



Алеся СТЕЦКАЯ,
магистр педагогических наук,
старший преподаватель
кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин
и методик их преподавания,
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» («Детский дизайн») для детей старшей группы (5–6 лет)

Программные задачи: продолжать формировать представления об объекте графического дизайна (визитная карточка) и его функциональном назначении, развивать умение самостоятельно экспериментировать с различными художественными техниками, материалами (карандаши, акварель, гуашь, цветная бумага и т.д.); развивать внимание, мышление, творческое воображение, мелкую моторику, воспитывать эстетические чувства, устойчивый интерес к созданию объектов дизайна.

Материал и оборудование: письмо, визитная карточка (изображены Цветочный город, шляпа Незнайки, галстук зелёного цвета, цифры), образцы визитных карточек с белым и цветным фоном, схематические рисунки, по количеству детей: «фотографии» жителей Цветочного города (Знайки, Пилюлькина, Винтика, Пульки, Тюбика, Гусли, Торопыжки, Пончика, Стекляшкина, Цветика) с «номераами телефонов», заготовки для визитных карточек 5х9 см, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, клеящие карандаши, клеёнки, кисти, акварельные краски, гуашь; аудиозапись голоса Незнайки; мольберт, телефон, магнитофон.

Предварительная работа: беседа «Визитная карточка», просмотр презентации «Визитная карточка: вчера, сегодня, завтра», изготовление фона для визитных карточек (5х9 см), чтение глав из сказки «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Здравствуйте, ребята, станьте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки.

Почувствуйте радость и тепло,
Ведь с друзьями так хорошо!

Со всем можно справиться, если мы будем действовать вместе и сообща. Я буду вам показывать движение или жест, а вы его повторяйте.

Дети выполняют задание.

В. Молодцы. Вижу, что вы очень дружные, да и настроение у всех отличное. Давайте сохраним его до конца дня.

Ребята, нам пришло письмо, в нём написано: «Нужна помощь. Срочно позвоните!» Но оно без обратного адреса и имени отправителя. В конверте лежал только вот этот предмет. *(Демонстрирует визитную карточку.)* Как вы думаете, что это? *(Открытка, послание, ребус, визитная карточка.)* Это визитная карточка, краткое название — визитка. Давайте вспомним, для чего она нужна людям. *(Она позволяет быстро познакомиться с другим человеком. По визитной карточке можно узнать имя, фамилию, номер телефона, почтовый адрес человека. С помощью визитной карточки мы можем узнать место работы человека. Это элемент делового этикета.)* Правильно, давайте рассмотрим визитную карточку, которая попала к нам, и постараемся понять, кому она принадлежит.

Дети рассматривают визитную карточку, высказывают предположения.



В. Согласна, эта визитная карточка принадлежит Незнайке. А как вы это поняли? *(Ответы детей.)* Давайте поскорее ему позвоним и узнаем, что случилось. Называйте цифры с визитной карточки, а я их буду набирать на телефоне.

Воспитатель дошкольного образования «звонит» Незнайке.

В. Здравствуй, Незнайка. Мы получили твоё письмо. Расскажи, пожалуйста, что случилось, мы с ребятами постараемся тебе помочь.

Незнайка (в аудиозаписи). Ребята, здравствуйте, я рад, что вы мне позвонили. Случилась очень неприятная ситуация. Жителей Цветочного города пригласили на встречу, где будет много важных гостей. Знайка сказал, что по правилам делового этикета у всех на этой встрече должны быть визитные карточки. Себе-то я её сделал, а про остальных друзей совсем забыл... Времени осталось мало, я никак не успеваю. Вы мне поможете?

В. Незнайка, конечно, мы обязательно что-нибудь придумаем. Ребята, надо выручать нашего друга. Приглашаю присесть за столы. (На столах — «фотографии» жителей Цветочного города. При распределении персонажей используется индивидуальный подход.) У каждого из вас — фотография жителя Цветочного города, для которого нужно изготовить визитку.

Ребята, каких размеров должна быть визитная карточка? (Визитные карточки могут быть разных размеров, но чаще всего небольшого, чтобы могли помещаться в руке.) Действительно, она должна быть небольшой. Как вы думаете почему? (Удобно хранить, легко обмениваться, много поместится в визитнице.)

