводить фронтальные формы работы, когда большинство педагогов испытывают затруднения, а по каким — индивидуальные.

На основании этих данных легко планировать взаимопосещения, открытые просмотры деятельности педагога, индивидуальные формы методической помощи для конкретного педагога по тем проблемам, которые только у него вызывают затруднения или являются предметом его интересов.

Так, например, для педагога, имеющего перерыв в педагогической деятельности, в первую очередь запланировано изучение нормативных правовых документов посредством индивидуального консультирования, самообразовательной деятельности, организовано наблюдение образовательного процесса у воспитателянапарника, изучение системы его планирования, работы с родителями и т.д.

По итогам контрольноаналитической деятельности за учебный год мы планируем годовые задачи, для решения которых выбираем наиболее оптимальные и приемлемые для нас формы работы с кадрами на основании их профессионального уровня.

Кадровый потенциал нашего дошкольного учреждения позволяет планировать и проводить как традиционные, так и активные, интерактивные формы и методы обучения. Это даёт возможность обеспечивать результативность в работе, обратную связь, обмен мнениями, позволяет привлечь к проведению различных форм методической работы опытных педагогов, у которых данная проблема не вызывает затруднений. Особое внимание в своей деятельности уделяю организации открытых просмотров занятий, на которых знакомим присутствующих с темой, задачами, характеристикой группы детей, с используемыми методами и приёмами. После просмотра — самоанализ педагога, проводившего занятие, затем уточняющие вопросы ему и анализ занятия присутствующими.

С целью своевременного обеспечения педагогических кадров научно-педагогической и учебно-методической информацией проводим методические оперативки, где осуществляем обзор новинок методической литературы, периодических изданий, нормативных правовых документов. «Презентацию» каждого нового учебного издания проводит отдельный педагог, у которого это пособие вызвало наибольший интерес.

Повышению профессионального мастерства педагогов способствуют участие в смотрахконкурсах, подготовка к ним. Моя основная роль при организации смотра-конкурса — грамотно составить положение о нём, определить в помощь педагогам методическое обеспечение.

Выбор форм методического сопровождения также обоснован и итогами контроля. Так, в рамках изучения эффективности используемых педагогами методов экологического образования дошкольников установлены проблемы и затруднения, которые испытывают педагоги.

Исходя из выявленных проблем для педагогов, которые не используют в работе с детьми метод проектов, запланирован теоретический семинар «Экологические проекты для дошкольников», даны рекомендации изучить в рамках самообразовательной деятельности методическое пособие А.А. Петрикевич «Метод проектов в образовании дошкольников».

Для педагогов, которые испытывают затруднения при ор-

ганизации работы по проектам, разработаны методические рекомендации «Формы и методы работы с детьми в экологическом проекте», проведена консультация «Создание условий для реализации проекта». Для всех педагогов организованы семинар-практикум «Разработка структуры экологического проекта», презентация экологического проекта «Яблонька».

Разделение и кооперация труда руководителя и его заместителя в многогрупповом дошкольном учреждении позволяют охватить все звенья организации управления, тогда как в малокомплектном детском саду проведение всей методической работы входит в обязанность заведующего. Поэтому большое место отводится самостоятельной образовательной деятельности педагогов. Роль заведующего состоит в подготовке педагога к «самовыращиванию» своих внутренних ресурсов, в помощи определения проблемы, темы самообразования, подбора необходимой литературы, ведь работа по самообразованию способствует развитию профессионального мастерства педагогов и строится с учётом практического применения.

Для демонстрации профессионального уровня и своих личных достижений педагог использует творческий отчёт по теме самообразования на педсовете либо на другом методическом мероприятии, проводит консультацию для других педагогов, организует выставку разработанных материалов и т.д. В случае если он выбрал для самообразования тему, в реализации которой достиг определённых положительных результатов, мы стремимся, чтобы итогом самообразования стало оформление передового педагогического опыта.

Для оказания педагогам действенной методической помощи в детском саду имеется методический кабинет, где размещаются учебные издания и средства обучения, остальные материалы распределены по группам. Оформлены постоянно действующие выставки «Готовимся к педсовету» и «Новинки методической литературы». При оборудовании методического кабинета использованы методические рекомендации Министерства образования Республики Беларусь к 2010/2011 учебному году.

Оформлен паспорт кабинета, создана картотека на все материалы, что позволяет хорошо ориентироваться в методической продукции.

В условиях дефицита кадров на селе и в рамках преемственности в работе со школой сотрудничаем со специалистами заинтересованных структур, в частности, с целью повышения психологической грамотности — с педагогомпсихологом школы; для определения единой линии развития ребёнка старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении и начальной школе участвуем в методических объединениях учителей начальных классов; для повышения уровня дефектологических знаний получаем консультации в ЦКРОиР и т.д.

Каждому педагогу необходимо грамотное методическое сопровождение в соответствии с уровнем его профессионализма. Важно, чтобы при планировании методической работы их профессиональный рост стал системным и постоянным процессом, а не случайным и разовым явлением, возникающим по мере необходимости, а это в первую очередь зависит от нас, руководителей.



Светлана ГУРСКАЯ, заведующая



Елена ЛУКИЯНЕЦ, зам. зав. по ОД, Гезгаловские ясли-сад Дятловского района

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Использование ТРИЗ-РТВ-технологии в работе с детьми дошкольного возраста

ИР меняется очень быстро, стремительно происходит накопление информации, постоянно требуется смена специальных знаний. Очевидна новая проблема и в педагогике: как научить детей жить в мире будущего. Маленький человек постепенно готовится к решению различного рода задач, которые ставит перед ним жизнь, наполненная противоречиями и проблемами. А для этого нужно освоить определённый образ мышления, усвоить на доступном детскому пониманию уровне диалектические законы развития.

Исходя из этого в Гезгаловских яслях-саду осуществлялась работа по изучению, апробации и внедрению ТРИЗ-технологии в образовательный процесс. Анализ результатов анкетирования педагогов «Самооценка профессиональной подготовленности в освоении и внедрении ТРИЗтехнологии в образовательный процесс» выявил определённые трудности: недостаточное методическое обеспечение (54%), недостаточная профессиональная подготовка (30%), необходимость прохождения курсов повышения квалификации (78%). Следовательно, актуальным стало усиление роли методической службы по оказанию научно-методической помощи педагогам в знакомстве с теоретическими положениями данной технологии, организации работы по целенаправленному знакомству с опытом педагогов-«ТРИЗовцев».

Нами был разработан и проведён цикл семинарских занятий по теме «Реализация учебной программы методами ТРИЗ-технологии». Опрос педагогов показал, что наиболее эффективной формой явились семинары-практикумы

с включением интерактивных и активных форм работы. Мастерклассы педагогов, прошедших авторские курсы, способствовали практическому овладению методами ТРИЗ-технологии в работе с дошкольниками другими педагогами.

Работая по любой образовательной программе, можно с успехом применять методы технологии ТРИЗ, позволяющей проявлять творческие способности каждому педагогу (детально развивать программу, учитывать

индивидуальные способности детей, регион проживания и т.д.).

Развитие творческих речевых способностей дошкольников в нашем учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- обучение созданию образных характеристик объектов;
- обучение составлению рифмованных текстов;
- обучение составлению творческих рассказов по картине;
- обучение составлению текстов сказочного содержания.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРАМИ

Семинарские занятия по теме «Реализация учебной программы средствами ТРИЗ-технопогии»

Цель: повысить уровень теоретических знаний и практических умений в использовании методов ТРИЗ-РТВ-технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Тема «ТРИЗ-РТВ в дошкольном образовании»

Форма работы: теоретический семинар.

Проблемное поле:

- 1. Цель, задачи и содержание ТРИЗ-технологии в дошкольной практике.
- 2. ТРИЗ-инструментарий в образовательном процессе (программный, диагностический материал).
- 3. Планирование специально организованного обучения с включением методов и приёмов ТРИЗ-технологии.
- 4. Особенности построения предметно-развивающей среды на основе ТРИЗ-технологии.

Практикум: разработка перспективного планирования в старшей группе (на месяц).

5. Рефлексия.

Тема «Методы развития воображения дошкольников средствами ТРИЗ-РТВ-технологии»

Форма работы: семинарпрактикум.

Проблемное поле:

1. Кольца Луллия: цель, технология построения тренинга, си-

стема игр и творческих заданий с детьми разного возраста.

- 2. Морфологический анализ: цель, технология построения тренинга, система игр и творческих заданий с детьми разного возраста.
- 3. Метод фокальных объектов как метод развития ассоциативного мышления: цель, технология построения тренинга.
- 4. Типовые приёмы фантазирования: цель, технология построения тренинга:
- приём «Увеличение уменьшение»:
- приём «Деление объединение»;
- приём «Преобразование признаков времени»;
- приём «Оживление окаменение».

Практикум: мастер-класс «Использование методов развития воображения средствами ТРИЗ-технологии на занятиях по изодеятельности»; выставкапрезентация дидактического материала по теме.

5. Рефлексия.

Тема «Использование методов ТРИЗ-технологии в развитии речи детей»

Форма работы: семинарпрактикум.

Проблемное поле:

1. Технология обучения детей составлению сравнений.

- 2. Технология обучения детей составлению загадок.
- 3. Обучение составлению творческих рассказов по картине.
- 4. Обучение составлению текстов сказочного содержания.

Практикум: мастер-класс «Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»; организация выставки методических пособий по развитию речи дошкольников методами ТРИЗтехнологии.

5. Рефлексия.

Тема «Да — нет» как универсальный тренинг решения творческих задач»

Форма работы: семинарпрактикум.

Проблемное поле:

- 1. Освоение числового ряда: цель, алгоритм сужения поля поиска.
- 2. Освоение разных видов пространства: цель, алгоритм сужения поля поиска.
- 3. Система тренингов по обучению классификационным умениям.

Практикум: тренинг по использованию игры «Да — нет» (линейная, пространственная); выставка-презентация дидактических пособий по использованию игры «Да — нет».

4. Рефлексия.

МЕТОДЫ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Семинар-практиким для воспитателей

Цель: способствовать практическому освоению педагогами методов и приёмов ТРИЗ-технологии в развитии речи дошкольников через активные формы работы; формировать у них нестандартное мышление в решении творческих педагогических задач; развивать креативность.

Предварительная работа: изучение литературы по теме, изготовление схем-алгоритмов методов ТРИЗ-технологии.

Введение (вступительное слово заместителя заведующей по основной деятельности).

Зам. зав. по ОД. Одним из основных показателей развития умственных способностей ребёнка считается уровень развития его речи. Для того чтобы ребёнок занимался какой-либо деятельностью, в частности речевой, нужна устойчивая мотивация. Это значит, что речевые занятия должны быть интересны детям. Методы ТРИЗ-РТВ позволяют педагогам наилучшим образом решать проблемы речевого развития.

Игра «Хорошо — плохо».

Цель: нахождение положительных и отрицательных сторон в предложенной педагогической ситуации («Внедрение методов ТРИЗ-РТВ-технологии в развитие речи дошкольников»).

Основной формой обучения дошкольников созданию какоголибо речевого продукта является система творческих заданий. Главное отличие от традиционных методик по развитию речи в том, что у ребёнка формируется умение работать по моделям (высокий уровень абстракции).

Работа по развитию творческих речевых способностей детей методами ТРИЗ-РТВ-технологии ведётся в следующих направлениях:

- обучение составлению сравнений;
- обучение составлению загадок;
- обучение составлению творческих рассказов по картине;
- обучение составлению текстов сказочного содержания.

На стенд помещается схема алгоритма составления сравнений.

1. Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какойлибо первый объект (лимон);
- обозначает его признак (цвет);
- определяет значение этого признака (жёлтый);
- сравнивает данное значение со значением признака во втором объекте (такой же жёлтый, как солнце).

Игра «Цепочка».

Цель: учить выделять разные признаки у объектов.

Ход игры

Ведущий показывает картинку с изображением объекта. Играющие передают картинку по кругу, каждый должен назвать один из признаков объекта. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться.

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с 3-летнего возраста. Упражнения проводятся с подгруппами детей не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

На стенд помещается схема алгоритма составления загадок.

2. Обучение составлению загалок:

- воспитатель предлагает объект, записывает в колонку «Объект 1»:
- подбираются образные характеристики по заданным воспитателем признакам и записываются в колонку «Признак»;
- к образным характеристикам подбираются объекты и записываются в колонку «Объект 2».

Объект 1	Признак	Объект 2
	Какой? Что делает?	
	Где находится?	же?
	(Связки: как, но	
	не)	

Пример:

Пушистый, но не котёнок. Жёлтый, но не цыплёнок. В траве на ножке, но не грибок. (Одуванчик.)

Объект	Признак сначала	Признак потом	

Пример:

Сначала кислое, потом сладкое. Сначала зелёное, потом красное. Сначала мелкое, потом крупное. (Яблоко.)

Задание: составить загадку по предложенной схеме. Оценивается текстовое содержание.

Составление загадок возможно с детьми 3,5 лет. При организации работы используются наглядные модели.

3. Обучение составлению творческих рассказов по картине.

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должно быть сформировано умение связно высказывать свои мысли, вести диалог, составлять рассказ на определённую тему, в том числе и по картине. Решению этой задачи способствует ТРИЗ-методика составления творческих рассказов по картине, включающая:

- определение состава карти-
- установление взаимосвязей между объектами картины;
- описание на основе возможного восприятия объектов разными органами чувств;
- составление загадок и метафор по картине;
- преобразование объектов во времени;
- описание местонахождения объектов на картине;
- составление рассказов с разных точек зрения.

Педагогам предлагается рассмотреть картину «Кошка с котятами» с помощью **игры «Подзорная труба».**

Цель: обучение мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине (дробление, моделирование, группировка по какому-либо признаку, выявление главных объектов).

Ход игры

Играющим даются картина для рассматривания, альбомный

лист для имитации подзорной трубы (правило: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его). Необходимо перечислить все объекты на картине.

Игра с картиной «Что было, что будет?».

Цель: представить прошлое и будущее объекта и составить связный рассказ.

Ход игры

Ведущий выбирает объект, предлагает прокатиться на машине времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем.

4. Обучение составлению текстов сказочного содержания.

Современными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. Это анализ текстов сказок, их пересказ, составление сказок на основе изменения известных. Чтобы научить ребёнка самостоятельно составлять сказку, необходимо познакомить его с моделями, с помощью которых составляется текст сказки:

- метод «Каталог»;
- метод «Морфологический анализ»;
- метод «Системный оператор»;

• метод «ТПФ» (типовые приёмы фантазирования).

Задание: педагогам предлагается составить сказку с помощью метода «Каталог».

На стенд помещается схема алгоритма составления сказок методом «Каталог».

Игра-рефлексия «Конверты».

Воспитателям предлагается на карточках трёх цветов написать и положить в соответствующий по цвету конверт своё мнение о семинаре: «Удачным сегодня было...», «Мне бы хотелось в следующий раз...», «Я задумалась...».

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ

Познавательно-речевой центр

- Морфологическая дорожка формирование понятий изменяемости объекта по возрасту (цыплёнок курица, ребёнок взрослый).
- Системный оператор закрепление понятий об объекте и его частях.
- Морфотаблица обучение чтению с буквенными и слоговыми составляющими.
- Кольца Луллия формирование простейших навыков классификации домашних и диких животных, способов их питания, предметов ближайшего окружения, расширение и активизация словарного запаса за счёт существительных и глаголов.
- Макет игры «Паучок» формирование умения видеть положительные и отрицательные качества объектов, природных и других явлений; находить описательные прилагательные, противоположные по значению.

- Схема структурного подхода развитие классификационных умений и навыков, накопление видовых понятий, подведение к пониманию обобщающих слов.
- Символическое обозначение типовых приёмов фантазирования (увеличения уменьшения, дробления объединения и др.) обогащение словаря прилагательными в сравнительной степени (большущий, наибольший, самый большой и т.п.).
- Схема-модель «Этажный эвроритм».

Экологический центр

- Схема «Да-нетка» сужение поля поиска по классификационным признакам природного объекта.
- Морфотаблица закрепление знаний о временах года и классификация сезонных изменений в природе; самостоятельная дифференциация животных разных климатических поясов, зимующих и перелётных птиц,

способов их питания, размножения и т.д.

- Схема структурного подхода классификация представителей животного и растительного мира.
- Кольца Луллия классификация, взаимосвязь между природным объектом, местом его обитания, питания, системой внутренних органов.
- Схема «Паучок» установление положительных и отрицательных качеств объекта.
- Модели цепи питания в системе «хищник травоядное».
- Символическое обозначение типовых приёмов фантазирования.
- Модели-символы приёмов разрешения противоречий.
- Картотека творческих задач природоведческого характера.
- Дидактическая игра «Маленькие человечки».
- Модель круговорота воды в природе.
- Модель-макет Солнечной си-

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ в нерегламентированной детской деятельности

Общение:

- коммуникативные этюды (приёмы «Эмпатия», «Точка зрения»):
- беседы с детьми (модель «Системный оператор»);
- беседы с детьми о прочитанном произведении;
 - тренинги;

• беседы на морально-этические темы (в старшем возрасте).

Познавательная практическая деятельность:

- наблюдения (с постановкой проблемы, которую надо исследовать);
- обследование предметов, пространства;

• элементарные опыты в неживой природе.

Прогулка:

• наблюдения за объектами живой и неживой природы, за трудом взрослых, элементарная опытническая деятельность, обследование предметов, пространства (с постановкой проблемы, которую надо исследовать);

- подвижные игры или комплекс упражнений (упражненияимитации на основе приёма «Эмпатия»);
- трудовая деятельность (планирование с помощью моделирования; подведение итогов «Хорошо плохо», «Количество в качество», «Точка зрения»);
- индивидуальная работа с детьми (с применением вербального ТРИЗ-материала);
- самостоятельная игровая деятельность (игры с природным материалом, с предметамизаместителями).

Игровая деятельность:

- сюжетно-ролевые игры в зависимости от возраста детей (упражнения на поиск ресурсов для организации игры);
- игры-драматизации («Эмпатия», «Точка зрения»);
- строительно-конструктивные игры с разнообразным материалом:
 - настольно-печатные;
 - музыкально-дидактические;
 - режиссёрские;
 - подвижные.

Художественно-речевая деятельность:

- игры с сюжетной картиной;
- сочинение текстов сказочного содержания по различным моделям (динамические, конфликтные, морально-этические сказки) и рифмовок;
- составление загадок и описательных рассказов об объектах материального мира (модель «Системный оператор»);
 - игры-фантазирования;
- театрализованные игры («Эмпатия» и др.).

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НА ОСНОВЕ ТРИЗ-РТВ Семинар-тренинг для воспитателей

Цель: систематизация знаний педагогов в построении предметно-развивающей среды на основе ТРИЗ-РТВ-технологии на примере оснащения экологического и познавательно-речевого центров.

Материал: ватман, бумага, скотч, маркеры, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки.

1. Постановка проблемы. Необходимо так построить разви-

вающую среду в группе дошкольного учреждения с использованием дидактического материала ТРИЗ-РТВ-технологии, чтобы она максимально способствовала решению задач учебной программы по заданному разделу.

2. Проектирование:

- первая группа занимается проектом экологического центра;
- вторая проектом математического центра.

3. Изготовление макетов, схем, таблиц (40-60 мин).

4. Презентация проектов.

Структура сообщения (5—8 мин):

- название, девиз, образ;
- объект проектирования;
- основные характеристики объекта.

Затем участники одной группы делают дополнения, высказывания, другой — задают вопросы. Эксперты оценивают проекты.

5. Рефлексия.

TPUMEPHOE TEPCTEKTUBHOE TITAHUPOBAHUE

СТАРШАЯ ГРУППА

	1 неделя								
	Общение	Игровая деятельность	Познавательная практическая деятельность	Художественно-речевая деятельность					
Лес. Грибы	Решение проблемной ситуации «Мы пошли в лес, забыли корзинку. Как быть?». Цель: учить детей выявлять ресурсы объекта, придумывать способы использования в проблемной ситуации. Игры с волшебниками (объект — боровик величиной с дерево). Цель: учить представлять, описывать, разрешать ситуации, возникающие в результате воздействия волшебника Уменьшения-Увеличения. Этическая беседа «Правила сбора грибов». Цель: дать знания о правилах сбора грибов; закрепить нормы поведения в лесу	«Да — нет линейная» (объекты — грибы, деревья). Цель: развивать умение сужать поле поиска объекта в линейном пространстве. «Хорошо — плохо» (объект — ядовитые грибы). Цель: упражнять в умении находить положительные и отрицательные свойства объектов с точки зрения практической значимости. «Что такое?», «Кто такой?». Цель: учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Игра-классификация	практическая деятельность Экскурсия в лес. Цель: расширять знания детей о грибах с помощью системного оператора. Моделирование «Дорожка времени». Цель: закрепить знания о временной цепочке развития грибов. Работа с морфотаблицей «Волшебный гость» с последующим рисованием коллажа	деятельность Составление загадок (о грибах). Цель: упражнять детей в самостоятельном составлении двухтрёхстрочных загадок по разным моделям. Составление лимериков и записывание их схемами (мухомор, боровик, поганка). Цель: учить детей составлять рифмованный текст и записывать его схемами. Системный анализ сказки В. Сутеева «Под грибом». Сочинение морально-этической сказки «Как дети грибы собирали». Цель: помочь детям освоить модель составления сказки морально-этического типа.					
		«Съедобные — ядовитые грибы». Цель: развивать умение классифицировать объекты по заданному признаку		Игра-драматизация «Разговор грибов». Цель: упражнять в умении находить положительные и отрицательные свойства объектов с точки зрения практической значимости					

Специально организованная деятельность

Человек и природа. Экскурсия «В лес за грибами».

Задачи: уточнять и систематизировать представления детей о грибах; формировать умения выявлять объекты, обозначать их признаки и значения этих признаков в конкретной ситуации; воспитывать бережное отношение к объектам живой природы (системный оператор «Грибы»).

Искусство. Рисование «На лесной полянке».

Задачи: продолжать формировать умения детей выделять существенные признаки объекта, передавать в рисунке характерное строение и окраску; учить дополнять рисунок необходимыми деталями, способствующими объединению объектов в сюжет; поощрять проявление инициативы и творчества (игра «Я вижу...»).

Элементарные математические представления.

Задачи: продолжать знакомить детей с составом числа 6 (системный оператор); упражнять в составлении и решении простых арифметических задач («Кольца Луллия»); закрепить умение различать и называть геометрические фигуры («Да — нет»).

Обучение грамоте.

Задачи: продолжать формировать у детей умение делать звуковой анализ слова «гриб» (игра «Да — нет» объектная); упражнять в определении количества слогов в слове (игра «Мои друзья» — подбор объектов по заданному признаку, в названии которых столько же слогов); совершенствовать подготовку руки к письму; способствовать воспитанию внимания, аккуратности при выполнении задания.

Развитие речи и культура речевого общения. Составление описательного рассказа о грибах.

Задачи: продолжать учить составлять описательный рассказ о выбранном объекте с помощью схем-моделей; упражнять в выявлении общих и различных признаков, находить важные признаки для описания конкретного объекта; способствовать развитию навыка монологической речи; практиковать в умении подбирать рифму к заданному слову («Да — нет» объектная, работа с мнемотаблицами, составление рифмовок).

Искусство. Лепка «Грибы».

Задачи: продолжать развивать у детей умение лепить объёмные фигуры, передавая характерные особенности объекта. Поощрять проявление творчества при выполнении работы (игры с волшебником Дели-Давай).

Физическая культура.

Задачи: учить детей подпрыгивать на двух ногах на месте; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке приставным шагом; упражнять в умении лазать на четвереньках змейкой; развивать мыслительную, двигательную деятельность путём разрешения двигательных парадоксов.

ТРИЗ-задания.

- Забейте мяч в ворота, не касаясь его ногами.
- Нужно пройти на другой берег, а моста нет. Как решить эту проблему?

Искусство. Музыкальная деятельность

Задачи: стимулировать творческую активность в поисках выражения своего эмоционального отношения к воспринимаемой музыке («Волшебная дорожка»); закреплять ранее полученные знания в области музыкальной грамоты («Нотный ряд»); воспитывать потребность в занятиях танцевальным творчеством

2 неделя

Игровое задание «Теремок» (объект — домашние животные).

Цель: упражнять в умении находить общие признаки у разных объектов.

Игра «Где прячутся противоположности?».

Цель: упражнять детей в работе с противоречиями (у кошки шерсть — мягкая, а коготки — твёрдые и т.д.).

Диалог на основе системного оператора «Расскажу о любимом животном».

Этюд-эмпатия «Пожалеем обиженное животное» (объекты — обиженный котёнок, голодный

ты — обиженный котенок, голодны щенок, сидящая на цепи собака).

Цель: рефлексия состояния живых организмов в ситуации появления проблем.

Этическая беседа «Об отношении человека к домашним животным»

Игра-фантазирование «Объяснялки» (МФО)

(объекты — сладкая кошка, летающий щенок).

Цель: упражнять в навыках наделения объектов необычным признаком и объяснении его наличия в реальной жизни или фантастической ситуации.

Игра-классификация «Всё в мире перепуталось».

Цель: закреплять умение строить сериационный ряд по заданному признаку.

Игра «Один — хорошо, много — плохо» (одна кошка дома — хорошо, а много — плохо. Почему?).

Цель: учить детей объяснять, когда количество объекта может изменить его качество

Работа с системным оператором (объект — цыплёнок).

Решение проблемного вопроса «Если исчезнут все домашние животные, то как это отразится на жизни людей?»

Игра «В гости пришли волшебники времени»

(объект – корова).

Цель: упражнять в преобразовании объектов с помощью изменения свойств времени.

Кольца Луллия «Кто где живёт?».

Цель: упражнять в объяснении способа существования объекта в разных условиях

Отгадывание «загадок» (ситуативных):

 Кое-кто была очень доверчивой и поэтому чуть не оказалась съеденной кое-кем.

Составление загадок по типу «но не...»

Цель: упражнять детей в выявлении функций объектов при составлении загадок по принципу «но не...».

Игры с картиной «Кошка с котятами»:

- «Ищу друзей»;
- «Ищу недругов»;
- «Я слышу»;
- «Я чувствую».

Мини-театр «Разговор кошки с котятами».

Сочинение сказки «Старая сказка на новый лад».

Задачи: учить детей составлять новое содержание знакомой сказки с помощью волшебника Наоборот; развивать навыки монологической речи; пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера, продолжать учить чётко формулировать вопросы при отгадывании ситуационной «Да— нет»

Специально организованная деятельность

Развитие речи и культура речевого общения. «Домашние животные».

Задачи: систематизировать и углубить представление о домашних животных, об особенностях их внешнего вида, повадках; упражнять в выделении характерных признаков домашних животных, сравнении по этим признакам с представителями группы «Дикие животные»; активизировать в речи слова, обозначающие животных и их детёнышей, сравнительные обороты (такого же цвета, как...; похож на...); учить составлять описательные рассказы, опираясь на многоэкранную схему (системный оператор); развивать навыки создания рифмовок и загадок по схемам.

Обучение грамоте.

Задачи: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова «коза»; формировать умение составлять предложения о домашних животных по схеме («Кольца Луллия»); закрепить знание гласных букв («Да — нет»); совершенствовать подготовку руки к письму.

Элементарные математические представления.

Задачи: ввести новое понятие «четырёхугольник», учить сравнивать геометрические фигуры одной группы, выделять характерные признаки и значения (число углов, сторон); закрепить знания о составе числа 5 из двух меньших; упражнять в умении ориентироваться в трёхмерном пространстве (игра «Робот»); решение творческой задачи.

Человек и природа. «Собака — друг человека».

Задачи: познакомить детей с различными породами собак («Морфологический анализ»), историей приручения собаки человеком; дать представление о том, как собаки помогают человеку; формировать умение выделять признаки объектов и значение этих признаков в конкретной ситуации (игра «Хорошо — плохо»); воспитывать любовь к животным.

Физическая культура.

Задачи: учить детей спрыгивать с высоты 30 см в обозначенное место; закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в умении ползать на четвереньках змейкой; способствовать творческому самовыражению детей, умению самостоятельно создавать варианты движений.

ТРИЗ-задания:

- Сбейте кегли, не прикасаясь к ним руками;
- Козлёнку надо принести сухие листья, но в копытцах нести нельзя. Как быть?

Искусство. Музыкальная деятельность.

Задачи: развивать музыкальное и эмоциональное мышление старших дошкольников, побуждать к размышлению о музыке (игра «Хорошо — плохо», к созданию мелодии на собственные стихотворные тексты (лимерики); формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки

3 неделя

Решение проблемной ситуации

«Для удобства людям нужно много транспорта, но когда много машин, это мешает. Как быть?».

Встреча с волшебником Дели-

Давай (волшебник Дели-Давай коснётся игрушечной машины, что с ней произойдёт? Если волшебник Объединения коснётся машины и дерева, что произойдёт?).

Решение творческой задачи «Как водителю проехать по дороге, если путь преграждает большое дерево?».

Этическая беседа «Если правила не знать...».

Мини-этюд «Сломанная машина».

Цель: учить детей выводить правила пользования транспортом, создавать условия для развития эмпатии по отношению к объектам рукотворного мира

Кольца Луллия «Едет, плывёт, летит» (фантастические машины).

Цель: упражнять в составлении рассказа о практической значимости объекта с необычными признакам и их значениями.

Игра «Ищу друзей».

Цель: упражнять в умении сравнивать конкретный объект с другими по разным признакам.

Игра «Теремок».

Цель: учить находить общие признаки у разнообразных объектов.

Игра «**Да** — **нет**» (плоскостная).

Цель: находить загаданный объект на картинке с изображением улицы

Морфологический анализ «Такой разный транспорт».

Цель: систематизация представлений о способах передвижения транспорта.

Игра «Светофор» (системный оператор).

Цель: систематизировать знания об объекте рукотворного мира.

Игры с «волшебными

дорожками» на основе значений признаков «размер», «форма», создание конструкций из строительного материала или рисование.

Моделирование «Дорожка времени» (объект — автомобиль).

Цель: упражнять в прогнозировании развития объекта — автомобиля

Составление загадок по модели «На что похоже, чем отличается».

Составление лимериков о видах транспорта.

Цель: учить создавать рифмованные тексты из 5—6 строк.

Моделирование и заучивание стихотворения А. Парамоновой «На транспорте ездим мы все постоянно»

Словесная игра «Дразнилка».

Цель: упражнять в преобразовании свойств объекта в слова и словосочетания (дразнилка автобуса — подвозилка, опоздалка).

Коллективное сочинение морально-этической сказки «Однажды в гараже».

Цель: упражнять детей в составлении сказки морально-этического типа на основе очеловечивания неживых объектов; побуждать выводить правило (мораль) в полученном тексте.

Системный анализ рассказа И. Ильина «Машины на нашей улице»

Специально организованная деятельность

Человек и общество. «Транспорт. Классификация, назначение и функции автомобиля»

Задачи: учить проводить системный анализ назначения и функций автомобиля; устанавливать причинно-следственные связи между функцией и строением, развивать ретроспективный и перспективный взгляд (прошлое и будущее) на автомобиль; знакомить с волшебниками быстрых и медленных минут; продолжать работать с определением ресурсов объекта; учить формулировать противоречия, знакомить со способами разрешения противоречий; развивать диалектическое мышление.

Обучение грамоте.

Задачи: продолжать формировать умение делать звуковой анализ слова «машина» («Да — нет» объектная); закрепить умение делить слова на слоги («Ищу друзей» — подбор слов по заданному количеству слогов); упражнять в умении подбирать рифмующиеся между собой слова (игра «Складушки-ладушки»); совершенствовать подготовку руки к письму; воспитывать внимательность, сообразительность при выполнении заданий

Гранспорт

Элементарные математические представления.

Задачи: учить различать и называть геометрические фигуры, группировать их по определённым свойствам (игра «Теремок»); закрепить знание цифр от 0 до 10 и их признаки (игра «Да — нет» линейная); упражнять в назывании дней недели (игра «Раньше — позже»); закрепить состав числа 6 из двух меньших (игра «Засели домик»); решение логических задач.

Развитие речи и культура речевого общения. Составление описательного рассказа «Транспорт».

Задачи: продолжать учить составлять рассказ о выбранном объекте по схеме-модели (работа с мнемотаблицей); находить общие и отличительные признаки между грузовиком и вертолётом (игра «Цепочка» — выделение признаков у объектов; игра «Давай поменяемся» — умение переносить признак одного объекта на другой и объяснять практическое использование нового объекта); упражнять в умении называть детали транспорта (игра «Ты — мой кусочек»); способствовать развитию монологической речи.

Искусство. Атпликация «Машина будущего».

Задачи: побуждать детей задумывать объект, перенося свойства других объектов на объект в фокусе; закрепить название частей объекта; упражнять в умении вырезать и наклеивать детали; поощрять проявление творчества при выполнении работы; воспитывать аккуратность в работе с клеем (МФО, игра «Часть — целое»).

Физическая культура.

Задачи: учить детей ползать задом наперёд на четвереньках; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу стоя из-за головы; упражнять в умении прыгать боком с зажатым между ног мешочком; развивать внимание, ловкость; учить преобразовывать свойства объекта в слова (игра «Дразнилка» (объект — мяч); учить выделять дополнительные ресурсы предмета (гимнастическая палка)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

	Общение	Игровая деятельность	Познавательно- практическая деятельность	Художественно-речевая деятельность
1 неделя				
	Коммуникативный этюд «Как	Игра «Наоборот».	Решение исследователь-	Рассматривание картины
	ягоды рябины увидели снег» (эмпатия).	Цель: упражнять в подборе антонимов в соответствии	ских задач с помощью на- глядного моделирования. Отчего у зайца зимой шубка белая? Почему снежинка тает на ладошке? Отчего скрипит снег? Где рождается снег? Что спрятано под снегом?	«Дети лепят снеговика».
	Цель: учить превращаться в объект	с сезоном.		Цель: учить выделять фрагменты картины, представляющие интерес
	окружающего мира и от его имени	Игра «Загадалка».		с точки зрения дальнейшего
	рассказывать о его состоянии.	Цель: упражнять в умении		развития сюжета, обозначать их
	Встреча с волшебником Наобо-	загадывать состояние объ-	Системный оператор «Сне-	словом (игры «Подзорная труба»,
	рот.	ектов в зимний период	жинка».	«Найди и оживи»).
Зимушка-зима	Цель: закрепить умение находить противоположные свойства объекта.	и зимних природных явлений через описание их признаков.	Цель: продолжать учить детей выстраивать линию развития объекта.	Моделирование стихотворения Я. Коласа «Зіма».
	Мини-этюд «Как звери и птицы	Игра «Выбери признак,	ммч.	Игра «Складушки-ладушки».
Зиму	радовались первому снегу» (эмпатия).	который есть у других объектов».	Цель: учить моделированию процессов замерзания воды, реки или озера, таяния снежи-	Цель: упражнять в умении подбирать рифмующиеся между собой
	Цель: рефлексия состояния пред-	Игра «Да — нет» (зима,	нок, льда, сосульки.	слова.
	ставителей диких животных и птиц.	зимние явления).	Игра «Хорошо — плохо».	Составление рифмовок
	Этическая беседа «Всё уснуло	Цель: развивать умение	Цель: упражнять в умении	на тему «Зимушка-зима».
	в лесу»	сужать поле поиска объекта.	находить положительные и отрицательные свойства	Коллективное сочинение сказ-
		Решение творческой задачи (на поиск ресурсов): при-	объектов с точки зрения прак- тической значимости (зимние явления для людей, зверей,	ки о том, как Дед Мороз
		думываем новые забавы		на ёлку спешил (МФО, «Дорожка
		на прогулке	птиц, растений)	времени», волшебники)
	Специально организованная деятельность			

Человек и природа. «В гости к старичку Лесовичку зимой»

Задачи: знакомить с миром живой природы в зимнем лесу; развивать познавательный интерес к миру живой природы в зимний сезон; воспитывать коллективизм, вызывать чувство эмпатии к животным (игра «Хорошо — плохо», решение проблемной ситуации «Что делать с маленьким зайчонком, надо ли его забирать в детский сад?», системный оператор «Олень»).

Развитие речи и культура речевого общения. «Встречаем Снежную королеву»

Задачи: активизировать словарь детей по теме «Зима»; обогащать представления о сезонных изменениях в природе зимой, стимулировать развитие связной речи; развивать логическое мышление; воспитывать умение выслушать собеседника до конца (игры «Ищу друзей» — предметы белого цвета, «Объяснялки», «Хорошо — плохо», морфотаблица).

Искусство. «Морозные узоры» (декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)

Задачи: учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета; расширить и разнообразить образный ряд — создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг; завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции (ММЧ, решение исследовательской задачи, эмпатия, ТПФ — волшебник Дели-Давай).

Элементарные математические представления.

Задачи: познакомить с составом числа 3 из единиц, упражнять в количественном и порядковом счёте до 7; формировать умение определять и описывать словами отношения по длине между элементами упорядоченного (сериационного) ряда; расширять представления о трапеции («Ищу друзей», встреча с волшебником Оживления).

Искусство. Лепка «Снегурочка танцует»

Задачи: учить лепить фигуру человека в длинной шубе рациональным способом — из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует; развивать чувство формы и пропорции (ТПФ — волшебники Дели-Давай, Окаменения-Оживления; эмпатия, решение проблемной ситуации: Снегурочка растаяла, а скоро Новый год)

Решение творческой задачи Игра-классификация

«Как быть, если в детский сад приехали гости, а мебели на всех не хватает?».

Игра-фантазирование «Мебель будущего».

Цель: формировать навыки прогнозирования и фантазирования с помощью метода «Эвроритм».

Игровое задание «Угадай объект».

Цель: упражнять в определении объекта по заданным признакам.

Мини-этюд «Ожившие стульчики».

Цель: учить наделять объект необычными признаками, решать проблемные ситуации

2 неделя

Цель: упражнять детей в выделении заданного признака.

«Мои друзья».

Игра «Что без чего не может быть?».

Цель: развивать умение выделять функционально значимую часть рассматриваемого объекта.

Игра «Найди загаданный объект» («Да — нет»).

Цель: учить сужать поле поиска в линейном пространстве: выделять серединный объект, обозначать правую и левую часть.

Сюжетно-ролевая игра «Мебельный магазин».

Цель: продолжать учить детей действовать согласно взятой на себя роли; упражнять в описании объектов по внешним признакам

Игра-конструирование «Создаём мебель своими

руками» (на основе морфологического анализа).

Игра «Путешествие в прошлое кресла».

Цель: закреплять знания о прошлом, настоящем и будущем рукотворных предметов.

Игра «Из чего мы сделаны» («Кольца Луллия»).

Цель: упражнять в классификации предметов мебели по материалу

Составление рифмовок на тему «Мебель».

Цель: учить детей составлять двухстрочные рифмовки по разным моделям.

Творческое задание «Дорисуй, что я задумал».

Цель: побуждать детей узнавать отдельные детали предмета и по ним создавать изображение всего предмета.

Составление загадок о предметах мебели по модели «Какой? Что бывает таким же?».

Сочинение сказки с последующей драматизацией.

Цель: учить составлять новый текст на основе известных сказок; продолжать учить воспроизводить полученный текст средствами драматизации

Специально организованная деятельность

Человек и общество. «Мебель».

Задачи: уточнить и расширить представления детей о мебели, её функциях; формировать умение детей последовательно выполнять мыслительные операции в соответствии с кодом этажа («Эвроритм»); развивать внимание и творческое мышление (игра «Всё в мире перепуталось»).

Элементарные математические представления.

Задачи: учить детей различать направления, ориентируясь от себя (вперёд, назад, вверх, вниз); закрепить счёт до 6, знание цифр; упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры (игра «Теремок»).

Развитие речи и культура речевого общения. «Необычные приключения обычных вещей».

Задачи: углублять интерес детей к разнообразию предметов рукотворного мира, закрепить в речи обобщающее понятие «мебель»; закреплять умение подбирать слова с противоположным значением («Наоборот»); учить сочинять тексты сказочного содержания, связывая в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и действия (методом «Каталога»); закрепить правильное произношение звука «л».

Искусство. Конструирование «Мебель для кукол».

Задачи: поддерживать и стимулировать интерес к самостоятельному конструированию, развивать наблюдательность, образное мышление, воображение, оригинальность в детском экспериментировании с конструктивным материалом (создание новых видов мебели с помощью ТПФ); поддерживать стремление обыгрывать постройки, используя знакомые игрушки

3 неделя

Игра-беседа «Мир вокруг нас».

Цель: учить классифицировать объекты материального мира по признакам принадлежности к природному или рукотворному миру.

Игра «На что похоже?».

Цель: составление сравнений по признаку цвета, формы.

Этюд-эмпатия «Сорванный цветок».

Цель: рефлексия состояния живого организма в проблемной ситуации.

Тренинг-рассуждение «Если я цветок, то я хочу...».

Цель: развивать умение составлять рассказ с точки зрения выбранного объекта

Игровое упражнение» «Ты мой кусочек».

Цель: упражнять в умении выстраивать подсистемные связи объектов.

Игра «Да — нет».

Цель: развивать умение сужать поле поиска объекта в одномерном пространстве (найди загаданный цветок).

Игра-фантазирование «**Волшебный цветок**» (МФО).

Цель: развивать навыки ассоциативного мышления через придание нетипичных свойств объекту, учить находить объяснение этим проявлениям в обыденной жизни.

Игры с волшебниками Ухо, Нос, Рука, Глаз.

Цель: развивать умение словесно передавать ощущения, которые можно получить с помощью различных анализаторов

Составление «копилки» картинок с изображением пветов.

Цель: активизация знаний детей о разнообразии мира

Настольно-печатная игра «Паровозик времени».

Цель: составление временной цепочки развития растений (на примере ромашки).

Наблюдение за цветами

«Какие цветы растут на участке? С кем цветы дружат?».

Моделирование «Цветы».

Цель: составление обобщённой модели цветов.

Анализ экспериментальнопроблемной ситуации «Почему завял цветок?» (системный оператор)

Моделирование и заучивание стихотворения А. Майкова «Голубенький, чистый».

Коллективное составление метафор об одуванчике.

Цель: продолжать учить составлять сравнения по 2—3 признакам.

Сочинение сказки «Как цветок подбирал себе цвет» (С по-

мощью метода «Морфологическая дорожка»).

Цель: учить составлять текст сказочного содержания с помощью метода «Морфологическая дорожка» с последующим пересказом.

Составление загадок о цветах.

Цель: учить детей выявлять функции объектов; упражнять в составлении загадок по принципу «но не...»

Продолжение на стр. 41.

Специально организованная деятельность

Человек и природа. «Мир цветов».

Задачи: систематизировать представления о многообразии цветов, дать знания о процессе роста и размножения растений; упражнять в умении выделять основные и второстепенные признаки объектов, анализировать их с точки зрения значения; воспитывать умение слушать и слышать товарищей в процессе коллективного обсуждения («Да — нет», «Дорожка времени», «Хорошо — плохо», «Что будет?»).

Искусство. Рисование «Украшу вазу для цветов».

Задачи: продолжать развивать интерес к рисованию, формировать умение пользоваться красками и кистью; учить создавать необычную декоративную композицию путём слияния узоров, изменения цвета, формы, сочетания фантастических и реальных элементов (морфологический анализ, игра «Что умеет делать краска»).

Элементарные математические представления.

Задачи: учить определять форму реальных предметов («Да—нет»); закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра» («Раньше—позже»); упражнять в счёте в пределах 7, закрепить знание цифр; упражнять в ориентировке в пространстве («Угадай, где спряталась игрушка»)

Развитие речи и культура речевого общения. «Разные цветы».

Задачи: расширять представление детей о строении, основных частях цветка (системный оператор); активизировать использование в речи названий цветов, упражнять в словообразовании от корня -цвет-; развивать связную речь путём составления описательных рассказов по схемам-моделям; развивать творческое мышление и фантазию в процессе подбора сравнений при составлении загадок.

Физическая культура.

Задачи: учить детей катать мячи в воротики, закрепить умение подпрыгивать вперёд на двух ногах не менее 2—3 м; упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке; развивать творческую активность детей.

ТРИЗ-задания:

- «Зеркало» (повтор движений в точности);
- «Придумай игру»

МЛАДШАЯ ГРУППА

	1 неделя				
	Общение	Игровая деятельность	Познавательная практиче- ская деятельность	Художественно-речевая деятельность	
Домашние животные	Игра «Угадай по описанию» (объекты — домашние животные). Цель: учить детей по названным признакам определять объект. Решение проблемной ситуации «Как мышке спастись от кошки». Цель: упражнять в решении проблемных ситуаций, учить находить выход, формировать основы рационального мышления. «К нам пришёл волшебник Увеличения-Уменьшения». Цель: учить представлять и описывать ситуации, возникающие после	кольца Луллия «Кто где живёт?». Цель: упражнять в определении места обитания объекта. кольца Луллия «Чьи детки» (объекты — детёныши домашних животных). Цель: учить детей самостоятельно выстраивать линию развития объекта. Игра «Найди ошибку» (с картинками). Цель: продолжать учить	ская деятельность Игра «Паровозик» (объект — цыплёнок). Цель: учить детей самостоятельно выстраивать линию развития объекта. Игра «Угадай, кто прячется в домике?». Цель: упражнять в определении объекта по представленному фрагменту, развивать внимательность. Игра «Кто делает так же?».	деятельность Игра «Складушки-ладушки». Цель: учить подбирать рифмующиеся между собой слова («мишка — мышка»). Рассматривание картины «Коза с козлятами». Цель: обучать мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине (игра «Кружок, в котором живёт»). Составление загадок о домашнем животном.	
	воздействия волшебника. Игра-эмпатия.	определять линию развития объектов природного мира,	Цель: учить детей выделять признаки объекта (функции,	Цель: учить составлять загадки по типу «но не», развивать умение	
	Цель: учить передавать состояние домашних животных: больной котёнок, голодный щенок	формировать представление об однонаправленности времени	действия)	по типу «но не», развивать умение сравнивать объекты	
	Специально организованная деятельность				

Человек и природа. «Домашние животные».

Задачи: формировать представления о домашних животных ближайшего окружения, учить выделять части объекта, строить целую подсистемную цепочку («Ты — мой кусочек»).

Развитие речи и культура речевого общения. Рассматривание картины «Кошка с котятами».

Задачи: побуждать рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы, строить простые предложения; формировать умение производить мыслительные операции, ведущие к перечислению объектов на картине (игра «Подзорная труба»).

Искусство. Рисование «Кошечка».

Задачи: познакомить с техникой рисования «тычком» жёсткой полусухой кисточкой (имитация шерсти животных), закреплять название цвета (белая, как что?), упражнять в выделении признаков объекта (какой объект?)

l	2 неделя				
		Игра «Назови признак» (объек-	Игра «Хорошо — плохо»	Экскурсия в парк.	Фантазирование «Если бы
		ты — листья деревьев).	(объект — дерево).	Цель: познакомить с осен-	я был деревом».
		Цель: учить выделять признаки объекта (цвет, форма, размер).	Цель: учить находить положительные и отрица-	ними явлениями в природе; расширить представления о	Цель: развивать фантазию, умение
	енъ	Решение проблемной ситуации	тельные стороны в одном	живых и неживых объектах	мыслить от имени другого объ-
	e l	«Что было бы, если бы не было	объекте.	(игра «Живое — неживое»).	екта.
	0	деревьев?».	Игра «Что сначала, что	Работа с «волшебной до- рожкой анализаторов».	МФО «Волшебный дождь».
		Цель: развивать логическое мышле-	потом?».	Цель: развивать умение пред-	Цель: учить детей «примерять»
		ние, умение находить выход	Цель: закрепить последова-	ставлять возможные ощуще-	к объекту свойства других объ-
		из сложившейся ситуации	тельность времён года	ния с помощью анализаторов	ектов, развивать воображение

Этюд-эмпатия «Как мы решили	Игра «Угадай и назови».	Игры с «волшебным экра-	Игра «Доскажи словечко».
согреть божью коровку».	Цель: упражнять в умении	ном» (объект — дерево).	Цель: упражнять в умении под-
Цель: развивать умение передавать	узнавать явления осени	Цель: учить детей выделять	бирать рифмующиеся слова
чувства, переживания определённо-	по заданным признакам	надсистемные и подсистемные	
го объекта в конкретной ситуации.		связи объекта	
«Да — нет» с картинками (объ-			
екты — сосна, берёза, клён)			

Специально организованная деятельность

Человек и природа. «Золотая осень».

Задачи: познакомить детей с осенними явлениями в природе; расширить представления о жизни птиц в разные поры года («Дорожка сезонов»).

Искусство. Лепка «Грибок-старичок».

Задачи: учить лепить предметы, состоящие из двух частей; закрепить умение раскатывать пластилин круговыми движениями и сплющивать; упражнять в умении выделять части объекта («часть — целое»).

Элементарные математические представления.

Задачи: учить называть и различать геометрические фигуры (игра «На что похоже»); закреплять умение сравнивать два предмета по длине; развивать внимание, мышление.

Искусство. Рисование «Деревья осенью».

Задачи: учить рисовать осеннее дерево (листья) способом «примакивания»; закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками; развивать восприятие цвета через нахождение объекта заданного цвета в ближайшем окружении (красный, как что?)

	3 неделя				
	Игра «Назови, какой» (объекты —	Кольца Луллия «Всё	Кольца Луллия «Где живёт	Игра «Складушки-ладушки».	
	овощи).	в мире перепуталось».	овощ?».	Цель: учить подбирать рифмую-	
	Цель: учить выделять признаки	Цель: упражнять в умении	Цель: учить определять	щиеся между собой слова.	
	объекта.	распределять объекты	разные места нахождения	Моделирование и разучивание	
	Игра-рассуждение «Что видел	по произрастанию.	объектов.	потешки «Огуречик».	
	под землёй дождевой червяк?».	Игра «Раз, два, три —	Игра-экспериментирование	Составление загадок об ово-	
	Цель: закреплять названия овощей-	ко мне беги».	«К нам пришёл волшебник	щах.	
	корнеплодов; развивать воображе-	Цель: учить классифициро-	Я пробую на вкус».	Цель: учить составлять загадки	
	ние.	вать предметы по заданному	Цель: учить детей выделять	по типу «но не», развивать умение	
И	Словесная игра с волшебником	признаку.	признак предмета (по вкусу).	сравнивать объекты.	
Овощи	Увеличения-Уменьшения (объ-	Игра «Хорошо — плохо»	Игра «Угадай, кто прячется	Составление сказки «Путеше-	
OB	екты — помидор, огурец, морковь	(объект — лук).	в домике?».	ствие помидора» (с помощью	
	и т.д.).	Цель: упражнять в умении	Цель: упражнять в определе-	«волшебной дорожки»)	
	Цель: упражнять в образовании	находить положительные	нии объекта по представлен-		
	существительных с помощью	и отрицательные признаки	ному фрагменту, развивать		
	уменьшительно-ласкательных суф-	объекта.	внимательность.		
	фиксов (помидор — помидорчик,	Игра «Часть — целое».	Игра «Найди друзей».		
	огурец — огурчик).	Цель: формировать поня-	Цель: учить детей классифи-		
	Игра «Узнай по описанию».	тие, что каждый объект со-	цировать объекты (овощи —		
	Цель: учить соотносить заданные	стоит из частей; упражнять	фрукты)		
	признаки с объектом	в нахождении общих частей			
		у разных объектов			

Специально организованная деятельность

Человек и природа. «Овощи».

Задачи: учить узнавать и называть овощи, сравнивать их по внешним признакам, упражнять в умении выделять части объекта (семечки, кожура, мякоть), подбирать объекты одной классификационной группы; развивать восприятие, внимание, мышление; воспитывать желание ухаживать за растениями (игры «Часть — целое», «Такой же, как» — системный оператор).

Искусство. Лепка «Репка».

Задачи: способствовать углублению интереса к предметной лепке; учить лепить репку (создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивая и оттягивая хвостик), моделировать листья и прикреплять к основной форме; развивать чувство формы («Волшебник Дели-Давай», «Хорошо — плохо»).

Элементарные математические представления.

Задачи: учить узнавать и правильно называть времена года, определяя их последовательность; закрепить счёт и знание цифр в пределах четырёх; упражнять в умении определять форму реальных предметов («Паровозик времени», «Найди такой же формы»).

Развитие речи и культура речевого общения. «Огород бабушки Арины».

Задачи: расширять активный словарный запас по теме «Овощи», упражнять в выделении разных признаков объекта, подбирать определения к заданному слову, согласовывать слова по числам, родам, падежам, побуждать и помогать строить предложения; воспитывать желание оказывать помощь взрослым («Найди друзей», «Какой объект», «У кого что»)

Наталья КУЛЬБЕЙ, воспитатель высшей категории

Задачи: упражнять в сужении поля поиска при отгадывании объекта; систематизировать восприятие объектов как совокупность взаимосвязанных частей; развивать умение направлять своё воображение в соответствии с поставленной задачей; упражнять в подборе рифмующихся слов и составлении рифмовок; закрепить умение системного анализа объекта; воспитывать умение работать сообща, оказывать помощь друг другу.

Материал: мультимедийная установка, чёрный ящик, набор мягких модулей, наборы разрезных и предметных картинок, газеты, игрушки — слон, лимон, банан.

Ход игры

Ведущий (В.). Здравствуйте, уважаемые гости! Предлагаем вам стать участниками нашего интеллектуального шоу. А играть сегодня будут ребята старшей группы. Поприветствуем их.

Выбор капитана команды.

В. Ребята, на адрес нашего детского сада поступило много писем с вопросами и заданиями от детей из других садов. Мы ознакомились с ними, выбрали самые интересные и поместили под рубриками, с которыми я сейчас вас и познакомлю. (На экране появляются названия рубрик: «Да — нет», «Что-то часть чего-то», «Жил-был ктото», «Поиск общего», «Необычное в обычном».)

Рубрики очень интересные и загадочные, и сейчас мы узнаем, что же скрывается под ними. Но прежде я хочу познакомить вас с моим помощником. Оценивать выполнение заданий будет Умник (на экране появляется его изображение). Если вы успешно справитесь с заданием, то он будет хлопать в ладоши, а в случае неудачи очень огорчится и будет плакать. Но я верю в то, что всё будет хорошо, ведь вы сообразительные, находчивые и дружные ребята.

Ну что, команда, готова? Тогда я желаю вам удачи! Внимание на экран. Наша первая рубрика

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Интеллектуальная игра с использованием методов ТРИЗ-технологии

«Да— нет». Внесите, пожалуйста, чёрный ящик.

Под музыку вносится чёрный яшик.

В. Ребята, вам нужно угадать, какой объект находится в чёрном ящике. А поможет вам в этом известная игра «Да — нет» (объект — банан).

Дети отгадывают.

В. Давайте посмотрим, как оценивает вас Умник. (Оценка, вручение мешочка.)

Следующая наша рубрика «Что-то часть чего-то». Посмотрите, какие красивые, яркие кубики я подготовила для следующего задания «Сложи картинку». Это кубики с секретом, на них изображен какой-то объект. Какой, я вам не скажу, а только покажу маленький его кусочек (поворачивает к детям один кубик с частью изображения). Вам необходимо угадать, частью какого объекта он является. (Ответы детей.) А насколько верными были ваши предположения, мы узнаем, когда сложим изображение из кубиков.

Дети складывают изображение (велосипед). Умник оценивает.

В. Мы переходим к рубрике «Жил-был кто-то».

Жил-был кто-то,

И было v него что-то...

Ребята, кажется, у меня получаются стихи, и это не случайно, потому что наша следующая рубрика связана именно с рифмами и стихами. Сейчас на экране появятся картинки с разными объектами.

Появляются изображения предметов: лягушка, газета, домик, подушка, конфета, гномик и т.д.

В. Найдите, пожалуйста, среди них рифмующиеся между собой слова. (Ответы детей.) А сейчас составьте четверостишие с любыми из этих слов.

Дети сочиняют рифмовки. Умник оценивает. **В.** Я уверена, что кто-нибудь из вас, когда вырастет, обязательно станет поэтом. Ну, а мы продолжаем игру, и следующая наша рубрика «Музыкальная пауза». Но, по-моему, этой рубрики не было вначале. Что же она обозначает? Что пришло время отдохнуть.

Танец «Аэробика».

В. Следующая рубрика — «Поиск общего». Я хочу предложить вам видеовопрос. Это значит, что вы не только услышите его, но и увидите. Внимание на экран.

Видеовопрос: «Здравствуйте, ребята! Вас приветствует дошкольный центр развития № 2 г.Дятлово. Мы хотим задать вам вопрос: "Что общего между объектами — слон и лимон?" Желаем удачи!»

Ответы детей. Оценка Умника.

В. А мы продолжаем и переходим к рубрике «Необычное в обычном». И сегодня у нас в гостях наши друзья — Львёнок и Черепаха. Они приготовили для вас очень интересное задание. Давайте посмотрим.

Входят Львёнок и Черепаха. Львёнок держит в руках газеты.

Черепаха. Львёнок, зачем ты принёс с собой столько газет?

Львёнок. Ты же знаешь, Черепаха, что я очень люблю читать газеты.

Черепаха. И ты собираешься их здесь читать?

Львёнок. Нет, я уже всё прочитал и теперь не знаю, куда выбросить эти газеты, их у меня о-очень много.

Черепаха. Зачем же выбрасывать?

Львёнок. А что мне теперь с ними делать?

Черепаха. Я думаю, дети помогут решить твою задачу. Ребята, вам нужно найти необычное применение обычной газете.

Звучит весёлая музыка. Дети делают различные поделки из га-

зет (веер, шляпу, подзорную трубу и т.д.) и рекламируют их.

В. Ребята, время пролетело незаметно, и наша игра подошла к концу. Вы успешно справились со всеми заданиями. Как вы считаете, что вам помогло выиграть? (Умение думать, внимательно слушать, работать дружно и

 $m.\partial.$) Давайте поблагодарим друг друга за игру.

Дети становятся в круг и выполняют движения по тексту.

В. Тому, кто справа, улыбнись, Тому, кто слева, улыбнись. Тому, кто справа, поклонись, Тому, кто слева, поклонись. Тому, кто справа, руку дай,

Тому, кто слева, руку дай. Теперь по кругу ты шагай, С друзьями вместе ты шагай. Тому, кто справа, подмигни, Тому, кто слева, подмигни. Того, кто справа, обними, Того, кто слева, обними. Ну вот, закончилась игра, И дружим мы всегда. Ура!

КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ

Интеллектуально-познавательный досуг

Задачи: формировать у детей основы здорового образа жизни; закрепить знания о том, что полезно, что вредно для человеческого организма; развивать внимание, мышление, смекалку; воспитывать взаимопомощь и коллективизм в группе.