Воспитатель дошкольного образования размещает на мольберте образец визитной карточки с белым фоном.

В. У нас есть заготовки для визитных карточек, но с белым фоном. Можно ли сделать другой фон для них? (Предположения детей.) Всегда считалось, что фон у визитной карточки должен быть белого цвета. Однако сейчас используют и фон другого цвета, вы можете выбрать его по желанию.

Воспитатель дошкольного образования размещает на мольберте образец визитной карточки с цветным фоном.

В. Давайте подумаем, что мы можем изобразить на визитной карточке, чтобы она рассказывала о своём хозяине. (Глядя на визитную карточку, мы должны сразу вспомнить о том, кто нам её вручил. На наших визитках можно разместить рисунки, связанные с профессией героя сказки, его интересами, атрибутами, по которым мы можем его узнать.) Нам также нужно разместить контактные данные друзей Незнай-

ки. Цифры с номером телефона также есть на фотографиях.

Воспитатель дошкольного образования размещает схематические рисунки на макете визитки.

В. Для воплощения своего замысла можете использовать разные материалы. Только сначала подумайте, что вы хотите разместить на визитке, а только потом приступайте к её изготовлению.

Дети приступают к изготовлению визитки. В процессе воспитатель дошкольного образования беседует с ними, обсуждает замысел, при необходимости помогает. Спустя некоторое время предлагает сделать перерыв.

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Дизайнер наш творить устал,
Из-за стола он быстро встал,
Расправил плечи, потянулся,
Потом тихонечко нагнулся,
Поприседал, потом попрыгал,
Плечами медленно подвигал,
И снова сел, глаза закрыл,
Открыл — к работе приступил.
Мы можем с вами начинать —
Теперь нам долго не устать.

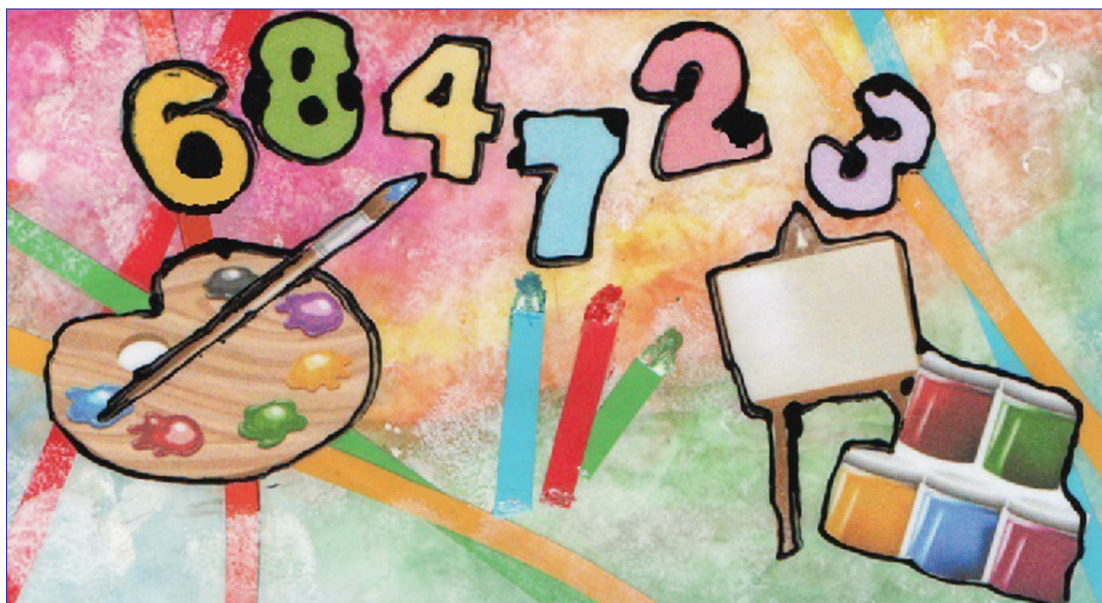
Дети продолжают оформлять визитки.

В. Ребята, давайте разместим на доске визитки, которые у вас получились.