Ход проведения досуга

Ведущий (В.). Дорогие ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в страну Неболейка. Правят ею мудрая царица Здоровье и её дети — принц Спорт и принцесса Физкультура. Попасть в эту страну могут только здоровые дети, которые знают, что нужно делать, чтобы быть здоровыми. Есть среди вас такие? (Ответы детей.) Это мы сейчас проверим. Проведём экзамен, а примет его доктор Айболит.

Заходит доктор Айболит, здоровается, раскладывает на столе карточки.

В. Ребята, у доктора на столе лежат карточки красного и зелёного цвета. Пожалуйста, возьмите по одной карточке. Если у вас карточка зелёного цвета, вы должны сказать, что нужно делать для того, чтобы сохранить здоровье, если красного цвета — что вредно для здоровья.

Игра «Полезно — вредно».

В. Экзамен выдержали успешно, теперь можно отправляться.

Айболит. Подождите, подождите, мне только что сообщили, что в стране Неболейка произошло несчастье, и мы не можем туда отправиться. Там побывал злой волшебник. Он заколдовал всех жителей, и они заболели. Им нужна ваша помощь. Вы готовы помочь? (Да.) Злой волшебник приготовил для вас сложные задания. Если вы справитесь с ними, то он даст ле-

карство, чтобы вылечить жителей страны Неболейка. Согласны?

Первое задание **«Продолжи** пословицу, отгадай загадку»:

Здоровье дороже... (богатства). Труд — здоровье, лень —... (болезнь).

Болезнь человека... *(не красит)*. 1. Круглое, румяное,

расту на ветке, Любят меня взрослые

> и маленькие детки. (Яблоко.)

2. Синий мундир,

жёлтая подкладка,

а в середине — сладко. *(Слива.)*

3. В поле серёжки на тонких нож-ках. (Овёс.)

4. Уродилась я на славу,

голова бела, кудрява.

Кто любит щи -

меня в них ищи. (Капуста.)

5. Как на нашей грядке

выросли загадки —

Сочные да крупные,

вот такие круглые.

Летом зеленеют,

к осени краснеют. (Помидоры.)

6. Сидит старый дед,

во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

тот слёзы проливает. (Лук.)

7. На припёке у пеньков

много тонких стебельков. Каждый тонкий стебелёк

держит алый огонёк. Разгибаем стебельки—

собираем огоньки. (Земляника.)

В. Второе задание — **«Упражнения с мячом».** Каждому из вас нужно показать упражнение с мячом, но так, чтобы задания не повторялись.

Дети под музыку показывают упражнения.

Музыкальная пауза «Если весело живётся».

В. Третье задание — сказка. «В далёкой жаркой Африке жили маленький львёнок и умная черепаха. Львёнок был совсем маленький и многого не понимал, поэтому всем интересовался. Однажды...». А что произошло однажды, мы сейчас увидим.

Разыгрывается сценка. Входят Львёнок и Черепаха. Львёнок держится за живот и хнычет.

Черепаха. Что случилось, Львёнок?

Львёнок. Живот очень болии-т.

Черепаха (достаёт узелок, насыпает немного порошка и даёт Львёнку). Вот, проглоти его и запей водичкой.

Львёнок (когда боль прошла). Скажи, Черепаха, почему это у меня так разболелся живот?

Черепаха. Сперва скажи мне, что ты сегодня ел?

Львёнок. Я ел ягоды.

Черепаха. А где ты их нашёл?

Львёнок. В кустарнике. Там ещё много таких ярких, красных.

Черепаха. Послушай, Львёнок, а разве можно есть неизвестные ягоды?

Львёнок. Они были такие красивые!

Черепаха. А ты знаешь, что если ягоды несъедобные, ими можно отравиться?

Львёнок. Да. Но для того чтобы узнать, съедобные ягоды или нет, их нужно попробовать.

Черепаха. Ну, давай подумаем вместе: ягоды нужно есть, чтобы узнать, съедобные они или нет, и нельзя, потому что можно отравиться?

Львёнок. Как же я всё-таки узнаю, съедобные ягоды или нет?

В. Ребята, помогите Львёнку решить эту задачку.

Дети высказывают свои мнения.

В. Следующее задание **«Узнай на вкус».** Вам нужно определить продукт на вкус с закрытыми глазами, рассказать, чем он полезен или вреден для здоровья.

Алла ШАШКО, воспитатель первой категории

Задачи: способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, воображения у детей; поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремлённость; воспитывать чувство коллективизма и умение сопереживать за успех команды.

Материал: листы бумаги с отверстиями разной формы, бумажные ключи, ребусы, детское ведёрко, линейка, игра «Танграм», 4 картинки с изображением детей, плакат «Посёлок».

Зал оформлен согласно математической тематике. У центральной стены декорации для миниспектакля «Львёнок и Черепаха» (берег моря, пальмы).

Ход проведения турнира Ведущий (В.).

День необычный сегодня у нас, Мы искренне рады

приветствовать вас! Для умной игры

собралась детвора, Её начинать нам настала пора! Пора увидеть, пора узнать Героев дня — участников турнира, Доверено которым ныне Себя самих представлять,

А в будущем — в турнирах мира!
В зал под музыку песни «Дважды

два — четыре» заходят команды.

В. В игре участвуют две команды «Улыбка» и «Знайки».

Капитан команды «Улыбка». Наш левиз!

Команда (отвечает). Играй дружней, Решай быстрей, Улыбайся всегда, И победа — твоя.

И последнее задание «Чудесный мешочек». В мешочке лежат картинки, на которых изображены предметы гигиены: расчёска, зубная щётка, мыло, шампунь и т.д.

Детям предлагается достать из мешочка по одной картинке и, никому не показывая, загадать загадку об изображённом предмете. Остальные дети отгадывают.

В. Вот мы и выполнили все задания. Посмотрите, что я нашла

в чудесном мешочке (достаёт из него бутылочку с надписью «Ле-карство»). Это лекарство для жителей страны Неболейка. Давайте попросим доктора Айболита передать им лекарство, а сами навестим их в другой раз, когда они поправятся.

Исполнение песни **«Если хочешь быть здоров»** (на мотив песни «Если с другом вышел в путь»).

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР

Капитан команды «Знайки». Наш девиз!

Команда (отвечает). Раз, два, три, четыре, пять — Мы пришли сюда играть. Раз, два, три, четыре, пять — Будем дружно побеждать.

В. Мы познакомились с командами участников, а сейчас я представлю вам, ребята, ещё одну команду — команду справедливого и объективного жюри, которой придётся сегодня принимать непростые и очень важные решения. (Представляет членов жюри.)

Звучит музыка, на зонтике прилетает Мэри Поппинс.

Мэри. Здравствуйте! Вы меня узнали?

Я — Мэри Поппинс, Я всегда полна идей Для смекалистых детей. Чтоб могли вы развиваться И с проблемами справляться, К вам на помощь я спешу, В страну Знаний приглашу.

Вручаю вам ключи, а вы найдите дверь, которую они откроют.

На полу разложены листы бумаги, на которых нарисованы отверстия разной формы. Два отверстия соответствуют ключам, которые ведущий даёт капитанам.

Дети выполняют задание «Подбери ключ к замку».

Мэри. Молодцы! Каждая команда открыла дверь в страну Знаний. На обратной стороне листа, изображающего дверь, написаны названия станций, где вы будете останавливаться и выполнять задания. Доброго пути вам! До встречи!

Мэри Поппинс улетает.

В. Ребята, чтобы справиться нам со всеми заданиями, давайте проведём разминку.

Разминка «Назови лишнее».

- 1. Плюс, минус, пятница, равно, не равно.
- 2. Круг, квадрат, ромб, декабрь, овал.
 - 3. Утро, день, зима, ночь, вечер.
- 4. Один, семь, десять, восемь, пять.
- **В.** Итак, первая станция **«Логическая».** Здесь вам предлагается разгадать ребусы.

Капитаны выполняют задание с усложнениями.

В. Следующая станция — **«Сказочная».** Здесь живут Львёнок и Черепаха.

Разыгрывается мини-спек-

В. Однажды Черепаха и Львёнок лежали на песке, грелись на солнышке и мило разговаривали.

Львёнок. Везёт же тебе! Ты можешь путешествовать, где захочешь.

Черепаха. Конечно, ведь я же знаю, куда надо идти.

Львёнок. Да-а. А вот мне не разрешают уходить далеко, боятся, что я могу заблудиться.

Черепаха. Это тоже правильно. Ты ещё маленький для больших путешествий. Скажи мне, что ты возьмёшь с собой в путешествие?

Львёнок. Ничего.

Черепаха. В самом деле. Как же ты найдёшь дорогу обратно?

Львёнок. Не знаю.

Черепаха. Ну, вот! А ещё собираешься путешествовать.

В. Сжалившись над Львёнком, Черепаха протянула ему ведёрко.

Львёнок. Зачем мне ведёрко?

Черепаха. Возьми его и наполни тем, что поможет тебе вернуться назал.

Львёнок. Ничего не понимаю. Что же нужно положить в ведёрко, чтобы вернуться назад?

В. Ребята, подумайте и помогите Львёнку решить эту задачку. (Ответы детей.)

Двигательная пауза.

В. Третья станция **«Отгадай-** ка».

Игра «Да-нетка» (объект — линейка).

В. Для чего нужна линейка? А как ещё можно использовать линейку? (Ответы детей.)

Игра «Мои друзья».

Ход игры

Ведущий (В.). Я — линейка, мои друзья — это то, чем можно измерять. Кто они? (Ответы детей: верёвка, рука, градусник, сантиметр, метр, карандаш, рулетка, ветка, шаг, палочка, весы.)

Четвёртая станция «Геометрическая». На этой станции произошла беда. Сюда пришёл волшебник Деления и разделил все квадраты на части, которые перепутались и не могут никак объединиться. Давайте поможем им. Команды должны отобрать части по цвету,

Марина БАСАЙ, воспитатель первой категории

Задачи: обогащать словарный запас детей на основе углубления знаний о предметах посуды; учить подбирать слова с заданным звуком, закреплять правильное произношение звука «ч» в речи, развивать слуховое внимание через опознание звука во фразе, диалогическую речь, фантазию, творческое воображение; упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, числительных с существительными в родительном падеже множественного числа; способствовать овладению детьми умением образования существительных с поа затем сложить из них квадраты. Команда «Улыбка» — красный, коричневый, оранжевый. Команда «Знайки» — синий, жёлтый, зелёный.

Двигательная пауза «Игра-хоровод».

В. Пятая станция «Считай-ка» (команды отвечают поочерёдно).

1. Вдоль овражка шла фуражка, Две косынки, три корзинки, А за ними шла упрямо

белоснежная панама.

Сколько всего шло гостей? Отвечай поскорей!

- 2. На берёзе созрели 3 яблока, а на дубе 2. Сколько яблок созрело?
 - 3. Бросил палку кверху Мишка. Падай с ели в шапку, шишка! Шишка хлоп по голове. Сразу шишек стало... (две).
 - 4. Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взялись И вместе все в него впряглись.

Сколько впряглось рыб?

- 5. У берёзы 5 веток слева и 5 справа. На каждой ветке по шишке. Сколько всего шишек?
- 6. Наступил февраль. На клумбе распустились 3 ромашки, затем ещё 1. Сколько цветов распустилось на клумбе?
- **В.** Шестая станция «**Капитанская**». У меня есть картинки с изображениями детей, а на мольберте нарисован маленький посё-

лок. Вам нужно расселить детей по условию моего задания, а члены команд и жюри будут проверять. Капитаны по очереди выполняют залание:

- 1. Оля живёт в самом низком домике на 4-м этаже в квартире слева.
- 2. Соня живёт в самом высоком домике на 8-м этаже в квартире слева.
- 3. Петя живёт в самом низком домике на 2-м этаже в квартире справа.
- 4. Коля живёт в среднем доме на 5-м этаже в квартире справа.
- **В.** Ну вот, ребята, мы с вами прошли все станции и выполнили все задания.

Мэри Поппинс. Я хочу сказать, что вы были молодцы. И математику вспомнили, и в интересные игры поиграли. Жюри было нелегко. Давайте предоставим им слово.

Жюри вручает дипломы по номинациям «Самый активный», «Самый находчивый», «Самый внимательный».

Мэри Поппинс.

Вы неплохо потрудились, Вас за это награжу. И красивую монетку Вам теперь я подарю.

Угощает детей шоколадными монетками.

ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА

Занятие по развитию речи для детей старшей группы с использованием методов ТРИЗ-технологии

мощью суффиксов; упражнять в решении противоречий; воспитывать навыки культуры поведения и правила этикета.

Материал: подарок, музыкальная открытка, салфетки под блюдце, посуда (чайная, столовая, кухонная), картинка чайника и его частей, бумажные салфетки, угощение, схема на звук «ч».

Ход занятия

В. Ребята, сегодня у нас много гостей, давайте мы подарим им приветливые слова: «доброе утро», «здравствуйте», «добрый день», «добрай раніцы», «мы рады вам», «приятно вас видеть».

Дети, я вижу по вашим глазам и улыбкам, что настроение у вас хорошее. Думаю, что такое настроение у вас от того, что вы дружите друг с другом. Давайте покажем, какие мы все друзья. Возьмёмся за руки, и каждый согреет ладошку друга — сделаем «цветок дружбы». (Дети соединяют руки вместе и поднимают вверх.) Ребята, у каждого из нас есть день, которого мы очень ждём. Это самый лучший праздник. Как вы думаете, какой это день? (День рождения.)

Раз у нас хорошее настроение, то я предлагаю поиграть в **игру** «**Хорошо** — **плохо».** День рож-

дения — это хорошо, потому что приходит много гостей, дарят подарки, звучит музыка, весело, красиво, нарядно одеваются, много угощений, торт, конкурсы и т.д. День рождения — это плохо, потому что гости уходят, праздник заканчивается, болит живот, нужно убирать, мыть посуду и т.д.

Вот недавно у Маши был день рождения. Я для тебя, Маша, приготовила подарок, посмотри. Ребята, а вы хотите узнать, что там лежит? (Да.) В этом вам поможет игра «Да — нет». (Дети задают вопросы.) Ребята, чтобы подарить подарок, нужно сказать слова поздравления. (Дети передают открытку и говорят поздравления, затем открывают подарок — часы)

Игра «Подбери слова к подарку» (красивые, детские, пластмассовые, голубые, яркие и т.д.).

В. Ну что ж, я предлагаю устроить чаепитие. Для этого необходимо подготовить стол, разложить салфетки и расставить посуду. Ребята, посмотрите, сколько здесь посуды!

Жила-была посуда: чайник,

чашка, блюдо,

Ножик, вилка, ложка,

кастрюля, поварёшка. Посуда дружила с водой,

посуда дружила с едой И с человеком дружила,

его она вкусно кормила.

Назовите, какая здесь посуда. (Кухонная, чайная, столовая.) Назовите предметы кухонной посуды. (Кастрюля, чайник, сковорода, половник.) Назовите предметы столовой посуды. (Супница, салатник, селёдочница, глубокая тарелка для супа, мелкая тарелка для гарнира.) Ребята, а какая посуда нужна для чая? (Чайная.) Назовите предметы чайной по-

Наталья КАПКОВИЧ, музыкальный руководитель первой категории

Задачи: стимулировать творческую активность в поисках выражения своего эмоционального отношения к воспринимаемой музыке путём разного вида её уподобления; развивать ритмический слух, песенное творчество; закре-

суды. (Блюдце, чашка, чайник, сахарница, маслёнка, чайная ложечка.) В чём заваривают чай? (В чайнике.)

Давайте мы расставим посуду. Маша и Женя, расставьте блюдца. Какие это блюдца? (Красное, зелёное, синее, т.е. разноцветные блюдца.) Егор, расставь чашки. Сосчитайте, сколько чашек. Одна чашка, две... пять чашек, шесть чашек. Маша, поставь чайник на стол.

Чайник решил поздороваться (чистоговорка):

Ча, чо, чу — (радуется встречи c нами),

Ча, чо, чу — $(\partial emu \ noemops$ -nom),

 $\dot{\text{Ч}}$ а, чо, чу — (загрустил чайник, дети проговаривают грустно).

В. Ребята, чтобы чайник не грустил, я предлагаю поиграть в игру «Чего не бывает?». (Не бывает чайника без носика, без ручки, без крышки, без донышка; не бывает тёрки без дырочек; кастрюли — без крышки; сковородки — без дна; ножа — без лезвия; сита — без дырок.) Структурный подход.

Выбери, Коля, нужные ложечки и положи их возле чашки. Какие ложки ты положил? (Чайные.) Что мы ещё не поставили? (Сахарницу.) Посуда расставлена, можно и поиграть.

Игра «Где живут продукты?». Педагог раскладывает картинки, дети выбирают и составляют пары.

Сахар живёт в сахарнице, Соль — в солонке, Сухари — в сухарнице, Масло — в маслёнке, Перец — в перечнице, Чай — в чайнике, Кофе — в кофейнике, Конфеты — в конфетнице, Салат — в салатнике.

Пальчиковая игра «Сложи салфетку» (под музыку).

В. А теперь наступает самый главный момент — расставить угощения. Посмотрите, какие они аппетитные, ароматные, вкусные, красивые!

Дыхательная гимнастика «Ароматные угощения».

Фантазирование.

В. Волшебник Увеличения увеличил торт, что в этом хорошего и что плохого? (Много гостей можно позвать, можно великана пригласить, вдоволь наесться, надолго хватит. Могут болеть живот, зубы испортиться, нельзя спрятать в холодильник.)

Вика, выбери и поставь на стол угощения, в названии которых один слог (торт, чай, сок; 2 слога — фрукты, халва, вафли, пряник, калач; 3 слога — мармелад, орехи, печенье, пончики).

Ребята, назовите угощения, в названии которых имеется звук «ч». (Печенье, пончики, чай и т.д.) А теперь придумайте слово по схеме: звук «ч» в начале, в середине, в конце.

Игра «Мы со звуком «ч» играем».

Мы со звуком «ч» играем и словечки называем: чайник, бабочка, яичко, чайка, чемодан, синичка, ключ, кузнечик, одуванчик, мяч, клубничка, сарафанчик.

Игра «Перепутались слоги» (ка-чаш, ка-чай, чик-мя, ка-точ и т.д.).

Игра «Найди ошибку» (я пеку чай и кипячу блины, я ем сок и пью суп, я жарю крем и взбиваю картошку, я варю котлеты и жарю суп, я ем компот и пью торт).

Фантазирование «Какой подарок я хотел бы получить».

Угощение гостей, продолжение чаепития.

ПРОДЕЛКИ КОЛДУНЬИ МОЛЧУНЬИ

Музыкальное занятие для детей старшей группы

плять ранее полученные знания в области музыкальной грамоты; формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки; воспитывать потребность в занятиях танцевальным творчеством.

Материал и оборудование: баян, аудиозапись «Токката и фуга ре минор» И.С. Баха, «Ave Maria» Ф. Шуберта, «Системный оператор», «Волшебная дорожка анализаторов», макет скрипичного ключа, письмо, му-

зыкальная шкатулка, ангел музыки Орфей, картина Рафаэля «Малонна».

Ход занятия

Музыкальный руководитель (М.р.) *(песенкой по ступенькам 1-3-5)*. Здравствуйте, ребята!

Дети (*песенкой 5-3-1*). Здравствуйте!

М.р. Я рада вас видеть. Сегодня в музыкальном зале чудеса, здесь поселился какой-то волшебник. Кто ты, волшебник, покажись. (Всматриваются, ищут.) Кто ты, волшебник, отзовись! (Прислушиваются.)

Звучит «Токката и фуга ре минор» И.С. Баха.

Дети. Королева Музыки.

М.р. Как вы узнали? Что вам подсказало?

Дети. Музыка (вспоминают произведение).

М.р. Ребята, сегодня на пианино я обнаружила это послание (показывает детям), давайте посмотрим (достаёт письмо и читает). «Здравствуйте, ребята! Я Королева Музыки. Люблю стройность и красоту во всём, люблю петь, танцевать, играть, сочинять музыку, слушать её, но злая колдунья Молчунья заколдовала моего ангела и превратила в невидимку, при этом закрыла его в шкатулку. Открыть её сможет только тот, кто дружит с музыкой и выполнит задания Колдуньи. Помогите мне, пожалуйста!»

М.р. Поможем? (Ответы детей.) Вам в помощь она оставила своего помощника (достаёт макет скрипичного ключа). Ой, что это?

Дети. Скрипичный ключ.

М.р. А как ещё его называют?

Дети. Ключ «соль».

М.р. А почему?

Дети. Потому что он пишется со второй линеечки, а на второй линеечке пишется нота «соль».

М.р. Верно. Яркий помощник Королевы Музыки поможет нам порадоваться встрече с его друзьями. Передайте по кругу и пропойте друг другу добрые слова (песенные импровизации). Честно скажу, пели вы их нелегко, а почему нелегко петь сразу?

Дети. Потому что не распелись.

М.р. Для чего распеваются? (Ответы детей.) Какую попевку вы знаете? (Ответы детей.) Давайте рассмотрим попевку «Курица» с помощью модели «Системный оператор».

- 1 попевка;
- 2 из чего состоит;
- 3 -где можно услышать;
- 4 чем была в прошлом;
- 5 чем будет в будущем.

Молодцы! Я предлагаю спеть. Но вот беда, злая колдунья Молчунья похитила первую нотку. Но вы не расстраивайтесь, я вспомнила и подскажу вам, только с помощью игры «Да-нетка». Вот музыкальная лесенка, я вспомнила ноту, а вы отгадайте.

Это «фа»? — Нет.

Эта нота ниже «фа»? — Да.

Она живёт в слове «река»? — Нет.

Она живёт в слове «мир»? — Да.

Это нота «ми».

М.р. Правильно, это нота «ми». Какой это звук по звуковысотности? (Ответы детей.) А теперь давайте вспомним, какие ноты по длительности встречаются в попевке? (Ответы детей.) Отхлопываем ритмический рисунок (индивидуальная работа). Какой звук выше: первый или второй (напеваю)? (Ответы детей.) Подравняли спинки, красиво опустили руки.

Попевка «Курица». Поют мальчики, потом девочки, а теперь хором. Что такое хор? (Ответы детей.) Поём. А соло? (Ответы детей.) (Выбираем солиста, поём). Дуэт? Трио? Умницы! И с этим заданием справились. Слушайте следующее задание: что ещё необходимо, чтобы петь красиво? (Ответы детей.)

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

М.р. Теперь мы готовы отправиться в гости к песне. На чём поедем? (Ответы детей.) Я предлагаю на лошадке.

Интонационно-речевое упражнение «Едем, едем на лошадке». Приехали к песне, а к какой — вам поможет догадаться музыка (играет вступление, дети называют произведение и композитора).

Разучивание песни «С нами друг» Г. Струве.

М.р. Молодцы! И с этим заданием справились! Следующее задание: что может песня? (Вылечить, поднять настроение, поздравить и т.д.) Скажите, а песней «Калядная» можно поздравить? (Ответы детей.) А какая она по жанру? (Обрядовая.) Во время какого обряда её исполняют? (Ответы детей.) Давайте и мы с вами исполним её празднично, радостно, эмоционально, чисто и чётко пропевая все слова и выполняя ритмические движения согласно тексту.

Исполнение песни «Калядная».

М.р. И с этим заданием мы справились. Следующее: где живёт весёлая мелодия? (В сказке, в мультфильмах, в танце и т.д.) А в каком танце она живёт? (Ответы детей.)

«Полька-трасуха» — закрепление 1, 2, 3, 4 фигуры, разучивание 5 фигуры.

М.р. На каком музыкальном инструменте исполнялась «Полька-трасуха»? (Ответы детей.) Какие звуковые музыкальные инструменты вы знаете? (Ответы детей.) Шумовые? (Ответы детей.) Я предлагаю поиграть с дудочкой.

Игра «Мікіта» — развитие танцевального творчества.

М.р. Ребята, скрипичный ключ благодарит вас и дарит вам музыку. Вы хотите услышать её? (Ответы детей.) Но прежде я хочу, чтобы вы закрыли глазки и представили... (Под музыку Ф. Шуберта «Ave Maria» pacсказываю.) Сегодня прекрасный солнечный день. Вы лежите на тёплом песке на берегу моря. Постарайтесь почувствовать спиной множество маленьких песчинок. Устройтесь поудобнее, расправьте плечи. Потянитесь, вытяните ноги, как будто вы стали длинными. Руки плавно поднимаются и медленно опускаются. А теперь расслабьтесь, почувствуйте, как уютно лежать на песке, разогретом ласковыми лучами солнца... Несколько раз глубоко вдохните. Почувствуйте, как ваша грудь наполняется свежим морским воздухом. Мы возвращаемся в детский сад. Полежите спокойно, прислушайтесь к наполняющей зал музыке. А теперь можете открыть глаза и сесть.

Обмен впечатлениями с помощью «Волшебной дорожки анализаторов», рассматривание картины.

М.р. Ребята, вы на самом деле дружите с музыкой, много знаете о ней, справились с заданиями

злой колдуньи Молчуньи, поэтому я думаю, вы вправе открыть эту шкатулку.

Открывается шкатулка, оттуда слышна музыка.

М.р. Ангел музыки стал видимым, поэтому ему очень интересно, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? (Ответы детей.) Какая музыка вам понравилась? (Ответы детей.) Что хо-

рошего в музыке, а что плохого? (Ответы детей.).

Я дарю вам этого ангела музыки. Пусть вас посещает только хорошая музыка. Ведь музыку нельзя увидеть, её надо научиться видеть, её невозможно услышать, её надо научиться слушать. Поэтому буду рада вас видеть на следующем занятии. Ну, а сегодня (пою) до свидания!

Елена БОГИНЬ, руководитель физического воспитания первой категории

Задачи: учить детей придумывать движения, находить средства и способы их выразительности, активно использовать приобретённые навыки в выполнении разных двигательных заданий, побуждать к активному творческому самовыражению; совершенствовать умение манипулировать мячами в различных двигательных заданиях; обогащать эмоциональный опыт детей.

Оборудование: мячи большого и среднего размера, ориентиры для эстафеты, повязки для игры, корзины для забрасывания мячей.

Ход занятия

Построение в шеренгу. Ходьба друг за другом, парами, тройками (по ходу дети берут мячи). Ходьба, по сигналу прыжком повернуться и идти в обратную сторону. Бег врассыпную, по сигналу находить своё место в колонне. Бег по залу (мячи кладём на пол на один мяч меньше), по сигналу нужно схватить мяч, лежащий на полу. Ходьба друг за другом, перестроение произвольно по залу для выполнения ОРУ.

Общеразвивающие упражнения (дети сами придумывают упражнения с мячами из предложенных руководителем исходных положений):

V.п. — стоя, ноги вместе, руки с мячом внизу.

И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с мячом впереди.

И.п. -сидя на полу, ноги прямо, руки с мячом вверху.

УЧИМСЯ ВЛАДЕТЬ МЯЧОМ

Занятие по физкультуре в старшей группе

И.п. — лёжа на спине, ноги вместе, прямые, руки с мячом за головой.

m V.n. - лёжа на животе, руки с мячом вперёд.

V.п. — стоя на коленях, мяч лежит около колен, руки в стороны.

И.п. — стоя, мяч в руках. Прыжки, которые дети придумывают сами.

Основные ТРИЗ-движения

«Верные друзья» (дети строятся парами друг против друга). Необходимо повторить, какими способами они учились перебрасывать мяч друг другу (из-за головы, снизу, от груди, через планку). Затем нужно самим придумать, как же ещё можно передать мяч другу (варианты детей — стоя спиной друг к другу, лёжа, сидя, под ногой и т.д.).

Эстафета «Раки-забияки». До ориентира дети ползут, «как раки» (в опоре на всю ступню и ладони), в глубоком приседе. Обратно: взять мяч и прокатить, не касаясь ногами пола (толкая головой, ползти и толкать руками, сидя, толкать ногами и т.д.).

Эстафета «Весёлые прыгуны». Дети должны достигнуть ориентира, придумывая свой вид прыжков (на двух ногах, галопом, подпрыгивая, на одной ноге, боком и т.д.), в конце — забросить мяч в корзину. Обратно возвращаются бегом.

Дыхательное упражнение «Надуй мяч».

1-2 — глубокий вдох;

3—4 — резкий выдох, как будто надуваем мяч.

Подвижная игра «Мяч водящему».

1 вариант. Играющие строятся в две-три колонны. На расстоянии 1 м от них стоят водящие с большим мячом в руках. Между ними черта, за которую нельзя заходить. Водящий бросает мяч игроку, стоящему первым в колонне, тот броском возвращает его обратно и бежит в конец колонны. Затем водящий бросает мяч второму игроку и т.д. Когда первый игрок в колонне окажется на своём месте, он поднимает руки вверх.

2 вариант. Использовать мячи разных размеров.

З вариант. Водящий, бросая мяч игроку, называет какое-либо обобщающее слово, например: «луг», «лес», «посуда», «транспорт» и т.д. Остальные дети, принимая мяч, должны произнести слова, которые этим обобщающим словом объединяются, например, «растение» — это цветок, трава, ромашка и т.д. (Можно предложить детям придумать ещё варианты данной игры.)

Спокойная игра «Доверься другу». Дети делятся на две-три команды и берут за плечи друг друга. В каждой команде выбирается водящий, который должен, обойдя все препятствия, без потерь вывести свою команду из зала. Всем играющим, кроме водящего, завязывают глаза.



Ирена БОРИСЕВИЧ, заведующая



Елена ЖОЛИК, зам. зав. по ОД, ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки»

ОВРЕМЕННОЕ состояние общества, высочайший темп его развития предъявляют всё новые требования к человеку и его здоровью. Формирование у человека индивидуального способа здорового образа жизни с раннего детства является приоритетной задачей педагогической науки.

Основные принципы организации здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении представлены в учебной программе дошкольного образования. Однако в условиях вариативности дошкольного образования расширился круг использования современных образовательных и оздоровительных технологий, интересных, ярких и привлекательных метолик. Всё это можно, безусловно, отнести к числу достижений. Но вместе с тем акцент на интеллектуальное развитие детей, обеспечение большого спектра образовательных услуг сверх базового компонента, работа на результат исходя из запросов родителей, без надлежащего учёта физического и эмоционального состояния ребёнка, неизменно приводит к чрезмерной нагрузке на детский организм. При этом не в полной Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки» функционирует с 1991 года. В статусе центра с 2007 года.

Здесь воспитывается 120 детей в возрасте от 1,6 до 6 лет, функционирует 6 возрастных групп.

Педагогический процесс обеспечивают 18 педагогов, из них высшее специальное образование имеют 5 (28%), высшее педагогическое — 9 (50%), среднее специальное 4 (22%). Квалификационный уровень педагогов: с высшей категорией работает 1 (6%), с первой — 10 (55%), со второй — 5 (28%), без категории (молодые специалисты) — 2 (11%).

Наш центр — особый мир, где главным субъектом воспитания и обучения являются ребёнок, педагоги и родители — партнёры по взаимодействию, а деятельность учреждения оценивается в первую очередь состоянием здоровья его воспитанников, их активностью, эмоциональным тонусом, любознательностью.

Наш девиз: «Учись у вчера. Живи сегодня. Думай о завтра!» В Республикаском конкурсе «Лучшее дошкольное учреждении сельской месности» (2011 г.) ДЦРР д.Василишки занял второе место.

Тел.: 8 (01514) 4-71-38.

Эл. agpec: du.Vasilishki@mail.ru

МОТИВАЦИЯ — НА ЗДОРОВЬЕ!

Модель создания здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении

мере удовлетворяются двигательные потребности дошкольников, не обеспечивается их психологическое благополучие — нарушается система здоровьесбережения в дошкольном учреждении.

Анализ возможных причин ухудшения индекса здоровья выявил увеличение количества часто и длительно болеющих детей. Ещё до посещения дошкольного центра многие имеют ІІ группу здоровья, и им необходим особый подход в организации здоровьесберегающего пространства.

Анкетирование родителей выявило их заинтересованность в сохранении и укреплении здоровья детей и низкий уровень знаний в вопросах физического развития, закаливания, укрепления здоровья ребёнка на каждом возрастном этапе.

Одно из основных направлений работы коллектива ДЦРР — соз-

дание здоровьесберегающей среды, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- повысить профессиональное мастерство педагогов по созданию здоровьесберегающей среды и использованию современных оздоровительных технологий и методик при организации образовательного процесса;
- разработать и внедрить систему здоровьесберегающих мероприятий, обеспечивающую индивидуальный и дифференцированный подход с учётом состояния здоровья каждого ребёнка;
- создать условия для реализации мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей в ДЦРР;
- обеспечить медико-психолого-педагогическое сопровожде-

ние воспитанников на каждом возрастном этапе;

- повысить уровень знаний родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития на разных возрастных этапах;
- обеспечить функционирование здоровьесберегающего образовательного процесса посредством внедрения в практику работы педагогов современных оздоровительных технологий и методик.

Организация образовательного процесса в условиях дошкольного центра развития ребёнка, обеспечивающего сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, предусматривает создание здоровьесберегающей среды с использованием современных здоровьеукрепляющих технологий и программ.

С этой целью в ДЦРР созданы необходимые условия - реализуется комплекс воспитательнообразовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий. Групповые помещения наполнены легко трансформируемой и многофункциональной детской мебелью и игровыми наборами. Для организации самостоятельной двигательной деятельности в течение дня оборудован центр «Осанка», расположено переносное физкультурное оборудование, атрибуты к подвижным играм, массажные и корригирующие дорожки.

С целью профилактики зрительного утомления и укрепления глазных мышц в разных углах групповых комнат расположены «сигнальные метки» — картинки, силуэты, игрушки. Неоднократно в течение дня, в зависимости от возраста и особенностей детей, проводятся комплексы упражнений по методике В.Ф. Базарного и У. Бейтса.

Пространство спортивного зала, состоящее из двух помещений, позволяет проводить групповые занятия с максимальной двигательной нагрузкой, осуществлять индивидуальнодифференцированный подход, организацию дополнительных услуг и проведение индивидуальной работы с детьми. Тренажёры, крупные модульные наборы для занятий, мячи-фитболы, корригирующие и массажные дорожки позволяют проводить многие традиционные упражнения в интересной игровой форме, что способствует обогащению двигательного опыта детей, развитию их творческих способностей. Руководитель физического воспитания на занятиях использует методы и приёмы Л.Д. Глазыриной (сюжетно-игровые и с использованием нетрадиционного оборудования), что способствует реализации задач физического и нравственного воспитания, обеспечивает благоприятный психологический микроклимат в коллективе. Использование психогимнастических этюдов во время занятий позволяет отойти от заорганизованности педагогического процесса и снять эмоциональное напряжение у детей. Регулярно проводимый оздоровительный бег в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует укреплению сердечно-сосудистой системы, развитию физических качеств.

На игровых площадках групп, спортивной площадке спортивное и игровое оборудование расположено с учётом обеспечения свободного пространства для организации разнообразной двигательной деятельности.

Рядом с групповыми площадками, предназначенными для старших возрастных групп, находятся площадка для обучения дошкольников правилам дорожного движения, велосипедная дорожка. В результате дети имеют возможность развивать навыки езды на велосипеде и на практике закреплять полученные знания ПДД.

Экологическая тропа совмещена с «тропой здоровья» и используется с целью укрепления психофизического здоровья и физического развития детей.

Обеспечение реализации поставленных задач потребовало максимально эффективного использования современных оздоровительных технологий при организации образовательного процесса, а это возможно лишь при высоком профессионализме педагогов.

Одним из условий эффективной реализации здоровьесберегающего образовательного процесса и валеологического воспитания дошкольников является постоянное самосовершенствование, а субъективная позиция педагогов позволяет развивать и обогащать

профессиональную компетентность, расширять кругозор и возможность реализации творческого потенциала в своей деятельности.

Система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства воспитателей отдаёт предпочтение интерактивным методам в работе с кадрами, которые позволяют изменить позицию педагога, превращая его из пассивного, ориентированного только на получение информации, в активного участника процесса обучения. Методическая работа с молодыми педагогами направлена на профессиональную адаптацию, становление, развитие и саморазвитие для реализации здоровьесберегающего образовательного процесса.

Система методической работы центра сегодня — это педагогическая деятельность, ориентированная на апробацию и творческую интерпретацию здоровьесберегающих технологий.

РАЗРАБОТАНА система закаливания. Наибольший эффект в оздоровлении и простота в организации подтолкнули к использованию естественных методов закаливания и применению комплекса «Босоножье». Занятие плаванием в бассейне является одним их эффективных средств закаливания.

Руководитель физвоспитания при обучении детей плаванию в бассейне использует аквааэробику (выполнение физических упражнений в горизонтальном и вертикальном положениях тела в воде), что способствует развитию у детей гибкости, ритмичности, пластичности. Применение гидропластики позволяет выполнять движения в воде более медленно, плавно, ритмично, что хорошо отражается на развитии координации движения.

Йспользование разнообразных видов занятий в бассейне заметно улучшает показатели физического развития детей и помогает бороться с детскими страхами (боязнь воды). Плавное соединение изученных упражнений для приобретения навыка плавания и многократное повторение плавательных упражнений в воде совершенствуют дыхательную систему ребёнка и развивают физические качества.

Наши выпускники стали активными посетителями школьного бассейна, показывают хорошую подготовку в овладении элементарными навыками плавания. Также наметилась тенденция семейного посещения плавательного бассейна агрогородка Василишки, где инициаторами выступают дети-дошкольники.

Процесс привития навыков здорового образа жизни неразрывно связан с двигательной активностью как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребёнка. Именно на основе интереса детей к физкультурной деятельности формируются умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности и мотивация на здоровье.

В ДЦРР созданы условия для погружения ребёнка в особо организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни без их декларирования взрослыми. Постепенно создаются традиции по формированию культуры ЗОЖ, которые реализуются на протяжении всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

Значительное место отводится повышению психоэмоциональной устойчивости: элементы релаксации под музыку и звуки природы, обучение пониманию своего эмоционального состояния.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ системы мероприятий с часто болеющими детьми в центре функционирует санаторная группа.

Так, совместно с врачомпедиатром участковой больницы для каждого воспитанника санаторной группы составляется лечебно-оздоровительная программа, в которой с учётом особенностей здоровья подобраны способы оздоровления каждого воспитанника, определена перспектива оздоровления.

План мероприятий по укреплению здоровья помог скоординировать действия педагогов, медперсонала и родителей по профилактике простудных заболеваний и укреплению здоровья детей.

В работе с детьми санаторной группы по данному направлению проводится витамино- и ароматерапия (курсами) 1 раз в квартал,

полоскание горла настоем лекарственных трав.

Строго по назначению врача проводятся физиопроцедуры (масляные ингаляции, массаж профилактический и лечебный, точечный массаж для профилактики насморка по методике А.А. Уманской), лечебная физкультура (дыхательная гимнастика, профилактика нарушений осанки, зрения, плоскостопия). Воспитатели в течение дня используют специальные игры, направленные на совершенствование функции дыхания. Для детей в санаторной группе организовано дополнительное питание (второй завтрак).

Научно установлено, что механизм многих болезней обусловлен нарушением цветовой гармонии, дефицитом определённого цвета, необходимого для нормальной жизнедеятельности организма. Восполнив недостающий цвет, можно восстановить здоровье. Педагоги санаторной группы применяют в работе с детьми данный метод с целью восстановления деятельности организма, который носит название «Хромотерапия», или цветотерапия. В процессе любования неповторимыми красками природы цвет, воздействуя на органы чувств, даёт расслабляющий, эмоциональный положительный эффект на нервную систему, способствует созданию благоприятного психологического микроклимата в коллективе детей.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ лёгкой адаптации детей к дошкольному учреждению — один из критериев снижения заболеваемости в группе раннего возраста.

С этой целью функционирует адаптационная группа кратковременного пребывания для детей до 3 лет без организации питания. Здесь скоординирована работа всех специалистов учреждения, создана предметнопространственная среда, которая способствует удовлетворению двигательной активности ребёнка, развитию чувства уверенности в себе, стимулирует проявление самостоятельности. Совместные занятия направлены на знакомство родителей с играми, которые в дальнейшем можно использовать при общении с малышом в домашних

условиях, что способствует повышению компетентности в вопросах воспитания и развития детей. Благодаря совместным усилиям педагогов и родителей наблюдается большой процент детей с лёгкой степенью адаптации к новым условиям, их социализация в коллективе сверстников. Важным составляющим в сохранении здоровья детей раннего возраста, особенно в период адаптации, является обеспечение их психологического комфорта.

Опыт работы с детьми и родителями в условиях группы кратковременного пребывания показал, что включение последних в образовательный процесс не только облегчает адаптацию ребёнка к новым условиям, но и повышает образовательный уровень родителей, учит их относиться к воспитанию своего малыша как к сложному и кропотливому процессу.

Одна из задач коллектива — сделать родителей активными участниками процесса валеологического воспитания и привития основ здорового образа жизни в семье, обеспечить преемственность в реализации комплекса закаливающих мероприятий в ДЦРР и дома.

В основе планирования работы с родителями лежит анкетирование, которое позволяет составить полную картину о воспитании ребёнка в семье, о запросах и интересах родителей, о возникающих проблемах.

Исходя из анализа запросов современных молодых мам и пап предлагаем к использованию в домашних условиях обучающие компьютерные программы для детей, а также видеопособия по организации детских праздников, подвижных игр, вечерних игр дома и игрового пространства для детей в соответствии с их возрастом.

Организована деятельность родительской гостиной, заседания которой проходят ежемесячно, а темы для обсуждения определяются в соответствии с запросами родителей. Совместно с родителями анализируются возникшие проблемы, касающиеся оздоровления детей, особенностей их физического развития, питания, валеологического воспитания в семье.

Совместная деятельность взрослых и детей объединяет и даёт положительные результаты. Успешно проходят акции «За здоровый образ жизни», где дети рисуют, сочиняют рассказы, а родители проявляют творчество в сочинении стихов. Работы оформляются в общий плакат, который в дальнейшем используется воспитателями в работе с детьми.

С целью формирования у родителей полных представлений о физкультурно-оздоровительной работе в центре готовятся презентации на тему «Здоровье и физическое развитие ребёнка», которые представляются родителям на собраниях.

Анализ анкетирования мам и пап показал, что они довольны проводимой в ДЦРР работой по здоровьсбережению детей. 92% устраивает работа педагогов, а 68% считают, что воспитатели учитывают индивидуальные особенности и пожелания их детей.

По совместному решению администрации ДЦРР и попечительского совета создана лекотека (коллекция игрушек и игрового дидактического материала) для обучения мам и пап (чьи дети ещё не посещают ДЦРР) методам игрового взаимодействия с малышами, повышения родительской компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей.

Обеспечено активное межведомственное взаимодействие с

представителями амбулатории, ЦКРОиР, школы, родительской общественности, шефской организации.

На заседаниях Василишковского сельского исполнительного комитета обсуждаются вопросы и выносятся действенные управленческие решения по укреплению материально-технической базы ДЦРР, организации здоровьесберегающей образовательной среды, проводятся совещания, совместные мероприятия.

На базе дошкольного учреждения проводятся районные методические объединения для руководителей физического воспитания, медицинских сестёр, заведующих дошкольными учреждениями и их заместителей по ОД, воспитателей, работающих с использованием ТРИЗ-технологий.

Проходят областные семинары для заведующих ДЦРР, их заместителей по основной деятельности, начальников отделов (управлений) образования.

Результаты комплексной оценки здоровья дошкольников свидетельствуют об улучшении его показателей. Однако, как показывает практика, из года в год увеличивается количество детей, поступающих в дошкольное учреждение, со второй группой здоровья. Анализируя причины постановки ребёнка на учёт со второй группой здоровья, выявляется, что основная масса детей

состоят на учёте по причине нарушений речи.

Учитывая сложившиеся обстоятельства, работа коллектива направлена на профилактику нарушений речи на ранней стадии, начиная работу с детьми, ещё не посещающими дошкольное учреждение. Разработан перечень мероприятий, направленных на повышение компетентности молодых родителей по данному вопросу, организовано тесное взаимодействие с учреждениями здравоохранения, ЦКРОиР.

В целях профилактики нарушений речи в раннем возрасте разработан и реализуется проект по взаимодействию дошкольного учреждения и социума по профилактике и раннему выявлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, открыта и функционирует «Материнская школа».

Таким образом, образовательный процесс в ДЦРР организован как система взаимодействия педагогов, родителей, детей, направлен на достижение целей здоровьесбережения и здоровьеобогащения в ходе воспитания и образования.

Здоровьесберегающая система, построенная на основе мониторинга, позволяет прогнозировать перспективы физического развития, психологического здоровья детей и планировать оздоровительную работу центра.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Организация взаимодействия дошкольного учреждения и социума по профилактике и раннеми выявлению речевых наришений и детей дошкольного возраста»

АЗВИТАЯ РЕЧЬ — важнейшее условие полноценного веестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. От уровня развития речи зависит развитие всех познавательных процессов — памяти, мышления,

воображения. По медицинским показаниям ребёнок с нарушением речи не может считаться здоровым, и при выставлении речевого диагноза ему определяется II группа здоровья.

Критическим периодом речевого развития являются первые три года жизни ребёнка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, он овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в

первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное. Самым тяжёлым последствием задержки развития речи является постепенное замедление темпа интеллектуального развития ребёнка.

В настоящее время специалисты-практики и учёные-дефектологи (О.С. Ушакова, А.Н. Корнев, В.М. Акименко, А.Г. Арушанова и др.) выражают озабоченность увеличением чис-

ла детей с недоразвитием речи. По данным Министерства образования Республики Беларусь, в 2010/2011 учебном году в коррекционной помощи нуждались 126 785 детей, что на 4,6 тыс. больше, чем в предыдущем году. Аналогичная ситуация складывается и в Щучинском районе: за два года количество детей с ОПФР увеличилось с 801 до 940, возрос по сравнению с предыдущими годами процент «неговорящих» детей, детей с задержкой речевого развития.

В ДЦРР коррекционная помощь детям, имеющим речевые нарушения, оказывается в группе интегрированного обучения и на пункте коррекционнопедагогической помощи. Здесь осуществляется психологопедагогическое сопровождение детей, проводятся консультации для родителей, педагогов, создана развивающая среда, используются компьютерные технологии. Результативность проводимой работы составляет 85%.

Однако чаще всего коррекция речевых нарушений в дошкольных учреждениях проводится с детьми старше трёх лет. В связи с тем, что большинство родителей пользуются предоставленной государством возможностью воспитывать детей до трёх лет дома, задачи речевого развития ребёнка раннего возраста возлагаются на семью, члены которой, как правило, не владеют необходимой для этого компетенцией. Таким образом, драгоценный период раннего возраста не используется в полной мере для становления у ребёнка речевых функций ввиду отсутствия педагогически грамотного воздействия взрослого на развитие малыша. В результате в дошкольное учреждение всё чаще

поступают дети в возрасте 3—4 лет с различными проблемами в речевом развитии. Так, при обследовании детей, поступающих в дошкольное учреждение в 2009 году, выявилось, что у 65% из них имеются те или иные речевые нарушения, а у 26% — тяжёлые нарушения речи, коррекция которых требует больших усилий и временных затрат.

Сложившаяся ситуация актуализирует задачу вовлечения семьи в процесс профилактики и раннего выявления речевых нарушений у детей. Проведённые опросы будущих родителей и родителей детей раннего возраста выявили у них острую потребность в знаниях об особенностях развития речи и психических процессов у малышей, о возможностях их развития посредством разнообразных игр и упражнений.

В условиях агрогородка, в отличие от больших городов, все дети не только посещают одно дошкольное учреждение, но и обслуживаются одним учреждением здравоохранения, которое также может внести значительный вклад в решение выявленной проблемы путём организации работы с будущими родителями, посредством своевременного информирования родителей и педагогов о тех или иных особенностях развития ребёнка и др. Вместе с тем анализ ситуации показывает, что взаимодействие учреждения дошкольного образования с медицинским учреждением организовано на недостаточном уровне.

Выявленные противоречия (необходимость профилактики и раннего выявления речевых нарушений у детей и отсутствие согласованных действий в этом направлении заинтересованных субъектов) обусловливают актуальность

проблемы создания системы работы по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста посредством объединения усилий всех заинтересованных лиц. На решение обозначенной проблемы и направлен данный проект.

Цель: разработать и апробировать модель взаимодействия дошкольного учреждения и социума по профилактике и раннему выявлению речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Планируемый результат: взаимодействие дошкольного учреждения и социума, позволяющее:

- повысить мотивацию педагогов ДЦРР, родителей и медицинских работников к проведению специальной работы по речевому развитию детей раннего возраста;
- повысить уровень компетентности родителей и других субъектов образовательного процесса в вопросах общего развития и становления детской речи;
- консолидировать усилия педагогов ДЦРР, медицинских работников и родителей, направленные на профилактику и выявление речевых нарушений у детей раннего возраста;
- обеспечить преемственность в работе семьи и учреждения дошкольного образования по профилактике и выявлению речевых нарушений у детей раннего возраста;
- создать образовательную среду, способствующую интеллектуальному и речевому развитию детей раннего возраста;
- повысить эффективность работы по профилактике и выявлению речевых нарушений у детей раннего возраста.
- Сроки реализации проекта: май 2010 август 2013 года.

Технология решения проблемы

Этапы, сроки и задачи	Технологические средства (методы, приёмы, формы)	Ожидаемый результат
1. Диагностико-прогностический этап (май — ноябрь 2010 г.).		
Задачи: Изучить состояние теории и практики развития детей раннего возраста в Республике Беларусь, актуальное состояние профилактики нарушений речи у детей	Анализ научно-методической литературы, законодательных и нормативных документов.	Обоснование актуальности проблемы, уточнение темы проекта, объекта проектирования.
раннего возраста в микрорайоне. Определить уровень компетентности родителей и будущих родителей в вопросах развития и обучения детей раннего возраста	Опрос, беседы, анализ материалов из опыта работы (справок, отчётов, медицинских карт и т.д.)	Квалификационная характеристика педагогического коллектива, выявленные пробелы в уровне компетентности педагогов

 Определить возможности и затруднения педагогов в вопросах образования и развития детей раннего возраста. Разработать модель взаимодействия всех субъектов, заинтересованных в профилактике и раннем выявлении речевых нарушений у детей 	Анкетирование, анализ результатов, посещение и анализ занятий, беседы, тестирование. Технология моделирования	Модель взаимодействия ДЦРР, медицинского учреждения и родителей по профилактике и раннему выявлению речевых нарушений у дошкольников (основные направления взаимодействия, функции участников, виды деятельности, перечень мероприятий и т.д.)
2. Организационный этап (декабрь — апрель 2011 г.).		
Задачи: Создать команду участников проекта.	Групповые совещания, совещания при заведующей с участием медицинских работников.	Команда участников проекта с чёткой регламентацией обязанностей.
 Повысить уровень квалификации педагогических и медицинских работников по вопросам развития речи детей раннего возраста. Информировать всех заинтересованных о плане мероприятий в рамках проекта («Материнская школа», график проведения консультаций и т.д.). 	Собеседование с администрацией до- школьного учреждения. Курсы повышения квалификации воспитателей дошкольного учреждения, медсестры по массажу. Семинар «Особенности развития речи детей раннего возраста». Консультации учителя- дефектолога для педагогов дошкольного учреждения.	Возросший уровень квалификации участников проекта, готовность к работе по профилактике и раннему выявлению речевых нарушений у детей. Выставка, информационные стенды.
 Разработать методическое обеспечение педагогического процесса 	Оформление информационных стендов, выставок, брошюр. Подбор критериев оценки развития детей раннего возраста, составление диагностических карт, анкет. Планирование работы по всем направлениям взаимодействия. Оформление необходимых средств наглядности, раздаточных материалов (оборудования для занятий с детьми, памяток для родителей, посещающих совместные занятия с детьми и тд.)	Пакет диагностических средств для выявления уровня речевого развития детей. Календарнотематические планы, методические разработки мероприятий, дидактические средства
3. Реализационный этап (май 2011—январь 2013 г.).		Подготовленная развивающая предметно-игровая среда.
Задачи: ■ Повысить уровень мотивации родителей к проведению развивающих занятий с детьми. ■ Обучить родителей приёмам проведения	Мастер-класс учителя-дефектолога «Эффективное использование разнообразных форм и методов работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста». Создание условий для самостоятельной	Апробированная на практике система психолого- педагогической работы с детьми раннего возрас- та.
игрового массажа и самомассажа в домашних условиях с детьми раннего возраста. ■ Вооружить родителей теоретическими знаниями о закономерностях общего и речевого развития детей. Обучить будущих мам правилам речевого поведения с детьми младенческого и раннего возраста. ■ Повысить профессиональное мастерство педагогов по созданию благоприятного микроклимата и осуществлению индивидуально-дифференцированного подхода в работе с детьми раннего возраста, по использованию эффективных форм работы с детьми по развитию у них общей и мелкой моторики, координации движений. ■ Осмещения предменять предменять проможет. ■ Осмещения предменять предменять проможет предменять проможет предменять проможет провожет предменять предменя	двигательной активности детей. Адресная консультативная помощь педагога-психолога воспитателям и родителям по созданию благоприятного микроклимата и осуществлению индивидуального подхода к детям. Создание картотеки психогимнастических этгодов.	Апробированная на практике система консультативно-просветительской работы с родителями и будущими мамами
Формировать у детей умения выражать свои чувства и потребности, воспринимать речь, способность играть и взаимодейство- вать с окружающими	Подбор подвижных игр, стимулирующих речевую активность детей	
 Развивать у детей физиологическое и речевое дыхание, психические процессы (мышление, память, восприятие, внимание), коммуникативные навыки. 	Подбор форм игрового массажа и самомассажа для детей. Использование музыкотерапии и сказкотерапии в развитии эмоциональной сферы и речевого дыхания у детей. Проведение совместных мероприятий с родителями.	
 Обогащать жизнь детей новыми эмоциями, впечатлениями 	С родителями. Оформление информационно- методической выставки. Консультации для родителей (индивидуальные и подгрупповые). Участие родителей в организованных видах деятельности. Обучающие семинары-практикумы для молодых родителей и будущих мам	
4. Рефлексивно-аналитический этап (февраль — август 2013 г.). Задачи: ■ Изучить эффективность работы по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста в условиях социального партнёрства дошкольного учреждения, семьи и социума. ■ Обобщить и пропагандировать накопленный опыт	Диагностические процедуры со всеми участниками взаимодействия (дети, педагоги, родители, медицинские работники) и анализ их результатов. Подготовка материалов к публикации. Мастер-класс для педагогов района по работе с детьми раннего возраста. Выступления на конференциях, семинарах, методических объединениях	Данные диагностики, выводы о степени эффективности спроектированной деятельности. Рекомендации из опыта работы ДЦРР в области взаимодействия учреждений социума по профилактике речевых нарушений у детей. Публикации в периодической печати

Условия реализации проекта:

- кадровое обеспечение: воспитатели, имеющие первую и высшую квалификационную категорию и высокий творческий потенциал, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, заведующий ДЦРР, заместитель заведующего по основной деятельности, врач-педиатр амбулатории, сотрудники ЦКРОиР, родители;
- методическое обеспечение: учебно-программная документация, планы-конспекты и сценарии занятий и мероприятий, диагностический инструментарий, развивающие игры, материалы консультативного характера, методическая литература по проблеме.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Гуз. 2-е изд. Мозырь: Белый Ветер, 2008. 191 с.
- 2. Зайцева, Л.А. Консультативная помощь родителям детей с фактором риска в речевом развитии: пособие для дефектологов / Л.А. Зайцева, И.С. Зайцев. Минск: Зорны верасень, 2005. 46 с.
- $3.\ Kозлова,\ A.B.\ Pабота\ ДУ с семьёй:$ диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / A.B. Козлова. М.: ТЦ «Сфера», 2004. 112 с.
- 4. Ксёнда, А.Г. Комплексы развивающих игр для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного об-

- разования / А.Г. Ксёнда, О.Д. Нечай. Мозырь: Белый Ветер, 2004.-86, (2) с.: ил.
- 5. Лобынько, Л.В. Игры-занятия для детей раннего возраста / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. Минск: ИВЦ Минфина, 2011. 200 с.
- 6. Любина, Г.А. Развитие речи дошкольников в общении: пособие для педагогов дошк. учреждений / Г.А. Любина. — Минск: Народная асвета, 1999. — 223 с.: ил.
- 7. Малыши идут в детский сад / авт.сост. А.И. Лейкина. — Мозырь: Содействие. 2008. — 172 с.
- 8. Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. Минск: Нац. ин-т образования, 2008. 68 с.

- 9. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьёй / Л.Е. Осипова. М.: Скрипторий 2003, 2008. 72 с.
- 10. Петрикевич, А.А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А.А. Петрикевич. Мозырь: Белый Ветер, 2008. 102 с.
- 11. *Печора, К.Л.* Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для педагогов дошк. учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2004. 172 с.
- 12. Степаненкова, З.И. Игры для самых маленьких: метод. пособие / З.И. Степаненкова. Минск: Зорны верасень, 2006. 88 с.

ИГРЫ НА ПРОФИЛАКТИКУ УТОМЛЕНИЯ

ГРЫ предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Кроме релаксационной, они выполняют коммуникативную, развлекательную и воспитательную функции.

Физические и психические компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны. Эти игры укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, способствуют профилактике нарушения зрения и осанки. Непринуждённость обстановки, свобода импровизации, возможность отступления от заданных правил, бесконечность вариаций, нацеленность педагога на создание у детей положительного эмоционального тонуса, отсутствие проигравших — всё это создаёт у игроков состояние особого психологического комфорта.

Организация оздоровительных игр не требует создания специальной площадки или наличия особого оборудования, но высокая квалификационная подготовка педагога обязательна. Кроме того, эти игры проводятся при наличии объективной необходимости восстановления у детей комфортного психологическо-

го состояния или предупреждения психоэмоционального напряжения, которое может быть вызвано характером предстоящей коррекционной деятельности.

Игры могут проводиться как коллективно, так и индивидуально. Наблюдая за тем, как дети выполняют забавные игровые задания, можно с достаточной степенью точности оценить уровень физической подготовленности, степень развитости физических качеств, уровень зрелости нервных процессов. Целесообразно организовывать эти игры двум специалистам. Например, учителю-дефектологу и руководителю физвоспитания, педагогу-психологу и воспитателю. Один из них выполняет роль наблюдателя или ассистента. Эти наблюдения за детьми позволяют получить необходимую информацию для проведения дальнейшей индивидуальной работы с каждым воспитанником средствами физического воспитания. Например, при проведении игры «Цапля» отчётливо видно, у кого из детей нарушена функция статического равновесия, и не нужно проводить утомительных для детей специальных обследований. По амплитуде круговых движений при проведении игры

«Обруч» опытный педагог оценит гибкость позвоночника.