Разместив все визитные карточки на доске, воспитатель дошкольного образования задаёт вопросы: для чего нужна визитная карточка? Что на ней изображают? Можно ли использовать для визитной карточки фон белого цвета? Из каких материалов ты изготовил(а) визитную карточку? Как по нашим визитным карточкам можно понять, кто её вручил?

Далее поочерёдно уточняет у детей, кому из жителей Цветочного города могла бы принадлежать изготовленная визитная карточка.

В. Ребята, вы такие молодцы! У нас получились замечательные визитные карточки. Мы их отправим Незнайке, чтобы он со своими друзьями обязательно посетил важную встречу. Возможно, мы о ней узнаем в следующей главе сказки о Незнайке и его друзьях.



Визитные карточки (визитки)

Впервые появились в Древнем Китае: чиновников специальным указом обязывали иметь при себе карточки с указанием имени и занимаемой должности. Они представляли собой пластинки (дощечки) из дерева или бамбука 21,5x6,5 см. Позже их изготавливали из шёлковой ткани, красной официальной бумаги. С тех пор визитка стала необходимостью, особым знаковым атрибутом, который показывал статус, отмечал принадлежность к высшим слоям населения.

В Европе визитная карточка появилась во время правления короля Людовика XIV для дворянского сословия и напоминала игральную карту. В России особую популярность визитки приобрели при Елизавете II. Чаще всего они привозились из Европы, именовались «визитными билетами», на них изображали гербы владельцев, украшенные большим количеством растительного орнамента. Такими «билетами» обменивались на балах и во время выездов в свет.

Изначально визитки были рукописными. Первая изготовленная типографическим способом появилась в Германии в 1786 году. Появление красочных визитных карточек связано с именем Иоганна Алоиза Зенефельдера, который в 1798 году изобрёл литографию.

Визитки стали своеобразной формой рекламы для человека. В конце XIX века их неотъемлемыми украшениями были разные шрифты, тиснение, цветная бумага, орнаменты, эмблемы, золочение обрешеток, вырубка. Изготавливались даже специальные конвертики для визиток.

Создание визитных карточек по силам и детям дошкольного возраста. Существует несколько правил, с которыми следует познакомить воспитанников и руководствоваться ими в дальнейшем:

- чаще всего при создании визитной карточки используется только одна сторона, обратная предназначается для разного рода пометок (две стороны возможны только на рекламных и презентационных визитных карточках);
- бумага для изготовления должна быть достаточно плотной, т.к. на слишком тонкой неудобно делать записи;
- следует придерживаться следующих параметров: прямоугольная форма, размер 90x50 или 85x55 мм;
- обязательно должна быть размещена информация: как вас зовут, кто вы, как с вами связаться;
- шрифт должен быть без засечек и декоративных элементов.

Важно научить детей правилам пользования визитными карточками:

- визитные карточки должны храниться в специальной визитнице;
- передавать визитку необходимо лицевой стороной вверх и буквами к собеседнику, чтобы можно было прочитать написанное;
- получив визитную карточку, её следует прочесть и вручить в ответ свою. (При необходимости можно дописать информацию на обратной стороне, но делать это желательно не при собеседнике.)

Можно показать детям пример представления при помощи визитной карточки: произнести своё имя и фамилию, должность, место работы и протянуть визитку собеседнику. Рассказать, что ритуал обмена визитками в разных странах также отличается. Например, в Азии их вручают двумя руками, при этом во время разговора не убирают со стола, потому что это будет воспринято как отсутствие культуры.

Визитная карточка выступает как неотъемлемый элемент жизни современного человека. Она может рассказать о характере человека, его особенностях, занимаемом в обществе месте.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Под общ. ред. Г. Б. Минервина и В. Т. Шимко. — М. : Архитектура-С, 2004.
2. Ленсу, Я. Ю. История дизайна : учеб. пособие по курсу «История дизайна» для специальности «Дизайн» / Я. Ю. Ленсу. — 2-е изд., испр. и доп. — Минск : БГАИ, 2013.
3. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн: художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г. Н. Пантелеев. — М. : Карапуз-дидактика, 2006.
4. Стецкая, А. Дизайн: история, виды, значение для развития ребёнка / А. Стецкая // Пралеска. — 2023. — № 8. — С. 23–25.