Длительность игр зависит от их содержания и может варьироваться от 1 до 2 минут. Общая длительность игр в среднем составляет от 4 до 6 минут. Проводить игры можно как с музыкальным сопровождением, так и без него. Но поскольку игровые задания строго ограничены по времени, требуется отчётливый резкий звуковой сигнал (гонг). Игры не должны часто повторяться, чтобы интерес детей к ним не угасал. Поэтому в арсенале воспитателя, руководителя физвоспитания, учителя-дефектолога их должно быть много. Особых возрастных требований к ним не предъявляется. Если дети понимают, что такое пропеллер, можно играть с ними в игру «Пропеллер».

Из комплекса подобных игр составляются различные по содержанию варианты мини-физкультурных занятий, которые очень нравятся детям.

«ЦАПЛЯ»

Детям предлагается разуться и встать по сигналу в круг. Педагог объявляет конкурс на лучшую цаплю. По сигналу дети должны правую ногу согнуть в колене, развернуть её на 90 градусов по отноше-

нию к левой и прижать ступнёй к бедру левой ноги как можно выше. Руки на поясе, глаза закрыты. Необходимо находиться в таком положении как можно дольше. Дети, у которых это получилось, становятся далее водящими в игре «Лягушки и цапля».

Игра тренирует вестибулярный аппарат, развивает способность концентрации внимания, а также очень смешит детей.

«СКАЧКИ»

Детям предлагается встать прямо, ноги поставить на ширине плеч. Затем наклониться вперёд и упереться руками в пол. Руки и ноги при этом должны быть прямыми. Воспитатель объявляет начало скачек. Для разминки детям предлагает идти сначала шагом на месте в течение 15-20 секунд. Затем благодарит детей и отмечает, что ходьба шагом у лошадок получается хорошо. Объясняет, что скакать они будут тоже на месте. Определяет задачу: бежать как можно более резво, подпрыгивать выше и ритмичнее. По сигналу гонга дети изображают скачки в течение 1 минуты. По окончании скачек ведущий и его ассистент отмечают быстрых, резвых, грациозных скакунов, чтобы каждый ребёнок услышал положительную оценку взрослого, и благодарят детей за участие в игре.

Оздоровительный эффект этой игры заключается в массаже внутренних органов и укреплении костно-мышечной системы конечностей.

«ПАРАШЮТИСТЫ»

Педагог объясняет детям, что сейчас они потренируются в прыжках с парашютом. Предлагает согнуть руки в локтях и держать их у пояса, сжимая воображаемые стропы парашюта. «Прыжок» заключается в том, чтобы не переставая «сжимать стропы», подпрыгивать вверх как можно выше и опускаться как можно мягче. При прыжке следует оттягивать носки ног вниз. При приземлении ноги должны работать, как пружины. Приземление завершается мягким глубоким приседанием. Без остановки движения из положения сидя на корточках совершается следующий прыжок, дети выполняют его по сигналу гонга в течение 45 секунд. Ведущий отмечает каждого парашютиста, а затем предлагает отдохнуть и помассировать мышцы ног.

Это упражнение укрепляет связки и сухожилия в области стоп и лодыжек и является профилактикой возможных падений (например, в гололёд).

«УШИ»

Для выполнения этого упражнения нужно сесть на край стула. По сигналу дети наклоняют голову к плечам, поочерёдно слева направо и справа налево. Наклоны выполняются сильно и резко, так, чтобы при каждом наклоне достать ухом до плеча. Упражнение выполняется 15—20 секунд. По окончании воспитатель спрашивает детей, хорошо ли у них разогрелись ушки.

В этом упражнении разогреваются уши, а через нервные окончания в ушных раковинах возбуждается весь организм. Кроме того, разрабатывается подвижность шейных позвонков

«СКОМОРОХИ»

Детям предлагается поочерёдно каждой ногой шлёпнуть себя по ягодицам. При этом ноги следует как можно сильнее отбрасывать назад, чтобы удар пяткой по ягодицам был ощутим и слышен. Ассистент прислушивается, чьи шлепки будут громче. Задание выполняется по сигналу гонга в течение 20—30 секунл.

Эта игра тонизирует весь организм, развивает икроножные мышцы, делает гибкой поясницу.

«ТАЧКА»

Дети разбиваются по парам. Один ребёнок встаёт на четвереньки и превращается в тачку. Для этого партнёр берёт его сзади за ноги и «везёт». Хозяин тачки должен ею умело управлять и по сигналу ведущего поворачивать её то вправо, то влево, везти то быстрее, то медленнее. От «тачки» требуется полное послушание своему «хозяину». Воспитатель оценивает, насколько эффективным было взаимодействие детей в парах.

Упражнение проводится в течение 25—30 секунд, затем дети меняются местами. Оно укрепляет мышцы рук и приучает к согласованному взаимодействию друг с другом.

«КОШКА»

Воспитатель предлагает детям опуститься на колени и упереться ладонями в пол. Говорит, что они будут изображать кошку. Сейчас кошка недовольна, она выгибает спинку как можно сильнее вверх. Теперь кошка потягивается, спинка прогибается вниз. Движения должны быть энергичные, но в то же время плавные и грациозные, чередуются в течение 2—3 секунд. Затем детям предлагается лечь на спину, быстро и грациозно переворачиваться то на один, то на другой бок, одновременно выполняя потягивающие движе-

ния руками и ногами на одном боку и сворачивающиеся — на другом, как это делает кошка, когда очень довольна. Движения чередуются в течение 3—4 секунд, затем дети возвращаются к первоначальным движениям. Вся игра длится в течение 1 минуты. Самые грациозные кошки становятся затем водящими в игре «Кошки и мыши».

Эта игра способствует эмоциональному подъёму, создаёт чувство мышечной расслабленности и разнеженности, тренирует мышцы спины и брюшного пресса, развивая гибкость и силу.

«ГУСИ»

Дети выстраиваются в шеренгу, приседают на корточки и по сигналу бегут навстречу воспитателю гусиным шагом вразвалочку. Победителями становятся самые резвые.

Если не позволяет пространство, игра проводится на месте. Она укрепляет икроножные мышцы, тренирует сердечно-сосудистую систему.

«РАКИ»

Дети встают на колени вдоль стартовой черты, повернувшись спиной к финишной черте. По сигналу движутся задом наперёд, стараясь как можно быстрее добраться до финиша, сохраняя прямолинейность движения.

Игра способствует общему психомоторному развитию.

«БЕГ В КОЛПАКЕ»

Дети делятся на две команды. Каждый ребёнок надевает на голову большой бумажный колпак или шапку. Шапка больше головы, и бежать в ней непросто. По сигналу гонга дети бегут до финиша и обратно.

Игра укрепляет мышцы шеи, развивает ловкость, способствует развитию координационных механизмов нервной системы.

«ВЕЛИКАНЫ»

Детям предлагается дойти до финиша гигантскими шагами, при этом ни в коем случае не переходить на бег

Игра включает в работу основные группы мышц, упражняет детей в сдержанности.

«ФУТБОЛ»

Дети встают в круг, взявшись за руки, воспитатель старается выбить большой мяч из центра круга ногами. Дети должны не пропускать мяч, отбивая его только ногами.

Игра способствует развитию сосредоточения внимания, быстрой реакции и взаимодействию со сверстниками.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Представленные игры используются на занятиях «Материнской школы». Совместная игровая деятельность способствует повышению педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания, обучения и общения детей раннего возраста.

Предлагаем вашему вниманию систему игр, направленных на развитие детей раннего возраста (1–3 года). Их проведение способствует выделению ребёнком себя из окружающей действительности, формирует представление о себе и своём «Я», а также о других и об окружающем предметном мире.

Вы познакомитесь с играми, способствующими активизации и совершенствованию ориентировочной деятельности, развитию восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), ознакомлению ребёнка с окружающей действительностью (живой и неживой природой и природными явлениями), развитию речи. А также с играми и заданиями, направленными на развитие предметных и предметно-игровых действий, организацию способов усвоения общественного опыта: совместных действий, подражания, указательного жеста, действий по показу, по речевой инструкции. Они помогут сформировать у детей раннего возраста интерес к самостоятельному выполнению действий, связанных с навыками самообслуживания и гигиены. Вам будут предложены игры, использование которых способствует созданию предпосылок к продуктивным видам деятельности: лепке, рисованию, аппликации и конструированию.

ИГРЫ, Направленные на развитие речи

«ПОЗОВИ ПЕТРУШКУ»

Цель: формировать интерес к речевым звукам, инициировать собственное речевое высказывание.

Материал: игрушка бибабо (Петрушка), экран.

Ход игры

Взрослый говорит ребёнку, что к нему в гости пришёл Петрушка, его надо позвать: «Петрушка, иди к нам!» Появляется Петрушка, говорит: «Привет!» (Педагог называет имя ребёнка.) Петрушка прячется, взрослый предлагает малышу снова его позвать: «Иди к нам!» Петрушка появляется, гладит ребёнка, протягивает руку и говорит: «Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!» Петрушка прячется, игра повторяется несколько раз.

«ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»

Цель: формировать интерес к речевым звукам, учить произносить слова по подражанию.

Материал: набор матрёшек (папа, мама, сын, дочка).

Ход игры

Взрослый показывает первую матрёшку — папу — и называет её: «Это папа. А где же мама? Давай позовём маму: «Мама, иди к нам!» Показывает вторую матрёшку: «Вот мама. А где же дети? Иди, сынок Дима, к нам! А ещё кто есть? Дочка. Вот дочка. Её зовут Даша. Иди к нам, Даша». Ребёнок ставит каждую матрёшку на отдельный стульчик вокруг стола и раздаёт чашки. Затем в каждую чашку кладёт угощение и говорит: «На, папа!

На, мама! На, Дима! На, Даша!» В конце игры обобщает: «Вот какая дружная семья!»

«КТО В ДОМИКЕ ЖИВЁТ?»

Цель: формировать интерес к речевым звукам, учить произносить слова по подражанию.

Материал: игрушечные домики, игрушки (мышка, лягушка, петушок).

Ход игры

Взрослый показывает домики, рассказывает, что в каждом из них живёт зверушка: в этом домике живёт лягушка, она квакает — «квака»; в этом — мышка, она пищит — «пи-пи»; в этом — петушок, он кричит — «ку-ка-ре-ку». Затем педагог предлагает ребёнку постучать в домик и спросить, кто там живёт. Взрослый говорит: «Там лягушка живёт, она квакает», предлагает ребёнку повторить — «ква-ква» и т.д. В конце игры необходимо активизировать звукоподражание.

«МИШКА ТОПАЕТ»

Цель: формировать интерес к речевым звукам; учить произносить слова по подражанию.

Материал: игрушка (мишка).

Ход игры

Взрослый показывает мишку, одновременно производит действие и озвучивает его: «Мишка топает — топ-топ-топ». Затем читает стихотворение А. Барто «Мишка». Далее показывает, как мишка ходит, при этом просит ребёнка повторить движения и произнести слова «топ, топ, топ».

«ДАЙ ИГРУШКУ!»

Цель: формировать интерес к речевым звукам, учить произносить слова по подражанию.

Материал: игрушки (юла, пирамидка, заводная обезьянка).

Ход игры

Взрослый показывает игрушки по очереди и обыгрывает их. Например: «Вот юла, она крутится, гудит и сверкает. Хочешь с ней поиграть, попроси у меня: «Дай юлу!» Затем обыгрываются другие игрушки и активизируется собственная речь ребёнка.

«КУКЛА КАТЯ»

Цель: формировать интерес к речевым звукам, понимание словдействий; учить произносить слова по подражанию.

Материал: кукла, постель для куклы, коляска, посуда.

Ход игры

Взрослый показывает куклу и говорит: «К нам в гости пришла кукла Катя. Она хочет пить. Посади куклу на стул. Дай ей пить. Скажи: пей, Катя! Катя хочет гулять. Посади её в коляску, скажи: сиди, Катя! Катя хочет спать. Положи её в постель, скажи: спи, Катя! Спой ей песенку».

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Формирование культурногигиенических навыков

«ВОЛИЧКА-ВОЛИЧКА»

Цель: формировать интерес к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Материал: две куклы.

Ход игры

Взрослый показывает детям две куклы и говорит, что они хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Спрашивает: «Что надо сделать? Надо вымыть куклам руки! Давайте попросим водичку: «Водичка-водичка, умой моё личико...» Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает малышам вымыть свои руки и лицо. При этом повторяет потешку «Водичка-водичка».

«МОЕМ РУЧКИ»

Цель: учить последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого.

Ход занятия

Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что при мытье рук надо соблюдать последовательность лействий:

- засучить рукава, проговаривая потешку: «Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит»;
 - открыть кран;
 - сложить ладони «лодочкой»;
- подставить руки под струю воды;
 - закрыть кран;
 - вытереть руки полотенцем.

Затем предлагает малышу выполнить действия по подражанию, обращая его внимание на положение рук.

«УМЫВАЛОЧКА»

Цель: учить умываться.

Материал: зеркало, полотенце.

Ход занятия

Взрослый подводит ребёнка к зеркалу, обращает его внимание на глазки, ротик, щёчки и т.д. Предлагает вместе умыться, при этом показывает, как это нужно делать. В процессе действий педагог произносит потешку:

Выходи, водица,

мы пришли умыться! Лейся на ладошку по-нем-нож-ку... Нет, не понемножку — посмелей, Будем умываться веселей!

В конце умывания взрослый учит малыша насухо вытирать лицо полотенцем, просит посмотреть на себя в зеркало, произносит: «Ай, какой чистый ребёнок, посмотри на себя в зеркало!»

«ДЕЛАЕМ ПРИЧЁСКУ»

Цель: учить держать в руке расчёску и расчёсывать волосы движениями сверху вниз.

Материал: зеркало, расчёска, нарядная кукла.

Ход игры

Взрослый демонстрирует ребёнку куклу и обращает внимание на её причёску: «Посмотри, у куклы красивая причёска: длинные, ровные волосы, бантик. Красивая кукла! Давай и тебе сделаем красивую причёску!» Педагог расчёсывает перед зеркалом волосы ребёнка, затем просит попробовать расчесаться самому. Даёт расчёску, при этом помогает её держать, вести руку с расчёской сверху вниз. В конце расчёсывания просит посмотреть в зеркало, обращает внимание малыша на то, что он стал таким же красивым, как кукла.

«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Цель: учить чистить зубы.

Материал: две зубные щётки, стакан с водой, зеркало.

Ход занятия

Взрослый просит ребёнка посмотреть в зеркало и улыбнуться, при этом обращает его внимание на зубы. Затем говорит: «Чтобы зубки не болели, нужно правильно их чистить». Достаёт две щётки: одну даёт ребёнку, а другой показывает, как нужно чистить зубы, при этом проговаривает потешку:

Ротик, ротик! Где ты, ротик? Зубки, зубки! Где вы, зубки? Щёчка, щёчка! Где ты, щёчка? Будет чистенькая дочка!

В конце игры педагог с ребёнком смотрятся в зеркало и улыбаются, показывая при этом чистые зубы. При затруднениях используются совместные действия взрослого и ребёнка.

«ФОНТАНЧИКИ»

Цель: учить полоскать рот.

Материал: стакан.

Ход занятия

Взрослый подводит ребёнка к зеркалу в ванной комнате и предлагает пускать фонтанчики, при этом проговаривает потешку:

Наберём водичку в рот, пусть фонтанчик в нём живёт!

Взрослый набирает в рот воду и показывает, как выпустить её изо рта, затем — как надо полоскать рот. Ребёнку предлагается сделать так же. В конце игры педагог хвалит малыша.

«НОСИКИ-КУРНОСИКИ»

Цель: продолжать учить пользоваться носовым платком.

Материал: индивидуальные носовые платки.

Ход занятия

Взрослый проговаривает потешку, демонстрируя каждое действие: «Носовой платок в кармашке (достаёт платок из кармана). Будем нос им вытирать (показывает действие с платком), чтобы носик наш, курносик, снова чистым был опять (убирает платок в карман)». Далее просит каждого ребёнка показать, как он умеет пользоваться носовым платком.

Формирование навыков самообслуживания

«ПРИВЕДИ КУКЛУ В ПОРЯДОК»

Цель: формировать интерес к самостоятельным действиям при одевании.

Материал: кукла, одежда для куклы.

Ход игры

Взрослый приходит с раздетой куклой, приносит её вещи и просит ребёнка помочь ему одеть куклу. При этом говорит: «Кукла Оля не может одеться, ей холодно, давай оденем Олю, ей будет тепло! Сначала надо одеть трусики, потом майку, а затем платье». Предлагает одевать куклу, соблюдая последовательность. При затруднении применяются совместные действия.

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель: учить различать парную обувь, подбирать нужную пару.

Материал: обувь (сапоги, ботинки); кукла Маша.

Ход игры

Взрослый вводит ребёнка в игровую ситуацию: «Маша-растеряша разбросала свою обувь по разным углам. Она сама ничего не может найти. Один ботинок нашла, а другой найти не может, один сапог нашла, а другой не знает, где найти!». Ребёнку предлагается помочь Маше найти нужную пару обуви. Взрослый показывает один ботинок, предлагает найти ему пару и т.д. Затем предлагает малышу примерить Маше найденную обувь.

«НАКРОЕМ НА СТОЛ»

Цель: формировать интерес к самостоятельным действиям при сервировке стола к обеду.

Материал: игрушечная посуда, скатерть, две куклы.

Ход игры

Взрослый просит ребёнка сервировать стол для кукол, показывает необходимые для этого предметы и действия с ними. Затем предлагает посадить кукол за стол и угостить обелом.

«УБЕРИ СО СТОЛА»

Цель: приучать к самостоятельным действиям: убирать посуду со стола, сметать крошки.

Материал: посуда, щётка, совочек.

Ход занятия

Взрослый показывает, как убирать посуду со стола на поднос, предлагает детям действовать по показу. При этом комментирует действия: «Мы ставим на поднос тарелку, чашку, кладём ложку». И т.д. Затем показывает, как сметать крошки со стола, комментирует свои действия: «Крошки со стола сметём и совочком уберём!» Даёт ребёнку возможность действовать самостоятельно.

«ВЫМОЙ ПОСУДУ»

Цель: продолжать приучать к самостоятельным действиям — мыть посуду.

Материал: посуда (тарелки), губка, два тазика.

Ход занятия

Взрослый показывает тазик с грязной посудой и привлекает внимание ребёнка к мытью: демонстрирует, как правильно держать тарелку, смачивать её водой, протирать мокрой губкой и ополаскивать в другом тазике с чистой водой, выкладывая тарелки на чистый поднос. Предлагает малышу вымыть свою тарелку.

«ПОДГОТОВЬ ПОСТЕЛЬ КО СНУ»

Цель: продолжать формировать интерес к самостоятельным действиям: учить расстилать свою постель.

Материал: кровать, подушка, простыня, одеяло, покрывало.

Ход занятия

Перед сном взрослый показывает и комментирует детям последовательность расстилания постели: «Сначала снимаем и складываем покрывало, затем отворачиваем одеяло и поправляем подушку». Предлагает малышам расстелить свои постели, при затруднениях помогает им.

«У НАС ПОРЯДОК»

Цель: вызывать интерес к самостоятельным действиям: учить подметать пол.

Материал: веник, совок, ведёрко с водой, игрушки.

Ход занятия

Взрослый говорит, что скоро в гости придут игрушки, обращает внимание на беспорядок в комнате. Предлагает детям подмести пол. Затем показывает, как пользоваться веником и совком. Даёт малышам возможность действовать самостоятельно. После этого педагог обыгрывает ситуацию: в гости к детям приходят игрушки (Чебурашка, Буратино, Петрушка и др.), они замечают порядок, спрашивают, кто убирал в комнате.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ На социальное развитие Формирование своего «Я»

«КТО СПРЯТАЛСЯ?»

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: яркий платок.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на стульчик, гладит его по голове, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший мальчик, давай с тобой поиграем. Смотри, какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Накрывает голову ребёнка платком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем снимает платок и восклицает: «Вот Петя!», — одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Данную игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребёнка. Игру можно повторить несколько раз.

«КТО ЭТО?»

Цель: учить малыша узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание на его и своё изображение в зеркале, затем словами побуждает посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тётя! Вот тётя!» (с помощью жеста показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя и на него. Если ребёнок не может сделать это самостоятельно, то педагог берёт его руку в свою и они выполняют задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребёнок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем нужно побуждать его не только указывать на себя жестом, но и произносить своё имя, говорить «Я».

«ЙОЖКОН ИНПОТ»

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребёнка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька, Катенька удаленька. Топни, Катя, ножкой, Топ-топ-топ!

Просит повторить действие. Если ребёнок затрудняется, используются совместные действия.

«БАБУШКИН КЛУБОЧЕК»

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: клубок ниток.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на него, улыбается, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!»

Если ребёнок не может самостоятельно поймать клубочек, нужно ему помочь. Затем взрослый восклицает: «Вот Аня поймала клубочек!» и одновременно похлопывает своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой, при этом педагог должен находиться напротив детей и катить клубок поочерёдно, называя каждого ребёнка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня пой-

мала клубочек!» Игру можно повторить несколько раз.

«ЧЬЯ ИГРУШКА?»

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, использовать в своей речи местоимения *моя*, *мой*, указывать на себя жестом.

Материал: разные сюжетные игрушки (по одной на каждого ребёнка).

Ход игры

Взрослый сообщает детям, что принёс им большую корзину с игрушками. Раздаёт каждому по одной и помогает начать с ней играть. Через некоторое время собирает все игрушки, кладёт их в корзину и, поочерёдно вынимая каждую, спрашивает: «Чья это игрушка?» Игравший с ней ребёнок должен сказать: «Моя», – и взять её у взрослого. Если ребёнок ошибается в узнавании игрушки или не может уверенно сказать, что она его, то взрослый помогает ему вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Педагог предупреждает, что скоро соберёт игрушки, и их надо будет опять узнавать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть их и запомнить. Игра повторяется.

По мере усвоения игры взрослый может спрашивать у детей название игрушки (собачка, кукла, машинка, мяч, кубик и т.п.), задавая вопросы: «Что это? Чей мяч?», «Что это? Чья кукла?»

«УЛЫБНИСЬ, ПОКЛОНИСЬ»

Цель: учить узнавать себя в зеркале, показывать на себя и побуждать называть своё имя, учить повторять за взрослым действия перед зеркалом.

Оборудование: зеркало в рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его в зеркале не видно), побуждает ребёнка посмотреть на себя в зеркало и сказать: «Я — Петя». «Петя, поклонись, молодец! А теперь улыбнись. Помаши ручкой. Скажи: пока, Петя!» В случаях затруднения выполнения действий ребёнком демонстрирует их взрослый, а ребёнок повторяет.

Формирование представлений о других

«УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ»

Цель: учить малыша кружиться за руки с партнёром.

Материал: кукла (мишка).

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку куклу. Обращает внимание на то, что её зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Напевает песенку:

Маша любит танцевать, ножкою притопывать. Она любит песни петь, ладошками прихлопывать. Ножкою топ-топ, покружились, топ-топ, Ручками хлоп-хлоп, покружились, хлоп-хлоп.

Затем педагог держит куклу за руки (со спины), берёт малыша за ручки (при этом находится лицом к нему) и, припевая ещё раз песенку, кружится вместе с ребёнком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

«ПЕРЕДАЙ МЯЧ»

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребёнка.

Материал: большой лёгкий мяч.

Ход игры

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает им, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребёнку, называя его по имени («на, Петя!»). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

«ИТ - R»

Цель: закрепить умение узнавать себя, сверстника в зеркале; учить понимать и использовать местоимения *я*, *ты*, называть своё имя и имя сверстника.

Оборудование: зеркало в рост ребёнка.

Ход игры

Игра проводится с двумя детьми одновременно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на себя в зеркало: «Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (Побуждать детей показывать на себя же-

стом.) Вот какие ребятки хорошие стоят!» И после непродолжительной паузы: «Кто это?» (Побуждать ребёнка употребить местоимение я и назвать своё имя: «Я — Петя».) «А это кто?» (Взрослый обращается к этому же ребёнку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника.) «Да, это Ваня. Скажи: я Петя, ты — Ваня». Важным моментом здесь является использование указательного жеста, направленного сначала на самого ребёнка (местоимение g), затем — на сверстника (местоимение ты). Такая же процедура проводится и с другими детьми.

Вариант. Игра проводится со взрослым.

«ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ»

Цель: продолжать учить детей подражать эмоциональнотактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Взрослый находится напротив ребёнка, показывает поочерёдные хлопки ладонями как своих рук, так и малыша, при этом произносит потешку:

Хлопну я в ладоши — буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши — будем мы хорошие!

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

«ВМЕСТЕ ИГРАЕМ»

Цель: продолжать учить детей взаимодействию с партнёром, вежливому обращению друг с другом.

Материал: парные игрушки (шарик — желобок, паровозик — вагончик, машинка — кубики).

Ход игры

Взрослый раздаёт детям игрушки, расставляет их парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением игрушек.

В конце игры фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребёнка по имени: «Аня играла с Дашей — катали шарик, Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики в машине».

Формирование представлений о предметном мире

«МАТРЁШКА»

Цель: вызвать у ребёнка интерес к матрёшке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия. **Материал:** трёхместная матрёшка, сундучок.

Ход игры

Взрослый стучит по сундучку и спрашивает: «Кто там?» Открывает его, достаёт матрёшку и говорит: «Ой, кто это? Это матрёшка, она пришла с тобой поиграть. Давай раскроем её, посмотрим, что там».

Взрослый раскрывает матрёшку, обращая внимание детей на другую, поменьше, просит ребёнка раскрыть её: «Давай посмотрим, что там. Ой, там матрёшка, маленькая ляля! Давай сделаем одну матрёшку, соберём их. Маленькую матрёшку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрёшку поставим в большую юбочку, накроем большим платочком. Вот она, матрёшка! Спрячь её в сундучок. Что в нём?»

Игра повторяется.

«СОБЕРЁМ ПИРАМИДКУ»

Цель: вызвать у ребёнка интерес к пирамидке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

Материал: пирамидка (четыре кольца), мешочек.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку «чудесный мешочек» и просит рукой ощупать предметы внутри него: «Догадайся, что там». Затем достаёт из мешочка колечки и стержень: «Мы с тобой будем собирать пирамидку».

Педагог показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая сначала самое большое. В конце игры предлагает ребёнку спрятать пирамидку в «чудесный мешочек»: «Что там в мешочке?»

Вариант. Из мешочка достают целую пирамидку, затем разбирают её, акцентируя внимание ребёнка на размере колец, и снова собирают.

«мяч»

Цель: познакомить ребёнка с игровыми действиями с мячом.

Материал: мяч средней величины (диаметром 15 см), мячи разного размера.

Ход игры

Взрослый даёт ребёнку мешочек и просит его открыть: «Посмотри, что там, и достань игрушку!» После того как ребёнок достанет мяч, взрослый говорит: «Вот какой красивый мяч, мы будем с ним играть!» Показывает игровые действия с мячом: катится, прыгает, его можно ловить.

Педагог играет вместе с ребёнком, активизируя выполнение малышом самостоятельных действий.

«УЛОЖИМ МИШКУ СПАТЬ»

Цель: познакомить ребёнка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати, формировать подражательные взрослому действия.

Материал: мягкая игрушка (мишка), детская кроватка.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку мишку и обыгрывает его: мишка топает, пляшет, катается в машине. Сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: «Давай уложим его в кроватку!» Демонстрирует, как можно приласкать мишку (прижать к себе, погладить по голове) и положить в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку «баю-бай».

Игру можно повторить с другим мишкой, предоставив ребёнку больше самостоятельности.

«УГОСТИМ КУКОЛ ЧАЕМ»

Цель: познакомить ребёнка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, ложки).

Материал: куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).

Ход игры

Взрослый говорит малышу, что в гости пришли куклы, их надо посадить за стол и угостить чаем. «Давай расставим чашки и блюдца. Теперь разложи ложки к чашкам. «Налей» чай в чашки. «Напои» чаем наших гостей».

При затруднении используются действия по показу. В конце игры педагог называет предметы посуды: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай».

В заключение можно прочитать потешку:

Чайник на столе поставим, Блюдца, чашки мы расставим, Будем мы гостей встречать, Кукол чаем угощать!

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие общих движений «Цыплята и наседка»

Цель: учить детей подлезать под препятствие, действовать по сиг-

налу, развивать мышцы живота, спины, ног.

Материал: верёвка, натянутая на высоте 50 см от уровня пола, домик цыплят, шапочки-маски цыплят на каждого ребёнка, шарики.

Ход игры

Взрослый собирает детей за верёвкой, одевает им шапочки-маски, объясняет, что цыплятки пойдут из домика на улицу искать зёрнышки.

Дети и взрослый подлезают под верёвку, начинают собирать небольшие шарики, по команде взрослого «Большая птица!» прячутся в домик

Птицей может быть другой взрослый, он пытается поймать детей. Затем эту роль можно дать активному ребёнку.

«ДОГОНИ МЯЧ»

Цель: учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи, идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от его размера.

Материал: мячи разных размеров.

Ход игры

Взрослый катит один или несколько мячей в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч. Они ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит их, катит мячи в другом направлении и т.л.

«САМОЛЁТИК»

Цель: развивать навык бега.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку поиграть в самолётик — полетать: «Беги ко мне, будем летать!» Малыш бежит в объятия взрослого, который подхватывает его под мышки, поднимает, делает несколько кругов, как самолётик, и ставит на землю. Во время движения взрослый имитирует звук самолёта и побуждает ребёнка повторять его: «У-у-у-у!»

Если кружение вызывает негативную реакцию у ребёнка, то можно просто поднять или прижать малыша к себе.

«ДОМИК ЗАЙКИ»

Цель: учить ребёнка ходить по ограниченному пространству.

Материал: длинный кусок обоев, игрушка (зайка), домик из конструктора.

Ход игры

На полу растилается кусок обоев. Взрослый привлекает внимание ребёнка к игрушке зайки: «Зайка потерялся, помоги ему по тропинке добраться до домика».

По такому же принципу проводятся игры: «По извилистой дорожке», «Через ручеёк» (ходьба по гимнастической скамейке). При этом взрослый использует потешку: «Ты по мостику пройди, ножки ты не намочи».

«БУДЕМ МЫТЬСЯ»

Цель: учить детей перешагивать через препятствие.

Материал: большой ящик, детская мочалка, ковшик.

Ход игры

Взрослый говорит: «Сейчас мы будем мыться». Побуждает ребёнка залезть в ящик. Изображает, что он моет ребёнка мочалкой, поливает из ковшика, произнося при этом потешку:

А вода, вода, вода! Будем чистыми всегда! Брызги — вправо,

брызги — влево,

Будет чистым наше тело!

Развитие моторики рук

«КАТИ МЯЧ»

Цель: развивать координацию движений (в том числе кистей и пальцев рук), обучать различным приёмам игры в мяч (учить детей прокатывать мяч друг другу или взрослому, отталкивать при толкании), учить ориентироваться в пространстве.

Материал: мяч большой или средней величины.

Ход игры

Один ребёнок или несколько садятся на пол в кружок, взрослый катит мяч кому-нибудь из детей и говорит: «Лови!», — побуждает катить мяч друг другу.

«ПОПАДИ В ВОРОТА»

Цель: учить детей прокатывать мяч в нужном направлении; совершенствовать навык отталкивания при катании, развивать координацию движений рук.

Материал: мяч средней величины; ворота.

Ход игры

Взрослый показывает, как нужно прокатить мяч и попасть в ворота, эмоционально радуется: «Попал!» Побуждает ребёнка сделать так же, эмоционально одобряет его действия.

Аналогично организуется игра «Сбей кегли».

«ЛОВИ МЯЧ»

Цель: учить ловить мячи разной величины, развивать координацию движений рук и быстроту реакции.

Материал: мячи.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку ловить мяч, другой взрослый готовит руки малыша к ловле. Затем предлагает ребёнку бросить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы.

В конце игры предлагает малышу выполнить действия самостоятельно, эмоционально одобряет его.

«САМОЛЁТИК-САМОЛЁТ»

Цель: учить выполнять действия, подражая взрослому.

Ход игры

Взрослый показывает, как играть в «самолёт»: разводит руки в стороны ладонями вверх, поднимает руки вверх — вдох, делает поворот в сторону. Произнося «ж-ж-ж», делает выдох, стоит прямо, опустив руки, — пауза и т.д. Затем побуждает детей подражать движениям, читает стихотворение:

Самолётик-самолёт Отправляется в полёт: — Жу-жу-жу, Жу-жу-жу, Постою и отдохну.

«ПОКАТАЕМ КУКОЛ»

Цель: учить малыша удерживать верёвочку в руке, не выпуская её из пальцев при ходьбе.

Материал: машина (большая), две куклы.

Ход игры

Взрослый предлагает малышу прокатить кукол на машине, ведёт его в игровой уголок и вместе с ним выбирает игрушки, которых будут катать. Затем подводит ребёнка к машине и показывает, что удобней везти машинку за верёвочку. Усаживают кукол в кузов, взрослый помогает вложить верёвочку в руку со словами: «Танюша, держи её крепко, машина поедет: би-би-би!»

Катание кукол на машине можно сопровождать короткими потешками:

Куклы едут на машине: би-би-би, би-би-би, Им понравится кататься: би-би-би, би-би-би!

Я верёвочку держу, кукол я катаю, На машине им кататься нравится, я знаю!

Эту игру можно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также вкладывая верёвочку попеременно в разные руки ребёнка.

В конце игры взрослый должен похвалить малыша: «Молодец, Танюша, крепко держала верёвочку, машина быстро ехала, куклам понравилось кататься!»

«УПИРАЙСЯ, КАК БЫЧОК»

Цель: учить малыша крепко стоять на ногах, удерживаясь обеими руками за обруч.

Материал: обруч.

Ход игры

Взрослый закидывает обруч за спину ребёнка, помогает взяться за него руками, осторожно подтягивая на себя. При этом проговаривает потешку:

Упирайся, как бычок, и не падай на бочок! Крепче ручками держись, Ты за обруч ухватись!

В конце игры хвалит малыша: «Молодец, Антоша! Крепко держался на ножках!».

Развитие мелкой моторики

«ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ»

Цель: учить выделять каждый палец отдельно, выполнять определённые действия.

Оборудование и материал: стол и два стула; лист бумаги с нарисованной дорожкой и кружочками (кочки).

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку свои руки и говорит, что пальчики любят гулять по дорожке. Удерживая все пальцы, кроме одного, в кулаке, демонстрирует, как «топает» пальчик по дорожке, а затем «прыгает» по кочкам. Предлагает ребёнку повторить — «протопать» каждым пальчиком сначала по дорожке, затем по «кочкам». При этом произносит потешку:

Пальчик топал по дорожке — топ-топ, топ-топ, Топать стал второй немножко — топ-топ, топ-топ. Третий пальчик топал долго — топ-топ, топ-топ, А четвёртый только раз — топ. Вот большой спешит по кочкам, Будет слушаться он нас!

Топ-топ, топ-топ.

Повторяем наш рассказ!

Игра повторяется с пальцами другой руки. В конце игры малыш вместе со взрослым и самостоятельно повторяет слова: «Топ-топ, топ-топ».

«ЗДРАВСТВУЙ, ПАЛЬЧИК»

Цель: учить соединять пальцы обеих рук, ставить пальчик в указанное место.

Оборудование и материал: стол, стулья; лист чистой бумаги, каранлаши.

Ход игры

Взрослый показывает малышу, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижняя часть ладоней сомкнута, пальчики будут здороваться, начиная с мизинчика. При этом проговаривает: «Здравствуй, пальчик!» Когда все пальцы «поздороваются», взрослый показывает, как нужно взять руки «в замочек» — это здороваются лалошки.

Далее взрослый обводит на листе бумаги карандашом ладонь ребёнка и показывает его пальчики: «Вот мизинчик, вот безымянный и т.д.» Затем предлагает малышу поздороваться с нарисованными пальчиками (приложить их к изображению на листе). В конце игры ребёнок должен наложить свою ладошку на нарисованную педагогом.

Пальчики ребёнка «здороваются» с пальцами взрослого. В конце игры ладони малыша и взрослого берутся в «замочек».

«ЗАЙЧИКИ-ПАЛЬЧИКИ»

Цель: учить удерживать указательный и средний пальцы в вертикальном положении (ушки), а большим пальцем придерживать в согнутой позиции безымянный палец и мизинец.

Ход игры

Взрослый сидит рядом с ребёнком. Локоть его руки находится на столе. Пальцы — указательный и средний — выпрямлены, большим пальцем прижимаются безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришёл Зайка, у него длинные ушки:

Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Раз-два, раз-два, И ушами шевелит!

Предлагает малышу изобразить Зайчика из пальчиков: «Вот и у

тебя получился Зайка. Здравствуй, Зайка!» (Наклоняет кисть руки в сторону ребёнка.)

В конце игры взрослый спрашивает малыша, понравилось ли ему играть в «Зайку». Ещё раз показывает положение пальцев, его изображающих.

«ПОШУМИМ»

Цель: формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами.

Материал: камешки или грецкие орехи, жестяная банка среднего размера.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку брать камешки по одному и бросать в банку, прислушиваясь к создающимся звукам.

«СИЛАЧИ»

Цель: учить удерживать палец в согнутом положении (крючок).

Ход игры

Взрослый садится напротив ребёнка и говорит: «Будем играть с пальчиками». Показывает ему, как нужно держать пальцы, чтобы можно было «мериться силой». Педагог сгибает свой указательный палец и старается «зацепить» указательный палец ребёнка, при этом делая захват так, как будто держит пальцами ручку кружки (указательный палец взрослого согнут, а большой придерживает палец ребёнка). Затем старается потянуть пальцами руку ребёнка. Малыш должен почувствовать его силу и попытаться тянуть свою руку на себя. При этом проговаривается потешка:

Пальчик сильный у Антоши, вот какой, вот какой! Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!

«СДЕЛАЕМ БУСЫ»

Цель: формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.

Материал: крупные бусины, мягкий толстый шнурок с узлом на конце

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку, как нужно нанизывать бусы на шнурок.

В конце игры нужно связать бусы, одеть на ребёнка, дать ему возможность полюбоваться на себя в зеркало.

Формирование зрительнодвигательной координации

«КЛУБОК ДЛЯ КОТЁНКА»

Цель: учить ребёнка удерживать клубок в одной руке, наматывать на него нитку.

Материал: клубок, игрушка (котёнок).

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку поиграть с котёнком. Распускает нитки, просит наматывать нитку на клубок, обращая внимание малыша на приближающуюся игрушку. При затруднениях используются совместные действия.

«РИСУЕМ КЛУБОК»

Цель: учить ребёнка удерживать карандаш, рисовать карандашом (фломастером).

Материал: два листа бумаги с аппликацией котёнка, карандаши.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котёнок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!» Показывает, как рисовать клубок на первом листе. Затем даёт ребёнку лист бумаги и предлагает самостоятельно нарисовать клубок для другого котёнка.

«ВЫЛОЖИ ДОРОЖКУ»

Цель: учить выполнять соотносящиеся действия.

Материал: мозаика с крупными деталями, игрушка (мишка).

Ход игры

Педагог говорит: «Мишка принёс интересную игру — мозаику. Давайте вместе поиграем». Показывает на образце простой вариант дорожки из одинаковых деталей, сообщает, что эту дорожку выложил мишка. Просит ребёнка выложить такую же. Затем показывает, как мишка топает по дорожке, произносит потешку:

Мишка топал по дорожке — Топ-топ-топ — топ-топ-топ! У него устали ножки. Топ-топ-топ — топ-топ-топ!

«ПОСАДИ ЦВЕТОЧКИ НА ЛУЖОК»

Цель: формировать зрительнодвигательную координацию.

Материал: зелёное полотно, на которое пришиты кнопки разно-

го размера, цветы, вырезанные из плотной ткани с пришитыми кнопками в центре, соответствующими тем, которые на полотне.

Ход игры

Взрослый предлагает посадить на лужок красивые цветочки. Объясняет, что цветок нужно пристегнуть к соответствующей по цвету кнопке. После того как все цветы «посажены», педагог просит собрать их в корзинку для мамы, показывает способ выполнения действий — отсоединения. Действия сопровождаются потешкой:

Мы в корзинку соберём яркие цветы: Розы, лилии, тюльпаны — всё для нашей мамы!

Аналогичную игру можно проводить с липучками и пуговицами.

«ПОМОЖЕМ МАМЕ»

Цель: продолжать учить выполнять соотносящиеся действия.

Материал: фасоль и орехи фундук (перемешанные), два прозрачных сосуда.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку помочь маме разложить фасоль и орехи в сосуды, при этом показывает, что фасоль надо опускать в один сосуд, а орехи — в другой. При затруднениях используются совместные действия и показ.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Развитие ориентировки на форми

«КАТИТСЯ — НЕ КАТИТСЯ»

Цель: вызывать интерес к свойству предметов окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры

Взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребёнком и предлагает поиграть. Берёт шарик, кладёт на верхнюю часть желобка и от-

пускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится! А теперь ты бери», — предлагает ребёнку взять с подноса любой предмет, помогает расположить его на верхней части желобка. При этом комментирует: катится или не катится предмет. В случаях затруднения педагог выполняет действия руками ребёнка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или не катится).

После того как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, а кубики нет.

«ОПУСТИ ИГРУШКУ В СВОЙ ДОМИК»

Цель: (см. предыдущую игру).

Оборудование: две коробки: одна — с круглой прорезью, вторая — с квадратной, шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком две коробки, берёт шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «Не проходит, не такая, надо в другую». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик». Затем предлагает малышу по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и предмета. По окончании игры достаёт из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь — не такие, здесь - кубики».

«СОБЕРИ ПИРАМИДКИ»

Цель: закрепить практические и игровые действия с предметами в соответствии с их свойствами (форма).

Материал: две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком подставки, поднос с шариками. При этом обращает внимание малыша на то, что на одной подставке все предметы круглые, это шарики, а на другой не такие — кубики.

«ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.

Ход игры

Взрослый показывает мешочек и на глазах у ребёнка кладёт в него шарик и кубик. Показывает второй кубик и даёт малышу его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет, сравнивая и обобщая выполненное действие: «Ты достал такой же кубик». Задание повторяется с шариком.

Развитие ориентировки на величину

«БРОСЬ ШАРИК»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом, формировать ориентировку на величину.

Оборудование и материал: бассейн (таз с водой), пластмассовые шарики одного цвета и двух размеров.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку большой шарик и просит дать такой же (выбор из двух шариков), оценивая результат действий малыша способом сравнения: «Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик». После этого бросает его в бассейн и говорит: «Брось свой шарик». По окончании игры обобщает: «В бассейне все такие, большие, шарики».

«СПРЯЧЬ МЯЧИК В КОРОБОЧКУ»

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств практическим способом.

Материал: два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера

Ход игры

Взрослый даёт ребёнку один из мячиков, предлагает спрятать в коробочку и закрыть её подходящей крышкой. В случаях затруднения

показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Давай спрячем его в большую коробку».

«ПОСТРОЙ БАШНИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на величину предмета, формировать практические способности ориентировки, учить пользоваться методом проб.

Материал: набор кубиков одного цвета, двух размеров.

Ход игры

Взрослый ставит перед ребёнком набор кубиков и предлагает построить башни: «Будем строить вначале из таких, больших, кубиков». Берёт один большой кубик и показывает его малышу: «Бери все такие и ставь на этот кубик. Обращает внимание ребёнка, что если поставить маленький кубик, башня упадёт. После того как башня из больших кубиков будет построена, все кубики снова выкладываются перед ребёнком. «А теперь будем строить башню из маленьких кубиков».

Развитие ориентировки на ивет

«ПОСАДИ БАБОЧКУ НА ПОЛЯНКУ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два картонных круга («полянки») двух цветов — жёлтого и красного, бабочки только одного цвета (жёлтого или красного) и одинакового размера.

Ход игры

Взрослый кладёт перед ребёнком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (прикладывает к жёлтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого пвета».

«УГОСТИ КУКОЛ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).

Материал: две куклы, одетые в разные платья (красное и жёлтое), набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов.

Ход игры

Взрослый обращает внимание ребёнка на кукол, которые пришли к нему в гости. «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки. Раздай им свои чашки». То же самое педагог просит сделать с блюдцами и ложками. При затруднениях использует метод сличения (такая — не такая).

«ПОСТРОЙ ДОМИКИ»

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой — не такой).

Материал: два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.

Ход игры

Взрослый строит домики, затем говорит ребёнку: «Смотри, какие получились домики! Вдруг налетел ветер (взрослый дует на дома и убирает крыши) и разрушил их. Построй такие же домики». При затруднениях показать малышу, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами педагога: «У этого домика крыша такого же цвета, как домик (называет цвет)».

ИГРЫ НА ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

«ГДЕ СОБАЧКА?»

Цель: учить воспринимать и выделять из окружающей среды живое — собаку.

Ход игры

Взрослый организует наблюдение ребёнка за собакой, обращает внимание на то, что она бегает, лает, ест, машет хвостиком, у неё есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. Собаку можно встретить на улице с хозяином. После показывает игрушку собаки, даёт возможность поиграть с ней, читает стихотворение про неё, а потом ищет с ребёнком изображение собаки на картинке, выделяя её среди других: «Вот она — собака, умеет лаять — «гав-гав»

«ПОЗНАКОМЬСЯ С ПТИЧКОЙ»

Цель: учить воспринимать и выделять из окружающей среды живое — птицу.

Ход игры

Взрослый организует наблюдение ребёнка за птицей в живом уголке или на улице, обращая его внимание на то, что у птички есть голова, туловище (тело), крылья, лапки, она умеет ходить, летать, петь, клевать зёрна. После показывает игрушку, даёт возможность поиграть с ней, читает стихотворение про птичку, выполняя действия:

Птичка, птичка, вот тебе водичка. Вот тебе и крошки на моей ладошке.

Затем ищет с ребёнком изображение птицы на картинке, выделяя её среди других: «Вот она — птичка, умеет летать, петь».

«КРАСИВЫЙ ЦВЕТОЧЕК»

Цель: учить воспринимать и выделять из окружающей среды растение — цветок.

Ход игры

Взрослый организует на прогулке наблюдение ребёнка за цветком, обращает внимание на то, что тот растёт на земле, цветёт, пахнет, украшает природу. Предлагает принести его в группу и поставить в вазу. После наблюдений на прогулке педагог показывает цветок комнатного растения, предлагает ребёнку полить его, понюхать. Потом вместе ищут изображение цветка на картинке.

«ПЛЫВИ, КОРАБЛИК!»

Цель: познакомить с водой, выделив её как объект неживой природы.

Оборудование и материал: бассейн с водой, плавающие игрушки.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку посмотреть, что в бассейне есть вода, потрогать её руками, обращает внимание на руки — стали мокрыми. Затем опускают игрушки в воду, наблюдая, как они плавают, дуют на них, вызывая движение: «Плыви, кораблик!»

«ДОЖДИК»

Цель: учить обращать внимание на явление природы — дождь.

Ход игры

В дождливую погоду взрослый организует наблюдение на прогулке за этим природным явлением. Ста-

вит ведро (таз) для собирания дождевой воды. Обращает внимание ребёнка на лужи, которые образуются после дождя, на капли воды, тучи, из которых идёт дождь. Замечает, что люди идут в плащах, под зонтиками, в сапогах. После наблюдения педагог рисует тучи, предлагает ребёнку нарисовать дождик (кап-кап). Затем дорисовывает лужи, произносит стихи про дождик:

Дождик, дождик, кап-кап-кап, мокрые дорожки. Всё равно пойдём гулять, наденем сапожки.

«СДЕЛАЕМ ДОРОЖКУ»

Цель: учить выделять объект неживой природы — песок, формировать интерес к играм с песком.

Материал: совок, ведёрко, машина.

Ход игры

В солнечную погоду взрослый организует игры с ребёнком в песочнице. Показывает, что песок можно копать, набирать в ведёрко, строить из него башни. Затем даёт малышу совок и предлагает насыпать песок в ведро. Далее они вместе высыпают его из ведра и строят дорожку для машины.

«ЗООПАРК»

Цель: продолжать учить выделять объекты живой природы, формировать интерес к наблюдению за их действиями и движениями.

Ход игры

Взрослый организует поход (не более 30 мин) в зоопарк, где обращает внимание ребёнка на зверей, птиц, их повадки и движения. После посещения зоопарка показывает картинки с изображением знакомых животных и просит найти их по названию.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование интереса к лепке

Начинать работу по формированию интереса к лепке у маленьких детей лучше с игр с тестом.

Рецепт теста: 300 мл муки, 300 г соли, 1 ст. ложка растительного

масла, 200 мл воды. Хорошо вымесить.

Для всех игр понадобится оборудованное место: детский стол, стульчики для взрослого и ребёнка, фартук, нарукавники, клеёнка или пластиковая дощечка 60х40 см.

«НАЙЛЁМ ИГРУШКУ»

Цель: знакомить детей с тестом, вызывать положительное эмоциональное отношение к лепке из теста

Материал: небольшой шарик, кубик или маленький пупсик, тёплое тесто.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку яркую игрушку и прячет её в тесто, затем предлагает малышу найти её. Ищет игрушку вместе с ребёнком, радуется.

Аналогично проводится занятие с глиной.

«КРОШКИ ДЛЯ КУРОЧКИ»

Цель: формировать способ действия — отщипывание.

Материал: заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.

Ход игры

Взрослый показывает яркую коробку, трясёт её, спрашивает: «Кто там?» Открывает или просит ребёнка открыть её, достаёт курочку, любуется. Затем предлагает покормить крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребёнок затрудняется действовать самостоятельно, педагог начинает действовать его руками, затем заводит курочку и подносит к «крошкам». Курочка «клюёт», педагог комментирует действия: «Курочка по крошке клюёт!»

«БАРАНКИ ДЛЯ МАТРЁШКИ»

Цель: формировать умение раскатывать тесто прямыми движениями между ладонями.

Материал: баранки, пластилин или тесто, игрушки (матрёшки).

Ход игры

Взрослый показывает матрёшек, предлагает угостить их баранками. Демонстрирует раскатывание «колбаски» из теста (пластилина), удерживая его между ладонями. Затем играет, показывает, как угощать матрёшку баранками, побуждает ребёнка действовать самостоятельно.

Приём раскатывания теста закрепляется на дощечке, действуя сначала одной, а затем обеими руками.

«БУЛОЧКИ»

Цель: формировать способы действия (по подражанию): раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями.

Материал: тесто, кукла, круглая булочка (образец).

Ход игры

Взрослый демонстрирует булочку (образец), предлагает слепить такие же для куклы. Показывает последовательность действий: отрывает от большого куска маленькие кусочки, раскатывает шарики между ладонями круговыми движениями. Затем раздаёт тесто детям и предлагает им выполнить действия по подражанию.

Малыши обыгрывают свои поделки: кормят кукол булочками.

«ПОЛЯНКА»

Цель: учить размазывать пластилин по листу картона; брать мелкие предметы, прикреплять, вдавливая в пластилин.

Материал: лист картона, мягкий зелёный пластилин, горох.

Ход игры

Взрослый предлагает детям сделать полянку из пластилина, показывает способ действия: сначала размазывает пластилин по картону, затем вдавливает в него горох, делая цветочки. Далее раздаёт детям листы картона и пластилин, предлагает сделать свою полянку — выполнить действия по подражанию.

После выполнения задания взрослый рассматривает работы, хвалит каждого ребёнка.

«ГУСЕНИЦА»

Цель: вызывать интерес к разным способам действия с пластилином, учить скреплять пластилиновые шарики путём насаживания на проволоку.

Материал: проволока, мягкий пластилин, картинка гусеницы, готовая поделка гусеницы.

Ход игры

Взрослый показывает детям веточку, на которой прикреплена поделка гусеницы, обыгрывает, рассматривает её вместе с детьми. Затем говорит, что гусенице одной

скучно, не с кем поиграть, предлагает слепить ей друзей — гусениц. Показывает способ и последовательность действий: сначала слепить шарики, затем насаживать их на проволоку.

Дети любуются поделками, затем сажают гусениц на веточку.

«ВЫРОСЛИ ГРИБОЧКИ»

Цель: продолжать учить лепить предмет из двух частей (соединять их в целое).

Материал: готовые шляпки из пластилина, гриб (образец).

Ход игры

Взрослый показывает способ выполнения действия с пластилином: отрывание кусочков пластилина от большого куска, раскатывание его прямыми движениями между ладонями. Затем показывает, как соединить две части. После этого раздаёт детям шляпки, предлагает слепить ножку и соединить её со шляпкой.

В конце занятия лепные поделки обыгрываются.

Формирование интереса к рисованию

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ КРАСКИ»

Цель: знакомить с красками, формировать положительное отношение и интерес к рисованию.

Материал: лист ватмана или обоев, краски.

Ход игры

Взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребёнка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом эмоционально называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует. Затем побуждает малыша действовать по подражанию. В тех случаях, если ребёнок не действует сам, взрослый обмакивает его пальчики и проводит ими по бумаге: «Вот у нас какая дорожка — это зайчик проскакал и следы оставил». Затем обмакивает всю ладошку и прикладывает её к листу: «А вот мишка прошёл, большие следы оставил». Дать возможность ребёнку самому действовать с красками.

«КОРОЛЕВА КИСТОЧКА»

Цель: продолжать вызывать интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску

о край баночки, промывать в воде и сушить.

Материал: большая кисть, кисти с наклеенным нарисованным лицом у основания щетинки, яркой юбочкой из бумаги, надетой на ручку (по количеству детей), краски.

Ход игры

Взрослый говорит, что к ним в гости приехала королева Кисточка, показывает её, любуется вместе с ребятами. Рассказывает, что Кисточка очень любит рисовать, и показывает, как ею нужно пользоваться: удерживать между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая о край баночки. Затем педагог показывает, как «танцует» кисточка по листу бумаги — рисует ею. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно.

«КАЛЯКИ-МАЛЯКИ»

Цель: продолжать формировать интерес к рисованию, умение узнавать в изображении реальные предметы, учить ребёнка правильно держать карандаш, рисовать на листе.

Материал: цветные карандаши, ватман.

Ход игры

Взрослый предлагает ребёнку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берёт каракули малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ребёнку предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает малыша узнать в изображении предмет.

«ЛУЖАЙКА ДЛЯ ЗАЙКИ»

Цель: учить правильно держать карандаш, рисовать штрихи карандашами.

Материал: зелёный карандаш, игрушка (зайчик).

Ход игры

Взрослый говорит, что кто-то пришёл в гости, просит ребёнка подойти и открыть дверь. За дверью игрушка зайчика. Педагог предлагает нарисовать лужайку, показывает, как рисовать травку, заштриховывая весь лист. Затем предлагает ребёнку нарисовать травку. Если малыш не начинает делать это сам, педагог помогает ему, действуя его руками, и просит продолжить самостоятельно. Затем говорит: «Зайке нравится травка, вот как он прыгает по травке, которую ты нарисовал». Зайка

прощается с ребёнком. Взрослый побуждает малыша попрощаться с зайкой, пригласить его ещё прийти в гости.

«ВЕРЁВОЧКИ ДЛЯ ШАРИКОВ»

Цель: развивать интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры, воздушный шарик.

Ход игры

Взрослый показывает воздушный шарик, надувает его на глазах ребёнка, даёт малышу, а шарик сдувается. Педагог спрашивает: «Почему сдулся шарик?» Если ребёнок не отвечает, подсказывает, что нет верёвочки, которой нужно завязать шарик, чтобы не сдувался. Затем снова надувает его, завязывает верёвочку, играет с малышом.

Далее взрослый рисует шарики и просит ребёнка нарисовать к ним верёвочки. В случаях затруднения действует руками ребёнка, затем предлагает ему рисовать самостоятельно. Хвалит малыша, вешает рисунок на стену или предлагает подарить его маме.

«ЯГОДКИ ДЛЯ ПТИЧКИ»

Цель: формировать интерес к рисованию, учить рисовать красками.

Материал: краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка (птичка).

Ход игры

Взрослый приносит клетку или коробочку с птичкой, побуждает детей открыть и посмотреть, кто пришёл к ним в гости. Затем спрашивает: «Чем можно угостить птичку?» Предлагает угостить её ягодками, показывает, как их рисовать, примакивая тампончик с краской к бумаге. Говорит, что ягодки вкусные, красные, показывает, что рисовать нужно, заполняя весь лист бумаги. Затем заводит птичку, она бегает по столу, «клюёт». Педагог хвалит детей, что они накормили птичку. Малыши прощаются с птичкой, она благодарит их.

Игру можно усложнять, предлагая детям нарисовать зёрнышки, семечки для курочки.

Материалы блока подготовили: Алесь САЧЕНКО, Елена МАЛИНОВСКАЯ, Марина ПАНЧЕНКО. Яков КОЛОМИНСКИЙ, академик, профессор, БГПУ им. М. Танка Елизавета ПАНЬКО, профессор, БГПУ им. М. Танка Елена АЛЕХНОВИЧ, кандидат психологических наук, доцент, БГУКИ



Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения

Статья 3. Возрастная психология в структуре психологической культуры руководителя дошкольного учреждения

І. Феноменология развития

Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения включает в себя немало граней, компонентов, разделов... Особое, чрезвычайно значимое место в ней, прежде всего, в теоретическом её блоке, принадлежит возрастной психологии.

Возрастная психология — раздел психологии, в котором изучаются закономерности и факты, механизмы развития психики человека на разных этапах онтогенеза. От рождения до конца жизни человек проходит немало ступеней, возрастных периодов в своей жизни. Под возрастной ступенью обычно понимается признанное деление жизни индивида по мере того, как он переходит от младенчества к старости. Каждый возрастной период характеризуется особыми задачами по освоению культуры, специфическими обязанностями.

Возраст и что определяет его?

Сколько возрастных ступеней проходит человек за свою жизнь? Что характерно для каждой из них? Каковы закономерности перехода от одной возрастной ступени, периода развития к другой? Что такое возраст? Перечень вопросов, связанных с развитием человека, можно продолжить. Остановимся на последнем.

Вначале заметим: при описании возраста человека в научной литературе используются разные термины — абсолютный возраст (календарный, паспортный, хронологический) — он датируется в единицах измерения времени (годы, месяцы и т.п.); биологический возраст (определяется обычно состоянием обмена веществ и функций организма) по сравнению со статистически средним уровнем развития, характерным для всей популяции данного хронологического возраста); социальный возраст определяется путём соотношения между уровнем социального развития индивида (овладение социальными ролями) и тем, что статистически является нормальным для его сверстников; психологический возраст...

Именно последний, *психологический возраст*, прежде всего имеют в виду приверженцы психологической периодизации, когда предпринимают (предпринимали) попытки выделить качественно отличные ступени в развитии человека. Различны, однако, как число возрастных ступеней, выделяемых ими на жизненном пути человека, так и основная содержательная характеристика каждой из них. Многое здесь определятся теоретическими позициями, установками конкретных психологов. Так, на-

пример, у широко известного швейцарского психолога Ж. Пиаже в основу периодизации положена характеристика интеллекта (стадии сенсомоторного интеллекта, дооперативного, стадия формально-логических операций). Э. Эриксон, положивший в основу психологической периодизации личностную целостность (формирование эгоидентичности), выражающую отношение центральной задачи возраста и способов, средств её разрешения, выделяет восемь стадий в развитии психики человека (доверия, инкорпорации; автономности; инициативности; идентичности, зрелости и др.).

Основы подхода к возрастной периодизации в отечественной психологии были заложены «Моцартом в психологии» Л.С. Выготским. Согласно его концепции главными критериями психологического возраста являются центральные новообразования, характерные для каждой стадии развития. Им выделялись «стабильные» и «нестабильные» (критические периоды в жизни человека). При этом последним, критическим, он придавал особо важное значение. Именно в это время происходит наиболее активная качественная перестройка психических функций, отношений человека к миру, себе. «Таким образом, перед нами раскрывается совершенно закономерная, полная глубочайшего смысла и ясная картина, — писал талантливый психолог. — Критические возрасты перемежают стабильные. Они являются переломными, поворотными пунктами в развитии, лишний раз подтверждая то, что развитие ребёнка есть диалектический процесс, в котором переход от одной стадии к другой совершается не эволюционным, а революционным путём» [4].

Эти кризисы и «революции» хорошо знакомы (поскольку пережиты, испытаны на собственном опыте, точнее на своём опыте воспитания) родителям и педагогам (как детского сада, так и школы), полагаем, и руководителям дошкольных учреждений также. Спокойные и ранее покладистые дети вдруг начинают бунтовать. Чего же они хотят? В разные эпохи, в разные периоды детства — разного. Но эта разница относительная. И все возрастные кризисы кое в чём похожи друг на друга. Причина первых кризисов — назревшие противоречия между новыми потребностями ребёнка и старыми условиями их удовлетворения, которые их уже не устраивают. На каждом возрастном этапе противоречия приобретают конкретный специфический характер. На самом начальном этапе жизни особое значение имеют противоречия, связанные с потребностями в защищённости, в новых впечатлениях, в общении со взрослым, в движении; в последующие периоды — в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, потребности в принятии ими принадлежности к социальной группе, потребности войти в мир взрослых, действовать вместе с ними, самоутверждении и др. Ущемление, депривация этих потребностей, невозможность успешного разрешения противоречий, с ними связанных, влекут за собой задержку развития, негативно сказываются на психофизическом здоровье входящего в мир человека.

К числу значимых критериев возраста Л.С. Выготский относил и *«социальную ситуацию развития»* (определяется соотношением условий социальной среды и внутренних условий человека).

Важным критерием возрастной периодизации, по мнению ряда отечественных психологов, является также ведущая деятельность (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Известный психолог А.Н. Леонтьев так определяет её: «Ведущей мы называем такую деятельность, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребёнка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребёнка к новой, высшей ступени его развития» [16, с. 306].

В каждом возрасте — своя ведущая деятельность. Так, в младенческом возрасте такой деятельностью является непосредственное, эмоционально-личностное общение; в раннем — предметно-манипулятивная деятельность, в процессе которой ребёнок овладевает функциями, назначением предметов окружающего мира; в дошкольном возрасте статус ведущей «берёт» на себя игра; в младшем школьном — учебная деятельность; в подростковом возрасте в качестве таковой выступает интимно-личностное общение; в юношеском — учебно-профессиональная деятельность, у взрослых — труд.

За счёт чего происходит смена одной ведущей деятельности другой? Каков её механизм? Ответ на этот вопрос значим не только для психологов, а и для педагогов, родителей. Исследования, проведённые под руководством М.И. Лисиной, позволили получить ценную информацию. «Дело в том, — отмечает детский психолог, — что, общаясь по ходу деятельности со старшими детьми, и особенно со взрослыми, ребёнок действует на уровне, превышающем его обычную норму. Точнее говоря, он оказывается в пределах «зоны ближайшего развития», где сотрудничество с превосходящими его по опыту и знаниям партнёрами помогает ему реализовать свои потенциальные возможности. Следовательно, именно в ходе общения ребёнок совершает первые вылазки в новые области, благодаря общению подготавливается смена предыдущей деятельности, более высокой по своему развитию» [17, с. 75].

Возрастная сензитивность — ещё один критерий психологической периодизации, которому психологи придают важное значение. На каждом возрастном этапе человек проявляет повышенную чувствительность, восприимчивость к определённым воздействиям окружающей среды. Существуют сензитивные, наиболее благоприятные периоды для развития определённых психических функций.

Так, раннее детство — период сензитивный, чувствительный к развитию речи; старший дошкольный возраст — к развитию фонематического слуха, обучению грамоте. К числу свойственных младшим детям качествам относят чуткость к образно-эмоциональным воздействиям, реактивность на непосредственные впечатления, преобладание

первой сигнальной системы над второй, близость их к художественному типу, для которого характерны и образная память, и богатство воображения, и некоторая недостаточность абстрактного мышления (Н.С. Лейтес и др.).

Сензитивность возрастных периодов означает, что не только чувствительность человека меняется с возрастом, но и, соответственно, направленность его активности изменяется также: на одних возрастных этапах — пре-имущественно внимание к одним сторонам действительности, на других — к другим. Так, обращает на себя внимание особое «эстетическое отношение к жизни» (А.А. Мелик-Пашаев) детей младшего возраста (дошкольный, младший школьный период). Оно проявляется в отношении ко всему в мире как к живому, самоценному и родственному себе; в восприятии неповторимости чувственного облика существ, веществ, вещей, явлений как выражения их внугренней жизни, характера, состояния.

Сензитивность к развитию конкретных психических функций проявляется и на других возрастных этапах. Так, по мнению ряда психологов, особо чувствительным к развитию математических способностей является подростковый возраст. Выявление таких сензитивных периодов остаётся одной из актуальных задач возрастной психологии.

Учёт возрастной сензитивности чрезвычайно значим на всех жизненных этапах. Чрезмерно раннее начало обучения чему-либо может негативно сказаться на развитии человека, так же как и очень позднее его начало (когда сензитивный срок уже давно прошёл) может оказаться неэффективным.

Итак, каждый возрастной период характеризуется определёнными психологическими новообразованиями, особым образом взаимосвязанными между собой, специфической социальной ситуацией развития, конкретной ведущей деятельностью, сензитивностью к определённым воздействиям внешней среды.

Критерии классификации возрастной периодизации соотносятся с данными возрастной физиологии человека, с созреванием основных психических функций.

О некоторых факторах психического развития

Возрастная психология изучает и факторы психического развития. Всё глубже психологи проникают в механизмы воздействия на психическое развитие в разные периоды его жизни наследственности, среды, воспитания и обучения. Мы не ставили задачу подробно раскрыть все факторы, влияющие на развитие; позволим себе лишь напомнить о некоторых из них.

Прежде — о среде. Наряду с широкой макросредой, конкретными социально-экономическими, географическими, этнокультурными особенностями общества, в котором живёт человек, на его психическом развитии существенно сказывается и микросреда. Это ближайшая среда, с которой человек тесно взаимодействует, которая связывает его с большим миром, макросредой. На протяжении жизни микросреда человека изменяется... На старте вертикальной оси жизненного пути личности находится генетически первая диада — «мать (значимый взрослый) — дитя». К ней затем подключается система «сверстник — сверстник», которая закономерно видоизменяется в процессе онтогенеза: группа детского сада — школьный класс — группа профессионального училища, после — студенческая группа, производственный кол-

лектив, вплоть до кружка пенсионеров, и возвращение в рамки семейной микросреды.

Движение личности по группам совершается не только по вертикальной оси, но и по горизонтальной. На каждой возрастной ступени жизни человек оказывается вовлечённым в целую систему различных (по своему происхождению, характеру деятельности, размерам, длительности существования, субъективной значимости т.д.) контактных и неконтактных общностей. Структура личностной микросреды является полигрупповой; в каждой общности для человека складывается уникальная социально-психологическая ситуация межличностного взаимодействия: роль, статус, характер общения и взаимоотношений и т.п. Группы, в которые включён человек, оказывают специфическое влияние на его психическое развитие, эмоциональное благополучие на конкретных ступенях жизненного пути.

На основе взаимодействия с окружающим миром, опыта собственной деятельности у человека складывается своя внутренняя позиция — определённая система отношений к миру людей, к миру вещей и к самому себе. Она во многом обуславливает личностную определённость человека, сказывается на его психическом развитии (особенно на более поздних этапах жизни прохождения по возрастной лестнице).

Важную роль в развитии психики человека в возрастной психологии отводят и овладению социальным наследием, «культуры, выработанной человечеством» (А.Н. Леонтьев), в процессе воспитания и обучения, самообразования и самовоспитания. В ходе специальных исследований, проведённых как отечественными психологами, так и зарубежными, выявлены разные типы соотношения обучения и психического развития, возможности повышения эффективности обучения при условии его ориентации на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), гуманизации данного процесса. При таких обстоятельствах обучение становится развивающим, что способствует успешному продвижению человека по ступеням возрастной лестницы. Назовём основные из них: детство (от рождения до 10—11 лет) — включает в себя младенческий, ранний, дошкольный, младший школьный возраст, отрочество (от 11-12 до 15-16 лет), *юность* (от $16-1\overline{7}$ до 20-21 года), *взрослость* (от 21-22 до 55-60 лет), пожилой возраст (56-61 - 75 лет), *старческий* (76 - 90 - 91 год), *долгожители* (от 91 года).

Каждая из возрастных ступеней имеет свои особенности, «своё лицо». Трудно удержаться, хочется поделиться с читателями взглядом на эти возрастные периоды, их видением всем нам хорошо знакомого поэта Е. Евтушенко («Метаморфозы»).

Детство — это село Краснощёково, Несмышлёново, Всёизлазово, Скок-Поскоково, чуть Жестоково, но Беззлобнино, но Чистоглазово. Юность — это село Надеждино, Нараспашкино, Обольщаньино, ну а если немножко Невеждино, всё равно оно Обещаньино. Зрелость — это село Разделово: либо Схваткино, либо Пряткино, либо Трусово, либо Смелово, либо Кривдино, либо Правдино. Старость — это село Усталово, Понимаево, Неупрёково,

Забывалово, Зарасталово и — не дай нам Бог — Одиноково.

Четыре столбика на весь онтогенез!

А в каком селе мы с вами, дорогие читатели? Какие метаморфозы переживаем? Разобраться в них, пережить без потерь будет, думается, легче, если обратиться к психологии, в том числе к возрастной, углубленно изучающей каждую из ступеней жизни человека.

Мы остановимся лишь на двух из них: детстве и взрослости. С представителями этих возрастных групп прежде всего связана наша работа, взаимодействие — профессиональное, педагогическое, деловое, личностное.

II. Психология детства

О парадоксах детства и взглядах на него

Детство... С ним связаны особые чувства, воспоминания... К нему проявляют интерес многие учёные, в последние годы — особо пристальное. И это не удивительно — ведь всё начинается с детства. С ним связано будущее. Напомним, этот этап онтогенетического развития человек проходит между рождением и началом подросткового периода.

Особое внимание к детству, к детской психологии, его изучающей, руководителей образовательных учреждений, педагогов привлекает и «Конвенция о правах ребёнка» (1989 г.), провозглашающая: «Образование ребёнка должно быть направлено на развитие личности, талантов, а также умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме». Она призывает для осуществления прав ребёнка «учитывать уровень зрелости каждого отдельного ребёнка и его индивидуальность, и, в частности, принимать во внимание изменяющиеся приоритеты в процессе развития конкретной возрастной группы...», занять взрослым позицию, отвечающую интересам ребёнка, прислушиваться к его мнению, уважать его достоинство и личное мнение, при этом проявлять терпение и творческий подход, приспосабливая свои планы к интересам детей, уровню понимания и предпочтительным для них способам общения.

Что характерно для детства, что отличает его от других возрастных периодов?

У взрослого читателя, тем более уже воспитавшего своих детей, ответ, как правило, готов: детство — период, когда человек особенно быстро растёт, развивается, обучается, впитывает, как губка, воздействия среды, интенсивно изменяется. Верно, но это далеко не полная характеристика детства (тем более современного).

Углубленное исследование учёными этого периода обнаружило в нём немало противоречий, парадоксов, тайн. Не всё так просто, как может показаться.

В своей сегодняшней беседе нам представляется целесообразным говорить не столько о том, что читателю уже хорошо известно, сколько порассуждать о некоторых из парадоксов детства, спорных проблемах, связанных с этим жизненным периодом, задать кое-какие неожиданные вопросы, поговорить о мифологии детства...

Начнём хотя бы с такого вопроса — благодаря чему родившееся человеческое дитя из слабого, беспомощного существа за короткий период становится разумной, во многом нас поражающей личностью? Многие из читателей и сами являются свидетелями этого чуда: уже трёхлетний малыш значительно превосходит самых

развитых антропоидов, своих ближайших предков. Он не только увеличивается в весе и росте, но овладевает прямой походкой, основными видами движений и совершает их достаточно уверенно, ловко. Способен он уже и к самообслуживанию (пусть ещё только к элементарному) — сам ест, одевается, умывается и т.д. В этом возрасте он уже умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. Он не только усвоил речь, но и проявляет к ней поразительное чутьё. И, конечно же, мы обратим внимание и на то, что впервые уже в раннем возрасте ребёнок начинает решительно заявлять о своей личности, демонстрировать, на что способен («Я сам!»). На протяжении дошкольного детства активно развиваются все психические процессы (ощущения, восприятие, память...), зарождается и активно проявляется воображение, элементы произвольности. В эти годы возникают довольно сложные переживания (чувства гордости, стыда, ревности, эмпатии), зачатки высших чувств (нравственные, эстетические, интеллектуальные), складываются интересы, развиваются способности, одарённость, закладываются основы личности, характера...

Благодаря чему такой стремительный рост, поразительные изменения, темп развития? Возможно, это вызовет удивление некоторых читателей, но учёные связывают невероятную интенсивность развития дитя человека во многом — со спецификой его мозга, в частности — с высокой пластичностью человеческого мозга. Отсутствие значительного количества врождённых форм поведения малыша — не слабость, а его сила, обеспечивающая ему открытость для приобретения ранее несуществующих форм человеческого поведения.

Й это только один из ответов по обсуждаемой проблеме. Ведь разве может дитя человека удовлетворить свои потребности, стать полноценной личностью без взаимодействия, общения с окружающими, помощи взрослых? Он изначально, уже с младенческого возраста, — существо социальное. Всё его поведение с первых дней жизни «вплетено» в социальное.

Наш соотечественник, Л.С. Выготский, так характеризует эту специфику развития дитя человека. «Всякое, даже наипростейшее, отношение ребёнка к внешнему миру оказывается всегда отношением, преломленным через отношение к другому человеку. Вся жизнь младенца организована таким образом, что во всякой ситуации зримо или незримо присутствует другой человек. Это можно выразить по-другому, сказав, что всякое отношение ребёнка к вещам есть отношение, осуществляемое с помощью или через другого человека». Не без глубокого основания выдающийся психолог социальную ситуацию развития младенца назвал «ситуацией "Мы"» [4].

Социальная природа психики ребёнка ещё активнее проявляется на последующих этапах жизни, в процессе приобщения к общественно-историческому опыту, накопленному человечеством, носителями которого выступают взрослые. Без него полноценное развитие оказывается невозможным. И хотя идея об этом уже высказывалась нами выше, мы не можем не обратиться к ней вновь, теперь в разговоре о специфике развития ребёнка.

Уже в процессе предметной деятельности (1—2 г.) деловое общение малыша со взрослым помогает ему узнать, что из кубиков можно построить башню, гараж, кроватку для куколки; научиться заводить юлу, катать кукольную коляску, ремонтировать её вместе со взрослым (если у неё отлетело колесо и т.п.); пользоваться по назначению лопаткой, ложкой, другими предметами. С помощью

взрослого он входит в мир музыки, изобразительного искусства, овладевает грамотой... Взрослый помогает раскрыть, реализовать способности, одарённость ребёнка, содействуя тем самым его развитию.

Зададим ещё один вопрос читателям (он волнует и учёных также): всегда ли в истории человечества было детство? Он может показаться странным, ведь мы привыкли — дети всегда рядом. Когда-то мы и сами были детьми, теперь работаем с ними, взаимодействуем дома, в детском саду... Что за вопрос? А между тем многие исследователи отвечают на него отрицательно.

В настоящее время детство рассматривается не только как физиологическое, психологическое, педагогическое, но и как социокультурное явление, имеющее историческое происхождение и природу. Идея об историческом происхождении периодов психического развития была высказана П.П. Блонским и Л.С. Выготским ещё в 30-е годы прошлого века. В последующем она нашла своё подтверждение и развитие в ходе специальных исследований (Д.Б. Эльконин, И.С. Кон, М. Мид, Д.И. Фельдштейн, В.Т. Кудрявцев и др.). Учёными выявлено: детство человека не является неизменным, раз и навсегда данным. Более того, оно не всегда существовало. Замечательный психолог Даниил Борисович Эльконин в своей книге «Психология игры» обосновывает положение о том, что ролевая игра, а следовательно, и детство как своеобразный период человеческой жизни, возникает тогда, когда ребёнок уже не может принимать непосредственное, на равных участие в жизни взрослых и вынужден входить в неё через символическую деятельность — творческую игру [27].

Выявлено также, что продолжительность детства в разные эпохи отлична. Она во многом определяется уровнем материальной и духовной культуры общества. В ходе исторического развития происходило удлинение детства путём надставки новых стадий, выделения подэтапов.

Здесь напрашивается ещё один дискуссионный вопрос: изменялся ли образ, «портрет» детства на протяжении истории? Есть ли особенности в современном детстве? Если да — каковы они, в чём проявляются?

Одной из характерных особенностей современного детства является то, что оно выполняет не только функцию социализации, связанную с усвоением им социального опыта, социальных связей и отношений, но и культуротворческую. Сущность последней — в «...рождении исторически новых универсальных способностей, новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры по мере освоения креативного (творческого) потенциала человечества» [14, с. 60]. Эта функция, по мнению ряда современных детских психологов, прежде всего отличает современное детство от детства более ранних эпох человечества (первобытного, античного или средневекового и др.). Значимая роль в реализации культуротворческой функции отводится дошкольному детству.

Наличие культуротворческой функции сегодня рассматривается как ведущий критерий развитого детства (В.Т. Кудрявцев и др.). Реализуя её в процессе своего духовного развития, ребёнок творчески осваивает не только уже ранее созданные человечеством культурные ценности, но и ещё только исторически складывающиеся. Существенный вклад в процесс формирования развитого детства у современных детей способно внести образование посредством проектирования, развития его культуротворческой функции. Только ли изменением функций отличается современное детство? В исследованиях последних лет отмечен и ряд других особенностей современных детей, возникших в силу изменившихся социокультурных, экономических условий. В числе таковых — повышение напряжённости (особенно старших дошкольников), снижение эмоционального потенциала, уровня произвольности дошкольников, понижение самооценки, изменение игровой субкультуры детей, снижение активности в игре и др. [5; 24—26].

Специалисты обращают внимание и на ряд изменений в познавательной сфере современных детей. Так ими отмечено повышение объёма у дошкольников долговременной памяти, проходимость оперативной (что позволяет детям воспринимать и перерабатывать большее количество информации за короткий промежуток времени). Эта способность современных детей облегчает в век высоких технологий возможность успешно ориентироваться в информационном потоке [5 и др.]. Выявлены особенности и в развитии речи современных дошкольников. Так, например, ранее считалось, что к концу дошкольного возраста большинство детей правильно произносят все звуки родного языка и только у отдельных старших дошкольников есть недостатки произношения шипящих, сонорных, иногда свистящих звуков. Однако за последние годы уровень звукопроизношения детей значительно снизился. По данным А.Г. Арушановой, около 40% шестилетних детей поступают в школу с недостатками произношения. Снижение показателей речевого развития современных дошкольников специалисты связывают с возросшей их напряжённостью, эмоциональным дискомфортом, дефицитом личностного общения [1].

Заметим, что изменения в психическом развитии современных детей зафиксированы не только на этапе дошкольного возраста, а и в раннем детстве. Так, проведённые в последние годы исследования (в том числе авторами и под их руководством) свидетельствуют, в частности, о повышении потребности современного младенца к восприятию информации; о более ранних сроках возникновения у преддошкольников личностного новообразования «Я сам»; о проявлении нетерпимости по отношению к насилию, приказам-требованиям взрослых, и вместе с тем — более выраженной настойчивости в реализации собственных желаний.

Есть и другие проблемы, вопросы, над которыми, хотелось бы, чтобы задумались читатели: каково значение детства? Какую роль в жизни, в судьбе человека играют впечатления из детства? Мы часто обращаемся к словам А. де Сент-Экзюпери: «Все мы родом из детства». Некоторые психологи считают, что вся судьба человека, все события его жизненного пути определяются детскими переживаниями. Другие думают, что детство — это как серии в кинофильме, просто сменяющие друг друга. Вспоминаются здесь и размышления Л.Н. Толстого о детстве, его значении: «Счастливая, счастливая, невозвратная пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником наслаждений». Но, может быть, представление о детстве как о счастливой поре жизни — один из мифов? Прислушаемся к рассуждениям о нём замечательного немецкого философа Иммануила Канта: «Многие думают, что детство было самым лучшим и приятным временем их жизни. Но это не так. Это самые тяжёлые годы, поскольку тогда человек находится под гнётом дисциплины и редко может иметь постоянного друга, а ещё реже — свободу».

А вот как описывает ощущения и переживания детей автор книги «Как любить ребёнка», врач и педагог Януш Корчак: «И ребёнок думает: "Я ничто. Чем-то могут быть только взрослые. А вот я уже ничто *чуть постарше*. А сколько лет мне ещё ждать? Но погодите, дайте мне только вырасти..." Он ждёт — задыхается. Ждёт — глотает... Волшебное детство? Нет, просто скучное, а если и бывают в нём хорошие минуты, так отвоёванные, а чаще краденные». Эти утверждения Януша Корчака мы цитируем по чрезвычайно интересной и полезной книге «Природа ребёнка в зеркале автобиографии» [23, с. 8].

Есть и другие взгляды на детство, его назначение, роль. Так, известный российский психолог, академик В.П. Зинченко считает, что по своей гениальности, значимости детство каждого отдельного человека можно сравнить с детской порой человечества в целом: «И то и другое детство — это пора открытия множества миров, вхождения в них, начало построения своих собственных миров, которые мы несём в себе всю нашу дальнейшую жизнь, не можем от них избавиться (даже при содействии психоаналитика)» [20, с. 24].

Всё более широкое признание в современной детской психологии получает взгляд на детство как на период, когда оно не просто реагирует на мир взрослых, но и само объективно и активно ставит перед ним всё новые и новые задачи [26]. Взгляды на детство разные...

Мы не случайно изложили здесь некоторые дискуссионные проблемы. Они могут стать темой для обсуждения на педагогических советах, психолого-педагогических семинарах...

Детство — особая страна

Исторически пройденный взрослыми путь к осознанию особого значения феномена детства не является простым. Долгие годы мир детства и его особенности оставались «невидимыми» ими.

Для того чтобы возникла специальная наука об особенностях психики подрастающего человека — детская психология, необходимо было открыть одну простую истину: ребёнок — это не маленький взрослый, не его уменьшенная копия: необходимо было изменить взгляд на детство.

Как свидетельствуют специальные исследования (Ф. Ариес и др.), первые проблески взгляда на ребёнка как на особое, специфическое, наделённое отличным от взрослых душевным складом и потому привилегированное существо, относятся только к XV—XVI вв. В сознании европейцев такой взгляд на ребёнка и детство вселяется ещё позже — в XVII—XVIII столетии (прежде в литературе, изобразительном искусстве).

...Рассматривая картины старых мастеров, на которых изображены дети, можно прийти к выводу, что рисовали их в то время очень своеобразно, а, попросту говоря, не очень умело. Нет, с технической и, так сказать, с физиологической стороны все эти младенцы, принцы, инфанты, княжны и т.д. выписаны безукоризненно: переданы нежные оттенки цвета и тона детской кожи, прекрасно воссозданы все окружности, как живые вьются мягкие кудряшки... Но с психологической стороны всё это на редкость неинтересно: дети либо выглядят как уменьшенные копии взрослых, либо лишены личностного своеобразия.

Сегодня можно объяснить эти «особенности подхода» психологической культурой, психологическим мировосприятием художников того времени. В этом же ключе

можно усмотреть и особенности изображения детства писателями. Почти все интересные книги о детстве были созданы не раньше XVIII века. А во второй половине XIX века появились и первые научные исследования по детской психологии. Кстати, и детей к этому времени научились изображать.

Случайное совпадение? Едва ли. Люди изменили точку зрения на детство. На детей перестали смотреть как на маленьких взрослых, перестали, сравнивая себя с детьми, рассуждать по принципу «больше — меньше», «лучше — хуже»... Постепенно стало ясно: у детей качественно своеобразный внутренний мир. Перед взрослыми как бы заново открылась неведомая прежде страна — Детство!

Оно становится всё притягательнее и прежде всего для тех, кто непосредственно соприкасается, связан с ним, — педагогов, детских психологов.

Детство как самоценность

Изучая детство, исследователи всё чаще приходят к заключению: этот период в жизни человека — самоценен. Существенный вклад в становление, развитие идеи о самоценности детства, впервые высказанной ещё Ж.-Ж. Руссо, внесли К. Вентцель, Я. Корчак, А. Валлон, П.П. Блонский и др. Уже в одной из первых книг, посвящённых детству («Введение в дошкольное воспитание»), талантливый педагог и психолог П.П. Блонский утверждал: «Единственно правильное воспитание — естественный рост душевных сил ребёнка, которые сообразуются с природными задатками ребёнка». Он настаивал на том, что ребёнок должен быть воспитываем как ребёнок, считал необходимым дать возможность его детству проявиться во всём своём объёме. «Мы должны, — убеждал прозорливый и мудрый учёный, — в каждом периоде обращать преимущественно внимание на то, что соответствует специфической восприимчивости данного периода, иначе мы рискуем навсегда упустить благоприятный момент» [2, с. 55].

Эти мысли перекликаются с идеями А.В. Запорожца, высказанными им в русле разрабатываемой детским психологом концепции амплификации (обогащения) детского развития. Суть её в том, что каждый возраст имеет свою специфическую, непреходящую абсолютную ценность для развития индивида, вносит особый вклад в становление личности. Широко известный, небезразличный к судьбам детей психолог выступал против неразумной торопливости, искусственного форсирования, акселерации детского развития.

В его работах идея о возрастной сензитивности, самоценности детства получила своё дальнейшее развитие. Согласно концепции, предложенной А.В. Запорожцем, при организации дошкольного воспитания необходимо: учитывать не только то, что ребёнок данного возраста может усвоить при интенсивной тренировке, но и каких физических и душевных сил это от него требует; сосредоточивать усилия на воспитании прежде всего тех ценнейших человеческих качеств (например, наглядно-образного мышления, творческого воображения, эмоциональной отзывчивости по отношению к другим людям и т.д.), которые наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве и войдут затем в золотой фонд зрелой человеческой личности; предусматривать, при каком режиме работы и при использовании какого рода специфических для данного возраста видах детской деятельности наиболее успешно усваиваются новые знания и формируются новые физиологические и психологические функции.

Отношение к детству как самоценности способствует своевременному развитию важных психических функций ребёнка, его разностороннему и гармоническому развитию. И вместе с тем обеспечивает готовность к преодолению жизненных трудностей, переходу на новую возрастную ступень. Трудно не согласиться с прозорливым и мудрым поэтом:

Существовала некогда пословица, Что дети не живут, а жить готовятся. Но вряд ли в жизни пригодится тот, Кто, жить готовясь, в детстве не живёт.

С. Маршак

Забота взрослых — способствовать полноценному проживанию ребёнком этого, так значимого для человека периода — детства.

Клуб «Три "С"»

Среди советов выдающегося русского врача и педагога Н.И. Пирогова находим и такой: «Чтобы судить о ребёнке справедливо и верно, надо не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его душевный мир».

— Как вы понимаете его? Обсудите данное суждение с педагогами, родителями. Через некоторое время вернитесь к нему. Изменило ли следование мудрому совету представление о дошкольнике? Если да — в чём оно выразилось? Какие качества современного ребёнка, ранее не замеченные, вам удалось разглядеть?

«Знать ребёнка — это та самая главная точка, где соприкасаются теория и практика педагогики, где сходятся все нити педагогического руководства школьным коллективом, — считал В.А. Сухомлинский. — Единство педагогического коллектива в руководстве учебновоспитательным процессом, педагогические убеждения, объединяющие учителей в единое, — всё это становится достижимым, когда усилия всех воспитывающих направлены на то, чтобы знать ребёнка».

— Можно ли отнести это утверждение и к педагогическому коллективу дошкольного учреждения?

Проверьте его в своём детском саду. Вначале продумайте систему мероприятий с воспитателями, родителями, другими специалистами, направленную на познание ребёнка, овладение методами детской психологии, познание условий его развития, особенностей личности, познавательной сферы, способностей и т.п. (например, программу психологического семинара-практикума, тематику педсоветов, консультаций, тренингов, выставок книг (для педагогов, родителей). Конечно, особо важная роль в этом будет принадлежать педагогу-психологу. Но «один в поле не воин». Учтите при планировании и воплощении работы в этом направлении уровень общей и профессиональной психологической культуры других сотрудников, родителей воспитанников вашего детского сада.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение: кн. для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. М., 1999.
- 2. Блонский, П.П. Введение в дошкольное воспитание / П.П. Блонский. М., 1915.
- 3. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. СПб., 2005.
- 4. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. М., 2006.
- 5. *Горлова, НА*. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова // Обруч. 2009. № 3. С. 3—6.

- 6. Запорожец, А.В. К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста / А.В. Запорожец // Советская педагогика. 1973. № 1. С. 34.
- 7. Запорожец, AB. Основные проблемы онтогенеза психики / AB. Запорожец // Избранные психологические труды: в 2 т. M., 1986. T. 1.
- 8. Запорожеи, А.В. Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности // Здоровье и воспитание детей дошкольного возраста в СССР. Объединённая сессия общих собраний Академии медицинских наук СССР и Академии педагогических наук СССР. Тезисы научных докладов. М., 1978. С. 15.
- 9. Коломинский, Я.Л. Социальная психология развития личности / Я.Л. Коломинский, С.Н. Жеребцов. Минск, 2009.
- 10. Коломинский, Я.Л. Психология детей шестилетнего возраста / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. Минск, 1999.
- 11. Кон, И.С. Ребёнок и общество (Историко-этнографическая перспектива) / И.С. Кон. М., 1988.
- 12. Корчак, Я. Как любить ребёнка / Я. Корчак; пер. с польск. Минск, 1990.
- 13. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. 7-е изд. СПб., 2000.
- 14. Кудрявцев, В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход / В.Т. Кудрявцев. Дубна, 1997.
- 15. Лейтес, Н.С. Способность и одарённость в детские годы / Н.С. Лейтес. М., 1984.
- 16. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психол. произведения. В. 2-х ч., Ч. 1. М., 1983.
- 17. Лисина, МИ. О механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни // Вопросы психологии. —1978. — № 5.

- 18. Мелик-Пашаев, А.А. Некоторые проблемы детской художественной одарённости / А.А. Мелик-Пашаев // Одарённый ребёнок. 2003. № 5.
- 19.~ Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина.— 4-е изд. М., 1999.
- 20. Наука о детстве и современное образование: материалы Международной юбилейной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения А.В. Запорожца. М., 2005.
- 21. Панько, EA. Детство как самоценность / E.A. Панько. Минск. 2009.
- *22. Пиаже, Ж.* Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. М., 1969.
- 23. Природа ребёнка в зеркале автобиографии: учебное пособие по педагогической антропологии / под ред. Б.М. Бим-Бада, О.Е. Кошелевой. М., 1998.
- 24. Рубцов, В.В. Характеристики и проблемные ситуации современного дошкольника / В.В. Рубцов, Е.Г. Юдина // Мир психологии. 2010. —№ 1. C. 61—76.
- 25. *Смирнова, Е.О.* Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова, О.В. Гударева // Вопросы психологии. 2004. N2 1. C. 91 103.
- 26. Фельдштейн, ДИ. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования / Д.И. Фельдштейн // Педагогика. 2009. № 1. С. 8—14.
- $27.\,$ Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. 2-е изд. М., 1999.
- 28. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. Москва Воронеж, 1999.
 - *29. Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. СПб., 1996.

Алена КУЛІК, выхавальнік першай катэгорыі, ДУДА «Начаўскі дзіцячы сад», Ляхавіцкі раён Брэсцкай вобласці

Задачы:

- актывізаваць у дзяцей устойлівую цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, да дзіцячай кнігі;
- развіваць беларускае маўленне, практыкаваць у правільным вымаўленні спецыфічна беларускіх гукаў «г» (фрыкатыўнага) і «ч» ізалявана, у словах і сказах;
- узбагачаць слоўнікавы запас дзяцей, заахвочваць беларускае маўленне; выхоўваць любоў і павагу да роднай мовы, жаданне сябраваць з кнігамі.

Папярэдняя работа: цыкл заняткаў аб роднай краіне; тэматычная прагулка па вуліцах роднай вёскі; чытанне і завучванне на беларускай мове забаўлянак, калыханак, вершаў, песенек; разглядванне ілюстрацый, арганізацыя гульняў.

ЭТНАПЕДАГОГІКА

ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ Забава для дзяцей сярэдняй групы

Ход забавы

Пад мелодыю песні «Прывітальная» дзеці заходзяць у святочную музычную залу і становяцца паўкругам.

Прывітанка «Ці ўсе ёсць?».

Ці ўсе ёсць?

Вітаем вас!

(Махаць рукамі, вітаць.)

Пачынаем, бо ўжо час.

Ёсць тут я, ёсць і вы.

(Паказваць пальчыкам на сябе і іншых.)

Раз, два, тры. (Пляскаць у далоні.)

Выхавальнік (В.). Прывітанне гасцям! Сёння мы завітаем у госці да нашай роднай мовы. Якая мова з'яўляецца для нас роднай? Чаму вы так думаеце?

Так, мы з вамі жывём у Беларусі. Беларусь— наша Радзіма. Тут мы гуляем, вучымся. Тут

жывуць нашы мамы і таты, дзядулі і бабулі. Кожны чалавек павінен ведаць сваю мову, умець спяваць народныя песні, ведаць народныя традыцыі, адзначаць святы. А зараз мы яшчэ раз ўсе павітаемся.

Я бачу, што вы гатовы адправіцца ў падарожжа. А паедзем мы на цягніку. Станем усе адзін за адным і паедзем, правільна вымаўляючы гукі:

Чок-чок-чок —

Едзе цягнічок.

Чу-чу-чу —

Далёка пракачу.

Гэй, не пазяхай,

Гэту песеньку спявай!

Прыпынак «Знаёмства».

Выхавальнік і дзеці кідаюць адзін аднаму мяч і называюць: хто яны (хлопчык або дзяўчынка); сваё імя.

Дзеці садзяцца ў цягнік і едуць далей.

Прыпынак «Ветлівыя словы».

Добра, калі ты змалку Можаш вітаць людзей. Раніцай — «Добрага ранку!» І апоўдня — «Добры дзень!» Увечары пры сустрэчы Знаёмым сказаць — «Добры вечар!», А соннаму сонейку нанач І ўсім добрым людзям — «Дабранач!»

В. Вітка

Дзеці называюць ветлівыя словы: «прывітанне», «калі ласка», «дзякуй», «смачна есці», «прабачце», «да пабачэння», «дабранач».

Гучыць вясёлая беларуская мелодыя «Лявоніха».

Прыпынак «Павучальны».

Дзяцей сустракае Несцерка.

Несцерка. Добры дзень, дзятва! Я — Несцерка, герой беларускіх казак. Ведаю шмат загадак, казак, вершаў. Зараз я хачу загадаць вам адну загадку:

Хоць сама яна нямая — 3 чалавекам размаўляе. (Кніга.)

Несцерка. Так, малайцы, правільна адгадалі! А ці ведаеце вы, хто ўпершыню надрукаваў кнігу на беларускай мове?

В. Не, Несцерка, не ведаем, раскажы нам, калі ласка.

Несцерка. На нашай зямлі нарадзіўся і жыў адзін мудры чалавек, якога звалі Францішак Скарына. Ён надрукаваў першую кнігу на беларускай мове. Можа, вы ведаеце і раскажаце нам вершы беларускіх паэтаў?

Дзеці чытаюць вершы.

Несцерка. Памятайце сваіх песняроў, чытайце іх творы, спявайце і размаўляйце пабеларуску. Да пабачэння, да новых сустрэч.

Гучыць мелодыя «Калыханкі».

Прыпынак «Забаўлянка».

В. На Беларусі, каб супакоіць дзіця, спявалі розныя песенькі, калыханкі, забаўлянкі. Давайце мы з вамі ўспомнім знаёмыя забаўлянкі.

А шэранькая козачка Тапу-тапу скоранька Пераскочыла праз плот Ды пабегла ў агарод. Аб'елася цыбуліны— Крычыць, бяжыць па вуліцы; Аб'елася часнаку — Крычыць, бяжыць па таку.

А коцічак шэранькі, Яго хвосцік беленькі, Беленькі жывоцік, Пабег, пабег коцік У поле гуляць, Дзяцей забаўляць. За ім следам кошка, Кошка-беланожка.

- Ладу, ладу, ладкі, Дзе былі?
- У бабкі.
- А што елі?
- Кашку.
- А што пілі?
- Малако.

Бабулька казала, Як нас частавала:

— Прыходзьце часцей, Пачастую смачней: Дам вам сыраквашкі, Бярозавай кашкі.

Кукарэку, певунок, Залаценечкі чубок, Пад паветачку пайшоў, Курку-рабку знайшоў. Пачаў курку пытаць, Ці ўмее чытаць? — Не чытаю, не пішу, Толькі яйкі нясу. Штодзень дзецям нашу Аж па цэламу кашу.

Апсік, апсік, каточак, Не хадзі ты ў садочак І не тапчы кветачак, І не будзі дзетачак. Няхай дзетачкі заснуць. Люлі, люлі, дзеткі, спаць, А я буду калыхаць.

Песня «Калыханка».

Прыпынак «Танцавальны».

Танец «Бульба».

Прыпынак «Беларуская гульня».

Пры дапамозе лічылкі «Пятро, Пятро, падай вядро, карове піць— табе вадзіць» дзеці выбіраюць лісу, становяцца ў карагод і гавораць словы, а ліса хаваецца за карагодам.

Белыя гусі ходзяць ля вады, Белыя гусі не ведаюць бяды. Крыламі махаюць: «Га-га-га». Песеньку спяваюць: «Га-га-га». Раптам з лесу выйшла хітрая ліса, Села ля кусточка — не відаць наса. На гусей яна глядзела: Вельмі есці захацела.

Tica

Надакучыла сядзець мне на гэтым месцы. Буду зараз вас лавіць, ну а потым есці!

Дзеці ўцякаюць, а ліса хоча да іх дакрануцца. Да каго дакранулася, той выходзіць з гульні.

В. Вось і закончылася наша падарожжа па старонках роднай мовы. Ці спадабалася вам яно?

Дзеці дзеляцца сваімі ўражаннямі. Выхавальнік падводзіць вынікі і чытае верш Валянціны Павядайла «Давайце размаўляць па-беларуску».

Давайце не цурацца роднай мовы, Успамінаць яе жывыя словы, Якія мы яшчэ ў маленстве чулі У песнях-калыханках ад бабулі.

Ад гэтых слоў на сэрцы пацяплее, Нібыта цёплым ветрыкам павее, Над галавою разбягуцца хмаркі, I справы пойдуць лёгенька і шпарка.

Каб наш народ у свеце паважалі, Жылі ў дружбе, шчыра працавалі, У Ляхавічах, Гродне і Бабруйску Давайце размаўляць па-беларуску.

Пад мелодыю песні «Развітальная» дзеці выходзяць з залы.

ВНИМАНИЕ!!!

В следующих номерах журнала «Пралеска»:

- ✓ Республиканский конкурс «Учитель года Республики Беларусь»: дошкольники отдельно!
 - ✓ Мастер-класс: заведующая дошкольным учреждением (опыт).
 - ✓ Помощник воспитателя: педагогический всеобуч (опыт).
- ✓ Беларускую мову вывучаем разам (вопыт, прыкладнае планаванне).
 - √ Я в «дошкольники» пошла и в этом счастлива!
- ✓ Ребёнок и дорога: что надо знать.

Коллеги! Уже ради этих ключевых тем надо бы выписать «Пралеску». На любой срок, в любом отделении связи.

Будем вместе!

Редакция

БАЦЬКОЎСКІ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

«Нет человека, которому в жизненной лотерее доставались одни выигрыши». Болеслав ПРУС, польский писатель

У ВЫПУСКУ: • «Алеся». Выпуск для жынчын і пра жанчын (Стар. 78—79)

> Вершы малятам ад Міколы Чарняўскага. (Стар. 80)

ΤΟ ΔΙΚΙ ΦΔΚΤЫ

СЯРЭДНІ ЎЗРОСТ

Сярэдні ўзрост насельніцтва Беларусі — 39,8 года. Сярэдні ўзрост мужчыны — 37 гадоў, жанчыны — 42,2 года. Для параўнання, сярэдні ўзрост жыхароў планеты складае 29 гадоў, Еўропы — 39,9 года. Кожнае дзесяцігоддзе сярэдні беларус «становіцца старэйшы» прыкладна на 1,8 года, прычым жанчыны «старэюць» на 1,9 г., мужчыны — на 1,5 г.

ЛЕКІ АД КУБІНЦАЎ

У Беларусі працуюць над вытворчасцю прэпаратаў супраць раку па кубінскіх тэхналогіях. Менавіта тых, якія базуюцца на распрацоўках кубінскіх спецыялістаў і аб'ектыўна з'яўляюцца прэпаратамі сусветнага ўзроўню. Кубінскі бок прадастаўляе тэхналогіі, а беларускі — інвестуе ў вытворчы працэс. Размова ідзе аб перадачы кубінскіх тэхналогій для вытворчасці лекаў у нашай краіне.

НАЦЫЯ, ХВОРАЯ НА АЛКАГАЛІЗМ

Паводле дадзеных Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, Беларусь займае 11-е месца па ўжыванні чыстага этылавага спірту на чалавека з паказчыкам 11,2 л чыстага этанола на душу насельніцтва, старэйшага за 15 гадоў. Па стане на 1 ліпеня гэтага года, кожны 54-ты жыхар нашай краіны — алкаголік. А дакладней, кожны 54-ты знаходзіцца на ўліку ў дыспансеры як хворы на алкагалізм. У тым ліку 16 тысяч няпоўнагадовых

СТВАЛОВЫЯ КЛЕТКІ — АЛ 100 ХВАРОБ

Лячэнне стваловымі клеткамі стане даступна ў Беларусі з 2014 года. У рэспубліцы ствараюцца міжнародны цэнтр клетачных тэхналогій і клініка па лячэнні стваловымі клеткамі. Арганізацыйныя працэсы для аказання паслуг плануецца закончыць да канца 2013 г. Асноўныя напрамкі — касметычныя працэдуры, устараненне дэфектаў барабаннай перапонкі і лячэнне дыябетычных трафічных язваў. Усяго пры дапамозе стваловых клетак лечыцца больш як 100 хвароб.

Дзіцячыя дапамогі па-новаму

Паводле пастановы Савета Міністраў ад 28 чэрвеня 2013 года № 569, у Беларусі зацверджана новая рэдакцыя Палажэння аб парадку прызначэння і выплаты дзяржаўных дапамог сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей.

Новая рэдакцыя дакумента падрыхтавана ў сувязі са змяненнем падыходаў да прызначэння дапамог і неабходнасцю іх комплекснага рэгулявання з улікам нормаў Закона Рэспублікі Беларусь ад 29 снежня 2012 года «Аб дзяржаўных дапамогах сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей».

Згодна з Палажэннем, заява аб прызначэнні дзяржаўных дапамог падаецца грамадзянамі асабіста. Тэрмін накіравання дзяржорганамі, іншымі арганізацыямі запытаў для атрымання дакументаў або звестак, неабходных для назначэння і выплаты дапамог, павялічваецца з 3 да 5 каляндарных дзён з дня паступлення заявы.

У Палажэнні ўдакладняюцца месцы прызначэння дзярждапамог. Вызначаюцца выпадкі, пры якіх сям'я разглядаецца як няпоўная, і дакументы, якія пацвярджаюць катэгорыю няпоўнай сям'і. Канкрэтызуюцца дні выплаты дапамог, прызначаных па месцы працы (службы), вучобы, праходжання падрыхтоўкі ў клінічнай ардынатуры.

Жанчынам, якія сумяшчаюць навучанне на дзённай форме атрымання адукацыі з працай, дапамога па цяжарнасці і родах прызначаецца і выплачваецца па месцы вучобы і па месцы працы.

Палажэннем вызначаецца парадак прызначэння і выплаты дапамог тым, хто працуе ў камерцыйных арганізацыях.

Вызначаецца парадак прызначэння і выплаты дапамогі жанчынам, якія сталі на ўлік у дзяржарганізацыях аховы здароўя да 12-тыднёвага тэрміну цяжарнасці. Гэтая дапамога прызначаецца на падставе заключэння ўрачэбнакансультацыйнай камісіі. Удакладняецца, што яе памер не залежыць ад колькасці народжаных дзяцей.

У Палажэнні ўдакладняецца, што ў выпадку ўстанаўлення інваліднасці днём узнікнення права на дзярждапамогі з'яўляецца не толькі дзень першаснага агляду грамадзяніна МРЭК, але і дзень яго чарговага пераагляду.

Вызначаны парадак прызначэння і выплаты дапамогі па доглядзе дзіцяці ва ўзросце да 3 гадоў. Удакладняецца сістэма ўліку дзяцей пры вызначэнні дыферэнцаванага памеру дапамогі. Рэгулюецца парадак перагляду памеру дапамогі пры змяненні складу сям'і да дасягнення малодшым дзіцем узросту 3 гадоў. Удакладняюцца асаблівасці выплаты дапамогі ў выпадку занятасці асобы, якая ажыццяўляе догляд дзіцяці.

Вызначаецца парадак прызначэння дапамогі ў памеры 150% ад устаноўленага памеру грамадзянам, якія пражываюць на тэрыторыі радыеактыўнага забруджвання.

Прызначэнне і выплата дапамогі на дзяцей, старэйшых за 3 гады, з асобных катэгорый сем'яў рэгулююцца артыкулам 6. Удакладнены дзень узнікнення права на дапамогу ў выпадку змянення складу або катэгорыі сям'і, вызначаны парадак уліку ў складзе сям'і дзяцей, якія знаходзяцца пад апекай, а таксама парадак вызначэння катэгорыі сям'і ў выпадку ўстанаўлення апекі (папячыцельства).

Вызначаны прычыны прызначэння і выплаты дапамогі па доглядзе дзіцяціінваліда ва ўзросце да 18 гадоў. Для таго каб выключыць неабгрунтаванае прызначэнне дапамогі, уводзіцца патрабавание аб сумесным фактычным пражыванні альбо пражыванні ў адным населеным пункце дзіцяці-інваліда ва ўзросце да 18 гадоў і асобы, якая ажыццяўляе яго догляд. Устанаўліваецца прыярытэтнае права на прызначэнне дапамогі маці (мачысе) у выпадках, калі бацькі абое не з'яўляюцца занятымі. Пры наяўнасці аб'ектыўных прычын, па якіх маці (мачыха) не можа ажыццяўляць догляд дзіцяці, дапамога прызначаецца бацьку (айчыму).

Алена МАЛІНОЎСКАЯ (Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

ти маторилиих друку титориот бантаў.



Выпуск для жанчын і пра жанчын № 69

Вт□плыелетние дни, особенно выходные, так хочется расслабиться, побаловать себя чем-нибудь вкусненьким. Но так не хочется готовить. Выход

СЛАДКИЙ УИК-ЭНД

есть — десерты без выпечки.

ЖЕЛЕЙНЫЙ ТОРТ «АПЕЛЬСИНЫ В ЙОГУРТЕ»

Вам потребуется: 30 г желатина, апельсины, бананы или консервированные ананасы, готовый бисквит, 750 мл йогурта, 250 мл апельсинового сока, мята и ягоды для украшения.

Приготовление: залить желатин апельсиновым соком и оставить набухать.

Апельсины нарезать кружочками, снять кожуру, банан и бисквит нарезать кубиками. Растворить на огне желатин, остудить и доба-

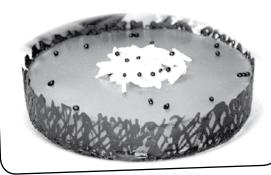
вить йогурт. Выстелить полукруглую ёмкость пищевой плёнкой, выложить по стенкам приготовленные кружки апельсинов, затем небольшую часть бананов и бисквита, кружки апельсина. И так несколько слоёв, после чего залить всё йогуртом и поставить в холодильник.



БАНАНОВЫЙ ТОРТ

Вам потребуется: 3 шт. бананов, 200 г сливочного масла, 300 г сметаны, 1 стакан сахара, 400 г сладкого крекера, 100 г тёртого шоколада, 1 пачка ванильного пудинга.

Приготовление: сливочное масло соединить со сметаной и сахаром, взбить. Соединить с измельчённым печеньем. На блюдо выложить слой полученного теста, сверху — порезанный колечками банан и дальше слоями. Приготовить ванильный пудинг, охладить и смазать верх и бока торта. Украсить его кусочками банана и посыпать тёртым шоколадом. Оставить на несколько часов в холодильнике.



МИНДАЛЬНЫЕКОНФЕТЫ

Вам потребуется: 150 г миндаля, 100 г сахарной пудры, 1 ст. ложка лимонного сока, яичный белок, цукаты, шоколад.

Приготовление: очищенный миндаль измельчить в блендере или потолочь. Добавить лимонный сок, сахарную пудру, белок, перемешать. Из этой массы сформовать небольшие шарики. Шоколад растопить на водяной бане и аккуратно нанести на конфеты. Украсить цукатами.

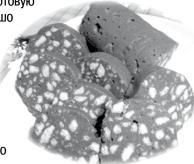
ШОКОЛАДНАЯ КОЛБАСА ИЗ ПЕЧЕНЬЯ

Вам потребуется: 400 г сухого печенья, 2—3 ст. ложки какао, 100 г сливочного масла, 5 ст. ложек сгущённого молока, 1 плитка шоколада с орехами, сахарная пудра.

Приготовление: часть печенья растолочь в мелкую крошку, часть поломать на кусочки. В печенье добавить мелко накрошенные кусочки шоколада и какао. Всё хорошо перемешать. Растопленное масло и сгущёнку соединить, перемешать и вылить в печенье. Снова всё перемешать и переложить в двой-

ной целлофановый пакет. Готовую массу перемешать и хорошо размять в пакете ещё пару минут. Из массы сформовать «колбасу» и поместить её в морозильник примерно на 3—4 часа.

При подаче на стол «колбасу» нарезать так же, как и обычную. Сверху можно присыпать сахарной пудрой.



Даже у самых ярых поклонников красивых штор в доме имеются подоконники, которые большую часть времени остаются открытыми, например, на кухне или лоджии. А если вы живёте в частном доме или на достаточно высоком этаже многоквартирного дома, вполне вероятно, что таких открытых окон у вас гораздо больше. Почему бы не украсить это маленькое пространство?

НЕСКУЧНЫЙ ПОДОКОННИК

Цветотерапия стеклянные вазы и бутылки

Декораторы любят их за прозрачность и причудливое преломление света, а цветное стекло выглядит ещё более оригинально, особенно в модных сегодня простых формах сосуда.

Если расположить цветные вазы и бутылки на подоконнике, хмурый день уже не покажется таким тоскливым, ведь солнечный свет даже в минимальном количестве

У вас есть другие мелочи из цветного стекла? Включите их в композицию! Есть только прозрачные? Покрасьте их в разные цвета или тон в тон! Можно оставить вазы и бутылки свободными, а можно наполнить их цветами.

отразится в них почти с витражным эффектом.

Всякая всячина

Здесь вы можете дать волю фантазии и соединять на своих подоконниках комнатные растения, свечи, картины и статуэтки, зеркала и цветы, ракушки и рамки с фотографиями.

Стройные ряды — похожие предметы

Этот приём придумали профессионалы современного дизайна. Основная идея — несколько совершенно идентичных предметов. Например, одноцветные глиняные вазы с невысокими искусственными цветами одинаковой расцветки. Абсолютно идентичные предметы — самое эффектное решение, но может быть и другой вариант — просто похожие предметы.

Зелень на подоконнике

Кто-то мечтает создать на подоконнике аналог зимнего сада, другим достаточно пары-тройки растений, чтобы ощутить связь с природой. Если вам по душе второй подход, предлагаем два варианта реализации идеи.

Основная идея «минимализма» — перенести внимание на красоту и оригинальность растений. А это возможно благодаря строгому отбору контейнеров для них и ограничению количества зелёных любимцев. Причём вид растений, который вас привлекает, сути не меняет. Идея одинаково хороша для растений с пышной листвой и для тех, главная красота которых — в цветках, для суккулентов и для бонсай, а также для пряных трав, которые сегодня модно выращивать на подоконнике.

Отберите 2—3 крупных растения или 5—6 мелких, похожих по каким-то признакам — семейство, вид листвы, оттенок цветов, а затем найдите для них один большой контейнер-ящик, в который вместятся все, или одинаковые горшки в лаконичном стиле. Такой подход избавит от впечатления беспорядка, и всё внимание будет привлекать именно зелень.



Семейство — лилейные (Liliaceae). Травянистый луковичный многолетник. Луковицы состоят из сочных незамк-нутых чешуй. Стебли высотой до 1,5 м. Листья очерёдные или мутовчатые, линейные или ланцетовидные, иногда приземные. У некоторых видов к концу цветения образуются мелкие почколуковицы (бульбы). Цветки различной окраски и формы, собраны в кистевидные, метёльчатые или зонтиковидные соцветия. Цветёт в июне-августе. В настоящее время насчитывается несколько тысяч сортов, все они имеют гибридное про-

Цветочная азбука

Olunus

исхождение. Лилии применяют для групповых посадок в цветниках, на газонах, среди деревьев и кустарников. Все виды лилий пригодны для срезки и выгонки и выращивания в комнатных условиях.

Размножение. Лилии размножают луковицами, детками, стеблевыми бульбочками, чешуйками, стеблевыми черенками и листьями. Семенное размножение используется только в селекционных целях. Высаживать лилии лучше весной или осенью. Если необходимо, то можно посадить растение и летом, даже в цветущем состоянии, но при этом необходимо обеспечить регулярный полив и притенение.

Уход. Лилии предпочитают плодородные, дренированные, увлажнённые почвы. Солнцелюбивы и зимостойки, но требуют укрытия торфом или сухими листьями. Рыхление, полив и прополка — по мере необходимости. Подкормки полным минеральным удобрением 3 раза за сезон.

Выпуск подготовила Марина ПАНЧЕНКО.



ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

Новая нізка вершаў ад Міколы Чарняўскага

ЗАЙЧЫК МЯЎ І КОШК ГАЎ..

Зайчык Мяў І коцік Гаў Бегалі па лесе. Зайчык мяўкаў, Кот брахаў -Рад быў кожны ўцесе. Змалку Зайчык і каток Мелі схоў свой, Свой куток.

Ды туды, Дзе лазіў Гаў, Мяў і ў снах Не забягаў.

Дзе жылі? Скажу дарэчы, Бо я сам прыкмеціў збліз: Гаў— на печы, Грэў ён плечы, Мяў́ — У будцы косці грыз.

I Сава ім на цямку Дні выгуквала:

— Ку-ку! А пявун –

Гарласты птах -Падпяваў ёй:

— Куд-кудах!

Гаў і Мяў Хоць елі ўсмак,

Сумна стала ім

Аднак.

I не вытрымалі болей — Захацелася на волю.

Пагайсаць, Пазагараць

I сунічак пазбіраць.

Бегалі па лесе, Радаваліся ўцесе. Мяў да сябра ў лесе Гамачок павесіў.

Выж.

Хто кемны, не дзівак,

Адкажыце, Што не так.

ДОЖДЖЫКАВА КРЫЎДА

Шу-шу-шу — Ён лье-шапоча Прамачыць Лінуську хоча. Ды дзяўчынка не чакае — Ад дажджу Яна ўцякае: Быццам козка,

У падскок — Шусь у дворык пад «грыбок», Пад ягоны парасон... Дожджык сціх — У крыўдзе ён: «Я ж не град, сабой круты, Ты ж... мяне баішся ты! Яж хацеў. Я ж ліў гусцей, Кап — каб ты Расла хутчэй!»

хто ты. рова?

Быў я ў дзеда — Бачыў Рову, Бачыў блізка, Не здаля. Можа, думаеш, карову, Можа, думаеш, цяля? Можа, думаеш, дзяўчынку — Плаксу, што не бачыў свет? Пачакай адну хвілінку, Рассакрэчу свой сакрэт. Па хмызах блукае Рова, Дзе світанняў цішыня. Толькі Рова — Не карова, Не дзяўчо, Не хлапчаня. Я хадзіў на Рову з вудай. Я гуляў там да цямна. А далей казаць не буду: Ты ўжо скеміў,

ШТО ЗА ПАЧАСТУНАК?

Хто яна?

Дзед Агей Рабіў вяртушку. А Сяргей — Жаваў ватрушку, Рады даў унук ватрушцы, Стаў катацца На вяртушцы. Паспытаў ён ля вяртушкі І ватрушкі, І... папружкі. Быў не рады ім аднак — Надта ж горкія На смак! А чаму?

ПЕСЕНЬКА ЛЕТНЯГА САДУ

Звонянь пчолкі: Зым-зум-зум!

Шэпча лісце: — Шых-шух-шум! Я іх слухаю ад рання — Сад не замаўкае. То не зумкат, Не шаптанне — Песенька такая. Ды чаму, як ім пяецца, Хочацца стаіцца, Да лістка рука хінецца, А пчалы — баіцца?



МАМА — КАЧКА

Дзеці шэпчуцца ад рання, Ім, відаць, трывожна: Наша мама качкай стане? — Як жа гэта можна? Тата ўчуў, Махнуў рукою, У вачах — здзіўленне: — Хто сказаў вам пра такое

Пе-ра-ўт-ва-рэн-не? І малым няўцям таксама, Здзіўлены нямала: — Чулі, як сяброўцы мама Вечарам казала: «Дзетак бабе адвяду, Тут жа сяду на ваду». Тату смешна, Ён рагоча: — Прэч усе трывогі! Гэта ж наша мама хоча Пахудзець хоць трохі.

